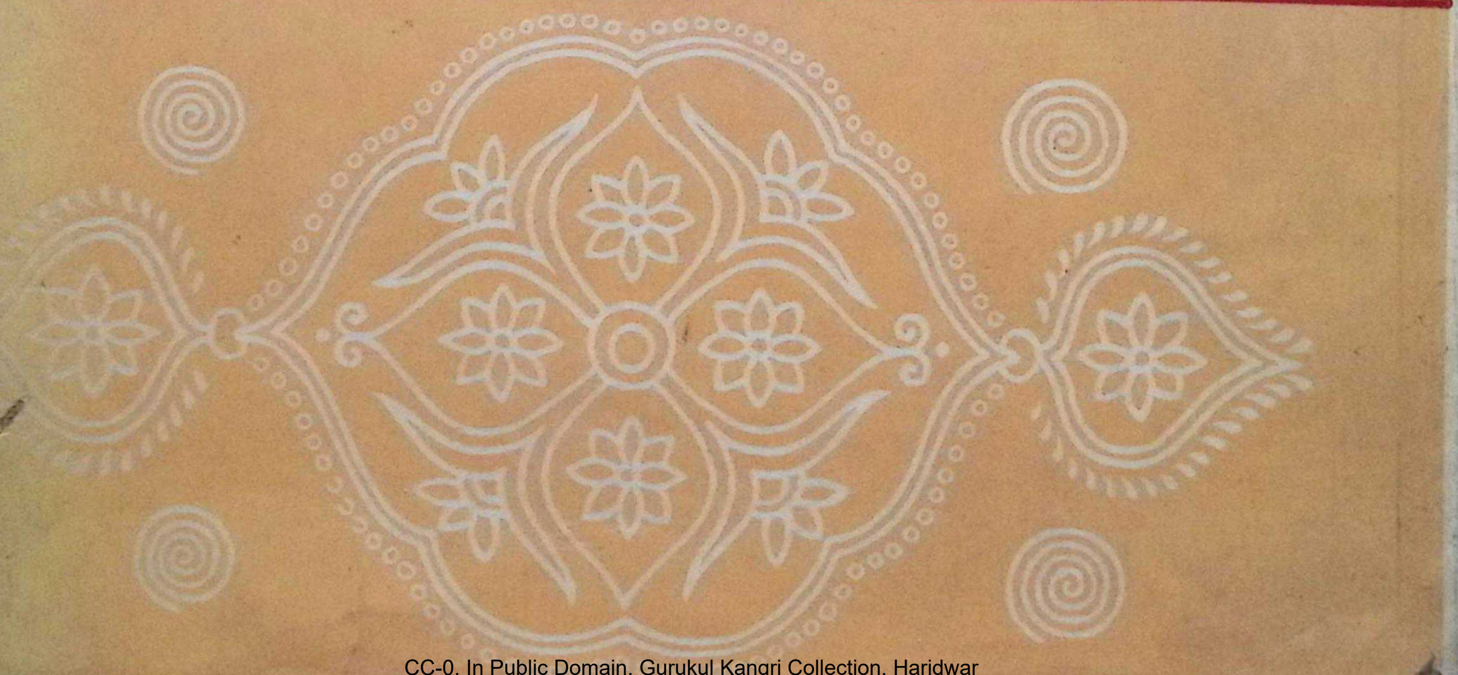
वृहत्
हिंदी पत्रकारिता
कोश

डॉ. प्रताप नारायण टंडन



त हिंदी पत्रकारिता कोश

यण टंडन

93455

बृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश

ग्रंथ में विगत एक सौ साठ वर्षों में भारत तथा के अन्य देशों–विशेष रूप से इंग्लैंड, अफ्रीका, रूस, जापान, बर्मा, फीजी, मारिशस, सूरिनाम, पाकिस्तान, बांग्ला देश आदि–से प्रकाशित की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं से सम्बन्धित आवश्यक उपलब्ध विवरण दिया गया है। इसमें सम्बद्ध पत्रिकाओं के प्रेरकों, संरक्षकों, संस्थापकों, संवाद-ओं, प्रतिनिधियों, व्यवस्थापकों, प्रकाशकों, मुद्रकों, संपादकों, संपादकों, सह-संपादकों आदि का परिचय, प्रकाशन आरंभ की तिथि, प्रकाशन स्थगित वर्ष, आजीवन-शुल्क, वार्षिक शुल्क, एक प्रति का य, पत्र की नीति, उपलब्धियों तथा महत्व का भी दर्शन किया गया है। इनमें दैनिक, सांध्य दैनिक, ताहिक, पाक्षिक, त्रिसाप्ताहिक, मासिक, द्वैमासिक, मासिक, चतुर्मासिक, षट्मासिक, वार्षिक तथा नियतकालीन पत्र-पत्रिकाएं सम्मिलित हैं। इस ग्रंथ अधिकाधिक उपयोगी और परिपूर्ण बनाने के श्य से इसमें 'हिन्दी के विशिष्ट पत्रकार', हिन्दी विशिष्ट पत्र-पत्रिकाएं', 'पत्रकारिता के क्षेत्र में चार-समितियों की भूमिका', 'प्रेस स्वातंत्र्य तथा नूनी प्रतिबंध', 'पत्रकारों की जागरूकता एवं नात्मक एकता', 'पत्रकारिता क्षेत्रीय पुरस्कार सम्मान', 'पत्रकारिता का सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक लण', 'पत्रकारिता की नैतिकता और आचार हिता', 'हिन्दी में पत्रकारिता साहित्य', 'हिंदी कारिता का विदेशों में उन्नयन', हिन्दी पत्रकारों संघर्ष यात्रा', 'पत्रकारिता के प्रमुख भेद', 'पत्र-ता, अवधारणा, स्वरूप और दृष्टिकोण', 'पत्र-ता का कलात्मक एवं व्यावहारिक पक्ष', 'पत्र-ता तकनीकी शब्दावली', 'हिन्दी पत्रकारिता संक्षिप्त इतिहास' आदि शीर्षकों के अंतर्गत वांछित कारी प्रस्तुत की गयी है। इस रूप में यह विश्व-केन्द्रीय तथा प्रादेशिक सरकारों के विभिन्न गों, राजदूतावासों, उच्चायुक्त कार्यालयों, औद्यो-प्रतिष्ठानों, व्यापारिक संस्थानों, शैक्षणिक पीठों, सांस्कृतिक संस्थानों, वैज्ञानिक केन्द्रों तथा विद्यालयों आदि के लिए विशेष महत्वपूर्ण और गी सिद्ध होगा तथा हिन्दी पत्रकारिता की र्ण डाइरेक्टरी का कार्य सम्पन्न करने के अतिरिक्त कारिता साहित्य की गरिमामयी परम्परा का बिंध-विंदु सिद्ध होगा।

93455

R पुस्तकालय
गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार
वर्ग संख्या 1.3/40 आगत संख्या 93455

पुस्तक-वितरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित २० वें दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस आ जानी चाहिए। अन्यथा १० पैसे के हिसाब से विलम्ब-दण्ड लगेगा।

Stock Verification-2024

Stock Verification-2024

वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश

वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश

93455

93455

पुस्तकालय
हरिद्वार

संपादक

डॉ० प्रताप नारायण टंडन

बी० ए० (ऑनर्स), एम० ए०, सा० र०, पी—एच० डी०, डी० लिट्०

रीडर, हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग,

लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

साहित्य शिल्पी प्रकाशन
लखनऊ

साहित्य शिल्पी प्रकाशन

२३२ चंद्रलोक, लखनऊ–२२६०२०

R 23/60

मूल्य रु० ४०० मात्र
सर्वाधिकार डॉ० प्रताप नारायण टंडन
संस्करण प्रथम, सन् १९८६
प्रकाशक साहित्य शिल्पी प्रकाशन
२३२ चंद्रलोक, लखनऊ–२२६०२०
मुद्रक अनुज प्रिंटिंग प्रेस, लखनऊ
कमल आर्ट प्रिंटर्स, लखनऊ
साहित्य शिल्पी प्रेस, लखनऊ

BRIHAT HINDI PATRAKARITA KOSH (Encyclopaedia of Hindi Journalism) by Dr. Pratap Narain Tandon

भूमिका

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता का उद्भव सन् १८२६ में हुआ था। हिंदी का सर्वप्रथम पत्र कलकत्ते से प्रकाशित 'उदंत मार्तंड' था, जिसका संपादन (पं०) युगल किशोर शुक्ल ने किया था। उस समय से लेकर वर्तमान काल तक की हिंदी पत्रकारिता की विकास-यात्रा अनेक मोड़ों से होकर संपन्न हुई है और सांप्रनिक विश्व में उसका एक विशिष्ट स्थान है। उपलब्ध प्रमाणों के आधार पर यह मान्यता है कि ईसा से ६० वर्ष पूर्व विश्व में सर्व प्रथम समाचार पत्र अस्तित्व में आया था। जूलियस सीजर के समय इटली में दैनिक समाचार बुलेटिन उपलब्ध थे। ब्रिटेन में मुद्रण यंत्रों का आविष्कार पंद्रहवीं शताब्दी में और समाचार पर्चियों के विक्रय का आरंभ सोलहवीं शताब्दी में हुआ था। सत्रहवीं शताब्दी में ब्रिटेन में समाचार पत्र संपादन आरंभ हुआ था, जो आधुनिक पत्रकारिता का पूर्व रूप है। भारत में पहला मुद्रणालय १५५० में और नागरी मुद्रण का कार्य १८०६ में आरंभ हुआ था।

हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता की एक गौरवमयी उपलब्धि यह भी है कि बीसवीं शताब्दी के प्रथम अर्धांश में जब देश में राजनैतिक परतंत्रता के विरुद्ध जन आंदोलन की परिधि निरंतर विस्तृत होती जा रही थी और लेखन-प्रकाशन पर कठोर सरकारी प्रतिबंध थे, तब हिंदी पत्रकारिता के माध्यम से ही राष्ट्र प्रेम के स्वर का वहन करने वाली रचनाएं जन साधारण तक पहुंच सकी थीं। यही नहीं, उस समय साहित्यिक पत्रकारिता जन मानस और जनचेतना का एक अभिन्न अंग बनकर राष्ट्रीय एकता के प्रचार और प्रसार के समानांतर राजनैतिक स्वतंत्रता की कृत संकल्पता की भी प्रतीक बन गई थी।

हिंदी साहित्य के क्षेत्र में आज विविध विषयक वार्षिकी, विवरणिका, विश्वकोश आदि संदर्भ ग्रंथ प्रकाशित हो रहे हैं। मैंने यह अनुभव किया कि हिंदी पत्रकारिता का एक ऐसा विश्व कोश आवश्यक है, जिसमें उसके एक सौ साठ वर्षों के इतिहास का समग्र रूपात्मक स्वरूप प्रतिछवित हो। इसकी विज्ञप्ति का प्रारूप बना कर उसके प्रचार-प्रसार की योजना कार्यान्वित की गयी। अनेक महानुभावों से वांछित सहयोग और आश्वासन भी प्राप्त हुआ। 'वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश' के संपादन की योजना मैंने मूल रूप में सन् १९६४ में अपनी यूरोप-यात्रा के दौरान बनाई थी। उस समय विदेशी भाषाओं के पत्रकारिता साहित्य की समृद्धि से मैं अत्यधिक प्रभावित हुआ था। परंतु अनेक प्रकार की व्यस्तताओं के कारण मैं इस कार्य को सन् १९७६ के पूर्व न आरंभ कर सका। विभिन्न स्रोतों से सामग्री का संचयन और सकलन करते हुए मैंने अनुभव किया कि अनुधातन अवगति प्राप्त करने के लिए सीधे पत्र-व्यवहार आवश्यक है। अतएव इस योजना का उल्लेख करते हुए एक विज्ञप्ति का प्रारूप मैंने तैयार किया। इस विज्ञप्ति में मैंने हिंदी जगत् के सुधी पत्रकारों, प्रबुद्ध पाठकों एवं विज्ञ साहित्यकारों से यह अपील की थी कि वे मुझे उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दियों में प्रकाशित हिंदी की पत्र-पत्रिकाओं से संबंधित विवरण निम्न सूत्रानुसार प्रेषित करने की अनुकंपा करें—(१) पत्र अथवा पत्रिका का नाम, (२) प्रधान संपादक/संपादक/संपादक मंडल के सदस्यों के नाम परिचय व पते, (३)

प्रकाशक का नाम, परिचय और पता, (४) मुद्रक का नाम, परिचय और पता, (५) प्रकाशन के के आरंभ की तिथि, (६) प्रकाशन की अवधि—दैनिक/ साप्ताहिक/ पाक्षिक/ द्वैमासिक/ त्रैमासिक/ अर्द्धवार्षिक/ वार्षिक/ अनियत कालीन आदि, (७) पत्र की नीति, उद्देश्य, क्षेत्र—साहित्य, कला, संस्कृति, राजनीति, धर्म आदि, (८) एक प्रति का मूल्य, वार्षिक शुल्क/ आजीवन शुल्क आदि, (९) उल्लेखनीय विशेषांक, (१०) यदि प्रकाशन बंद हो चुका है तो अंतिम अंक की प्रकाशन-तिथि, (११) अन्य कोई उल्लेखनीय सूचना। यह परिपत्र सहस्रों की संख्या में विभिन्न पत्रकारों, साहित्यकारों, पत्र-पत्रिकाओं, संस्थाओं, संस्थानों, विश्वविद्यालयों, सरकारी अधिकारियों, गैर सरकारी संस्थाओं, प्रकाशकों आदि को भेजा गया। उतनी ही वड़ी संख्या में यह परिपत्र प्रमुख समाचार पत्रों व प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में भी इस निवेदन के साथ भेजा गया कि वे उसे एक साहित्यिक विज्ञप्ति के रूप में अपने सम्मानित पत्र में प्रकाशित करने की कृपा करें। यद्यपि अनेक स्थानों से बार-बार विज्ञप्ति भेजने, पत्र लिखने और स्मरण-पत्र देने पर भी कोई उत्तर नहीं आया और न ही किसी प्रकार की प्रतिक्रिया ही प्राप्त हुई, परंतु असंख्य व्यक्तियों से वांछित सहयोग और उत्साहवर्धक-आश्वासनपरक उत्तर भी प्राप्त हुए। इस संदर्भ में सर्वाधिक महत्व पूर्ण उपलब्धि यह है कि हिंदी की अनेक पत्र-पत्रिकाओं के संपादकों ने मुझे विशेष सहयोग के लिए न केवल आश्वस्त किया, वरन् 'वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश' से संबंधित विस्तृत विज्ञप्ति को यथावत् विस्तार से अथवा संक्षिप्त रूप में प्रकाशित करके संबंधित सूचना के प्रचार और प्रसार में विशिष्ट सहयोग दिया। इनमें विभिन्न प्रदेशों से प्रकाशित प्रमुख दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, द्वैमासिक, त्रैमासिक, षट्मासिक, वार्षिक और अनियकालीन आदि पत्र-पत्रिकाएं हैं।

साम्प्रतिक भारत में साक्षरता का विकास हो रहा है। यह एक शुभ संकेत है, जो राष्ट्र के उज्ज्वल भविष्य का द्योतक है। यद्यपि आज के युग में गंभीर पत्रकारिता और ज्ञानवर्द्धक पत्रकारिता की तुलना में सनसनी खेज, फिल्मी और व्यावसायिक पत्रकारिता का प्रचार और प्रसार अधिक है। अनेक विशिष्ट विषयों में शोध पत्रिकाओं का बहुत अभाव है। विज्ञान, भूगोल, अर्थशास्त्र, दर्शन, कृषि, ज्योतिष तथा कानून आदि बहु संख्यक विषयोंसे सम्बन्धित स्तरीय पत्रकारिता का भी अभाव है। इस दिशा में यद्यपि स्फुट प्रयास यत्र-तत्र अवश्य परिलक्षित होते हैं, परंतु वे संतोष जनक अथवा उपलब्ध्यात्मक नहीं हैं। हिंदी पत्रकारिता के समुचित विकास की दिशा में एक आवश्यकता और समस्या भाषा के परिष्कार की है। तथ्यत: भाषा भावाभिव्यक्ति का माध्यम है। उसे अधिकतम बोधगम्य एवं व्यावहारिक होना चाहिए। जब तक हिंदी भाषा को जनमानसिकता के स्तर पर पत्रकारिता के माध्यम से स्थापित नहीं कर दिया जायगा और जनसामान्य का बौद्धिक स्तर नहीं उठाया जायगा, तब तक यह अंतराल समाप्त नहीं होगा और हिंदी पत्रकारिता की वांछनीय प्रगति नहीं होगी। वस्तुत:१६० वर्षों की अवधि में हिन्दी पत्रकारिता का बहुमुखी और विविध पक्षीय विकास हुआ है। मैंने इसके समग्र स्वरूप का आकलन करने वाले एक ग्रन्थ की आवश्यकता का अनुभव किया था जो पत्रकारिता के संदर्भ ग्रन्थ के रूप में उपयोगी सिद्ध हो। अनेक वर्ष पूर्व बनी यह योजना आज प्रस्तुत ग्रन्थ के रूप में फलीभूत हो रही है। वास्तव में प्रस्तुत विषय अपरिमित है और नित्यप्रति एक वहुत बड़ी संख्या में देश के विभिन्न भागों से हिन्दी की नयी पत्र-पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही हैं। निसर्गत: उन सव का समावेश और समायोजन करना इसमें सम्भव नहीं था। अतएव सीमित साधनों एवं उपलब्ध सामग्री के आधार पर अपनी सीमाओं के प्रति सजग रहते हुए, इस कार्य की गुरुता को भी ध्यान में रखते हुए इसका प्रस्तुतीकरण वर्तमान रूप में किया गया। हिन्दी पत्रकारिता अपने उद्भव काल से ही जागरूकता, प्रबुद्धता और चेतना संपन्नता की प्रतीक रही है। निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श विविध युगीन हिन्दी के प्रमुख पत्रकारों ने उपस्थित किया है। उन्होंने अनेक प्रकार के संत्रास सहकर भी पत्रकारिता के प्रति अपनी निष्ठा को अक्षुण्ण रखा। कालांतर में पत्रकारिता हमारे जन जीवन का अपरिहार्य अंग वन गयी। वह जन भवनाओं की अभिव्यक्ति का सर्वाधिक सशक्त माध्यम भी है। परतंत्र भारत में उद्भूत हिन्दी पत्रकारिता स्वतंत्र भारत में अपने क्षेत्रगत विस्तार और समृद्धि का उद्घोष कर रही है।

उसका १६० वर्षों का इतिहास इस तथ्य का द्योतक है कि भले ही वह विश्व की समुन्नत भाषाओं की तुलना में उन्नतिशील न हो, परंतु फिर भी अनेक अभावों और सीमाओं के होते हुए भी उसकी उपलब्धियाँ नगण्य नहीं हैं। उसे आज जन चेतना और जनतांत्रिकता का भी प्रतीक माना जाता है। आकाशवाणी और दूरदर्शन की तुलना में वह लोक प्रिय, विश्वस्त और स्वतंत्र भी है। यद्यपि साहित्यिक पत्रकारिता आर्थिक संत्रास से अभिशप्त है, परंतु व्यावसायिक पत्रकारिता उससे मुक्त है। आज हिंदी का आम पाठक स्वयं को उससे जुड़ा हुआ अनुभव करता करता है। हिंदी पत्रकारिता का वर्तमान स्वरूप उसके विकास के अनेक चरणों से होता हुआ वर्तमान काल में स्थिर हुआ है। उसके पास सबसे बड़ी धरोहर उसकी अतीत कालीन गौरवशालिनी परंपराएं हैं। वह आज एक बौद्धिक और प्रतिष्ठित व्यवसाय के रूप में मान्य है तथा राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय महत्व के जटिल और ज्वलंत प्रश्नों के समाधान की दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह कर रही है।

वस्तुतः प्रस्तुत कोश में अनेक स्रोतों से सामग्री का संकलन किया गया है। ये स्रोत आधिकारिक, प्रकाशित तथा वैयक्तिक पत्र व्यवहार पर आधारित विवरण एवं सूचनायें हैं। अनेक व्यक्तियों और पत्र-पत्रिकाओं के नाम हिंदी, अंग्रेजी तथा अन्य भाषाओं में विभिन्न रूपों में लिखे गये हैं। इसी कारण वर्तनी की की अनेक भिन्नताएं आ गयी हैं। अनेक मूल शब्द हिन्दी में न होकर इतर भारतीय तथा विदेशी भाषाओं में उपलब्ध हैं। कतिपय नाम पूर्व काल से ही अशुद्ध हैं। अनेक संदर्भों में एक ही संपादक के नाम की पुनरावृत्ति भी हो गयी है। इसका कारण यह है कि पृथक्-पृथक् स्थानों व नगरों से विभिन्न पत्रिकाओं का संपादन और प्रकाशन उन्होंने किया है। इस प्रकार की सामग्री के प्रामाणिक संयोजन में कतिपय व्यावहारिक कठिनाइयां भी थीं। सबसे बड़ी समस्या उपलब्ध और आकलित सामग्री के संचयन, संकलन और संपादन में यह भी थी कि अधिकांश प्रकाशित और विभिन्न स्रोतों से प्राप्त विवरण पृथक्-पृथक् रूपों और शैलियों में लिखे गये थे। हस्तलिपियों की भिन्नता और दुरूहता भी एक बड़ी समस्या थी। अनेक संदर्भ निजी, अनावश्यक, अवांछित और और असम्बद्ध विवरण से भी युक्त थे। बहुसंख्यक संदर्भ अत्यधिक विस्तार से भी लिखे गये थे। उनका संक्षेपण भी एक कठिन कार्य था। आत्मविज्ञापन और आत्म प्रचार के स्वर से पृथक् इनका संपादन यथा संभव एकरूपता के आधार पर करने का प्रयास किया गया है। यद्यपि इस कोश में यह भी प्रयास किया है कि यथा संभव सभी प्रकार की वांछित सामग्री और उपयोगी सूचनाओं का समायोजन हो सके, परंतु फिर भी इसमें जो अभाव, अशुद्धियाँ, अपूर्णताएं और दोष रह गये हैं, उनके परिहार का भविष्य में प्रयास किया जायेगा। पतों की अशुद्धता अथवा अपूर्णता, परिवर्तित हो गये, संपादकों, प्रकाशकों एवं व्यवस्थापकों आदि के आवासीय पतों, निवास, नगरों तथा एकाधिक कार्यालयों और प्रकाशन स्थानों के कारण भी इसमें कतिपय त्रुटियाँ संभव हैं।

प्रस्तुत कृति में सामग्री संचयन, संकलन और संपादन के हेतु जिस नीति को अपनाया गया है, उसका आधार तथ्य परकता, संक्षिप्तता और परिपूर्णता है, यद्यपि निरंतर सावधानी बरतने पर भी कोश में मुद्रण की भूल से भी कुछ नाम, तिथियां, पते आदि अशुद्ध छप गये हैं। इसके लिए मुझे हार्दिक खेद है। भविष्य में इसे शुद्ध करने का प्रयास किया जायगा। आशा है, विज्ञ पाठक प्रकाशित न हो सकने वाले संदर्भों की मुझे सूचना देने की कृपा करेंगे। वस्तुतः एक बड़ी संख्या में प्रस्तुत कृति से सम्बंधित विभिन्न पत्रकारों और पत्र-पत्रिकाओं के कार्यालयों को भेजे गए पत्र पते बदल जाने अथवा अशुद्ध होने के कारण लौट आये। अपूर्णता के कारण भी ऐसा हुआ। अनुत्तरित पत्रों की संख्या भी कम नहीं है। अनेक संस्थाओं, कार्यालयों, अधिकारियों, संस्थानों, पत्र-पत्रिकाओं, संपादकों, पत्रकारों के उत्तर एकाधिक स्मरण पत्र भेजने के पश्चात् भी नहीं प्राप्त हुए। यद्यपि अनेक व्यक्तियों और संस्थानों, सरकारी तथा गैर सरकारी कार्यालयों को कई-कई बार पत्र लिखने पर भी उनसे कोई सूचना अथवा उत्तर नहीं प्राप्त हुआ परन्तु कुछ महानुभावों से आशातीत सहयोग भी प्राप्त हुआ। उन्होंने न केवल आयोजन की सफलता की कामना की वरन् सहयोग का भी आश्वासन दिया। मैं इसके लिए उनके प्रति आभार प्रकट करता हूं।

हिंदी पत्रकारिता की कतिपय उपलब्धियों का उल्लेख भी यहाँ पर असंगत न होगा । अपने इतिहास के विभिन्न विकास युगों में हिन्दी पत्रकारिता का विषय क्षेत्र अत्यन्त विकसित और व्यापक रहा है । उसमें एक बड़ी संख्या में दैनिक, सांध्य दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, त्रिसाप्ताहिक, मासिक, द्वैमासिक, चर्तुमासिक, अर्द्धवार्षिक, वार्षिक तथा अनियतकालीन पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुई हैं । सामान्य रुचि एवं सामयिक विषयों के अतिरिक्त इनमें बहुसख्यक पत्र-पत्रिकाएं ऐसी भी हैं, जो विशिष्ट विषयों से सम्बन्धित और अधुनातन शोध कार्य पर आधारित हैं । राजनीति, इतिहास, धर्म, दर्शन, संस्कृति, शिक्षा, शोध, साहित्य, कथा, समीक्षा, भाषा, स्वास्थ्य, विज्ञान, भूगोल, ज्योतिष, कृषि, मनोविज्ञान, कामशास्त्र, पुस्तकालय विज्ञान, अर्थशास्त्र, कला, संगीत, चलचित्र, कानून आदि से सम्बन्धित एक बड़ी संख्या में पत्र-पत्रिकाएं आज हिंदी भाषा में प्रकाशित हो रही हैं । अनेक धार्मिक सम्प्रदायों, राजनैतिक दलों, सामाजिक संस्थाओं, सांस्कृतिक संस्थानों, व्यापार मंडलों, केंद्रीय और प्रादेशिक सरकारों, विद्यालयों, महाविद्यालयों, विश्वविद्यालयों, शोध संस्थानों एवं विद्यापीठों के द्वारा भी उनकी नीति और क्रिया-कलाप से सम्बन्धित पत्र-पत्रिकाएं भी प्रकाशित हो रही हैं ।

प्रस्तुत कोश में विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं से संबंधित लगभग तीस सहस्र संदर्भ हैं । इनके आकलन, लेखन, पुनर्लेखन, संपादन और मुद्रण की अवधि में समानांतर रूप में यह प्रयास किया गया है कि संकलित और प्रत्यक्ष रूप में प्राप्त संदर्भों को यथासंभव शुद्ध और प्रामाणिक रूप में प्रकाशित किया जाय । अधुनातन सूचनाओं और संदर्भों के समावेश से इसे परिपूर्ण बनाने की दृष्टि से मार्च १९८६ तक के विवरणों को इसमें समाविष्ट किया गया है । फिर भी जो संदर्भ इसमें नहीं दिये जा सके हैं, उनके विषय में विज्ञ पाठकों से यह आशा है कि वे अपेक्षित सूचनाएं वांछित विषयानुसार उपलब्ध कराने की कृपा करेंगे । कोश के मूल भाग में प्रकाशित संदर्भों के अतिरिक्त परिशिष्ट में 'अवशिष्ट संदर्भ' एवं 'अन्य अवशिष्ट संदर्भ' शीर्षकों के अन्तर्गत भी उपलब्ध संदर्भ प्रकाशित किये गये हैं । इस कोश को अधिकाधिक उपयोगी और परिपूर्ण बनाने की दृष्टि से इसके परिशिष्ट में संदर्भ प्रकाशन के अतिरिक्त पत्रकारिता विषयक कतिपय महत्वपूर्ण सूचनाओं और ज्ञान की अवगति कराई गयी है । 'हिंदी के विशिष्ट पत्रकार', 'हिंदी की विशिष्ट पत्रिकाएं', 'पत्रकारिता के क्षेत्र मे समितियों की भूमिका', प्रेस स्वातंत्र्य तथा कानूनी प्रतिबंध, 'पत्रकारों की जागरूकता एवं संगठनात्मक एकता', 'पत्रकारिता क्षेत्रीय पुरस्कार व सम्मान', 'पत्रकारिता का सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण', 'पत्रकारिता की नैतिकता और आचार संहिता 'हिंदी पत्रकारों की संघर्ष यात्रा' 'पत्रकारिता के प्रमुख भेद', 'पत्रकारिता:अवधारणा स्वरूप और दृष्टिकोण', 'पत्रकारिता का कलात्मक एवं व्यावहारिक पक्ष', 'पत्रकारिता तकनीकी शब्दावली', हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास, उपलब्धियां और अभाव आदि शीर्षकों के अंतर्गत यह विवरण प्रस्तुत किया गया है ।

प्रस्तुत कोश के संपादन काल में आधार भूत सामग्री के संकलन, संचयन, शोधन, प्रस्तुतीकरण और मुद्रण के मार्ग में जो व्यावहारिक कठिनाइयाँ विद्यमान रही हैं, उनका अनुमान विज्ञ और सहृदय पाठक सहज ही लगा सकते हैं । बहुसंख्यक उपलब्ध संदर्भों का अनेक बार लेखन, संशोधन, संक्षेपीकरण, वर्गीकरण और परिवर्धन करते समय अनेक भिन्नताएं सामने आयी हैं । उच्चारण की भिन्नताओं, उपलब्ध विवरण के विविध रूपों तथा हिंदी से इतर भाषाओं में लिखे गये नामों के अंतर्गत तथा अन्य कारणों से कहीं-कहीं इसमें पुनरावृत्ति दोष आदि आ गये हैं । कुछ संदर्भों का संकलन-संपादन विलंब से होने के कारण सम्बन्धित पत्र-पत्रिकाओं और संपादकों का उल्लेख मात्र ही संभव हो सका है । उनके संपादकों, प्रकाशकों, मुद्रकों की नामावली पृथक् से नहीं प्रकाशित की जा सकी है । नवीनतम जानकारी प्रस्तुत करने के प्रयास में इसमें अत्यधिक विलंब से प्राप्त संदर्भों को भी समाविष्ट कर लिया गया है । उपलब्ध सामग्री के आकलन, संपादन और मुद्रण की अवधि में उपलब्ध और प्राप्त विवरण भी समय-समय पर समाविष्ट किये जाते है । अनेक विवरण समय से उपलब्ध, संशोधित और संपादित न हो सकने के कारण परिशिष्ट में दिये गये है । बहुत प्रयास करने पर भी अनेक संदर्भ

अपूर्ण रह गये हैं और अनेक विषय के में अपेक्षित विवरण नहीं उपलब्ध हो सका है । प्रकाश्य सामग्री के मुद्रण और प्रूफ संशोधन में यथा संभव अधिकतम सावधानी बरती गयी है, परंतु फिर भी इसमें अनेक अशुद्धियां और अपूर्णताएं रह गयी हैं । उनके शुद्धीकरण की दिशा में विज्ञ पाठक सहयोग करेंगे क्योंकि विषय की जटिलता, ऐतिहासिक विवरणों के अभाव, प्रामाणिक सामग्री की अनुपलब्धि तथा अन्य अनेक कारणों से इसमें दिये गये अनेक नामों, तिथियों, पतों आदि के विषय में पूर्ण शुद्धता और मौलिकता का दावा नहीं किया जा सकता ।

'वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश' से संबंधित सर्वप्रथम विज्ञप्ति जूलाई १९७८ में प्रकाशित हुई थी । उस समय से लेकर वर्तमान काल तक अनेक सम्मानित पत्रकारों ने इसे अपने मूल रूप में अथवा संक्षिप्त रूप में प्रकाशित करके इसके व्यापक प्रचार प्रसार में अविस्मरणीय सहयोग दिया है । इसके लिए मै उन सभी के प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूं । भारत के विभिन्न प्रदेशों और नगरों से प्रकाशित विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 'वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश' से संबंधित विज्ञप्ति के सूचनार्थ प्रकाशन के अतिरिक्त सहस्रों की संख्या में उक्त विज्ञप्ति को एक परिपत्र के रूप में भी विभिन्न पत्रकारों, साहित्यकारों, पत्र-पत्रिकाओं एवं प्रकाशकों आदि को भेजा गया । अनेक स्थानों से उनके अनुत्तरित रहने के समानांतर ही एक बड़ी संख्या में जो उत्तर प्राप्त हुए, वे इस आयोजन की सार्थकता के प्रति आशावान बनाने वाले थे । अनेक पत्र-पत्रिकाएं ऐसी भी हैं जिनमें विज्ञप्ति प्रकाशन की सूचना और संबंधित कटिंग प्रयास करने पर भी मुझे नहीं प्राप्त हो सकी । यहाँ पर इस संदर्भ में 'चारुमित्रा' (लखनऊ), सुकवि विनोद (लखनऊ), 'मुक्त कंठ' (पटना), 'पारायण (बस्ती), 'कानपुर देहात, (कानपुर), 'गांडीव'(वाराणसी), 'सुपर इंडिया (परियावां), 'राष्ट्र माणिक्य' (गाजियाबाद), 'आशा पुष्प'(हरदोई), 'वागड़दूत'(डूंगरपुर), 'मालव समाचार'(इंदौर), 'स्पाई'(मुजफ्फरपुर), 'शुक्रिया'(चंडीगढ़), 'दर्शन मंथन'(मुजफ्फरपुर), 'किशोर प्रभात'(मुजफ्फरपुर), 'अनुभव'(कलकत्ता), 'गरिमा भारती'(लखनऊ), 'अपना बिहार' (छपरा), 'अंगार' (मोतीहारी), 'कथा घाट' (इटावा), 'नवल' (रामनगर), 'आग्रहायण' (लखनऊ), 'नालंदा-दर्पण'(सोहसराय), वनवासी संदेश'(बरहरवा), 'न्याय तंत्र' (रतनगढ़), 'अमिय प्रभात' (कानपुर), 'क्रांति विगुल' (बीकानेर), 'कूर्मांचल दीप' (काशीपुर), 'यातायात दूत' (जयपुर), 'क्रांतिस्वर' (फतेहपुर), 'सोनमाटी' (डालमियानगर), 'किशनगंज एक्सप्रेस' (पूर्णिया), 'स्वतंत्र युग की पुकार' (जयपुर),'मुद्दा' (लश्कर), 'बढ़ते चरण' (जोधपुर), 'छात्रयुवा दर्पण' (इंदौर), 'उत्तर प्रदेश' (लखनऊ), 'वेदशक्ति' (फैजाबाद), 'स्वराज्य टाइम्स' (आगरा), 'युगमर्यादा' (मंडी), 'जंग जारी है' (सिरसा), 'तरुण विचार'(धनबाद), 'अंकुर आवाज' (आगरा), 'प्राण' (फरीदाबाद), 'पारिजात कल्प'(जमशेदपुर), 'विद्यार्थी दुनिया'(मुरादाबाद), 'सच्चा दूत'(भरतपुर), 'दुनियादार' (दिल्ली), 'केशव प्रयास'(ग्वालियर), 'वेगू सराय टाइम्स'(बेगू सराय), 'निडर संदेश' (पूरनपुर), 'कथा घाट'(इटावा), 'जनतांत्रिका मुखौटा' (लखनऊ), 'जलते दीप'(जोधपुर), 'हिम प्रवक्ता' (नरेन्द्रनगर), 'लोक जीवन' (जोधपुर), 'सम्यक् संपर्क' (वैकुंठपुर), 'नवांक'(इलाहाबाद), 'अन्तर्राष्ट्रीय श्रोता समाचार' (इलाहाबाद), 'नवभारत टाइम्स' (नई दिल्ली), 'नव अंकुर'(उरई), 'मगधज्योति'(गया), 'श्रमसाधना'(ग्वालियर), 'बाल्मीकि प्रताप'(हैदराबाद), 'अंगार' (मोतीहारी), 'आर्य जगत' (नई दिल्ली), 'भाव धारा' (पूना), 'आधारशिला' (बरेली), 'तुरही' (लखनऊ), 'तीसरी आंख'(पटना), 'आलोक' (कटनी), 'कल्पांत' (दिल्ली), 'गंगोह समाचार'(सहारनपुर), 'रविवार'(कलकत्ता), 'नटरंग'(नई दिल्ली), 'शब्दवर'(इंदौर), 'संधान'(नई दिल्ली), 'रश्मिरथी'(सुल्तानपुर), 'अजंता'(हैदराबाद), 'अंचल भारती' (खलीलाबाद), 'जननायक' (कोटा), 'मित्र संगम' (दिल्ली), 'घूमता चक्र'(पुरवांया), 'परिषद् पत्रिका'(पटना), 'प्रांतपति' (फतेहपुर), 'कोणार्क' (रायबरेली), 'नौटंकी-कला' (लखनऊ), 'मजदूर ही कर्मवीर' (कानपुर), 'चेतना' (जमशेदपुर), 'समय की धारा' (लखनऊ), 'गीता ज्योति'(कुरुक्षेत्र), 'जागरण' (भोपाल), 'तरुण विचार' (धनबाद), 'दैनिक आलोक' (भोपाल), 'नयी-

गुदगुदी' (जयपुर), 'पहचान' (रायपुर), 'प्रकाशित मन' (नई दिल्ली), 'सागर गर्जन' (गढ़कोटा), 'यू० एस० एम० पत्रिका' (गाजियाबाद), 'हिन्दी सभा समाचार' (गंगोह), 'युगवातायन' (देवरिया), 'गलता की घाटी' (जयपुर), 'लल्लूजगधर' (लखनऊ), 'रेलदूत' (जोधपुर), 'वालण्टियर' (कानपुर), 'मार्गदीप' (रामपुर), 'सवेरा' (जम्मू), 'आने वाला कल' (कलकत्ता), 'चीफ लीडर' (मुरादाबाद), 'बिजनौर-खबर' (बिजनौर) 'देश रत्न' (आगरा), 'सत्यपथ' (कोटद्वार), 'पटना टाइम्स' (पटना), 'प्रणामी धर्म पत्रिका' (जामनगर), 'युवासंकल्प' (जबलपुर), 'विचार' (कानपुर), 'विकास मार्ग' (बस्ती), 'देश रत्न' (आगरा), 'अंकुश' (बुरहानपुर), 'राजस्थान समाचार' (जयपुर), 'मानव-महिमा', (वटाला) 'बंगाल मेल', 'कोमा' (कानपुर), 'हिमालय', (मुरादावाद), 'वर्तमान' (वीकानेर), 'मानस संगम' (कानपुर) तथा 'युगवातायन' (देवरिया) आदि प्रमुख हैं।

अनेक वर्षों के अनवरत् परिश्रम के पश्चात् सम्पन्न इस कृति को आज हिन्दी जगत् के समक्ष उपस्थित करते हुए मुझे असीम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। मुझे आशा है कि हिन्दी साहित्य के मनस्वी पत्रकार, अध्येता, विद्वान् एवं प्रबुद्ध पाठक इस परिश्रम को समझ कर इसकी न्यूनताओं की ओर ध्यान आकृष्ट करेंगे। यह भी हर्ष का विषय है कि 'वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश' का प्रकाशन हिंदी पत्रकारिता के एक सौ साठवें वर्ष में हो रहा है। प्रस्तुत कोश का संपादन करते समय मुझे जहां एक ओर अनेक व्यावहारिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है और वहुधा घोर हताशा का अनुभव हुआ है, वहाँ दूसरी ओर प्रकाशनार्थ संदर्भ संकलन में मुझे अनेक शुभ-चिंतकों से विशेष सहयोग भी प्राप्त हुआ है। उन्होंने न केवल मेरा उत्साह-वर्धन किया, वरन् अनेक रूपों में सक्रिय सहयोग भी दिया है। विभिन्न ग्रंथों, पत्र-सूचियों, विवरणिकाओं, कोशों पत्र-पत्रिकाओं, पत्र व्यवहार के माध्यम से सीधे प्राप्त सूचनाओं के अतिरिक्त इन महानुभावों ने भी इस दिशा में सहयोग दिया। पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी, श्री अमृत लाल नागर, श्री पृथ्वीनाथ चतुर्वेदी, डॉ० नागेंद्रनाथ श्रीवास्तव, डॉ० सूर्यप्रसाद दीक्षित, डॉ० जे० पी० सिंह, श्री कृष्णचंद्र जोशी, श्री जगदीशसिंह सोलंकी, श्री अच्युदानन्द मिश्र, श्रीमती शकुंतला श्रीवास्तव, श्री वी० पी० शुक्ल, डॉ० भवानीलाल भारतीय, डॉ० देवराज, श्रोकनकरतन जैन, श्रीमती सरोज श्रीवास्तव, श्री कुंवर नारायण, श्री गजेंद्रनाथ चतुर्वेदी, श्री भवानीशंकर शुक्ल, श्री ओम प्रकाश सिंहल, डॉ० वचनदेव कुमार, श्री अतुल चतुर्वेदी, श्री राजेंद्रनाथ शुक्ल, कु० निशा सेठ, श्री लक्ष्मी नारायण गर्ग, डॉ० लालता प्रसाद मिश्र, डॉ० कौशल कुमार राय, श्री आर० के० मेहरोत्रा, श्रीमती अपर्णा चतुर्वेदी 'प्रीता', श्री आनंद कुरेशी, डॉ० रुद्रेंद्रनाथ शर्मा, श्रीमती राजी सेठ, डॉ० ओंकारनाथ त्रिपाठी, कु० चंद्रा कार्नेलियस, श्री महेंद्र कुमार मेहरा, डॉ० परमात्मा नाथ द्विवेदी, श्री ब्रज मोहन, श्री वीरेंद्र कुमार, श्री राजबहादुर सिंह, डॉ० शैलबाला, श्री के० के० श्रीवास्तव, श्री उमेश, श्री राजीव दीक्षित, श्री के० एम० सुधाकर, श्री राकेश सिंह, डॉ० मीरा दीक्षित, श्री आनंद कुरेशी, सुश्री रत्नप्रभा वर्मा, डॉ० शोभना कंचन श्रीवास्तव, श्री प्रह्लाद मौर्य, कु० अंजली श्रीवास्तव, श्री रामप्रताप सिंह, श्रीमती सुमनलता वाजपेयी, श्री वादशाह हुसेन खां, श्रीमती सरोज द्विवेदी, श्रीमती प्रतिभा सिंह, श्री ए० पी० तिवारी, श्री मौदूद खाँ, श्री रमेश नील कमल, श्रीमती कंचन लता जैन, श्री राजीव नूही, श्री प्रितेंद्र कायस्थ, श्री सुबोध श्रीवास्तव, श्री अजित राय, श्री इंदुप्रकाश मिश्र, श्री सुरेंद्र कुमार, श्रीमती कामिनी श्रीवास्तव, श्री अरविंद पांडेय, श्री रजनीकांत वर्मा, श्री मथुरा प्रसाद सिन्हा, श्री रमेशचंद्र श्रीवास्तव, श्री ब्रजेश, श्रीमती शकुंतला पांडेय, श्री ब्रज लाल तथा श्री वी० एन० मुद्गिल, आदि से मुझे अनेक रूपों में संरक्षण, सुझाव, परामर्श, पत्र-पत्रिका संदर्भ, विशिष्ट सामग्री, सुझाव, प्रोत्साहन और सक्रिय सहयोग प्राप्त हुआ है। मैं इसके लिए इन सभी का आभारी हूं और इनके प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूं।

बी ४/१ बालदा कालोनी **—प्रतापनारायण टंडन**

निशातगंज, लखनऊ—२२६००७

संकेत शब्द सूची

अं०ति०—अंतिम तिथि
अ०—अनियतकालीन
अ० का०—अन्य कार्यालय
अस्था० का०—अस्थायी कार्यालय
अति० सं०—अतिथि संपादक
अधि०—अधिष्ठाता
अध्य०—अध्यक्ष
अध्य० नि० स०—अध्यक्ष नियंत्रण समिति
अध्य० प्रबं० का० स०—अध्यक्ष प्रबंध कारिणी समिति
अनि०—अनियतकालीन
अ० प्र० सं०—अवैतनिक प्रधान संपादक
अ० प्रो०—असिस्टेंट प्रोफेसर
अ० मा०—अर्द्ध मासिक
अ० वा०—अर्द्ध वार्षिक
अवै० प्रबं०—अवैतनिक प्रबंधक
अवै० सं०—अवैतनिक संपादक
अ० स०—अतिरिक्त सहयोगी
अ० सा०—अर्द्ध साप्ताहिक
अ० सू०—अन्य सूचना
आ० छा०—आवरण छायाकार
आ० व्य० नि०—आय व्यय निरीक्षक
आ० सं०—आदि संपादक
आ० सद०—आजीवन सदस्य
इंचा०—इंचार्ज
इं० सं०—इंचार्ज संपादक
उ० अ०—उत्पादन अधिकारी
उ० का०—उप कार्यालय
उप म० मं०—उप महा मंत्री
उप० सं०—उप संपादक
उपा०—उपाध्यक्ष
उ० प्र०—उत्तर प्रदेश
उ० प्र० ज० ए०—उत्तर प्रदेश जर्नलिस्ट एसोसिएशन
उ० मा० वि०—उच्चतर माध्यमिक विद्यालय
उ० वि०—उल्लेखनीय विशेषांक
ए० प्र० शु०—एक प्रति का शुल्क
क०—कलाकार
क० उपा०—कनिष्ठ उपाध्यक्ष
क० चि०—कनिष्ठ चित्रकार
क० नि०—कला निदेशक
कनि० उपा०—कनिष्ठ उपाध्यक्ष
क० प०—कला पक्ष
कर्न०—कर्नल
कवि० सं०—कविता संपादक
क० वि० सं०—कविता विशेषांक संपादक
क० सं०—कनिष्ठ संपादक
क० संयो०—कला संयोजक
क० स०—कला सज्जा
कहा० सं०—कहानी संपादक
का० अध्य०—कार्यकारी/कार्यवाहक अध्यक्ष
का० का०—कार्यकारिणी
का० का० अ०—कार्यकारी अधिकारी
का० सं०—कार्यकारी संपादक
का० स०—कानूनी सलाहकार
कार्या० स०—कार्यालय सचिव
कै०—कैप्टेन
कोषाध्य०—कोषाध्यक्ष

क्षे० का०—क्षेत्रीय कार्यालय
क्षे० प्रति०—क्षेत्रीय प्रतिनिधि
क्षे० सं०—क्षेत्रीय संपादक
गुज०—गुजरात
ग्रा०—ग्राम
चतुर्भा०—चतुर्भाषी
चतुर्मा०—चतुर्मासिक
चय०—चयनकर्ता
चि०—चित्रकार
चि० सा०—चित्रांकन साज-सजा
ची० रि०—चीफ रिपोर्टर
छा०—छायाकार
ज० प्रबं०—जन संपर्क प्रबंधक
जा०—जासूसी
जाती०—जातीय
जि०—जिला
जि० प्रति०—जिला प्रतिनिधि
जि० सू० अ०—जिला सूचना अधिकारी
ज्ये० उपा०—ज्येष्ठ उपाध्यक्ष
डा०—डाकखाना
त० सं०—तकनीकी संपादक
त्रिभा०—त्रिभाषी
त्रिवा० शु०—त्रिवार्षिक शुल्क
त्रिसा०—त्रिसाप्ताहिक
त्रै०—त्रैमासिक
द्विभा०—द्विभाषी
द्विवा०—द्विवार्षिक
द्वै०—द्वैमासिक
धा०—धार्मिक
ना० सू०—नायब सूबेदार
नि०—निदेशक
नि:—नि:शुल्क
नियं०—नियंत्रक
नी०—नीति
न्यू० अ०—न्यूजरील अधिकारी
पं० भा०—पंच भाषी
पं० वा०—पंच वार्षिक
प०—पता
पत्रा०—पत्रालय
प० बं०—पश्चिमी बंगाल
प० मं०—परामर्श मंडल
पर० संचा०—परवर्ती संचालक
परा०—परामर्शदाता
प० सं०—परवर्ती संपादक
परा० स०—परामर्शदात्री समिति
परि०—परिदर्शक
पा०—पाक्षिक
पी० टी० आई०—प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया
पु० प्र०—पुनः प्रकाशित
पू० सं०—पूर्व संपादक
पो०—पोस्ट आफिस
पो० बा०—पोस्ट बाक्स
प्र०—प्रकाशक
प्र० आ०—प्रकाशन आरंभ
प्र० क०—प्रस्तुतकर्त्ता
प्र० का०—प्रधान कार्यालय
प्र० गौ० सं०—प्रधान गौरव संपादक
प्रचा० प्रसा०—प्रचार-प्रसार
प्रचा० मं०—प्रचार मंत्री
प्रचा० स०—प्रचार सचिव
प्र० चि०—प्रधान चित्रकार
प्रति०—प्रतिनिधि
प्रथ० सं०—प्रथम संपादक
प्र० नि०—प्रकाशन नियमित
प्र० प्र० ज० प्रबं०—प्रचार-प्रसार जनसंपर्क प्रबंधक
प्रबं०—प्रबंधक
प्रबं० का० स०—प्रबंधकारिणी समिति
प्रबं० नि०—प्रबंध निदेशक
प्रबं० सं०—प्रबंध संपादक
प्र० मं०—प्रधान मंत्री
प्रमु० सं०—प्रमुख संपादक
प्रव०—प्रवर्तक
प्र० व सौ०—प्रकाशन व सौजन्य
प्र० व्य०—प्रसार व्यवस्थापक
प्र० सं०—प्रधान संपादक
प्र० सं०—प्रकाशन सचिव

प्रसा० व्य०—प्रसार व्यवस्थापक
प्रस्ता०—प्रस्तावक
प्र० स्थ०—प्रकाशन स्थगित
प्रा० सं०—प्रारंभिक संपादक
प्रे०—प्रेषण
प्रेर०—प्रेरक
प्रे० स्रो०—प्रेरण स्रोत
प्रो० इं०—प्रोसेस इंचार्ज
ब० भा०—बहुभाषी
बा० ज० चि०—बाल जगत चित्रकार
ब्रि०—ब्रिगेडियर
भा० स० प्रति०—भारत सरकार प्रतिनिधि
भू० पू०—भूतपूर्व
मं०—मंत्री
मं० अ०—मंडलीय अध्यक्ष
मं० परि० सद०—मंत्रणा परिषद के सदस्य
मनो० सद०—मनोनीत सदस्य
म० प्र०—मध्य प्रदेश
म० प्रबं०—महा प्रबंधक
म० मं०—महामंत्री
म० स०—महा सचिव
महा०—महाराष्ट्र
मा०—मासिक
मा० ज० सं० प्रबं०—मार्केटिंग जनसंपर्क प्रबंधक
मा० प्रा० पं० प्रति०—मान्यता प्राप्त पत्र प्रतिनिधि
मा०शु०—मासिक शुल्क
मा० सं०—मानद संपादक
मु०—मुद्रक
मु० पृ०—मुख पृष्ठ
मु० पृ० चि०—मुख पृष्ठ चित्र
मु० वि० विज्ञा० प्रबं०—मुख्य वितरण-विज्ञापन प्रबंधक
मु० व्य—मुख्य व्यवस्थापक
मु० संर०—मुख्य संरक्षक
मु० सं० सं०—मुख्य संवाद संपादक
मु० स० सं०—मुख्य सह संपादक
मे०—मेजर
यौ० वि० प०—यौन विज्ञान परक
राज०—राजस्थान
रा० संवा०—राजनैतिक संवाददाता
रु०—रुपया
रूपां०—रूपांकन
रू० सं०—रूपसज्जा
रेव०—रेवरेंड
लि०—लिमिटेड
ले०—लेखक
ले० क०—लेफ्टिनेंट कमांडर
लेखा०—लेखाधिकारी
व० छा०—वरिष्ठ छायाकार
वरि० सं०—वरिष्ठ संपादक
वाणि० सं० –वाणिज्य संपादक
वा० शु०—वार्षिक शुल्क
वि०—विशेष
वि० अ०—विवरण अप्राप्य
वि० का०—विमोचन कर्त्ता
विक्र० प्रबं०—विक्रय प्रबंधक
विज्ञा०—विज्ञापन
विज्ञा० वि० प्र०—विज्ञापन तथा विक्री प्रसारक
वित० प्रबं०—वितरण प्रबंधक
वि० नि०—वित्त निदेशक
वि० परा०—विशेष परामर्शदाता
वि० प्र०—विज्ञापन प्रमुख
वि० प्रति०—विशेष प्रतिनिधि
वि० प्रबं०—विज्ञापन प्रबंधक
वि० प्रसा०—विज्ञापन प्रसारक
वि० वि०—विश्वविद्यालय
वि० व्य०—विज्ञापन व्यवस्थापक
वि० सं०—विशेषांक संपादक
वि० संवा०—विशेष संवाददाता
वि० सला०—विधि सलाहकार
वि० सह०—विशेष सहयोगी
वि० स्था० प्रति०—विशेष स्थायी प्रतिनिधि
व्यं० चि०—व्यंग्य चित्रकार
व्य०—व्यवस्थापक
व्या० चि०—व्यावसायिक चित्रकार
व्या० प्र०—व्यावसायिक प्रतिनिधि
व्या० व्य०—व्यापार व्यवस्थापक

षट्मा०—षट्मासिक
सं०—संपादक
सं० अं०—संदर्भित अंक
संग० मं०—संगठन मंत्री
संग० स०—संगठन सचिव
संचा०—संचालक
सं० परा०—संपादन परामर्शदाता
सं० प्रति०—संपादकीय प्रतिनिधि
सं० मं०—संपादक मंडल
सं० मं० भू० सद०—संपादक मंडल के भूतपूर्व सदस्य
संयु० मं०—संयुक्त मंत्री
संयु० स०—संयुक्त सचिव
संयो०—संयोजक
संयो० सं०—संयोजक संपादक
संर०—संरक्षक
सं० र० सं०—संपादक रविवारीय संस्करण
संवा०—संवाददाता
संवा० रि०—संवाद रिपोर्टर
सं० वि०—संपादकीय विभाग
सं० वि० का०—संपादकीय विभाग में कार्यरत
सं० वि० व० स०—संपादकीय विभाग के वरिष्ठ सदस्य
सं० वि० सं०—संपादन विभाग से सम्बद्ध
सं० सं०—संयुक्त संपादक
सं० सला०—संपादन सलाहकार
सं० सह०—संपादन सहयोगी
सं० सा० वि०—संपादक साप्ताहिक विशेषांक
संस्था० सं०—संस्थापक संपादक
स० का० स०—सदस्य कार्य समिति
सद०—सदस्य
सद० परा० मं०—सदस्य परामर्श मण्डल
सद० प्रबं० का० स०—सदस्य प्रबंधकारिणी समिति
स०बि०वि०व्य०—सहायक बिक्री व विज्ञापन व्यवस्थापक
सभा०—सभापति
स० मं०—सहमंत्री
सम०—समर्थक
समा० प्र०—समाचार प्रतिनिधि
समा० सं०—समाचार संपादक
समी० ले०—समीक्षा लेखक
सम्मा०—सम्मानित
सर०—सरक्यूलेशन
सर० मै०—सरक्यूलेशन मैनेजर
स० रा०—सहयोग राशि
सला०—सलाहकार
स० ले०—सहयोगी लेखक
स० वि० प्र०—सहायक विज्ञापन प्रबंधक
स० शु०—सहायता शुल्क
स० सू० अ०—सहायक सूचना अधिकारी
सह० सं०—सहयोगी संपादक
सहा० प्र० नि०—सहायक प्रकाशन निदेशक
सहा० सं०—सहायक संपादक
सां०—सांस्कृतिक
सां० दै०—सांध्य दैनिक
सा०—साप्ताहिक
सा० अं० स०—साप्ताहिक अंग्रेजी सप्लीमेंट
सा० परा०—साहित्य परामर्शदाता
सा० प्र० स०—सामग्री प्रबंध सहयोगी
सा० व्यव० सह०—सामग्री व्यवस्था सहयोगी।
सा० सं०—साहित्य संपादक
सा० स०—साज-सज्जाकार
सा० समी०—साहित्य समीक्षक
साहि० सं०—साहित्य संपादक
सि० रि०—सिटी रिपोर्टर
सू० अ०—सूचना अधिकारी
सो० सं०—सोमवार संस्करण
सौ० सं०—सौजन्य संपादक
स्तं०—स्तंभकार
स्तं० ले०—स्तंभ लेखक
स्तं० सं०—स्तंभ संपादक
स्था० सं०—स्थायी संपादक
स्वत्वा०—स्वत्वाधिकारी
स्वा०—स्वामी/स्वामित्व
ह०—हस्तालिखित
हरि०—हरियाणा
हव०—हवलदार
हिं० सं०—हिंदी संपादक
हि० शु०—हितैषी शुल्क

विषय-सूची

वृहत् हिन्दी पत्रकारिता कोश १७

परिशिष्ट ५२८

१. हिन्दी के विशिष्ट पत्रकार ५२८

२. हिन्दी की विशिष्ट पत्र-पत्रिकाएं ५७०

३. पत्रकारिता के क्षेत्र में समाचार समितियों की भूमिका ५८९

४. प्रेस स्वातंत्र्य तथा कानूनी प्रतिबंध ५९६

५. पत्रकारों की जागरूकता एवं संगठनात्मक एकता ६०९

६. पत्रकारिता क्षेत्रीय पुरस्कार व सम्मान ६२३

७. पत्रकारिता का सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण ६२८

८. पत्रकारिता की नैतिकता और आचार संहिता ६३८

९. हिन्दी में पत्रकारिता-साहित्य ६४३

१०. हिन्दी पत्रकारिता का विदेशों में उन्नयन ६५६

११. हिन्दी पत्रकारों की संघर्ष-यात्रा ६६१

१२. हिन्दी पत्रकारिता के प्रमुख भेद ६६९

१३. पत्रकारिता : अवधारणा, स्वरूप और दृष्टिकोण ६७६

१४. पत्रकारिता का कलात्मक तथा व्यावहारिक पक्ष ६८२

१५. अवशिष्ट संदर्भ ६८७

१६. पत्रकारिता तकनीकी शब्दावली ८०२

१७. अन्य अवशिष्ट सन्दर्भ ८११

१८. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास : उपलब्धियाँ और अभाव ८१७

बृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश

‘अ’––अ०, सं० अलख नारायण, उ० समकालीन सांस्कृतिक, साहित्यिक गतिविधियों का समग्रता में उन्मोचन तथा प्रकाशन-प्रसारण, प० १४/३ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ७००००७ ।

अंक––किसी पत्र-पत्रिका की क्रम संख्या का सूचक शब्द, सामान्य अंक, विशेषांक आदि ।

‘अंक’––प० स्वप्नरेखा प्रकाशन, मनकापुर हाउस, फैजाबाद ।

‘अंकन’––त्रै०, सं० व प्र० लक्ष्मीकान्त ‘सरस’, स० सं० हीरालाल जायसवाल ‘हीरा’, मु० रवीन्द्रनाथ राठौर, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १.१२ पै०, वा० शु० ५ रु०, प० १२२ नेता जी सुभाष रोड, मद्रास ।

‘अंकुर’––मा०, सं० (डा०) जयश्री, प० उरई, जालौन ।

अंकुर––सं० ‘खिले-अधखिले’, प० १०४१/२ रामसागर मिश्र नगर, लखनऊ २२६०१६ ।

‘अंकुर आवाज’––मा०, सं० अजय कुमार, प० ५/४४ ए मदिया कटरा, आगरा ।

‘अंकुश’––सं० कृष्णदेवप्रसाद गौड़ ‘बेढब बनारसी’, प्र० आ० १९४७, प्र० स्थ०, प० छोटी पियरी, काशी ।

‘अंकुश’––सा०, प्र० स्थ०, प० खंडवा ।

‘अंकुश’––सा०, प्र० स्थ०, प० फर्रुखाबाद ।

‘अंकुश’–सा०, सं० रामकृष्ण पालीवाल, प्र० आ० १९३४, प्र० स्थ०, प० शाह बाजार, बुरहानपुर (म० प्र०) ।

‘अंगजा’––सं० शीला झुनझुनवाला, प्र० आ० १९६८, प० करोल बाग, नई दिल्ली ११०००५ ।

‘अंग टाइम्स’––सा०, प० भागलपुर ।

‘अंगद’––सं० रामदेव शास्त्री, प० शोलापुर ।

(डा०) अंगने लाल––सं० ‘गरिमा भारती’, प० ४३५ ए इंदिरा नगर, लखनऊ २२६०१६ ।

‘अंग माधुरी’––मा०, सं० नरेश पाण्डेय ‘चकोर’, वा० शु० ८ रु०, प० शेखर प्रकाशन, बोरिंग रोड, पटना ।

‘अंगमेल’––पा०, सं० लखन अकेला, प० भागलपुर ।

‘अंगार’––सा०, सं० कुमार कमला सिंह, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १२ पै०, प० मोतीहारी ।

‘अंगारा’––सं० सतीश शंकर, प्र० आ० १९६८, प० धर्मटोला, गया ।

‘अंगीकार’––अ०, सं० (डा०) राजेन्द्र भारती, प० बिशुनीपुर चौराहा, बलिया २६६००२ ।

‘अंगूर के गुच्छे’––मा०, प० कटरा, प्रयाग ।

‘अंग्रेजी आप के लिये’––मा०, वि० अ० ।

‘अंचल भारती’––त्रै०, सं० जयमणि त्रिपाठी, सला० सं० (डा०) रामदरश मिश्र, हर्षधर द्विवेदी, स० सं० गजानन मिश्र, सदानन्द दुबे, बी० बी० खरे, रामकरन राय, प्र० व मु० रामायण पांडेय, प्र० आ० जनवरी १९८०, प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया ।

अंचल शर्मा––सं० ‘विकास’, प० कोटा ।

‘अंजन’––वा०, सं० प्र० व संचा० विजयकुमार सेवक, प्र० आ० १९५९, शु० ३.५० रु०, प० १३२ महात्मा गाँधी रोड , कलकत्ता ७००००७ ।

‘अंजनि पुत्र’––सा०, सं०, प्र० व मु० बाबूराम पंवार, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ७० पै० वा० शु० ३० रु०, प० नाहन हाउस, अंबाला १३४००२ ।

अंजनीकुमार कर्ण––सं० हिमालय, प० वीरगंज, नेपाल ।

अंजनीकुमार मिश्र––सं० ‘मृत्युञ्जय’, प० जी० टी० रोड, फतेहपुर ।

अंजनीकुमार श्रीवास्तव––उ० सं० ‘हिन्दी स्पोर्ट्स वीक, प० १५६, तारदेव रोड, बम्बई ।

अंजनीकुमार सिन्हा––सं० ‘उन्मेष’ तथा ‘दिशा’, प०

लखनऊ।

अंजनीनन्दन वर्मा—सं० 'मछली शहर टाइम्स', प० मोहल्ला पूर्णनाद लाल, जौनपुर।

अंजनीनन्दन शरण—सं० 'मानसमणि', प० अयोध्या।

'अंजलि'—सं० कुमार, नी० बा०, प० धर्मपेठ, नागपुर।

'अंजलि'—सं० गयाप्रसाद नीरस, प० देवरी, सागर।

अंजलि—सं० 'ज्योतिष विज्ञान', प० ७/१२३ स्वरूप नगर, कानपुर २०८००२।

'अंजलि'— सं० महेशचन्द्र गर्ग, प्र० आ० १९४३, प० प्रयाग।

'अंजाम'—सा०, सं० राजाराम श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १६ पै०, प० जन विजय प्रेस, दतिया।

अंजु बजाज—सं० 'शावक', प० ए ५ मायापुरी, नयी दिल्ली ११००२६।

'अंजोर'–संस्था० शिवपूजन सहाय, सं० नर्मदेश्वर सहाय, प्र० आ० १९६०, पटना ८००००३।

'अंटक साप्ताहिक'—सा०, सं० रोशनलाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० सूरजपोल, उदयपुर।

'अंटार्कटिका'—सं० राजा दुबे, प्र० आ० १९६९, प० फीलखाना, हैदराबाद।

'अंडमान'—सा०, सं० भंवर लाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० भीलवाड़ा (राज०)।

'अंतकाल के लक्षण'—प्र० आ० १९१६, प० लखनऊ।

'अंततः'—सं० मं० नरेन्द्र जैन, राजेन्द्र शर्मा, प० एफ/२ बैरागढ़, भोपाल।

'अंतर'—सं० अरविन्द अरुण, प० १/६३८ गोलाघाट, रामनगर, वाराणसी।

'अंतर'—सं० श्याम नारायण, प० विष्णु गार्डन, नई दिल्ली-११००१८।

'अंतरात्मा की पुकार'—पा०, सं० काशीराम, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ३० पैसे, प० डी० १९ ए मीरा मार्ग, बेनी पार्क, जयपुर।

'अंतराल'—सं० रमेशरंजक नचिकेता, प० फ्रेण्ड्स फार्मेसी, कंकड़ बाग रोड, पटना-८०००२०।

अंतरालक—भरतू, कोटेशन, किसी रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए दी गयी सामग्री।

अंतराल सामग्री—किसी रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु सामग्री, स्पेसिंग मेटीरियल।

'अंतरिक्ष'—सा०, प० श्रीगंगानगर, राज०।

'अंतरिक्ष एक्सप्रेस'—पा०, सं० हरिशंकर उपाध्याय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ६५ पै०, प० ४/१०२ जगदीश मार्ग, उदयपुर।

'अंतर्गत'—त्रै०, सं० व प्र० मदन कश्यप, प्र० आ० अगस्त १९८२, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ४ रु०, प० टुण्डू, धनबाद।

'अंतर्चेतना'—सा०, सं० तो० रा० शर्मा, प० नाहरगढ़ रोड, जयपुर।

'अंतर्जातीय परिवार'—सा०, प० जयपुर।

'अंतर्जातीय विवाह पत्रिका'—त्रै०, सं० गंगाप्रसाद जज, वि० बाद में नाम 'आर्य परिवार', प० अजमेर।

'अंतर्ज्वाला'—भू० सं० उमाशंकर 'निःशेष', प० ६२८ सी० डी० दौलतपुर कालोनी, जमालपुर, मुंगेर।

'अंतर्ज्वाला'— सा०, सं० बी० के० जैन, प्र० आ० १९६४, प्र० नि०, प० नजीबाबाद, बिजनौर।

'अंतर्द्वन्द्व'—सा०, सं० कल्याण जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० २६ छोटा सर्राफा, उज्जैन।

'अंतर्मन'—पा०, प० जयपुर।

'अंतर्यात्रा'—अ०, परा० ओमप्रकाश मेहरा, सौ० सं० कृष्ण कमलेश, सं० व प्र० निशा व्यास, मु० सुनील व्यास, प्र० आ० मई १९७२, प० जी २०/१५ दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल।

'अंतर्राष्ट्रीय कहानियाँ'—मा०, प० ६९ हलवासिया मार्केट, हजरतगंज, लखनऊ।

अंतर्राष्ट्रीय संचार पुरस्कार—संचार-दर्शन पर मार्शल मैक्लुहन द्वारा किये गये विशेष कार्यों की स्मृति में प्रारंभ और 'दि मैक्लुहन टेलीग्लोब कनाडा अवार्ड' के नाम से विख्यात प्रति दूसरे वर्ष दिया जाने वाला पुरस्कार।

'अंतर्वेद'—सं० शिवगोपाल मिश्र, प्र० आ० १९५८, प० फतेहपुर।

अंतिम प्रूफ—मुद्रण के पूर्व संशोधनार्थ प्रस्तुत फाइनल प्रूफ, मशीन प्रूफ।

'अंत्योदय'—मा०, सं० सुरेश प्रभवालकर, कान्तिलाल, प्र० शंकरलाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, वा० शु० १ रु०, प० मोती तबेला, इन्दौर।

'अंदाज'—सा०, सं० व प्र० डी० जोशी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ४० पै०, प० सर्कल ८/१३ इतवारी, नागपुर।

'अंधा युग'—पा०, सं० आर० एल० जोशी, ए० प्र० २० पै०, प० ९८ नजर बाग, लखनऊ ।

'अंधेर नगरी'—पा०, सं० भगवानदास, प्र० आ० जनवरी १९७०, प० १ न० जी० सी० मित्र रोड, आसनसोल ।

'अंधेर या इंसाफ'—पा०, सं० श्यामलाल 'अलवेला', प्र० आ० १९७०, प० १० पन्नालाल सेठ रोड, झाँसी ।

'अंधेरा-उजाला'—सा०, सं० उपाध्याय मोहनलाल प्रेमी, प० मथुरा ।

'अंधेरी दुनिया'—मा०, सं० नियामत कुरेशी, प्र० आ० १९६९, वा० शु० २ रु०, प० ईगल बुक, सी ब्लाक, हरगंगा महल, दादर, बम्बई ।

'अंबपालिका'—वि० अ० ।

'अंबर'—मा०, सं० मं० अरविन्द पाण्ड्या, मोहन भाई पारिख, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० ३ रु०, प० खादी ग्रामोद्योग प्रयोग समिति, हरिजन आश्रम, अहमदाबाद ।

अंबरीष कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पुरबिया टोला, इटावा ।

'अंबा'—मा०, प्र०, सं० वशिष्ठनारायण द्विवेदी, सं० मं० (डा०) रामाभीम सिंह, शंकरदयाल सिंह, राम कुमार सिंह, सच्चिदानन्द सिन्हा, अरविन्द कुमार; प्र० व मु० केदारनाथ वर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १९८३, प० ग्रा० हरदत्ता, पत्रा० अंबा, जि० औरंगाबाद ।

अंबा प्रसाद—सं० 'अर्थशास्त्री', प० आर/२९६ बी ग्रेटर कैलाश-१, नई दिल्ली ११००४८ ।

अंबाप्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'विंध्य शिक्षा', प० रीवाँ ।

अंबालाल भावसर—सं० 'मेवाड़ सन्देश', प० हाथीपोल के भीतर, उदयपुर ।

अंबालाल माथुर—सं० 'लोकमत', प० हास्पिटल रोड, बीकानेर ।

'अंबालिका'—मा०, सं० रामबाबू 'नीरव', प्रबं० सं० व प्र० रघुनाथ, प्र० आ० नवम्बर १९८२, प० राम मनोहर लोहिया पथ, जनकपुर रोड ८४३३२० ।

'अंबिका'—त्रै०, सं० सरला भार्गव, वा० शु० ६ रु०, प० १६२, जोरबाग, नई दिल्ली ।

अंबिकाचरण शुक्ल—प्र० सं० 'महाकोशल', प० रायपुर

अंबिकादत्त त्रिपाठी—भू० पू० सं० 'वीणा', प० इन्दौर ।

अंबिकादत्त द्विवेदी—सं० 'रांची संवाद', प० सरकुलर रोड, कोर्ट कम्पाउण्ड, रांची ।

अंबिकादत्त वाजपेयी—सं० 'हिन्दी वंग भाषी', प० कलकत्ता ।

अंबिकादत्त व्यास—सं० 'पीयूष', प० भागलपुर ।

अंबिकादत्त व्यास—सं० 'पीयूष प्रवाह' व 'वैष्णव पत्रिका', प० नेपाली खपरा, बनारस ।

अंबिका प्रसाद—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० ६ साउथ टेंगरा रोड, कलकत्ता ७०००४६ ।

अंबिकाप्रसाद गुप्त—सं० 'इन्दु' व 'हलवाई कान्य कुब्ज वैश्य संरक्षक', प० काशी ।

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी—प्र० सं० 'प्रह्लाद' ।

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी (संपादकाचार्य)—सं० 'हिन्दी बंगभाषी' (१९०५), 'नृसिंह '(१९०७), 'भारत मित्र', (१९११), 'स्वतंत्र' (१९२०) 'सनातन धर्म', वि० हिन्दी के अतिरिक्त संस्कृत, उर्दू, अंग्रेजी एवं फारसी आदि भाषाओं के अध्येता । 'हिन्दी पत्रकरिता का इतिहास', 'हिदी पत्रकारिता—शिल्प और कला', 'समाचार पत्र कला' तथा 'समाचार पत्रों का इतिहास' के विद्वान् लेखक । हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अखिल भारतीय अधिवेशन (काशी) के सभापति, उ० प्र० विधान परिषद् के मनोनीत सदस्य, एक समर्पित और निष्ठावान् पत्रकार, हिन्दी पत्रकारिता के भीष्म पितामह के रूप में समादृत ।

अंशुमान खरे—सं० सला० 'क्षेपक', प० जी १२२८ ए० मुंशीगंज, बाराबंकी ।

अंसी सोदिया—सं० 'विवरण पत्रिका', प० हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद ।

'अकथ'—मा०, सं० मं० हरिदत्त, रमाशंकर जैतली, मणि मधुकर, आदिल मंसूरी, रचना मणि, प्रब० सं० कृष्णबिहारी सहल, प्र० आ० १९६८, वा० शु० १० रु०, प० मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर ।

'अकबाल'—मा०, सं० गंगाराम, प्र० आ० १९०६, प० अजमेर ।

'अकबाल'—मा०, सं० ज्योतिस्वरूप शर्मा, प्र० आ० १९२२, प० अलीगढ़ ।

'अकविता'—प्रस्ता० अतुल भारद्वाज, गंगाप्रसाद विमल, गिरिजाकुमार माथुर, तारा तिक्कू, नित्यानंद तिवारी, प्रतापनारायण टंडन, प्रभाकर माचवे, भारतभूषण

अग्रवाल, राजीव सक्सेना, विनोदचंद्र पांडेय, सुरेन्द्रपाल, सौमित्र मोहन, चय० जगदीश चतुर्वेदी, रवीन्द्रनाथ त्यागी, श्याम परमार, कला० के० खोसा, हरिपाल त्यागी, हमदम, हिम्मत शाह, कृष्ण खन्ना, ए० प्र० ५० पैं०, प्र० स्थ०, प० २६/२३ ईस्ट पटेलनगर, नई दिल्ली

‘अकारण’—सा०, सं० मोहनसिंह बन्दा, प० बरेली ।

अकुलेश परिहार—सं० ‘दस्तावेज’, प० १६, हिमालय होटल, रानीखेत ।

‘अकेला’—मा०, संचा० विश्वनाथप्रसाद गुप्त, सं० शिव नारायण शर्मा, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १३ पैं०, प० तिनसुकिया, असम ।

‘अकेला भाई’—सं० मोहन प्रभात, प० छाप मठिया, सीवान-८४१२२६ ।

‘अकोला बाजार समाचार’—दै०, सं० टी० एल० शाह, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० शु० ६ पैं०, वा० शु० २५ रु०, प० पंचशील कार्यालय, राजूरकर बिल्डिंग, अकोला ।

‘अकोला समाचार’—सा०, सं० एस० के० शाह, प्र० आ० १९६५, प० जयपुरिया हाउस, अकोला ।

अक्षय उपाध्याय—सं० अप्रत्याशित’ तथा ‘अर्थात्’, प० खादी भवन, १४५ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-७ ।

अक्षय कुमार—सं० ‘हिन्दुस्तान टाइम्स’, प० कनाट सर्कस, नई दिल्ली-१ ।

अक्षयकुमार जैन—प्रमु० सं० ‘नवभारत टाइम्स’, सं० ‘वीर परिनिर्वाण’, उ० सं० ‘टाइम्स ऑफ इंडिया ग्रुप’, अध्य० अखिल भारतीय समाचार पत्र सम्पादक सम्मेलन (१९६३ एवं १९६५) समाचार भारती, प्रख्यात साहित्यकार और समर्पित पत्रकार, प० नई दिल्ली ।

अक्षयकुमार बोरीवली—सं० ‘मस्ती’, प० बम्बई ।

अक्षयकुमार सिंह—सं० ‘कमल’, प० १/१७ बजरिया, अलीगंज, फतेहगढ़ ।

अक्षयचंद्र शर्मा—प्र० सं० ‘चन्द्रोदय’, प० ७/१ बाबू लाल लेन, कलकत्ता ।

‘अक्षय नर्मदा’—मा०, प्र० सं० व प्र० दिनेश साकल्ले, प्रबं० सं० अशोक टेमले, स० सं० अतुल केशरे, नारायण जोशी, मु० रामबाबू खंडेलवाल, प्र० आ अगस्त १९७६, प० १६० टेक्सटाइल क्लर्क कालोनी, इन्दौर ।

अक्षय जैन—सं० ‘पोस्टर’, प० जवेरी हाउस, तीसरी माला, ११० मेडोज स्ट्रीट, बम्बई-४००००१ ।

‘अक्षय ज्योति’—सा०, सं० विष्णुदत्त शर्मा ‘निर्भय’, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० १५ पैं०, प० बुलन्दशहर ।

‘अक्षय भैया’—मा०, सं० व प्र० रामकिशोर अग्रवाल ‘मनोज’, प्र० आ० १९३५, प्र० स्थ०, प० इलाहाबाद ।

अक्षयवर मिश्र—सं० ‘अवध केसरी’ ।

अक्षर—वर्ण, स्वर, ‘लेटर’ ।

‘अक्षर’—सं० मानिक वच्छावत, प० २० बालमुकुन्द मकार रोड, कलकत्ता-७००००७ ।

अक्षर अंतराल—लेटर स्पेसिंग ।

अक्षर योजक कक्ष—सामग्री कंपोज होने वाला कक्ष ।

अक्षर योजन—सामग्री कंपोज करना ।

अक्षर योजन स्टिक—सामग्री कंपोज करने वाली स्टिक ।

‘अक्षरा’—त्रै०, प्र० सं० (डॉ०) प्रभाकर श्रोत्रिय, प्र० बैजनाथप्रसाद दुबे, मु० नंद किशोर सिंहल, प्र० आ० १९८२, प्र० नि०, प० हिंदी भवन, भोपाल-४६२००२

‘अखंड ज्योति’—मा०, संस्था० (आचार्य) श्रीराम शर्मा, सं० भगवतीदेवी शर्मा, स० सं० रामचरण महेन्द्र, मु० मृत्युञ्जय शर्मा, प्र० आ० १९३७, वा० शु० १५ रु०, प्र० अखंड ज्योति संस्थान, मथुरा ।

‘अखंड प्रभा’—मा० सं० व० प्र० ब्रह्मानंद; लक्ष्मीकांत मिश्र, प्र० आ० १९६२, प० कानपुर ।

‘अखंड भारत’—दै०, प० बम्बई ।

‘अखंड भारत’—सा०, प्र० टेकचंद गुप्त, प० ३७ झंडा बाजार, देहरादून ।

‘अखगु सच्चिदानंद संदेश’—मा०, सं० (आचार्य स्वामी) निर्गुण, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० शु० ५० पैं०, प० स्वर्गाश्रम; पीली कोठी, चित्रकोट, सतना ।

‘अखबार’—सा०, प० अलीगढ़ ।

‘अखबार ग्वालियर’—सा०, सं० (मुंशी) लक्ष्मणदास भटनागर, अं० ति० १८६१ ।

अखबारी कागज—न्यूज प्रिंट पेपर ।

अखिल कुमार—सं० ‘तपेश’, प० रामपुर बाग, बरेली ।

‘अखिल फीजी कृषक संघ’—सं० दीनबंधु, प० फीजी द्वीप समूह ।

‘अखिल भारतीय आयुर्वेद सम्मेलन पत्रिका’—प० दिल्ली ।

‘अखिल भारतीय कुशवाहा पत्रिका’—मा०, सं० सुखदेव प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९६१, प० स्टेशन रोड, नवादा (आरा) ।

93455 R 1.3/160

‘अखिल भारतीय क्षत्रिय हितैषी’—प्र० आ० १६२३, प्र० स्थ० ।

अखिल भारतीय पत्रकार संघ—इसका छठा अधिवेशन जयपुर में १५ मार्च १६५८ को आयोजित हुआ था । इसकी अध्यक्षता जगदीशप्रसाद चतुर्वेदी ने की थी ।

अखिल भारतीय लघु पत्र पत्रिकाओं की प्रदर्शनी—हिन्दी विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के तत्वावधान में तथा अशोक भाटिया के संयोजकत्व में १ अप्रैल १६८० को आयोजित ४०० लघु पत्रिकाओं की प्रदर्शनी ।

अखिल भारतीय लघु पत्रिका संपादक संघ—प० करबिगहिया, पटना-८०००01 ।

अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ—इसका ग्यारहवां वार्षिक अधिवेशन २६ दिसम्बर १६६३ को बम्बई में आयोजित हुआ था । इसका उद्घाटन पं० जवाहरलाल नेहरू ने किया था ।

अखिल भारतीय श्रमजीवी संघ—इस संस्था ने भी पत्रकारों की आचार संहिता के लिए कतिपय नियम बनाये हैं, जिनके अनुसार पत्रकारों को शोषित नहीं करना चाहिये ।

‘अखिल भारतीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन पत्रिका’—सं० केदारनाथ सारस्वत, प० दिल्ली ।

अखिल भारतीय हस्तलिखित पत्रकार संघ—सभा० फतेहचन्द्र शर्मा ‘आराधक’, प्र० मं० नेमिचन्द्र जैन, संग० मं० पुष्पा सक्सेना ।

अखिल विनय—भू० पू० सं० ‘कर्मयोग’, ले० ‘हिंदी की पत्र-पत्रिकाएं’, प० पिलानी, जयपुर ।

(स्वामी) अखिलानन्द (कालीचरण आर्य)— सं० ‘सार्वदेशिक’, प० दिल्ली ।

अखिलेंद्रपाल सिंह—स० सं० ‘मिनीयुग’, प० ए-७४, सूर्यनगर, दिल्ली-यू० पी० बार्डर, गाजियाबाद ।

अखिलेन्द्र सिंह—सं० ‘समकालीन अभिव्यक्ति’, प० १७१ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

अखिलेश—प्रब० सं० ‘पहचान’, प० कुशालपुर, रायपुर

अखिलेश—सं० ‘वर्तमान साहित्य’, प० ४१ बी-गुजरचेती मोहल्ला, इलाहाबाद-२११००३ ।

अखिलेश—सं० ‘सिर्फ’, प० डब्लू १३१ साकेत नगर, जूही, कानपुर ।

अखिलेशकुमार गोस्वामी—सं० ‘मनोविज्ञान लोक’, प० मनकापुर हाउस, अयोध्या ।

अखिलेशकुमार सिंह—सं० ‘पर्यावरण-दर्शन, प० ३४ एलनगंज, इलाहाबाद ।

अखिलेशचन्द्र शुक्ल—मु० ‘अयुग’, प० रेलवेगंज, हरदोई

(डॉ०) अखिलेश शर्मा—सं० ‘क्षितिज’, प० २१२० उषा नगर (स्मृति मार्ग), इन्दौर-४५२००६ ।

अखिलेश शर्मा—सं० ‘विकास’, प० रेलवे रोड, सहारनपुर

अखिलेश स्वामी—सं० ‘मनोविज्ञान लोक’, प० स्मारक सदन, अयोध्या ।

अखौरी एस० एन० प्रसाद—सं० प्र० व मु० ‘अपना बिहार’, प० अशोक नगर, छपरा ।

अखौरीनारायण सिंह— सं० ‘गाँव’, प० पटना ।

अख्तर जमाल—सं० ‘तवस्सुम’, प० १६ मनोज मंजिल जखीरा, बरेली ।

अगरचंद नाहटा—सं० ‘राजस्थान भारती’, प० बीकानेर

‘अगला कदम’—सा०, सं० धीरज सिंह, टी० एस० आनन्द, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० शु० १० पै०, प० १०६ पल्टन बाजार, देहरादून ।

‘अगली कविता’—चतु०, सं० ओमानंद सारस्वत, स० सं० रमेश पांड्या, प्र० रूप सरकार, प्र० आ० मई १६६५, प्र० स्थ० जनवरी १६६६, प० बल्लभ विधानगर, आनन्द ।

‘अगीत’—सं० रंगनाथ मिश्र ‘सत्य’, सम० गिरिजाशंकर अवस्थी, नित्यनाथ तिवारी, श्याममनोहर मिश्र, मुनीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, रामकृष्ण दीक्षित, रामशंकर साहू, प्र० तुङ्गनारायण मिश्र, प्र० आ० १५ अगस्त, १६६६, प० कुंडरी रकाबगंज, लखनऊ ।

‘अगौना संदेश’—सं० प्र० व मु० राधाकिशन अग्रवाल, प्र० आ १६८२, प० स्टेशन रोड, बस्ती (उ० प्र०) ।

‘अग्नि अग्रजी’—सा०, प० जैन टेम्पल रोड, कलकत्ता ।

‘अग्नि परीक्षा’—सा०, प० चौमू ।

‘अग्नि पुत्र’—सा०, सं० रमेश शर्मा, प० रतलाम ।

अग्नि पुष्प—सं० व प्र० ‘जनमत’, प० सुमित्रा सदन, बोरिंग रोड, पटना ।

(स्वामी) अग्निवेश—सं० ‘राजधर्म’, प० झज्झर रोड, रोहतक । प्र० ‘आर्यधन’, प० नई दिल्ली ।

‘अग्निशिखा’—मा०, सं० रवीन्द्र और अनुबेन, प्र० आ०

अगस्त १९७१, प० श्री अरविंद सोसायटी, पांडिचेरी ।

अग्निसंभव—सं० 'विधेय', प० पुरनिया, न्यू हैदराबाद लखनऊ-२२७००७ ।

'अग्रगामी'—दै०, प्र० आ० १९३९, प० काशी ।

'अग्रगामी'—मा०, पू० सं० विश्वेश्वर नाथ, नाथूलाल गर्ग, नागरमल अग्रवाल लोहिया, राधाकिशन अग्रवाल, प्र० गोकुलदास, प० २४५२ अग्रवाल भवन, तेलीपाड़ा, जयपुर३-(राज०) ।

'अग्रघोषक'—मा०, सं० डब्ल्यू विलियम संस, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० शु० १ रु०, प० मोतीझील, मुजफ्फरपुर ।

'अग्रदूत'—मा०, पू० सं० रामस्वरूप धीमान, सं० गणेशी राम, प्र० आ० १९५५, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'अग्रदूत'—मा०, सं० रामाश्रय शर्मा 'प्रभाकर' व्य० फकीरालाल 'नवीन', प्र० आ० मार्च १९७०, प० कलाकुंज, धरमपुर नारायण, पो० रामपुरहरि, मुजफ्फरपुर ।

'अग्रदूत'—सं० केशवप्रसाद पांडेय, प्र० आ० १९४५ ।

'अग्रदूत'—सा०, सं० काशीप्रसाद सिन्हा, संचा० व० प्र० केशवप्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० शु० १५ पै०, प० १२/९४, मालवीय रोड, रायपुर ।

अग्रलेख—लीडर ।

अग्रलेख लेखक—किसी भी समाचार पत्र में विशिष्ट स्थल पर लेख रचना करने वाला ।

'अग्रवाणी'—मा०, सं० नंदकिशोर अग्रवाल ।

'अग्रवाल'—मा०, प० अलीगढ़ ।

'अग्रवाल'—मा०, प० आगरा ।

'अग्रवाल'—मा०, पू० सं० भद्रसेन गुप्त, सं० प्र० व संचा० दयानंद गुप्त, प० क्लाइव स्क्वायर, नई दिल्ली ।

'अग्रवाल'—मा०, प० हाथरस ।

'अग्रवाल'—सं० मोतीलाल, प्र० आ० १९७०, प० दिल्ली-कलकत्ता ।

'अग्रवाल उपकारक'—मा०, सं० (लाला) किशन लाल, प्र० आ० १८८९, वा० शु० १.५० पै०, प० आगरा ।

'अग्रवाल कलकत्ता मार्केट रिर्पोंटर'—सा०, सं पुरुषोत्तम दास अग्रवाल, वा० शु० ४ रु०, प० कलकत्ता ।

'अग्रवाल जातीय बुलेटिन'—सं० इन्द्रप्रसाद गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९४१, प० काशी ।

अग्रवाल ज्योति—मा०, प० श्रीगंगानगर ।

अग्रवाल दर्पण—वि० अ० ।

'अग्रवाल पत्रिका'—मा०, सं० मनोहरलाल गर्ग, गंगा शरण अग्रवाल, प्र० आ० १९४८, प० हाथरस ।

'अग्रवाल पत्रिका'—मा०, सं० मूलराज, प्र० आ० १९५९ ए० प्र० शु० १५ पै०, प० लुधियाना ।

'अग्रवाल बंधु'—मा०, सं० परमेश्वरी सहाय, प्र० आ० १९१९, प्र० स्थ० १९२९, प० आगरा ।

'अग्रवाल मेटल रिपोर्ट'—पा०, संचा० कृष्णचंद, सं० व प्र० ओमप्रकाश गर्ग, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० शु० १ रु०, प० जगाधरी, पंजाब ।

'अग्रवाल मेटल समाचार'—सा०, सं० धन्नामल जैन, प्र० आ० १९५३, शु० १ रु०, प० गोकुल बाजार, रेवाड़ी, जि० गुड़गाँव ।

'अग्रवाल लोहिया हितैषी'—मा०, सं० जमुनादास, प्र० आ० १९२०, प० आगरा ।

'अग्रवाल संदेश'—मा०, सं० कांतिस्वरूप गोविल, प्र० रतनलाल गुप्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० शु० १२ पै०, प० महावीरगंज, अलीगढ़ ।

'अग्रवाल संदेश'—मा०, सं० दुलीचंद 'शशि', संचा० बच्चनप्रसाद मित्तल, प्र० आ० १९६३, प० २४१ हिंदी नगर, गोशामहल, हैदराबाद ।

'अग्रवाल संदेश'—सं० इन्द्रप्रसाद गुप्त, परमेश्वरी लाल गुप्त, प्र० आ० १९४१, प० बनारस ।

'अग्रवाल समाचार'—पा०, सं० हरिकृष्ण अग्रवाल, प० धर्मपेठ, नागपुर ।

'अग्रवाल समाचार'—मा०, सं० प्र० व संचा० ज्ञानचंद्र गुप्त, प्र० आ० १९५६, प० ३२७६ पीपल महादेव, दिल्ली

'अग्रवाल समिति'—सं० (डॉ०) एच० आर० अग्रवाल, प० रेलवे रोड, सोनीपत ।

'अग्रवाल सेवक'—मा०, प्र० आ० १९१३, वा० शु० २ रु०, प० गया ।

'अग्रवाल हितैषी'—सं० पूर्णचंद्र अग्रवाल, वा० शु० ५ रु०, प० हींग की मंडी, आगरा ।

'अग्रवालोपकारक'—प्र० आ० १८८९ ।

'अग्रसर'—सा०, प० मुंगेर ।

'अग्रसर'—सा०, प० कलकत्ता ।

'अग्रसर'—सा, सं० कैलाशचन्द्र करनाल, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० शु० २५ पै०, प० करनाल ।

'अग्रसेन पुष्पांजलि'—मा०, सं० नरेन्द्रकुमार अग्रवाल,

प्र० आ १९६९, प० १४७ इमली बाजार, इंदौर।

'अग्रसेन वाणी'—मा०, सं० बाबूलाल गुप्त, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ३ रु०, प० गंगापुर सिटी (राज०)

'अग्रहरि ज्योति'—मा०, सं० संचा० व प्र० (श्रीमती) गायत्री अग्रहरि, प्र० आ० १९५६, प० ३१ दिलेज़क पुर, गोरखपुर।

'अग्रहरि वैश्य बंधु'—मा०, सं० विष्णुसहाय गुप्त, प्र० आ० १९२४, प० फतेहपुर।

'अग्रोदय'—मा०, सं० सूरजमल जिंदल, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १ रु०, प० किसानपोल, जयपुर।

'अचलपुरी'—सं० (गोस्वामी) नवनाद, प० अचलेश्वर मंदिर, काठबाजार, जोधपुर (राज०)।

अचल राजपुत्र—बाद में अचल राजपूत 'अराज', सं० 'युग-प्रेरणा', प० बी २, बी ३४ जनकपुरी, नई दिल्ली।

अचल वर्मा—सं० 'मालव भारती' तथा 'हमारे बापू', प० स्टेशन रोड, नीमच (म० प्र०)।

अचला शर्मा—सं० 'आवेश', प० एफ ४१ ग्रीनपार्क, नई दिल्ली-११००६१।

अचलेश्वरप्रसाद शर्मा—सं० 'प्रजासेवक', प० सी० सरदारपुरा, जोधपुर।

'अचानक'—मा०, सं० प्र० व मु० शैलेन्द्र सुमन, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० शु० ५० पै०; अ० सू० जनवरी १९८२ से अनियतकालीन, प० एक्सचेंज रोड, रक्सौल।

'अचानक'—सा०, सं० रामराज वर्मा, प्र० आ० १९७०, प० जी० टी० रोड, फतेहपुर (उ० प्र०)

'अच्युत'—मा०, सं० मूलशंकर शास्त्री; प्र० आ० १९४४, प० वाराणसी।

अच्युतानंद दत्त—भू० पू० सं० 'बालक', प० पुस्तक भंडार, बांकीपुर, पटना।

अच्युतानंद मिश्र— वि० स्था० प्रति० 'अमर उजाला' (आगरा), अध्य० उ० प्र० ज० ए०, प्र० का० लखनऊ. वि० समर्पित, निष्ठावान् एवं प्रख्यात पत्रकार, प० ६२, गोविन्द सिंह मार्ग, लालकुआँ, लखनऊ।

'अछल'—पा०, सं० ईश्वरसिंह आजाद, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० शु० ४० पै०, प० झज्जार रोड, रोहतक।

'अछूत'—सा०, सं० हरिहर स्वामी, प्र० आ० १९२४, प० इटावा।

'अजंता'—मा०, संचा० श्रीराम शर्मा, सं० वंशीधर विद्यालंकार, ए० प्र० शु० १ रु०, वा० शु० ९ रु०, प० हिन्दी प्रचार सभा, नामपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद।

'अजंता'—सा०, सं० प्र० व मु० ऋषि मामचन्द्र कौशिक, सं० मं० राजेन्द्र कौशिक, अखिल कुमार कौशिक, प्र० आ० १९६४, प० हाईकोर्ट रोड, हैदराबाद-५००००२।

'अजगर'—पा०, सं० अहितुंडक भुजंगराव, जोगदंडराव, प्र० आ० १९४७, प० भार्गव भूषण प्रेस, त्रिलोचन, काशी

'अजमेर केसरी'—सा०, संस्था० नानकराम ईसराणी, सं० प्र० वासुदेव ईसराणी, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० शु० ६० पै०, वा० शु० ३० रु०, प० पो० बा० ८९, अजमेर।

'अजमेर संदेश'—सं० जी० एल० नन्दा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० १५ पै०, प० अलवर गेट, अजमेर।

'अजय'—दै०, सं० केदारनाथ पाठक, प्र० आ० १९७०, प० बनूरिया वार्ड नं० २, दमोह (म० प्र०)।

'अजय'—मा०, सं० दत्तात्रेय वाब्ले, स० सं० दुर्गाप्रसाद शास्त्री, सूर्यदेव शर्मा, प्र० आ० १९३६, प० अजमेर।

'अजय-अशोक'—सा०, प० पटना।

अजय कुमार—सं० 'अंकुर आवाज' व 'गतिविधियाँ', प० ५/४४ ए मदिया कटरा, आगरा।

अजय कुमार—सं० 'कालयुग' प० सराय हकीम, अलीगढ़

अजयकुमार मारु—वि० नि० 'युगश्री', प० ५५ बड़ालाल स्ट्रीट, अपर बाजार, राँची ८३४००१।

अजयकुमार सिंह—सं० 'तीसरी आँख' व 'विज्ञान शिखर', प० चांदमारी रोड; पटना।

अजय कोहली—सं० 'सुपर ब्लेज', प० दिल्ली।

'अजय दुर्ग'—सा०, सं० गयाप्रसाद गोपाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० १० पै, प० अतर्रा, बांदा।

'अजयपाल'—सा०, सं० भँवर लाल शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० १९/८४ लोढ़ा भवन, गंजा, अजमेर।

अजय प्रकाश—स० सं० 'कोमा', प० भारती भवन, १२८/६३ डी० किदवई नगर, कानपुर।

अजय प्रसून—सं० 'ताम्रपर्णी', प० ७७ हेल्थ स्क्वायर, लखनऊ-२२६००३।

'अजय राष्ट्र'—सा०, सं० महेश चंद्र जोशी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० शु० १० पै०, पबहारिया (भिण्ड)।

अजय व्यास—सं० 'जागो एक बार', प० पैलेस रोड,

रतलाम ।

अजय सिंह—सं० 'कानपुर वाणी', प० १३३/८४ ट्रान्सपोर्ट नगर, कानपुर ।

अजरा अजीज—सं० 'प्रीतलड़ी', प० ३१/११३ मदनपुरा वाराणसी ।

'अजहर'—सं० 'चर्चा-ए हरम', प० सबरी मंजिल, देवनन्द, सहारनपुर ।

'अजान'—प्र० आ० १८७७, प० शाहजहाँपुर ।

अजामिल—सं० 'नन्हें मुन्ने का अखबार' व 'नूतन कहानियाँ', प० १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद-३ ।

अजितकुमार ऋषि—सं० 'सप्तक', प० बहेरी, बरेली ।

अजित राय—सं० 'काली आग', 'धनबाद समाचार', व 'ब्रह्मवार्ता', प० राजेन्द्र पथ, धनबाद ।

अजित वर्मा—मु० 'नर्मदा के स्वर', प० दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

अजित श्रीवास्तव—सं० प्र० व मु० 'परिक्षेत्र', प० सी ३/२६ बी, कालीमहल, वाराणसी ।

अजितसिंह मधुकर—सं० 'आग', प०, छावनी कोटा ।

अजितसिंह शर्मा 'सत्यार्थी'—सं० 'आर्यजगत' तथा 'वीरसंदेश', प० जालंधर ।

अजीज उल्ला खाँ—सं० 'चंदन', प० नानपारा, बहराइच ।

अजीत कुमार—सं० सह० 'अनुनय' तथा सं० 'परा सं देश', प० अररिया, पूर्णिया ।

अजीतकुमार अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जी० टी० रोड, निकट पी० डब्लू० डी० गेस्ट हाउस, गाजियाबाद ।

अजीतकुमार नागर—सहा० 'हमारा घर', प० नई दिल्ली-११०००२ ।

अजीतकुमार श्रीवास्तव—सद० उ० प्र ज० ए०, प० सूफीगंज, हमीरपुर ।

अजीतकुमार सिंह—प्र० व मु० 'वार्तायन', प० बाजपुर, नैनीताल ।

अजीत पांडित—सं० 'कला-वाणी', प० कांटा टोली, रांची

अजीत श्रीवास्तव—सं० 'परिक्षेत्र', प० सी-११-२० पितरकुंडा, वाराणसी ।

अजीतसिंह गुलेरी—सं० 'चिन्मय किरण', प० भंडारी, कानसिक, जयपुर ।

अजीमुल्लार खाँ—सं० 'पयामे आजादी', प० दिल्ली ।

अजेय कुसुमाकर—प्र० सं० 'तरुण विचार' व 'अमर ज्योति', प० एच० ई० स्कूल रोड, मिस्तीपाड़ा, धनबाद

'अजेय ज्योति'—सं० अजेय कुसुमाकर, प० एच० ई० स्कूल रोड, मिस्त्रीपाड़ा, धनबाद ।

अटल अवस्थी—सं० 'राजहंस', प० ६४८ चेरी लाल, जबलपुर ।

'अटल तपस्वी'—मा०, सं० अशोककुमार सुन्दरवाल, प० ११० सुनारवाली गली, पुराना गणेशगंज, लखनऊ

'अट्ट'—सा०, प० पटना ।

'अट्टल'—सा०, सं० गिरवर जोशी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० शु० १२ पै०, प० चारमुंडा रोड, उदयपुर ।

अठारह पेजी—डेसिमो-आक्टेवो (१८ एम० ओ०) ।

'अडगडा'—प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० १० पै०, प० हुसैनगंज, लखनऊ ।

'अणिमा'—दै०, सं० शरदा देवड़ा, प० सांगानेरी गेट, जयपुर ।

'अणिमा'—वा०, सं० नंदकिशोर तिवारी, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० शु० १ रु०, प० सहसराम, रोहतास ।

'अणुवीक्षक'—सा०, प० बीकानेर ।

'अणुव्रत'—सं० ऋषभदेव रांका, वा० शु० १२ रु०, प० छतरपुर रोड, महरौली, नई दिल्ली ।

'अणुव्रत'—सं० सत्यनारायण मिश्र, प्र० आ० १९५८, प० कलकत्ता ।

अतर सिंह—सं० 'सर्वहारा बुलेट', प० कलकत्ता ।

अतरसिंह शास्त्री—स० सं० 'सम्मार्जनी', प० सोराना, सहारनपुर ।

'अतरौली टाइम्स'—सा०, प० अतरौली ।

अतिदोष पूर्ण—रिट्री ।

'अतिथि'—प० हरिद्वार ।

'अतिमर्श'—सं० नरेंद्र कोहली, प० ३६२ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली-११००४८ ।

'अतिरेक'—मा०, सं० प्र० व मु० (डॉ०) सुरेश पांडेय, महेश शुक्ल, प्र० आ० अप्रैल १९७७, प० सदर बाजार, मथुरा ।

'अतिरेक'—सं० (डॉ०) खगेंद्र ठाकुर, प० १८ विधायक क्लब, पटना ८००००१ ।

अति हल्का कागज—फेदर वेट, फोजी पेपर ।

'अतीत'—मा०, सं० देवादास शर्मा, स० सं० निर्भय,

प्र० आ० नवम्बर १९४७, प० अतीत महल, हाथरस।

'अतुल'—सा०, सं० रामकरन सिंह, प्र० आ० १९६१, प० प्रतापगढ़।

अतुल कुमार (वृहस्पति)—प्र० व मु० 'राहुकेतु', प० धोधर, रीवां।

अतुल केशरे—स० सं० 'अक्षय नर्मदा', प० ७२ अहिल्यापुरा, इन्दौर।

अतुल टंडन—पत्रकार, सं० वि० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम० आई० जी०, रतनलाल नगर, कानपुर।

अतुल भारद्वाज—प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८।

'अत्याचार'—सा०, सं० कैलाश दीक्षित, प्र० आ० १९७०, प० १०४/२७३, सीसामऊ, कानपुर।

'अदिति'—त्रै०, पू० सं० (डा०) इन्द्रसेन व (आचार्य) अभय देव, व० सं० रवींद्र, हराधन बख्शी, प० पो० बा० ८५, नई दिल्ली।

'अदीय'—मा०, सं० अश्विनी कुमार, प० ५७६/३१ जी० एन० हाई स्कूल रोड, जनतानगर, लुधियाना।

'अद्भुत मिश्र'—मा०, प्र० आ० १९१४, प० कुंडा।

'अद्भुत मिश्र'—मा०, सं० रामचंद्र गणेश, प्र० आ० १९०७, प० कसीराबाद।

'अद्भुत शतक'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० आगरा।

अद्भुत शास्त्री—सं० 'मारवाड़ी गौरव', प० जयपुर।

'अथवा'—अनि०, सं० सौमित्र मोहन, प्र० आ० १९७५, प० के ११७ कीर्ति नगर, नई दिल्ली-१५।

अधकालमा ब्लाक—समाचार अथवा शीर्षक के साथ पृष्ठसज्जा हेतु प्रयुक्त किया जाने वाला ब्लाक।

अधिक चिकना कागज—सुपर कैलेंडर्ड पेपर।

अधिक मुद्रण—ओवर रन।

'अधिकरण'—प० चीना कोठी, ३ बुद्धमार्ग, पटना।

अधिकरणनाथ पाठक—सद० उ० प्र० ज० ए०।

अधिकर्मी—फोरमन।

'अधिकार'—दै०, संस्था० व सं० सुरेश सिंह, सं० सोहन लाल द्विवेदी, प्र० आ० १९३९, प्र० स्थ० १९४२, प० आर्यनगर, लखनऊ।

'अधिकार'—दै० सं० विष्णुदत्त शर्मा 'अरुणेश', प्र० आ० १९५६, प्र० स्थ० १९६५, प० कनोटा हाउस हल्दियों का रास्ता, जयपुर।

'अधिकार'—प० १०५० इलाही बख्श रोड, नई दिल्ली

'अधिकार'—मा०, सं० प्र० व संचा० महेंद्र बखीवाल, प्र० आ० १९५६, प० ५३/३ नयागंज, कानपुर।

'अधिकार'—सा०, प० बीकानेर-जयपुर-कोटा।

'अधिकार प्रण'—सा०, सं० अमर नाथ पांडेय, प० ओदारी, रायबरेली।

'अधिकार भारती'—सा०, सं० मेहर सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० शु० १० पै०, प० बिजनौर।

'अधिकारी'—सा०, सं० (डा०) मस्तराम देहाती, प० फतेहगढ़।

'अधिनायक'—सा०, सं० रमाशंकर श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६६, प० १०५/४९० श्रीनगर, कानपुर।

'अधिवेत्ता'—सा०, सं० राम लुभाया, प्र० आ० १९६७, प० दुर्गिया हाउस, अमृतसर।

'अधीनस्थ संघ संदेश'—मा०, सं० पी० एन० शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० २५ पै०, प० अटल गोपाल जी का मंदिर, नदुरियों का रास्ता, मिमोलिया, जयपुर

अधीरचंद्र बनर्जी—सं० 'वर्किंग जर्नलिस्ट'।

अधीर दुबे—सं० 'नया भारत' प० १९ कैसरबाग लखनऊ

'अधुना'—अनि, सं० व प्र० (डा०) ओमप्रकाश भाटिया 'अराज' प्र० आ० १९६९, प्र० स्थ० १९७३, प० जनकपुरी, नई दिल्ली-५८।

'अध्ययन भारती'—सा०, सं० एम० एल० जैन, प्र० आ० १९६७, प० १३ मानापुर रोड, वर्धा।

अध्यात्म त्रिपाठी—स० सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली।

'अध्यापक'—पा०, सं० कुंज बिहारी लाल, प्र० आ० १९३५, वा शु० २ रु०, प० मुरादाबाद।

'अध्यापक'—पा०, सं० प्र० व संचा० रामशंकर सिंह, प्र० आ० १९५५, प० अलीनगर, चौक, गोरखपुर।

'अध्यापक'—मा०, सं० श्रीराम तिवारी, प्र० आ० १९२४, प्र० स्थ० १९३०, प० बाराबंकी।

'अध्यापक जगत'—मा०, सं० प्र० व संचा० रामप्रवेश चौबे, प्र० आ० १९६०, प० के १६/१४ दुलहिनजी रोड, वाराणसी।

'अध्येय'—मा०, सं० दादे प्रसाद, प्र० आ० १९६८, प० आंध्र हिंदी प्रचार सभा, सिकन्दराबाद।

'अध्वंस'—सा०, प्र० सं० वीरेनसिंह रावत 'वीरेन', प्र०

आ० १९७५, प० ३२ पुराना डालन वाला मंदिर मार्ग, देहरादून ।

‘अनंत’—प० भिलाई नगर (म० प्र०) ।

अनंतगोपाल शेवड़े—ले० ‘समाचार पत्र व्यवस्थापन’ ।

अनंत चैतन्य—सं० ‘वदायूं एक्सप्रेस’; प० सिविल लाइन्स बदायूँ ।

अनंतदत्तात्रेय मजूमदार—सं० ‘लक्ष्यवेधी’, प० ११०५, सीताराम भवन, गिरीपेठ, नागपुर ।

अनंतप्रसाद विद्यार्थी—सं० ‘जीवन ज्योति’, प० बहादुर गंज, इलाहावाद ।

अनंतप्रसाद विद्यार्थी—सं० ‘नया युग’, प० सूचना विभाग, उ० प्र०, लखनऊ ।

अनंतबिहारी माथुर—ले० ‘हिन्दी समाचार पत्रों का इतिहास’ ।

अनंत भास्कर—सं० ‘सिने हलचल’, प० २९५ कैसर भवन, चाँद वावड़ी, अजमेर ।

अनंतमराल शास्त्री—प्रा० सं० ‘आजकल’ व ‘मध्य प्रदेश संदेश’, प० लश्कर, ग्वालियर ।

अनंतराम टंडन—सं० ‘तमाचा’, प० हिन्दू सभा कार्यालय, भिण्ड (म० प्र०) ।

(डॉ०) अनंतराम दुबे—सं० प्र० व मु० ‘प्रबुद्ध नागरिक’, प० ३९, गंगानगर, जबलपुर ।

अनंत श्रीमाली—स० सं० ‘क्षितिज’, प० २१२ उषा नगर, इन्दौर-९ ।

‘अनंत संदेश’—सं० देवकृष्णाचार्य, प्र० आ० १९५६, प० वम्बई ।

‘अनन्या’—सं० प्रेमशंकर, प० ८/१७० शिवपुरी, अलीगढ़ २०२००१ ।

अनमढ़ा ब्लाक—अनमाउंटेड ब्लाक ।

अनय—सं० ‘समवेत’, प० १४/१ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ७ ।

‘अनल’—अ०, सं० मुकेश मिश्र, प० दत्तपुरा, मुरैना ।

‘अनल’—मा०, प० दत्तपुरा, मुरैना ।

‘अनल’—त्रै०, सं० मुकेश मिश्र, प० पी ४८ ओ० एफ० स्टेट, मुरादनगर ।

अनल—सं० ‘विध्वंस’, प० विवेकानन्द रोड, कलकत्ता ।

‘अनल कण’—त्रै०, स० सं० शैलेंद्र सुमन, प० एक्सचेंज रोड, रक्सौल ।

‘अनल हितकारक’—पा०, प्र० आ० १८९४, पं० लखनऊ ।

अनवर शमीम—प्र० ‘दृष्टिकोण’, प० डायमंड क्रासिंग, धनबाद ।

‘अनवेक्षण’—त्रै०, प० उदयपुर ।

अनसूयाप्रसाद पाठक—सं० ‘राष्ट्रभाषा’, प० चाँदनी चौक, कटक ।

‘अनाथ रक्षक’—मा०, सं० मांगीलाल गुप्त कविकिंकर, पद्मसिह शर्मा, जयदेव शर्मा, राधेलाल जायसवाल, पन्ना लाल शर्मा, रामसहाय शर्मा, नाथूलाल शर्मा, (ठाकुर) सरदार सिंह, ताराचंद, प्र० आ० १९०३, ए० प्र० शु० १ रु०, प० श्रीमद्दयानन्द अनाथालय, अजमेर ।

‘अनाम’—सं० गोपाल माहेश्वरी, प्र० आ० फरवरी १९६८, प० जलपाई गुड़ी ।

अनाम—सं० ‘छायावाद’, प० काशी ।

‘अनामा’—द्वै०, सं० नीरज गम्भीर, वा० शु० १० रु०, प० विशाल फोटोज; रेलवे रोड, सोनीपत-१ ।

‘अनामिका’—मा०, सं० आबुल आखीर, प० ताराकोट, कटक ।

‘अनामिका’–सं० आलोक शुक्ल, प० हिन्दी प्रचार समिति, विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

‘अनामिका अर्पण’—द्वै०, सं० रामबाबू रेणुज, उ० सं० संजयकुमार गुप्ता ‘संजू’, स० सं० अशोक मित्र, भवभूति मिश्र, अग्रज, संतोष शर्मा ‘सजल’, वि० प्र० पारस नाथ सिंह, वि० प्रब० विष्णुनारायण मालवीय, रमेश श्रीवास्तव ‘भिखारी’, जयशंकर प्रसाद ‘दानी’, चि० रवीन्द्र जायसवाल ‘जिते’, बा० ज० चि० सोनी, प्र० आ० १९८२, प० बड़ी माता लेन, ईमली महादेव, मीरजापुर

‘अनास्था’—सं० देवेन्द्र उपाध्याय, प० ३०/२१ शक्ति नगर, दिल्ली—७ ।

‘अनाहूत’—सं० चंद्रमाल मधुव्रत, प० बी २०/५५ भेलूपुर, वाराणसी ।

‘अनाहूत’—अ०, सं० व प्र० ललित शुक्ल, प्र० आ० १९६८, प० आर ४-वाणी विहार, उत्तमनगर, नई दिल्ली ।

अनिता गोपेश—सं० ‘समता क्रांति’, प० एच ६४, पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

अनियत कालीन पत्रिका—ऐसी पत्रिका, जो किसी

निश्चित अवधि के अनुसार न प्रकाशित होती हो ।

'अनियत कालीन पत्रिका'—वि० अ० ।

अनिरुद्ध कुमार—सं० 'दशानन', प० काशीपुर (उ०प्र०) ।

अनिरुद्धकुमार पांडेय—सं० 'समन्वय', प० २४/१८७६ एम० एच० कालोनी, बोरीवली, बंबई—२ ।

अनिरुद्धप्रसाद शुक्ल—सं० 'तुलसीदल', प० इब्राहीमपुरा भोपाल ।

अनिल अशांत—प्र० सं० प्र० व मु० 'साहित्य दीप', प० दिबियापुर, इटावा ।

अनिल आदित्रो—व्यव० 'चित्रलेखा', प० चांदनी चौक दिल्ली ।

अनिल कटियार—अध्य० 'इंडियन न्यूज एडिटर्स सोसायटी', प्र० सं० प्र० व मु० 'होम्यो क्रांति', सं० प्र० मु० 'रिक्तियां रोजगार समाचार', प० २११ एच—१ किदवई नगर, कानपुर ।

अनिल करंजई—सं० 'आमुख', प० ५०४ ब्लाक आई, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, पुराना परिसर, नयी दिल्ली ।

अनिल कालदूत— सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'शास्त्री संवाद', प० बकेवर, फतेहपुर ।

अनिल कुमार— उ० सं० 'समकालीन', प० गिरीश नगर, इज्जतनगर, बरेली ।

अनिल कुमार—मु० 'मधुरस्यंदी', प० बल्दाऊ चौक, उरई

अनिल कुमार—सं० 'डगर', प० १८ ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद ।

अनिल कुमार—सं० 'रंगसंधान', प० १०५/३४ शिवाजी नगर, भोपाल ।

अनिल कुमार—संवा० 'युवक धारा', प० पो० बा० ५४३१, नई दिल्ली ।

अनिल कुमार—सं० 'स्वास्थ्य और जीवन', प० पो० बा० ३५, पूना ।

अनिलकुमार अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति०, 'वर्कर्स हेराल्ड', प० ३३ गाँधीनगर, उन्नाव ।

अनिलकुमार कटियार—पत्रकार, प० १२८/२११ एच-१ किदवई नगर, कानपुर ।

अनिलकुमार कौशिक—सं० 'अजंता', प० हाई कोर्ट रोड, हैदराबाद ।

अनिलकुमार खोवा—सं० 'अशोक चक्र' ।

अनिलकुमार गुप्त—सं० 'अमन दूत', 'हमारा मत', व 'हिंद तेरे नाम' ।

अनिलकुमार गुप्त—सं० 'स्पाई', प० हाजीपुर रोड, मुजफ्फरपुर ।

अनिलकुमार झा—सं० व प्र० 'पहचान' व 'बयान', प० ईशाक चक, भागलपुर ।

अनिलकुमार माहेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ६७ बेगम ब्रिज, मेरठ ।

अनिलकुमार मित्तल—सं० 'जीवन हितैषी', प० न्यू ब्लाक, शिवपुरी (म० प्र०) ।

अनिलकुमार वर्मा—सं० 'आवाज', प० भरतपुर ।

अनिलकुमार श्रीवास्तव—प्र० 'नव बस्ती' ।

अनिलकुमार श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २२३ एलवल, आजमगढ़ ।

अनिल कौशिक—सं० 'विश्वकेतु', प० ५१६/ए प्रतिभा भवन, रायबरेली ।

अनिल खम्परिया—सं० 'यात्रा', प० जालपा देवी वार्ड, कटनी—४८३५०१ ।

अनिल चंद्रा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० 'नये लोग' कार्यालय, फैजाबाद ।

अनिल जनविजय—सं० 'प्रसव', प० ४४८३, गली जाटान, पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

अनिल जैन—विधि परा० 'जर्जर कश्ती', प० न्याय क्षेत्र, अलीगढ़ ।

अनिल ठाकुर—उ० सं० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

अनिल तिवारी—सं० 'विचार सूचक', व 'समाजसेवी', प० रकाबगंज, फैजाबाद ।

अनिल पुरोहित—प्र० सं० 'गुलदस्ता', प० कोठारी रोड, सुजानगढ़-३३१५०७ ।

अनिल बंसल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५१ मधुबन कालोनी, बागपत रोड, मेरठ ।

अनिल भ्रमर—सं० 'आशय', प० इन्द्रप्रस्थ २७६, कृष्ण नगर, इलाहाबाद-३ ।

अनिल मिश्र—प्रबं० सं० 'विज्ञान कीर्ति', प० दिबियापुर-२०६२४४ ।

अनिलशंकर झा—सं० 'बयान', प० ईशाकचक, भागलपुर

अनिल श्रीवास्तव—प्रति० 'मृगपाल', प० गंजबसौदा ।

अनिल सिन्हा—सं० 'विनिमय', प० प्रोफेसर लेन, दरियापुर, पटना-४ ।

'अनीता'—मा०, प्र० सं० अरविंद कुमार, व० सं० अविनाशचन्द्र श्रीवास्तव 'आनन्द'. क० सं० राजबहादुर सिंह, संयु० मं० नवलकिशोर मिश्र, प्र० आ० १९७३, प्र० स्थ०, प० लखनऊ ।

अनीता सक्सेना—स० सं० 'वालंटियर', प० १२६/७६ जी, गोविंद नगर, कानपुर ।

अनीति कुमार—स० सं० 'अनुभव', प० अररिया, पूर्णिया

अनीसुल रहमान—सं० 'कन्नौज समाचार', प० कन्नौज ।

'अनुगुंज'—मा०, सं० अरुणकुमार जोशी, प्र० आ० १९७४, प० गोरपुरा, सीनत (राज०) ।

अनुच्छेद १९—(१)—भारतीय संविधान की वह धारा, जिसमें नागरिकों को वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता प्रदान की गई है ।

'अनुनय'—त्रै, सं० व प्र० श्रीपति कुमार गुप्त, स० सं० नरनारायण राय, सह० अजीत कुमार, शंकर आलोक, अरुणकुमार, परा० डॉ० अवधेश अरुण, डॉ० रामवचन राय, डा० रामधारी सिंह दिनकर, डॉ० आदित्यप्रताप सिंह, डा० तारामोहन प्रसाद, श्यामसुन्दर सुमन, प्र० आ० जुलाई १९७५, प्र० स्थ० जुलाई १९७७, प० कसवां, अमनौर, सारण ।

'अनुपम'—मा०, सं० मुरारीलाल शर्मा, प्र० आ० १९२५, प० गुरुकुल, सिकन्दरावाद ।

'अनुपम'—सं० ओमप्रकाश सिंह, प्र० आ० १९५७, प० जबलपुर ।

'अनुपम'—सा०, सं० कमलाकर पांड्या, प्र० आ० १९६७, प० वैलसली गंज, मीरजापुर ।

अनुपम मार्कंडेय—सद० उ० प्र० ज० ए, प० ३५ए/६ रामपुर गार्डन, जानकी फ्लैट्स, बरेली ।

'अनुपमा'—सं० रामकुमार शर्मा, प्र० आ० दिसम्बर १९६७, प० इलाहावाद ।

'अनुबंध'—सं० सुरेन्द्र, प० चंद्रलोक गणेश मार्ग, बापू नगर, जयपुर ।

'अनुबेन'—सं० अग्निशिखा,' प० श्रीअरविंदाश्रम, पांडिचेरी ।

'अनुभव'—त्रै०, सं० व प्र० राम सिंह, प्र० आ० १ अक्टूबर १९८३, प० ५७/६जेड वी० टी० रोड, कलकत्ता

'अनुभूत'—दै०, प० इटावा ।

'अनुभूति योगमाला'—मा०, सं० रूपेन्द्रनाथ शास्त्री प्र०; आ० १९२२, नी० आयुर्वेद चिकित्सा, प० इटावा ।

'अनुमान'—सा०, प० रेलवे रोड, सहारनपुर ।

अनुमुद्रण—ऑफ प्रिंट ।

'अनुरंजिका'—सं० सेवक वात्स्यायन, प्र० आ० १९७०, प० कानपुर ।

'अनुराग'—सं० कन्हैयालाल मिश्र, प्र० आ० १९३५, प० पुराना गेट, मेरठ ।

अनुराग चतुर्वेदी—उ० सं० 'धर्मयुग', प० बम्बई ।

'अनुराधा'—मा०, सं० महावीरप्रसाद गुप्त, प्र० आ० जुलाई १९६१, प० नेपालगंज ।

अनुराधा—सं० 'हमसफर', प० एच० एन० कालोनी, २/६ फुलवारी शरीफ, पटना ।

'अनुवाक्'—वा०, सं० (डा०) वचनदेव कुमार, प्र० आ० १९७७, प० हिंदी विभाग, वि०वि०, राँची ।

'अनुवाद'—त्रै०, सं० (डॉ०) भोलानाथ तिवारी, प० ई ४/२३ माडल टाउन, दिल्ली ।

'अनुवाद कला'—ले० आनंद खेमाणी व वेद प्रकाश ।

'अनुशासित वाणी'—सा०, प० बीकानेर ।

'अनुशासित समाज'—सा०, प० श्रीगंगानगर राज० ।

अनुशीलन—सं० विश्वनाथ अय्यर, प० हिन्दी विभाग, वि० वि०, कोचीन ।

अनुसूयाप्रसाद पाठक—सं० 'राष्ट्रभाषा पत्र', प० कटक

'अनुस्वर'—त्रै०, सं० (डॉ०) हीरालाल बछौतिया, प० आर्यपुरा, बैतूल (म० प्र०) ।

अनूपकुमार परिहार—सं० 'वेनगंगादर्शन', प० गाण्डिया

अनूपचंद्र जैन—सं० 'चिदम्बरा' व 'हड़ोती वाणी', प० लाढपुरा, कोटा ।

अनूप शर्मा—सं० 'कवीन्द्र', प० कानपुर ।

अनूप शुक्ल—सं० 'समता कांति', प० दिल्ली ।

अनूप शुक्ल— सला० 'मराल', प० ८८ नया हरिद्वार, ज्वालापुर, जि० सहारनपुर ।

अनूप श्रीवास्तव— प्रति० 'स्वतंत्र भारत', प० १०, गुलिस्तां कालोनी, लखनऊ ।

'अनेकांत'—मा०, सं० जुगुल किशोर मुखतार, प्र० आ० १९३८, प० सरसांवा, सहारनपुर ।

'अनेकांत पथ'— मा०, सं० एस० सी० जैन, प्र० आ०

१९६९,ए० प्र० शु० १० पै० प० ७५७ सर्राफा बाजार, जबलपुर।

'अनौपचारिकी'—प्र० सं० ब्रजकिशोर पांडेय, सं० रघुवीर शरण लाल, सं० मं० कामेश्वर नाथ, (डॉ०) सच्चिदानंद दुबे, (डॉ०) हरिवंश 'तरुण', सत्यनारायण लाल, संर० अरुण पाठक, रामबाबू, प्र० आ० १९८४, प० कंकड़ बाग, पटना—२०।

'अन्नदाता'—पा०, सं० प्र० महेंद्र सिह वर्मा, प्र० आ० १९६०, द्वि० (हिंदी, अंग्रेजी), प० २७ वी देवनगर कंपाउंड, मेरठ।

'अन्यथा'—अ०, सं० अलख नारायण, प० १४/१ शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ७।

'अन्यथा'—सं० शांति सुमन, प० ज्ञानकला केन्द्र, आगमोला, मुजफ्फरपुर।

'अन्यथा'—सं० हरिशंकर, प्र० आ० १९६९, प० कलकत्ता।

अन्यार्थ लेखक—घोस्ट राइटर।

अन्युत गोविंद—स० सं० 'श्रीभागवत् पत्रिका' प० गौड़ीय मठ, मथुरा।

'अन्वेक्षण'—त्रै०, सं० कृष्णचंद्र शास्त्री, प्र० आ० १९६८, उदयपुर।

'अपना'—मा०, प० लश्कर।

'अपना अकोला'—सं० सोहनलाल पुरोहित।

'अपना देश'—सा०, प० प्रयाग।

'अपना देश'—सा०, सं० एम० सी० स्टीफन, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ६ रु०, प० कोहायम, केरल।

'अपना नेता'—स० सं० बाबूराम गर्ग, प्र० आ० १९६६ प० ५/६७० चकराता रोड, सहारनपुर।

'अपना पत्र'—मा०, सुभाष पालीवाल, पी० एन० माथुर, प्र० श्याम लाल माथुर, प्र० आ० जुलाई १९६९, वा० शु० ३ रु०, प० विस्तार निदेशालय, सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर।

'अपना पराया'—वि० अ०।

'अपना पिता'—सा०, प० सिविल लाइन्स, उन्नाव।

'अपना बिहार'—सा०, सं० प्र० व मु० अखौरी एस० एन०प्रसाद, प्र० आ० १९७२, प० अशोकनगर,छपरा।

'अपना भारत'—पा०, सं० रामगोपाल देवबन्द, प्र० आ० १९६६।

'अपना राष्ट्र'—पा०, प० वाराणसी।

'अपना राष्ट्र'—मा०, सं० ए० एच० दुवे, प्र० आ० १९६९, प० १५/४७६ नेहरू नगर, कुली, वम्बई।

'अपना श्रमिक'—पा०, ए० प्र० शु० १० पै०।

'अपना साथी'—मा०, प० पटना।

'अपना साहित्य'—मा०, सं० नन्द कुमार तिवारी, प्र० आ० १९७०, प० शिक्षक सदन, शहडोल (म० प्र०)।

'अपना हरियाणा'—पा०, सं० परमानन्द शर्मा, प्र० आ० १९६६, प० २८ विचला बाजार, भिवानी।

'अपना हिन्दुस्तान'—मा०, सं० ईश्वरप्रसाद माथुर, प्र० आ० १९४८, प० वाजार वाला वाई, लश्कर, ग्वालियर

'अपनी अपनी सूझ'—सा०, सं० रघुवीर सिंह ठाकुर, प्र० आ० १९६९, प० २६४१ राइट टाउन, जवलपुर।

'अपनी दुनिया'—सं० राकेश कुमार वर्मा, प्र० आ० १९६८, प० ३९ मल्हार पल्टन, इन्दौर।

'अपनी धरती'—सा०, प० धनवाद (विहार)।

'अपने लोग'—सा०, सं० दर्शन सिंह, प्र० आ० १९६९, प० कनखल, हरिद्वार।

'अपरंपरा'—अनि०, सं० नर्मदेश्वर प्रसाद, राजेंद्र प्रसाद सिंह, रामनरेश पाठक, प्र० आ० जून १९६३, प्र० स्थ० १९६५, प० हरिसभा रोड, मुजफ्फरपुर।

'अपरवाल संदेश'—पा०, प० मांडलगढ़।

'अपरा'—सं० शिवगोपाल मिश्र, प्र० आ० अगस्त १९६६, प० १०६ अतर सुइया, इलाहाबाद।

'अपराजेय'—मा०, सं० सुधीर जोशी, प्र० आ० १९६४, प० ८१ वल्लभ नगर, इन्दौर।

'अपराध जगत'—मा०, प्र० सं० सुभाष वंसल, प्र० आ० १९७१, नी० जा०, प० अम्बाला छावनी।

'अपरांत'—त्रै०, सं० जगदीश चंद्र 'जीत' प० ए २०/४, मीरा मार्ग, राणाप्रताप वाग, दिल्ली—७।

'अपर्णा'—मा०, सं० रामप्रीति उपाध्याय, प्र० आ० १९६६, प० ३९/१ बोसतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

'अपेक्षा'—प०, तिलक नगर, जयपुर।

अप्पू नाइक—कं० सु० 'धर्मयुग', प० बम्बई।

'अप्रत्याशित'—अनि०, सं० अक्षय उपाध्याय, प० १४५ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता—७।

'अप्रमेय'—सं० आनंद सिंह, प० गाजियाबाद।

'अप्रस्तुत'—सं० मं० नवल, उर्मिला, प० ३२ बी रोड'

कलकत्ता ।

'अप्रस्तुति'—त्रै०, प्र० सं० कृष्ण ललित, संयु० सं० प्र० व मु० रोहिताश्व अस्थाना, सं० मं० नरेन्द्र विक्रम, आहुति निगम, मोहन भारती, प्र० आ० मई १९७८, प० अटवा अली, मर्दनपुर, हरदोई ।

अप्राप्य—आउट आफ प्रिंट, अनुपलब्ध ।

'अप्रैल'—सं० धर्मशील चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६६, प० वनारस ।

'अप्सरा'—मा०, सं० प्र० व संचा० के० पी० शर्मा, प्र० आ० १९६०, प० ४७ वलरामपुर हाउस, इलाहाबाद

'अप्सरा'—सं० पद्मनारायण आचार्य, प्र० आ० १९४६, प० वनारस ।

अफजल कुरेशी—सं० 'अलीगढ़ की पुकार', प० अलीगढ़ ।

अफजल खान—प्रति० 'मृगपाल', प० झाँसी ।

'अब'—मा०, सं० राजेश्वर सिंह, राघवेन्द्र प्रताप सिंह प्र० आ० १९७१, ए० प्र० शु० ७५ पै०, प० वहराइच ।

'अब'—सं० शंकर, अभय, नर्मदेश्वर, प० ७४—ई गोरक्षिणी पथ, सासाराम—१५ ।

'अब के नारद'—प० वी ३०/२२१ नगवा, वाराणसी ।

'अबला हितकारक'—मा०, प्र० आ० १८८३, प० लखनऊ ।

'अबला हितकारक'—मा०, प० वरेली ।

'अबला हितकारक'—मा०, प्र० आ० १९१५, अं० ति० १९१७, प० विजनौर ।

'अबला हितकारक'—मा०, सं० शंकरलाल विजनौरी, प्र० आ० १९०२, प० मुरादावाद ।

अबुआ झारखण्ड'—पा०, सं० सीताराम, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० २० पै०, प० खड़गपुर, भिदनापुर

अबू बाबाजी—सं० 'एकता', प० लोक पैलेस, उटकमंड ।

अब्दुर्रब 'सदा'—सं० 'शंखनाद', प० वुधवारी वाजार, सिवनी ।

अब्दुल अजीज—सं० 'भोमत संदेश', प० झरिया की आवाल, उदयपुर ।

अब्दुलअहमद फारूक—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चिल्ला, वाँदा ।

अब्दुल कादिर—सं० 'वच्चों की पुकार', प० लखीमपुर खीरी ।

अब्दुल खालिक सनातन—सं० 'भिरहुत समाचार'; प० वोवारी चौक, सतना ।

अब्दुल रहीम—सं० 'तिनका', प० ५/५०९, मौधापारा, रायपुर ।

अब्दुल रहीम कुरेशी—सं० 'युग बादल', प० प्रेम नगर, झाँसी ।

अब्दुलसत्तार खान—पत्रकार, प० ३१ ए नई ब्रिजपुरी, नई दिल्ली ५१ ।

अब्दुल हमीद—सा०, सं 'नूतन कृषि', प० मुहल्ला खाँ, हाजीपुर, मुजफ्फरपुर ।

अब्दुल हामिद खाँ—सं० 'उपवन', प० सिंधी सन्दकार की हवेली, उदयपुर ।

अब्बास—सं० 'मंजुल मयंक', प० मेंहदावल, बस्ती ।

अभय—सं० 'अव' प० ७४ ई गोरक्षिणी पथ, सासाराम

'अभय'—सं० हरिनारायण चौधरी, प्र० आ० १९३० प० कमच्छा, वाराणसी ।

'अभय'—सा०, सं० (स्वामी) विचारानंद, प्र० आ० १९२४, ए० प्र० शु० ३ रु०, प० देहरादून ।

अभय अमन—सं० प्र० मु० 'शांख', प० भुटकुण्डा वाजार, हजारीवाग (बिहार) ।

अभयकुमार दुबे—प्रति० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुन्दर वाग, लखनऊ ।

अभयकुमार मिश्र 'सुधीर'—सं० प्र० व मु० 'विचार', प० १२/१० ग्वालटोली, कानपुर-१ ।

अभयकुमार सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए० प्रति० 'जागरण' प० पी० आर० बी० एन इंटर कालेज, भगवंतनगर, उन्नाव

अभय गुप्त—सं० 'उजागर', प० २७६ दालमंडी, मेरठ कैंट ।

'अभय घोष'—सा० सं० मूलचंद आर्य, प्र० आ० १९६४, प० १४/२६ गूजर ग्वारी, इमली मोहल्ला, अजमेर ।

'अभय छजलानी—सं० 'खेल हलचल', प० ६०/१ बाबू लाभचन्द छजलानी मार्ग, इन्दौर-९ ।

'अभयदीप'—सा०, प्र० सं०, किशनगिरि गोस्वामी, सं० मोहन शर्मा, प्र० आ० जनवरी १९७०, ए० प्र० शु० ८० पै०, वा० शु० ३५ रु०, आ० शु० ५०१ रु०, अ० सू० जोधपुर व जयपुर से एक साथ प्रकाशित, प० पोकरण की हवेली, जोधपुर ।

'अभयदूत'—सा०, सं, श्रीपाल सिंधी, प्र० आ० १९६२,

ए० प्र० शु० २५ पै०, प० हाईकोर्ट रोड जोधपुर-१ ।

(आचार्य) अभय देव—सं० 'अदिति', प० पो० बा० ८५, नई दिल्ली ।

अभयदेव—सं० 'फिलहाल', प० सूर्यगढ़, मुंगेर (बिहार)

(डॉ०) अभयदेव—सं० 'सविता', प० अजमेर ।

अभय प्रकाश—सं० 'टाइम्स आव राजस्थान' ।

अभयराजसिंह बेनीपुरी—सं० 'नयी धारा', प० महेन्द्रू, पटना—६ ।

'**अभयराम ब्रह्मवाणी**'—प्र० आ० १९३७, प्र० स्थ० ।

(स्वामी) अभयानंद—सं० 'जिज्ञासु', प० ४४ हनुमान रोड, बंबई २४ ।

अभयानंद सरस्वती—सं० 'योग प्रचारक', प० काशी ।

'**अभिकल्प**'—सं० 'कलावार्ता', प० रवीन्द्र नाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल ।

अभिकल्प—डिजाइन ।

अभिगवदाचार्य—सं० 'तत्व दर्शी', प० लहेरी पुरा, वड़ौदा (गुजरात) ।

'**अभिजगत**'—सा०, प० जगतगंज, वाराणसी ।

'**अभिजात**'—सा०, सं० करुणाशंकर श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६८, प० राम कटोरा, वाराणसी ।

'**अभिज्ञान**'—त्रै०, सं० रामलाल भारद्वाज, प० दयाल पुरा, करनाल—१ ।

'**अभिज्ञान**'—प० काशी ।

'**अभिधा**'—मा०, सं० यमुना प्रसाद द्रिवेदी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ७५ पै०, प० बड़ौदा ठाकुर लेन, कलकत्ता—७ ।

'**अभिनय**'—मा०, संचा० व सं० विश्वनाथ बूबना, रणधीर साहित्यालंकार, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० शु० ५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० ३५ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'**अभिनय**'—सं० वृंदावन लाल वर्मा, प्र० आ० १९५६, प० वाग मुजफ्फर खाँ, आगरा ।

'**अभिनय संसार**'—पा०, सं० गुरु नारायण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० शु० २०पै०, प० २५ बाबू गुरु दयाल हाता, सरांय माली खाँ, चौक, लखनऊ—३ ।

'**अभिनव अनुसंधान सार**'—त्रै०, प्रबं० सं० रामेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा, का० का० सं० डॉ० नंदकिशोर तिवारी, डॉ० जयशंकर त्रिपाठी, सं० मं० डॉ० विश्वनाथ गौड़, डॉ० देवराज उपाध्याय, प्रो० केशरी कुमार, डॉ० रामसिंह तोमर, प्रो० जी० सुन्दर रेडडी, डॉ० शिवनंदन प्रसाद, डॉ० श्यामनंदन किशोर, डॉ० वचनदेव कुमार, डॉ० वासुदेव नंदन प्रसाद, डॉ० मलिक मोहम्मद, प० ४२, सम्मेलन मार्ग, इलाहावाद—३ ।

'**अभिनव पथ**'—पा०, प० कटिहार ।

'**अभिनव भारती**'–सं० डॉ० हरवंश लाल शर्मा, प्र०आ० १९५९, प० मुस्लिम विश्वविद्यालय अलीगढ़ ।

'**अभिनव साहित्य**'—अ०, प्र० व मु० सुरेश प्र० सिंह 'अग्निशखा', प्र० आ० अगस्त १९८०, प० वैरो, सहरसा २ ।

'**अभिन्न हरि**'—संस्था० 'लोकसेवक', प० कोटा राज० ।

अभिन्यास सज्जा विन्यास—ले आउट ।

'**अभिप्राय**'—सं० राजेन्द्र कुमार, प० १३, वांध रोड. इलाहाबाद—३ ।

'**अभियान**'—सा०, सं० शंकर शरण प्रसाद, प्र० आ०, १९६९ ।

'**अभियंता**'—मा०, सं० नवलसिंह, प्र० आ० १९७०, प० कुंभा नगर, चितौड़गढ़ ।

'**अभियाचिका**'—सा०, सं० आजाद शर्मा, प्र० आ० १९६९, प० बाड़ी, धौलपुर, राज० ।

'**अभियान**'—त्रै०, सं० जितेन्द्र जीवन, प० चांद वाड़ा, मुजफ्फरपुर ।

'**अभियान**'—मा०, सं० प्र० व संचा० (स्वामी) ब्रह्मनाथ, प्र० आ० १९६०, प० भाद्रा, अहमदाबाद ।

'**अभियान**'—सं० गणेश प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९६५, प० बनारस ।

'**अभियान**'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'**अभियान भारती**'—मा०, सं० राधेश्याम चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६६; प० सी—१४४ बापूनगर, जयपुर ।

'**अभिरुचि**—त्रै० सं० डॉ० विद्यानिवास मिश्र, प्र० आ० फरवरी १९८१, प० पी/१, गोपाल कुंज, बाग मुजफ्फरखाँ, आगरा-२ ।

अभिविनय भारती—सं० प्र० व मु० 'वेदोद्धारिणी', प० दिल्ली—६ ।

'**अभिव्यंजना**'—त्रै,० सं० विनय 'समीर', प० पटटी बाजार, चंदौसी २ ।

'**अभिव्यक्ति**'—सं० शिवराम, चन्द्र मोहन व्यास, प०

मंडोला गेट, बांरा, कोटा ।

'अभिशाप'—पा०, सं० जगदीश प्रसाद, प्र० आ० १९६८, प० मंगलवाडी, धौलपुर ।

'अभिसारिका'—सा०, सं० जगन्नाथ प्रसाद तिवारी, प्र० व संचा० रमेश शुक्ल, प्र० आ० १९६१, प० १०६/२१० आनंदवाग, कानपुर ।

'अभी'—सं० सुधीर सक्सेना, प० फूल चौक, नया पारा, रायपुर ।

'अभीक'—वै०, सं० वालेंदु शेखर तिवारी, प्र० आ० सितम्वर १९७३. प्र० स्थ० सितम्वर १९७४, प० लोहानीपुर, पटना ।

'अभीष्ट'—सं० माधव मधुकर, प० १८ चंद्रलोक लॉज, गोरखपुर ।

'अभ्युदय'—सा० सं०, प्र० व संचा० नंदकिशोर पंडित, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पैं०, प० जावान, अलीगढ ।

'अभ्युदय'—सा०, सं० प्र० व संचा० [श्रीमती] सुशीला देवी गुप्ता, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १३ पैं०, प० सिविल लाइंस, मुरादावाद ।

'अभ्युदय'—सा०, संस्था०, संर० व सं० मदन मोहन मालवीय, सं० पुरुषोत्तम दास टंडन, कृष्ण कांत मालवीय, पद्मकांत मालवीय, गणेश शंकर विद्यार्थी, प्र० आ० १९०७, अ० सू० १९१५ से दैनिक रूप में प्रकाशित, प० प्रयाग ।

'अभ्युदय'—दै०, अ० सू० साप्ताहिक रूप में १९०७ से प्रकाशित ।

'अमन'—पा०, सं० फतहलाल जैन, प्र० आ० १९६७, प० दिल्ली ।

'अमनदूत'—पा०, सं० अनिल कुमार गुप्त ।

'अमर'—सं० 'प्राणिशाला', प० लखनऊ ।

'अमर इंडिया'—पा०, सं० जानकी लाल शर्मा, प० सवाई माधोपुर [राज०] ।

'अमर उजाला'—दै० सं० डोरीलाल अग्रवाल 'आनन्द' प्र० आ० १९४८, ए० प्र० शु० ८ पैं०, प० आगरा, वरेली ।

'अमर कहानी'—मा०, सं० ओमप्रकाश गुप्त, प्र० नारायणदास गुप्त, ए० प्र० शु० २५ पैं०, प्र० स्थ० १९६६, पं० रंगमहल कार्यालय, लाहौरीगेट, दिल्ली ।

अमर कांत—संयु० सं० 'मनोरमा', प० मुटठीगंज, इलाहाबाद—१ ।

अमरकुमार सिंह—सं० 'मानवी', प० ४५/२१४ छोटा गोविंदपुर, जमशेदपुर—१५ ।

अमर गोस्वामी— उ० सं०'मनोरमा', सहा० 'विकल्प', प० २६१–ए मोतीलाल नेहरू नगर, इलाहाबाद ।

'अमर घोषणा'—सा०, प्र० आ० १९७१, प० लखनऊ

अमरचन्द वर्मा—सं० 'कंचन कावेरी', प० दीवान खान लेन, बंगलौर ५३ ।

अमरचंद्र—सं० 'पालीवाल संदेश', प० आगरा ।

अमर चन्द्र नाहटा—सं० 'मरुभारती' व 'राजस्थान भारती'; प० पिलानी (राज०) ।

अमर चिडालिया—सं० 'नई गुदगुदी', प० सिविल लाइन्स, जयपुर ।

'अमर जगत'—सा०, सं० गोवर्धनदास जैन, वीरेन्द्र जैन प० गुदड़ी मसूर खाँ, आगरा—३ ।

'अमर जनतन्त्र'—प० फर्रुखाबाद ।

'अमर जवाहर'—सा०, सं० (डॉ०) रमेशचंद्र, प्र० आ० १९६४; प० फिरोजावाद ।

'अमर जागरण'—सा०, सं० भगवती प्रसाद दुबे, प्र० आ० १९७०, प० छिबरामऊ, फर्रुखाबाद ।

'अमर जागृति'—सं० गुलावचंद वर्मा, प्र० व संचा० एच० एल० गोयल, प्र० आ० १९४८, प० कोतवाली के पीछे, मुरैना ।

'अमर जी'—पा०, प० ३३० खारी बावली, दिल्ली ।

अमरजीत चंदन—सं० 'दस्तावेज', प० १६ हिमालय होटल, रानीखेत (उ०प्र०) ।

'अमर ज्योति'—मा०, पू० सं० रामऋषि विश्नोई, सं० साहीराम जौहर, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० शु० ५० पैं०, प० विश्नोई मंदिर, हिसार ।

'अमर ज्योति'—मा० ,संचा० हरिवंश मिश्र, सं० सूर्यवंश मिश्र, ललित श्रीवास्तव, राधेकृष्ण, भंवर लाल, प्र० नि०, प० ११/३०९ सूटरगंज, कानपुर ।

'अमर ज्योति'—सा०, सं० श्रीनारायण चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६८, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

अमरदास भाटिया—सं० 'फार्मेसी समाचार', प० पिंडी स्ट्रीट, लुधियाना ,

'अमर दीप'—सं० जे० एम० कौशल, प० ३६ ट्रेन्ट एवेन्यू, लन्दन डब्ल्यू, ५ ।

अमरदेव सिंह—प्रति० 'मुक्ति संघर्ष', प० १३२— सी रायल होटल, लखनऊ ।

अमरनाथ—सं० प्र० व मु० 'आज का अदब,'प० दरीबां कलां, दिल्ली ।

अमरनाथ गौड़—सं० 'अमर विजय', प० अजमेर ।

अमरनाथ चतुर्वेदी—सं० 'प्रजायुग', प० २२५ गुरुनानक पुरा, आदर्श नगर, जयपुर—४ ।

अमरनाथ चौधरी 'अब्ज' (साहित्य सरस्वती)—सं० 'राडार' प० ६ डी/१०९१, बोकारो स्टील सिटी ।

अमरनाथ पाण्डेय—सं० 'अधिकार', प० ओदारी, रायबरेली ।

अमरनाथ मानव—सं० प्र० 'जयमानव', प० ५३३/५ पिकौरा वन्स, गाँधी नगर, वस्ती ।

अमरनाथ मिश्र—प्रबं० सं० 'दिव्य ज्योति', प० श्री भूत नाथ धाम, चिनहट, लखनऊ ।

अमरनाथ सप्रू—प्रति० पी० टी० आई०, प ५ राधागृह कुंज, नजर बाग, लखनऊ ।

अमरनाथ सेठ—सं० 'युवापीढ़ी' प० ५१ नया कनाटप्लेस, देहरादून ।

अमरनारायण माथुर—सं० 'चीख' प० २४८८, खजाने वालों का रास्ता, जयपुर [राज०] ।

अमर निर्मल—स० सं० 'कामना', प० कोटा जंकशन (राज०) ।

'अमर पथिक'—सा०, सं० राधाकृष्ण मालवीय, प्र० आ० १९६९,प० नामदार पुरा, जीवाजीगंज, उज्जैन ।

'अमर भारत'—दै० संस्था० गणेश दत्त गोस्वामी, सं० माधव, प्र० आ० १९४८, प० दिल्ली ।

'अमर भारत'—मा०, प०, उदयपुर, ।

'अमर भारत'—सा०, सं० जमनादास अख्तर, संचा० मदन मोहन कूवा, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ६ रु०, प० दरियागंज, दिल्ली ।

'अमर युग'—सा०, सं० रामचन्द्र अग्रवाल़, प्र० आ० १९६८, प० रामचन्द्र भवन, तिरा भवन, जयपुर ।

'अमर राजस्थान'—दै०, सं० भंवर शर्मा, सवाई मानसिंह, प्र० आ० १९६०, प० हाई वे, जयपुर ।

'अमर राष्ट्र'— पा०, सं० नारायण प्रसाद गुप्त,

'अमर लाज'—सा०, प० अजमेर ।

'अमर वाणी'—सं० व प्र० केवल कृष्ण ढल, प० सितार गंज, नैनीताल ।

'अमर वाणी'—सा०, प० पाली ।

'अमर विजय'—पा०, सं० अमरनाथ गौड़, प० अजमेर ।

'अमर विभूति'—मा०, सं० सुग्रीवानंद, प्र० आ० १९६१, प० ब्रह्मचारी आश्रम, पो० चोलाला, होशियारपुर ।

अमर सिंह—सं० 'नूतन गोदावरी टाइम्स', प० सुभाष रोड, नादेड (महा०) ।

अमर सिंह—सं० 'मानवी', प० क्वार्टर नं० ४५/२/४ छोटा गोविन्द पुरा, जमशेदपुर ।

(ठाकुर) अमर सिंह—सं०'वेदपथ', प० गाजियावाद ।

अमरसिंह झोटा—सं० 'हमारी मातृभूमि', प० कोलपोल, उदयपुर ।

'अमर सपूत'—सा०, सं० बाँकेलाल 'मधु', प्र० आ० १९७०, प० ब्लाक ए—७ रेलवे कालोनी, अलीगढ़ ।

'अमर सहयोगी'—सा०, रमेश चन्द्र शास्त्री, प्र० आ० १९६१, प० नौरंगाबाद, अलीगढ़ ।

'अमर सैनिक'—सा०, सं० डॉ० रामकुमार नीवोरैया, प्र० आ० १९६१, प० जैनमंदिर रोड, मोरैजा (म० प्र०) ।

'अमरावती'—प० अवोहर (पूर्वी पंजाब) ।

'अमरावती'—सा०, सं० जी० ए० बंग, प्र० आ० १९६५, प० अमरावती ।

अमरीक सिंह—प्र० सं० 'तपेश', प० २७६ कोहाड़ी पीर तिवारीयान, बरेली ।

अमरीक सिंह पनेसर—म० प्रबं० 'नूतन कहानियाँ', प० इलाहाबाद —३ ।

अमरेंद्र कुमार—सं० 'जनविक्रांत' व 'प्रत्युत', प० कम्पनी सराय, सासाराम (बिहार) ।

अमरेंद्रकुमार 'घायल'—सं० 'सत्यावर्त', प० नया टोला, भीखनपुर गुमटी नं० १, भागलपुर ।

अमरेश—उ० सं० 'हमसफर', प० २१६ फुलवारी शरीफ, पटना ।

अमरेश—सं० 'रायबरेली कांग्रेस', प० पश्चिमी जहानाबाद, रायबरेली ।

'अमरेश'—सं० सुरेश कुमार शर्मा, प्र० आ० १९६९, प० बिहारीपुर रोड, बरेली ।

अमरेश—सं० 'सिर्फ', प० डबलू/१३१ साकेतनगर, कानपुर १४ ।

अमरेश मिश्र—सं० 'प्रत्यंचा' प० चिन्तामन, भोपाल ।

अमरेश्वर भूषण—सं० व प्र० 'अशोक चक्र'; प० राम बाजार, गली अशोक चक्र, सोनीपत ।

'अमरोहा समाचार'—सा०, सं० कृष्णा गुप्ता, प्र० आ० १९६५, प० कटरा रोड, अमरोहा [उ० प्र०] ।

अमानत उल्ला खाँ—प्रति० 'मृगपाल', प० इटावा ।

अमित—स० सं० 'सर्वहिताय' व 'संधान', प० सेक्टर १२/९८६ रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली ।

अमितप्रकाश सिंह—सं० 'संवाद', प० जनसंस्कृति ५४अ/६०, दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल—३ ।

अमित वर्मा—मु० 'सरयू सौरभ', प० २२० उपरैनगंज, जबलपुर ।

'अमिता'—मा०, सं० प्र० व मु० कुमार मनोचा, परा० राजकुमार कपूर, रू० स० कान्ता मनोचा, विज्ञा० जगदीश मनचन्दा, अशोक, माधोप्रसाद, ज० सं० सुरेश भटनागर, प्रे० कुँवर, प्र० आ० १९६१, प० २३ हजरतगंज, लखनऊ ।

'अमिताभ'—सा०, सं० 'अशोक चौधरी' प० झालवाड़ा ।

अमिताभकुमार चौधरी—संयु० सं० 'मयूर पंख', प० बड़ा बाजार, हजारी बाग ।

अमितेश शुक्ल—प्रबं० सं० प्र० व मु० 'महाकौशल', प० शंकरनगर, रायपुर ।

'अमिय प्रभात'—सा०, प्र० सं० श्यामसुन्दर सिंह, सं० रामलखन सिंह गौड़, प्रबं० सं० आर० पी० वाजपेयी, प्र० आ० १९८२, प० ३३१-ए/७ नौबस्ता, हमीरपुर रोड, कानपुर ।

अमियरंजन गांगुली—मु० 'पुरोधा' प० पाण्डिचेरी-२ ।

अमीचन्द्र शर्मा—पत्रकार ।

अमीर अंसारी—सं० 'चीफ लीडर', प० नई बस्ती, हसनपुर, मुरादाबाद ।

अमीरअहमद सिद्दीकी—सं० 'नया दौर', प० सूचना विभाग, उ० प्र०, लखनऊ ।

अमीर उद्दीन—सं० 'एजूकेशनल गजट', प० आगरा ।

अमीर चन्द—सं० 'क्षत्रिय', प० गोरखपुर ।

अमीरचन्द प्रकाश—सं० 'क्षत्रिय हितकारी', प० शिवगंज, आरा, पटना ।

अमीरचन्द रस्तोगी—सं० 'हरिश्चन्द्र', प० २०८ कटरा, भेदनरान, दिल्ली ।

अमीर मोहम्मद—सं० 'विशाल वागड़ क्रान्ति', प० सगवाड़ा, डूँगरपुर ।

'अमीर समाचार'—प्र० आ० १९१२, प० मैनपुरी, उ०प्र०

'अमीर समाचार'—सं० केदारनाथ रोहन, प्र० आ० १९१८, प० शिकोहाबाद ।

अमीलाल आर्य—सं० 'देहात टाइम्स', प० हरसौली, अलवर (राज०) ।

अमुद्रित पृष्ठ—सादा पृष्ठ, ब्लैंक पृष्ठ ।

अमुद्रित भार—ह्वाइट आउट ।

'अमूल्य समाचार'—प० रामपुर ।

'अमृत'—मा०, प० हैदराबाद ।

'अमृत'—मा०, सं० नगेन्द्रनारायण सिंह, प्र० आ०१९५१, प० पटना—४ ।

अमृत खरे—सं० सला० 'क्षेपक', प० जी० २२८ ए, मुंशीगंज, बाराबंकी ।

'अमृत पत्रिका'—सा०, सं० बालकृष्ण दीक्षित, प्र० आ० १९६५, प० नजीर छक्कालाल, फर्रुखाबाद ।

'अमृत प्रभात'—दै०, सं० कृष्णबिहारी माथुर प० अशोक मार्ग, लखनऊ ।

'अमृत बाजार पत्रिका'—दै०, सं० मं० बसंतकुमार, हेमंत कुमार, शिशिरकुमार घोष, प० जैसोर, कलकत्ता ।

अमृत राय—सं० 'नयी कहानियाँ' व 'हंस', प० हंस प्रकाशन, १८ हेस्टिंग्ज रोड, इलाहाबाद ।

अमृतलाल चक्रवर्ती—सं० 'प्रयाग समाचार', 'भारतमित्र' 'साप्ताहिक बंगवासी', 'हिन्दोस्थान', 'वेंकटेश्वर' तथा 'कलकत्ता समाचार', वि० ऐतिहासिक महत्व के पत्रकार।

अमृतलाल चतुर्वेदी—सं०, 'वेंकटेश्वर समाचार' प० खेतवाड़ी, मेन रोड, ७वीं गली, बम्बई ।

अमृतलाल नागर—सं० 'चकल्लस' व 'सनीचर', सं० सला० 'छायानट', वि० सुविख्यात पत्रकार एवं कथाकार प० चौक, लखनऊ ।

अमृतलाल प्रजापति—सं० 'माघ संदेश', प० मीनमाल जालौर ।

'अमृत वर्षा'—दै०, प० धनबाद ।

अमृत वाग्भव आचार्य—सं० 'श्रीस्वाध्याय', प० सोलन, शिमला ।

'अमृत सिंधु'—मा०, सं० भवानीदयाल, प्र० आ०१९१०, प० नेटाल (दक्षिण अफ्रीका) ।

(डा०) अमृता भारती—प्रबं० सं० 'श्री अरविन्द कर्म

धारा', सं० 'नवजीवन पथ' व 'पश्यंती', प० श्री अरविन्द मार्ग, नयी दिल्ली—१६ ।

अमृतेश्वर आनन्द—प्र० 'सूर्या' (इंडिया), प० १८ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली—७ ।

'अमेठी मेल'—सा०, सं० राममूर्ति शुक्ल प० सुल्तानपुर ।

'अमेरिकन रिपोर्टर'—पा०, पू० सं० डब्ल्यू वोर्न, सं० फ्रैंकईकिन, प्र० बेरी जारफीथियन, प० संयुक्त राष्ट्र सूचना केन्द्र, बहावलपुर हाउस, सिकन्दरा रोड, नई दिल्ली ।

'अमेरिका में श्रम व्यवस्था'—मा०, सं० एडवर्ड ज्वाइस, प्र० आ० १९५७, प० सिकंदरा रोड, नई दिल्ली ।

'अमोघ'—सा०, सं० एच० एच० बेदी, प्र० आ० १९६९, प० १०८/९२बी दुर्गादेवी रोड, गांधीनगर, कानपुर ।

अमोलक जागिड़—प्र० 'वरदा', प० बिसाऊ [राज०]

'अयन'—त्रै०, प्र० सं० भूपाल सूद, सं० चन्द्रप्रभा, कमल चोपड़ा, प्र० आ० १९७४, उ० वि० महिला विशेषांक लघुकथा विशेषांक, प० १/२० महरौली, नई दिल्ली २०

'अयाची'—पा०, प० सहरसा ।

'अयुग'—वा०, सं० शिवस्वरूप तिवारी, स० सं० [डॉ०] वंश गोपाल, परा० शिवबालक शुक्ल, [डॉ०] सुबोध चन्द्र सक्सेना, प्र० नरेशचन्द्र शुक्ल, मु० अखिलेशचंद्र शुक्ल, मु० प्र० [डॉ०] जगदीश गुप्त, क० संयो० अरुण त्रिवेदी, वि० व्य० रामसेवक वर्मा, प्र० आ० १९७८, अ० सू० कालान्तर में 'चर्चिका' शीर्षक से प्रकाशित, प० ८५ महेश गली, हरदोई ।

अयूब सैयद—प्र० सं० 'करंट' ।

अयोध्यानाथ 'वीर'—सं० 'उषा', प० जम्मू [कश्मीर] ।

अयोध्यानाथ शांडिल्य—सं० 'धरातल', प० रामराज प्रकाशन, मघड़ा, नालंदा [बिहार] ।

अयोध्याप्रसाद गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिसंडा, बांदा ।

अयोध्याप्रसाद गुप्त 'कुमुद'—प्र० सं० 'नवअंकुर' व 'सिंह नाद' प० कुमुद निवास, राठ रोड, उरई [जालौन] ।

अयोध्याप्रसाद पाठक—सं० 'चतुर्वेदी', प० गुड़ की मंडी, आगरा ।

'अयोध्या वासी पंच'—सा०, प० फरुखाबाद ।

'अयोध्या वासी बंधु'—त्रै०, सं० शिवाधार गुप्त, प्र० शोभाराम गुप्त, प्र० आ० १९५३, प० साठिया कुआँ, जबलपुर ।

अयोध्या सिंह—सं० 'स्वाधीनता', प० ३३ अलीमुद्दीन स्ट्रीट, कलकत्ता १६ ।

अयोध्यासिंह चौहान—सं० 'राकेट हाहाकार', प० १२२/२८४ श्रीनगर, कानपुर ।

'अरबी टाइम्स'—सा०, सं० एम० डी० राही, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० शु० ७ पै०, प० गाँधी चौक, अरबी, वर्धा

'अरबी समाचार'—वि० अ० ।

'अरविंद'—त्रै०, सं० एस० एस० देसाई, प्र० आ० १९६०, त्रि० हिंदी–अंग्रेजी–गुजराती, प० नरोदा रोड, अहमदाबाद ।

'अरविंद'—मा०, सं० इब्राहीम जी० सी० रंजन, प्र० आ० १९६८, प० बैंक रोड, काममकुलम, जि० अतलेये, केरल

अरविंद—सं० 'मंजुल मयंक', प० मेंहदावल, बस्ती, उ० प्र०

'अरविंद अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा केन्द्र पत्रिका'—त्रै०, प्र० आ० १९४७, त्रि० हिंदी-अंग्रेजी-फ्रेंच, प० अरविंद आश्रम, पांडिचेरी ।

अरविंद 'अरुण'—सं० 'अंतर' व 'नवबन्धु', प० १/६३८ गुरुद्वारा गली, गोलाघाट, वाराणसी—६ ।

अरविंद कुमार—प्र० सं० 'अनीता', प० लखनऊ ।

अरविंद कुमार—सं० 'अंबा', प० औरंगाबाद ।

अरविंद कुमार—सं० 'संरचना', प० ए—६४ उर्वरक नगर, बरौनी (बिहार) ।

अरविंद कुमार—सं० 'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट', प० बी—१५, झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली—३२ ।

अरविंद कुमार—सं० 'सामयिक साहित्य', प० राधा कृष्ण प्रकाशन, २ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली ।

अरविंदकुमार दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सावित गंज, इटावा ।

अरविंदकुमार शर्मा—वि० प्र० 'मराल', प० ८८ नया हरिद्वार, पो० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर ।

अरविंदकुमार शर्मा 'विद्रोही'—सं० 'मानवी', प० निरीक्षक आटो २ टेल्को, १३/६ तीन मंजिला फ्लैट, छोटा गोविन्दपुर, जमशेदपुर ।

अरविंदकुमार सिंह—प्र० व्यव० 'अलख चेतना' प० ९४९ कल्याणी देवी, इलाहाबाद ३ ।

अरविंदकुमार सिंह—सं० 'नया विकल्प' ।

अरविंद गुप्त—सं० 'सृजन', प० १४/४ बाग केशोदास,

मुजफ्फरनगर।

अरविंददत्त त्रिपाठी—सं० 'विविधा'।

अरविंदनाथ मिश्र—सं० 'एच० एन० जी० पत्रिका', प० रोहतक, बहादुर गढ़।

अरविंदनारायण त्रिपाठी—सं० व प्र० 'मंजुल मयंक' प० मेंहदावल, बस्ती।

अरविंद नेब—संयु० सं० 'शासन प्रशासन', प० तिरंगा भवन, लोहानी सरायमार्ग, सहारनपुर।

अरविंद पांड्या—सं० 'अंवर', प० हरिजन आश्रम, अहमदाबाद।

अरविंद मानव—सं० 'शंखनाद', प० दीपक हार्डवेयर ऐंड मिल स्टोर्स, बुधवारी वाजार, सिवनी (म० प्र०)।

अरविंद सिंह—सं० व प्र० 'क्षत्रिय मेल।

'अरानाद अलवर'—दै०, प० एन० वी० प्रिंटर्स, अलवर।

'अरावली'—सं० योगेश चंद्र 'पराग', प्र० आ १९४५, प०, अलवर।

'अरावली'—सा०, पू० सं० हीरालाल देवपुरा, सं० गिरधारी लाल शर्मा, प्र० आ० १९५३, प० अरावली कार्यालय, दिल्ली दरवाजा, उदयपुर।

'अरुण'—मा०, सं० अशोक मिश्र, पृथ्वीराज मिश्र, स० सं० सर्वेशरण 'सर्वे' प्र० रामेश्वरप्रसाद शर्मा, प्र० आ० मई १९३२, प० मुरादावाद।

'अरुण'—सा०, प० नैनीताल।

अरुण अभिलाषी—व्यव० 'अनुनय', प० एच० आर० कालेज, अमनौर, सारण।

अरुण कमल—सं० 'उत्तरशती', प० १९ विधायक क्लव, वीरचंद पटेल पथ, पटना।

अरुण कुमार—सं० 'तंतुवाय जगत', प० पुरानीगंज, मुंगेर।

अरुण कुमार—सं० 'नया शिक्षक', प० वीकानेर।

अरुण कुमार—सं० 'निर्माता निर्देश', प० पटना।

अरुण कुमार—सं० 'परासंदेश', सह० 'अनुनय', प० पूर्णिया (विहार)।

अरुण कुमार—सं० 'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट', प० दिल्ली—३२।

अरुण कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० भरथना, इटावा।

अरुण कुमार—स० सं० 'घोषवती', प० युवा हिन्दी लेखक संघ, ढक्की सराजा, जम्मू तवी—१।

अरुणकुमार अग्रवाल—सं० 'राष्ट्रीय सम्मुख', प० ११६ राय जगन, कोतवाली के पास, मेरठ।

अरुणकुमार अग्रवाल—सं० 'श्रोता समाचार', प० ४ पान दरीबा, इलाहाबाद।

अरुणकुमार गुप्त—सं० 'रेणुका' प० पुरानीगंज, मुंगेर।

अरुणकुमार जैसवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० खतराना टोला, इटावा।

अरुणकुमार जोशी—सं० 'अनुगुँज', प० गोरपुरा, सीनत (राज०)।

अरुणकुमार पांडेय—छा० 'साहित्याञ्जलि', प० ६७ गुइन रोड, झाऊलाल का पुल, लखनऊ।

अरुणकुमार पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० खतराना टोला, इटावा।

अरुणकुमार मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'सीतापुर एक्सप्रेस', प० सीतापुर।

अरुणकुमार रस्तोगी—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्र वेदना', प० विजनौर।

अरुणकुमार राठौर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० 'आज' कार्यालय, इटावा।

अरुणकुमार शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'उन्नाव टाइम्स', प० भाटपुरी, बांगरमऊ, उन्नाव।

अरुणकुमार सिंह—अति० सह० 'लघु आघात', प० आई १६९, रविशंकर शुक्ल नगर, इन्दौर—८।

अरुण खरे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कैलाशपुरी, बाँदा।

अरुण गोयल—स० सं० 'स्नेहिल संदेश', प० १२३८, पुरानी आबादी, श्रीगंगानगर।

'अरुण जोत'—पा०, सं० विष्णुदत्त शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० मीतल स्ट्रीट, करनाल।

अरुण जेटली—सं० 'राष्ट्रीय छात्रशक्ति', प० ३६ बंगलो मार्ग, कमलनगर, दिल्ली—७।

अरुण त्रिवेदी—क० सं० 'अयुग', प० ८५ महेश गली, हरदोई।

अरुण नेब—स० सं० 'शासन प्रशासन', प० तिरंगा भवन, लोहानी सराय मार्ग, सहारनपुर।

अरुण पाठक—संर० 'अनौपचारिकी' प० ए/३२ पीपुल्स कोऑपरेटिव कालोनी, कंकड़बाग, पटना—२०।

अरुणप्रकाश अवस्थी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'कलकत्ता टाइम्स', सं० 'चन्द्रोदय', प० ७१ बाबूलाल लेन, तुलापट्टी, कलकत्ता—७।

अरुण प्रकाश—सं० 'श्रोता समाचार', प० ४१/२१४ नरही, लखनऊ।

'अरुण भारत'—सा०, सं० बी० डी० चौरसिया, प्र० आ० १९६२, प० किदवई पार्क रोड, राजा मंडी, आगरा।

अरुण रंजन—सं० 'व्यंग्य', प० न्यू एरिया, कदम कुआँ पटना।

अरुण राय—मु० 'विज्ञान परिषद अनुसंधान पत्रिका' प० बेली ऐवेन्यू, इलाहाबाद—२।

अरुण लहरी—स० सं० 'तेवरी पक्ष', प० टीकाराम बिल्डिंग, आगरा रोड, अलीगढ़।

अरुणशंकर प्रसाद—व्यव० 'इन्दु', सं० 'पुनर्मुद्रण एवम् पुनर्संपादन', प० गोवर्धन सराय, वाराणसी।

अरुण शर्मा—परा० 'जयमहामना'।

अरुण श्रीवास्तव 'मुन्ना जी'—प्रबं० सं० व प्र० 'मृगपाल' प० डमरू सिनेमा के सामने, झाँसी।

अरुण सक्सेना—सं० 'सेनानी', प० बीकानेर।

अरुणागम—सं० रामनिवास मानव, प० हिन्दी विभाग, आर्य कालेज, पानीपत।

अरुणा बाली—सं० 'स्टाइल संसार', प० १६/४ तिलक नगर नई, दिल्ली—१८।

'अरुणाभ'—त्रै०, सं० (प्रो०) रामनिवास 'मानव', प्र० सुरेन्द्र कुमार सलूजा, मु० हरिदत्त गुप्ता, प्र० आ० १ जनवरी १९७८, प० पानीपत।

(श्रीमती) अरुणा शर्मा—स० सं० 'दि चिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ।

'अरुणिमा'—सं० श्याम विजय वर्गीय, प्र० आ० १९६५, प० इन्दौर।

(डा०) अरुणेन्द्र भारती—प्र० सं० 'फिलमाञ्जलि', 'दिशा-संकेत' व 'वक्तव्य', सला० सं० 'कावेरी', प० वासुदेव नगर, मुंगेर।

'अरुणोदय'—पा०, सं० (चौधरी) शिवनन्दन सिंह, प्र० आ० १९२३, प० बासलीगंज, मिर्जापुर।

'अरुणोदय'—सं० शिवप्रसाद सिंह, प्र० आ० १९३५, प० बनारस।

'अरुणोदय'—सा०, सं० आदिय कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९३५, प्र० नि०, प० गन्हीपुरा, इटावा।

'अरुभरु'—पा०, प० बीकानेर।

'अरोग्य सुधानिधि'—मा०, सं० श्रीनारायण शर्मा, प० कलकत्ता।

'अरोड़ वंश प्रचारक'—प० लाहौर।

'अरोड़ वंश मिलाप'—मा०, सं० संतराम, प्रा० आ० १९१९, प० लाहौर।

'अरोड़ वंश सेवक'—मा०, सं० गरूरी लाल, जयसिंह, प्र० आ० १९२२, प० नसीराबाद।

'अरोड़ वंश सखा'—मा०, सं० मिश्रीलाल अरोड़ा, प्र० भंवरलाल शर्मा, प्र० आ० १९३८, प० ब्यावर राज०

'अरोड़ वंश सुधारक'—पा०, सं० मोहन लाल वैहर, प्र० व संचा० ताराचंद बागी, प्र० आ० १९५९, प० बाजार सिरकी वाला, हौज काज़ी, दिल्ली।

'अरोड़ा खत्री वरुण संदेश'—मा०, सं० हिम्मत सिंह अरोड़ा, प्र० आ० १९६८, प० कंसारा स्ट्रीट, उदयपुर।

'अर्घ्य'—सं० ईश्वरीप्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६१, प० मोतिहारी।

'अर्चना'—मा०; सं० देवदत्त चौधरी, प्र० आ० १९५६, प० १/२९६ नवाबगंज, कानपुर।

'अर्चना'—वा०, सं० मं० (कु०) कुन्ती शुक्ल, (कु०) माधवी मिश्र, शांतिस्वरूप शास्त्री, व्य० डा० (कु०) प्रसिन्नी सहगल, प० सरस्वती विद्यालय कन्या इंटर कालेज, नरही, लखनऊ।

'अर्चना'—सं० चन्द्रपाल गुप्त, प्र० आ० १९५७, प० बम्बई।

अर्चना शर्मा—व्यव० 'न्यायतन्त्र', प० आलोक नगर, रतनगढ़ (राज०)।

'अर्जक'—सा०, सं० रामस्वरूप वर्मा, प्र० आ० १९६९, प० बंगला न० ३, दारुलशफा, लखनऊ।

'अर्जुन'—सा० संस्था० (स्वामी) श्रद्धानंद, प्र० आ० १९२३, प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली।

अर्जुन कुमार—परा० सं० 'जय महामना'।

अर्जुन चौबे कश्यप—सं० 'चित्रकारी' व 'लोकमंच', प० प्रिंसिपल, डिग्री कॉलेज, प्रतापगढ़।

अर्जुन द्विवेदी—प्र० सं० 'नवचेतना', प० जनकपुर रोड, सीतागढ़ी।

अर्जुन पांडेय—सं० 'होम्यो क्रांति', स० मं० 'इंडियन

न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', प० २११ एच १ किदवई नगर कानपुर–११ ।

अर्जुनप्रसाद शुक्ल—सं० 'दैनिक प्रताप', प० कानपुर ।

अर्जुनप्रसाद सिंह 'गुंजन'—प्रबं० सं० 'कावेरी', प० मुंगेर ।

अर्जुन बुद्धे—प्र० 'विचार भूमि', प० यमुना निवास, राजगोपाल वार्ड, गोदियां, जि० भंडारा (महा०) ।

अर्जुन लाल—सं० 'आज का राजस्थान', प० बी० ३६ सेठी कालोनी, जयपुर ।

अर्जुन सिह—सं० 'प्रकाश', प० रीवा ।

अर्जुनसिह राठौड़—सं० 'उद्‌वोधक', प० रोड़ा नोरवा ।

अर्द्ध वार्षिक पत्रिका—वर्ष में दो वार प्रकाशित होने वाली पत्रिका ।

अर्द्ध साप्ताहिक पत्र—सप्ताह में दो वार प्रकाशित होने वाला पत्र ।

'अर्थ'–सं० शरद शेषमणि, प्र० आ० १९७१, प० लखनऊ

'अर्थ ज्योति'—सं० टी० एन० वर्मा, प्र० आ० १९६७, प० श्रीकृष्ण नगर, बोरीवाली, पूर्वी बम्बई–९२ ।

'अर्थ युग'—प० सर्राफा, झाँसी ।

'अर्थ शास्त्री'—मा०, सं० शिवहरित, सला० सं० डॉ० पी० सी० जोशी, रुद्रदत्त, अम्बाप्रसाद, डॉ० श्रवण कुमार सिंह, सहा० सं० सुभाष चन्द्र कोहली, उप० सं० मंजू चतुर्वेदी, प्रबं० एस० वी० शर्मा, स० मै० जगमोहन शर्मा, प० आर/२९६ वी ग्रेटर कैलाश–१, नई दिल्ली

'अर्थ संदेश'—त्रै०, सं० भगवतशरण अधौलिया, स० सं० दयाशंकर नाग, प्र० आ० १९४७, प० सेक्सरिया कामर्स कालेज, वर्धा ।

'अर्थसत्ता'—मा०, प० जयपुर ।

'अर्थात्'—सं० अक्षय उपाध्याय, प० १४५, महात्मागाँधी मार्ग, कलकत्ता–७ ।

'अर्वुद देश'–सा०, सं० प्रकाशराज लोढ़ा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० २० पै०, प० ३ जुहारगंज चौक, शिवगंज राज० ।

'अलंकार'–मा०, सं० देव शर्मा 'अभय', प्र० आ० १९२५, प० पाण्डिचेरी, सहारनपुर ।

'अलंकार तथा गुरुकुल समाचार'—मा०, सं० (पं०) सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार, सं० मं० सत्यकेतु विद्यालंकार, पं० चंद्रमणि विद्यालंकार, पं० वागीश्वर विद्यालंकार, प्र० आ १ जून १९२४, प० हरिद्वार ।

अलंकृत अक्षर दीर्घाक्षर—कट-इन-लेटर ।

'अलका'—मा०, सं० प्र० व संचा० जयकृष्ण शुक्ल, प्र० आ० १९५९, प० कल्याणीदेवी दक्षिण, इलाहाबाद-३ ।

'अलख चेतना'—सं० प्रेमकुमार शर्मा, म० प्रबं० प्रमोद कुमार शर्मा, प्रसा० व्यव० अरविन्द कुमार सिंह, प्र० नि०, प० ९४९ कल्याणी देवी, इलाहाबाद-३ ।

अलख नारायण—सं० 'अ', 'अन्यथा', 'मणिमय', 'दंश' व 'प्रस्थान', प्रबुद्ध, समर्पित एवं विख्यात पत्रकार, प० १४/१ए, शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता–७ ।

'अलख निरंजन'—सा०, सं० बद्री प्रसाद गौड़, प्र० आ० १९५४, प्र० स्थ० १९६४, प० इटावा ।

'अलगा'—सा०, प० महात्मा गाँधी मार्ग, कानपुर ।

'अलबेला'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० काशी ।

'अलबेला'—मा०, सं० कामता प्रसाद 'चोंच', प० बरेली

'अलमस्त'—मा०, सं० मथुरा प्रसाद जोशी, प्र० आ० १९४६, प० कलकत्ता ।

'अलवर'—सा०, प० अलवर ।

'अलवर पत्रिका'—सा०, पू० सं० मोदी कुंज बिहारी लाल सं० सुभाष मोदी, प्र० आ० १९४३, प्र० नि०, प० अलवर प्रेस, अलवर ।

'अलवर समाचार'—सा०, प० अलवर ।

'अलार्म'—सा०, प० गांधीनगर, कोच ।

'अलाव'—सं० गोपेश परीक्षित, प० पटना–१० ।

अली—सं० 'ज्ञानदीप' प० कलकत्ता ।

'अलीगढ़ की पुकार'—सं० अफजल कुरेशी, प० अलीगढ़

'अलीगढ़ के शिशु'—मा०, सं० सुरेन्द्र कपिल, प्र० आ० १९६५, नी० वा०, प्र० स्थ० १९७२, प० अलीगढ़ ।

'अलीगढ़ गजट'—सा०, सं० डॉ० रघुराज स्वरूप, प्र० आ० १९६७, प० रघुवीरपुरी, अलीगढ़ ।

'अलीगढ़ मेल'—सा०, सं० के० एस० गुप्त, प्र० आ० १९६७, प० १/६८ विष्णुपुरी, अलीगढ़ ।

'अलीगढ़ समाचार'—पा०, सं० सत्यदेव शर्मा, प्र० आ० १९६४, प० बवरी मंडी, अलीगढ़ ।

'अलीगढ़ हेराल्ड'—सा०, सं० व संचा० मास्टर छोटेलाल वार्ष्णेय, प्र० आ० १९३०, प० २/३६ द्वारिकापुरी, अलीगढ़ ।

'अलूमिना'–द्वै०, सं० व प्र० एस० ए० नारायण, प्र० आ०

१९५९, प० इंडियन अल्म्युनियम कंपनी लि०, चोटामुरी, रांची।

अलेक्सांद्र—प्र० चि० 'सोवियत संघ', प० ८ उलित्सा मोस्किवना, मास्को, क–३१, ३०३७७२ सोवियत रूस।

'अलौकिक'—सा०, प० लाल दरवाजा, मथुरा।

'अलिगन पत्रिका'—पा०, सं० बालकृष्ण गर्ग, प० अलिगन मिल्स, कानपुर।

'अल्पसंख्यक पुकार'—सा०, सं० प्र० व मु० पुरुषोत्तम चेतनदास सीतलानी, प्र० आ० सितम्बर १९८०, प० १९ संत कंवर राम वार्ड, गेदिया (महा०)।

'अल्फा टाइप मुद्रणयंत्र'—अल्फा-टाइप प्रिंटर।

'अल्मोड़ा अखबार'—सा०, सं० सदानन्द, प्र० आ० १८७०, प० अल्मोड़ा।

अल्मोड़ा अखबार'—पा०, प० पौरी गढ़वाल।

'अल्मोड़ा समाचार'—सा०, प्र० आ० १८७०, प० अल्मोड़ा।

'अल्लाह दे'—मा०, सं० नागर नरोत्तम जोशी, प्र० आ० १९३८, प० लखनऊ।

'अवन्तिका'—दै०, सं० गोवर्धनलाल मेहता, प्र० आ० १९६८, प० नई सड़क, उज्जैन।

'अवन्तिका'—मा०, सं० लक्ष्मीनारायण सुधांशु, प्र० आ० १९५२, प० पटना।

'अवकाश'—मा०, सं० सुरेश द्विवेदी, सुशील राकेश, प० १७० बाई का बाग, इलाहाबाद-३।

'अवकाश'—पा०, सं० शाईल विक्रम गुप्त, संयु० सं० राममोहन पाठक, प्र० आ० १९७८, प० संतकबीर रोड वाराणसी।

'अवज्ञा'—पा०, सं० भवचन्द पाण्डेय भानु, प्र० आ० १९६९, प० माडल डाउन, गाजियाबाद।

'अवतरण'—अनि०, सं० मदन मोहन वर्मा, (डॉ०) सुरेशचन्द्र 'निर्मल', प० एफ-२००, सेक्टर-३ नेहरूनगर गाजियाबाद।

'अवतार'—प्र० आ० १९२१, प० कलकत्ता।

'अवतार'—मा०, सं० रामचन्द्र शुक्ल, प्र० आ० १९२४, प० मद्रास।

अवतारचन्द्र जोशी—सं० 'तेजप्रताप', प० अलवर।

'अवध'—सा०, पू० सं० राजेश्वर सहाय, 'गीतार्थी', विश्वम्भरनाथ, पशुपतिनाथ, शिवनाथ सिंह, श्यामसुंदर शुक्ल, शिवनाथ सिंह कान्हेय, सं० उदितनारायण शुक्ल, राजेश्वर सहाय त्रिपाठी, प्र० आ० १९३२, प० बाबागंज, प्रतापगढ़।

'अवध अखबार'—दै०, प्र० आ० १९२५, प० लखनऊ।

'अवध अर्चना'—प० १९ अशफाक उल्ला कालोनी, सुभाषनगर, फैजाबाद।

अवधकिशोर पाठक—उ० सं० 'धर्मयुग', प० बम्बई।

अवधकिशोर पाठक 'अवध वैरागी'—प्र० सं० व मु० 'युवारश्मि' प० पो० बा० नं०-७ महानगर, अखनऊ६।

अवधकिशोर सिंह—संचा० 'आदर्श', प० १९८/१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता।

'अवध केसरी'—मा०, सं० मं० अक्षयवर मिश्र, विप्रचन्द, प्र० आ० १९१४ प० टाँडा, फैजाबाद।

'अवध चंदन'—सं० व प्र० 'साक्ष्य', प० फिंगेश्वर, जि० रायपुर (म०प्र०)।

'अवध टाइम्स'—पा०, सं० बोधशंकर, गंगानाथ, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० शु० २५ पै०, प० उन्नाव।

अवधनारायण प्रसाद— सं० 'छोटा नागपुर दर्पण'।

अवधनारायण मुद्गल—स० सं० 'सारिका', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली-२।

'अवध पंच'—सं० बालमुकुन्द गुप्त, प्र० आ० १९००, प० लखनऊ।

'अवध पुष्पांजलि'—मा०, मु० संर० (डा०) रामकुमार वर्मा, संस्था० व संर० सूरजनारायण श्रीवास्तव, प्र० सं० रवि वर्मा, सं० प्रतापनारायण वर्मा, उ० सं० श्रीकांत पांडेय, परमानन्द जाड़िया, प्रब० सं० राजीव वर्मा, परा० सं० कैलाश कल्पित, सुरेश चतुर्वेदी, रमाकान्त श्रीवास्तव, प्रेमकुमारी ठाकुर, राजेन्द्रपरदेशी, वि० प्रति० [उ०प्र०] सी० बी० झा, प्रति० [बम्बई] प्रमोद लायडू, प्र० आ० १९७८, प० सआदतगंज, लखनऊ।

'अवध प्रकाश'—मा०, सं० रामस्वरूप दास, प्र० आ० १९१७, प० अयोध्या।

'अवध प्रहरी'—सा०, सं० गोमती शरण प्रेमी, प० गोंडा

अवधबिहारी नायक—सं० 'झाँसी समाचार', प० ८९, पुरानी कोतवाली, झाँसी।

(पं०) अवधबिहारी लाल—सं० 'आर्य समाज' प० ६ शंकर घोष लेन, कलकत्ता।

अवधबिहारी शरण—सं० 'प्रेमा भक्ति प्रचारक', प० अमावा ।

'अवध बैरागी'—सं० 'युवा रश्मि', प० डी० २/२ पेपर मिल कालोनी, लखनऊ ६ ।

'अवध भारती'—सं० मं० उपेन्द्रनाथ राय, गौरीशंकर पांडेय, प्र० आ० १९५६, प० फैजाबाद ।

'अवध वाणी'—पा०, प० महानगर, लखनऊ ।

'अवध वाणी'—मा०, सं० जयप्रकाश गुप्त, प्र० आ० १९५७, प० फैजाबाद ।

'अवध वासी'—पा०, सं० मं० रामगोपाल सुशील, हरि प्रसाद सत्यप्रेमी, चंद्र भूषण शुक्ल, प्र० आ० १९३२, प्र० स्थ० १९३३, प० बाराबंकी ।

'अवध वासी'—सं० शिवबिहारीलाल वाजपेयी, प्र० आ० १९१४, प्र० स्थ० १९२१, प० लखनऊ ।

'अवध संगम'—सा०, सं० यू० पी० सिंह 'आजाद', प्र० आ० १९८२, प० गोंडा ।

'अवध संदेश'—मा०, सं० राममोहन पांडेय, सीताराम शरण व्यास, सुरेन्द्र प्रताप सिंह मनीषी, संयु० सं० आर० एस० पांडेय, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ५ रु०, प० लक्ष्मण किला, अयोध्या ।

'अवध समाचार'—सा०, सं० ज्ञानसिंह, प्र० आ० १९०१, प० लखनऊ ।

'अवधी'—त्रै०, सं० डॉ० सूर्यप्रसाद दीक्षित, त्रिभुवन नाथ शर्मा 'मधु', प्र० आ० नवम्बर १९७१, प० बाराबंकी ।

अवधेश अवस्थी—सं० 'दिन-रात', प० १२२, टैगोर टाउन, इलाहाबाद-२ ।

अवधेश अवस्थी—सं० 'राष्ट्र संदेश', प० जेल रोड, सीतापुर ।

अवधेश कुमार—रूपा० 'नया शिक्षक', प० बीकानेर ।

अवधेशकुमार निगम—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पल्टा, बाँदा ।

अवधेशकुमार शुक्ल—प्रबं० सं० 'मानवी', प० मातृ प्रकाशन, चौक, लखनऊ ।

अवधेशकुमार श्रीवास्तव—प्र० सं० 'नयी आवाज', प० उच्च विद्यालय, तिलौथू, रोहतास, बिहार ।

अवधेश दुबे—परा० सं० 'चेतना', प० कदम, जमशेदपुर

अवधेशनारायण दीक्षित—सं० 'प्रेरणा' ।

अवधेशनारायण शुक्ल—प्रबं० सं० 'कोमा', प० १२८/६४ डी किदवईनगर, कानपुर ।

अवधेश मिश्र—वि० प्रति० 'मराल', प० ८८ नयाहरि द्वार, पो० ज्वालापुर, हरिद्वार ।

अवधेश मेहरोत्रा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शाहजादपुर, अकबरपुर, फैजाबाद ।

अवधेश शर्मा—सं० 'जागरूक जनमत', प० ३/६४ एम० एल० ए०, रेस्ट हाउस, भोपाल ।

अवधेश शुक्ल—स० सं० 'परिक्षेत्र', प० जलसंस्थान कंपाउन्ड, भेलूपुर, वाराणसी ।

(डॉ०) अवधेश्वर अरुण—परा० 'अनुनय', प० रीडर, हिन्दी विभाग, बिहार वि० वि०, मुजफ्फरपुर ।

अवनींद्रकुमार विद्यालंकार—सं० 'आर्य', 'जनरुचि' 'नवयुग', व 'शिशु', प० १०७/१० थामसन रोड नई दिल्ली ।

अवनीशशरण शर्मा—सं० 'ऊंचनीच', प० १६ कानू गोप स्ट्रीट, अलीगढ़ ।

'अवरोध'— सा०, सं० हरिओम अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, प० मियां साहब की गली, मुरादाबाद ।

'अवलोकन'—मा०, सं० प्र० व संचा० ओ० डी० अधौरिया, प्र० आ० १९६०, प० १७६ मोहल्ला सोहनलाल, गाजियाबाद ।

अवशोषक कागज—एब्जारवेंट पेपर ।

'अवसर'—मा०, सं० प्र० व मु० सिद्धेश्वर, संयु० सं० निविड़ जी शिवपुत्र, अशोक मनोरम, शारदारंजन शरद, संतोषकुमार, बी० एल० प्रवीण, प्र० आ० जनवरी १९८०, प्र० नि०, प० भारतीय युवाकार साहित्यकार परिषद, करविगहिया, पटना ।

'अवाके-ओ-मन'—मा०, सं० व संचा० सतीश खुराना, प्र०, आ० १९६१, त्रि० हिंदी-अंग्रेजी–सिंधी, प० डी० १२१, डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली ।

'अविचल'—सा०, सं० प्र० व मु० रामवरण मिश्र, प्र० आ० अगस्त १९६९, प्र० स्थ० जून १९७३, प० खुशीमल, पीलीभीत ।

'अ-विधा'—सं० अवधेश कुमार, प० दक्षिण मंदिरी, पटना ।

अवैतनिक संपादक—किसी पत्र-पत्रिका का ऐसा संपादक, जो संपादन-कार्य हेतु वेतन न ग्रहण करता हो ।

अविनाशकांत शर्मा—सं॰ 'गरिमा भारती', प॰ ४३५ ए, इन्दिरानगर, लखनऊ।

अविनाशचंद्र—सं॰ 'होशियारपुर टाइम्स'।

अविनाशचंद्र 'आनन्द'—सं॰ 'अनीता', प॰ लखनऊ।

अविनाशचंद्र माडवेल—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, प॰ १६५ बराही टोला, इटावा।

अविनाशचंद्र राय—प्र॰ सं॰ व व्य॰ 'विकासमार्ग पत्रिका', प॰ बस्ती।

अविनाशचंद्र श्रीवास्तव—सं॰ 'ज्योत्स्ना', प॰ लखनऊ-वि॰वि॰, लखनऊ।

अविनाश चौधरी—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, प॰ गौरीपुरा, इटावा।

'अव्यक्त'—मा॰, सं॰ श्रीनिवास शर्मा, सुरेन्द्र निर्मम, हिमकर, संचा॰ रामप्रताप उपाध्याय, प्र॰ आ॰ मई १९७३, अ॰ सू॰ १९८१ में ३ माह तक पाक्षिक रूप में प्रकाशित, प॰ १/१ए बाग बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-३।

'अशरफ'—सा॰, सं॰ वाजिहुद्दीन हैन्फी, प्र॰ आ॰ १९४२, प॰ शाहगंज, सुल्तानपुर।

अशर्फीलाल शर्मा—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, प॰ टी ४१/सी, रेलवे कालोनी, चौपाला, बरेली।

'अशल'—प॰ बरेली।

'अशोक'—दै॰, संचा॰ रामकृष्ण भार्गव, सं॰ कृष्णचन्द्र मुद्‌गल, प्र॰ आ॰ १९४८, प॰ ४ महारानी रोड, इन्दौर।

'अशोक'—मा॰, सं॰ मं॰ (श्रीमती) गिरिजा देवी 'निर्लिप्त', दुर्गाप्रसाद त्रिपाठी, प्र॰ [डॉ॰] केदार प्रसाद त्रिवेदी, प्र॰ आ॰ जनवरी १९५५, प्र॰ स्थ॰ अप्रैल १९५६, प॰ १ सुन्दर बाग, लखनऊ।

'अशोक'—मा॰, सं॰ सुधीर भारद्वाज, प॰ अशोक कार्यालय, मोरीगेट, दिल्ली।

'अशोक'—मु॰, 'श्रमजीवी', प॰ कानपुर।

अशोक—विज्ञा॰ 'अमिता', प॰ २३ हजरतगंज, लखनऊ।

अशोक—व्यव॰ सहा॰ 'नये विज्ञापन', प॰ 'नये विज्ञापन' कार्यालय, नयानगर, पो॰ कैलाश, आगरा।

अशोक— सं॰ 'कन्या', प॰ नारायणगढ़, मालवा।

अशोक— सं॰ 'परिवाद', प॰ १४८ ए पनकी रोड, कल्याणपुर, कानपुर।

'अशोक'—सं॰ लक्ष्मीनारायण सुधांशु, प्र॰ आ॰ १९५२, प॰ पटना।

अशोक—स॰ सं॰ 'गौरव', प॰ राष्ट्र हितैषी कार्यालय, हाथरस, उ॰ प्र॰।

अशोक अग्रवाल—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, प॰ पीलीभीत

अशोक अवस्थी— सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, प॰ २४३ थानसिंह, पीलीभीत।

अशोक 'अव्यक्त'—प्र॰ सं॰ 'सिर्फ', प॰ जूही, कानपुर-१४

अशोक आनन्द—सं॰ 'छोटानागपुर', व 'प्रहरी' प॰ बरमसिया, धनबाद।

अशोक कपिल— सं॰ 'कपिल टाइम्स', प॰ मेरठ।

अशोक कालरा—स॰ सं॰ 'नूतन कहानियाँ', प॰ इलाहाबाद-३।

अशोक कुमार— सं॰ 'नवयुग पथिक', प॰ मोतीकटरा, आगरा।

अशोक कुमार—सं॰ 'पवन पुत्र', प॰ बड़ा महादेव, चंदौसी

अशोक कुमार— सं॰ प्र॰ मु॰ 'आत्म विश्लेषण', प॰ ३०९/७, चौधरियान स्ट्रीट, जीन्द हरि॰।

अशोक कुमार— सं॰ 'भाग्यशाली', प॰ ९/४ स्नेहलतागंज, इन्दौर।

अशोक कुमार—सं॰ 'विद्या इन्दु', प॰ अमर नगर, रायबरेली।

अशोक कुमार— स॰ सं॰ 'वैदिक धर्म', प॰ जालन्धर

अशोककुमार अग्रवाल—प्रबं॰ सं॰ 'गोविषाण', प॰ काशीपुर।

अशोककुमार अग्रवाल—सं॰ व प्र॰ 'परदेशी समाज' प॰ जे॰ पी॰ रोड, पीलीभीत।

अशोककुमार 'अश्क'—प्र॰ सं॰ व प्र॰ मु॰ 'ब्लेम', प॰ गाँधीपथ- पो॰ चास [बोकारो स्टील सिटी] धनबाद-१३

(डॉ॰) अशोककुमार आयुर्वेदालंकार—सं॰ 'आर्यावर्त्त', प॰ ग्वालियर।

अशोककुमार गुप्त—प्रबं॰ सं॰ 'किशोर प्रभात', सं॰ प्र॰ मु॰ 'मुजफ्फरपुर जनमत', प॰ राजेन्द्रपुरी मुजफ्फरपुर-१।

अशोककुमार गुप्त—प्रबं॰ सं॰ 'सिंहनाद', प॰ विद्यामंदिर, उरई।

अशोककुमार थदानी—स॰ सं॰ 'प्रतीक', प॰ रामबाग, मुजफ्फरपुर-२।

अशोककुमार पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, हैराहा, इटावा ।

अशोककुमार लोहिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० साहबगंज, गोरखपुर ।

अशोककुमार वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अकालगंज, इटावा ।

अशोककुमार विश्वकर्मा—सं० 'नटखट', प० जबलपुर ।

अशोककुमार शुक्ल—सं० 'घर का संत', प० नेकपुर चौरासी, पो० फतेहगढ़ [उ०प्र०]

अशोककुमार शुक्ल—संस्था० 'मानसवीथिका', प० भारतीय ज्ञानवीथिका, सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ-३

अशोककुमार साहू—सद० उ० प्र० ज० ए० ।

अशोककुमार सिन्हा—सं० प्र० व मु० 'शब्द ज्योति', प० रेलवे कालोनी, गोरखपुर ।

अशोककुमार सुन्दरवाल—सं० 'अटल तपस्वी', प० ११०-सुनारवाली गली, गणेशगंज, लखनऊ ।

अशोक कौशिक—प्र० सं० प्र० व मु० 'शाश्वत वाणी', प० ७ एफ कमलागनर, दिल्ली-७ ।

अशोक खंडेलवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक जागरण', प० पीलीभीत ।

'अशोक चक्र'—मा०, संस्था० (स्व० डॉ०) आनंद अलीपुरी, सं० प्र० अमरेश्वर भूषण, सह सं० (डॉ०) बेताब अलीपुरी, अवै० सहा० मं०, आ० सद० भीमसेन मक्कड़, नाज लायलपुरी, (डॉ०) श्रवणकुमार मेहता, प्रकाश प्रभाकर, राजेन्द्र जैन, आजाद सोनीपती, भारत-टंडन, (श्रीमती) वेद प्रभाकर, (कु०) रविकान्ता, प्र० आ० १९६३, प० रामवाजार, गली अशोक चक्र, सोनीपत हरि० ।

'अशोक चक्र'—सं० अनिल कुमार खोपा ।

अशोक चटर्जी—सं० 'उ० प्र० विस्थापित समाचार' प० पो० बा० नं० ५६, २०२/बी-१ वेस्ट एण्ड रोड, मेरठ

अशोक चावला—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चावला वुक स्टाल, स्टेशन रोड, पीलीभीत ।

अशोक चौधरी—सं० 'अभिताभ', प० झालवाड़ा ।

अशोक जी—भू० पू० सं० 'स्वतन्त्र भारत', प० लखनऊ ।

अशोक जैन—सं० प्र० व मु० 'सहज आनंद', प० ९४४ कूंचापाती राम वाजार सीताराम, दिल्ली ।

अशोक जोशी—सं० 'आनेवाला कल', प० ६३, राधा वाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-१ ।

अशोक जोशी—सं० 'द्वीप प्रभा', प० अण्डमान तथा निकोबार प्रशासन, पोर्ट ब्लेयर, अंडमान द्वीप समूह ।

अशोक जोशी—सं० प्र० 'नियोजन भारती', प० जयपुर

अशोक टंडन—सं० 'कथास्वर', प० १२५२ देहली दरवाजा, फैजाबाद ।

अशोक टेमले—प्रबं० सं० 'अक्षय नर्मदा'; व सं० 'हतैषी', प० १६० टेक्सटाइल क्लर्क कालोनी, इन्दौर ।

(डॉ०) अशोक त्रिपाठी—सं० स० 'पर्यावरण दर्शन', प० ३४ एलनगंज, इलाहाबाद-२ ।

अशोक त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कटरा, बाँदा ।

अशोक निगम—प्रति० 'समाचार भारती', प० सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ ।

अशोक 'पागल'—सं० 'नाट्यावृत्ति', प० भुतहवालान, कचहरी रोड, राँची ।

अशोक प्रिय—सं० 'अरुण', प० सिविल लाइन्स, मुरादाबाद

अशोक बच्चन—सं० व प्र० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर उ० प्र० ।

अशोक बांठिया—सं० 'कथक्कड़' व 'प्रवेश', प० सोनागिरी कुआँ मार्ग, बीकानेर ।

अशोक भाटिया—संयो० अखिल भारतीय लघु पत्र-पत्रिकाओं की प्रदर्शनी, प० वि० वि०, कुरुक्षेत्र ।

अशोक मनोरम—संयु० सं० 'अवसर', प० भारतीय युवा साहित्यकार परिषद, करविगहिया, पटना-१ ।

अशोक मलिक—सं० 'संधान', प० सेक्टर १२/९८६ रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली ।

अशोक मित्र—प्रबुद्ध पत्रकार, प० १०५ रोहितास हाउस, टालस्टाय मार्ग, नई दिल्ली-१ ।

अशोक मिश्र—सह सं० 'अनामिका दर्पण', प० बड़ी माता की गली (इमली महादेव) मीरजापुर ।

अशोक वाजपेयी—सं० 'तार समाचार', प० इटावा ।

अशोक वाजपेयी—सं० 'पहचान' व 'पूर्वाग्रह', प० ललितकला भवव, रवीन्द्र नाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल-३ ।

अशोक वाजपेयी—सं० 'समवेत', प० समवेत प्रकाशन, सागर (म० प्र०)

अशोक विश्नोई—सं० 'सागर तरंग', प० २९ ए गांधीनगर, मुरादाबाद ।

अशोक साहित्यालंकार—प्र० सं० 'इंद्रधनुष', प० इंद्रधनुष कार्यालय, हंसापुरी, नागपुर।

अशोक सिंह—मु० 'ईख परिवार', प० चैनपुर धरइरया मायारुन्नी, सैदपुर, जि० मुजफ्फरपुर।

अशोक सेकसरिया—सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाब गंज रोड, नई दिल्ली।

'अशोक स्तंभ'—सा०, सं० नत्थू प्रसाद अग्रवाल, प्र० आ० १९६५, प० पुराना बाजार, मुजफ्फरपुर।

अशोक स्वतंत्र—सं० 'पदार्पण', प० १८१ शिवाजी गली, हिसार।

अशोक हर—सं० 'श्रमजीवी', प० कानपुर-२।

'अश्रुधारा'—सा०, सं० छेदालाल पाठक, प्र० आ० १९६५, प० अमर जय, फतेहपुर।

अश्विनी—सह सं० 'सर्वहिताय' व 'संधान', प० सेक्टर १२/९८६, रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली।

अश्विनी कुमार—सं० 'अदीब' प० ५७६/३१ जी० एन० हाईस्कूल रोड, जमतानगर, लुधियाना।

अश्विनीकुमार द्विवेदी—परा० 'दहेजदानव' व 'बाल-रंगमंच', सं० 'सजीला' प० २९ पूरी टोला, छाछीकुआँ, लखनऊ-३।

अश्विनीकुमार पांडेय—सं० 'वीरभारत', प० ४८/१५ लाठी मोहाल, कानपुर।

अश्विनी चावला—वि० प्रबं० 'करंट',।

अश्विनी भिन्ना—सं० 'दैनिक पंजाब केसरी', प० पक्का बाग, जालंधर, पंजाब।

अष्टचक्र—प० विलासी टाउन, देवघर (विहार)।

अष्टभुजाप्रसाद श्रीवास्तव—सं० प्र० 'दुर्गेश्वरी', प० बस्ती

असरफलाल शुक्ल—सं० 'आयुर्वेद भास्कर', प० स्वामी टोला, इटावा।

असरार अहमद—सद० उ० प्र० ज० एं०, प० मोहल्ला विशुनीपुर, बलिया।

असद जैदी—सं 'उत्तरगाथा'।

असमान स्याही—अन-ईवेन-इंक।

'असलियत'—सा०, सं० (डॉ०) शंकर प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९६६, प० गांधीनगर, कानपुर।

'असली भारत'—वि० अ०।

'असाम्य क्रिया'—सं० नरेश वचन, प० घटा प्रकाशन केंद्र, बहराइच।

'असीम चेतना'—सं० रंग चकल्लस, प० एस० ए० ब्रैल्वी रोड, फोर्ट, बम्बई।

'अस्ति'—सा०, सं० सदाविजय आर्य, प्र० आ० १९७४, प० २९९ कलायोग, चाँद बावड़ी, अजमेर।

'अस्तित्व'—सं० गजेंद्र तिवारी, प० रायपुर म० प्र०।

अस्थायी कार्यालय—किसी पत्र-पत्रिका का कुछ समय के लिए स्थापित कार्यालय।

अस्थिर स्टोन—यह लोहे और पत्थर का होता है। इस पर पूरा चेस रखकर उसमें मैटर-सेट किया जाता है। पहिये वाली ट्राली पर होने के कारण यह एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाया जा सकता है।

अस्पष्ट रूप रेखा—स्लर्ड आउटलाइन।

'अस्मिता'—सं० नंदकिशोर तिवारी, प्र० आ० १९७५, प० सहसराम, रोहतास।

'अस्वीकार'—अनि०, सं० जयनारायण, प्र० आ० १९७०, प्र० स्थ० जून १९७३, नी० नयी कलम को प्रश्रय, प० ए० के० ट्रेडर्स, २५३ पिकनिक गार्डेन रोड, कलकत्ता।

अहमद हसन—सं० 'शकील', प० शकील मंजिल, चून-गरान तेलीवाड़ा रोड, बीकानेर।

'अहमदाबाद क्लाथ क्रोनिकल'—सा०, सं० व प्र० एम० के० साह प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, द्वि० हिंदी अंग्रेजी, प० अहमदाबाद।

'अहमदाबाद वस्त्र समाचार'—सा०, सं० प्र० व संचा० पी० धर्म चंद, प० अहमदाबाद-१।

'अहमदाबाद व्योपार समाचार'—सा०, सं० मोहन सिंह, प्र० आ० १९६५, प० १४४३, नवामधुपुरा, अहमदाबाद।

'अर्हनिश'—सा०, सं० शिवराज मुणोत, प० वापट चौक, नगर वाचनालय मार्ग, अमरावती महा०।

'अहले-वतन'—सा०, प० जयपुर।

'अहसास'—सं० गोपाल वी० शरण श्रीवास्तव, नी० छा०, प० सी ८४ रामदास मार्ग, तिलकनगर, जयपुर-४।

'अहिंसक जीवन'—मा०, सं० प्र० व संचा० रत्नेशकुमार जैन, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पै० प० रांची।

'अहिंसक लोकतंत्र'—पा०, प० अजमेर।

'अहिंसा'—पा० सं० इंद्रलाल जैन, प्र० आ० १९५३, प० जयपुर।

'अहिंसा'—प्र० आ० १९२३, प्र० स्थ० १९२४, प० अजमेर ।

'अहिंसा'—सं० रामेश्वर प्रसाद, प्र० आ० फरवरी १९५०, प० गया ।

'अहिंसा की शक्ति'—सं० डब्ल्यू० एस० वेदी ।

'अहिंसा प्रचारक'—सं० दुर्गा प्रसाद, प्र० आ० १९८०, प० अजमेर ।

'अहिंसा वाणी'—सं० कामता प्रसाद जैन, प्र० वी० पी० जैन प्र० आ० १९५१, प० अलीगंज, एटा ।

अहिंसा संदेश'—मा०, सं० हरिश्चंद्र अग्रवाल, प्र० रूप चंद जैन, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३७ पै० प० वी० के० पाल एवेन्यू, कलकत्ता-५ ।

'अहिंसा समाचार'—प्र० आ० १९२०, प० काशी ।

अहितुंडक भुजंगराव—सं० 'अजगर' प० काशी ।

'अहिमर्श'—त्रै०, सं० नरेंद्र कोहली, प० एस ३९२ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली-४८ ।

'अहिल्या वाणी'—सा०, प्र० सं० प्र० मु० रामनारायण, प्र० आ० मई १९८२, प० १४ पत्रकार कालोनी, इंदौर ।

'आंगन'—मा०, सं० व प्र० राजदीप, प्र० आ० १९६१, प० वृन्दावन रोड, लुधियाना ।

'आंधी'—मा०, सं० कमलापति त्रिपाठी, कृष्णदेवप्रसाद गौड़ 'बेढब बनारसी', प्र० आ० १९४७, प० संसार प्रेस, गायघाट, काशी ।

'आंध्र एसोसिएशन ऐनुअल'—वा०, सं० एम० एस० चक्रवर्ती, प्र० डी० जी० शर्मा, प्र० आ० १९५८, प० सत्येनदत्त रोड, कलकत्ता-२९ ।

'आंध्र प्रदेश'—मा०, सं० वी० एन० रमन, प्र० आ० १९६२, प० सूचना एवं जन संपर्क विभाग, सिकंदराबाद

'आंध्र वीणा'—मा०, सं० वेद भूषण, प्र० आ० १९६२, प० सुलतान बाजार, हैदराबाद ।

'आंचलिक'—दै०, सं० काशीप्रसाद 'उमेश', प्र० आ० १९६९, प० बलिया ।

'आइना'—मा०, सं० राजेंद्रप्रसाद सिंह, प्र० आ० १९७५, प० आधुनिका, खबड़ा रोड, मुजफ्फरपुर ।

'आइना'—सा०, सं० कन्हैयालाल, प० मुजफ्फरपुर ।

आई० ए० खान 'अनजाना'—प्र० सं०, प्र० व मु० जासूसी नजरें', प० कप्तानगंज, देवरिया ।

'आई० एम० एल० सेन्टीमेल'—मा०, प० अजमेर ।

आई० जी० द्विवेदी—सं० 'विंध्य सन्देश', प० धोधर, रीवाँ ।

आई० जे० नादवी—सं० 'मिल्लत टाइम्स', प० नानापेठ—२ ।

'आई० टी० आई० मैगजीन'—मा०, सं० डी० वी० एम० राव, प्र० आ० १९४९, पं० भा० (हिंदी-अंग्रेजी कन्नड़-तमिल-तेलुगु), प० दूरबानी नगर, बंगलौर ।

आई० पाण्डुरंग राव—सं० 'नागरी संगम' ।

आई० वेनवते—सं० 'पासवान पत्र', प० २११ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'आकंठ'—सं० हरिशंकर अग्रवाल, प० ४६७ पंचमढ़ी रोड, पिपरिया, (म० प्र०) वि० कालान्तर में 'तनाव' नाम से प्रकाशित ।

'आकर्षण'—मा०, प्र० सं० व प्र० हरिकृष्ण गुप्त हरि, सं० भूदेव शर्मा, प्र० आ० १९३३, प्र० स्थ० दिसम्बर १९३३, प० ८८२, गली बेरी वाली, कूचा पाती राम, दिल्ली ।

'आकर्षण'—सा०, सं० जगतबंधु द्विवेदी, प्र० आ० १९६९, प० महोबा, हमीरपुर ।

'आकलन'—प्रबं० सं० के० एल बजाज, सं० (डॉ०) देवेश ठाकुर, विष्णु निवसरकर, स० सं० गीता जोशी, महेंद्र गुप्त, गोविंद दामोलकर, वित० प्र० के० एम० निवसरकर, प्र० आ० १९६४, प० लक्ष्मीबाग, सायन, बम्बई-२२

आकर्षी टाइप—टाइप डिस्प्ले ।

आकस्मिक विज्ञापन—कैजुअल एडवर्टाइजमेंट ।

'आकांक्षा'—सं० सुधीर कुशवाहा, प० डी० ४८ दयानन्दनगर, गाजियाबाद ।

'आकार'—अ०, परा० (डॉ०) वि० श्री० वाकणकर, सं० (डॉ०) विष्णु भटनागर, सा० प्र० स० रमेशनानवाणी, चन्द्रशेखर काले, राधाकृष्ण वाडिया, प्र० आ० १९७७, प० २२ कमलानेहरू मार्ग, माधवनगर, उज्जैन, वि० द्वि० (हिन्दी-अंग्रेजी) ।

'आकाश'—सा०, प्र० आ० १९२६, प० निरंजन पब्लिकेशन,रायबरेली ।

'आकाशदीप'—सा०, प० जयपुर ।

'आकाश भर पीड़ाएं'—सं० हस्तीमल 'हस्ती, प० ज्वेलरी एम्पोरियम, शान्ताक्रूज (पूर्व) बम्बई-५५ ।

'आकाश वाणी'—पा० सं० गोपाल लाल खन्ना, प्र०

आ० १९४०, प० लखनऊ ।

'आकाशवाणी'—सं० ओम प्रकाश केजरीवाल, प० आकाशवाणी पत्रिका समुदाय, द्वितीय तल, पी० टी० आई० बिल्डिंग, संसद मार्ग, नई दिल्ली ।

'आकाशवाणी'—सा०, प्र० सं० धर्मवीर, स० विद्यारत्न 'धीर', प्र० आ० १९४१, प्र० नि०, प० आकाशवाणी कार्यालय, गोपालनगर, जालंधर ।

'आकाशवाणी'—सा०, सं० जगतनारायण, प्र० आ० १९२२, प० लाहौर ।

'आकाशवाणी विविधा'—प० प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली-८ ।

'आकोला बरार'—प० अहमदाबाद ।

'आक्रोश'—सं० मं० गुरुचरण, श्रीप्रकाश, सम्पूर्णानंद, वाबूराव विष्णुराव पराड़कर, प० ब्लू रोड हेल, ९ लिंक रोड, माडल टाउन, जालन्धर ।

'आक्रोश'—सा०, सं० प्रेमचन्द्र जैन, प० राजनंदगाँव ।

आक्सफोर्ड रेखिका—आक्सफोर्ड रूल ।

'आग'—मा०, प्र० आ० १९६०, प्र० स्थ० १९६७ ।

'आग'–मा०, सं० चंद्रगुप्त, सुजाता गुप्ता, प० ५ बी, गली नं०५ बाग शाहजादा एक्सटेंशन, करोलबाग दिल्ली

'आग'—सा० सं०, अजित कुमार मधुकर, प्र० आ० १९५९, प्र० स्थ० १९६६, प० छावनी, कोटा ।

'आग का दरिया'—पा०, सं० शौकत खलील, प्र० आ० १९७०, प० मनसुख, लहरिया सराय, दरभंगा ।

'आग की लपटें'—सा०, मुंगेर ।

'आगमन'—त्रै०, सं० एवं प्र० तरुण जैन, स० सं० राजीव राही, प्र० आ मार्च १९७६, उ० वि० सम्पूर्ण क्रान्ति विशेषांक, लघुकथा विशेषांक, प० भगवान महावीर मार्ग, रिवाड़ी, १२३४०१ ।

'आगमपथ'–सं० विनोद कुमार, प्र० आ० १९७४, प० दिल्ली ।

'आगरा अखबार'—सं० युसुफ अली, प्र० आ १८७९, प० आगरा ।

'आगरा आयरन मार्केट रिपोर्ट'—सं० वालमुकुन्द, प्र० आ० १९२६ ।

'आगरा एजुकेशन गजट'—सं० युसुफ अली, प्र० आ० जून १७६९, प० आगरा ।

'आगरा पन्च' —दै०, प्र० आ० १९३४, प० आगरा ।

'आगरा महापालिका समाचार'–पा०, सं० रामचन्द्र यादव, प्र० के० के० शर्मा, प्र० आ० १९२०, म० मोती गंज, आगरा ।

'आगरा समाचार'–सं० प्रेमनारायण शर्मा, प्र० आ० १९२६, प० आगरा ।

आगा गैदी–सं० 'भारत सोवियत मैत्री' प० सी० ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

'आगामी कल'—मा०, सं० प्रभाग चन्द्र शर्मा, प्र० आ० १९४१, प० खण्डवा, इन्दौर ।

'आगामी कल'–सा०, सं० जयनारायण दुबे, प्र० आ० १९६४, प० ८५ इतवारी, सागर ।

'आगामी कल'–सा० सं० प्रभागचन्द्र शर्मा, प्र० आ १९४७, प्र० नि०, प० खण्डवा इन्दौर, वि० मूलतः मासिक ।

'आगाह'—मा०, प० ९३५/ए सेक्टर ५ बालकेनगर (केरवा) जि० बिलासपुर ४९५६८४ ।

आग्नेय शांडिल्य—सं० 'ॠचा', प० कुमकुम बुक स्टाल, सतना ।

'आग्रहायण'–मा०, सं० प्र० व मु० भास्करानंद लोहनी, प्र० आ० १९६६, प० ४० कैसरबाग, लखनऊ ।

'आचरण'—दै०, सं० ए० एच० कुरेशी, प० ग्वालियर ।

'आचरण'—सा० प० जिसीनाला, ग्वालियर ।

'आचार'–मा० सं० सतीश कुमार, प्र० साधक, प्र० आ० १९५८, पा० गायघाट, वाराणसी ।

'आचार्य'—मा०, प्र० आ० १९१४, प० वृन्दावन ।

'आचार्य'—मा०, सं० मस्तराम, प्र० आ० १९११, प्र० स्थ० १९१२, प० लाहौर ।

'आचार्य'—मा०, सं० रामनारायणाचार्य, प्र० आ० १९२२, प० अमरोहा ।

'आचार्य'—सा०, सं० राघवानंद, प्र० आ० १९५१, प० आचार्यपीठ, बरेली ।

'आज'—अ० सा०, प्र० आ० १९२१, प० ज्ञानमण्डल कबीरचौरा, वाराणसी ।

'आज'—दै०, प० पटना ।

'आज'—दै०, सं० गौतम धर्मेंद्र. प० ४३ सेंट कालिदास रोड, हैसे मिडिलसेक्स (इंग्लैंड) ।

'आज'—दै०, संस्था० व० संचा० शिवप्रसाद गुप्त, प्रय० सं० श्रीप्रकाश, प्र० सं० बाबूराव विष्णुराव पराड़कर,

भू० पू० सं० कमलापति त्रिपाठी, विद्याभास्कर, श्रीकांत ठाकुर, रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर, पर० सं० सत्यम् कुमार गुप्त, सं० वि० व सद० लक्ष्मीशंकर व्यास, मोहन लाल गुप्त, ईश्वर चन्द्र सिन्हा, स्त० ले० प्रेमचन्द, लक्ष्मण नारायण गर्दे, पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र', यूरोप स्थित वि० संवा० विनयकुमार सरकार, वि० सह० (राजा) महेन्द्र प्रताप, तारकनाथदास, विज्ञा० व्य० श्यामदास पर० संचा० विश्वनाथप्रसाद, मु० व प्र० ओमप्रकाश कपूर, प्र० आ० ५ सितम्बर १९२०, अ० सू० हिन्दी का सर्वप्रथम राष्ट्रीय पत्र, सरकारी आदेश से पहले सन् १९३० तथा फिर १९४२ में प्रकाशन बन्द, हिन्दी का सर्वप्रथम पत्र है जिसने देश विदेश के नवीन तम समाचारों के प्रकाशन के उद्देश्य से टेलीप्रिंटर लगवाया। सन् १९२१ में अर्धसाप्ताहिक संस्करण, १९२२ में साप्ताहिक अंग्रेजी सप्लीमेंट, १९३१ में 'आज' का अंग्रजी संस्करण 'टुडे' नाम से, १९३८ से साप्ताहिक संस्करण, १९४४ से समोवार संस्करण तथा नियमित रूप से वार्षिक साहित्य समीक्षा विशेषांक प्रकाशित, उ० वि० सन् ४२ शहीद अंक, मालवीय श्राद्ध अंक, हिन्देशिया अंक, जयपुर कांग्रेस अंक, विधान सम्मेलनांक, आजाद हिन्द फौज अंक, साहित्य सम्मेलनांक, १९४७ स्वाधीनता विशेषांक, बाद में सोमवार विशेषांक के रूप में प्रकाशित, वार्षिक साहित्य समीक्षा विशेषांक, पराड़कर स्मृति अंक निराला श्रद्धांजलि, मोतीलाल शती विशेषांक, प० ज्ञान मंडल, कबीर चौरा, वाराणसी।

'आज'—सा० अं० स०, प्रमुख राष्ट्रीय पत्र 'आज' का साप्ताहिक अंग्रेजी सप्लीमेंट, प्र० आ० १९२२, प० ज्ञान मंडल, कबीरचौरा वाराणसी।

'आज'—सा०, पू० सं० मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव, सं० राज बल्लभ सहाय, प्र० आ० १८ जुलाई १९३८, उ० वि० कांग्रेस स्वर्णजयन्ती अंक, शिक्षा अंक, शिवप्रसाद गुप्त स्मृति अंक, होली विशेषांक, प० ज्ञानमंडल, कबीर चौरा वाराणसी, अ० सू० बाद में 'समाज' शीर्षक से प्रकाशित

'आज'—सा०, सो० सं०, पू० इ० सं० बलदेवप्रसाद मिश्र, पर० सं० लक्ष्मीशंकर व्यास, स० सा० वि० मोहनलाल गुप्त, बाद में सोमवार विशेषांक 'आज' के साप्ताहिक विशेषांक के रूप में प्रकाशित, प० ज्ञानमंडल कबीरचौरा, वाराणसी।

'आजकल'—मा०, पू० सं० देवेन्द्र सत्यार्थी, चन्द्रगुप्त विद्यालंकार, अनन्त मराल शास्त्री, प्र० सं० नरेन्द्र सिन्हा, सं० करुणा शंकर पांड्या, केशव गोपाल निगम, प्रवीण कुमार उपाध्याय, उ० सं० राधेश्याम भारद्वाज, प्र० आ० १९४५, प० पटियाला हाउस, नई दिल्ली।

'आजकल की हिन्दी'—ले० बद्रीनाथ कपूर।

'आज का अदब'—मा०, सं० प्र० व मु० अमरनाथ, प० दरीबाकलां, दिल्ली, वि० द्वि० (हिन्दी–उर्दू)।

'आज का कृषक'—सा०, प० नई दिल्ली।

'आज का चीन'—सा०, सं० व प्र० वंगचीसी, प्र० आ० १९५७, प० २ भगवानदास रोड, नई दिल्ली, वि० पीपुल्स रिपब्लिक आफ चाइना के भारत में दूतावास द्वारा प्रकाशित।

'आज का देश'—सा०, सं० मं० रामशंकर गुप्त, जमुना प्रसाद दीक्षित, प्र० आ० १९६३, प० २/२४५, नवाबगंज, कानपुर।

'आज का भारत'—दै०, प्र० सं० व मु० महेन्द्रनाथ चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५७, प० ५० सिविल लाइन्स, कोटा, अ० सू० 'साप्ताहिक नया रास्ता', 'पाक्षिक सर्वोदय', 'साप्ताहिक आज का भारत' पूर्व प्रकाशन।

'आज का भारत'—सा०, प० सिविल लाइन्स, कोटा।

'आज का भीम'—सा०, सं० कंवलसिंह, प्र० आ० १९६६ प० दयाराम की छावनी, नौरंगाबाद, अलीगढ़।

'आज का मसीहा'—सा०, प्र० सं० आशुतोष पाठक, सं० प्र० व० मु० (डॉ०) महेश पाठक 'अभागा', स० सं० नरेन्द्र वर्मा 'नरेश', संत्रा० विनोद पाठक, प्र० आ० १९८१, प० खाई डोरा, अलीगढ़।

'आज का युग'-पा०,सं० (कु०) सुशीला गाँधी, प्र० आ० १९६९,प० गली डा० मुरारी लाल, भिवानी, हिसार।

'आज का राजस्थान'—दै०, सं० भगीरथ गुप्त, प्र० आ० १९७०, प० बी० १४८ जनता कालोनी, जयपुर।

'आज का राजस्थान'—सं० अर्जुन लाल, प० बी० ३६ सेठी कालोनी, जयपुर।

'आज का समाचार'—सा०, सं० कोमल जैन, प्र० आ० १९६९, प० ९/४ स्नेहलता गंज, इंदौर।

'आज का हंगामा'—सा०, सं० गौरी शंकर अग्रवाल, प्र० आ० १९६०, प० बेलनगंज, आगरा।

'आज का हलधर'—सा०, सं० हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० कटरा स्ट्रीट, अलीगढ़ ।

'आज की आवाज'—दै०, सं० राम भरोसे लाल, प्र० आ० १९६८, प० मोती लाल नेहरू रोड, आगरा ।

'आज की उड़ान'—दै०, सं० व प्र० उपाध्याय मोहन लाल प्रेमी, प० मथुरा ।

'आज की ताजा खबर'—सा०, सं० वाबूलाल शाक्य, प्र० आ० १९६९, प० भरतपुर रोड, लोहामण्डी, आगरा ।

'आज की बात'—दै०, सं० विजयपाल, प्र० आ० १९६९ प० सदर वाजार, गुड़गांव ।

'आज की हकीकत'—सा०, **सं०** रमेश चन्द्र शर्मा, प० विजयनगर, हाथरस ।

'आज की हालत'—सा०, सं० लाखीराम अंसारी, प्र० आ० १९६९, प० धोवी तालाब, भिवानी ।

'आज-दा-अध्यापक'—मा०, **सं०** जगमन कौशिक, प्र० जलूर सिंह सीधू, प्र० आ० १९५६, त्रि० (हिन्दी-अंग्रेजी-पंजावी), प० भटिंडा, पंजाब ।

'आज पढ़ो कल देखो'—प० मुरादाबाद ।

'आजमगढ़'—सा०, सं० राजकुमार राय, प्र० आ० १९६३, प० आजमगढ़ ।

'आजा-ए-रसूल'—अ० वा०, प० अजमेर ।

'आजाद'—प० निशान राजा पार्क, जयपुर ।

'आजाद'—प० पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर ।

'आजाद'—प० संदेश चांदपोल, जयपुर ।

'आजाद'—प० रामबाग, कानपुर ।

'आजाद'—सा०, सं० घीसूलाल पाण्ड्या, प्र० आ०, १९४९, प० पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर ।

'आजाद निशान'—सा०, सं० श्याम आर्य, प्र० आ० १९६९, प० ४ गुरुनानक पुरा, राजा पार्क, जयपुर ।

'आजाद परिंदा'—पा०, सं० (डा०) हरी सिंह आजाद, स० सं० सुभाषचंद्र शर्मा, का० स० सं० सुशील कुमार मलिक, प्रव० सं० दुष्यंत कुमार, प्र० आ० १९६६, प० दतावली, मेरठ ।

'आजाद मजदूर'—सा०, सं० गंगाप्रसाद कौशल, प्र० आ० १९६५, प० स्टेशन रोड, जमशेदपुर ।

'आजाद रामपुरी'—सं० 'इंगित', प० दौलतगंज, ग्वालियर ।

'आजाद लोक'—नी० यौ० वि० प० ।

'आजाद शर्मा'—प्र० सं०, 'अभियाचिका', प० ११/११ शाहराज, आगरा वाड़ी धोलपुर, राजस्थान ।

'आजाद संदेश'—सा०, सं० किशनसिंह, प्र० आ० १९६६ प० डालमिया हाउस, चाँदपोल बाजार, जयपुर ।

'आजाद सैनिक'—सा०, प० पटना ।

'आजाद सोनीपत'—अवै० सं० मं० आजी० सद० 'अशोक चक्र', प० रामवाजार गली, अशोक चक्र, सोनीपत ।

आजाद हिंद'—सा०, प० अजमेर ।

'आजाद हिंद'—सा०, प० पटना ।

'आजाद हिंद'—सा०, पू० सं० गोपाल चौऋषि, सं० भारत भूषण, प्र० आ० १९३८, प० माधव नगर, उज्जैन ।

'आजादी'—सा०, प्र० सं० कृपाशंकर शर्मा, स० सं० चंद्रिका प्रसाद मिश्र शास्त्री, प्र० आ० १९३९, प्र० स्थ०, प० वाराणसी ।

'आजान'—सं० वख्तावर सिंह, प्र० आ० १८७७, प० शाहजहांपुर ।

आजोमित्र शास्त्री—सं० 'ब्रह्मचारी', प० अयोध्या ।

'आज्ञा'—सा०, सं० राजकुमार, प्र० आ० १९६९, प० बुलानाला, वाराणसी ।

'आतंक'—सा०, प० उदयपुर/मुजफ्फरपुर ।

'आता-ए-रसूल'—सा०, प० अजमेर ।

'आत्मकथा'—दै०, प० पटना ।

'आत्मकथा'—दै०, प० लोहिया पार्क, कोकर, राँची ।

'आत्मकथा'—सा०, प० इक्जीविशन रोड, पटना ।

'आत्मचिंतन'—सं० पुष्पा स्वामी, प्र० आ० १९७०, प० नागाओं की छावनी, मोती डूगरी, जयपुर ।

'आत्म-जागृति'—मा०, सं० जी० सी० खन्ना, प्र० (डा०) वेसले डिडवेल, प्र० १९४४, प० २० स्टेनली रोड, इलाहाबाद ।

'आत्मदर्शन'—मा०, सं० नारायण दास वंभनी, प्र० केदार शर्मा, प्र० आ० १९५४, प० नवाब का वेरा, अजमेर ।

'आत्मधर्म'—मा०, पू० सं० रामजी माणिकचंद्र दोषी, व० सं० जगजीवन बाऊचंद दोषी, प्र० आ० १९४५, प० काठियावाड़ (गुजरात) ।

'आत्मनिष्ठ समाचार लेखन'—सब्जेक्टिव रिपोर्टिंग ।

'आत्म प्रकाश'—त्रै०, सं० प्रमोद कुमार, प्र० आ० १९७०, प० एन० के० २५६ चरणजीतपुर (पंजाब)

'आत्म रश्मि'—मा०, सं० तिलक दास शर्मा, ए० प्र० शु० १ रु०, प० जैन स्थापक गली, लुधियाना।

'आत्म विद्या'—सं० मं० शिव शंकर सहाय, देवेन्द्र सत्यार्थी, गोकुलानंद, प्र० आ० अक्टूबर १९११, प० भागलपुर, बीकापुर।

'आत्म विश्लेषण'—मा०, प० चौधरियान स्ट्रीट, जीन्द १२६१०२।

'आत्म विश्लेषण'—पा०, सं०, स० सं० प्र० व मु० अशोक कुमार, स० सं० लक्ष्मी नारायण शीतल, प्र० आ० जून १९७८, प० ३०९/७ चौधरियान स्ट्रीट, जींद १२६१०२।

'आत्म शुद्धिपथ,—मा०, सं० ब्रह्मचारी धर्मवीर संतोषी प्र० आ० १९७१, उ० वि० स्वस्थ जीवन रहस्य अंक, वेद व्यावहरिक अंक, प० बहादुरगढ़।

'आत्म संदेश'—मा०, सं० श्याम लाल आर्य, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० २५ पै०, प० ६१९ कस्वा पेठ, सब्जीमार्केट, पूना-११।

'आत्मा'—सा०, सं० आत्मानंद सिंह, प्र० पी०पी०सिंह प्र० आ० १९६१, ए० प्र० शु० २० पै०, वा० शु० १८रु०, प० बोरिंग कैनाल रोड, पटना-१।

'आत्मा की पुकार'—सा०, प० गंगापुर, बीकानेर।

'आत्मानंद'—सं० 'विवेक ज्योति' प० विवेकानंद आश्रम रायपुर।

आत्मानंद प्रसाद सिह—सं० 'नारी', प० नारी विकास मंदिर, कमच्छा, काशी।

(प०) आत्मानंद शास्त्री—सं० 'बनवासी संदेश', प० वेदव्यास, राउरकेला।

'आत्मानंद सिह'—सं० 'आत्मा', प० बोरिग कैनाल रोड, पटना।

आत्माप्रसाद सिह— भू० सं० 'आर्य महिला', प० ग्राम रामेश्वर, वाराणसी।

आत्माराम—सं० 'जागृति', प० मारीशस।

आत्माराम शास्त्री श्री स्वामी—सं० 'वैष्णव ब्राह्मण भास्कर', प० आयुदिर्वेक आश्रम, इंदौर।

'आदमी'—त्रै०, सं० व प्र० नरेन्द्र मौर्य, सूर्यकांत नागर, उ० सं० अशोक अभिनव, प्र० आ० १९६९, प० गढ़ीपुर हरदा, ८१ बैराठी कालोनी, इंदौर।

'आदमी और इंसान'—पा०, सं० सुंदर चौधरी, प्र० आ० १९७०, प० बी० एफ० २३९ जतन स्ट्रीट, करनाल।

'आदर्श'—दै०,सं० कस्तूरी नारायण, प्र० आ० १९२१, प० कानपुर।

'आदर्श—'प्र० आ० १९१४, प० बस्ती।

'आदर्श'—मा०, सं० जवाहर चौधरी, प्रबं० सं० पृथ्वीनाथ शर्मा, प्र० आ अप्रैल १९४८, ए० प्र० ८ आने, वा शु० ५ रु० प० १३४९ पीपलमहादेव, दिल्ली।

'आदर्श'—मा० सं० रामलाल पांडेय, प्र० विनय कुमार, संचा० (श्रीमती) शैलबाला, प्र० आ० १९५५, प० ६४ पथारिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता-६।

'आदर्श'—मा०, सं० शांत अरोरा, प० आदर्श कार्यालय ७ कार्नर चैम्बर्स, शिवाजी पार्क, बम्बई- २८।

'आदर्श'—मा०, सं० शिवपूजन सहाय, प्र० आ० १९२२ प्र० स्थ० १९२३, प० कलकत्ता।

'आदर्श'—सं० रामचंद्र शर्मा, मोलादत्त पाण्डेय, प्र० आ० १९३४ प० हरिद्वार।

'आदर्श'—सा०, संचा० अवध किशोर सिंह, सं० विश्वनाथ सिंह, प्र० आ० १९४०, ए० प्र० १ आना, वा० शु० ७ रु०, प० १९८/१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता।

'आदर्श किसान'–सा०, सं० ईश्वर शरण, प्र० कालिका कुमार सिन्हा, प्र० आ० १९५०, प० दहियावां टोला, छपरा।

'आदर्श कौमुदी'—मा०, सं० मेघा सिंह चौहान, प० बांसमंडी, हरिद्वार रोड, नजीबाबाद।

'आदर्श चिकित्सा'—मा०, सं० व प्र० (डॉ०) एन० एल० सिन्हा, प्र० आ० १९५२, प० २७/१० रोटी गोदाम, कानपुर।

आदर्श धवन—स० सं० 'टाईड', प० ११ सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ।

'आदर्श पथ'—सा० प० गंजाबाग, झाँसी।

'आर्दश पथ'—सा०, **सं०** मनफूल सिंह 'विद्यार्थी', प्र० आ० १९७०, प० हाँसी, हिसार।

'आदर्श परिवार'—मा०, सं० चंद्रप्रकाश जायसवाल, प्र० आ० १९६६, प० स्वास्थ्य निदेशालय, मोती बंगला, इंदौर।

'आदर्श परिवार'—मा०, सं० शिव सिन्हा, प० स्वास्थ्य एवम् परिवार कल्याण संचानालय, पुराना सचिवालय.

भोपाल ।

'आदर्श बालसखा'-मा०, सं० रामपरवेश चौबे, प्र० आ० १९७७, नी० वा, प्र० स्थ०, प० खुजरी, वाराणसी ।

'आदर्श भारत'-सं० रघुनन्दन शास्त्री, प्र० आ० १९३४, प० लाहौर ।

'आदर्श महिला'—प्र० आ० १९३६, प्र० स्थ० ।

'आदर्श राजस्थान'—सा०, प० भरतपुर ।

'आदर्श लोहा समाचार'—पा०, सं० टी० डी० खंडूजा, प्र० कन्हैयालाल, प्र० आ० १९५८, प० मंडी गोबिंद गढ़, पटियाला ।

'आदर्श वर्ष'—सं० शिवपूजन सहाय ।

'आदर्श वाणी'—सा०, सं० कैलाश चन्द्र अग्रवाल, प्र० आ० १९६९, प० स्टेशन रोड, बिलासपुर ।

'आदर्श विद्या'—वि० अ० ।

'आदर्श विद्यालय मैगजीन'—मा०, प० अजमेर ।

'आदर्श व्यापार'—मा०, सं० देवराज अग्रवाल, प्र० आ० १९५२, प० बाजार कृष्ण-सुदामा, फिरोजपुर सिटी ।

'आदर्श हिंदू'—मा०, सं० प्रभुदयाल मीतल, प्र० आ० १९२६, प० मथुरा ।

'आदर्श हिंदू'—सा०, सं० व प्र० धर्मेंद्रदेव शर्मा, प्र० आ० १९५७, प० विराटनगर, जयपुर ।

'आदिय'—वा०, प० अजमेर ।

आदित्य अग्निहोत्री—प्रबं० सं० 'प्रतिभा', प० वर्धा रोड, नागपुर ।

आदित्यकुमार वाजपेयी—सं० 'अरुणोदय', 'स्वतंत्रदीप' सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा ।

'आदित्य केतु'—सा०, सं० सरजू प्रसाद सैनी, प्र० आ० १९६७, प० स्टेशन रोड, अजमेर ।

आदित्यनारायण मिश्र—सद० उ० प० ज० ए०, स० सं० 'प्रसाद के फूल', प० बिजनौर ।

आदित्यप्रकाश गुप्त—सं० 'वैश्य मित्र', प० रीवाँ म० प्र०

आदित्यप्रताप सिंह—परा० 'अनुनय', प० चिरहुला, रीवाँ (म० प्र०)

आदिल अख्तर—स० सं० 'जलते दीप', प० जोधपुर ।

आदिल मंसूरी—सं० 'अकथ', प० मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर ।

'आदिवासी'—सा०, **सं०** राधाकृष्ण, प्र० आ० १९४७, प० जनसंपर्क विभाग, बिहार, पटना ।

'आदिवासी'—सा०, प० फंसा मार्ग, झाँसी ।

'आदिवासी गर्जना'—मा०, सं० एस० जी० जुमले, प्र० आ० १९६७ ।

'आदिवासी जागृति'—सा०, प० अजमेर ।

'आदि हिन्दू'—पा०, सं० स्वामी हरिहर, प० इटावा ।

'आदीश जैन'—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अनीनगर सराय, मेरठ ।

'आदेश'—प० मेरठ ।

आदेशनारायण तिवारिया—सं० छिबरामऊ, प० फर्रुखाबाद ।

'आद्यंत'—त्रै०, सं० आनंद स्वरूप निर्मल, रमेश चंद्र मिश्र, प० नई दिल्ली ५८ ।

'आद्यंत'—प० वैद्यनाथ, देवघर (बिहार) ।

आद्यप्रसाद मिश्र 'उन्नत'—अवै० सं० 'लोकमित्र', प० पलटन बाजार, प्रतापगढ़ ।

आद्यप्रसाद सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० प्रतापगढ़ ।

आधात्री गत्ता—फ्लांग ।

आधात्री ढलाई प्रक्रिया—मैट्रिक्स कास्टिंग प्रोसेस ।

'आधार'—त्रै०, सं० कन्हैयालाल नंदन, राम अवतार चेतन, सत्येन्द्र श्रीवास्तव, प्रबं० सं० वीरेन्द्रकुमार ठाकुर, परा० सं० (डॉ०) मोतीचंद्र, प्र० आ० १९५५, बम्बई-२ ।

'आधार शिला'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० दिनेश चंद्र भट्ट 'दिवाकर', सं० शराफत अली खान, प्र० आ० मई १९७४, प० बरेली ।

'आधार शिला'—मा०, सं० चंद्रशेखर विष्ट, प० बंगरैन, बदायूं ।

'आधुनिक उजाला'—सा०, प० शाहजहांनाबाद, भोपाल ।

'आधुनिक कहानियाँ'—प्र० सं० आनंद कुमार महाजन, वि० व्य० बाल कृष्णन, प० ३८ हाशिमपुर रोड, इलाहाबाद—२ ।

'आधुनिक कहानियाँ'—मा०, सं० राम स्वरूप, प० वी० बिधु, प्र० आ० १९५८, प० १६/ए रामकनई अधिकारी लेन, कलकत्ता-१२ ।

'आधुनिक किसान'—प० राजेद्र कृपि विश्वविद्यालय, पूसा, समस्तीपुर ।

'आधुनिक छपाई'—ले० कृष्णप्रसाद दर ।

'आधुनिक धनवंतरि'—मा०, सं० (डॉ०) एल० एन०

सिन्हा, प्र० आ० १९२५, प० कानपुर ।

'आधुनिक पत्रकार कला'—ले० रामकृष्ण रधुनाथ खाडिलकर।

'आधुनिक राजस्थान'—प० अजमेर, बीकानेर ।

'आधुनिक शिल्पकार'—मा०, सं० एस० एम० दाड़कर, प्र० आ० १९६७, प० वरोरा, चंद्रपुर (महा०)

'आधुनिक समाचार'-सं० शम्भुदयाल श्रीवास्तव, 'ब्रजेश', प० द्विवेदी सदन, ६१० गाँधी रोड, दतिया (म० प्र०)

'आनंद'— दै०, प्र० आ० १९०४, प्र० स्थ० १९१७ ।

'आनंद'—मा०, प० जालौन ।

'आनंद'—स० मं० कैलाश नाथ प्रियदर्शी, देवी मेहता, केशवचंद्र, प्र० आ० १९४१, प० उरई ।

'आनंद'—सं० देवी मेहता केशवचंद्र, रामचंद्र शुक्ल, प्र० आ० १९५०, बनारस-१ ।

'आनंद'—सं० 'विश्वकेतु', प० रायबरेली ।

'आनंद'—सा०, प० उरई, झाँसी ।

'आनंद'—सा०, प्र० आ० १९०५, प० लखनऊ ।

आनंद अग्रवाल—सं० 'जवान भारत', प० सतना ।

(स्व० डॉ०) आनंद अलीपुरी—संस्था० 'अशोक चक्र', प० रामबाजार, गली अशोक चक्र, सोनीपत ।

आनंद कमल—सं० 'जंगल', प० १९/२३ पान दरीबा, इलाहाबाद ।

'आनंद कादम्बिनी'—मा०, सं० बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन, प्र० आ० जुलाई १८८१, प० मिर्जापुर, वि० भारतेंदु युग में प्रकाशित, हिन्दी पत्रकारिता क्षेत्रीय एक ऐतिहासिक उपलब्धि ।

'आनंद कुटीर'—सा०, सं० रामगोपाल गुप्त, प्र० आ० १९७०, प० विस्मिल मार्ग, शाहजहाँपुर ।

आनंद कुमार—उ० सं० 'उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर ।

आनंदकुमार जैन—सं० 'उषा', प० भोजप्रकाशन, जवाहरनगर, इंदौर।

आनंदकुमार जैसवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक मेजरगंज, सुलतानपुर ।

आनंदकुमार महाजन—प्र० सं 'आधुनिक कहानियाँ', प० ३८ हाशिमपुर रोड, इलाहाबाद २।

आनंदकुमार मुश्रान— प्रबं० सं० 'रिक्तियाँ रोजगार समाचार', म० मं० 'इंडियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', प० किदवई नगर, कानपुर ११ ।

आनंदकुमार वर्मा—सं० 'पहुंच', प० खजांची रोड, पटना

आनंदकुमार शर्मा—सं० 'महारानी लक्ष्मीबाई', प० २९५ तलैया, झाँसी ।

आनंदकुमार शर्मा—सं० 'शहनाई तरंग', प० १०३ ए त्रिपन टाउन, पटियाला ।

आनंद कृष्ण—परा० 'प्रज्ञा', प० वि० वि० काशी ।

(डॉ०) आनंद कृष्ण—परा० 'वीक्षा', प० उ० प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ ४ ।

आनंद कुरेशी—प्रबं० सं० 'डूंगरपुर एक्सप्रेस', सं० 'माहिनाद', प० डूंगरपुर ।

आनंद खैमाणी—ले० 'अनुवाद कला:कुछ विचार' ।

आनंद गोरे—सं० प्र० व मु० 'क्रमशः' प० 'अभिरुचि', बी० टी० आई० के पास, विदिशा (म० प्र०) ।

'आनंद डाइजेस्ट'-सं० मैथिलीशरण सिंह, (डॉ०) सीता शरण सिंह, जानकीवल्लभ शरण, हरिप्रसाद सिंह, ए० प्र० २.५० रु०, प्र० नि०, प० पटना ८०००0४ ।

आनंद दीवान—प्र० सं० व० प्र० 'मृदुल हास्य', प० २८ ए० खुड़बुड़ा बिंदाल मार्ग, देहरादून २४८००१ ।

'आनंद दूत'—त्रै०, सं० (आचार्य) रामतनुक, प्र० आ० १९७०, प० आनन्द मार्ग, पटना ।

'आनंद दूत'—त्रै०, सं० राम अनुज, प्र० तारणी प्रसाद सिन्हा, प्र० आ० १९५६, प० लाल दरवाजा, मुंगेर ।

आनंदनाथ मिश्र—सं० 'बरेली मेल', प० २१६ मलिया स्ट्रीट, बिहारीपुर, बरेली ।

आनंदपाल सिंह—सं० 'अप्रमेय', प० घूम, दादरी, गाजियाबाद ।

'आनंद पुरुष'—मा०, सं० श्रीराम शर्मा 'आशिक', प्र० आ० १९६८, प० २/२६९ गली २ नयी बस्ती, भटिण्डा

आनंद प्रकाश—सं० स० 'किशोर प्रभात', प० राजेंद्र पुरी, मुजफ्फरपुर ।

आनंदप्रकाश जैन—सं० 'कल्पना' तथा 'पराग', प० वम्बई ।

(डॉ०) आनंदप्रकाश जैन—सं० 'शुचि' प० ४/६०० कोटगेट, बीकानेर ।

'आनंद प्रचारक'—सा०, प्र० आ १९१८, प० मथुरा ।

'आनंद प्रबोध'—सं० 'युग परिबोध', प० एफ ११/१५ माडल टाउन, दिल्ली-९ ।

आनंदप्रसाद मिश्र—सं० 'जन जागरण', प० पंजायत प्रेस, जि० सिंधी (म०प्र०)

(पं०) **आनंद प्रिय**—सं० 'विज्ञापक', प० बड़ौदा ।

आनंद बाजार पत्रिका—प० कलकत्ता, वि० बंगला भाषा का एक विशिष्ट दैनिक पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है ।

आनंद भिक्षु सरस्वती—सं० 'शुद्धि समाचार', प० कैसरबाग, लखनऊ ।

आनंद महतो—प्र० 'हिरावल', प० बलियापुर, धनबाद ।

आनंदमोहन अवस्थी—सं० 'जयहिंद' तथा 'नवभारत टाइम्स' प० तुलाराम, चौक, जबलपुर ।

'आनंद युग'— द्वै०, सं० श्रद्धानंद अवधूत प्र० प्रणावानद अवधूत, मु० माधवेंद्र ब्रह्मचारी, प्र० आ० जून १९७८, तिलजला, कलकत्ता ।

'आनंद रेखा'—द्वै०, सं० श्रद्धानंद अवधूत, प्र० प्रणवानंद अवधूत, मु० माधवेंद्र ब्रह्मचारी, प्र० आ० मई १९७८ प० तिलजला, कलकत्ता ।

'आनंद लहरी'—सा०, सं० धीरज शास्त्री, प्र० आ० १८७५, प० काशी ।

आनंदलाल दास—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० तिलजला रोड, कलकत्ता ३९ ।

'आनंद लोक'—द्वै०, सं० श्रद्धानंद अवधूत, प्र० आ० १९६८, प० १६० पाटलीपुत्र कालोनी, पटना १३ ।

आनंदवल्लभ पाण्डेय—सं० 'नवल', प० रानीखेत रोड, रामनगर, नैनीताल ।

आनंदवल्लभ शर्मा 'सरोज'—सं० 'द्वीपप्रभा', प० वरिष्ठ हिंदी अनुवादक, राजभाषा कक्ष, सचिवालय पोर्ट ब्लेयर (अण्डमान) ।

'आनंद वार्ता'—त्रै०, सं० व प्र० के० बोस, प्र० आ० १९६२, द्वि० (हिंदी-अंग्रेजी), प० आनंदमयी संघ, भदैनी, वाराणसी ।

आनंद वीगन—सं० 'क्रिकेट सम्राट', प० नजफगढ़ रोड कम्युनिटी सेंटर, नई दिल्ली ११००१५ ।

स्वामी आनंदवेश—सं० 'संस्कृति संदेश', प० शुक्रताल ।

आनंदशंकर माधवन—सं० 'प्राच्य भारती', प० पो० मंदार विद्यापीठ, जि० भागलपुर (बिहार) ।

आनंदशंकर शुक्ल—सद० उ०. प्र० ज० ए०, प्रति० 'नवजीवन', प० मुरारी भवन, बाबूगंज, उन्नाव ।

आनंद शर्मा—प्र० सं०, प्र० व मु० 'स्वराज्य टाइम्स', प० स्वराज्य प्रेस, पथवारी, आगरा ।

आनंद शुक्ल—उ० सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ ऐलनगंज, इलाहाबाद २ ।

आनंद शुक्ल—सं० 'समता कान्ति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिकी क्षेत्र, कानपुर ।

'आनंद संगीत पत्रिका'—प्र० आ० १९१३, प० कलकत्ता

'आनंद संदेश'—मा०, सं० (महात्मा) वीनतानंद, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० शु० ६० पै०, प० आनंदपुर तहसील, अशोकनगर, गुना (म० प्र०) ।

आनंद सिंह—सं० 'अप्रमेय', प० धूम, गाजियाबाद ।

आनंदसिंह राठौर—सं० व प्र० 'जय प्रजय', प० इन्दिरा बाजार, खेजड़े का रास्ता, जयपुर।

आनंद स्वरूप—सं० 'दानवीर', प० १०४ कृष्णनगर, उरई ।

आनंदस्वरूप निर्मल—सं० 'आद्यन्त', प० डी २/४३ जनकपुरी, नई दिल्ली-५० ।

आनंदस्वरूप वर्मा—सं० 'राट्रीय विकल्प', प० नई दिल्ली-५ ।

आनंदस्वरूप वर्मा—सं० व प्र० 'समकालीन तीसरी दुनिया', प० ४८ डब्लू जेड, रामगढ़, नई दिल्ली ।

आनंदस्वरूप वर्मा—स० सं० 'शान ए सहारा', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ।

आनंदस्वरूप वाजपेयी—सं० 'जनता युग', प० गांधी मार्ग, अलीगढ़ ।

आनंदी प्रसाद—सं० 'चंद्रप्रभा' ।

आनंदीलाल अग्रवाल—सं० 'जनता गजट', प० घंटाघर के पास, अलवर (राज०) ।

आनंदीलाल तिवारी—सं० 'महिलाश्रम पत्रिका', प० वर्धा

'आनेवाला कल'—पा०, सं० प्र० व मु० अशोक जोशी, प्र० आ० १९७६, प० ६३ राधा बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता—१ ।

'आन्नोदय श्रीनगर स्कूल मैगजीन'—अ० वा०, प० श्रीनगर ग्राम ।

'आपका स्वास्थ्य'—प्र० सं० (कैप्टेन) शरद कुमार चौधरी, (डॉ०) भानुशंकर मेहता, प्र० आ० अक्टूबर १९५३, प० इंडियन मेडिकल एसोसिएशन, वाराणसी ।

'आपका हितैषी'—पा०, सं० जगदम्बा लाल, प्र० आ०

१९६७, प० २०३ लक्ष्मीपुरा, जालंधर ।

'आपकी आवाज'—मा०, सं० गिरिजाशंकर माथुर, प्र० इंद्रशेखर मिश्र, संचा० इंद्रशंकर मिश्र, प० फैंसी बाजार गौहाटी, असम ।

'आपकी आवाज'—सा०, सं० राधा द्विवेदी, प्र० आ० १९६६, प० हजारी चत्ता, जोधपुर !

'आपकी पसंद'—मा०; सं० मं० रामचंद्र, सुशील, प० केशवघाट, पटना ।

'आपकी पसंद'—सा०, प० पटना !

'आपके विचार'—मा०, प० बुध प्रकाशन, २२६७ गली अली अनार दरीवा, दिल्ली-६ ।

'आपरेटर'—सा० ।

'आप हिन्दी'—मा०, प० ४०२१ वगीची रामचंद्र, पहाड़ गंज, नई दिल्ली ।

'आफताब'—पा०, सं० व प्र० नवावजादा रशीद खाँ, प्र० आ० १९६०. द्वि० (हिंदी-उर्दू) प० मिया सरांय, संभल, मुरादावाद ।

आफसेट मशीन—मुद्रण की एक विशिष्ट प्रणाली, लेथो पेंटिग की छपाई इसी मशीन पर होती है ।

आफसेट मुद्रण—आफसेट छपाई ।

आबुल आखीर—सं० 'अनामिका', प० पोस्टताराकोट वाया वरुण्डाई, जि० कटक, उड़ीसा ७५५०२५ ।

'आभा'—मा०, सं० नाथूलाल, प्र० आ० १९५९, वा० ५ शु०, प० धर्ममण्डी रोड, लश्कर, ग्वालियर ।

आभा—सं० 'सुपर ब्लेज', प० सी–१३१४ रामसागर मिश्रनगर, लखनऊ ।

आभा भटनागर—स० सं० 'मंजुली दर्पण', प० सी० वी० १४, रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली-२८ ।

'आमगौड़ टाइम्स'—सा०, सं० वी० वी० शहरे, ए० प्र० शु० १५ पैं०, प० मौण्डीप ।

'आमुख'—अनि०, सं० कंचन कुमार, शुकदेव चट्टोपाध्याय, श्रवण कुमार, अनिल कंरजई, प० ५०४ ब्लाक आई, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय पुराना परिसर नई दिल्ली ११००६७ ।

'आयकर'—मा०, सं० सत्य नारायण, प्र० आ० १९६४, प० महाजन पट्टी रोड, साहिवगंज (विहार) ।

'आयकर टाइम्स'—त्रै०, सं० के० एम० वखशी, प्र० आ० १९६७, प० ३५ हमाम स्ट्रीट, फोर्ट, वम्बई-१ ।

'आयकर निर्णय'—मा०, सं० शंकरलाल शर्मा, प्र० आ० १९५९, प० आदित्य प्रेस भवन, फैन्सी बाजार, गौहाटी

आयताकार शीर्षक—इस शीर्षक में सभी पंक्तियाँ कालम के संपूर्ण विस्तार और चौड़ाई तक फैली हुई होती हैं ।

'आयल्स ऐंड आयल सीड्स जरनल'—मा०, सं० व प्र० के० यू० बड़ौदिया प्र० आ० १९४८, त्रि० (हिंदी-अंग्रेजी गुजराती), प० बंदर रोड, बंबई-३ ।

'आयाम'—सं० मं० रमण, ओमानंद सारस्वत, प० शोपकम फ्लैट्स, ३-४ सेक्टर ११ सी, चंडीगढ़ ।

'आयुर्पुत्री विद्यालय प्राची'—वा०, प० अजमेर ।

'आयुर्वेद'—त्रै०, सं० केदारनाथ शर्मा सारस्वत, वा० शु० ३ रु०, प० श्याम सुंदर रसायन शाला, काशी ।

'आयुर्वेद'—मा०, सं० रामनारायण शर्मा वैद्य, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० श्री वैद्यनाथ भवन, नं० १ गुप्ता लेन (जोडा साँकू) कलकत्ता ।

'आयुर्वेद'—सं० बाबूराम शर्मा, प्र० आ० १९१०, प० जलालाबाद ।

'आयुर्वेद अनुसंधान पत्रिका'—मा०, सं० व प्र० (डॉ०) प्रभाकर मिश्र, प्र० आ० १९६०, प० ए० वी० एम० रिसर्च इंस्टीटयूट, हापुड़ ।

'आयुर्वेद उद्धारक'—मा०, सं० मथुरादत्त, प्र० आ० १८८७, प० मथुरा ।

'आयुर्वेद केसरी'—मा०, सं० सत्यनारायण मिश्र, प्र० आ० १९२५, प० कानपुर ।

'आयुर्वेद ग्रंथ माला'—प० वम्बई ।

'आयुर्वेद दूत'—सा०, प० धमानी मार्केट, जयपुर ।

'आयुर्वेद पत्रिका'—मा०, प० दिल्ली ।

'आयुर्वेद प्रकाश'—द्वै०, प० अजमेर ।

'आयुर्वेद प्रचारक'—सं० शाण्डिल्य त्रिवेदी, प्र० आ० १९२७, प० काशी ।

'आयुर्वेद प्रदीप'—अ० वा०, सं० हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९६५; निःशुल्क, प० श्री एम० एन० आयुर्वेदिक कालेज, अस्थाल, बोहार, जि० रोहतक ।

'आयुर्वेद प्रदीप'—मा०, सं० शिवचंद्र मिश्र, प्र० आ० १९२१, प० मुजफ्फरपुर ।

'आयुर्वेद भारती'—अ०, सं० व प्र० बागलाकुमार मजूमदार, प्र० आ० १९६१,.प० ५२ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता ९ ।

'आयुर्वेद भास्कर'—पा०, सं० असरफ लाल शुक्ल, प्र० आ० १९६५, प० स्वामी टोला, इटावा।

'आयुर्वेद महासम्मेलन पत्रिका'—मा०, सं० आशुतोष मजूमदार, अंबालाल जोशी, प० चाँदनी चौक, दिल्ली।

'आयुर्वेद मार्तण्ड'—मा०, प० श्रीगंगानगर।

'आयुर्वेद मार्तण्ड'—सं० किशोरी वल्लभ शर्मा, प्र० आ० १९११, प० बम्बई।

'आयुर्वेद रहस्य'—मा०, सं० मणिशंकर, गोविंदणी, प्र० आ० १९१७, प० जामनगर।

'आयुर्वेद विकास'—मा०, सं० प्र० व मु० शम्भूनाथ वलियासे 'मुकुल', प्र० आ० जनवरी १९६२, प० ८१३ आसफ अली रोड, नई दिल्ली।

'आयुर्वेद विकास'—मा०, सं० व प्र० विष्णुदत्त शुक्ल, प्र० आ० १९६१, प० १२, पियरी मोहन पाल लेन, कलकत्ता।

'आयुर्वेद विज्ञान'—मा०, सं० व प्र० (स्वामी) हरिशरणानंद, प्र० आ० १९५३, प० खारी बावली, दिल्ली।

'आयुर्वेद विज्ञान'—सं० हरिशरण वैद्य, प्र० आ० १९३१ प० अमृतसर।

'आयुर्वेद व्यापार समाचार'–मा०, सं० रघुदत्त शर्मा, प्र० आ० १९६४, प० सत्यम्भावा प्रेस, बुधावर, काकीनाड।

'आयुर्वेद संदेश'—पा०, सं० नगेन्द्रनाथ दीक्षित, सुरेंद्रनाथ दीक्षित, प्र० आ० १९५७, नौबस्ता, लखनऊ।

'आयुर्वेद संदेश'—मा०, प० अम्बाला।

'आयुर्वेद संसार'–सं० श्रीकृष्ण दयाल, प्र० आ० १९३६, प० अमृतसर।

'आयुर्वेद समाचार'—मा०, सं० नारायणदत्त शर्मा, प्र० आ० १९२५, वा० शु० ३ रु०, प० मेरठ।

'आयुर्वेद सेवक—मा०, सं० गुलराज शर्मा, शिवकरण शर्मा छगाणी, वा० शु० ५ रु०, नई शुक्रवारी, नागपुर।

'आयुर्वेदाकारक'—सं० मथुरादत्त चौबे, प्र० आ० १८८७।

'आयुर्वेदिक मार्केट रिपोर्टर'—मा०, सं० (डॉ०) शमशेर दिलवानी, प्र० आ० १९६९, प० पुतलीगढ़, अमृतसर।

'आयुर्वेदोद्धारक—मा०, प्र० आ १८८७, प० मथुरा।

'आर० आई० एम० डी० आई० एस० ई०'—मा०, प० जयपुर।

आर० आर० तिवारी–सं० 'सागरगर्जन', प० गढ़ा कोटा

आर० आर० पाल—प्रबुद्ध पत्रकार, प० हिमांचल दर्पण हाउस बाजार, शिमला १७१००१।

आर० आर० मंत्री—सं० 'मधुसंचय', प० ११३८, सदाशिव पेठ, पूना ३।

आर० आर० श्रीवास्तव—सं० 'इलाहाबाद टाइम्स' प० मम्फोर्डगंज, इलाहाबाद।

आर० आर० सेंगर—सं० 'ग्रामीण भारत', प० १५९ रास्ता पेठ, पूना।

आर० ई० बुत्सले—ले० 'भारतीय पत्रकार कला'।

आर० ए० दिल—सं० 'संदेश', प० बाजार सफत पोटा, अमरोहा।

आर० एन० दुबे—सं० 'कल्पना ज्योतिष वीकली', प० अंबागेट, अमरावती (महा०)।

आर० एन० द्विवेदी—प्रति० यू० एन० आई० प० ६०, आफिसर्स हास्टल, लखनऊ।

आर० एन० बांगड़—सं० 'नवप्रभात', प० लश्कर, ग्वालियर।

आर० एन० भाटी–सं० 'होमियोसुधा', प० गजनेर रोड, बीकानेर।

आर० एन० वासुदेव—सं० 'दुर्गेशनंदिनी', प० १६ गाँधी नगर, टपरा, झाँसी।

आर० एन० श्रीवास्तव–सं० 'सहयोग', प० ४५ तंग्र रोड कलकत्ता-१५।

आर० एम० कौशिक—सं० 'मधुवती', प० इलाहाबाद।

आर० एम० तिवारी—सं० 'तिरोरा टाइम्स', प० सुभाष मार्ग, तिरेड़ा, गोड़िया (महा०)

आर० एम० पाण्डेय-स० सं० 'अवध संदेश', प० अयोध्या।

आर० एम० सांख्यधर—स० सं० 'आदर्श कौमुदी', प० हिंदू इन्टर कालेज, सम्भल, मुरादाबाद।

आर० एल० जोशी—सं० 'अंधायुग', प० ९८ नजरबाग, लखनऊ।

आर० एल० जोशी—सं० 'राजस्थानी लोक', प० १९५ कालवा देवी, बंम्बई २।

आर० एल० शर्मा—प्रबं० सं० 'वामा', प० १०, दरियागंज, नई दिल्ली-२।

आर० एल० सिंह—सं० 'भारत दर्पण', प० कचहरी, रोड, मेरठ।

आर० एस० अकेला–सं० 'कंचन कलश', प० सी ७/२४३

चेतगंज, वाराणसी-१।

आर० एस० एस०—नेपाल की राष्ट्रीय संवाद समिति।

आर० एस० चंदेल—सं० 'समता कान्ति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर-२२।

आर० एस० त्रिपाठी—सं० 'जन समाचार', प० झाँसी।

आर० एस● दीक्षित—सं० 'मध्यप्रदेश संदेश', प० सूचना निदेशालय, जयंती, लश्कर, ग्वालियर।

आर० एस० पांडेय—सं० 'मधुसूदन', प० १५ हरीराम गोयनका स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

आर० एस० बाजोरिया—मु० व प्र० 'स्वतन्त्र भारत सुमन', प० २० विधानसभा मार्ग, लखनऊ।

आर० एस० महेंद्र—भारतीय प्रेस परिषद् के मनोनीत सदस्य, प० नई दिल्ली।

आर० एस० राघव—सं० 'बीच का रास्ता', प० मदारगेट, अलीगढ़।

आर० एस० शर्मा—प्रति० यू० एन० आई०, प० ए—६ पार्क रोड, लखनऊ।

आर० एस० श्रीवास—सं० 'राजदर्पण', प० महात्मा फुलेनगर, मालेगाव, अकोला (महा०)।

आर० एस० सेंगर—सं० 'मजदूर ही कर्मवीर', प० १६१ आर्दशनगर, जे० के० कालोनी (जाजमऊ) कानपुर

आर० कमल—सं०, प्र०, व मु० 'निर्णायक भीम', प० ११/८ संत कबीर नगर, डॉ० अम्बेडकर मार्ग, कानपुर—२०८०१२।

आर० के० अंथवाल—स० सं० 'आविष्कार'।

आर० के० करंजिया—प्र० सं० 'ब्लिट्ज', प० पटेल हाउस, १७/१७ एच कावसजी पटेल स्ट्रीट, वम्बई-१।

आर० के० गर्ग—तकनीकी सहायक 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक २ लेवल—७ आर० के० पुरम्, नई दिल्ली

आरू० के० गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा।

आर० के० गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ११६ पोखाल कालोनी, इटावा।

आर० के० चौबे—सं० 'पंचयुग', प० दौलतगंज, लश्कर, ग्वालियर।

आर० के० यादव—सं० 'बरेली रिपार्टर' प० २४८ गोड़िया, बरेली।

आर० के० वर्मा 'रत्नेश'—सं० 'प्रभात', प० नई सड़क, दिल्ली।

आर० के० जैन—सं० 'बिग्रेडियर', प० सैनिक प्रिंटिंग प्रेस, न्यू रोड, उज्जैन।

आर० के० शर्मा—सं० 'यातायात समाचार', प० सूरज पाल बाजार, जयपुर-३।

आर० के० शर्मा—सं० 'श्री सुभाष', प० सराफ बाजार, अकोला (महा०)।

आर० के० शर्मा—संयु० सं० 'मंजुली दर्पण' प० सी० बी० १४, रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली-२८।

आर० के० शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जी० टी० रोड, निकट पी० डब्लू० डी० गेस्ट हाउस, गाजियाबाद।

आर० के० शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वकेवर, फतेहपुर।

आर० के० शुक्ल—कला०, रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक २ लेबल ७ आर० के० पुरम, नई दिल्ली।

आर० के० सिंघल—प्रति० यू० एन० आई०, प० ई—२०३८ राजाजीपुरम, लखनऊ।

आर० के० सिंह—परा० सं० 'प्रबंध', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ।

आर० के० सिंह—सं० 'इण्डस्ट्रियल गजट', प० बर्मन मेन्सन-१, मानचंद बर्मन स्ट्रीट, कलकत्ता-१।

आर० के० सिंह—सं० 'क्षत्रिय', प० ५ साहित्य परिषद स्ट्रीट, कलकत्ता-६।

आर० के० सिंह यादव—का० स० 'इण्डियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', प० ६८ जी किदवई नगर, कानपुर।

आर० के० सोमानी—स० सं० 'रश्मिविज्ञान', प० २२/१२ फीलखाना, कानपुर २०४००१।

आर० जी० मंडल—प्र० सं० 'मानवी', प० जमशेदपुर।

आर० जी० महेश्वरी—सं० 'नवभारत', प० काटन बाजार, नागपुर।

आर० जी० मित्तल—सं० 'जनसेवी', प० १८७ आजाद गंज, सिपरी बाजार, झांसी।

आर० जे० द्विवेदी—सं० 'श्रीमाली अभ्युदय', प० महुवा, सौराष्ट्र।

'आरती'—प्र० स्थ०, प० इंदौर।

'आरती'—भू० सं० उमाशंकर 'निशेष', प० ६२८ सी० डी० दौलतपुर कालोनी, जमालपुर (मुंगेर)।

'आरती'—मा०, प० नागपुर ।

'आरती'—मा०, सं० व प्र० ब्रह्मदत्त शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० चौड़ा बजार, लुधियाना ।

'आरती'—मा०, सं० रोशन उत्पल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० १ रु०, प० महारानी रोड, इंदौर ।

'आरती'—मा०, सं० स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय', प्रफुल्लचंद्र ओझा 'मुक्त', प्र० आ० अगस्त १९४०, प० आरती मंदिर, पटना सिटी, बिहार ।

आर० दयाल—सं० कल्याण', प० ११ गार्डेन रीच रोड कलकत्ता-४३ ।

आर० नरसिंहन—मद्रास पत्रकार यूनियन के मंत्री ।

आर० नागपाल—सं० 'हरियाणा परिचय', प० एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।

आर० पी० उपाध्याय—सं० व प्र० 'सत्य भारत', प० गोंडा ।

आर० पी० ओझा—आ० व्यय० नि० 'मीरजापुर' दक्षिणांचल पत्रकार परिषद', प० रेणुकूट, मीरजापुर ।

आर० पी० जोशी—का० स० 'गोविषाण', प० काशीपुर

आर० पी० पाण्डेय—का० स० 'मुक्तिवाहन', प० शाह-जलालपुर, जि० सीतापुर ।

आर० पी० वाजपेयी—प्रबं० सं० 'अमिय प्रभात', प० ३३१-ए/७ नौबस्ता, हमीरपुर रोड, कानपुर ।

आर० पी० शाह—सं० 'कुसवीर', प० दीघा घाट, पटना

(श्रीमती) आर० बानो—का० स० 'इण्डियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', प० ९८-६ किदवईनगर, कानपुर ।

(डॉ०) आर० बी० दास—नि० विश्वविद्यालय दर्पण, प० विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

आर० बी० सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिविल लाइन्स, सुलतानपुर ।

आर० विलियम्स—सं० 'मद्रास गजट' ।

'आर० बी० सी० न्यूज लेटर्स'—मा०, सं० सुधाकर रस्तोगी, प० हल्दौर, बिजनौर ।

आर० शिवरतन—सं० वैदिक संदेश', प० सूरीनाम ।

(डॉ०) आर० सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पुरविया टोला, इटावा ।

'आरसी'—मा०, प० ११९ साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली

'आरसी'—मा०, सं० व प्र० (श्रीमती) लीला प्रकाश वा० शु० ६ रु०, प० २ वाकर टाउन, सिकन्दराबाद (आँध्र)

'आर० सी० ई० न्यूज'—त्रै०, प० अजमेर ।

आर० सी० खरबार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मिश्र बाजार, हनुमान मंदिर, गाजीपुर ।

आर० सी० दुबे—सं० 'भण्डारा संदेश, प० अंसारी वार्ड गोडिया, भण्डारा, लखनऊ ।

आरसीप्रसाद सिंह—शीर्ष० 'साम्प्रत', प० श्रीद्वारिका, पुरी, नावाटोली, डालटनगंज, (बिहार) ।

आर० सी० भारतीय—संचा० 'भविष्य', प० नई सड़क, दिल्ली ।

आर० सी० मित्तल—सं० 'रेखा', प० न्यू इतवारी रोड, नागपुर-२ ।

आर० सी० मिश्र—सं० 'मध्य प्रदेश समालोचक', प० सावरकारवार्ड, कटनी (म० प्र०) ।

आर० सी० वर्मा—सं० 'उद्योग पत्रिका', प० उद्योग निदेशालय, भोपाल ।

आर० सी० सिंह—सं० 'गल्प भारती', प० १६/१७ कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता ।

आर० सी० सिंह—सं० 'राष्ट्र कैलाश', प० स्टेशन रोड, बम्बई-७८ ।

(डॉ०) आर० सेठी—सं० 'किसान', प० पटना ।

'आराधना'—त्रै०, संयो० रमेशचंद्र गुप्त, प० ३ सी-१४, नई रोहतक रोड, करौल बाग, नई दिल्ली ।

'आरोग्य'—मा०, सं० रामदेव त्रिपाठी, प्र० आ १९८१, प० कानपुर ।

'आरोग्य'—मा०, संचा० व सं० विठ्टलदास मोदी, प्र० आ० १९४७, प० आरोग्य मंदिर, गोरखपुर ।

'आरोग्य चित्र'—मा०, प० लश्कर ।

'आरोग्य जीवन'—मा०, सं० गजानन हर्ष, प्र० आ० १८८९, प० लखनऊ ।

'आरोग्य जीवन'—मा०, सं० गजानंद, प्र० आ० १८८९, प० इलाहाबाद ।

'आरोग्य दर्पण'—मा०, सं० गोपीनाथ गुप्त, प्र० आ० १९२५, वा० शु० २ रु०, प० गाँधी रोड, अहमदाबाद ।

,आरोग्य दर्पण'—मा०, सं० (पं०) जगन्नाथ, प्र० आ० १८८१, प्र० स्थ० १८९६, प० इलाहाबाद ।

'आरोग्य भारती'—मा०, प० जयपुर ।

'आरोग्य मित्र'—प० ग्वालिर ।

'आरोग्य विज्ञान'—सं० श्यामसुंदर श्रीवास्तव, प्र० आ०

अक्टूबर १६३२, प० इलाहाबाद ।

'आरोग्य सन्निध'—प्र० आ० १६०१, प० कलकत्ता ।

'आरोग्य सिंधु'–मा०, सं० राधवल्लभ, प्र० आ० १६१३, प० अलीगढ़ ।

'आरोग्य सिंधु'—सं० लक्ष्मीनारायण वैद्य, प्र० आ० १६०८, प० फिरोजाबाद, आगरा ।

'आरोग्य सुखी जीवन'—मा०, सं० व प्र० महावीर शास्त्री, प्र० आ० १६६०, दरियागंज, दिल्ली ।

'आरोग्य सुधाकर'— मा०, सं० मुरलीधर, प्र० आ० १८८६, प० मुजफ्फनगर ।

'आर्डिनेंस'—त्रै०, संचा० व० प्र० (कर्नल) आर० सी० ले०, प्र० आ० १६५३, द्वि० हिंदी-अंग्रेजी, प० ओ० ए० सी० स्कूल, जबलपुर ।

'आर्थिक कृषि कार्यक्रम'—मा०, प० अजमेर ।

'आर्थिक घोष'—सा०, प्र० सं० ओमप्रकाश सिंहल, सं० प्र० व एस० के० गर्ग, प्र० आ० अगस्त १६७६, अ० सू० ग्वालियर तथा जयपुर से एक साथ प्रकाशित, प० पारख जी का बाड़ा, दौलतगंज, ग्वालिपर-१ ।

'आर्थिक जगत'–सा०, सं० प्रेम वाजपेयी, नरेश वाजपेयी, प्र० आ० १६५५, प० १३ ए नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता ।

'आर्थिक टाइम्स'—सा०, सं० बी० डी० सिंघवी, प्र० आ० १६६८, प० ४१८ कालवादेवी रोड, वम्वई-२

'आर्थिक संपर्क'—प० मुरादाबाद ।

'आर्थिक समाचार'—पा०, सं० शिव प्रसाद, प्र० आ० १६७०, प० आनंद सिनेमा के पास, जोधपुर ।

'आर्थिक समीक्षा'—पा०, सं० सुनील गुप्त, प्र० एन० वाल कृष्णन, प० जंतर मंतर रोड, नई दिल्ली ।

'आर्य'—मा०, सं० (पं०) चूमपति, अवनींद्र कुमार विद्यालंकार, प्रियव्रत वेद वाचस्पति, प्र० आ० १६१४, वा० शु० २ रु०, प० गुरुदत्त भवन, लाहौर, वि० द्वि० ।

'आर्य'—सा०, प० अमृतसर ।

'आर्य' सं० (पं०) भीमसेन विद्यालंकार, प० अंबाला

'आर्य'—सा०, संचा० एवं सं० शीतला प्रसाद विद्यार्थी, क्षेमचंद्र सुमन, प्र० आ० १६३७, प० सहारनपुर, वि० कालान्तर में 'आर्य मर्यादा' शीर्षक से प्रकाशित ।

'आर्य'—सा०, प० लाहौर ।

'आर्य'–सा०, सं० यशपाल सिद्धान्तालंकार, जयदेव सिंह शास्त्री 'सिद्धान्ती', प० गुरुदत्त भवन, जालंधर ।

'आर्य आत्मा'—मा०, सं० इकबाल कृष्ण 'भूदेव', ऊष्मा शास्त्री, प्र० आ० १६६३, प० जालंधर ।

'आर्य कुमार'—दै०, प्र० आ० १६१७, वा० शु० १.५० पै०, प्र० स्थ० १६१७, प० लखनऊ ।

'आर्य कुमार'—प० कानपुर, प्र० स्थ० ।

'आर्य कुमार'—मा०, सं० एवं संस्था० (डॉ०) केशव देव शास्त्री, प० चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'आर्य कुमार'—सं० एवं प्र० विश्वम्भरप्रसाद शर्मा, प० कलकत्ता ।

'आर्य कुमार'—सा०, सं० व प्र० मथुरा प्रसाद शिवहरे, प्र० आ० १६१६, प० फतेहपुर ।

'आर्यं कुमार'—सा०, सं० युद्धवीर सिंह, प० दिल्ली ।

'आर्य गजट'–मा०, सं० व प्र० दुर्गादास शर्मा, प्र० आ० प० दीवान हाल, दिल्ली ।

'आर्य गजट'—सा०, सं० खुशालचंद्र, प्र० आ० १६२४, प० लाहौर ।

'आर्य गौरव'—मा०, प० जयपुर ।

'आर्य ग्रन्थावली'–सं० राजाराम शर्मा, प्र० आ० १६०४ वा० शु० ३ रु०, प० लाहौर ।

'आर्य जगत'—मा०, सं० मं० खुशहाल चंद्र खुर्सन्द, देवदत्त शर्मा, परमानंद शर्मा, प्र० आ० १६२३, प० अनारकली, लाहौर ।

'आर्य जगत'—सा०, सं० अमर स्वामीजी, प्रवं० सं० गिरीशचंद्र खोसला स० सं० कृष्णचंद्र, सं० क्षितीश वेदालंकार, प० आर्य समाज मंदिर मार्ग, नई दिल्ली ।

'आर्य जगत'—मा०, पू० सं० रामचंद्र शर्मा, सं० तिलक चंद्र शास्त्री, प्र० आ० १६४८, प० जालंधर ।

'आर्य जगत'—सा०, सं० (प्रो०) दीवानचंद्र शर्मा, परमानंद शर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १६४०, प० लाहौर

'आर्य जगत'—सा०, सं० रामचंद्र शर्मा, अजित सिंह शर्मा सत्यार्थी, त्रिलोकचंद्र शास्त्री, उ० सं० रामकृष्ण शास्त्री, प्र० आ० १६३६, प० जालंधर ।

'आर्य जीवन'–मा०, प्र० आ० १८८६, प० इलाहाबाद ।

'आर्य जीवन'—मा०, सं० गजानन राव, प्र० आ० १८८६, नी० चिकित्सा सम्बंधी ।

'आर्य जीवन'—मा०, सं० (पं०) नरेंद्र जी, स० सं० विजयवीर विद्यालंकार, प्र० आ० १६६६, प्र० स्थ०

१९७२, प० हैदराबाद ।

'आर्य जीवन'—मा०, सं० (पं०) पूर्णानंद, उ० सं० (पं०) गुरुदेव, प्र० आ० १९०२, प० आर्यभ्रातृसभा, लाहौर ।

'आर्य जीवन'—सं० जयदेव शर्मा विद्यालंकार, प्र० आ० १९२४, प० कलकत्ता ।

'आर्य ज्योति'—सा०, वि० कालांतर में 'आर्यमर्यादा' नाम से प्रकाशित, प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ ।

'आर्य ज्योति'—सा०, सं० वीरेंद्र, डॉ० हरिप्रकाश, स० सं० रामचंद्र जावेद, प्र० आ० १९६०, प० जालंधर ।

'आर्य ज्ञानोदय तथा हिंदू रक्षक'—मा०, सं० सूर्यदत्त त्रिपाठी, प्र० आ० १९३०, प० पचरांव, मिर्जापुर ।

'आर्य दर्पण'—प्र० आ० १८८० ।

'आर्य दर्पण'—मा०, सं० (मुंशी) बख्तावर सिंह, प्र० आ० १८७६, प्र० स्थ० १९०६, प० शाहजहाँपुर ।

'आर्य दर्पण'—सं० जमनाथ, प्र० आ० १८९२, प० इलाहाबाद ।

'आर्य दूत'—पा०, सं० देवीदयाल, प्र० आ० १९६९, प० ३ माडल टाउन, सोनीपत ।

'आर्य धन'—सा०, प्र० (स्वामी) इन्द्रवेश, अग्निवेश, प्र० आ० १९७५, प० नई दिल्ली ।

'आर्य धर्म रक्षक'—प० लाहौर ।

'आर्य निकेतन'—सं० छेदीलाल सक्सेना, प० इटावा ।

'आर्य पञ्च'—सा०, सं० व प्र० (पं०) रुद्रदत्त ।

'आर्य पत्र'—प्र० आ० १८८४, प० बरेली ।

'आर्य पत्रिका'—परवर्ती नाम 'जागृति', प० पोर्ट लुइस ।

'आर्य पत्रिका'—मा०, सं० जान हैवेट, प्र० आ० १८७५, प० मिर्जापुर ।

'आर्य पत्रिका'—सा०, सं० काशीनाथ, प० मिर्जापुर ।

'आर्य पत्रिका'—सा०, सं० तोतालाल, काशीनाथ, प्र० आ० १९१२, प० मारीशस ।

'आर्य पथ'—मा०, सं० विद्याप्रकाश सेठी, प्र० आ० अगस्त १९८०, प० विजय चौक कृष्णानगर, दिल्ली-५१

'आर्य परिवार'—त्रै०, सं० (आचार्य) भद्रसेन, संचा० गंगाप्रसाद जज, प्र० आ० १९५०, प० अजमेर, वि० पूर्वनाम 'अंतर्जातीय विवाह पत्रिका' ।

'आर्य पुकार'—सा०, प० सतना ।

'आर्य पुनर्गठन'—पा०, प्र० सं० दत्तात्रेय जी बाब्ले, सं० व प्र० रासासिंह, मु० रतनलाल गर्ग, प्र० आ० फरवरी १९८३, प० आर्य समाज भवन, केसरगंज, अजमेर ।

'आर्य प्रभा'—मा०, स० सं० (पं०) महानंद, प्र० आ० १९०९, प० लाहौर ।

'आर्य प्रभा'—मा०, सं० (पं०) सन्तराम, १९१४, प्र० स्थ० १९१८, प० लाहौर ।

'आर्य प्रभा'—सा०, प्र० आ० १९१८ ।

'आर्य प्राण'—प्र० बद्री नारायण शर्मा, प्र० आ० १९६४, प० मुंगेर ।

'आर्य प्रेमी'—मा०, सं० हकीम मोहनलाल बीरूमल 'आर्यप्रेमी', प्र० आ० जनवरी १९५३, प० अजमेर ।

'आर्य प्रेमी'—सा०, प० अजमेर ।

'आर्य बंधु'—मा०, प० नागपुर ।

'आर्य बंधु'—मा०, सं० रामचंद्र वर्मा, प्र० आ० १८९८, प्र० स्थ० १९०९, प० मेरठ ।

'आर्य बनिता'—प्र० आ० १८८९, प० लखनऊ ।

'आर्य बनिता'—मा०, प्र० आ० १९०२, प० पजरांव, जि० जबलपुर ।

'आर्य बाल साहित्य'—प्र० आ० १९०२, प० इलाहाबाद ।

'आर्य भट्ट'—अ० वा०, प्र० सं० विजयशंकर, स० सं० पुरुषोत्तम कौशिक, प्र० आ० सितम्बर १९८३, प० गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार ।

'आर्यभानु'—सा०, प० शोलापुर ।

'आर्यभानु'—सा०, सं० विनायक राव विद्यालंकार, सतीश विद्यालंकार, स० सं० कृष्णदत्त, ऋभुदेव शर्मा, विनयकुमार, प्र० आ० १९४६, प० हैदराबाद ।

'आर्य भास्कर'—सा०, सं० सूरज प्रसाद, प्र० आ० १८९६, प० लखीमपुर ।

'आर्य भूमि'—मा०, प्र० सं० (आचार्य) धर्मदेव स्नातक, सं० ब्र० अग्निमित्र, स० सं० योगेन्द्र कुमार, प्र० आ० नवम्बर १९८४, प० आमसेना (उड़ीसा) ।

'आर्य भूषण'—मा०, सं० (पं०) शिवनारायण, बख्तावर सिंह, प्र० आ० १८७६, प० शाहजहांपुर ।

'आर्य मर्यादा'—प० हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

'आर्य मर्यादा'—सं० रघुवीर सिंह शास्त्री, जगदेव सिंह शास्त्री सिद्धांती, प्र० आ० नवम्बर १९६८ ।

'आर्य मर्यादा'—सा०, प्र० सं० वीरेन्द्र, स० सं० (डा०) यज्ञमित्र आयंगर, ओमप्रकाश आर्य, प्र० आ० ६ जुलाई १९७४, वि० पूर्व नाम 'आर्य' तत्पश्चात् 'आर्य ज्योति'

हुआ, प० नेहरू गार्डन रोड, जालंधर।

'आर्य मस्तिष्क'—सं० मं० नारायण देवी, काली प्रसाद शास्त्री, गोविंद शास्त्री, विंध्येश्वरी प्रसाद, गौतम देव, रमेशदत्त पाण्डेय, प्रदीप नारायण सिंह, आत्मा प्रसाद सिंह, सुदंरी देवी, प्र० आ० १९२६, प० भारताचार्य महामंडल, बनारस।

'आर्य महिला'—मा०, सं० लीलाधर शर्मा, सुरथ कुमारी आत्मा प्रसाद, सुन्दरी देवी, रमेश दत्त पांडेय, गोविन्द शास्त्री, प्र० आ० १९१८, प० जगतगंज, बनारस।

'आर्य मार्तण्ड'—पा०, सं० (पं०) रामसहाय शर्मा, (स्वामी) ओमभक्त वानप्रस्थ, अधि० पं० रविदत्त वैद्य (डॉ०) रामप्यारी शास्त्री, (प्र०) भवानीलाल भारतीय श्रीकरण शारदा, प्र० आ० १९६०, प० दयानंद आश्रम, केसरगंज, अजमेर।

'आर्य मार्तण्ड'—मा०, सं० जेठमल आर्य, भगवती प्रसाद सिद्धांतालंकार, सह सं० रणजीत सिंह, प्र० आ० १९५३, प० जयपुर।

'आर्य मार्तण्ड'—मा०, सं० व प्र० (पं०) रामसहाय शर्मा, सं० मं० रामदयालु वाजपेयी, सुधाकर, चाँदकरण शारदा, भगवान स्वरूप न्यायभूषण, जियालाल जी, जयदेव शर्मा विद्यालंकार, (डॉ०) सूर्यदेव शर्मा, प्र० आ० १३ फरवरी १९२३, प० अजमेर।

'आर्य मार्तण्ड'—सं० व प्र० हेतराम शर्मा, प्र० आ० १९७३, प० अलवर।

'आर्य मित्र'—अर्द्ध सा०, प्र० आ० १९३८, प० हैदराबाद

'आर्य मित्र'—दक्षिण अफ्रीका की आर्य प्रतिनिधि सभा का मुखपत्र।

'आर्य मित्र'—दै०, सं० मं० हरिशंकर शर्मा, रुद्रदत्त शर्मा, बनारसीदास चतुर्वेदी, (डॉ०) सत्येन्द्र, मधुसूदन चतुर्वेदी, बाबूराम गुप्त, ब्रह्मानन्द, स० सं० रामस्वरूप शास्त्री, जगतलाल गुप्त, मंगलदेवशर्मा, रामचंद्र श्रीवास्तव 'चंद्र', क्षेमचंद्र 'सुमन', प्र० आ० १९२५।

'आर्य मित्र'—मा०, सं० धर्मेन्द्रनाथ, हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९२१, प्र० स्थ० १९२५, प० आगरा।

'आर्य मित्र'—मा०, सं० भूतनाथ मुखर्जी, भगवानदीन, प्र० आ० १८९०, प० मुरादाबाद।

'आर्य मित्र'—सं० हरिशंकर शर्मा, जयदेव शर्मा, प० आर्य साहित्य मंडल, अजमेर।

'आर्य मित्र'—सा०, सं० सूर्यप्रसाद शर्मा, (कुंवर) हुकुमसिंह (अवै०), रुद्रदत्त शर्मा, नंदकुमार देव शर्मा (१९०६—१९०८), (ठाकुर) सुर्यकुमार सिंह, भवदत्त शास्त्री, शिवशंकर शर्मा, लक्ष्मीधर वाजपेयी सर्वानंद, प्र० आ० १८९८, प० आगरा।

'आर्य मित्र'—सा०, सं० धर्मपाल सिंह, लक्ष्मीधर वाजपेयी, रुद्रदत्त शर्मा, ऋषिदेव विद्यालंकार, आर्येंद्र वेद शिरोमणि, (प्रो०) भगवानदास, नरेन्द्रनाथ शास्त्री, हरिशंकर शर्मा, गोपालदत्त जोशी, गोपालदत्त शास्त्री भारतेन्द्र नाथ, शिव दयाल, उमेशचंद्र स्नातक, सच्चिदानंद शास्त्री, रामचरण विद्यार्थी, आर्येन्द्र शर्मा, राम शंकर व्यास, प्रेमचंद्र शर्मा, (प्रो०) कैलाशनाथ सिंह, प्रबं० सं० नारायण प्रिय गोस्वामी, प्र० आ० १८९८/१९४१/१९५०, प० ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ। अ० सू० कुछ समय तक साप्ताहिक के साथ दैनिक रूप में भी प्रकाशित।

'आर्य मैगजीन'—प० ईडर (गुजरात)।

'आर्यराष्ट्र'—मा०, सं० रणजीत वानप्रस्थी, प्र० आ० १९६५, प० पीलीभीत।

'आर्य वंदना'—मा०, सं० भगवान चैतन्य, सं० मं० (आचार्य) रामानंद, (आचार्य) मनोहर लाल, प्र० गिरधारी लाल शास्त्री, प० मण्डी, हि० प्र०।

'आर्य वाणी'—पा०, प० दादरी, बुलंदशहर।

'आर्य विजय'—मा०, सं० सुमित्रा अमीन, रुद्रदेव शास्त्री, प्र० आ० १९७०, प० आर्यसमाज, फोर्ट, बम्बई।

'आर्य विनय'—पा०, सं० (पं०) रुद्रदत्त शर्मा, मु० (मुंशी) समर्थदास, प्र० आ० १८८५, प० मुरादाबाद

'आर्य विश्व'—मा०, सं०, (डॉ०) ओमप्रकाश शर्मा, प० १५ इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोधीरोड, नई दिल्ली।

'आर्यवीर'—प० पोर्टलुइस (मारीशस)।

'आर्यवीर'—प्र० आ० १९२१, प० आर्यसमाज, नैरोबी (केनया), प्र० स्थ० १९२३।

'आर्यवीर'—मा०, सं० चंद्रगुप्त आर्य, परा० मं० सत्य काम विद्यालंकार, (पं०) महेशचंद्र शास्त्री, (पं०) वेदव्रत शास्त्री, प्र० आ० जनवरी १९७१, प० ३०३ भिवानी स्ट्रीट, माटुंगा, बम्बई।

'आर्यबीर'—मा०, सं० रविदत्त वैद्य, प्र० आ० १९५०, प० अजमेर।

'आर्यवीर'–सं० व प्र० मेहर चंद शर्मा, व्यव० ओमप्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९३७, प० होशियारपुर (जालन्धर) ।

'आर्यवीर'—सा०, प० ५-२-८९५ हिन्दी नगर, घोषमहल, हैदराबाद-१२ ।

'आर्यवीर जागृति'—सा०, सं० (पं०) लक्ष्मण दत्त, प० प० २२ फर्कुतार स्ट्रीट, पोर्ट लुईस (मारीशस) ।

'आर्यवृक'—मा०, प्र० आ० १८७८, प० पटना ।

'आर्यवृक'—मा०, प्र० आ० १९११, प० भागलपुर ।

'आर्यवृक'—सा०, प्र० आ० १८९८, प० राँची ।

'आर्य व्यवहार'—मा०, संचा० व० प्र० चतुरसेन गुप्त, प्र० आ० नवम्बर १९७३, प० दिल्ली ।

'आर्य शक्ति'—मा०, सं० (पं०) रुद्रमित्र विद्यावारिधि, उ० सं० विद्यावती शर्मा, प्र०आ० जून १९५४, प० आर्य समाज, फोर्ट, बम्बई ।

'आर्य संदेश'—सं० एल० शिवप्रसाद, प्र० आ० १९५०, प० ट्रिनिडाड ।

'आर्य संदेश'—सा०, संर० व संचा० (पं०) हरिशंकर शर्मा, सह सं० क्षेमचंद्र सुमन, प्र० आ० १ जनवरी १९३९, प्र० स्थ०, प० आगरा ।

'आर्य संदेश'–सा०, सं० सरदारीलाल वर्मा, विद्यासागर विद्यालंकार, सह सं० सत्यानद शास्त्री, ओमप्रकाश वर्मा, (सारस्वत) मोहन मनीषी, प्र० आ० अक्टूबर १९६७, प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

'आर्य संसार'—मा०, सं० (पं०) उमाकांत उपाध्याय, प्र० आ० १९५९, प० १९-सी कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'आर्य संस्कार'—सा०, सं० नरेन्द्र कुमार जैन, प्र० आ० १९६८, प० १३१६ मण्डी बाग, खजांचियाँ, लुधियाना ।

'आर्य समाचार'–मा०, सं० घासीराम, प्र० आ० १९१७, प० मेरठ ।

'आर्य समाचार'—सं० बदरी दत्त शर्मा, प० कानपुर ।

'आर्य समाचार'—सा०, सं० मुंशी कल्याणराय, गंगा सहाय, प्र० आ० १८८८, प० मेरठ ।

'आर्य समाज'—मा०, सं० अवध बिहारीलाल, शिवाकांत उपाध्याय, सोमदेव गुप्त, प्र० आ० १९५८, प० ६ शंकर घोष लेन, कलकत्ता ।

'आर्य समाज' —सा०, सं० व प्र० प्रकाशवीर शास्त्री, सं० मुरारी लाल जिंदल, प्र० आ० १९५८, प० दिल्ली ।

'आर्य समाज के पत्र और पत्रकार'—ले० (डॉ०) भवानी लाल भारतीय, प० दयानंद आश्रम, केसरगंज,अजमेर ।

'आर्य सहोदर'—वि० अ० ।

'आर्य सिद्धांत'—प्र० आ० १८८७, प० उदयपुर ।

'आर्य सिद्धांत'—प्र० आ० १९०८, प० हरिद्वार ।

'आर्य सिद्धांत'—मा०, सं० भीमसेन शर्मा, ज्वाला दत्त शर्मा, प्र० आ० १८८७, प० प्रयाग ।

'आर्य सिद्धान्त'—मा०, सं० (स्वामी) दर्शनानंद, प्र० आ० १९०३, प० गुरुकुल, वदायूं ।

'आर्य सेवक'–पा०, प्र० आ० १९०६, प० अहमदाबाद ।

'आर्य सेवक'—पा०, सं० गणेश प्रसाद शर्मा, (पं०) महेन्द्र दत्त व मुरलीधर शर्मा, (ठाकुर) लक्ष्मण सिंह चौहान, प्र० आ० १८१५, प० नरसिंहपुर ।

'आर्य सेवक'—मा०, सं० दिव्यानंद स्वामी, प्र० मोहन सिंह ठाकुर, प्र० आ० १९००, प० सदर बाजार, नागपुर ।

'आर्य सेवक'—पा० सं० (ठाकुर) शेरसिंह, (प्रो०) इंद्रदेव सिंह, प० गुरुकुल, होशंगाबाद ।

'आर्य सेवक'—पा०, सं० शकुन्तला गुप्त, प०, नागपुर ।

'आर्य सेवक'—मा०, सं० (प्रो०) इंद्रदेव सिंह, (प्रो०) शंकर लाल पाली, पं०, नरेंद्र विद्यावाचस्पति, (स्वामी) दिव्यानंद सरस्वती, (पं०) विश्वम्भर प्रसाद शर्मा, गणेश प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९००, ए० प्र० शु० ४० पैं०, प० दयानंद भवन, सदर बाजार, नागपुर ।

'आर्य सेवक'—मा०, सं० (मुंशी) चरणदास खत्री, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९०३ ।

'आर्य सेवक'—मा०, सं० रामदत्त ज्ञानी, प्र० आ० १९३५, प० बुरहानपुर ।

'आर्य सेवक'—सा०, प्र० आ० जून १९२९, प० जबलपुर ।

'आर्य सैनिक'—पा०, प्र० सं० (स्वामी) शक्तिवेश, सं० दिलीप सिंह, स० सं० यशपाल 'यश', प्र० आ० १६ जनवरी १९७६, प० जयपुर ।

'आर्य हितैषी'—प्र० आ० १९०३, प० मुजफ्फरनगर ।

'आर्यादर्श'—मा०, सं० व प्र० शिवकुमार शास्त्री, प्र० आ० १९२०, प० हरिपुर, जि० बस्ती ।

'आर्यावर्त'—दै०, भू० सं० श्रीकांत ठाकुर विद्यालंकार, जयकांत मिश्र, सं० हीरानंद झा शास्त्री, प्र० दीनेश्वर

झा, गिरींद्र मोहन भट्ट, प्र० आ० १९४०, प० पटना ।

'आर्यावर्त'—सं० पं० कृपा राम शर्मा, ब्रह्मानंद, मोतीलाल, प्र० आ० १८९७/९८, प० दानापुर, पटना ।

'आर्यावर्त'—सा०, सं० भवानीदयाल लाल शर्मा, सह सं० महादेव शरण, प्र० आ० १९२६ प्र० स्थ० १९३२, प० पटना ।

'आर्यावर्त'—मा०, सं० उमेशचंद्र स्नातक, (डॉ०) अशोक कुमार आयुर्वेदालंकार, लाडली प्रसाद, प्र० आ० १९४७, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'आर्यावर्त'—मा०, सं० (पं०) श्याम शर्मा, सह सं० भवानीदयाल सन्यासी, प्र० आ० १९१०, प्र० स्थ० १९१७, प० भागलपुर ।

'आर्यावर्त'—सं० बालकृष्ण सहाय, प्र० आ० १ अप्रैल १८९८, प्र० स्थ० १९००, प० राँची ।

'आर्यावर्त'—सा०, सं० (पं०) रुद्रदत्त शर्मा, प्र० आ० १ अप्रैल १८८७, प्र० स्थ० १८९७, प० ६२ शंभुनाथ पंडित स्ट्रीट, भवानीपुर, कलकत्ता ।

'आर्यावर्त'—सा०, सं० शिवराजसिंह, सह सं० (पं०) लक्ष्मीनारायण, प्र० आ० १६ मार्च १९४५, प० जेल रोड, इंदौर ।

'आर्यावर्त तत्व वारिधि'—सं० गोविंद चंद्र मिश्र, प्र० आ० १८९४, प० लखनऊ ।

आर्येन्द्र वेदशिरोमणि—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ ।

आर्येंद्र शर्मा—सं० 'कल्पना', प० ५१६ सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

'आर्यों का त्रैतवाद'—मा०, सं० (डॉ०) रामेश्वर दयाल गुप्त, मु० (श्रीमती) रमेश कुमारी गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९६६, प० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर ।

'आर्योदय'—सं० (पं०) रघुवीर सिंह, (पं०) भारतेन्द्र नाथ, प्र० आ० १९६३, १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

'आर्योदय'—सा०, सं० शिवकुमार शास्त्री सिद्धांती जी, स० सं० शांति प्रकाश, (डॉ०) हरिप्रकाश आयुर्वेदालंकार, प० होशियारपुर रोड, जालंधर ।

'आर्ष ज्योति'—मा०, सं० व प्र० (पं०) प्रियरत्न आर्य प्र० आ० १९२५, प० आर्ष विद्या भवन, काशी ।

'आर्ष पथ'—मा०, सं० चांदमल आर्य, परा० मं० (पं०) धर्मदेवजी मार्तण्ड, (पं०) भवानी लाल भारतीय (पं०) शिवपूजन कुशवाहा, प्र० आ० १९५९, प० जोधपुर ।

'आल इंडिया'—सं० जी० वी० मुदेश्वर, प्र० आ० १९१९

आल इंडिया न्यूज पेपर एडीटर्स कॉन्फ्रेन्स—प० रूम नं० ३९, नार्थ एण्ड कॉम्प्लेक्स, आर० के० आश्रम मार्ग, नई दिल्ली ।

आल इंडिया न्यूज पेपर्स एम्प्लॉइज फेडरेशन—प० २९, शंकर मार्केट, नई दिल्ली ।

ऑल इंडिया स्माल ऐंड मीडियम न्यूज पेपर्स एसोसिएशन—प० ८/८१८, अजमेरी गेट, दिल्ली—६ ।

'आल इंडिया पेपर ऐंड स्टेशनरी समाचार'—मा०, सं० व त्रिलोकनाथ तूली, प्र० आ० १९५९ द्वि०—हिन्दी—अंग्रेजी, प० ७६४ क्वींस रोड, दिल्ली—६ ।

आल इंडिया स्माल ऐंड मीडियम न्यूज पेपर फेडरेशन—प० १०४—ए/१९३, रामबाग, कानपुर ।

आलम खुंदमीरी—सं० 'कल्पना', प० ४६ सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

'आल वर्ल्ड न्यूज'—मा०, प० पुष्कर ।

'आलू पत्रिका'—सा०, सं० छोटेलाल कटियार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० २५ पै०, चूना मिल, फर्रुखाबाद ।

आले अलीन—सं० 'एजूकेशनल गजट', प० प्रयाग ।

'आलोक'—चतु०, सं० सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', प्र० आ० अक्टूबर १९४७, वि० महराजा कालेज, जयपुर का मुख पत्र, प० जयपुर ।

'आलोक'—दै०, प्र० सं० ब्रह्मकुमार शर्मा, प्र० ए० के० शर्मा, प्र० आ० १९५५, प० घोघर, रीवाँ ।

'आलोक'—दै०, प्र० सं० वी० के० शर्मा, सं० खान कमाल प० तलैया, भोपाल (म० प्र०) ।

'आलोक'—दै०, सं० के० पी० नारायण, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ८ पै०, प० जहाँगीराबाद, भोपाल ।

'आलोक'—दै०, सं० उमाकात वर्मा, प० शिवहर, जि० मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

'आलोक'—पा०, सं० मदनेश्वर मिश्र, प० पूर्णिया ।

'आलोक'—मा०, प्र० (प०) जगतकुमार शास्त्री, प्र० आ० १९४८, प० दिल्ली ।

'आलोक'—मा०, सं० किरण, प० देवघर, वैद्यनाथ (बिहार) ।

'आलोक'—मा०, सं० व प्र० वी० पी० शर्मा, प्र० आ० १९३७, प० कोड्रा हाउस, धनतोली, नागपुर ।

'आलोक'—मा०, सं० शुभकरन शर्मा, प्र० आ० १९५५,

प० १६० महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता।

‘आलोक’—वा०, सं० राजपाल, प्र० मेहरचंद, प्र० आ० १६४८, द्वि० हिन्दी-अंग्रेजी, प० ३३ छतर मार्ग, दिल्ली।

‘आलोक’—सं० कालीप्रसाद शास्त्री, प्र० आ० १६४६, प० एलनगंज, प्रयाग।

‘आलोक’—सा०, सं० हरिनारायण शर्मा, ताराचंद यादव, प्र० आ० १६४७, प० सीतावर्डी, नागपुर।

आलोक—स० सं० ‘सर्वहिताय’ तथा ‘संधान’, प० सेक्टर १२/६८६ रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली।

आलोककुमार मिश्र—स० सं० ‘प्रज्ञा’, प० हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी।

‘आलोकन’—दै०, सं० रामगोपाल गाँधी, प्र० आ० १६७०, प० न्यूरोड, रतलाम।

आलोक प्रभु—सं० व प्र० ‘न्यायतंत्र’, प० आलोक नगर, रतनगढ़ (राज०)।

आलोक भट्टाचार्य—सं० ‘सहकार संदेश’ प० १४ लक्ष्मीबाई कालोनी, ग्वालियर-२।

‘आलोक भारती’—संस्था० व सं० लल्लन प्रसाद व्यास, प० के १५ ग्रीन पार्क, नई दिल्ली—१६।

आलोक मित्र—प्र० सं० ‘मनोरमा’, माया’, सं० ‘सत्यकथा’, प० इलाहाबाद।

आलोक मेहरोत्रा—उप० सं० ‘धर्मयुग’, प० बम्बई।

‘आलोक रीवां’—दै०, प्र० आ० १६७५, प० चनार, रीवां

आलोक शुक्ल—सं० ‘अनामिका’, प० हिन्दी प्रचार समिति, लखनऊ वि० वि०, लखनऊ।

‘आलोचना’—त्रै०, पू० सं० शिवदान सिंह चौहान, डॉ० व्रजेश्वर वर्मा, (डॉ०) धर्मवीर भारती, (डॉ०) रघुवंश, विजयदेव नारायण साही, (आचार्य) नंददुलारे वाजपेयी, व० सं० डॉ० नामवर सिंह, स० सं० नंद किशोर नवल, प्रबं० सं० शीला संधू, प्र० आ० १६५२, ए० प्र० शु० ६ रु०, वा० शु० २४ रु०, वि० स्थायी महत्व के अनेक विशेषांक प्रकाशित, प० नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली।

आलोक सिन्हा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० टाइम्स ऑफ इंडिया, ४ बाबूगंज, उन्नाव।

‘आवर्तिता’—षट्०, सं० व प्र० (डॉ०) भगवान शरण भारद्वाज, प्र० आ० जनवरी १६७६, प० ई० बी ७१८५ बजरिया इनायतगंज, पुराना बम्हार, बरेली-१

‘आवाज’—दै०, सं० दिनेशप्रसाद सिंह, प्र० गुरुप्रसाद उप्पल, प्र० आ० १६५७, प० पृथ्वीराज पथ, लोहानी पुर, पटना-३।

‘आवाज’—पा०, सं० रमेश गर्ग, प० ३३ अनाज मंडी, सांपला (हरिद्वार)।

‘आवाज’—सा०, प० कलकत्ता।

‘आवाज’—सा०, प० जयपुर।

‘आवाज’—सा०, प० बम्बई।

‘आवाज’—सा०, सं० अनिल कुमार वर्मा, हरीलाल यादव, तुलसीराम मित्तल, प्र० आ० १६५२, ए० प्र० शु० २० पै०, प० निकट कोतवाली, भरतपुर।

‘आवाज’—सा०, पू० सं० बी० एस० शर्मा, सं० ब्रह्मदेव शर्मा, प्र० आ० १६४७, प० धनबाद।

‘आवाज’—सा०, सं० व प्र० प्रेमनाथ भंडारी, प्र० आ० १६५६, प० ६ वारासोनी, बालाघाट।

‘आवाज’—सा०, सं० एच० एम० जफरुल हक प्र० हीरा लाल यादव, प्र० आ० १६३४, प० एटा (उ० प्र०)।

‘आवाज-ए-खलक’—पा०, सं० (डॉ०) गोपालचंद्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १६०२, द्वि० हिंदी—अंग्रेजी, प० सी ७/१४२ सैनपुरा स्ट्रीट, वाराणसी।

‘आवाज और संदेश’—सं० गोपाल भागलपुरी, प० मुजफ्फरपुर (बिहार)।

‘आवाज दर्पण’—सा०, प्र० सं० व प्र० दिनेश चंद्र पांडेय

‘आवास’—प्र० सं० र० मा० पांडेय, प्र० आ० १६७३, प० उत्तर प्रदेश आवास एवं विकास परिषद, १०४ महात्मा गाँधी मार्ग, लखनऊ।

‘आविष्कार’—मा०, सं० डी० एन० भटनागर, स० सं० राघवेंद्र कुमार शर्मा, आर० के० अंथवाल, मु० पी० सौन्दराराजन, प्र० आ० मई १६७७, प० एन० आर० डी० सी० ऑफ इंडिया, २०-२२, जमरूदपुर, कम्युनिटी सेंटर, कैलाश कालोनी एक्सटेंशन, नई दिल्ली।

‘आविष्कार’—मा०, सं० वदाउद्दीन खां, प्र० आ० १६७१, प० ३६ रिंग रोड, नई दिली—२४।

‘आवेग’—त्रै०, सं० प्रसन्न कुमार ओझा, स० सं० हेमन्त ओझा, प्रवीण व्यास, प० ४ नजर बाग, बैंक कालोनी, रतलाम।

'आवेश'—सा०, सं० मं० अचला शर्मा, रमेश बक्षी, प० एफ ४१ ग्रीन पार्क, नई दिल्ली-१६ ।

'आशय'—त्रै०, सं० अनिल 'भ्रमर', प्र० आ० १९८४, प० इन्द्रप्रस्थ, २७६ कृष्णनगर, इलाहाबाद ।

'आशा'—पा०, सं० तुलसी भाटिया 'सरल', प्र० आ० १९४८, प्र० नि०, करोल बाग, दिल्ली ।

'आशा'—मा०, प्र० स्थ०, प० कलकत्ता ।

'आशा'—मा०, सं० व प्र० आर० सी० त्रिपाठी, प्र० आ० १९३२, प० १७५ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

'आशा'—मा०, सं० मधुसूदन 'मधुप', प्र० आ० मई १९४८ (सन् १९४० से हस्तलिखित रूप में प्रकाशित), प० १४ पलासिया, इन्दौर ।

'आशा'–सं० सुधाकर शर्मा, प्र० आ० १९२७, प० बरेली

'आशा कपूर'—सं० 'कश्मीर से कन्या कुमारी' प० १५ बख्शी नगर, जम्मू–१८०००३ ।

'आशादीप'—मा०, सं० देवीचंद, प्र० आ० १९६९, प० मोहल्ला कानूनगो, जीन्द ।

(श्रीमती)आशा देवी–सं० 'खादी जगत' व 'नयीतालीम', प० सेवाग्राम, वर्धा (महाराष्ट्र) ।

आशानंद आनंद—सं० 'अशोक चक्र', प० ३१, राम बाजार, सोनीपत, जि० रोहतक ।

आशानंद वर्मा—सं० 'समिधा', प० आर्य समाज, लोदी रोड, जोरबाग, नई दिल्ली ।

'आशा पुष्प'—सा०, सं० व प्र० रमेशचंद्र पाठक, प्रबं० सं० उमेशचंद्र पाठक, प्र० आ० १९७४, प० १०४, आलू थोक, हरदोई ।

आशा मुद्गल—सं० 'दुनियादार', प० २१२३ नरेला मंडी, दिल्ली–४० ।

आशारानी व्होरा—सं० वि० का० 'सरिता', प० १२/१३ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ।

(डॉ०) **आशाराम त्यागी**—संर० 'दुनियादार', प० २१२३, नरेला मंडी, दिल्ली-४० ।

आशा लक्ष्मी–सं० 'कालबोध' प० नयाशहर, बीकानेर ।

(डॉ०) **आशा सरसिज**—सं० 'दिव्य आहुति' प० महावीरगंज, अलीगढ़ ।

'आशाही शिमबुन'– जापान का लगभग ६२ लाख प्रसार संख्या वाला प्रमुख दैनिक पत्र ।

'आशीर्वाद'—अर्द्धवा०, सं० महेन्द्र कार्तिकेय, प्र० आ० १९६८, प० पटना ।

'आशीर्वाद'—सा०, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ३ रु०, प० वी० बी० सी०-१२ जीवन तरंग, १९३, गरोडिया नगर थाट, कोपट पूर्वी-७७ ।

आशुतोष पांडेय—प्र० सं० 'उस्तरा', प० बगहा, प० चम्पारण ।

आशुतोष पाठक—प्र० सं० 'आज का मसीहा', प० कलेक्ट्रेट, अलीगढ़ ।

आशुतोष मजूमदार–सं० 'आयुर्वेद महासम्मेलन पत्रिका' प० चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'आश्रम'—प्र० आ० १९०२, प० सिकन्दराबाद ।

'आश्रम पत्रिका'—सं० विचित्रनारायण शर्मा, प्र० हीरा दास वर्मा, प्र० आ० १९५९, प० गाँधी आश्रम, बुलानाला, वाराणसी/शाहनजफ रोड, लखनऊ ।

'आश्रम संदेश'—मा०, सं० एन० डी० अग्रवाल, सं० व० प्र० एस० एन० देश पांडे, प्र० आ० १९५४, प० ईश्वर शरण नगर, इलाहाबाद ।

'आश्वासन'—सा०, सं० फतहलाल मेनारिया, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० १५ पैं०, प० उदयपुर ।

'आसंगिनी'—मा०, सं० चरणलाल 'चरण', प० ई-३६७ सेक्टर १/सी खेतड़ी नगर, जि० झुन्झुनू–३३३५०४ ।

'आसमान की खबरें'—सा०, सं० मोहम्मद शरीफ, प्र० आ० १९७०, प० हाथरस, अलीगढ़ ।

'आसरा'—मा०, प० बनारस ।

'आसामी'—सा०, प्र० आ० १९२२, प० डिबरूगढ़ ।

आसिफ अली—प्रबं० सं० 'हमसफर', प० एच० एन० कालोनी, २/७ फुलवारी शरीफ-८०१५०५ (पटना) ।

आसिम गोंडवी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० हुमायूंपुर, दंगीवाड़ी, गोरखपुर ।

आसुकवि—सं० 'सौभाग्य', प० कनखल, हरिद्वार ।

'आस्था'–त्रै०, प० परमेश्वर दयाल स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'आस्था'—प० देवरिया ।

'आहुति'—सा०, सं० व प्र० जगदीश छालना, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० शु० २० पैं०, प० गंगानगर (राज०)

आहुति निगम–सं० 'अप्रस्तुत', प० अटवा अली मर्दनपुर, हरदोई (उ० प्र०) ।

'आह्वान'—वा०, प्र० सं० प्रफुल्ल कुमार त्रिपाठी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० ७५ पैं०, प० गोरखपुर ।

'आह्वान'—सा०, सं० उपेन्द्र नारायण राज, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० शु० ५५ पै० प० लाल बाग, दरभंगा ।

'इंगित'—अ० वा०, सं० मं० शैवाल सत्यार्थी, जगदीश तोमर, आजाद रामपुरी, शिव बरुआ, प्र० आ० १९४७, प० दौलत गंज, ग्वालियर ।

'इंगित'—वा०, प्र० सं० मदन गोपाल शर्मा, मु० शैवाल सत्यार्थी, प० मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, ग्वालियर ।

'इंटरनेशनल'—प्र० आ० १९७४, प० हाथरस ।

इंटर टाइप मशीन प्रणाली—विभिन्न प्रकार के अक्षरों को कम्पोज करने की एक विशिष्ट प्रणाली ।

'इंटरव्यू'—पा०, प० जयपुर ।

इंटरव्यू—साक्षात्कार, किसी पत्र-पत्रिका में प्रकाशन के हेतु किसी विशिष्ट व्यक्ति से सामान्य अथवा विशेष अवसर पर किये गये वार्तालाप पर आधारित रचना-सामग्री ।

इंट्रोटाइप—यह साधारण टाइप से कुछ बड़ा और अधिक प्रकाशमान होता है ।

इंट्रो समाचार—इंट्रो शब्द अंग्रेजी के इंट्रोडक्शन शब्द का लघु रूप है । इसका प्रयोग पत्रकारिता के क्षेत्र में होता है । यह किसी समाचार का प्राण होता है और इंट्रो समाचार बनाना पत्रकारिता की कला को प्रौढ़ता को दर्शाता है ।

इंडियन इंस्टिट्यूट आफ मास कम्युनिकेशन—प० डी० -१३, एन० डी० एस० ई० पार्ट ११, नई दिल्ली—९ ।

'इंडियन एंड एसटर्न न्यूज पेपर सोसाइटी'—प० रफी मार्ग, नई दिल्ली १ ।

'इंडियन ओपीनियन'—संस्था० मोहनदास करमचंद गाँधी प्रे० वि० मदनजीत, सं० मं० मनसुखलाल, भवानी दयाल गाँधी, प्र० आ० १९०४, ए० प्र० शु० १२ शिलिंग, प्र० स्थ० १९१४, द्वि० हिन्दी—अंग्रेजी, प० द० अफ्रीका ।

'इंडियन कांक्रीट जरनल'—मा०, सं० के० के० नंबियार, प्र० एम० एच० इंजीनियर, प्र० आ० १९२७, प० १२१ क्वींस रोड, बंबई ।

'इंडियन कार्मशियल टैक्स लॉ'—मा०, प० अजमेर ।

'इंडियन टाइम्स'—मा०, सं० रामसिंह, ए० प्र० शु० ६ पेनी०, वा० शु० ६ शिलिंग, द्वि० (हिन्दी—अंग्रेजी) प० इंडियन टाइम्स प्रेस, बक्स ३४१ सूवा (फीजी द्वीप समूह) ।

इंडियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी (रजि०)—अध्य० (डॉ०) अनिल कटियार, म० मं० आनंद मुश्रान, को० (डॉ०) राजीव कटियार, उपा० (डॉ०) सत्य प्रकाश मिश्र, उ० सं० नरेन्द्र यादव, स० मं० (डॉ०) अर्जुन पांडेय, सद० कांती कुमारी, का० स० आर० के० सिंह यादव, आर० बानो, प० ९८ जी किदवई नगर, कानपुर ।

'इंडियन दूत'—सा०, प० सी०—१०, प्रताप नगर, जोधपुर ।

'इंडियन पब्लिशर ऐंड बुकसेलर'—मा०, सं० व प्र० एस० जी० भटकल, प्र० आ० १९५०, प० पापुलर बुक डिपो, लेमिंग्टन रोड, बम्बई ७ ।

इंडियन फेडरेशन ऑफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स—प० फ्लैट २९, न्यू सेंट्रल मार्केट, नई दिल्ली—१ ।

इंडियन रूरल प्रेस एसोसिएशन—प० १, दरियागंज, नई दिल्ली—२ ।

'इंडियन लैंग्विजिज न्यूज पेपर्स एसोसिएशन—प० जन्म भूमि भवन, पो० बॉ० नं० २९, फोर्ट, बंबई -- १ ।

इंडियन प्रेस डाइरेक्टरी—प्र० आ० १९४८, प० बंबई ।

'इंडियन फार्म मेकेनाइजेशन'—पा०, सं० गुरुशरण सिंह, ५१, प० डी० २६, हौज खां इन्क्लेव, नई दिल्ली ।

'इंडियन मिनरल्स'—त्रै०, प्र० आ० ६, द्वि० हिन्दी—अंग्रेजी, प० प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली ।

इंडियन वर्ल्ड—सं० विलियम पूने, अंग्रेजी समाचार पत्र, प्र० आ० अठारहवीं शताब्दी ।

'इंडियन सोशियो लीगल जरनल'—अ० वा०, प० बीकानेर ।

'इंडियन टेलर'—मा०, सं० (डॉ०) मणिलाल, बाबू राम सिंह, प्र० आ० १९१७, प्र० स्थ० १९३० प० सूवा (फीजी द्वीप समूह) ।

'इंडस्ट्रियल गजट'—सा०, सं० आर० के० सिंह, प्र० आ० १९४४, प० मदनचन्द बर्मन स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'इंडिया'—सा०, सं० (डॉ०) वेदप्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० १२ ए नीलवाटिका, विक्टोरिया पार्क, मेरठ ।

‘इंडिया न्यूज एंड फीचर एलाइंस’—स्था० १९५९, प० नई दिल्ली, वि० हिन्दी के अतिरिक्त तेलुगु, उर्दू, गुजराती, मराठी तमिल, कन्नड़, असमी और मलयालम भाषाओं में भी इस सिंडीकेट के द्वारा समाचारों का संप्रेषण किया जाता है। इस समिति का संक्षिप्त प्रचलित नाम ‘इन्फा’ है।

‘इंडिया सेट्लर्स’—वि० ब० भा०, लीथो में मुद्रित हिन्दी विभाग सहित, प० फीजी द्वीप समूह।

‘इंडीकेट सिंडीकेट’—सं० सुरेंद्र कुमार मित्तल, प्र० आ० १९७०, प० ११६ केसरगंज, मेरठ।

‘इंतकाम’—प० जयपुर।

इंदरदत्त—सं० ‘धर्मपालक’, प० २८८ ए०, न्यू माडल टाउन, इज्जतनगर, बरेली।

इंदरराज वैद्य—सं० ‘संगम संदेश’, प० ४९ गोविंदन रोड, वार्डवेलपुरम् वैस्ट माम्बलम्, मद्रास।

‘इंदीवर’—सं० रघुनाथ प्रसाद घोष, प० भागलपुर।

‘इंदु’—त्रै० संर० सुमित्रानंदन पंत, प्र० सं० रायकृष्ण दास, सं० मं० (डॉ०) सम्पूर्णानंद, रामचन्द्र वर्मा, (डॉ०) नगेन्द्र, (आचार्य) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, कल्याणमल लोढ़ा, (आचार्य) नन्द दुलारे वाजपेयी, गिरीश चन्द्र त्रिपाठी, रत्न शंकर प्रसाद, व्यव० अरुण शंकर प्रसाद, प्र० आ० १९६३, प० प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सराय, वाराणसी।

‘इंदु’—मा०, संस्था० जयशंकर प्रसाद, सं० अंबिका-प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९०९, वि० ऐतिहासिक महत्व की पत्रिका, प० काशी।

इंदु—सं० ‘राष्ट्रवाणी’, प० बनारस।

‘इंदु’—सा०, सं० ज्वालाप्रसाद, प्र० आ १८९४, प० लाहौर।

इंदु चतुर्वेदी—प्रति० ‘नवभारत टाइम्स’, प० सी ८/२ रकाबगंज कालोनी, लखनऊ।

इंदु पिल्ले—वि० परा० सं० ‘श्री अरविन्द कर्मधारा’ प० श्री अरविन्द मार्ग, नयी दिल्ली १६।

इंदुप्रकाश मिश्र—वि० प्र० ‘लोकमित्र’ ‘निष्पक्षप्रतिदिन’ ‘सेवापंचायत’ व ‘सत्ता संघर्ष, वि० जागरूक और प्रबुद्ध पत्रकार, प० राजकीय जूनियर वेसिक ट्रेनिंग कालेज प्रांगण, निशातगंज, लखनऊ।

इंदु प्रभा—सं० (पं०) देवी दयाल शास्त्री, (डॉ०) रमेश बहादुर सिंह, प० २ बी कचहरी रोड, रायबरेली।

इंदु ब्रह्मचारी—सं० ‘नाम माहात्म्य’, प० वृन्दावन।

इंदुभूषण वाजपेयी—प्रति० ‘जागरण’, प० ७५, हजरत गंज, लखनऊ।

‘इंदुमती’—मा०, प्र० व सं० विश्वनाथ कपूर, प्र० आ० १९५९, प० ४२२०, दरियागंज, दिल्ली।

इंदुमती केलकर—स० सं० ‘जम’, प० २८ गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली।

इंदुरानी शर्मा—सं० ‘महादेश’, प० द्वारिकानाथ लेन, सलीमपुर, आरा, पटना ३।

इंदु लल्लन—सं० ‘प्रेम संदेश’, प० प्रेमधाम, वृन्दावन।

‘इंदौर नीमच व्यापार समाचार’—सा०, सं० कैलाशचंद्र, प्र० आ० १९६८, प० पारसी मोहल्ला मेन रोड, इन्दौर

‘इंदौर बैंक संदेश’—मा०, सं० कांतिलाल, प्र० आ० १९६९, प० स्टेट बैंक आफ इंदौर, आगरा रोड, इंदौर।

‘इंदौर व्यापार रिपोर्ट’—सा०, सं० कन्हैयालाल, संचा० हीरामन राजाराम, प्र० आ० १९६९, प० ३४ मुराई मोहल्ला, इंदौर।

‘इंदौर समाचार’—दै०, पू० सं० कमलाकांत मोदी, अजित प्रसाद जैन, पुरुषोत्तम विजय जैन, प्र० एल० सी० नरेनिया, सं० सोहन मेहरा, प्र० आ० १९४५, प० इंदौर।

इंद्रकांत मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३ जवाहर लाल नेहरू रोड, इलाहाबाद।

इंद्रचंद्र शुक्ल—सं० ‘मारवाड़ी अग्रवाल’, प० १६० हरिसन रोड, कलकत्ता।

इंद्रदेव नारायण—सं० ‘मर्यादा’।

इंद्रदेव प्रसाद चतुर्वेदी—सं० ‘द्विजराज’, प० प्रयाग,

‘इंद्रजाल कामिक्स’—सा०, पू० सं० महावीर अधिकारी, सं० विनोद तिवारी, प्र० आ० १९६४, प्र०नि०, प० ६ बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली।

इंद्रजीत—क० प० ‘नई कहानियाँ’, प० ८ फैज बाजार, दिल्ली।

इंद्रजीत कौशिक—प्रति० ‘कथक्कड़’, प० जयपुर।

इंद्रजीत गुलाटी—सं० ‘गया वाणी’।

इंद्रजीत सिंह—सं० ‘सचाई सरकार भलाई’, प० मोहल्ला धोबियावाला, फिरोजपुर सिटी।

इंद्र डागा——सं० 'ज्वाला संदेश', प० गजसिंहपुर-३३५०२४ (राज०) ।

इंद्रदत्त स्वाधीन–सं० 'भारतेंदु' व 'जनवाणी', प० कोटा

'इंद्रदूत'—प० लश्कर।

इंद्रदेव नारायण—सं० 'मर्यादा' ।

इंद्रदेव प्रसाद चतुर्वेदी—सं० 'द्विजराज', प० प्रयाग ।

इंद्रदेव वारिसपुरी—प्र० सं० व प्र० 'मुक्ति प्रकाश' व 'कसौटी', प० ६ साउथ टेंगरा रोड, कलकत्ता-४६ ।

इंद्रदेव शर्मा—सं० 'नाई ब्राह्मण', प० वनारस ।

इंद्रदेव सिंह—सं० 'आर्य सेवक' ।

'इंद्रधनुष'—मा०, प्र० सं० अशोक साहित्यालंकार, सं० हजारी लाल श्रीवास्तव 'अधीर', केशव प्रसाद विद्यार्थी, प्र० आ० १९४७, प० हंसापुरी, नागपुर ।

(डॉ०) **इंद्रनाथ मदान**——सं० 'परिशोध', प० पंजाब वि० वि०, चंडीगढ़ ।

इंद्रनारायण दुबे—सं० 'दैनिक मध्य देश', प० कायस्थ पुरा, भोपाल ।

इंद्रनारायण द्विवेदी—सं० 'सम्मेलन पत्रिका' व 'वैदिक सर्वस्व', प० प्रयाग ।

इंद्रनारायण मूथा–सं० 'नयाशिक्षक' व 'शिविरा पत्रिका', प० बीकानेर ।

इंद्रप्रकाश गाँधी—प्र० सं० 'वैदिक रवि', प० आर्य समाज, संयोगितागंज, इंदौर ।

इंद्रप्रभाकर जैन—सं० 'जैन सिद्धांत भास्कर', प० नसीराबाद (राज०) ।

इंद्रप्रसाद गुप्त–सं०, 'अग्रवाल संदेश' व 'अग्रवाल जातीय बुलेटिन', प० काशी ।

इंद्रप्रस्थ प्रकाश—सा०, सं० जयंती प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९८३, प० दिल्ली ।

इंद्रबहादुर खरे—सह० सं 'प्रकाश', प० नागपुर।

इंद्रबहादुर सिंह—सं० यो० सं० 'मणिमय', प० ४६२ बी रवीन्द्र सारिणी, कलकत्ता-६ ।

इंद्रलाल जैन—सं० 'अहिंसा', प० जयपुर ।

इंद्रमणि शंकर—सं० व मु० 'सीवान संवाद' प० भवानी मार्केट, सीवान (बिहार) ।

इंद्र मोहन—सं० 'कानून वाला जासूसी', प० करनाल ।

इंद्र मोहन—सं० 'युवा रिपोर्टर', प० ३१७ बी० सी० बाजार, मेरठ कैन्ट ।

इंद्र मोहन—सं० 'सुखद पत्रिका', प० २६२ कोहरापीर तिबरियस, बरेली ।

इंद्र 'वारिज'—सं० 'मार्तण्ड', प० ४१ ए फ्रैंड्स कालोनी, नई दिल्ली-१४ ।

इंद्र विद्यावाचस्पति—ले० 'पत्रकारिता के अनुभव', प्रबं० सं० 'मनोरंजन', सं० 'विजय', 'वीर अर्जुन', 'वैदिक अनुसंधान', 'सत्यवादी', 'सद्धर्म प्रचारक', प० दिल्ली ।

(स्वामी) इंद्रवेश—प्र० 'आर्यधन', प० नई दिल्ली ।

इंद्रसिंह धिगान—सं व प्र० 'सर्वहाराबुलेट', प० के ८५३, जहांगीर पुरी, दिल्ली ।

(डॉ०) इंद्रसेन—सं० 'अदिति', प० पो बा० नं० ८५, नई दिल्ली ।

'इंद्रासन'—सा०, सं० व प्र० रमेशचंद्र वर्मा, सं० गोविंद प्रसाद सोनी, प्र० आ० १९७६, प० १/१ पटेलनगर, हार्डसिंग बोर्ड कांलोनी, राधा टाकीन के पीछे, भोपाल ।

'इंसान'–पा०, प्र० सं० चन्द्रभान गर्ग, प्र० आ० १९५६, प० नया दरवाजा, गजियाबाद ।

'इंसान'—मा०, प्र० सं० वी० नागेश्वर, सं० लवणम्, प्र० आ० १९५७, प० पाटामता, विजयवाड़ा, कृष्णा (आंध्र) ।

'इंसान'—सा०, प० पूर्णिया ।

'इंसानियत'—सा०, सं० गिरवर लाल बंसल, प्र० आ० १९६२, प० सीकर बाड़ी स्ट्रीट, मोरैना (म० प्र०) ।

'इंसानी आवाज'—सा०, प्र० सं०, देशबन्धु, अशीष बन्धु अग्रवाल, प० ब्रिज मार्केट, आलमगीरीगंज, बरेली ।

'इंसानी समाज'—सा०, प० ५-५-८६५ हिन्द नगर, घोषमहल, हैदराबाद ।

'इंसानी हकूक'—सा०, सं० परशुराम शांडिल्य, प्र० आ० १९६४, प० मोरैना (म० प्र०) ।

'इतवारी पत्रिका'—सा०, सं० कर्पूरचन्द कुलिश, प० केसरगढ़, जयपुर-३०२००६ ।

'इंसाफ'—सा०, प्र० व सं० जगदीश प्रसाद बरिया, प्र० आ० १९५९, प० अलवर ।

इंसेट—यह बाक्स का विकल्प होता है। इसमें मूल समाचार के ऊपर और नीचे फूलदार अथवा सादा रूल डाल दियां जाता है ।

इ० आर० नाइट—सहा० वि० प्रबं० 'नूतन कहानियाँ' प० १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

इकबालकृष्ण 'भूदेव'–सं० 'आर्यआत्मा', प० जालंधर।

इकहरा उद्धरण चिन्ह—सिंगिल कोट ।

'इकाई'—पा०, प १०३ कीर्तिनगर, दिल्ली-१५ ।

'इकोनोमिक ड्यूटी'—पा०, प० उदयपुर ।

'इकोनोमिक रिव्यू'—मा०, प० जयपुर ।

'इक्सप्रेस नारद'—सा०, सं० तुमुल विजय, प्र० आ० १९७०, प० विसौली (उ० प्र०) ।

'इच्छा'–सा०, सं० महेन्द्रपाल मुकुल, प्र० आ० १९६७, प० सूरज कुंड रोड, मेरठ ।

'इजवेस्तिया'—सोवियत रूस का लगभग ८६ लाख प्रसार संख्या वाला महत्वपूर्ण दैनिक पत्र ।

इजहार अहमद—प्रति० 'बिजनौर टाइम्स', प० १, गोकरन नाथ रोड, हसनगंज चौराहा, लखनऊ ।

'इटावा'—पा०, सं० ओमप्रकाश गुप्त, प्र० आ० १९६०, प० न्यू कालोनी, इटावा ।

'इटावा कर्मवीर'—सा०, सं० कृष्णलाल जैन, प्र० आ० १९६५, प० बजरिया चौराहा, इटावा।

इटैलिक टाइप—आड़ा और तिरछा टाइप ।

'इतवारी पत्रिका'—सा०, सं० कपूरचंद कुलिश, प० केसरगढ़, जयपुर ।

'इतिहाद'—सा०, सं० के० मुजफ्फर, प्र० आ० १९६४, प० ११८३ पहली मंजिल, जे० गली, अहमदनगर महा०

'इतिहास'—त्रै०, सं० व० प्र० लालबहादुर वर्मा, प्र० आ० जनवरी १९८३, प० रामदत्तपुर, गोरखपुर ।

'इतिहास'—मा०, प्र० आ० १९०५, प० काशी ।

'इतिहास'—मा०, सं० व० प्र० बिशन स्वरूप, प्र० आ० १५ अगस्त १९४८, प० कटरा, बड़ियान, दिल्ली ।

'इतिहास अनुशीलन'—त्रै०, सं० (डॉ०) राधेशरण, प्र० आ० १९६७, प० ९७/५९ दक्षिण तात्यां टोपे नगर, भोपाल ।

'इतिहास समाचार'-मा०, सं० गंगाप्रसादगुप्त, प०काशी

'इत्तेहाद'—पा०, सं० (मुंशी) फजलुलरहीम सिद्दीकी, प्र० आ० १९२२, प० सागर ।

'इत्लय'—प० २ हाउसिंग कोआपरेटिव सोसायटी, करबला, रायपुर ।

'इदम'—मा०, सं० गोविन्द प्रसाद, प्र० तुलसी देवी, प्र० आ० १९८०, प० ११८/२ वल्देव पार्क, कृष्णनगर, दिल्ली

इदरीस देहलवी—सं० 'सुषमा', प० आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

'इन्कलाब'—सा०, सं० शामलाल सेठी, प्र० आ० १९५३, प० रानी बाजार, सहारनपुर ।

इफ्तखार हुसैन—उप सं० 'उदितवाणी' प० जमशेदपुर ।

'इबादत'–सा०, सं० गुरुबखश राय प० गंगानगर, राज०

इबादुर रहमान—सं० 'शिक्षा', प० लखनऊ ।

इब्राहीम जी० सी० रंजन—सं० 'अरविन्द', प० बैंक रोड, काममकुलम्, जि० अतलेये (केरल) ।

इमामुद्दीन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तूफानी काफला, बिजनौर।

'इयंता'—अ०, सं० नंद किशोर तिवारी, सं० मं० केसरी कुमार, जगदीश पांडेय, रामेश्वर सिंह कश्यप, श्याम नंदन सिंह, प्र० आ० १९७५, प्र० स्थ० १९७८, प० सहसराम, रोहतास (बिहार) ।

इरशाद अहमद–चित्रां०, 'बालभारती', प० नई दिल्ली ।

इरशाद अहमद–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, बाँदा

इरशाद खान—पत्रकार, प० विलासपुर, पीलीभीत ।

इलाचंद्र जोशी—सं० 'कलकत्ता समाचार', 'चाँद', 'धर्मयुग', 'भारत', 'विश्वमित्र', संगम, 'सम्मेलन पत्रिका', 'साहित्यकार' वि० प्रख्यात कथाकार, प० इलाहाबाद ।

'इलाज'—मा०, सं० लक्ष्मी नारायण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९२३, प० प्रयाग ।

इला डालमिया—सं० 'नया प्रतीक', स० २२३, राउज एवेन्यू, नई दिल्ली ।

'इलाहाबाद केशरी'–सा०, प० ६१ गाड़ीवान टोला, इलाहाबाद ।

'इलाहाबाद टाइम्स'—सा०, सं० आर आर० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६५, प० मामफोर्ड गंज, इलाहाबाद ।

'इलाहाबाद यूनियन'—सं० धीरेन्द्र वर्मा, प्र० आ० १९४५ ।

इलियास देहलवी—सं० 'सुषमा', प० आसफअली रोड, नई दिल्ली ।

'इल्फा'—सा०, प० पटना ।

'इस बार'—सं० मधुकर सिंह, प० धरहरा, आरा ।

इसरार मोहम्मद—प्र० सं० 'समांतर', प० शुजालपुर मंडी, जि० शाजापुर (म० प्र०) ।

'इसलिये'-त्रै०, प्र० सं० हरिशंकर परसाई, सं० मं० हरि

नारायण व्यास, ज्ञानरंजन, (डॉ०) मलय, राजेश्वर सक्सेना, ललित सुरजन, कमला प्रसाद, धनंजय वर्मा, भगवत रावत, शशांक, प्रबं० सं० राजेश शर्मा, सं० राजेश जोशी, वेणु गोपाल, प० एम० आई० जी० ६६, सरस्वती नगर, भोपाल ।

(डॉ०) इसाक 'अश्क'–सं० 'समांतर', प० शुजालपुर मंडी, जि० शाजापुर (म० प्र०) ।

'इस्पात विहगंम'–पा०, **सं०** एफ० एम० ताहिलर मानी, प्र० आ० १९७०, भिलाई (म० प्र०) ।

'इस्लाम'–सं० (काजी) आबिद अली, प्र० आ० १९३४, प० कानपुर ।

इस्लाम हुसैन—सं० 'खबर संसार', प० २१ बरेली रोड, हलद्वानी, नैनीताल ।

'ईख की वैज्ञानिक खेती'–प० राजेन्द्र कृषि विश्वविद्यालय, पूसा, समस्तीपुर ।

'ईख-परिवार'—मा०, मा० सं० (डॉ०) श्रीरंजन सूरिदेव, सं० यादवनन्दन प्रसाद, मु० अशोक सिंह, प्र० आ० १९८३, प० कोइरिया टोला, रक्सौल (पूर्वी चम्पारन) बिहार ।

'ईख समाचार'—मा०, सं० सी० ठाकुर, प्र० आ० १९-४७, प० बिहार ईख अनुसन्धान केन्द्र, **पूसा** (बिहार)।,

ईदयनारायण पाठक—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ४२ गोहरपुर, शाहजहाँपुर ।

ईदयनारायण सक्सेना—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीसलपुर, पीलीभीत ।

ईशदत्त ओझा—सं० 'समदर्शी', प० बैरिहवा, बस्ती ।

ईशदत्त ओझा—सं० प्र० व संचा० 'गगन' प० २०३/१ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता ।

'ईशाराधना'—मा०, सं० बोधानंद, प० चंडीगढ़ ,

ईश्वर चन्द्र—सं० 'गोरखपुर गज़ट', प० गोरखपुर ।

ईश्वरचन्द्र गुप्त—सं० 'संवाद प्रभाकर' ।

ईश्वरचन्द्र सिन्हा—सं० वि० व सद० 'आज', प० कबीर चौरा, वाराणसी ।

ईश्वर जे० लालवाणी-प्र० सं० व प्र० 'लाल कमल', प० ५६३/४३ देहली गेट, अजमेर ।

ईश्वरदयालु आर्य—सं० 'लोकमत', प० सिविल लाइन्स विजनौर ।

ईश्वर दास—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० साकेत शोभा कार्यालय, फैजाबाद ।

ईश्वरदीन आसिया—सं० 'चारण', प० जोधपुर ।

ईश्वरदेव मिश्र—सं० 'समाचार टाइम्स', प० टाउन हाल, वाराणसी ।

ईश्वर धामु—सह सं० 'विश्व कल्याण', प० बिचला बाजार, भिवानी ।

'ईश्वर प्राप्ति'-त्रै०, प्र० सं० तिलकराज शर्मा, **सं०** ब्रजकिशोर गोस्वामी, सं० मं० श्री भागड़ा, के० एल० माथुर, प्र० आ० अगस्त १९७३, प्र० नि०, प० श्री हरिनाम संकीर्तन महामंडल २५६९, सेक्टर २३/सी चंडीगढ़ ।

ईश्वर लाल—सं० 'गगनघोष' ।

ईश्वर शरण—सं० 'आदर्श किसान', प० दहियावां टोला छपरा ।

ईश्वरशरण श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मिथा बाजार, पूर्व फाटक, गोरखपुर ।

ईश्वरसिंह आजाद—सं० 'अछल', प० झज्जार रोड, रोहतक ।

ईश्वरसिंह भण्डारी—सं० 'लोकभूमि', प० ३०/२१ शक्ति नगर, दिल्ली ।

ईश्वरसिंह वैश—स० सं० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० नई दिल्ली ।

ईश्वरीप्रसाद गुप्त—सं० 'अर्घ्य', प० मोतिहारी ।

ईश्वरीप्रसाद प्रेम—सं० 'तपोभूमि', प० मथुरा ।

ईश्वरीप्रसाद माथुर—सं० 'अपना हिन्दुस्तान', प० ग्वालियर ।

ईश्वरीप्रसाद वर्मा—सं० 'धर्माभ्युदय', प० आगरा ।

ईश्वरीप्रसाद शर्मा—सं० 'पाटलिपुत्र', प० पटना ।

ईश्वरीप्रसाद शर्मा—सं० 'मनोरंजन', प० आरा ।

ईश्वरीप्रसाद शर्मा—सं० 'श्रीविद्या' तथा 'लक्ष्मी', प० गया ।

ईश्वरीप्रसाद शर्मा—सं० 'हिन्दू पंच', प० कलकत्ता ।

ईश्वरीसिंह सैनी—सं० 'सैनी समाचार', प० सैनीपुरा, रोहतक ।

उग्रनाथ 'नागरिक'—सं० 'प्रगति निर्माण', प० उ० प्र० डिप्लोमा इंजीनियर्स महासंघ, ६२ क्ले स्क्वायर, लखनऊ ।

'उचित वक्ता'—मा०, प० जबलपुर ।

'उचित वक्ता'—सा०, सं० दुर्गाप्रसाद मिश्र, प्र० आ० १८८०, प० ६५ सूना पट्टी बड़ा बाजार, कलकत्ता ६।

'उच्चतम न्यायालय निर्णय पत्रिका'—मा०, सं० शम्भूनाथ चतुर्वेदी, नी० विधि, वा० शु० ५ रु०, प० इंडियन ला इन्स्टीटयूट भवन, भगवानदास रोड, नई दिल्ली।

'उच्छृंखल'—मा०, प्र० आ० १९३४, अंति० ति० १९३९, प० इलाहाबाद।

'उजागर'—सा०, सं० अभयगुप्त, प्र० आ० १९६६, प० २७६ दालदण्डी, मेरठ कैण्ट।

'उजाला'—दै०, सं० गणपति चन्द्र केला, प्र० आ० १९४०, प० आगरा।

'उजाला'—सा०, प० अजमेर।

'उजाला'—सा०, सं० प्रेमलता बाई, प्र० आ० १९४९, प० पूलगांव, वर्धा।

'उजाले की ओर'—पा०, प० चित्तौड़गढ़।

'उजाले की ओर'—सा०, सं० गणेशकुमार, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० स्टेशनरोड, चित्तौड़गढ़।

'उजास'—मा०, प० प्रौढ़ शिक्षण समिति, बीकानेर।

'उजास'—सा०, सं० कृष्णचन्द्र पराग, प्र० आ०१९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० दिल्ली दरवाजे के भीतर, अलवर

'उज्जैन हेराल्ड'—सा०, सं० सुरेन्द्र भटनागर, प्र० आ० १९७०, प० मदारगेट, उज्जैन।

'उज्ज्वल'—मा०, सं० श्रीराम अट्रावलकर, सह सं० चाँ० ग० चौधरी, वि० था० चौधरी, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, द्वि०—हिन्दी मराठी, प० जलगांव।

'उठती हुई जनपुकार'— पा०, प० गंगापुर।

'उड़नदस्ता'—सा०, प्र० सं० मुश्ताक राही, सं० राम बाबू नीरव, प्र० शम्भू प्र० बूबना, प्र० आ० जून १९७९ नी० समाचार प्रधान, ए० ३० पै०, अति० ति० मार्च १९८०, प० पुपरी बाजार, जनकपुर रोड, (सीतागढ़ी।

'उत्कर्ष'—मा०, सं० यशपाल, प्रबं० सं० धनानंद उपाध्याय, सं० मं० देवीप्रसाद दीक्षित, सूर्यप्रसाद दीक्षित गोपाल उपाध्याय, गोपाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, प० १०८/३६ तालाब गंगनी सुकुल, लखनऊ-१।

'उत्कर्ष'—सं० गीता श्रीवास्तव, प० बरुशीपुर, गोरखपुर

'उत्कर्ष'—सं० लक्ष्मणस्वरूप मैत्रेय, प० गाजियाबाद।

'उत्कर्ष प्रतिष्ठान'—प्र० आ० १९६१, प० २६ स्टेशन रोड, लखनऊ।

'उत्कल साहित्य'—वि० अ०।

'उत्क्रांत भारत'—मा०, सं० कृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० मोतीसिंह मोमिया मार्ग, जयपुर।

उत्तमचंद हीमनदास—सं० 'इंदौर मार्केट रिपोर्ट', प० ६८, संयोगिता गंज, इंदौर।

उत्तमचंद्र गुप्त-सं० 'यातनाशील', प० सूरजपोल, भरतपुर

'उत्तम स्वास्थ्य की ओर'—त्रै०, सं० दयाशंकर अवस्थी, सं० मं० (डॉ०) के० एन० टंडन, (डॉ०) पी० के० सक्सेना, (डॉ०) एम० एन० सक्सेना, (डॉ०) एम० सी० वर्मा, के० एन० मौर्य, प्र० आ० १९७५, प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो, उ० प्र०, लखनऊ।

'उत्तर'—अ०, सं० अशोक बच्चन, सह सं० सुशील कुमार गौड़ 'मधुकर', विनोद शर्मा 'विमल', परा० कुमार संभव, कृष्णकांत त्रिपाठी, व्यव० विजय कुमार सिंह, विनोद कुमार जौहरी, विज्ञा० व्यव० प्रकाशनाथ टंडन, सुनील कुमार अग्रवाल, प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर-१।

'उत्तर उजाला'—प्रति० केवलकृष्ण ढल, प० सितारगंज, नैनीताल।

'उत्तर केरल सभा मित्रम्'—सं० वी० सी० कम्बिल, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० शु० २० पै०, प० चर्च आफ साउथ इंडिया, शोरनूर, जि०, पाटघाट।

'उत्तर केसरी'—सा०, सं० उम्मेद सिंह मेहता, प्र० आ० १९६५, प० अल्मोड़ा।

'उत्तरगाथा'—त्रै०, प्र० सं० सव्यसाची, सं० मं० कांति मोहन, कर्णसिंह चौहान, सुधीर पचौरी, मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, असद जैदी, चंचल चौहान, प्र० आ० १९७४, प० डब्ल्यू-७३ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

'उत्तर दर्शन'—पा०, सं० राजनारायणसिंह, प० सिंह सदन, शीशमहल, फरीदनगर, माण्डुप, बम्बई-७८।

'उत्तर प्रदेश'—पा०, प्र० सं० भवानीशंकर शुक्ल सं० राजेश शर्मा, सह सं० कृष्णचंद्र अग्निहोत्री, प्र० आ० १९७८, प० सूचना विभाग, उ० प्र० लखनऊ।

'उत्तर प्रदेश'—मा०, सं० डॉ० कौशल कुमार राय, प्र० आ० १९७२, प० सूचना विभाग, उ० प्र०, लखनऊ।

'उत्तर प्रदेश जल निगम सहायक अभियंता एसोसिएशन पत्रिका'—मा०, सं० डी० एस० ग्रेवाल, प० जल निगल

फील्ड हास्टल, २ लालबहादुर शास्त्री मार्ग, लखनऊ ।

‘**उत्तर प्रदेश यंचायती राज्य**’—सा०, प्र० ए० पी० सिंह, सं० टी० पी० सिंह, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पैं०, प० लखनऊ ।

‘**उत्तर प्रदेश विस्थापित समाचार**’—मा०, सं० अशोक चटर्जी, सह सं० श्यामनारायण दीक्षित, प्र० मु० सुरजा कुमार चटर्जी, प्र० आ० जनवरी १९८३, प० तिवारी क्वार्टर्स, महताब सिनेमा के पीछे, मेरठ कैन्ट ।

उत्तर प्रदेश समाचारपत्र उद्योग जाँच समिति—इसकी स्थापना भारतीय स्वतंत्रता के पश्चात् पत्रकारों के वेतन क्रम के निर्धारण की मांग के औचित्य का परीक्षण करने के लिए की गयी थी ।

‘**उत्तर बिहार**’—सा०, पू० सं० चंद्रभूषण नंदकिशोर सिंह सं० रामरीझन, राममोहन, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १९ पैं०, प० रसूलपुरी, बुद्धमार्ग, पटना ।

‘**उत्तर भारत**’—सा०, सं० रामशरण वाजपेयी, प्र० आ० १९७०, प० ५१/५६ ए नयागंज, कानपुर ।

‘**उत्तर भारत टाइम्स**’—सा०, सं० नेपालसिंह आर्य, प्र० आ० १९६९, प० भाटन स्ट्रीट, बिजनौर ।

‘**उत्तरशती**’—त्रै०, सं० खगेंद्र ठाकुर, सं० मं० पूर्णेंदु मुखोपाध्याय, कन्हैया, नंदकिशोर नवल, अरुण कमल, राजनंदन सिंह ‘राजन’, शब्बीर हसन, देन भूषण, प्र० आ० १९७०, प० १९ विधायक क्लब, वीरचंद्र पटेल पथ, पटना ।

‘**उत्तरांचल**’—सा०, प० पूर्णिया ।

‘**उत्तरांचल टाइम्स**’—सा०, सं० मुरारीलाल, प्र० आ० १९६२, प० भोला निवास, कंदनपुर, मुजफ्फर नगर ।

‘**उत्तरांचल वीकली**’—सा०, सं० सेवरीलाल उमियाल, प्र० आ० १९७०, प० ३२ चकराता रोड, देहरादून ।

‘**उत्तराखंड**’—सा०, सं० हीरालाल वादोला, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १५ पैं०, प० टेहरी, गढ़वाल ।

‘**उत्तराखंड आबजर्वर**’—सा०, सं० धनंजय भाटी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पैं०, प० गोपेश्वर, चमोली ।

‘**उत्तराखंड ज्योति**’-सा०, सं० रमेश पांडे, प० पिथौरागढ़

‘**उत्तराखंड भारती**’—प० कटरोही, मिर्जापुर ।

‘**उत्तराखंड समाचार**’—पा०, प० देहरादून ।

‘**उत्तरापथ**’—सा०, सं० व प्र० रामशंकर मिश्र, प्र० आ० १९६८, प० नौगढ़, बस्ती ।

‘**उत्तराय**’—मा०, प० १८ विधायक क्लब, पटना ।

‘**उत्तरार्द्ध**’—सं० मं० व्रजेन्द्र कौशिक, राजमणि चतुर्वेदी, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० १ रु०, प० रामपुरा, कोटा ।

‘**उत्तरार्द्ध**’—सं० सव्यसाची, प० २१६४, डेम्पीयर, मथुरा

‘**उत्तेजक**’—मा०, सं० हर्षदराय पारीक, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ८० पैं०, प० २३ दक्षिण टोड़ा, इंदौर ।

‘**उत्थान**’—मा०, प्र० व सं० रायसिंह, प्र० आ० १९५९, प० अम्बेदकर भवन, एम० एम० रोड, नयी दिल्ली ।

‘**उत्थान**’—मा०, सं० सुंदरलाल त्रिपाठी, वा० शु० ६.५० रु०, प० रायपुर (म० प्र०) ।

‘**उत्थान**’—सा०, प० लश्कर, ग्वालियर ।

‘**उत्थान**’—सा०, प्र० व सं० गजेन्द्र सिंह सोलंकी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पैं०, प० रामपुरा बाजार कोटा

‘**उत्थान**’—सा०, सं० मातादीन भदौरिया, प्र० आ० १४ फरवरी १९४८, प्र० नि०, प० जयपुर ।

‘**उत्थान चक्र**’—सा०, प० बीकानेर ।

‘**उत्सव**’—त्रै०, सं० कृष्णदास खन्ना, प्र० आ० १८८७, ५५ क्लाइव स्ट्रीट, कलकत्ता ।

उत्सवलाल तिवारी ‘सुमन’—सं० ‘गौतम हितैषी’, प० ३१ बल्लभ पथ, कालिया देह द्वार, उज्जैन ।

‘**उत्साह**’—अर्ध सा०, सं० रामेश्वर प्रसाद शर्मा, वा० शु० ६ रु०, प० झाँसी ।

‘**उत्साह**’—मा०, सं० महादेव गोविन्द कानिटकर, प्र० रामटुप, प्र० आ० १९२४, प्र० स्थ०, प० काशी ।

‘**उत्साह**’—सा०, सं० रामेश्वर प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९१८, वा० शु० २.५० रु०, प० उरई ।

‘**उत्साह**’—सा०, सं० व संचा० कृष्णगोपाल शर्मा, प्र० आ० १९५५, प० १६०, गांधीनगर तापरा, झाँसी ।

‘**उदंत मार्तण्ड**’—सा०, सं० युगल किशोर शुक्ल, प्र० आ० ३० मई १८२६, प्रं० स्थ० ४ दिसम्बर १८२७, प० कलकत्ता, वि० हिन्दी का सर्वप्रथम समाचार-पत्र, इसी से हिन्दी पत्रकारिता का आरम्भ हुआ । इसके प्रकाशनारम्भ के दिन अर्थात् ३० मई को प्रति वर्ष हिन्दी पत्रकारिता दिवस मनाया जाता है । यह साप्ताहिक पत्र प्रत्येक मंगलवार को प्रकाशित होता था और इसमें सरकारी अफसरों की नियुक्ति और स्थानांतरण की सूचनाएं, यात्रा वर्णन, व्यापारिक और कानूनी सूचनाएं, जहाजों की समय सारिणी, विदेश

चर्चा, साहित्यिक सूचनाएं तथा सार्वजनिक नोटिस प्रकाशित होते थे। इस के ७९ अंक प्रकाशित हुए थे। इसके प्रकाशन की पृष्ठभूमि में हिन्दी में पत्र-प्रकाशन की भावना थी–"यह उदन्तमार्तण्ड अब पहिले पहल हिन्दुस्तानियों के हित के हेतु जो आज तक किसी ने नहीं चलाया, पर अंगरेजी जो पारसी ओ बंगले में जो समाचार का कागज छपता है उसका सुख उन बोलियों के जान्ने ओ पढ़ने वालों को ही होता है। इससे सत्य समाचार हिन्दुस्तानी लोग देखकर आप पढ़ ओ समझ लेयं ओर पराई अपेक्षा न करें जो अपने भाषे की उपज न छोड़ें, इसलिए ————श्रीमान, गवरनर जनरल बहादुर की आयस से ऐसे साहस में चित्त लगाय के एक प्रकार से यह नया ठाट ठोटा। जो कोई प्रशस्त लोग इस खबर के कागज के लेने की इच्छा करें तो अमड़ातला की गली ३७ अंक मार्तण्ड छापाघर में अपना नाम ओ ठिकाना भेजने से ही सतवारे के सतवारे यहाँ के रहने वाले डाक पर कागज पाया करेंगे।" यह दुर्भाग्य का विषय है कि ग्राहकों की कमी के करण इस पत्र का प्रकाशन वंद हो गया और इसके अंतिम अंक में यह मार्मिक वक्तव्य प्रकाशित हुआ-"उदन्त मार्तण्ड की यात्रा मिति पौष वदी। भौम संवत् १८८४ तारीख दिसम्वर सन् १८२७-आज दिवस लौं उग चुक्यौ मार्तण्ड उदन्त, अस्ताचल को जात है दिनकर दिन अव अंत।"

उदय—कला० 'साहित्यांजलि', प० ६७ गुइन रोड, झाऊलाल का पुल, लखनऊ।

'उदय'—मा०, प० किशोर मंडल, राजपीपला।

'उदय'—मा०, सं० विष्णुदत्त मिश्र 'तरंगी', प्र० आ० १९४३ प० नया कटरा, दिल्ली।

'उदय'—सं० 'ग्रामराज', प० राजस्थान समग्र सेवा संघ, त्रिपोलिया, जयपुर।

'उदय'—सा०, सं० कमल श्रीवास्तव, प० ३७६ वशीरतगंज, लखनऊ।

'उदय'–सा०, सं० देवेन्द्रनाथ मुखर्जी, प्र० आ० १९२३, प० सागर।

उदय किरौला—प्र० सं० 'द्रोणांचल टाइम्स', प० द्वाराहाट (अल्मोड़ा)।

उदयचंद वैश्य—सं० 'चित्रमय जगत', प० कानपुर।

उदय जैन—सं० 'वसुमती', प० जवाहर विद्यापीठ, कानोड़ (राज०)।

उदय द्विवेदी—सं० 'मध्य प्रदेश विधि संवाद', प० १६३ टैगोर रोड, इंदौर।

उदयन शर्मा—वि० संवा० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

उदयनारायण अग्रवाल—सं० 'समता कांति', प० एच ६४, पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर २२।

उदयनारायण तिवारी—सं० 'सम्मेलन पत्रिका'।

उदयनारायण वाजपेयी—सं० 'बिजली', प० इटावा।

उदयनारायण वाजपेयी—सं० 'संसार', प० कानपुर।

उंदयनारायण शुक्ल—सं० 'जनसेवक', प० मेरठ।

'उदयपुर'—दै०, प्र० व सं० शान्तिलाल जैन, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३ पै०, प० हाथीपोल, उदयपुर।

'उदयपुर' (साप्ताहिक)—सा०, सं० शांतिलाल जैन, प्र० आ० १९६०, प० उदयपुर।

'उदयपुर एक्सप्रेस'—दै०, प० उदयपुर।

'उदयपुर गजट'—प्र० आ० १८६९, प० उदयपुर।

'उदयपुर टाइम्स'—सा०, सं० हनुमान प्रसाद, प्र० आ० १८६१, प० १३५ अशोक नगर उदयपुर।

उदय प्रकाश–उ० सं० 'दिनमान', प० १०, दरियागंज नई दिल्ली।

(डॉ०) उदयप्रताप सिंह–सं० 'मनोविज्ञान लोक', प० स्मारक सदन, अयोध्या (उ० प्र०)।

उदयप्रसाद 'उदय'—सं० 'हैहयवंश'।

'उदयभानु'—दै०, संचा० वेदीसिंह चौहान, सं० सुरेशचंद्र प्र० आ०१९६१, ए० प्र० १२ पै०, प० धूतकोट, धौलपुर (भरतपुर)।

उदयराज सिंह—सं० 'नई धारा' प० पटना-१४।

उदय लाल—सं० 'सत्यवादी' प०, गिरगाँव, बम्बई।

उदयवीर शर्मा—सं० 'युगप्रहरी' प० ५१६ शाहबाजपुरा, वदायूं।

उदयवीर शर्मा—सं० 'वरदा', प० बिसाऊ (राज०)।

उदयशंकर शास्त्री—सं० 'कबीर संदेश', प० सतरिख (बारावंकी)।

उदयसिंह झोटा–प्र० सं०, प्र० व मु० 'हमारा हिंदुस्तान', प० हिरन मगरी, उदयपुर (राज०)।

'उदिची'—अ० वा०, प० अजमेर।

उदितनारायण शुक्ल—सं० 'अवध', प० प्रतापगढ़ ।

'उदितवाणी'—दै०, प० सिंहभूमि ।

'उदितवाणी'-दै०, सं०, प्र० व मु० राधेश्याम अग्रवाल, उ० सं० मं० राशि कोन्हेर, इफ्तेखार हुसैन, देवेश ठाकुर, प्रकाश चंद्र, चंद्र कुमार, सत्येंद्र कुमार सिंह, जावेद इकबाल, आनंद कुमार, फैसल अनुराग, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ४० पैं०, प० जुगसलाई, जमशेदपुर ।

'उद्गार'—सा०, प्र० व सं० टी० एन० शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० नयीसड़क, लश्कर, ग्वालियर ।

'उद्घोष'—मा०, प० अजमेर ।

'उद्घृत'—सं० कल्पना बालपुरी, प० विदेश मंत्रालय, नई दिल्ली ।

'उद्बोधक'—सा०, सं० अर्जुन सिंह, राठौड, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पैं०, प० रोड़, नोरवा (राज०) ।

'उद्बोधन'—पा०, सं० मशीन खाँ०, प्र० आ० १९६५, प० गंगानगर (राज०) ।

'उद्बोधन'—सा०, प० जयपुर ।

'उद्भव'—सं० मं० जगमोहन नाथ अवस्थी, (डॉ०) सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्र० आ० १९७२, वा शु० ११ रु०, प० १४३ मार्ग-२, राजेन्द्र नगर, लखनऊ ।

'उद्भ्रांत'-सं० 'युवा' प० ११७/४८३ पांडुनगर, कानपुर

'उद्यत पीढ़ी'—प० द्वारा कल्पना बालूपुरी, रूस में भारतीय दूतावास, द्वारा विदेश मंत्रालय, नई दिल्ली ।

'उद्यम'—मा०, सं० महादेव कृष्ण पाड्ये, वि० ना० वाडेगावकर प्र० आ प्र० आ० १९१७, धर्मपेठ, नागपुर ।

'उद्यम'—सं० देवीदयाल जायसवाल, प्र० आ० फरवरी १९२२, प० झाँसी ।

'उद्यान'—मा० सं०, प्र० मु० मदन गोपाल गुप्त, सं० मं० (डॉ०) राकेश यम्दाग्नि, एम० एल० पंडित, वी० के० श्रीवास्तव, टी० एस० विर्क, प्र० आ० अगस्त १९७४, ए० प्र० १.२५ रु०, वा० शु० १५ रु०, आ० शु० १५० रु०, प० कैथल-१३२०२७ ।

'उद्योग'—त्रै०, सं० नरसिंहदयाल द्विवेदी, प० गया ।

'उद्योग'—मा०, सं० विजयानंद त्रिपाठी, प्र० आ० १९२१, प० कलकत्ता ।

'उद्योग'—मा०, प्र० सं० देवेन्द्र पाल 'सुहृद', प० उद्योग विभाग, उ० प्र०, कानपुर ।

'उद्योग पत्रिका'—मा०, सं० आर० सी० वर्मा, प्र० आ० १९६०, प० उद्योग निदेशालय, इन्दौर ।

'उद्योग किरण'—सा०, सं० सत्येद्र कुमार, प्र० आ० १९६५, प० अजमेरी गेट, जयपुर ।

'उद्योग भारती'—मा०, स० के० पी० श्रीवास्ताव, प्र० आ० १९५०, प० कलकत्ता ।

'उद्योग भूमि'—सा०, सं० अशोक कुमार, प्र० व संचा० देवव्रत शास्त्री, प्र० आ० १९६०, प० राजेंद्रपथ, पटना ।

'उद्योग विकास'—मा०, प० कानपुर ।

'उद्योग व्यापार पत्रिका'—मा०, संचा० एवं० सं० एस० आर० एस० राघवन, प्र० आ० १९५३, प० नई दिल्ली ।

'उन्नत खेती'—मा०, सं० परमिंदर सिंह, प्र० आ० १९६५, प० लुधियाना ।

'उन्नयन'—अ०, सं० प्रकाश मिश्र, सह सं० रमन मिश्र, हरीशचंद्र अग्रवाल, प० ४०६ त्रिवेणी रोड, कीडगंज, इलाहाबाद ।

'उन्नाव टाइम्स'—सं० स्वतंत्र कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५ पैं०, प० ५८ जगन्नाथ गंज, उन्नाव ।

'उन्मेष'—सं० विनोद कुमार भारद्वाज, अंजनी कुमार सिन्हा, प्र० आ० १९६६, प० लखनऊ ।

'उन्मेष'—सं० सलिल गुप्त, प० २९०/११ बापू पुरवा, कानपुर ।

'उपकारक'—मा०, सं० देवीप्रसाद दीक्षित, प्र० आ० १७९४, प० आगरा ।

'उपदेशक'—मा०, सं० श्यामलाल शर्मा, प्र० आ० जूलाई १९०७, प० सिकन्दराबाद ।

'उपदेश पुष्पावली'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० इलाहाबाद ।

'उपदेश रूपरेखाएं'—मा० सं० रेव० जी० रान्डीक्स, एस० जे०, प्र० ए० डेलवेल एस० जे०, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ६ पैं०, प० राँची ।

'उपनिषद्'—मा०, सं० गोपालदीन, प्र० आ० १८८९, प० इलाहाबाद ।

'उपनिषद् भाष्यम'-सं० भीमसेन शर्मा, प्र० आ० १८९०, प० प्रयाग ।

'उपान्यास'—मा०, प्र० आ० १९०१, प० काशी ।

'उपन्यास'—मा०, सं० किशोरीलाल गोस्वामी, प० वृन्दावन ।

'उपन्यास कुसुम'—प्र० आ० १९२८ ।

'उपन्यास कुसुमांजलि'–प्र० आ० १९०६, प० मोतीहारी।

'उपन्यास तरंग'—सं० शिव पूजन सहाय, प्र० आ० १९२५, प० काशी।

'उपन्यास प्रचार'—प्र० आ० १९१२, प० वृन्दावन।

'उपन्यास प्रचारक'—मा०, प० वृन्दावन।

'उपन्यास बहार'—त्रै०, सं० जयराम दास गुप्त, प्र० आ० १९०७, प्र० स्थ० १९२०, प० काशी।

'उपन्यास माला'—प्र० आ० १९४२, प० काशी।

'उपन्यास माला'–मा०, प्र० आ० १९१५, प० अलीगढ़।

'उपन्यास रत्नमाला'—प्र० आ० १९१४, प० बिजनौर।

'उपन्यास लहरी'—मा०, सं० किशोरीलाल गोस्वामी देवकीनंदन खत्री, प्र० आ७ १८९८, प० काशी।

'उपन्यास वाटिका'—प० काशी।

'उपन्यास सागर'—मा०, सं० रामलाल वर्मा, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १२ रु०, प० कलकत्ता।

'उपन्यास सागर'—सं० शंकर दयाल श्रीवास्तव 'नेपाली', प्र० आ० १९०३, प० नेपाली खपरा, काशी।

'उपभोक्ता संदेश'—मा०, सं० रामनरेश सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० नया कदम कुँआ, पटना-३।

'उपभोक्ता सहकार'—पा०, सं० गजेन्द्र कुमार जैन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ३० पै०, प० अजमेर।

'उपमन्यु'—सा०, सं० व प्र० रामप्रताप बहुगुणा, प्र० आ० १९७२, प० गुरुद्वारा रोड, देहरादून।

'उपमा'—मा०, सं० शील, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ७.५० रु०, प० २४/२ महात्मा गाँधी मार्ग, कानपुर।

'उपरमल संदेश'—सा० सं० कन्हैयालाल सोमानी, प्र० आ० १९६६, प० सिंगली, समीरगढ़ (राज०)।

उपरिमुद्रण—ओवर प्रिंट।

'उपवन'—मा०, सं० अब्दुल हामिद खाँ, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ७५ पै०, प० उदयपुर।

'उपवन'—मा०, सं० सलीम खाँ 'फरीद', उ० सं० गोपालकृष्ण गुप्त, सह सं० विजयानंद स्वामी, प० हसामपुर, सीकर (राज०)।

उपसंपादक—किसी पत्र पत्रिका में प्रधान संपादक के अधीन कार्यरत संपादकीय विभाग का सदस्य।

'उपागम'—सं० सुरेन्द्र, प्र० आ० मई १९८१, ए० प्र० ३ रु०, प्र० स्थ०, प० मुनीडीह, धनबाद।

(श्रीमती) उपासना मिश्रा—सं० प्र० मु० 'ज्ञानवाणी', प० ३, भरतपुर कालोनी, फैंजाबाद।

उपेंद्र—सह० 'प्रस्तुत', प० थवई का पुल, गोरखपुर।

उपेंद्रकिशोर शरण—सं०' सिंदरी समाचार', 'प० सिंदरी' धनबाद।

उपेंद्रकुमार गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मंदिर महेवा, इटावा।

उपेंद्रचन्द्र शास्त्री—प्र० व सं० 'कायस्थ समाज', प०१२७ त्रिपुरा राय लेन, सलकिया, हावड़ा।

उपेंद्र चतुर्वेदी—प्र० सं० 'मैनेजमेंट बुक', प० दूसरी मंजिल, पद्मराज मार्केट, बड़गंजखाना, कोटा।

उपेंद्र त्रिवेदी—सं० 'विप्लव', प० सिविल लाइन्स, लखीमपुर खीरी।

उपेंद्रनाथ 'अश्क'–सं० 'भूचाल', 'संकेत' प० इलाहाबाद।

उपेंद्रनाथ झा—सं० 'मिथिलामोद', प० बनारस कैण्ट।

उपेंद्रनाथ राय—सं० 'अवधभारती', प० फैंजाबाद।

उपेंद्रनारायण 'निर्भीक'—सं० 'नवबस्ती'।

उपेंद्रनारायण राज—सं० 'आह्वान', प० लालबाग, दरभंगा।

उपेंद्र विद्यालंकार—सं० 'विदेह', प० मिर्जापुर, दरभंगा

उपेंद्र शुक्ल–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिविल लाइन्स इलाहाबाद।

'उभरती किरण'—सा०, सं० मिर्जा मुश्ताक अली बेग, प्र० आ० १९६९, प० लखीमपुर (खीरी)।

'उभरते सितारे'—बालो०।

'उमड़ते आंकड़े'–सा०, सं० ओम शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० घियामंडी, मथुरा।

उमरचंद जायसवाल—सहा० सं० 'शवरी', प० चक्रपुर।

उमर दुर्रानी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बाँदा।

उमराजन—सं० 'नीतिमान', प० १६७ बापूनगर, जयपुर-४।

उमराव अली खाँ—सं० 'रचना', प० रायबरेली।

उमराव बोहरा—सह० सं० 'जलतेदीप', प० जोधपुर।

(डा०)उमराव सिंह—सं० 'बैंक संदेश', प० शोलापुर।

उमाकांत अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्रवेदना', प० नजीबाबाद, बिजनौर।

उमाकांत उपाध्याय—सं० 'आर्य संसार', प० १९ सी, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ६।

उमाकांत दास—सं० 'नेपाली', प० काठमांडू।

उमाकांत वर्मा–सं० 'आलोक' व 'विकास', प० शिवहर, मुजफ्फरपुर ।

उमाकांत वर्मा—सं० 'पीढ़ी' व 'रेखायें', प० हाजीपुर, वैशाली ।

उमादत्त त्रिवेदी—सं० 'मानस वीथिका', प० २४६/१८ सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ ।

उमानाथ अग्रवाल—सं० 'दमोह संदेश', प० ३७४, नयाबाजार, दमोह ।

उमा पंत—उ० सं० 'मनोरमा', प० मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ३ ।

उमाशंकर—सं० 'दर्दवतन', प० नागपुर ।

उमाशंकर—सं० 'विद्या', प० प्रयाग ।

उमाशंकर जोशी—सं० 'जयराष्ट्र', प० ५५ जवाहर मार्ग रतलाम (म० प्र०) ।

उमाशंकर त्रिपाठी—प्रति० 'समाचार भारती', प० प्रेस क्लब, चाइना गेट, लखनऊ ।

उमाशंकर त्रिपाठी—सं० 'बूटी प्रचार', प० लाहौर ।

उमाशंकर दीक्षित—सं० 'बुनियादी शिक्षक', प० इलाहाबाद ।

उमाशंकर दुबे—सं० 'रश्मिविज्ञान', प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर ।

उमाशंकर 'निशेष'—भू० सं० 'आरती', 'अंतर्ज्वाला' व 'युगसंदेश', प० ६२८ सी० डी० दौलतपुर कालोनी, जमालपुर (मुंगेर) ।

उमाशंकर मिश्र–सं० 'देश की वात', प० ८ लायंस रेंज, कलकत्ता १ ।

उमाशंकर मिश्र–सं० 'यू० एस० एम० पत्रिका', प० ५० हरदेव सहाय, गाजियावाद ।

उमाशंकर वर्मा—संयु० सं० 'विचार बोध', प० लंगर टोली, पटना ।

उमाशंकर शुक्ल–प्र० 'शोधपत्रिका', प० साहित्य संस्थान विद्यापीठ, उदयपुर ।

उमाशंकर शुक्ल—सं० 'जागरण', प० वर्धा ।

उमाशरण कुलश्रेष्ठ—सं० 'तपेश', 'समकालीन', 'सुखद' पत्रिका' व 'सुखद समाचार', प० २६२ कोहरा पीर, तिवारियान, बरेली ।

उमेश कुमार—सं० 'पवित्र हृदय का संदेश', प० दीघाघाट, पटना ११ ।

उमेशकुमार सिन्हा—प्रति० 'परिजात कल्प', प० एन ६०/२ टेल्को, जमशेदपुर ।

उमेश चंद्र—प्र० 'माहुरी मयंक', प० न्यू एरिया, गोसांई बाग, गया ।

उमेशचंद्र 'अलख'—सं० 'विहार मेल', प० मुजफ्फरपुर ।

उमेशचंद्र दुबे—पत्रकार, प० ५/१०९ नवाव नियामत खान, रेलवे रोड, फर्रुखावाद ।

उमेशचंद्र देव मिश्र—सं० वि० का० 'सरस्वती', प० प० इलाहावाद ।

उमेशचंद्र पाठक—प्रवं० सं० 'आशापुष्प', प० हरदोई ।

उमेशचंद्र सोती—सं० 'स्वतंत्र आवाज', प० विजनौर ।

उमेशचंद्र स्नातक—सं० 'आर्यमित्र' व 'आर्यावर्त', प० लखनऊ ।

उमेश चौबे—सं० 'नयाखून', प० नागपुर १८ ।

उमेश मल्होत्रा–सं० 'नन्हे मुन्ने' प० १०६ माडल टाउन, जालंधर सिटी ।

उमेश सिंह–सं० 'छोटूराम टाइम्स' प० मुजफ्फरपुर १ ।

उमेश्वर दयाल—सं० 'प्रश्नचिन्ह', प० बोकारो इस्पातनगर, धनबाद (बिहार) ।

उम्मेदसिंह मेहता—सं० 'उत्तर केसरी' व 'कुमाऊं राजपूत', प० प्यारा भवन, अल्मोड़ा ।

'उर्ज'—मा०, सं० रमेश उपाध्याप, प्र० आ० १९६९, प० अजमेर ।

'उर्दू साहित्य'—अ० वा०, सं० बलवंत सिंह, प्र० मासूद अहमद, प्र० आ० १९६०, प० उस्मानी मांजिल, २१६ दायराशाह अजमल, इलाहाबाद ।

'उर्मि'—मा०, प्र० सं० श्रीकांत अग्रवाल, प्र० आ० १९६१, प० ८१ अतरसुइया, इलाहाबाद ।

'उर्मि'—सं० भगवतीप्रसाद वाजपेयी, प० कानपुर ।

उर्मि कृष्ण—सं० 'तारिका', प० अंबाला, छावनी ।

(डॉ०) उर्मिल—सं० 'बच्चे और हम', प० ७८ खन्ना मार्केट, लोदी रोड, नई दिल्ली-३ ।

उर्मिल शर्मा—सं० प्र० व मु० 'जय महामना' ।

उर्मिला–सं० 'अप्रस्तुत', प० ३२ बी कर्नल विश्वास रोड, कलकत्ता-१९ ।

उर्मिला कटारिया—सं० 'रोजगार समाचार' प० दिल्ली

उर्मिला कौल—सं० 'पथिक आ', प० आरा (बिहार) ।

उर्मिला प्रसाद—सं० 'मैत्री शांति', प० पटना-४ ।

उर्मिलेश—सं० 'मंच', प० हफ़ीज मंजिल, चूना मंडी, बदायूं ।

उर्मिलेश—सं० 'राष्ट्रीय विकल्प', प० नई दिल्ली-५ ।

उर्मिलेश झा—व्यव० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली ।

'उर्वशी'—मा०, प० कानपुर ।

'उर्वशी'—सा०, सं० संचा० आर० के० नाहटा, रामराज मेहता, प्र० आ० १९५९, प० १७८ ए, लेमिंगटन रोड, मिनर्वा के पास, बम्बई-७ ।

'उलट पलट'—पा०, सं० पी० एस० आनंद, प० १० बी-२ पंजाब बाग, भोपाल-२३ ।

'उलट फेर'—सा०, सं० गुलाम हारी खाँ, प्र० आ० १९७०, प० कोतवाली रोड, बरेली ।

'उलाहना'—सा०, प० जयपुर ।

'उलाहना'—सा०, प० जोधपुर ।

'उल्का'—मा०, सं० व प्र० सीताप्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६१, प० सी ९९७ महानगर, लखनऊ ।

उल्टा टाइप—टर्न अप ।

'उल्था'—सं० जयंत कुमार, प्र० आ० १९७२, प० ३३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

'उषा'—मा०, सं० आनंद कुमार जैन, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ५० पै०, प० जवाहर नगर, इंदौर ।

'उषा'—मा०, सं० गोकुल बिहारी लाल वर्मा, व्रजभूषण लाल 'पथिक', प्र० भगवंतकिशोर भटनागर, प्र० आ० १९३७, प० ग्वालियर ।

'उषा'—मा०, सं० धर्मपाल, मणिलाल, संतराम, प्र० आ० १९०९, प० लाहौर ।

'उषा'—मा०, सं० भागवंत किशोर, लीलावती, जीवन लाल, प्र० आ० १९२६, प० चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'उषा'—मा०, सं० शकुन्तला सेठ, अयोध्यानाथ 'वीर', प० जम्मू (कश्मीर) ।

'उषा'—सा०, संचा० राजेन्द्र प्रसाद अग्रवाल, सं० पन्नालाल महतो 'हृदय', शारदारंजन पांडेय, हंस कुमार तिवारी, वा० शु० ५ रु०, प० गया (बिहार) ।

उषा कांत—सं० 'किस्मत', प० महालक्ष्मी पुल के नीचे, बम्बई-११ ।

'उषा काल'—मा०, प्र० संचा० व सं० जयदेव शर्मा, सं० मोहनलाल मैत्रेय, प्र० आ० १९६१, प० मित्र बाजार, जालंधर ।

(श्रीमती) उषा कुमारी—सं० 'गुरुचेला', प० पहाड़गंज, दिल्ली ।

उषा जोशी—सह सं० 'सर्वहिताय' तथा 'संधान' प० सेक्टर १२/९८६ रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली ।

(कु०) उषा तिवारी—सं० 'बालजगत', प० सी ३/४ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

(डॉ०) उषा मिश्र—सं० 'समता कांति', प० एच ७४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर-२२ ।

उषारानी माहेश्वरी—सं० 'मंगल कामना', प० शांति मंदिर, बीडड़ी वाया फलौड़ी, जि० जोधपुर ।

(डॉ०) उषालता रावत—सं० 'गायत्री संदेश', प० १२/२ सीमेंट रोड, देहरादून ।

उषा शर्मा—सं० 'गलता की घाटी', प० जयपुर-३ ।

उषा शर्मा 'अंशु'—प्रति० 'मृगपाल', प० छतरपुर ।

'उषा समाचार'—सा०, सं० जितेंद्र बनर्जी, प्र० आ० १९६५, प० १८३ प्रिंस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-३१ ।

'उषा सर्विग क्लब'—मा०, स० जी० माथुर, प्र० आ० १९५४, प० १८३ प्रिंस अलवर स्ट्रीट, कलकत्ता-३ ।

उसमान अहमद खाँ—सं० व० प्र० 'मैगजीन', प० डी-२०६६ इंदिरानगर, लखनऊ ।

'उस्तरा'—अ०, प्र० सं० आशुतोष पांडेय, प्र० व्रजभूषण पांडेय, मु० शिशिर कुमार पांडेय, प्र० आ० जुलाई १९७३, प० मलकौली, बगहा, चंपारण (बिहार) ।

'ऊंच नीच'—सा०, सं० अवनीश शरण शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० १९ कानू गोय स्ट्रीट, अलीगढ़ ।

'ऊष्मा'—मा०, सं० एस० के० महेश, प्र० आ० १९६९, प० बी ७/४८७, नया मोहल्ला, लुधियाना ।

ऊष्मा शास्त्री—सं० 'आर्य आत्मा', प० जालंधर ।

'ऋग्वेद भाष्यम्'—मा०, प्र० आ० १८८२, प० प्रयाग

'ऋग्वेद साहित्य'—मा०, प्र० आ० १९१४, अं० ति० १९१७, वा० शु० २ रु०, प० फिरोजपुर ।

'ऋचा'—अनि०, सं० आग्नेय शांडिल्य, प० सतना

'ऋचा'—मा०, प्र० सं० ओम रायजादा, सं० श्याम नारायण मिश्र, उ० सं० वासुदेव असरानी, जयप्रकाश वसु, प्र० आ० १९८४, प० नई बस्ती, कटनी (म० प्र०)

ऋचा जैन-प्र० 'दिनमान' व 'पराग,' प० १०, दरियागंज दिल्ली ।

'ऋजुता'—द्वै०, सं० साधना गुप्त, प० २४ कृष्ण मार्केट, लाजपतनगर, दिल्ली ।

'ऋतंबरा'—मा०, सं० धर्मनारायण आचार्य, प्र० आ० १९६९, प० उदयपुर ।

'ऋतंभरा'—सं० राजेन्द्र च्यवन, प० प्रतापगढ़, अवध ।

'ऋतम'—ष० मा०, पू० सं० गोपाल चंद्र सिन्हा, सं० (डॉ०) जगदंबाप्रसाद सिन्हा, (डॉ०) अशोक कालिया, सं० मं० अनंत लाल ठक्कर, (डॉ०) अतुलचंद्र बनर्जी, प्रो० बी० बी० लाल, (डॉ०) बाबूराम सक्सेना, (डॉ०) विश्वनाथ बनर्जी, (डॉ०) गया चरण त्रिपाठी, (डा०) हेमचंद्र जोशी, (डॉ०) के० वी० शर्मा, (डॉ०) सत्यव्रत, (डॉ०) सत्यव्रत सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ४० रु०, वा० शु० ६० रु०, उ० वि० प्रो० को० अ० सुब्रह्मण्य अय्यर अभिनंदन विशेषांक, १९७६, डॉ० बाबूराम सक्सेना अभिनंदन विशेषांक जुलाई १९७६, जुलाई १९८३, प्र० नि०, मु० रामकुमार सिन्हा, विश्वमोहन, प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद, महात्मा गाँधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ-१ ।

ऋता शास्त्री—प्रबं० सं० 'स्वास्थ्य और सौंदर्य', प० २४/१५७ शक्तिनगर, दिल्ली ।

'ऋतुचक्र'—त्रै०, प्र० सं० नेमीचन्द जैन, सं० व प्र० विक्रम कुमार, प्र० आ० जून १९७७, प० ६५ पत्रकार कालोनी, कनाडिया मार्ग, इन्दौर ।

'ऋद्धि-सिद्धि'—पा०, प० उदयपुर ।

ऋभुदेव शर्मा—स० सं० 'आर्यभानु', प० हैदराबाद ।

ऋषभ दास—सं० 'ओसवाल', प० आगरा ।

ऋषभदास रांका—सं० 'जैन जगत', प० भारत जैन महामण्डल, १५ ए हार्निमल सर्कल, फोर्ट, बम्बई ।

ऋषभदेव रांका—सं० 'अणुव्रत', प० छतरपुर रोड, महरौली, नई दिल्ली ।

'ऋषि'—सा०, सं० जगन्नाथ शास्त्री, प० बिजनौर ।

'ऋषि कान्य कुब्ज महिला'—मा०, प० नरसिंहगढ़ ।

'ऋषिकेश दर्शन'—सा०, सं० निधि शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० ४१ हद्विार रोड, ऋषिकेश ।

ऋषिगोपाल शास्त्री—स० सं० 'हिन्दू', प० हरिद्वार ।

ऋषि जैमिनी कौशिक बरुआ—सं० 'जैमिनी', प० १२१, माचौगंज, ११६/१ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता-७ ।

'ऋषि दयानन्द'—मा०, सं० व प्र० ज्वाला प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९२२, प० आगरा ।

'ऋषि दयानन्द'—सा०, सं० (स्वामी) सर्वदानन्द, प्र० आ० १९०८, प० हरिज्ञान मन्दिर, लाहौर ।

'ऋषि दर्पण'—वा० शु० २.५० रु०, प० ऋषिकेश ।

'ऋषि दर्शन'—पा०, सं० व मु० विजयलक्ष्मी भारद्वाज, प्रबं० सं० दिनेश शर्मा, प्र० आ० १९७६, प० कार्यालय म्यूनिसिपिल क्वार्टर नं० १११, निमड़ी कालोनी, दिल्ली

ऋषि देव विद्यालंकार—सं० 'आर्यभूमि', प० लखनऊ ।

ऋषि देव स्वामी—सं० 'जनता एक्सप्रेस', प० कचहरी रोड, मेरठ ।

'ऋषि देश'—दै०, प्र० सं० शिवप्रकाश, सं० व प्र० सत्य देव तिवारी, प्र० आ० अगस्त १९७३, प० सिविल लाइन्स, सुल्तानपुर ।

ऋषिपाल सौदाई—सं० स०, 'वाल्मीकि प्रताप', प० १४-११-७४६ चौराह जिन्सी, हैदराबाद-१२ ।

ऋषिमामचन्द्र कौशिक—सं० प्र० व मु० 'अजन्ता' व 'मधुवंती', प० हाईकोर्ट रोड, हैदराबाद ।

ऋषिराम गुप्त—संवा० 'राष्ट्रवेदना' सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिजनौर ।

'ऋषिवेद विद्या प्रकाश'—प्र० आ० १९३९, प्र० स्थ० ।

'ऋषिहितकारी'—प० जोधपुर ।

(डॉ०) ए० अली—प्र० सं० 'प्रीतलड़ी', प० ३१/११३ मदनपुरा, वाराणसी ।

ए० आर० जलगाँवी—सं० 'जलगाँव टाइम्स', प० शिवाजी रोड, जलगाँव (महाराष्ट्र) ।

ए० आर० पांडेय——सद० उ० प्र० ज० ए०; प० फैजाबाद ।

ए० आर० रतन—सं० 'गीता उद्देश्य', प० अम्बाला सिटी ।

ए० इंडिया—पुर्तगाली भाषा का एक दैनिक पत्र, जो अपनी जन्म शताब्दी पूरा कर चुका है, प्र० आ० १८६१, प० पणजी ।

ए० ए० अनंत—सं० 'प्यारा बुलबुल', प० बाबूनगर, जयपुर ।

ए० एच० अंसारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मन्नी चौराहा, सीतापुर ।

ए० एच० कुरेशी—सं० 'आचरण', प० ग्वालियर ।

ए० एच० दुबे—सं० 'अपना राष्ट्र', प० १५/४७६ नेहरू

नगर, कुली, बम्बई ७० ।

ए० एन० उपाध्ये—अवै० सं० 'जैन सिद्धान्त भास्कर', प० आरा (बिहार) ।

ए० एन० जायसवाल—मु० 'राष्ट्रीय जयप्रभा', प० ३३४ मालिकगंज, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

ए० एन० द्विवेदी—सं० 'राष्ट्रभाषा प्रदीप', प० ताकड़े विला, गोवलिय टैंक, बम्बई २६ ।

ए० एम० दलवी–सं० 'हिन्दुस्तानी जवान', प० नेताजी सुभाष रोड, बम्बई २ ।

ए० एम० द्याकोव—क० 'सोवियत भूमि', प० सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली ।

ए० एम० शांदा—सं० प्र० व मु० 'हमारी आवाज', प० वेदों टोलो, शकील रोड, बदायूँ ।

(डॉ०) ए० एल० वर्मा—सं० 'डाकतार भाई', प० दीनापुर कैण्ट (बिहार) ।

ए० एस० आजाद—सं० 'तराना', प० होशियारपुर रोड, जालन्धर सिटी ।

ए० एस० आयंगर—सं० 'भारतीय समाचार', प० नई दिल्ली ।

'एकता'—सं० अबू बाबा जी, प० लोक पैलेस, उटकमंड

'एकता'—सा०, प्र० आ० १९४२, प० भिवानी ।

'एकता'-सा०, सं० मं० ना० गवझे प्रहलाद दास काकानी राधामोहन निगम, प्र० नि०, प० उज्जैन (म० प्र०) ।

'एकता गूंजे'—प्र० सं० मथुराप्रसाद सिन्हा, प० युनिटी पब्लिकेशन्स, सहकारी प्रतिष्ठान, प० ९ ए राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ ।

'एकतारा बोला'—सा०, सं० (डॉ०) पुष्पकार माँगी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० शु० ४० पै०, प० सी ४ पोलो विक्ट्री, सिनेमा के पीछे, कानपुर ।

'एकता सन्देश'–पा०, सं० रामपाल श्रीवास्तव, सह स० विश्वनाथ विश्वकर्मा, उ० सं० कामिल, प्र० खालिद रसीद खां, प० २६४ नहर बालागंज, बलरामपुर, गोंडा ।

'एकत्र'—अ०, सं० पुरुपोत्तम सत्यप्रेमी, प० सांवेर रोड, उज्जैन (म० प्र०) ।

'एक नजर'—सा०, प० निरंकारी कालोनी, दिल्ली ।

एक देश सेवक–सं० 'विश्वविद्या प्रचारक', प० लखनऊ ।

'एकांत'—मा०, सं० श्यामनारायण बैजल, प० श्याम कुटीर, मदारी दरवाजा, बरेली ।

'एकात्म'—सा०, सं० व प्र० गजेन्द्रसिंह सोलंकी, प्र० आ० १९६१, प० मोहन सदन, लाड़पुरा, कोटा ।

'एकादशी'—मा०, सं० हेमराज भार्गव, प्र० आ १९७०, प० माताजी का मंदिर, ओसिया, जोधपुर ।

ए० के० अफमानी—सं० 'रुड़की टाइम्स', प० रुड़की

ए० के० चोपड़ा—प्र० सं० 'लम्बे पत्र' ।

ए० के० भिगलानी–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बरेली ।

ए० के० वाजपेयी——सं० 'मुक्तिवाहन', प० शाहजलालपुर, सीतापुर ।

ए० के० सहगल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० आदर्श कालोनी, बाँदा ।

एक्सक्लूसिव न्यूज—ऐसा समाचार जो किसी विशिष्ट पत्र में ही प्रकाशित हो ।

'एग्जामिनर'—अंग्रजी भाषा का एक अन्य दैनिक पत्र, जो अपनी जन्म शताब्दी पूरा कर चुका है, प्र० आ० १८५०, प० बम्बई ।

एच० आई०—सं० 'मूवी', प० ए-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली-११००६४ ।

एच० आर० अग्रवाल—सं० 'अग्रवाल समिति', प० रेलवे रोड, सोनीपत ।

'एच० एन० जी० पत्रिका'-मा०, सं० अरविन्दनाथ मिश्र, प्र०, आ० १९६६, प० रोहतक रोड, बहादुरगढ़ ।

(डॉ०) एच० ए० बी० पारपिया–पू० सं० 'खाद्य विज्ञान, प० मैसूर ।

'एच० एम० न्यूज'—त्रै०, प० अजमेर ।

एच० एल० गोयल—प्र० व संचा० 'अमर जागृति', प० मुरैना ।

एच० एल० वेदी—सं० 'अमोघ', प० १०८/९२ बी दुर्गा देवी रोड, गाँधीनगर, कानपुर ।

एच० एल० श्रीवास्तव—व्यव० 'वालण्टियर', प० १२६/७९ जी गोविन्दनगर, कानपुर ।

एच० एस० अंबर—सं० 'चित्रगुप्त मार्ग दर्शिका', प० ६६, वीराचंद निवास, बम्बई-१५ ।

एच० के० दफ्तरी—अवै० सं० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० बनजार (कुल्लू) ।

(डॉ०) एल० एस० धामी—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन' प० अल्मोड़ा ।

एच० खान—सं० 'ग्वालियर दर्पण', प० लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०)।

एच० जे० टेमर—सं० 'समाजवादी जर्मनी', प० जर्मनी दूतावास, २ न्याय मार्ग, लिंक हाउस, नई दिल्ली।

एच० डी० अग्रवाल—सं० 'मनन', प० प्रेम कुटीर, मैरिन ड्राइव, वम्बई।

एच० डी० राही—सं० 'जनहित टाइम्स', प० गाँधी चौक, अरबी. वर्धा।

एच० दुखयाल—सं० 'गाँधी धाम 'समाचार', प० ९० अदीपुर (गुजरात)।

एच० पी० अग्रवाल—सं० 'वाम्बे किराणा वाजार', प० जवेरी बाजार पटवा चाल, वम्बई-२।

एच० वी० पाण्डेय—सं० 'शतदल', प० शतदल नगर, गोरखपुर।

एच० सी० बहादुर—प्र० व सं० 'कायस्थ', प० ६ फैज वाजार, दरियागंज, दिल्ली।

'एजूकेशनल गजट'—मा०, सं० आले अलीन, रामप्रसाद तिवारी, रामदयाल अग्रवाल, प्र० आ० १९०३, वा० शु० १.७५ रु०, प० प्रयाग।

'एजूकेशनल गजट'—सं० मं० यूसुफ अली, अमीर उद्दीन, वा० शु० ६ रु०, प० आगरा।

'एजूकेशनल ट्रेंड'—त्रै०, प० अजमेर।

एजेंसी फ्रांस प्रेस—विश्व प्रसिद्ध समाचार एजेंसी।

ए० जैदली—सं० 'नवजाग्रत किसान', प० ११७ सिंघन स्ट्रीट, काशीपुर, नैनीताल।

'एटम'—सा०, पू० सं० डी० एन० प्रशांत, प० जबलपुर

'एटम प्रकाश'—प० जवलपुर।

'एट वंस'—सा०, सं० चन्द्र मोहन पांडेय, प० ए ४७/९९ कुतुवापुरा, वाराणसी।

'एटा एक्सप्रेस'—सा०, सं० विश्वनाथ प्रसून, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० शु० १० पै०, प० अकबर भवन, एटा।

'एडवाइजर'—पा०, सं० शंकर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६७, प० ९४ पुरानी नजहाई, झाँसी।

'एडीटर'—प० कानपुर।

एडीटर्स गिल्स ऑफ इंडिया—प० बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-२।

ए० डेलवेक एस० जे०-प्र० 'उपदेश रूपरेखाएं', प० राँची

ए० दास गुप्त—सं० 'जीवन और समाज', प० २१ ए वालीगंज रोड, कलकत्ता-१९।

एन—एम के आधे अंश के टाइप को एन कहा जाता है। यह आकार में उसका आधा अर्थात् ६ प्वाइंट का होता है।

एन० आर० वाजपेयी—संचा० 'कान्यकुब्ज ज्योति', प० ५३४, नंदनगर, इंदौर।

एन० ई० होरो—प्र० सं० 'आरखंड टाइम्स', प० राँची

एन० एन० जायसवाल—सं० व प्र० 'जनतंत्र', प० गोंडा

एन० एन० मुखर्जी—सं० 'प्रचारिणी', प० रसटोला वांकुरा, प० वं०।

एन० एन० श्रीवास्तव—सं० 'मंगलयुग', प० नैनीताल रोड, बरेली।

एन० ए० पुंडीर—सं० प्र० व मु० 'रुड़की एक्सप्रेस', प० २२ सिविल लाइन्स, रुड़की।

एन० एम० जैन—परा० 'जयमहामना'।

एन० एम० राका—संर० व परा० 'कार्मशियल टैक्सेज व्यू', प० जयपुर।

एन० एल० कुशवाहा—सं० 'बाँदा समाचार'।

एन० एल० गुप्ता—सं० 'शिक्षकमित्र', प० ६/३ सेवक आश्रम रोड, देहरादून।

(डॉ०) एन० एल० सिन्हा—सं० व प्र० 'आदर्श चिकित्सा', प० २७/१० रोटी गोदाम, कानपुर।

एन० एस० चोपड़ा—प्र० 'श्रमजीवी', प० कानपुर।

एन० एस० जोशी—अवै० सं० 'जरनल ऑफ दि इंस्टिट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स, (इंडिया), प० ८ गोखले रोड, कलकत्ता।

एन० के० जोशी—प्रबं० सं० 'बिगुल' प० काशीपुर, रामनगर (नैनीताल)।

एन० के० धूत-सं० 'राजस्थानी वीर', प० ३६२ बुधवार पेठ, पूना-२।

एन० कैलाशम—सं० वि० प्र० 'करेंट'।

एन० खन्ना—क० संयो० 'स्वतन्त्र भारत सुमन', प० २० विधान सभा मार्ग, लखनऊ-२२६००१।

(डॉ०) एन० डी० काथरा—सं० 'बुन्देली गर्जना' प० नया बाजार नं० ४, दमोह (म० प्र०)।

एन० डी० प्रकाश—सं० 'लोक बिगुल', प० साले की होली, बीकानेर।

एन० दिवाकर—परा० 'नया आलोचक', प० मुजफ्फरपुर

एन० दुबे—सं० 'बंगाल मेल', प० कचहरी रोड, जगत दल, २४ परगना, बंगाल।

एन० वी० तिवारी—पत्रकार, प० ईस्ट ब्लाक २ लेबल ७, आर० के० पुरम, नई दिल्ली-११००६६।

एन० सी० चतुर्वेदी—सं० 'सचित्र संसार', प० इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद।

एन० सी० जैन—सं० 'मुद्रण परिवार', प० राजेश प्रकाशन, १२०३/८१, त्रिनगर, दिल्ली।

(ब्रिगेडियर) ए० नीलकंठ—सरं० 'चिकित्सक', प० लखनऊ।

ए० पी० गौड़—सं० 'राजस्थान शिक्षक', प० जानकी निवास, सरदारपुरा, जोधपुर।

ए० पी० जैन—सं० 'पराग', प० टाइम्स ऑफ इंडिया प्रेस, फोर्ट, बम्बई-१।

ए० पी० बजाज-सं० व प्र० 'लोट-पोट', व 'मायापुरी', प० ए-५ मायापुरी, नई दिल्ली।

ए० पी० श्रीवास्तव—वि० प्र० 'प्रियंका', प० ८४/३७ कटरा मकबूलगंज, सरोजनी देवी लेन, लखनऊ।

ए० पी० सिंह—अध्य० 'सहकारिता', प्र० उत्तर प्रदेश पंचायती राज्य', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

एफ० ई० स्किनर—सं० 'राज्यसेवा', प० घण्टाघर, साउथ एवेन्यू, बम्बई-५४।

एफ० एम० ताहिलर मानी—सं० 'इस्पात विहंगम', प० भिलाई (म० प्र०)।

ए० बी० गुरुदेव—सं० प्र० व० संचा० 'गाँधी संदेश', प० २७ सिकन्दर पारा स्ट्रीट, कलकत्ता ७।

ए० बी० शास्त्री—'संस्कार पथ', प० ६६ खेतवाड़ी, बान्डा पूर्वी, बम्बई ५१।

ए० बी० सी०—'आडिट ब्यूरो ऑफ सरकुलेशन', का संक्षिप्त रूप, यह संस्था किसी पत्र पत्रिका की प्रसार संख्या को जाँचती और प्रमाणित करती है।

एम—मुद्रण में कम्पोजिंग के समय अक्षरों और शब्दों के मध्य के खाली स्थान का एक माप।

एम० आर० आर्य—सं० 'स्वतन्त्र ज्योति', प० डी० १६६ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली।

एम० आर० काले—सं० 'नया तूफान', प० तिलक नगर, बिलासपुर।

एम० आर० गवाण्डे—सं० 'जनसहयोग', प० हवलदारपुरा वार्ड १४, वर्धा।

एम० आर० तवर—सं० 'कोली राजपूत', प० अजमेर।

एम० आर० बिहानी—सं० 'मारवाड़ी डेली', प० १८ मारवाड़ी बाजार, बम्बई २।

एम० आसिफ—प्रबं० सं० 'हमसफर', प० २/६ फुलवारी शरीफ ८०१५०५, पटना।

एम० एच० पन्तावने—सं० 'लोकसेवा' प० कमाल टाकीज, चौक, नागपुर।

एम० एन० कोलाल—सं० 'बीकानेर समाचार', प० बीकानेर।

एम० एन० घोष—पत्रकार।

(डॉ०) एम० एन० सक्सेना—सं० मं० 'उत्तम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो, उ० प्र० लखनऊ।

एम० ए० बसन्त—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद

एम० एम० भंडारे—सं० 'ज्योतिशिक्षा', प० जीवन जागृति केन्द्र, इम्पायर बिल्डिंग कक्ष ५३, फोर्ट, बम्बई।

एम० एम० भसीन—प्रमुख, सूचना व संपर्क 'ग्राम शिल्प, प० वर्धा ४४२००१।

एम० ए० रफीक—सं० 'विश्वहितवाद' प० सैदिया स्कूल रोड, इतवारा, भोपाल १।

एम० एल० जैन—सं० 'अध्ययन भारती', प० १३ मानापुर रोड, वर्धा।

(डॉ०) एम० एल० पंडित—सं० 'उद्यान', प० हरि० कृ० वि० वि०, हिसार।

एम० एल० पाण्डेय—सं० 'मधुप' प० कोलफगिरा, इलाहाबाद।

एम० एल० पाराशर—वि० प० 'श्री अरविंद कर्मधारा', प० श्री अरविंद मार्ग, नयी दिल्ली ११००१६।

एम० एल० मरेहदा—सं० 'कुंकुम', प० बम्बई।

एम० एल० मेहता—सं० प्र० 'छात्र युवा दर्पण', प० ५४, पीरगली (इमली बाजार) इन्दौर।

एम० एल० मुखर्जी—सं० नि० प्र० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक २ लेबल ७, आर० के० पुरम्, नई दिल्ली

'एम० एल० बी० डी० न्यूज लेटर'—प० मोतीलाल बनारसीदास, बैंग्लो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली ७।

एम० एल० लाल गुप्त—सं० 'दरबार', प० डिग्गी

बाजार, खुनूर, अजमेर (राज०) ।

एम० ए० लारी 'आजाद'—सं० 'कर्म प्रबोध' एवं 'शब्द ज्योति', प० गरूल पार, देवरिया ।

एम० ए० शील—सं० 'बालनगर', प० ४० ए, मिर्जा गालिब, मार्ग, इलाहाबाद ।

एम० एस० चक्रवर्ती—सं० 'आंध्र एसोसिएशन ऐनुअल', प० ५ सत्येंद्रदत्त रोड, कलकत्ता २९ ।

एम० एस० जोशी—अवै० सं० 'जरनल ऑफ दि इंस्टिट्युशन ऑफ इंजीनियर्स' इंडिया, प० ११९ रिंग रोड मार्केट, सरोजनी नगर, नई दिल्ली ११००२३ ।

एम० एस० परिहार—सं० 'ज्ञानेन्द्र', प० १४९ तहसील के पीछे, झाँसी ।

एम० एस० रजनीकर—सं० 'जनराय', प० ५ डी/२४, फरीदाबाद ।

एम० ए० सहूरकार–सं० 'वर्धा मारकेट' प० गंगा सागर

एम० कपूर—प्र० नि० 'मूवी', प० १४३ मायापुरी, नई दिल्ली ११००६४

एम० के० कपाडिया—सं० 'जैनमित्र', प० गाँधी चौक, सूरत ।

एम० के० राममूर्ति—अखिल भारतीय पत्रकार संघ के भूतपूर्व महामंत्री ।

एम० के० शाह–सं० 'अहमदाबाद क्लाथ क्रोनिकल', प० अहमदाबाद ।

एम० कोठियावाही राही—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० छोटे काजीपुर, गोरखपुर ।

एम० छावच्छरिया—सं० 'राष्ट्रकेसरी', प० वामनराव जोशी मार्ग, अकोला (महाराष्ट्र) ।

एम० जी० मेनन—सं० 'भारतीय रेल', प० १४ हाउस स्ट्रीट, वम्बई ।

एम० डी० राही—सं० 'अरवी टाइम्स' प० गाँधी चौक, अरवी, वर्धा ।

एम० डी० शर्मा—सं० 'भारत', प० लीडर प्रेस, इलाहाबाद ।

एम० ताहिर—सं० 'हिन्दुस्तान पंच', प० भवनपुल, भोइडा, भोपाल ।

एम० पी० अरोड़ा—सं० 'समिधामा', प० आर्ष भारती प्रतिष्ठान, नई दिल्ली ।

'एम० पी० रिपोर्टर'—पा०, सं० कन्हैयालाल शर्मा, प्र० आ० १९६९, प० ३७६, व्योहार बाग, जवलपुर ।

एम० पी० सिंह 'दीपक'-सं० 'भेंटवार्ता' प० सुलतानपुर ।

एम० पी० सोमप्पा—सं० 'सोम साप्ताहिक' प० हाई कोर्ट के सामने, ग्वालियर ।

'एम० पी० हेराल्ड'—सा०, सं० हुकुमचन्द, प्र० आ० १९६६, प० लोहिया बाजार, ग्वालियर ।

एम० बर्नार्ड—सं० 'विहार शिक्षक', प० पटना ३ ।

एम० बी० राय—सं० 'न्यायवोध', प० दिल्ली ।

एम० बी० पाटिल—सं० 'कोयमा', प० मराण कोल सेवाड़ी कल्याण, थाणा ।

एम० भावे—व्या० प्र० 'युगश्री', प० प्रथममाला, १६० दादाभाई नौरोजी रोड, वम्बई ४००००१ ।

एम० राज राकेश—प्र० सं० 'बालहित शिक्षा समिति', प० अलवर (राज०) ।

एम० लाल गुप्त—सं० 'रेलवेमैन', प० डिग्गी बाजार, अजमेर ।

एम० श्रीवास्तव—सं० 'सिनेवर्कर', प० २३१ फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-११ ।

एम० सदन चम्बीर–सं० 'हमारी आवाज', प० बदायूँ ।

एम० सलाहुद्दीन—सं० 'मुक्तिवाहन' प० शाहजलालपुर जिला सीतापुर (उ० प्र०) ।

एम० सी० पोद्दार—सं० 'स्क्रीन', प० ५ सुखलाल जौहरी लेन, कलकत्ता ७ ।

एम० सी० बोन्द्रिया—सं० 'कृषक जगत', प० पो० बा० ३, लखेरापुर, भोपाल ।

(डॉ०) **एम० सी० वर्मा**—सं० 'उत्ताम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो, उ० प्र०, लखनऊ ।

एम० सी० सांख्यधर—उ० सं० 'आदर्श कौमुदी', प० बांस मंडी, हरिद्वार रोड, नजीबाबाद २४६७६३ ।

एम० सी० स्टीफन—सं० 'अपना देश', प० स्टीफन कैथोलिक मिशन प्रेस, कोट्टायम, केरल ।

ए० रहमान—पू० सं० 'खाद्यविज्ञान', प० मैसूर ।

एल० आर० नायर—सं० 'प्रदीप', प० शिमला ।

एल० इंदरपाल—सं० स० 'वाल्मीकि प्रताप', 'प० १४/११७/४६, चौराह जिन्सी, हैदराबाद ५०००१२ (आँ० प्र०) ।

एल० एन० पाण्डेय—सं० 'मजदूर घोप', प० प्रकाश

टाकीज रोड, एटा।

एल० एन० बोस—सं० 'शाजापुर समाचार', प० जवाहर मार्ग, शाजापुर (म० प्र०)।

एल० एन० सिन्हा—सं० 'आधुनिक धनवन्तरि', प० कानपुर।

एल० एम० चक्रवर्ती—प्र० व० सं० 'ओरियंट इको', प० २३ ए नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता १।

एल० एल० जोशी—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकेन्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर ३३४००१।

एल० एल० राव—सं० 'नागपुर समाचार', प० दुग्ध सागर, गाँधी चौक महल, नागपुर।

'एलगा'—सा०, सं० प्रकाश गुप्त, प्र० आ० १९७२, प० महात्मा गाँधी मार्ग, कानपुर।

(डॉ०) एल० डी० जोशी—प० सं० 'प्रबन्ध', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ।

एल० डी० लालवानी—प्र० संचा० व० सं० 'कांडला कॉमर्शियल', प० टी-एच-एक्स १२, आदिपुर कच्छ (गुजरात)।

एल० डी० वार्ष्णेय—संर० 'जर्जरकश्ती', प० शाहकमाल रोड, अलीगढ़ १।

(डॉ०) एल० पी० दीक्षित—अति० सं० 'कानपुर देहात', प० गौशाला, जूही, कानपुर।

एल० सी० चंदोला—सं० 'वैज्ञानिक', प० सूचना प्रभाग, सेंट्रल काम्पलेक्स, भाभा अनुसंधान केन्द्र, ट्राम्बे बम्बई।

एल० सी० नरेनिया—प्र० संचा० 'इंदौर समाचार', प० इंदौर।

एल० सी० हितैषी—सं० 'प्रकाश', प० ४६५ आर्य माडल टाउन, जालंधर सिटी, पंजाब :

'एलान'—पा०, सं० किशोरी लाल शर्मा, प्र० आ०, १९५९, प० मुंद्री मोहल्ला, अजमेर।

'एलोपैथिक डाक्टर'—मा०, प्र० आ० १८९५, प० इलाहाबाद।

'एशियाई संदेश'—सा०, सं० साधूराम शुक्ल, प० लखीमपुर (खीरी)।

'एशिया स्टार'—त्रै०, संस्था० कृष्णकृपा लीलामय, प्र० स० रत्नाचार्य, प्रदीप 'अंशुमाली', सह० सं० कमलादेवी प्र० आ० १९८१, वा० शु० ४ रु०, प० बरेली।

एस० अतिबल—सं० 'कराल', प० २०/१५ राजमंदिर, वाराणसी-१।

एस० अब्बास हुसैनी—प्र० संचा० व सं० 'ऐतिहासिक संसार', प० इलाहाबाद।

एस० आर० एस० राघवन—प्र० संचा व सं० 'उद्योग व्यापार पत्रिका', प० वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय (भारत सरकार) नयी दिल्ली।

एस० आर० परंजये—सं० 'वेस्टन्यूज', प० १६२ फोर्ट, बम्बई-१।

एस० ए० के० राय—सं० वि० प्रबं० 'नूतन कहानियाँ', प० १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद-२११००३।

एस० एच० नकवी—सं० 'पूर्वी आवाज' प० गोरखपुर।

(डॉ०) एस० एन० असोपा—सं० 'दधिमती', प० स्टेशन रोड, बीकानेर (राज०)।

एस० एन० गुप्त—सला० 'पृष्ठ भूमि', प० ११/१, मालवीय नगर, लखनऊ।

एस० एन० गौरीसरिया—सं० 'सन्मार्ग', प० ६८ इक्लेस्टन स्क्वायर, लन्दन, एस डब्ल्यू-१।

एस० एन० घोष—सं० 'सारंग', प० कर्जन रोड, नई दिल्ली।

एस० एन० घोष—परा० 'स्वतंत्रभारत', प० लखनऊ।

एस० एन० झा—सं० 'बिहार समाज कल्याण', प० भिखना पहाड़ी, पटना।

एस० एन० तिवारी—का० अध्य० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधानसभा मार्ग, लखनऊ।

एस० एन० तिवारी—सं० 'निर्माता निदेश', प० पो० बा० नं० ८६, प० पटना-८००००१।

एस० एन० तिवारी—सं० 'श्यामतारा', प० काम्पटी रोड, नागपुर-१।

एस० एन० दास—प्र० सं० 'विज्ञान शिखर' प० पटना-४

एस० एन० बोड़ा—सं० 'तूफान मेल' प० उदय पुरिया बाजार, पाली (राज०)।

एस० एन० भार्गव—सं० 'प्रतिविम्व', प० १०१८/गन २/सेक्टर, गोविन्दपुरा भोपाल-४६२००३,।

एस० एन० मिश्र—सं० 'जीवन प्रभात', प० बम्बई।

एस० एन० मिश्र—सं० 'वीर राजस्थान', प० ब्यावर।

एस० एस० रत्नशंकर—सं० 'लक्ष्यसंगीत', प० सब्जी

मंडी, दिल्ली ।

एस० एन० शर्मा—सं० प्र० व मु० 'लीडर', प० ६७४ बाजार बावरा, रोहतक ।

एस० एन० शर्मा—सं० 'लोकदर्शन', प० मारवाड़ी रोड, भोपाल ।

एस० एन० सक्सेना—उ० अ० 'विज्ञान प्रगति', प० नई दिल्ली-११००१२ ।

एस० एन० सर्राफ—सला० 'नया शिक्षक', प० बीकानेर

एस० ए० नारायण—सं० 'अलूदिना', प० इंडियन एल्युमिनियम कंपनी लि०, चोटामुरी, राँची ।

'एस० एफ० सी० न्यूज'—मा०, प० कोटा ।

एस० एम० अग्रवाल—का० का० अध्य० 'कादम्बिनी' व 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली-११०००१ ।

एस० एम० दाड़कर—सं० 'आधुनिक शिल्पकार', प० बरोरा, चन्द्रपुर (महाराष्ट्र) ।

एस० एम० भार्गव—सं० 'ग्वालियर समाचार', प० चौबे हाउस, पाटाकर बाजार, ग्वालियर (म० प्र०) ।

एस० एम० शमीम—सं० 'कालिया', प० लखनऊ ।

एस० एम० श्रीवास्तव—सं० 'ज्ञानकिरण', प० १५३ सी तिलकनगर, जयपुर-४ ।

एस० एल० अजमेरा—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर-६ ।

एस० एल० आनंद—सं० 'सिंदरी न्यूज', प० सिंदरी, धनबाद (बिहार) ।

एस० एल० तिवारी—सं० 'मध्य प्रदेश कांग्रेस पत्रिका', प० भोपाल ।

एस० एल० तिवारी—सं० 'सच्चा देशभक्त', प० शंकर भवन, भाँजी बाजार, अकोला (महा०) ।

एस० एल० वर्मा—प्र० सं० 'समिधाभा', प० आर्य भारती प्रतिष्ठान, नई दिल्ली ।

एस० एल० शर्मा—सला० 'नयाशिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर-३३४००१ ।

एस० एल० शाह—सं० 'सुरेन्द्रनगर व्यापार पत्रिका', प० सुरेन्द्रनगर (गुजरात) ।

एस० एस० गुप्त—सं० 'प्रीमियर', प० कुरला, बम्बई-७०

एस० एस० गुप्त—सं० 'वैश्य सहोदर विचार', प० नागरजी भंडारा रोड, नागपुर-२ ।

एस० एस० त्यागी—सं० 'बंधन', प० १११ भूर, बरेली ।

एस० एस० देसाई—सं० व प्र० 'अरविंद', प० नरोदा रोड, अहमदाबाद ।

एस० एस० परिहार—सं० 'दूर समाचार', प० कमला पार्क के पीछे, भोपाल (म० प्र०) ।

एस० एस० पाटिल—सं० 'भास्कर', प० रीवां ।

एस० एस० भटनागर—सं० 'साफ बात', प० चाहशिरिन, बिजनौर ।

एस० एस० मुर्दिया—सं० 'टैगोर', प० माल्टस स्ट्रीट, उदयपुर (राज०) ।

एस० एस० वर्मा—सं० 'बिहार शिक्षक', प० पटना ।

एस० एस० सिंह—सं० 'बालक', प० गोविन्द मित्र रोड, पटना-४ ।

एस० कपूर—का० प्रबं० 'मूवी', प० ए-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली-११००६४ ।

एस० कात्यायन—वि० संवा० 'क्रिकेट स्टार', प० १०६६, गंजमीर खाँ, दरियागंज, नई दिल्ली ।

एस० काशीराम—सं० 'मुन्दड़ा किराणा मार्केट रिपोर्ट', प० २४० कालवा देवी रोड, बम्बई-२ ।

(प्रो०) एस० कुमार—सं० 'तीन पत्ती', प० परदेशी पुरा, इन्दौर (म० प्र०) ।

(डॉ०) एस० के० कुलश्रेष्ठ—सं० 'शिक्षक मित्र' प० ६/३ सेवक आश्रम रोड, देहरादून ।

एस० के० गर्ग—सं० प्र० मु० 'आर्थिक घोष', प० पारख जी का बाड़ा, दौलतगंज, ग्वालियर ।

एस० के० गुप्ता—प्रबं० सं० 'रंगभूमि', प्र० सं० 'फिलमरेखा', प० ५ ए, अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

एस० के गुहा—व्या० प्र० 'युगश्री', प० १३३/२१२ नारकेल डांगा मेन रोड, कलकत्ता ।

एस० के० दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३५/३ जवाहर लाल नेहरू रोड, इलाहाबाद ।

एस० के० पारीक—सं० 'कांग्रेस बिगुल', प० अजमेरी गेट, जयपुर ।

एस० के० बागे—सं० 'पर्वतालय', प० हिनू, राँची ।

एस० के० महेश—पत्रकार, प० बी ७/४८७ नया मुहल्ला, लुधियाना ।

एस० के० रमजान—सं० 'ताबीर', प० जनता मार्ग,

गौलीपुरा, अकोला (महा०)।

एस० के० लाल—वरि० प्रबं० 'नूतन कहानियाँ', व 'सच्ची कहानियाँ', प० इलाहाबाद।

एस० के० विसानी—सं० 'मधुशाला', प० ७/५ परदेशी पुरा, इन्दौर।

एस० के० शाह—सं० 'अकोला समाचार', प० जैपुरिया हाउस, अकोला (महाराष्ट्र)।

एस० के० समाचार—सा०, प० सवाईमाधोपुर।

एस० के० सारंग—सं० 'भाग्यरेखा', प० १३७ इमली बाजार, इंदौर।

एस० के० सुतरवाला—सं० 'पुरस्कार', प० ५०/५२ टंडन स्टेशन उत्तर डोगरी, बम्बई-२।

एस० खान—प्रति० 'मूवी', प० ए-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली-६४।

एस० चण्डक—सं० 'राजस्थानी समाज', प० वामनराव जोशी रोड, वुशदगली, अकोला (महा०)।

एस० जी० जुमले—सं० 'आदिवासी गर्जना'।

एस० जी० पाटिल-सं० 'श्रमिक संघर्ष', प० समोर महा०

एस० जी० शर्मा—सं० 'धर्मसंघ समाचार', प० किराणा बाजार, अकोला।

(डॉ०) एस० डी० कपूर—व्यव० 'क्रिकेट सम्राट', प० नजफ गढ़ रोड, कम्युनिटी सेंटर, नई दिल्ली-१५।

एस० डी० भवानाकुर्वे—प्रसा० व्यव० 'सुपरमैन', प० तुलसियानी चैंबर्स, बम्बई-२।

एस० डी० राजकीय मा० विद्यालय—वा०, प० व्यावर।

एस० डी० शर्मा—सं० 'नवजीवन', प० कैसरबाग, लखनऊ

एस० डी० सिंह—संस्था० व सं० 'समाज संस्कार', प० १३ सी० न्यू कालोनी, जयपुर।

एस० दत्त—सं० 'मुद्दा', प० दौलतगंज, ग्वालियर-१।

एस० पांडेय—प्र० 'गांवों की ओर', प० जिला नियोजन कार्यालय, गोरखपुर।

एस० पी०—सं० 'हिमाचल टाइम्स', प० माल रोड, मंसूरी।

एस० पी० डे—छा० 'चेतना', प० शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर-५।

एस० पी० पांडेय—सं० 'बटोही', प० १० आशिया १५ रोड, वान्द्रा, बम्बई।

एस० पी० मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सालिग राम, इटावा।

एस० पी० वीरमणि—सं० 'वीरमणि स्टूडियो', प० ८८ राय मार्केट, अम्बाला कैन्ट।

एस० पी० श्रीवास्तव-सह सं० 'मुक्ति-वाहन', प० पलिया कलाँ (खीरी)।

(डॉ०) एस० पी० सिंह—सं० 'दैनिक भास्कर' प० मुधो नगर, फ्रीगंज, उज्जैन (म० प्र०)।

एस० पी० सिंह सेंगर—प्र० सं० प्र० व मु० 'सफल इंडिया टाइम्स', प० राजा मंडी, आगरा।

एस० प्रकाश जैटिली—सं० 'संगठन', प० कालपी, (जालौन)।

एस० बजरंग लाल दुपहरियां—प्र० सं० प्र० व मु० विजय संदेश', प० भूलिपाड़ा उदेईगेट, गंगापुर सिटी (राज०)

एस० बत्रा—सं० 'कांडला कार्मशियल', प० टी-एच एक्स १२, आदिपुर, कच्छ (गुजरात)।

एस० बसु—सं० 'दूनदर्पण', प० ३५, राजपुर रोड, देहरादून (उ० प्र०)।

एस० बी० शर्मा-प्रबं० 'अर्थशास्त्री', प० आर २६६ बी ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली-११००४८।

एस० बी० शर्मा—सं० 'पुष्प वाटिका', प० १०४५ कस्बा पेठ, पूना-११।

एस० बी० शास्त्री-सं० 'कासगंज समाचार', प० कासगंज एटा।

एस० मनोहर जैन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, मेजरगंज, सुल्तानपुर।

एस० मल्लिक—सं० 'चित्रीकरण', १५ ए आनन्द नगर फोर्जेट स्ट्रीट, बम्बई-२६।

एस० राय—सहा० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक २ ब्लाक २, लेबल ७ आर० के० पुरम, नई दिल्ली।

एस० वांकोटी—सं० 'शांतिमार्ग', प० ३२६, इब्राहीम रहमतुल्ला रोड, बम्बई-३।

एस० वार्डिग—सं० 'आरखंड टाइम्स', प० मेन रोड, रांची (बिहार)।

एस० वी० पाटिल—सं० 'दमन', प० ४-२-१२२, तिलक रोड, विदर (कर्ना०)।

एस० शुक्ल—सं० 'हमलोग', प० जगतगंज, वाराणसी।

एस० सी० आंनद—सं० 'राष्ट्रवाणी', व 'श्रद्धानंद', प० दिल्ली।

एस० सी० चौबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १/१४/३०० मोदहा, सिविल लाइन्स, फैजाबाद ।

एस० सी० जैन—सं० 'अनेकांतपथ', प० ३५७ सर्राफा बाजार, जबलपुर ।

'एस० सी० बी० माध्यमिक विद्यालय'—वा०, प० ब्यावर

एस० सी० राजौरिया—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० १ पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-१४ ।

एस० सी० सरकार—सं० 'खादी ग्रामोद्योग' प० बम्बई ।

ए० सी० बाम्बवाल—सं० 'फ्रण्टियर', प० ३६ अजमल खाँ रोड, देहरादून ।

ए० सी० मित्र—सं० 'सी० सी० आई रिपोर्टर', प० १८ स्टैण्ड रोड, कलकत्ता ।

एसोसियेटेड न्यूज एण्ड फीचर्स—इस समाचार समिति की स्थापना दिसम्बर सन् १९६४ में हुई थी। इसका केन्द्रीय कार्यालय जयपुर में है। इसके अतिरिक्त दिल्ली, अहमदाबाद, बम्बई, कलकत्ता, भोपाल और नैनीताल में इसके क्षेत्रीय कार्यालय हैं, सम्प्रति इस समिति के द्वारा केवल हिन्दी में ही समाचार वितरण होता है, यद्यपि भविष्य में क्षेत्रीय भाषाओं के माध्यम से भी यह कार्य किया जायगा। इसका सांक्षिप्त प्रचलित नाम 'ए० एन० एफ०' है।

एसोसियेटेड प्रेस आफ अमरीका—विश्व प्रसिद्ध समाचार एजेंसी ।

ए० हुसैन—सं० 'सम्बोधन' प० कांकरोली (राज०)

'ऐटम'—सा०, सं० संजीवन दास गुप्त, प्र० आ० १९५७ ए० प्र० १० पै०, प० जवाहर गंज, जबलपुर ।

'ऐटम युग'—सं० किशन सिंह, प्र० आ० १९७४, प० ३८ सुभाष मार्ग, इंदौर ।

'ऐतिहासिक फलक'—मा०, प्र० आ० १९०१, वा० शु० २ रु०, प० काशी ।

'ऐतिहासिक संसार'—मा०, प्र० संचा० व सं० एस० अब्बास हुसैनी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० ५ कोलहन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद ।

(पं०) ओंकार—सं० 'बिजली' ।

ओंकार ठाकुर—सं० 'शताब्दी', प० १९१० राइट टाउन, जबलपुर ।

ओंकार तिवारी—प्र० सं० व प्र० 'नर्मदा के स्वर', प० ६७६ पूर्वी निवाड़गंज, जबलपुर-२ (म० प्र०) ।

ओंकार नाथ—सं० 'तीसरी ताकत', प० असुरन चौक, गीतवाटिका, गोरखपुर ।

ओंकार नाथ-सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव, बम्बई-३४

ओंकारनाथ दिनकर—प्रबं० सं० 'विजय', प० अजमेर ।

ओंकारनाथ पटेल—प्रति० 'जनमोर्चा' (फैजाबाद), प० अजगड़ा, हुसैनगंज, लखनऊ ।

ओंकारनाथ पाण्डेय—सं० 'जन स्वास्थ्य', प० अ० भा० आयुर्विज्ञान सम्मेलन, इसीपुर, भागलपुर (बिहार) ।

ओंकारनाथ वाजपेयी—सं० 'कन्या मनोरञ्जन', प० प्रयाग ।

ओंकार मनीषी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रोशनगंज, शाहजहाँपुर ।

ओंकारलाल जोशी—सं० 'वीरभूमि मेवाड़', प० ७ कनौज कारवल, इंदौर ।

ओंकारलाल बोहरा—सं० 'विशाल राजस्थान' तथा 'विशाल भारत', प० १०४ ए, ग्रे स्ट्रीट, कलकत्ता ५ ।

ओंकरलाल मेवाड़ी—सं० 'विद्यापीठ', प० काशी ।

ओंकारलाल शर्मा—सं० 'प्रेरणा' ।

ओंकारलाल शर्मा 'प्रमद'—प्र० सं० एवं प्र० 'प्रयास', प० प्राचार्य, शासकीय कन्या उ० मा० वि०, सिरोज, विदियां (म० प्र०) ।

ओंकार शरद—सं० 'समीक्षा', प० लहर प्रकाशन, इलाहाबाद-२ ।

ओंकार सरन—सं० 'रामपुर समाचार', प० सिविल लाइन्स, रामपुर ।

'ओज'—सा०, सं० किशन शुक्ल, प्र० आ० १९७०, प० ५०/६३ नौघड़ा, हलसी रोड, कानपुर ।

ओ० जोशी (श्रीमती)—सला० सद० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर-३३४००१ ।

'ओड़धा टाइम्स'—सा०, प० टीकमगढ़ ।

ओ० डी० अधौरिया—सं० 'अवलोकन', प० १७९, मोहल्ला सोहनलाल, गाजियाबाद ।

ओ० पी० कुठालिया—पत्रकार, प० ५१/३ डी० बी० गुप्ता रोड, नई दिल्ली ११०००५ ।

ओ० पी० जग्गी—उत्पादन एवं विक्रय अधिकारी, 'ग्राम शिल्प', प० ग्रामोपयोगी विज्ञान केन्द्र, मगन संग्रहालय, वर्धा-४४१००१ (महाराष्ट्र) ।

ओ० पी० मक्कर—विक्री एवं विज्ञा० व्यव० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय, हिलसाइड, नई दिल्ली-११०००२ ।

(कैप्टन) ओ० पी० यादव—सं० 'चिकित्सक', प० लखनऊ ।

ओ० पी० राजन—सं० 'दैनिक गढ़वाल,' प० कैलाश गेट, मुनिकीर्ति, टेहरी गढ़वाल (उ० प्र०) ।

ओ० पी० वर्मा-सं० मु० व प्र० 'जूनियर साइंस डाइजेस्ट', प० २१ शंकर मार्केट, नई दिल्ली-११०००१ ।

ओ० पी० विराट—सं० 'मारवाड़ी दूत' तथा 'प्रचार दूत', प० मेहताब सिंह का नोहरा, अलवर (राज०) ।

ओ० पी० शर्मा—सं० 'सच्ची खोज', प० २ शिवदत्त लेन, बर्दवान, कलकत्ता ।

ओम—प० कलकत्ता ।

(डॉ०) ओम ठाकुर—सं० 'प्रयास', प० आजाद जिला साहित्य परिषद, झाबुआ (म० प्र०) ।

ओम तिवारी—सं० 'प्रतिनिधि साहित्य', प० सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर-८४२००१ ।

ओमनरेश दीक्षित—सं० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

ओम प्रकाश—उप सं० 'धर्मयुग', प० बम्बई ।

ओम प्रकाश—उप सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद ।

ओम प्रकाश—प्रबं० सं० 'नई कहानियाँ', प० राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, ८ फैज बाजार, दिल्ली-६ ।

ओम प्रकाश—मु० 'हिन्दी समाचार', प० आटोमेटिक प्रिंटर्स, सहारनपुर ।

(डॉ०) ओम प्रकाश—सं० 'धरती के लाल', प० शिवपुरी, ग्वालियर ।

ओम प्रकाश—सं० 'विजनौर खबर', प० जतन स्ट्रीट, विजनौर ।

ओम प्रकाश—सं० 'भूमिहीन', प० माडल टाउन, गाजियाबाद ।

ओम प्रकाश—सं० 'रसमुग्धा', प० पंचरंगिया भवन, चिड़ावा ३३२०२६ (राज०) ।

ओम प्रकाश—सं० 'राजधानी गाइड', प० भारती भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

(स्वामी) ओम प्रकाश—सं० 'रामायण वेदांत संदेश', प० ११२/१७७ रामायण वेदान्त आश्रम, कानपुर २ ।

ओम प्रकाश—सं० 'विनोवा पथ', प० २० कन्हैया टोला, बरेली ।

ओम प्रकाश—सं० 'सेनानी', प० अलीगढ़ ।

(डॉ०) ओमप्रकाश अग्रवाल—प्रति० 'कथादेश', प० जी २६/२ कनाट प्लेस, नई दिल्ली ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सं० 'ज्ञानदीप', प० नावेल्टी प्रिण्टर्स, झरिया (बिहार) ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सं० 'निर्देशिका', प० ६३५ कमला नेहरू नगर, जबलपुर ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सं० 'देशधूलि', प० १६३ सैदपुरिया स्ट्रीट, बरेली (उ० प्र०) ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सं० 'बन्द दरवाजा', प० लश्कर ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सं० 'सत्य धर्म', प० शाहपुरा, भीलवाड़ा (राज०) ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—संवा० (बहरोड) 'स्वतन्त्र युग की पुकार', प० बहरोड ।

ओमप्रकाश अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ६३ गुरुटोला, आजमगढ़ ।

ओमप्रकाश अरुण—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रजेदपुर, पश्चिमी गाजीपुर ।

ओमप्रकाश आर्य—सं० 'खबर संसार', प० २१ बरेली रोड, हलद्वानी ।

ओमप्रकाश आर्य—सह सं० 'आर्य मर्यादा', प० जालंधर ।

ओमप्रकाश आहूजा—सं० 'राष्ट्रीयता', प० १७ मोती बाजार, देहरादून ।

ओमप्रकाश कपूर—मु० व प्र० 'आज', प० कबीर चौरा, वाराणसी ।

ओमप्रकाश केजरीवाल—सं० 'आकाशवाणी', प० आकाशवाणी पत्रिका समुदाय, द्वितीय तल, पी० टी० आई० बिल्डिंग, संसद मार्ग, नई दिल्ली १ ।

ओमप्रकाश गर्ग—सं० व प्र० 'अग्रवाल मेटल रिपोर्ट' प० जगधरी, पंजाब ।

ओमप्रकाश गुप्त—सं० 'अमर कहानी', प० लाहौरी गेट नई दिल्ली ।

ओमप्रकाश गुप्त—सं० 'केसरवानी ज्योति', प० ८६ महाजनी टोला, इलाहाबाद ।

ओमप्रकाश गुप्त–सं० 'घोषवती', प० युवा हिन्दी लेखक

संघ, ढक्की सराजां, जम्मू तवी १८०००१।

ओमप्रकाश गुप्त—संचा० व सं० 'इटावा', प० न्यू कालोनी, इटावा।

ओमप्रकाश गुप्त—सं० 'रंगीली कहानियाँ', प० ४६६ई/१ ए पांडव रोड, विश्वास नगर, दिल्ली ११००३२।

ओमप्रकाश गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बाँदा।

ओमप्रकाश गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० विवेकानंदपुरी, सीतापुर।

ओमप्रकाश गोयल—सं० 'सीमान्त एक्सप्रेस', प० जयपुर।

ओमप्रकाश ग्रेवाल—सं० 'प्रयास', प० द्वारा धन्वन्तरि, ७०७ सन्त नगर, रोहतक १२४००१।

(डॉ०) **ओमप्रकाश चड्ढा**—सं० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी० एस० आई० आर०) हिलसाइड, नई दिल्ली १२।

ओमप्रकाश चौहान—सं० प्र० व मु० 'रोचक जगत', प० ३५ ई कमला नगर, दिल्ली।

ओमप्रकाश जायसवाल—सं० 'रणबांकुरा', प० डिबई, बुलन्दशहर।

ओमप्रकाश डाँगी 'पारदर्शी'—संस्था० व सं० 'पारदर्शी' प० निम्बाहेड़ा ३१२६०१।

ओमप्रकाश तिवारी—सं० 'नवयुवक संघर्ष', प० इंदौर।

ओमप्रकाश तिवारी—सं० 'गदर मिनिस्टर', प० चिन्तामणि स्ट्रीट, फर्रुखाबाद।

ओमप्रकाश त्यागी—सं० 'सार्वदेशिक', प० दिल्ली।

ओमप्रकाश त्यागी—सं० 'सेवा आश्रम', प० नई दिल्ली

ओमप्रकाश त्रिखा-सं० 'ग्राम भावना', प० पट्टी कल्याणा, करनाल (हरियाणा)।

ओमप्रकाश त्रिपाठी—सं० 'जगत बन्धु', प० हींग की मंडी, आगरा।

ओमप्रकाश त्रिपाठी—सद० उ० ज० ज० ए०, प० खिसन्डा, बाँदा।

ओमप्रकाश दीक्षित—सं० 'शाकम्भरा', प० एस्प्रिण्ट प्रकाशन केन्द्र, पो० बा० ६२, सहारनपुर।

ओमप्रकाश दीक्षित—सं० 'सर्वोदय परिवार', प० इटावा।

ओमप्रकाश दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कलेक्ट्री, इटावा।

ओमप्रकाश दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० पी० टी० आई, प० २० ओल्ड संडीला रोड, सिविल लाइन्स, उन्नाव।

ओमप्रकाश दीपक-सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाबगंज, नई दिल्ली।

ओमप्रकाश निगम—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'नवभारत टाइम्स', प० ७८ जगन्नाथ गंज, उन्नाव।

ओमप्रकाश पंचरंगिया—सं० 'रसमुग्धा', प० चिड़ावा

ओमप्रकाश पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर।

ओमप्रकाश बंसल—सं० 'सिने लीडर', प० मोहल्ला महावटी कोटे गेट के भीतर, बीकानेर।

ओमप्रकाश बेरी—सं० 'राजा बेटा', प० २४/८ रामघाट, वाराणसी।

ओमप्रकाश भाटिया—प्र० व मु० 'जनता गजट', प० ५ लाजपत नगर, अलवर (राज०)।

ओमप्रकाश भाटिया 'अचल राजपूत' (बाद में 'अराज')—सं० व प्र० 'अधुना' तथा सं० 'युग प्रेरणा', प० बी-२ बी-३४, जनकपुरी, नई दिल्ली।

ओमप्रकाश भारद्वाज—परा० सं० 'सप्तसिन्धु', प० हिंदी विभाग, (पंजाब), पटियाला।

ओमप्रकाश मित्तल—सं० स० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय, सी० एस० आई० आर०, हिल साइड, नई दिल्ली।

ओमप्रकाश मेहरा—परा० 'अन्तर्यात्रा' व 'समांतर', प० भोपाल (म० प्र०)।

ओमप्रकाश राठौर—सं० 'राठौर बुलेटिन', प० नजीराबाद।

ओमप्रकाश वर्मा—सं० 'केवल सत्य', प० ५६१, ब्रह्मपुरी, मेरठ।

ओमप्रकाश वर्मा—सं० 'मित्रलाभ', प० ५ न्यू टाउन, मोंगा।

ओमप्रकाश वर्मा—सं० 'मुझे जीने दो', प० २४२/६ कनुगोया, रुड़की, सहारनपुर।

ओमप्रकाश वर्मा—सं० 'समिधाभा', प० आर्य भारती प्रतिष्ठान, नई दिल्ली।

ओमप्रकाश वर्मा—सहा० सं० 'आर्य संदेश', प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।

ओमप्रकाश शर्मा—प्रब० 'सच्ची दुनिया', प० ४५३७, दाई वाड़ा, नई सड़क, दिल्ली-६ ।

ओमप्रकाश शर्मा—व्य० 'आर्यवीर', प० होशियारपुर

(डॉ०) ओमप्रकाश शर्मा—सं० 'आर्यविश्व', प० १५ इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोधी रोड, नई दिल्ली ।

ओमप्रकाश शर्मा—सं० 'झकझक', प० ८६, आर्यनगर, सूरजकुण्ड रोड, मेरठ (उ० प्र०) ।

ओमप्रकाश शर्मा—सं० 'मजदूर क्रांति', प० मकान नं० ३६१, मोहल्ला ब्राह्मण मंडी, रोहतक ।

ओमप्रकाश शर्मा—सहा० सं० 'नोंक-झोंक', प० आगरा ।

ओमप्रकाश श्रीवास्तव—सं० 'मनोविज्ञान लोक', प० मनकापुर हाउस, अयोध्या, फैजाबाद ।

ओमप्रकाश सिंह—सं० 'अनुपम', प० जबलपुर ।

ओमप्रकाश सिंहल—प्र० सं० 'आर्थिक घोष', प० पारखजी का वाड़ा, दौलतगंज, ग्वालियार–१ ।

ओमप्रकाश सोनी—सं० 'भावभूमि', प० १२३ कस्तूरबा वार्ड, पिपरिया (म० प्र०) ।

ओमभक्त वानप्रस्थ—सं० 'आर्य मार्त्तण्ड', प० दयानन्द आश्रम, केसरगंज, अजमेर ।

ओम रायजादा—प्र० सं० 'ऋचा', प० नई बस्ती, कटनी (म० प्र०) ।

ओमवती—सं० 'समीक्षालोक', प० ९/१४९ मोती कटरा, तारगली, आगरा-३ ।

'ओम वैश्य शुभचिंतक'—मा०, सं० महादेव प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९२१, वा० शु० ३ रु०, प० कानपुर ।

ओम शर्मा—सं० 'उमड़ते आँकड़े', प० भार्गव स्ट्रीट, घियामण्डी, मथुरा ।

ओमसरन विजय—सं० 'विजय बन्धु', प० ३९० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर ।

(स्वामी) ओमानंद—प्र० सं० 'सुधाकर', प० गुरुकुल, झज्जर ।

ओमानंद सारस्वत-सं० 'अगली कविता' तथा 'कथालिका' प० वल्लभ विद्यानगर, आनन्द, गुजरात ।

ओमानंद सारस्वत—सं० 'आयाम', प० चण्डीगढ़ ।

ओमानंद सारस्वत—सं० 'समीक्षायन' प० पिलानी राज०

'ओर'—त्रै० सं० विजेन्द्र कुमार विला, वा० शु० ४ रु०, प० मोहल्ला कीडियान, भरतपुर (राज०) ।

'ओरछा बुलेटिन'—मा०, प० छतरपुर (म० प्र०) ।

'ओरांग-उटांग'—प्र० स्थ०, प० उज्जैन ।

'ओराजा'—मा०, सं० त्रिलोक सिंह खानुजा, प्र० आ० १९१७, नी० बा०, ए० प्र० ३० पै०, प० इन्दौर ।

'ओरियंट इको'—पा०, प्र० व सं० एल० एम० चक्रवर्ती, प्र० आ० १९५९, त्रि० (हिन्दी, अंग्रेजी व बंगला) प० २३ ए नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-१ ।

'ओरियण्ट गजट'—प्र० आ० १९१३, प० मारिशस ।

'ओरियण्टल मैगजीन'–सं० लक्ष्मण, प्र० आ० १९२३, प० लाहौर ।

'ओरिएण्टल मैगजीन ऑफ कलकत्ता एक्जमेंट'—अंग्रेजी समाचार पत्र, प्र० आ० १७८५, प० कलकत्ता ।

'ओलामो'—सा०, प० रतनगढ़ ।

'ओसवाल'—पा०, सं० मूलचंद बोहरा, प्र० आ० १९३४, वा० शु० ४ रु०, प० आगरा ।

'ओसवाल'—मा०, सं० ऋषभ दास, प्र० आ० १९२१, वा० शु० २ रु० ५० पै, प० आगरा ।

'ओसवाल'—मा०, सं० प्रकाश चन्द्र शर्मा, प्र० आ० १९१८, प० अखिल भारतीय प्र० मण्डल, जोधपुर ।

'ओसवाल'—मा०, सं० मगनलाल जैन, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० शु० २५ पै०, प० कड़क्का चौक, अजमेर ।

'ओसवाल युवक संदेश'—मा०, सं० लालचन्द पुनीत, प्र० आ० १९६९, प० खरीदरों का वास, जोधपुर ।

'ओसवाल समाज'–मा०, सं० मांगक चोडिया, प्र० आ० १९६४, वा० शु० २ रु०, प० लखन कोठारी, अजमेर ।

'ओसवाल सुधारक'—प्रबं० मनोहर सिंह डांगी, प० डांगी मोहल्ला, शाहपुरा, भीलवाड़ा (राज०) ।

'ओसवाल हितैषी'—मा०, सं० फतहसिंह कोठारी, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ६ रु०, प० त्रिपोलिया, जोधपुर ।

'औघड़'–मा०, सं० शिवशेखर द्विवेदी, प्र० आ०, १९२५, प्र० स्थ० १९३९, प० हैरिसन रोड, कलकत्ता ।

'औटुंबर'—मा०, सं० हरिभाऊ उपाध्याय, प्र० आ० १९११, प्र० स्थ० १९१५, प० बनारस ।

'औदर्घि ब्राह्मण'—मा०, सं० रामदत शर्मा व्यास, प्र० आ० १९२४, ए० प्र० २ रु०, प० करनाल ।

'औदिच्य संदेश'—मा०, प० कोटा ।

'औदीच्य बंधु'—मा०, प्र० आर० वी० पांड्या, सं० गोपीवल्लभ उपाध्याय, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३७ पै०, प० १०१ महात्मा गाँधी रोड, इंदौर ।

‘औदीच्य ब्राह्मण’—मा०, प्र० आ० १९२४, प० दिल्ली ।

‘औदीच्य ब्राह्मण’—मा०, सं० श्यामू सन्यासी, प्र० आ० १९६६, प० २१ नील कालोनी, इंदौर ।

‘औद्योगिक चेतना’—मा०, प० व्यावर ।

औद्योगिक पत्रकारिता—इन्डस्ट्रियल जर्नलिज्म ।

‘औद्योगिक प्रतिष्ठान पत्रिका’—वि० अ० ।

‘औद्योगिक संगठन’—मा०, सं० हजारीलाल जैन, प्र० आ० १९६५, प० ३३ मालवीय नगर, भोपाल ।

‘औरैया एक्सप्रेस’—सा०, सं० व प्र० गोरेलाल आर्य, प्र० आ० १९६१, प० नारायणपुर तहसील रोड, औरैया ।

‘औरैया टाइम्स’ —सा०, प्र० संचा० व सं० रामशंकर दीक्षित, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० औरैया, इटावा ।

‘औष’—वि० अ० ।

‘औषधि और जादूगरी उपचार (आपत्ति जनक विज्ञापन) अधिनियम’—सन् १९५४ में मूल रूप में स्वीकृत एवं अप्रैल १९६५ को संशोधित इस अधिनियम के अंतर्गत चार प्रकार के विज्ञापनों का प्रकाशन कानूनी अपराध है, प्रथम- ऐसी औषधियों का विज्ञापन जो गर्भपात एवं गर्भधारण की रोक से सम्वन्धित आश्वासन के रूप में हों द्विनीय– मासिक धर्म विषयक रोगों के उपचार की औषधि के रूप में, तृतीय-नपुंसकता, पागलपन, कोढ़, मिरगी और हृदयरोग आदि ५४ रोगों के उपचार के रूप में हों तथा चतुर्थ-विविध रोगों के लिए जादूगरी द्वारा उपचार के रूप में हों । इस अधिनियम के अंतर्गत प्रथम बार अपराधी को छः माह तक की सजा या जुर्माना अथवा दोनों मिल सकते हैं ।

‘कंक’—द्वै०, सं० रमेश शर्मा, निर्मल शर्मा, प्र० आ० १९७१, प० दयानंद मार्ग, धानमंडी, रतलाम ।

‘कंचन कलश’—मा०, सं० आर० एस० अकेला, प० सी ७/२८३, चेतगंज, वाराणसी २२१००१ ।

‘कंचन कावेरी’—मा०, सं० अमरचंद वर्मा, प० दूसरा ज्ञाला, के० एस० मार्केट, दीवान खान लेन, बंगलौर ।

कंचन कुमार—प्र० सं० ‘टाईड’, प० ११ सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ ।

कंचन कुमार—सं० ‘आमुख’, प० डी० ५३/९० नारायण नगर, वाराणसी १ ।

‘कंचनधारा’—सा०, सं० प्र० व मु० (स्वामी) श्याम लाल कंचन, संर० व वि० क० हेमवतीनंदन बहुगुणा, प्र० सं० लक्ष्मीसहाय सक्सेना, समा० सं० गयाप्रसाद त्यागी, प्र० सं० (श्रीमती) शिवकांति गुप्ता, मु० संवा० सं० मकबूल अहमद खाँ, प्र० आ० दिसम्बर १९८२, प० मुराइन टोला, फतेहपुर ।

‘कंचन प्रभा’—मा०, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० १. २५ पै०, प० सर्वोदय नगर, कानपुर ५ ।

‘कंट्रोलर’—सा०, प्र० सं० प्र० व मु० शांतिलाल सिंघी, प्र० आ अक्टूबर १९७०, प० १०६ न्यू पावर हाउस के सामने, जोधपुर ।

कंठमणि शास्त्री—सं० ‘दिव्यादर्श’, प० कांकरोली ।

‘कंठहार’—सं० चंद्रकांत गुप्त, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० १०५/४८० श्रीनगर, कानपुर ।

कंपोजिंग विभाग—वह विभाग जहाँ सभी प्रकार के समाचारों, सूचनाओं, विज्ञापनों और चित्रों आदि प्रकाशन सामग्री का एकत्रीकरण और उनके शीर्षक, आकार और महत्व के अनुसार विभिन्न अक्षरों का स्थिर करके पंक्तिबद्ध रूप में स्टिक में निर्माण होता है ।

‘कंपोजीटर बंधु’—मा०, प्र० आ० १९२५, प० ग्वालियर

‘कंबोज हितैषी’—सं० मेघपाल सिंह, प० ए-ई, शालीमार बाग, दिल्ली ५२ ।

‘क ख ग’—त्रै०, सं० (डॉ०) रघुवंश, प्र० आ० १९६४, वा० शु० १० रु०, प० १८४ एलनगंज, इलाहाबाद ।

‘कचनार’—त्रै०, प० अन्ता, जि० कोटा ।

कच्चा प्रूफ—रफ प्रूफ ।

कच्चा विन्यास—रफ ले आउट ।

‘कजरारी’—त्रै०, प्र० सं० व मु० (श्रीमती) बाला शर्मा सं० रघुनंदन शर्मा प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १ रु०, प० ३१४/२५ त्रिनगर, दिल्ली ११००३५ ।

‘कटनी ज्योति’—सा०, सं० हरीशचंद्र वर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० पाठक गली, कटनी ।

‘कटनी टाइम्स’—सा०, सं० रामानुज प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६७, प० २१/११ बल्लभदास अग्रवालवार्ड, कटनी

‘कटनी व्यापार संदेश’—मा०, सं० प्रेमदास, प्र० आ० १९५७, वा० शु० २ रु०, प० पो० बा० ८८, कटनी ।

‘कटारी’—सा०, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० जुम्मनराय का ताजिया, झाँसी ।

‘कटि शीर्षक’—यह शीर्षक तीन पंक्तियों का होता है,

जिसमें प्रथम और तृतीय पंक्तियां अधिक चौड़ी और दूसरी पंक्ति कम चौड़ी होती है।

'कटु वाणी'—पा०, सं० हनुमान सहाय वर्मा, प्र० आ० १९७०, प० हनुमान बस्ती, संसारचंद्र रोड, जयपुर।

'कड़कती दुनिया'—वि० अ०।

'कड़क बिजली'—सं० संतोषकुमार अस्थाना, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० बाँदा।

'कण्वभूमि'—सं० रामकुमार वैद्य, प्र० आ० १९६२, प० औषधालय, बिजनौर।

'कथक्कड़'—त्रै०, सं० अशोक बांठिया, स० पुरुषोत्तम दाधीच, धर्मप्रकाश शर्मा, राजेश जैन, राजीव हर्ष, प्रेम प्रकाश, प्रति० दिनेश चंद्र शर्मा, जगमाल 'सिंह', इंद्रजीत कौशिक, गोपाल राठौड़ 'जालसू', रामावतार राठी, विजय मिश्रा, ललित जैन, हरजीराम चौधरी, लालुराम चौधरी, प्र० आ० १९८४, स० रा० २ रु०, वा० शु० ६ रु०, आ० शु० १०० रु०, प० जाग्रत युवा समिति, सोनगिरी कुआं मार्ग, बीकानेर-१ (राज०)।

'कथन'—सं० रमेश उपाध्याय, प० बी० ३/४ राणाप्रताप बाग, दिल्ली।

'कथांतर'—त्रै०, प्र० सं० व प्र० राणाप्रताप सिंह, स० सं० जगत, आर्य शरद, प्र० आ० जनवरी १९८२, प्र० स्थ० मई १९८४, प० मोर्चा रोड, बेगमपुर, पटना-१

'कथा'—त्रै०, सं० मार्कण्डेय, प्र० आ० सितम्बर १९६९, वा० शु० १२ रु०, प० २ डी, मिण्टो रोड, इलाहाबाद

'कथा कहानी'—मा०, सं० व प्र० धर्मेंद्र गुप्त, प्र० आ० १९५९, प० १/५६ कीर्ति नगर, दिल्ली।

'कथा कहानी'—सं० मधुकर सिंह, प० धरहरा, भोजपुर

'कथाघाट'—द्वै०, प्र० सं० व प्र० पुष्कर द्विवेदी, मु० विद्यासागर मिश्र, प्र० आ० दिसम्बर १९८२, प० कल्पना नगर, सिविल लाइन्स, इटावा २०६००१।

'कथादेश'—मा०, प्र० सं० कुसुमदत्ता, सं० हरिनारायण, व्य० शिवकुमार गुप्त, सं० प्रति० (डॉ०) ओम प्रकाश अग्रवाल, क० सं० सतीश चौहान, प० जी २६-२, कनाट प्लेस, नई दिल्ली।

'कथानक'—मा०, सं०, सुनील कौशिक, प० के ७८ न्यू स्कीम, यशोदा नगर, कानपुर-२०८०१२।

'कथा प्रतिमान'—प० सदर बाजार, शाहजहाँपुर।

'कथाप्रिया'—मा० सं० श्रीशंकर प्र० आ० १९६८, प० १/९ विवेकानंद सोसाइटी, लेडी हार्डिग रोड, बम्बई

'कथाबिंब'—सं० सुनील, मंजुश्री, प० विकास कार्पोरेशन कम्पाउंड, वडवली, चैम्बूर, बम्बई–४०००७४।

'कथामुखी'—मा०, प्र० आ० १९१९, प० अलीगढ़।

'कथामुखी'—सं० बिंदु ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९२०, ए० प्र० २ रु०, प्र० स्थ० १९४०, प० अयोध्या।

'कथायन'—मा, सं० पूनमचंद्र शर्मा, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० भवानीमंडी, झालवाड़ा।

'कथाराज'—प० श्री डूंगरपुर, ३३१८०३ चुरू।

'कथालिका'—त्रै०, सं० ओमानंद सारस्वत, स० सं० रमेश पांड्या, नलिनी अरविंद, प्र० रूप सरकार, प्र० आ० १९६६, प्र० स्थ० अगस्त १९६६, प० बल्लभ विद्यानगर।

'कथालोक'—मा०, सं० हर्षचंद्र, प० ११९ स्टेट बैंक कालोनी, नई दिल्ली-१।

'कथास्वर'—सं० अशोक टंडन, प० १२५२ देहली दरवाजा, फैजाबाद।

'कथ्य'—त्रै०, सं० राणाप्रताप सिंह, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ४ रु०, प० गिरधरभवन, भरतपुर, सिमली माल सलामी, पटना-८।

'कथ्य परिवेश'—प० विधानसभा के सामने, श्यामभवन, जयपुर।

कनक मधुकर—सं० 'नवजीवन', प० उदयपुर।

(भाई) कनछेदी लाल—सं० 'सागर की नई तरंग', प० सागर।

'कनवनिया'—प्र० आ० १९०६, प० कानपुर।

कनिष्ठ संपादक—प्रधान संपादक अथवा मुख्य संपादक के अधीन संपादन विभाग का कर्मचारी।

(गोस्वामी) कन्छेदीपुरी 'प्रलय'—सं० 'हुड़दंग', प० हुड़दंग कार्यालय, अंबिकापुर (सरगुजा)।

कन्नू—मु० 'परिवेश', प० हिमालय प्रिंटिंग प्रेस, गुड़मंडी, बलरामपुर।

'कन्नौज समाचार'—मा०, सं० गंगादयाल त्रिवेदी, अनीसुल रहमान, प्र० आ० १९३८, प० कन्नौज।

'कन्या'—मा०, सं० अशोक, केशवप्रसाद विद्यार्थी, प्र० सं० विक्रमप्रकाश विद्यार्थी, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० ३ रु०, प० नारायणगढ़, मंदसौर।

'कन्या चिकित्सा'—सं० यशोदादेवी, प्र० आ० १९२९।

'कन्या बोधिनी'—प० प्रयाग ।

'कन्या मनोरञ्जन'—सं० ओंकारनाथ वाजपेयी, प्र० आ० १९१३, वा० शु० १.२५ पै० ।

'कन्यासर्वस्व'—सं० यशोदादेवी, प्र० आ० १९१३, वा० शु० १.७५, प० प्रयाग ।

कन्हैया—सं० 'उत्तरशती', प० १९ विधायक क्लब, वीरचंद पटेलपथ, पटना ।

कन्हैया गीतेश—सं० 'वीर बालक', प० जमालपुर ।

कन्हैया लाल—प्र० 'आदर्श लोहा समाचार', प० मंडी गोविंदगढ़, पटियाला ।

कन्हैया लाल—सं० 'आइना' ।

कन्हैया लाल-सं० 'आलोक', प० ८० दरियागंज, दिल्ली

कन्हैया लाल—सं० 'इंदौर मार्केट रिपोर्ट', प० ३४ मुराई मोहल्ला, इंदौर ।

कन्हैया लाल—सं० 'कलकत्ता समाचार', प० कलकत्ता !

कन्हैया लाल—सं० 'जैन समाचार', प० लखनऊ ।

कन्हैया लाल—सं० 'धर्मोदय', प० मेरठ ।

कन्हैया लाल—सं० 'युग जागृति', प० १९३/९ अपर फ्लैट, दिल्ली रोड, मेरठ ।

कन्हैया लाल—सं० 'विद्यापाठी', प० दरगाह बाजार, अजमेर ।

कन्हैया लाल-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गोप कार्यालय, केराकत, जौनपुर ।

कन्हैयालाल आर्य—सं० 'जीवापुर ज्योति' ।

कन्हैयालाल गुप्त—सं० 'चौरसिया संदेश', प० २४३ डी०, आचार्य प्रफुल्लचंद्र रोड, कलकत्ता ।

कन्हैयालाल गुप्त—सं० 'छोटानागपुर एक्सप्रेस', प० बड़ा बाजार, हजारीबाग ।

कन्हैयालाल नंदन—सं० 'आधार', 'पराग' व 'दिनमान' प० दरियागंज, नई दिल्ली-२ ।

कन्हैयालाल मधुकर—सं० 'नाद ज्योति', प० भगवान गंज, अजमेर ।

कन्हैयालाल मलिक—सं० 'हिन्दी प्रकाशक', प० २६ ए चंद्रलोक, जवाहरनगर, दिल्ली ।

कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी—संस्था० 'नवनीत', सं० 'भारतीय विद्या भवन पत्रिका', प० बम्बई-७ ।

कन्हैयालाल मिश्र—स० ले० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर

कन्हैयालाल मिश्र—सं० 'अनुराग', प० पुरानागेट, मेरठ

कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'—सं० 'ज्ञानोदय', 'शांति' 'विश्वज्ञान', 'नया जीवन' तथा 'विकास', प० सहारनपुर

कन्हैयालाल शर्मा—सं० 'एम० पी० रिपोर्टर' तथा 'मधुकामिनी', प० ५३५ व्यौहार बाग, जबलपुर ।

कन्हैयालाल शर्मा—सं० 'बँदेली वार्त्ता', प० गुरु सराय, झाँसी ।

कन्हैयालाल शर्मा—सं० 'वीर सैनिक', प० भरतपुर ।

कन्हैयालाल सहल—सं० 'शोधपत्रिका' व 'मरुभारती', प० राजस्थान ।

कन्हैयालाल सोमानी—सं० 'उपरमल संदेश', प० सिगली, समीरगढ़ ।

'कपटसभा'—मा०, प्र० आ० १९२२, प० कानपुर ।

कपाली शीर्षक—यह वह लघु शीर्षक होता है जो मुख्य शीर्षक के ऊपर छोटे अथवा पूरे कालम के आकार में छोटे टाइप में अथवा नीचे रूल लगाकर दिया जाता है और उसके आगे दूसरी पंक्ति में मुख्य समाचार बड़े टाइप में दिया जाता है । इसकी सीमा यह है कि यह अधूरा होता है और दोनों शीर्षकों को पढ़कर ही पाठक अर्थ को समझता है ।

कपिल—सं० 'प्राची', प० बेकापुर, मुंगेर ।

कपिल अरुण—सद० उ० प्र० ज० ए०, जि० प्र० 'प्रसाद के फूल', प० बिजनौर ।

कपिल आर्य—संयो० सं० 'मणिमय', सं० 'लेखन', प० ६ हरि सरकार लेन, कलकत्ता-७ ।

कपिल कुमार—सं० 'फिलमाकंन', प० ५ गुरुमुख सागर, २४-२९ बान्द्रा, बम्बई-५० ।

कपिलकुमार गौड़—सं० 'रेगिस्तान टेलिग्राम' ।

'कपिल टाइम्स'—दै०, सं० अशोक कुमार कपिल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० मेरठ ।

कपिलदेव त्रिपाठी—प्रबं० सं० 'मंच दर्शक', प० ३७/४६, शिवाला रोड, गिलिश बाजार, कानपुर ।

कपिलदेव नारायण—सं० 'निगमागम चंद्रिका', प० सनातन धर्म मंडल, बनारस ।

कपिल पांडेय—सं० 'देवदीप', प० १०६-२ साधना माटुंगा, बम्बई-१७ ।

कपूरचंद्र गुप्ता—संर० 'मित्रसंदेश', प० गौतमप्रकाश, पो० बा० ८०११, दिल्ली-९ ।

कपूरचंद्र जैन—सं० 'झुनझुना', प० महावीर प्रेस, आगरा

'कपोत'—सा०, सं० कृष्णकुमार द्विवेदी, प० ६२३, सिविल लाइन्स, आजमगढ़ ।

'कफन'—सा०, सं० जयकिशोर सिंह ।

'कब कहाँ'-सा०, प० पटियाला रोड, सुनाम-१४८०२८

'कबीर अर्चना'—सा०, सं० व प्र० सत्यदेव ओझा, प० कटरा, वस्ती ।

'कबीर चंद्रोदय'—मा०, सं० प्र० व मु० महावीर प्रसाद वर्मा, सं० हंसदास शास्त्री, प्र० आ० १९२८, वा० शु० २ रु०, प्र० स्थ० १९४०, प० बाराबंकी ।

'कबीर पंथ'—मा०, सं० भगवान दास, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० केशोपुर, जमालपुर, मुंगेर ।

'कबीर पंथी'—मा०, प्र० आ० १९१४, प० रायपुर ।

'कबीर संदेश'—मा०, सं० उदयशंकर शास्त्री, प्र० आ० १९४६, प० पो० सतरिख, जि० बाराबंकी ।

कमरजजमा हाशमी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गढ़ी मानिकपुरी, प्रतापगढ़ ।

'कमर तोड़'—सा०, प० अलवर ।

'कमल'—मा०, सं० चंद्रशेखर शर्मा, स० सं० कृष्णचंद्र मुद्गल, प० कमल कार्यालय, वकीलपुरा, दिल्ली ।

'कमल'—मा० सं० संतराम विचित्र, प्र० आ० १९३४, नी० वा०, प० लाहौर ।

'कमल'—सा०, सं० अक्षयकुमार सिंह, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १० पैं०, प० १/१७ बजरिया अलीगंज, फतेहगढ़

कमलकांत सोनी—मु० 'लघु आघात', प० आई-१६९, रविशंकर शुक्लनगर, इंदौर ।

कमलकिशोर कन्धवे—मु० 'माहुरीमयंक', प० नवजीवन प्रेस, के० पी० रोड, गया ।

कमलकुमार चट्टोपाध्याय—सं० 'व्यापार', प० द्वारकाधीश रोड, कानपुर ।

कमलकुमार तिवारी—सं० 'वेवीमंजुला', प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर ।

कमलकुमार सिंह—सं० 'स्नातक', प० २-२९९, वायरन बाजार, रायपुर ।

कमल कुशवाहा—प्र० सं० प्र० व मु० 'छोटा नागपुर प्रहरी', प० बरमसिया, धनबाद ।

कमलकृष्ण राय-सं० 'समकालीन अभिव्यक्ति', प० प्रगतिशील छात्र संगठन, १७१ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

कमल कोठारी–सं० 'लोक संस्कृति', प० रूपायन बोरूदा, जोधपुर ।

कमल गुप्त—सं० 'कहानीकार', प० ३०-३७ अरविंद कुटीर (निकट भैरवनाथ), वाराणसी ।

कमलचंद्र गुप्त—सं० 'राजस्थानी कमल', प० १२१८ सूलीगंज, नसीराबाद ।

कमल चोपड़ा—सं० 'अयन', प० १६००-११४ त्रिनगर, दिल्ली ।

कमल जोशी—सं० 'टिसको समाचार', प० टाटा आयरन कम्पनी, जमशेदपुर ।

'कमल दल'—मा०, सं० हरिद्वार प्रसाद राय, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० माडर्न एकेडमी, पुरानी गुदरी, मुजफ्फरपुर-२ ।

कमल दीक्षित—सं० 'जुझौतिया दर्शन', प० १७४ एन, सेक्टर गोविंदपुरा, भोपाल ।

कमलदेव कपिल—सं० 'भारतीय श्रमिक', प० बाजार १, ब्लाक ए, मकान न० ९०, फरीदाबाद ।

कमलदेव शर्मा—सं० 'किसान', प० कानपुर ।

'कमल नंद'—पा०, सं० रामकुमार पांडेय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० पारागंज, रायपुर ।

कमलनैन शर्मा—सं० 'सीमा संदेश', प० गंगानगर ।

कमल भैय्या–सं० 'मंगलतारा' व 'रामराज्य', प० ११०/३ नेहरूनगर, कानपुर ।

कमल मित्र–सं० 'चिन्ह', प० ६८३/८०१, पुराना कटरा, इलाहाबाद ।

कमल रोडगे—सज्जा० 'माधुरी', प० टाइम्स ऑफ इंडिया, पो० बा० २१३, बम्बई-१ ।

कमल शर्मा—सं० 'शरर', प० जौहरी बाजार जयपुर-३

कमल शुक्ल शील—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २४ दीपिका, मोहम्मदजी, शाहजहाँपुर ।

कमल श्रीवास्तव—सं० 'उदय', प० ३७६ वशीरतगंज, लखनऊ-४ ।

कमल सहाय—आ० छा० 'वामा', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली-२ ।

कमलसुभाष कंधारकर—सं० 'वैदिक आश्रम', प० बाजेगाँव (नांदेड़) ।

'कमला'—मा०, प्र० आ० १९०९, प० कलकत्ता ।

'कमला'-मा०, सं० बाबूराम विष्णु पराडकर, प्र० आ० १९१९, प० बनारस ।

कमलाकर पांड्या–सं० 'अनुपम' प० बैसलीगंज, मिर्जापुर

कमलाकांत 'कमल'-सं० **'तैलिक वैश्य बंधु'**, प० बांकीपुर, पटना (बिहार)।

कमलाकांत मिश्र—संचा० 'ग्रामवासी', प० ५१ जगन्नाथ गंज, उन्नाव।

कमलाकांत मोदी—सं० 'इंदौर समाचार', प० इंदौर।

कमलाकांत वर्मा—सं० 'नाट्यम', प० रसल स्ट्रीट, कलकत्ता-१६।

कमलाकांत शर्मा—सं० 'सहकार-दर्शन', प० जिला सहकारी संघ, दुर्ग (म० प्र०)।

कमलाकुमारी श्रोत्रिय-सं० 'जाग्रत महिला' प० उदयपुर

कमलातायी लेले—सं० 'महिलाश्रम पत्रिका' प० वर्धा।

कमला देवी—सं० 'भारतनारी', प० ९ पुरानी अदालत गली, कलकत्ता-१।

कमला देवी—सह सं० 'एशिया स्टार', प० ६४ ए, कूँचा सीताराम, बरेली।

कमलादेवी वर्मा—सं० 'हस्तांकन', प० १२ कमर बिल्डिंग, पहलामाला, ३८ कावसजी पटेल स्ट्रीट, बंबई।

कमलापति त्रिपाठी-ले० **'पत्र और पत्रकार'**, सं० 'आँधी', 'आज', **'गाँधीजी'**, 'ग्रामसंसार', 'संसार', 'युगधारा', 'साहित्यांजलि', संर० 'हित सौरभ', प० काशी।

कमलापति मिश्र-सं० 'युगचेतना', प० पार्क रोड, लखनऊ

कमलापति शुक्ल—सं० 'विहान', प० ग्वाल टोली, कानपुर।

कमला प्रसाद—सं० 'इसलिए', प० एम० आई० जी० ९९ सरस्वती नगर, भोपाल (म० प्र०)।

कमला प्रसाद–सं० 'पहल', प० ७६३, अग्रवाल कालोनी, जबलपुर।

कमलाप्रसाद अवस्थी—सं० 'सन्मार्ग', प० काशी।

कमलाप्रसाद मिश्र—सं० 'जय फीजी', प० फीजी।

कमलाबाई कंधारकर—सं० 'वैदिक आश्रम', प० वाजेगांव (नांदेड़)।

कमला माथुर—सं० 'प्रकाश', प० किशनपोल, जयपुर।

कमला शंकर—प्र० सं० 'वीणा', प० इंदौर।

कमला शंकर—सं० 'वीर', प० ६९ तीरगरान गली, रेलवेरोड, मेरठ।

कमलाशंकर सिंह—सं० 'कला', प० दारागंज, प्रयाग।

'कमलिनी'—वि० अ०।

कमलेश अवस्थी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३४, गाड़ीपुरा, इटावा।

कमलेश कुमार—सं० 'प्रयास' व 'प्रस्तुत', प० शारदा मोहल्ला नवाशहर, दोआब, पंजाब।

कमलेश कुमार—सं० 'मुरादाबाद बंधु', प० मुरादाबाद

कमलेशकुमारी पालीवाल—सह० सं० 'सच्चादूत', प० भरतपुर।

कमलेशचंद्र श्रीवास्तव--सं० 'परिवेश', प० सोनपुर, गोंडा

कमलेश ठाकुर—सं० 'विलासपुर टाइम्स', प० विलासपुर

कमलेश त्रिपाठी—उप० सं० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ।

कमलेश निराला—सं० 'तरंग', प० प्रधानपथ, सीतागढ़ी।

कमलेश भारतीय—सं० 'पूर्वा' व 'प्रयास', प० शारदा मोहल्ला नवाशहर, दोआब, पंजाब।

कमलेश भारतीय—सं० 'सुपरब्लेज', प० उन्नाव।

कमलेशवती—सं० 'नारी और दहेज', प० १८९/१७ मोहनपुरी, मेरठ।

कमलेश शर्मा—सं० 'मिनीयुग', प० शिवमंदिर मार्ग, मौजपुर, दिल्ली ५३।

कमलेश्वर–सं० 'संकेत' व 'सारिका', प० बंबई।

कमलेश्वर प्रसाद—सं० 'जनदृष्टि', प० कल्याण चौक, मुजफ्फरपुर (बिहार)।

कमलेश्वरी राय—सं० 'शिलालेख', प०२ खेरायटी कालोनी, ग्वालियर।

कमाल—प० फतेहगढ़।

कमालुद्दीन सिद्दीकी—प्र० सं०, प्र० मु० 'यंग इंडिया', प० साहेबगंज ८१६१०९ (बिहार)।

कमाल युसुफ—प्र० 'वतन का वफादार'।

'कयामत'-सा०, सं० (कमांडर) उमराव मल, प० जोधपुर

'करंट'—सा०, प्र० सं० अयूब सैयद, महावीर अधिकारी, समा० सं० रमेश निर्मल, सं० टिल्सन बिछारिया, दिनेश जुयाल, सं० सह० प्रेमसागर मिश्र, वि० प्रबं० अश्विनी चावला, सहा० वि० प्रबं० एन० कैलाशम, सं० इ० मोहन नीलकंठन, सहा० स० वि० महादेव शर्मा, प्र० आ १९७८।

'कर और करदाता पत्रिका'-मा०, सं० महादेवचंद मेहता, प्र० आ० १९६४, वा० शु० ५ रु०, प० मद्रास।

करणसिंह कोचर—सं० 'गणराज्य' प० गणेश भवन,

सी स्कीम, बीकानेर।

करणीदान सिंह—सं० 'भारतजन', प० सूरतगढ़।

करतारसिंह नारंग—सं० 'जाग्रत', प० जयपुर।

करनोल—सं० 'हरियाणा दर्पण', प० रोहतक।

'करप्शन'—सा०, सं० सुरेश भार्गव, प्र० आ० १९३७, ए० प्र० शु० २० पै०, प० ग्वालियर।

'करमलोक'—सं० के० निर्मल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० उन्नाव गेट, झाँसी।

'करवट'—दै०, प० सोजत।

'करांक कर्णधार'— प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ०।

'करार'—दै०, प० गंजपारा, दुर्ग (म० प्र०)।

'कराल'—मा०, सं० एस० अतिबल, ए० प्र० ६० पै०, प० २०/१५ राजमंदिर, वाराणसी १।

'करुणा'—सं० राजेन्द्र प्रसाद अग्रवाल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० हण्डिया, जवाहर नगर, मेरठ।

करुणापति त्रिपाठी—अवै० सं० 'प्रसाद', 'नागरी पत्रिका' प० ६५/२०९, बड़ी पियरी, वाराणसी।

करुणामयी-परा० 'श्रीअरविन्द कर्मधारा', प० नयोदिल्ली

करुणा राय—प्र० 'समीक्षा', प० सी १/२ युनिवर्सिटी कालोनी, राजेन्द्र नगर, पटना।

करुणाशंकर—सं० 'प्रभात', प० नई सड़क, दिल्ली।

करुणाशंकर पांड्या—सहा० सं० 'आजकल' प० दिल्ली।

करुणाशंकर श्रीवास्तव—सं० 'अभिजात', प० १२/१७ रामकटोरा, वाराणसी।

करुणेश वर्मा—सं० 'शिशुरंग', प० कानपुर।

'करेंट टैक्स रिपोर्ट'—मा०, प० जोधपुर।

'करोड़पति'—सा०, प्र० संचा० व सं० श्यामबाबू खंडेलवाल, प्र० आ० १९५८, प० बेलनगंज, आगरा।

कर्णदेव सिंह—प्र० सं० 'हैहयवंश', प० कानपुर।

'कर्णवती'—त्रै०, सं० (डॉ०) यतीन्द्र तिवारी, प० १४३ कटरा, बाँदा।

'कर्णवीर'-सा०, सं० मांगूलाल मेहता, प्र० आ० १९६६, प० ११ नीम चौक, जावरा (म० प्र०)।

कर्णसिंह—सं० प्र० मु० 'मनोविज्ञान लोक' व 'स्वप्न रेखा', प० अयोध्या, फैजाबाद।

कर्णसिंह चौहान—सं० 'उत्तरगाथा', प० डब्ल्यू ७३, ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

'कर्तव्य'—अर्द्धवा०, प० इटावा।

'कर्तव्य'—मा०, सं० व्रजनाथ शर्मा, प्र० आ० १९२१, वा० शु० १.५० रु०, प० आगरा।

'कर्तव्य'—सं० ब्रह्मदेव मिश्र, प्र० आ० १९२३, वा० शु० ३ रु०, प० इटावा।

'कर्तव्य'–सा०, सं० प्रेमप्रकाश दीपक, प्र० आ० १९५७, प० नया बाजार, दमोह।

'कर्तव्य'—सा०, सं० स्वराज्य प्रकाश कविराज, प० इटावा

'कर्तव्यदान'—सा०, सं० व प्र० रामभरोसे पाठक, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १३ पै०, प० सागर।

'कर्तव्य सुधनिधि'—प्र० आ० १९०१, प० प्रयाग।

कर्तार देवी—स० 'हरिजन अधिकार', प० रोहतक।

कर्पूरचंद कुलिश—सं० 'राजस्थान पत्रिका', प० जयपुर।

कर्पूरी ठाकुर—सह सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा, रकाब गंज रोड, नई दिल्ली।

'कर्मक्षत्रिय दिवाकर'-मा०, सं० शिवराम सिंह, प्र० आ० १९३४, वा० शु० २ रु०, प० वाराणसी।

कर्मचंद गुग्लानी—सं० 'सुदर्शन', प० अमृतसर।

'कर्मचारी कल्याण संदेश'—मा०, प० उदयपुर।

'कर्मचारी संदेश'—पा०, वा० शु० ५ रु०, प० जयपुर।

'कर्मचारी संदेश'—मा०, सं० प्यारेलाल सैनी, प्र० आ० १९५७, हनुमानगढ़, श्रीगंगानगर (राज०)।

'कर्म चिंतन'—पा०, सं० विजयेंद्र सिंह चौहान, प० जयपुर ६।

'कर्मज्योति'—पा०, सं० दौलतकँवर पांडेय, प्र० आ० १९६६, प० गाँधीनगर, जयपुर।

'कर्मठ किसान'—सं० लक्खाराय लवानिया, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पै०, प० सदरबाद, मथुरा।

'कर्मनिष्ठ'-मा०, सं० रोशनलाल चोपड़ा, प० हरचोवाल १४३५२७ (पंजाब)।

'कर्मप्रबोध'-सा०, पू० सं० गामा पांडेय 'कालिंद शास्त्री', एम० ए० लारी 'आजाद', प्र० मु० प्रदीपकुमार बजाज, प्र० आ० मार्च १९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० २५ रु०, प्र० स्थ० नवम्बर १९८२, प० बजाजी रोड, देवरिया

'कर्मभूमि'—सं० भक्तदर्शन, भैरवदीन धुलिया, ललिता प्रसाद नैथानी, प्र० आ० १९ फरवरी १९३९, ए० प्र० दो आना, वा० शु० ५ रु०, प० गढ़वाल (उ० प्र०)।

कर्ममंच—प्र० सं०, प्र० मु० सुरेन्द्र कुमार, प्र० आ०

१९७९, प० २९/३३ पटेल नगर, नई दिल्ली ८।

'कर्मयुग'—मा०, सं० रोशनलाल कुमार, प्र० आ० १९७०, प० बी ३ पुरानी सब्जी मंडी, रोहतक।

'कर्मयोग'-मा०, सं० धर्मदेव शास्त्री, हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९४६, प० अशोक आश्रम, कालसी (देहरादून)।

'कर्मयोगी'—मा०, सं० सुंदर लाल, प्र० आ० १९०६, प० इलाहाबाद।

'कर्मयोगी'—सा०, प० लखनऊ।

'कर्मयोगी'—सा०, सं० ज्योति स्वरूप, प्र० आ० १९५३, प० पांडेवाजार, आजमगढ़।

'कर्मलोक'—सा०, सं० के० निर्मल, प्र० आ १९६१, प० ३३६ प्रेमगंज, सिप्री वाजार. झाँसी।

'कर्मलोक'—सा०, सं० स्नेहलता 'स्नेह', प० लखनऊ।

'कर्मवीर'—सा०, सं० माखनलाल चतुर्वेदी, प्र० आ० १९१६, अ० सू० १९१६ से जबलपुर से प्रकाशित, १९२६ से खंडवा से प्रकाशित, प० खंडवा (म० प्र०)।

कर्मवीर भगत—सं० 'पुण्यभूमि', प० जवाहर मार्ग, इन्दौर।

'कर्मशील'—सं० बाबूलाल पाठक, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० १०९/८२३, रामकृष्ण नगर, कानपुर।

'कर्मी'—सा०, सं० राजेन्द्र राय 'राजेश', प्र० आ० १९६०, प० बोरिंग रोड, पटना १।

'कर्मेषु'—सा०, सं० इन्द्रनाथ मनबोध, प्र० आ० अप्रैल १९७८, प० गोंडा।

'कलकत्ता कॉमर्शियल न्यूज'—सा०, प्र० संचा० व सं० हनुमान प्रसाद सिंघानिया, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३ पै०, प० ११ बिशप स्ट्रीट, कलकत्ता ७।

'कलकत्ता क्लाथ मार्केट रिपोर्ट'—पा०, प्र० रामनारायण रयी, सं० चिरंजीलाल पोद्दार, संचा० पन्नालाल रामनारायण, प्र० आ० १९५९, द्वि० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० १५ नूरमल लोहिया लेन, कलकत्ता ७।

'कलकत्ता टाइम्स'-सा०, प्रबं० सं० रामाधीन शर्मा, प्र० सं० प्र० मु० अरुणप्रकाश अवस्थी, सं० प्रेमशंकर त्रिपाठी प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ० १९७६, प० ५२ स्ट्रेंड रोड, कलकत्ता।

'कलकत्ता टेलीफोन'—मा०, सं० सरोजीश मुखर्जी, प्र० सतीशचंद्र विश्वास, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, त्रि० (हिन्दी, अंग्रेजी व बंगला), प० १८ गणेशचंद्र एवेन्यू, कलकत्ता-१३।

'कलकत्ता बारदाना मार्केट वीकली रिपोर्ट'—सा०, प्र० संचा० व सं० सुरेंद्र सिंह चावला, प्र० आ० १९५९, प० ७ अमरटोला स्ट्रीट, कलकत्ता-१।

'कलकत्ता वीकली मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० त्रिलोक नाथ मिश्र, संचा० ब्रजमोहन वाजपेयी, प्र० आ० १९५५, प० ७ बड़ौदा ठाकुरलेन, कलकत्ता।

'कलकत्ता समाचार'-दै०, सं० अमृतलाल चक्रवर्ती, इलाचन्द जोशी, गणेश सिंह, लल्ली प्रसाद पांडेय, प्र० आ० १९१४, प० कलकत्ता।

'कलकत्ता समाचार'—मा०, सं० कन्हैयालाल, प्र० आ० १८९४, प० कलकत्ता।

'कलकत्ता समाचार'-सा०, सं० झाबरमल शर्मा, प्र० आ० १९१४, प० कलकत्ता।

'कल की दुनियां'—सा०, सं० गणेशचंद्र जोशी, सह सं० जगदीश प्रभाकर, प० जोधपुर (राजस्थान)।

'कलम'—दै०, सं० ललित कुमार आजाद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५ पै०, प० कोर्ट गेट, बीकानेर।

'कलम'—सं० चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', प० जयपुर

'कलमकार'—सं० 'मनोजमित्र', प० डिहरी ओन सोन, रोहतास (बिहार)।

'कलम की आवाज'–सं० गोविंद शंकर पांडेय, ब्रजभूषण, प्र० आ० १९६६, प० ४४ चौधरियान, मैनपुरी।

'कलयुग'—सा०, संचा० व सं० साहिबसिंह मेहरा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पै०, प० जी० टी रोड, अलीगढ़

'कलरव'–मा०, सं० रमेश कुमार राणा, प्र० रामस्वरूप विद्यालंकार, प्र० आ० सित० १९७८, ए० प्र० १.२५ रु०, प्र० स्थ०, चाँदनगर, नयी दिल्ली।

'कलवार केसरी'–मा०, सं० चंद्रिका प्रसाद जिज्ञासु, प्र० आ० १९७९, प० लखनऊ।

'कलवारक्षत्रिय मित्र'-मा०, सं० रघुनाथ प्रसाद प० प्रयाग

'कलवार गजट'—मा०, सं० काशी प्रसाद, प्र० आ० १९०६, वा० शु० १.५० रु०, प० मिरजापुर।

कलवानी भगवान ताराचंद—सं० 'बूंद और मोती', प० बिलासपुर।

'कलवार मित्र'–मा०, सं० बांकेलाल, प्र० आ० १९०५, वा० शु० १.०० रु०, प० प्रयाग।

'कलश'—मा०, सं० रामप्रताप दुबे, प० कलकत्ता।

'कल हमारा है'—प० मुजफ्फरनगर।

'कला'–मा०, सं० कमलाशंकर सिंह, प० दारागंज प्रयाग

'कला'—सं० गुरुराम विश्वकर्मा, प्र० आ० १६३१, प० बनारस।

'कला'—सं० बागमल गोलद्दा, प्र० आ० १६४६, प० नागपुर।

'कला अनुसंधान पत्रिका'—त्रै०, सं० (डॉ०) मुरारी शर्मा, प्र० आ० १६६८, प० रानी बाजार, बीकानेर।

'कलाकार'—मा०, सं० अशोक, लक्ष्मीदेवी वर्मा 'चंद्रिका', प्र० आ० १६६०, प० .अरविंद-कुटीर, इमामबाड़ा रोड, अजनी, नागपुर-३।

'कलाकुशल'—मा०, सं० रामनारायण सिंह, प्र० आ० १६०४, प० दारागंज, इलाहाबाद।

'कलाकौशल'—प्र० आ० १६०५, प० प्रतापगढ़ (अवध)

'कलाकौशल'—मा०, सं० गणपतिसिंह वर्मा, प्र० आ० १६४६, प० दिल्ली।

'कलाकौशल'—मा०, सं० भगवती प्रसाद त्रिवेदी, वा० शु० ५ रु०, प० रायबरेली।

'कलाकौशल'—मा०, सं० भौमदत्त दीक्षित, प्र० आ० १६२५, प० कानपुर।

'कला ज्योति'-सा०, प० २१-४-३१८ चारमहल, हैदराबाद

कलात्मक सज्जा—आर्टिस्टिक ले-आउट।

'कला दर्पण'—मा०, सं० तारासिंह वियोगी, प्र० आ० १६६४, प० लश्कर, ग्वालियर।

'कलाधर'—मा०, सं० मूलचंद, सह० सं० माधवेश, प्र० आ० अगस्त १६४७, प० पाली, मारवाड़।

कलानाथ शास्त्री—सं० 'भाषा परिचय', प० भाषा विभाग, राजस्थान, जयपुर।

'कलानिधि'—त्रै०, सं० मं० महादेवी वर्मा, मैथिलीशरण गुप्त, हुमायूँ कबीर, वासुदेव शरण अग्रवाल, मोती चंद्र, रविशंकर म० रावल, ब्रजमोहन व्यास, रामकृष्ण दास, माधवगौड़, प्र० आ० १६४८, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० १६ रु०, प० भारत कलाभवन, बनारस।

'कलापत्रिका आकार'—अनि०, प्र० सं० व प्र० विष्णु भटनागर, सं० मं० रमेश नानवाणी, राधाकिशन वाडिया, मु० राजेन्द्र कोठारी, प्र० आ० १६७७, प० २२ कमला नेहरू मार्ग, फ्रीगंज, उज्जैन।

'कलाभिनेत्री'—वि० अ०।

'कलामंच'—सं० सर्वेशरण 'सर्वे', प० पो० बॉ० ३५, मुरादाबाद।

'कला मनोरंजन'—सं० ओंकारनाथ वाजपेयी, प्र० आ० १६१४, प० प्रयाग।

कलावती देवी 'बच्ची'–सं० 'माला', प० प्रयाग।

'कलावाणी'—द्वै०, संस्था व प्र० सं० सुजान पंडित, प्रब० सं० शिशिर पंडित, व्यव० विजन पंडित, प्र० आ० १६८४, प० कांटा टोली, रांची।

'कलावार्ता'-मा०, सं० श्रीराम तिवारी, अभिकल्प, सहा सं० पंकज पाठक, प्र० आ० मार्च १६८१, प० रवीन्द्रनाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल ३।

'कला शिक्षक'—मा०, सं० वी० एस० नाथ चौहान, प्र० आ० १६२५, प० वनखेड़ी।

'कला श्रृंखला'—मा०, संस्था० लालदास वैष्णव पर्जन्य प्र० सं० व प्र०गोपाल 'अनुज', मु० जमुनालाल मेनारिया प० ऋषिकेश आश्रम, स्वराजनगर माछलामगरा, उदयपुर

कला संपादक—आर्ट एडीटर।

'कला संसार'—सा०, सं० रणधीर साहित्यालंकार, प्र० आ० १६५७, प० १ सागरदत्त लेन, कलकत्ता १२।

'कला हुना मंसूर'—मा०, प० उदयपुर।

'कलियां'—वि० अ०।

'कलियुग के चित्र'—प्र० आ० १६१४, प० लखनऊ।

कलौधन मित्र—प० पौड़ी।

'कल्प'—पा०, सं० जैनेंद्र, प्र० आ० १६७२, वा० शु० १० रु०, प० ७/८ दरियागंज, दिल्ली ६।

'कल्पतरु'—मा०, सं० रामकृष्ण दास गोपाल, प्र० आ० १६८२, त्रिभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० नाभा गेट, संगरूर (पंजाब)।

'कल्पना'—मा०, प० दिल्ली।

'कल्पना'—मा०, सं० आनंद प्रकाश जैन, प० टाइम्स ऑफ इंडिया बिल्डिग, बम्बई।

'कल्पना'-मा०, सं० 'आनंद', सला० सं० चंद्रभूषण राजवंशी, प्र० आ० आं० अप्रैल १६८४, ए० प्र० ८ आना, वा० शु० ६ रु०, प० मेरठ (उ० प्र०)।

'कल्पना'—मा०, सं० मं० बद्री विशाल पित्ती, मुनीन्द्र, जगदीश मित्तल, गौतमराव, कान्ता, आलम खुंदमीरी सईद बिन मोहम्मद, आर्येन्द्र शर्मा, ओमप्रकाश 'निर्मल', प्र० आ० १६५०, ए० प्र० १.२५ रु० वा० शु० १५ रु०

प० ४-५-४६, सुल्तान वाजार, हैदरावाद ।

‘कल्पना’—सं० सूर्यकान्त रावल, प० उज्जैन ।

‘कल्पना’—सा० सं०, कैलाश कल्पित, प० चक, इलाहाबाद ।

कल्पना जोशी—सं० ‘नररूप’, प० खाँडा फलसा, जोधपुर ।

‘कल्पना ज्योतिष वीकली’—सं० आर० एन० दुबे, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ३० पैं०, प० अम्बागेट, अमरावती

कल्पना बालूपुरी—सं० ‘उद्धत पीढ़ी’, प० विदेश मंत्रालय, नई दिल्ली ।

‘कल्पवृक्ष’—मा०, पू० सं० (डॉ०) दुर्गाशंकर नागर सं० वालकृष्ण नागर, प्र० आ० १९२२, प० उज्जैन ।

‘कल्याण’-त्रै०, प्र० संचा० व सं० सुवोध कुमार चक्रवर्ती, प्र० आ० १९५९, त्रि० (हिन्दी/अंग्रेजी व बंगला), प० डी० एस० आफिस, ईस्टर्न रेलवे, आसनसोल ।

‘कल्याण’—मा०, सं० हनुमान प्रसाद पोद्दार, सह सं० छिम्मनलाल गोस्वामी, रामनारायणदत्त पांडेय, गौरी शंकर द्विवेदी, माधव शरण, शिवनाथ दुबे, राम लाल, कृष्णचंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९२६, वि० हिंदी का सर्वाधिक प्रतिष्ठित धार्मिक-आध्यात्मिक पत्र, प्रति वर्ष एक स्थायी महत्व का विशेषांक प्रकाशित, प० गीता प्रेस, गोरखपुर (उ० प्र०) ।

‘कल्याण’-सं० आर० दयाल, प्र० आ० १९५५, प्र० स्थ० १९६६, प० ११ गार्डेन रीच रोड, कलकत्ता ४३ ।

‘कल्याण कल्पतरु’-सं० भुवनेश्वर माधव, प्र० आ १९३२ प्र० स्थ० १९४२, प० गोरखपुर ।

कल्याणकुमार जैन ‘शशि’—सं० ‘प्रदीप’, प० रामपुर

कल्याणचंद्र जायसवाल—सं० प्र० मु० ‘राष्ट्रीय जयप्रभा’ प० ३६४ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

कल्याण जैन—सं० ‘अन्तर्द्वन्द्व, प० २६ छोटा सर्राफा, उज्जैन ।

कल्याणदत्त शर्मा—प्र० सं० प्र० मु० ‘गौरव’, ‘नजीबावाद टाइम्स’ व० ‘वर्ल्ड मेडिकल न्यूज’, सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अमरी, विजनौर ।

कल्याणमल लोढ़ा—सं० ‘इंदु’, प० गोवर्धन सराय, वाराणसी ।

कल्याण राय—सं० ‘आर्य समाचार’, प० मेरठ ।

कल्याण सिंह—सं० ‘जय संदेश’, प० ५१८/१९, घसीटी, अजमेर (राज०) ।

कल्याण सिंह—सं० ‘परोपकारी’ ।

कल्याणसिंह गुप्ता—सं० ‘समिति’, प० ११ ए० राउज एवेन्यू, नई दिल्ली ११ ।

‘कल्याणी संदेश’—सं० सुभाष सेठ, प० वुटालवाड़ा मोड़ासा, सावरकांठा-१५ (गुजरात) ।

‘कवच’–सं० मांगूलाल मेहता, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पैं०, प० स्टेशन रोड, जावरा (म० प्र०) ।

कवलसिंह-सं० ‘आज का भीम’, प० नौरंगाबाद, अलीगढ़

‘कवि’–सं० रामनारायण ‘रावत’, रूपनारायण ‘स्नेही’, प्र० आ० १९७६, प० पी० पी० गंज, गोरखपुर ।

‘कविअमृत वर्षनी’—मा०, सं० शिवदत्त मिश्र, प्र० आ० १८८५, प० लखनऊ ।

‘कवि और समालोचक’—द्वै०, प्र० आ० १८९७, प० वलिया ।

‘कविकल्पाधर’—वि० अ० ।

‘कविकुल कुंज दिवाकर’–मा०, सं० रामनाथ शुक्ल, प्र० आ० १८८४, प्र० स्थ० १८९४, प० वस्ती ।

‘कवितांजलि’—प० ८८२ सुन्दर विलास, अजमेर ।

’कविता’—वा०, पू० सं० डॉ० देवराज उपाध्याय, प्र० सं० भागीरथ भार्गव, सं० (डॉ०) जयसिंह ‘नीरज’, (प्रो०) जुगमंदिर तायल, प्रब० सं० (डॉ०) गोपाल माहेश्वरी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ रु०, प्र० स्थ० १९८१, प० ८८ आर्यनगर, अलवर-१ ।

‘कविता कविता कविता’–सं० नर्मदा प्रसाद खरे, हनुमान वर्मा, प० १८४ शहीद पथ, जवलपुर ।

‘कविता पोस्टर’—प० जबलपुर ।

‘कविता प्रचारक’—मा०, प्र० आ० १९५० ।

‘कवि भारती’—सं० वालकृष्ण राव, प्र० आ० १९५३ ।

‘कवि मंडल’—प्र० आ० १९४०, प० बिसवां, सीतापुर ।

‘कविराज’—मा०, सं० निवारणचंद्र, प्र० आ० १९२१, वा० शु० ३ रु०, प० दिल्ली ।

‘कविराज’–सं० ‘सार्वदेशिक’, प० पटौदी हाउस, दिल्ली

‘कविवचन सुधा’—सा०, सं० भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राम शंकर व्यास, प्र० आ० १८६७, ए० प्र० ३ आना, प्र० स्थ० १८८५, अ० सू० पूर्व में यह पत्रिका मासिक थी, तत्पश्चात् पाक्षिक, प० काशी ।

‘कवि व चित्रकार’–त्रै० सं० सुंदरलाल, प्र० आ० १८९१,

प० फतेहगढ़ ।

'कवितेंदु'—मा०, प्र० आ० १८६० ।

'क़वींद्र'—मा०, संचा० व सं० सुंदरलाल द्विवेदी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० मानिक चौक, झाँसी

'कवींद्र'—सं० गया प्रसाद शुक्ल 'सनेही', (स्वामी) रामानारायणानद, अनूप शर्मा, प्र० आ० १९२४, वा० शु० ३ रु०, प० कानपुर ।

'कवींद्र वाटिका'—सं० विश्वेश्वर नाथ, प्र० आ० १९४७, प० प्रयाग ।

'कश्मीर से क़न्याकुमारी'-सं० आशा कपूर, ए० प्र० ५० पै०, १५ बख्शीनगर, जम्मू-३ ।

कश्मीरीलाल सचदेव—सं० 'कामर्शियल', प० अनाजमंडी पिपली, थाणेश्वर, करनाल ।

'कश्यप निर्माण'—मा०, प्र० संचा० चमनलाल, सं० डॉ० रामरख मल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २० पै०, प० १३/८ अशोक नगर, नयी दिल्ली १८ ।

(डॉ०) **कश्यम**—सं० 'लोकतंत्र समीक्षा', प० १८ विट्ठल भाई पटेल हाउस, रफीमार्ग, नई दिल्ली ।

'कसमई'—सा०, सं० दुर्गाप्रसाद दिवाकर, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० भवानीगेट, नवलगढ़

'कसौटी'—मा०, प्र० व सं० प्रहलाद सिंह यदुवंशी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० इटावा ।

'कसौटी'—सं० इंद्रदेव वारिसपुरी, प० सतपुरा, वैशाली ।

'कसौढ़न जागृति'—मा०, प्र० राममूर्ति शरण गुप्त, सं० रामगुलाम गुप्त, प्र० आ० १९६०, प० बाजार किला, बरेली ।

'क़सौढ़न हितैषी'—मा०, प्र० व सं० लालताप्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९५८, प० १२० दुर्विजयगंज, लखनऊ ।

'कसौधन मित्र'—प्र० आ० १९१८, प० लखनऊ ।

कस्तूर चंद—सं० 'चितौड़ संदेश', प० सदर वाजार, चित्तौड़गढ (राज०) ।

'कस्तूरबा दर्शन'—त्रै०, संचा० श्यामलाल, सं० मानकचंद कतौरिया, प्र० आ० १९४९, प० कस्तूरबा ग्राम, इंदौर

'क़स्तूरी'—सं० रामवृक्ष वेनीपुरी, रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' प्र० आ० १९३४, प० पो० बॉ० ११, सहारनपुर ।

कस्तूरी नारायण—सं० 'आदर्श', प० कानपुर ।

'कहाँ-क्या'—मा०, सं० प्र० मु० नरेशचंद जैन, प्र० आ० १२०३/८१ त्रिनगर, दिल्ली ।

'कहानियाँ'—मा०, सं० गुरुप्रसाद उत्पल, प्र० आ० १९४७ वा० शु० ६ रु०, प० कदमकुंआ, पटना ।

'कहानियाँ'—मा०, सं० फूलचंद मानव, १८५/११ ए०, २३८, चंडीगढ़ २३ ।

'कहानी'—मा०, प्र० आ० १९३२, प० काशी ।

'कहानी'—मा०, सं० श्रीपतराय, सह सं० रामनारायण शुक्ल, श्यामू सन्यासी, भैरवप्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९५३ प० ५ सरदार पटेल मार्ग, इलाहाबाद १ ।

'कहानीकार'—मा०, सं० कमलगुप्त, प्र० आ० १९६७, प० के० ३०/३७ अरविंद कुटीर, वाराणसी ।

'कांग्रेस'—दै०, प्र० आ० १९४०, प० दिल्ली ।

'कांग्रेस'—सा०, प्र० सत्यनारायण दत्त, सं० रघुवीर दयाल मिश्र, प्र० आ० १९५७, प० इटावा ।

'कांग्रेस कान्फ्रेंस पत्रिका'—मा०, प्र० आ० १८९३, प० कानपुर ।

'कांग्रेस'—सा०, प्र० आ० १९४७, प० आगरा ।

'कांग्रेस जन'—सा०, प्र० संचा० व सं० जगदंबा शुक्ल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ८ पै०, प० घसारा, इटावा

'कांग्रेस पत्रिका'—मा०, संचा० एन० बालकृष्णन, सं० सूर्यकुमार जोशी, प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, दिल्ली ।

'कांग्रेस बिगुल'-सं० एस० के० पारीख, प्र० आ० १९६६ ए० प्र० २० पै०, प० अजमेरी गेट, जयपुर ।

'कांग्रेस बुलेटिन'—प्र० आ० १९४७, प० नई दिल्ली ।

'कांग्रेस वाणी'—सं० बालाभ्यासी शर्मा, प्र० आ० १९६६ ए० प्र० १२ पै०, प० सरयू सदन, इटावा ।

'कांग्रेस संदेश'—सा०, प्र० व सं० कृष्णकांत व्यास, प्र० आ० १९५६, प० गाँधी भवन, यशवंत रोड, इंदौर ।

'कांग्रेस समाचार'—मा०, प० अजमेर ।

'कांग्रेस सेवादल पत्रिका'—मा०, सं० वी० के० नायक, प्र० आ० १९४८, प० कांग्रेस भवन, ४१४ पटेल मार्ग बम्बई ४ ।

'कांडला कार्मशियल'—सा०, प्र० संचा० एल० डी० लालवानी सं० एस० बत्रा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पै०, त्रि० (हिन्दी, अंग्रेजी व गुजराती) प० टी–एच–एक्स १२, आदिपुर, कच्छ (गुजरात) ।

कांता——सं० 'कल्पना', प० ४६ सुल्तान बाजार हैदराबाद ।

कांता—सहा० सं० 'कृति', प० ३२ फैजबाजार, दिल्ली

'कांता'-सा०, सं० प्र० मु० **पुरुषोत्तम** चेतनदास सीतलानी प्र० आ० १९८२, प० गोंदिया ४४१६०१, जि० भंडारा

कांता जांगिड—सं० 'जयविश्वकर्मा', प० स्टेशन रोड, जयपुर (राज०)।

कांता मनोचा—रू० स० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ २२६००१।

'कांति'—प० दिल्ली।

कांतिचंद्र जोशी—संचा० 'तेजप्रताप', प० अलवर।

'क्रांतिदूत'—मा०, प्र० सं० (डॉ०) जयंती प्रसाद, सं० विश्वनाथ मिश्र, प्रबं० सं० वीरेन्द्रप्रसाद शुक्ल, प्र० मु० वीरेंद्रकुमार शुक्ल, प्र० आ० दिसम्बर १९७४, प्र० स्थ० मई १९७५, प० बड़हलगंज, गोरखपुर।

'कांतिदूत'-सा०, सं० ब्रजमोहन, प्र० मु० सीताराम वर्णमाल, रविकुमार, प्र० आ० जनवरी १९७८, **ए०** प्र० ३० पै०, प० बड़ा बाजार, हजारीबाग।

कांति मोहन—सं० 'उत्तर गाथा', प० डब्ल्यू ७३, ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

कांति लाल—सं० 'अन्त्योदय', प० मोती तबेला, इंदौर

कांतिलाल जैन—सं० 'वाइस ऑफ महाभारत', प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर।

कांतिलाल वर्मा—सं०'मैढ़ क्षत्रिय समाचार', अकोला।

कांति कुमारी—सद० 'इंडियन न्यूज एडीटर्स सोसायटी', प० ९८-६ जी किदवई नगर, कानपुर।

कांति गुप्त—सं० 'शारदा', प० जयपुर।

कांति प्रसाद—सं० 'कायस्थ हितकारी', प० आगरा।

कांतिस्वरूप गोविल—सं० 'अग्रवाल संदेश, प० महावीरगंज, अलीगढ़।

काका कालेलकर—परा० 'नया समाज', सं० मंगल प्रभात', 'सबकी की बोली', व 'सर्वोदय', प० वर्धा।

कार्केसिह कुशवाहा—सं० 'निर्मोही', प० भिंड, म० प्र०।

'कागज के फूल'—मा०, प्र० व संचा० (श्रीमती) शैल कुमारी बत्रा, सं० अशोक प्रेमी, प्र० आ० १९५९, प० ई० एफ० २९०, रेलवे रोड, जालंधर सिटी।

काजिम रिजवी—सं० प्र० मु० 'सुगम समाचार', प० बी ११/२० गोरीगंज, फायजरोड, वाराणसी।

'कात्यायनी'—मा०, सं० कालिकाप्रसाद त्रिपाठी, प्र० व० मु० गया प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६८, प० ४२ शिवाजी मार्ग, लखनऊ।

'कादम्बरी'—वा०, सं० सिद्धेश्वर, स० सं० विहारीलाल प्रवीण, प्र० आ १९७७, प० करविगाहिया, पटना

'कादम्बरी'—सं० रामाज्ञा समीर, प्र० आ० १९८३, प० कानपुर।

'कादम्बिनी'—मा०, प्र० बी० पी० ठाकुर, सं० बालकृष्ण राव, राजेन्द्र अवस्थी, का० का० अ० **एस०** एम० अग्रवाल, सह सं० दुर्गाप्रसाद शुक्ल, उप सं० प्रभा भारद्वाज डॉ० जगदीश चंद्रिकेश, भगवती प्रसाद डोमाल, सुरेश नीरव, धनंजय सिंह, ए० प्र० ३.५० रु०, वा० **शु०** ४१ रु०, प्र० नि०, प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली-१।

'कानपुर कार्मशियल साप्ताहिक समाचार'—सा०, सं० व प्र० ज्ञानचंद, प्र० आ० १९५९, प० ७४/१५ कलक्टरगंज, कानपुर।

'कानपुर गजट'—दै०, प० कानपुर।

'कानपुर टाइम्स'—पा०, सं० कैलाशचंद्र निगम, प्र० आ० १९६१, प० १०८/११९, दुर्गादेवी रोड, गाँधी नगर, कानपुर।

'कानपुर देहात'—सा०, प्र० सं० थकित वेदान्ती, सं० राजेन्द्र प्रसाद अवस्थी, अति० सं० रामनारायण पांडेय, (डॉ०)एल० पी० दीक्षित, डॉ० बोधन सिंह, प० कानपुर

'कानपुर बाजार समाचार'—द्वि० सा०, सं० रतिलाल शाह, प्र० आ० १९६१, प० ६०/४७ **नयागंज**, कानपुर।

'कानपुर महापालिका पत्रिका'—पा०, प्र० व० सं० देवराज, प्र० आ० १९६१, प० कानपुर।

'कानपुर मार्केट रिपोर्ट'—त्रि० सा०, प्र० सं० रामचंद्र, प्र० आ० १९६० द्वि० (हिन्दी व अंग्रेजी) प० ७४/७३ धनकुट्टी, कानपुर।

'कानपुर वाणी'—सं० अजय भारती सिंह, प्र० आ० १९६८, प० १३३/८४, ट्रांसपोर्ट नगर कानपुर।

'कानपुर श्रमिक शिक्षा केन्द्र पत्रिका'—चतु० प्र० आ० १९५९, प० ७/१२१ स्वरूप नगर, मधुकुंज, कानपुर।

'कानपुर संदेश'—सा०, संचा० ब्रह्मदत्त दीक्षित, प्र० व सं० ब्रजबिहारी अवस्थी, प्र० आ० १९६०, प० १११/२२८ ए०, अशोक नगर, कानपुर।

'कानपुर समाचार'—सा०, पू० सं० ब्रजबिहारी अवस्थी सं० रामाधार, प्र० आ० १९१८, प० कानपुर।

'कानून'—सा०, प० अजमेर।

'कानून भारती'—मा०, प० अजमेर।

'कानून वाला जासूसी'—त्रै०, सं० इंद्रमोहन, प्र० आ० १९६९, प० करनाल।

'कानूनी दुनिया'—मा०, प्र० सं० (डॉ०) विजय अग्रवाल विद्रोही, प्र० आ० १९८५, प० गाजियाबाद।

'कान्फ्रेंस'—प० अजमेर।

'कान्फ्रेंस प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १९२४, प० अजमेर।

'कान्फ्रेंस प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १९२५, प० बम्बई।

'कान्यकुब्ज'—मा०, चंद्रमौलि शुक्ल, रमाशंकर मिश्र, 'श्रीपति', प्र० आ० १९०५, प० हुसेनगंज, लखनऊ।

'कान्यकुब्ज'—मा०, सं० रविशंकर शुक्ल।

'कान्यकुब्ज ज्योति'—सा०, संचा० सुशीला वाजपेयी, प्र० व सं० एन० आर० वाजपेयी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० ५३४ नंदनगर, इंदौर।

'कान्यकुब्ज नवसंमाज'—मा०, सं० देवीदीन तिवारी, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० २ आना, प० वम्बई-४२।

'कान्यकुब्ज प्रकाश'—मा०, सं० सीताराम, प्र० आ० १८८३, प० लखनऊ।

'कान्यकुब्ज बंधु'—प्र० आ० १९०६, प० कलकत्ता।

'कान्यकुब्ज मंडल'—प्र० आ० १८९०, प० इलाहाबाद।

कापी—किसी समाचार अथवा टिप्पणी आदि की लिखित प्रति, पाण्डुलिपि।

कापी धारी—प्रूफ रीडर का सहायक कापी होल्डर।

'काबुली वाला'—मा०, सं० सुरजीत किरन माली, प्र० आ० १९६६, प० १९३ अनीत नगर, अमृतसर।

'कामगार'—सा०, सं० रामदयाल यादव, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० भिलाई।

कामता तिवारी 'राज'—प्र० सं० 'युवा संकल्प', प० ९५१ गंजीपुरा, जबलपुर।

कामता नाथ—सं० 'समानांतर', प० कानपुर।

कामता प्रसाद—सह सं० 'माहुरी मयंक', प० बिहार शरीफ, नालन्दा।

कामताप्रसाद अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कर्वी, वांदा।

कामताप्रसाद अवस्थी—सं० 'प्रगति', प० अशोक मार्ग, लखनऊ।

कामताप्रसाद गुप्त-सं० 'समय का परिवर्तन', प० आगरा

कामताप्रसाद गुरु—सं० 'वालसखा' व 'सरस्वती' प० प्रयाग।

कामताप्रसाद गुरु—सं० 'सुकवि', प० लाठी मोहाल, कानपुर।

कामताप्रसाद चोंच—सं० 'अलबेला', प० वरेली।

कामताप्रसाद जैन—अ० सं० 'जैन. सिद्धान्त भास्कर', प० आरा (बिहार)।

कामताप्रसाद जैन—सं० 'अहिंसावाणी', प० अलीगंज, एटा।

कामताप्रसाद जैन—सं० 'वीर', प० दिल्ली।

कामताप्रसाद तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बकेवर, फतेहपुर।

कामताप्रसाद रस्तोगी—सं० 'शुक्राचार्य', प० सिविल लाइन्स, लखीमपुर (खीरी)।

कामताप्रसाद वर्मा–सं० 'चौधरीचरण' व 'लोहिया दर्शद' प० जालौन।

'कामना'—अ० मा०, सं० जे० के० गोयल, प्र० आ० १९६९, प० जमुना स्ट्रीट, सिरसा, हरियाणा।

'कामना'—द्वै०, सं० विजय मिश्र, सह० सं० अमर निर्मल, कहा० सं० राजेन्द्र सक्सेना, कवि० सं० 'पलायनवादी', प्र० आ० अप्रैल १९४७, प० कोटा जंकशन।

'कामधेनु'—प्र० आ० १८७९, प्र० स्थ०।

'कामधेनु'—प्र० आ० १९१०-११, प्र० स्थ०।

'कामधेनु'—पा०, सं० भंवरलाल शर्मा, प्र० आ० १९६९, ३४ डोगा विल्डिग, खेमरोड, बीकानेर।

'कामधेनु'—सं० बटुकदेव शर्मा, प्र० आ० १९३६, प० कलकत्ता।

'कामरेड'—सा०, प्र० संचा० व सं० व्रजकिशोर गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० भरतपुर राज०

'कार्मशियल'-पा०, सं० कश्मीरी लाल सचदेव, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० करनाल।

'कार्मशियल एजुकेशन'—त्रै०, प्र० संचा० व सं० जी० वी० राघवाचार्युलु, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १ रु०, प० २५९/११६, गोपाल रेड्डी रोड, विजयबाड़ा।

'कार्मशियल टैक्सेज व्यू'—मा०, प्र० सं० रावत सिंह राठौड़, संर० व परा० एन० एम० रांका, प्रबं० सं० भूरचंद जैन, सह सं० सुशील भंडारी, हरीसिंह राठौड, प्र० आ० १९८४, प० रायकालोनी, बाड़मेर।

'कामर्स एजूकेशन बाई आर० सी० ई०'-वा०, प० अजमेर

'कामांजलि'-मा०, सं० प्रभात, प्र०आ०१९४८, प०सिवनी

कामिल—उ० सं० 'एकता संदेश', प० नवशहरा, बलरामपुर ।

(कु०) कामेरी—सं० 'बाल बोध', प० बम्बई ।

कामेश्वर आवारा—सं० 'नयी आवाज' ।

कामेश्वर नाथ—सं० 'अनौपचारिकी', प० ए/३२ पीपुल्स कोआपरेटिव कालोनी, कंकड़ बाग, पटना-२० ।

कामेश्वर पाठक—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ११/३०, चिकित्सा विभाग कालोनी, बलिया ।

कामेश्वर प्रसाद—सं० 'मरुधरा प्रदेश' प० ४६६/१ लोहागल रोड, नई कालोनी, अजमेर ।

कामेश्वर वर्मा—सं० 'खादी सेवक', प० मधुवती, दरभंगा (बिहार) ।

कामेश्वर शरण—सं० 'दृष्टि', प० मुजफ्फरपुर, बिहार ।

कामेश्वर शर्मा—सं० 'समय की रेखा', प० गुल्लोवाड़ा, दरभंगा ।

'कायस्थ'—मा०, प्र० व सं० एच० सी० बहादुर, प्र० आ० १९६०, प० ६ फैज बाजार, दरियागंज, दिल्ली ।

'कायस्थ उपकारक'—सं० नारायण प्रसाद, प्र० आ० १८८३, प० आगरा ।

'कायस्थ उपदेश'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० लखनऊ

'कायस्थ क्रान्फ्रेंस प्रकाश'—पा०, सं० दीपनारायण वर्मा, प्र० आ० १८७४, प० लखनऊ ।

'कायस्थ पंच'—सा०, प्र० आ० १८९०, प० प्रयाग ।

'कायस्थ पंच'—सा०, प्र० आ० १९०८, प० इलाहाबाद

'कायस्थ पत्रिका'—मा०, सं० देवीप्रसाद, प्र० आ० १८८९, प० लखनऊ ।

'कायस्थ पत्रिका'-वा०, सं० सुधीर कुमार मित्र, प्र० आ० १९०१, प० २२ राधानाथ मलिक लेन, कलकत्ता ।

'कायस्थ बंधु'—प्र० आ० १९३७, प्र० स्थ० ।

'कायस्थ बुलेटिन'—मा०, सं० शैलेन्द्र सक्सेना 'अनुराग', प० २९/२४ रामदास का बाड़ा, पंचकुइया, झाँसी ।

'कायस्थ महिमा हितैषी'-प्र० आ० १९१८, प० फैजाबाद

'कायस्थ व्यवहार'—प्र० आ० १८८४, प० फतेहपुर ।

'कायस्थ शुभचिंतक'—सा०, सं० ठाकुर प्रसाद, प्र० आ० १८८९, प० बरेली ।

'कायस्थ समाचार'—मा० प्र० आ० १८७९, प्र० स्थ० १८९०, प० प्रयाग ।

'कायस्थ समाज'—वा०, सं० उपेंद्रचंद्र शास्त्री प्र० आ० १९१९, प० १२७ त्रिपुराराय लेन, सलकिया, हावड़ा ।

'कायस्थ हितकारी'—पा०, सं० कांति प्रसाद, प्र० आ० १८९४, प० आगरा ।

'कायस्थ हितकारी'—सं० राधाविहारी लाल सक्सेना 'राजेश', प० गोवर्धन (मथुरा) ।

'कायाकल्प'-मा०, सं० पार्वती प्रसाद, प्र० आ० १९४०, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'कायुगा'—सा०, सं० व प्र० एस० पी० सिंह, प्र० आ० १९८१, प्र० स्थ० १९८३, प० रामेश्वरी पुरी, बस्ती ।

'कारण'—पा०, सं० प्र० श्रीकांत पाराशर, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० ८० पैं०, वा० शु० २० रु०, प० १५५, अक्कीपेट, मेनरोड, बंगलौर-५३ ।

कारूलाल शंकरलाल देव—सं० 'रतलाम समाचार', प० कसेरा बाजा, रतलाम ।

'कारोबार'—सा०, सं० मानलकरन पुरिया, प्र० आ० १९६७, ८९ सियागंज, तेलगली, इंदौर-२ ।

'कार्तवीर्यार्जुन'—मा०, सं० राजेन्द्र कुमार सिंह, प्र० मु० हरीकृष्ण सिंह, प्र० आ० फरवरी १९८४, प्र० स्थ०, प० कानपुर ।

कार्तिककुमार निर्मल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० नवापुरा, गाजीपुर ।

कार्तिक नाथ—सं० 'आद्यंत', प० बैधनाथ धाम, देवधर

कार्तिकप्रसाद खत्री—सं० 'हिंदी दीप्ति प्रकाश', प्र० आ० १८८२, वि० भारतेंदु युगीन विशिष्ट पत्रकार एवं साहित्यकार ।

कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय—सं० 'हिन्दूपंच', प० कलकत्ता ।

कार्तिकेय त्रिपाठी—सं० 'समय', प० सिधी (म० प्र०)

'कार्यकर्त्ता'-सा०, सं० रामप्रसाद भार्गव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० सुजान गढ़, चुरू (राज०) ।

'कार्यानुभव पत्रिका'—मा०, प० अलवर ।

कार्येंद्र शर्मा—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ ।

'काल और परख'-सं० दयाशंकर मिश्र, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पैं०, प० के ६/ए गायघाट, वाराणसी ।

कालकाप्रसाद चौधरी—सं० 'युगचर्चा' प० लहर, भिंड

कालकाप्रसाद शिवरे—सं० 'जयस्वतंत्र भारत', प०

न्यू रोड, लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०)।

'काल घोषणा'—सं० नरेशचंद्र पुष्प, प० केदारनाथ मार्ग, लखनऊ।

'कालचक्र'—दै०, सं० (डॉ०) अंजनी कुमार मिश्र, प्र० आ० १९६८, प० जी० टी० रोड, फतेहपुर (उ० प्र०)।

'कालचेता'—सं० दर्द कानपुरी, प० बीघापुर, उन्नाव (उ० प्र०)।

'कालता'—मा०, प्र० आ० १९४१, प० इलाहाबाद।

'कालध्वनि'—सं० भुवनेंद्र स्वरूप, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० अपरकोट, अलीगढ़।

'कालपंत'—पा०, प० त्रिनगर, दिल्ली ३५।

'कालबोध'—सं० आशालक्ष्मी, प० नयाशहर, बीकानेर।

'कालभैरव'—पा०, सं० गणेश बाबाजी फड़के, प्र० आ० १८९७, प० बनारस।

'कालयुग'—सं० अजय कुमार, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पैं०, प० अलीगढ़।

'कालांतर'—सा०, प० मुजफ्फरपुर।

'काला खून'—सा०, सं० प्र० विजय कुमार खन्ना, प्र० आ० जुलाई १९७९, प० नहरौर (बिजनौर)।

'काला जासूस'—मा०, सं० व प्र० सुरेशचंद्र त्रिपाठी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६२ पैं०, प० सुल्तानपुर।

'कालादीप'—मा०, प्र० आ० १९७४, प० हरियाणा।

'कालाधन'—सं० भुलाव राय, प० कानपुर।

'कालाबाजार'—मा०, सं० आनंदमोहन प्रसाद, प्र० आ० १९६०, प० जोड़ा फाटक, धनसार, धनबाद।

'कालिंदी'—सं० महेशदत्त शर्मा, प० रामनगर, काशी।

कालिंदीमोहन पारीवाल—सं० प्र० मु० 'रंगारंग', प० महात्मा गाँधी मार्ग, बारा, सिवनी।

कालिकाकुमार सिन्हा-प्र० 'आदर्श किसान', प० दहियावां टोला, छपरा।

कालिका तिवारी—सं० 'तमसा', प० चौक, आजमगढ़

कालिका प्रसाद—सं० 'आज', संयु० सं० 'हिन्दी केसरी', प० मिरजापुर।

कालिकाप्रसाद त्रिपाठी—सं० 'कात्यायनी', प० २४ शिवाजी मार्ग, लखनऊ।

कालिकाप्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर'—पू० सं० 'वीणा', सं० 'जयहिंद' व 'विविधा'।

कालिकाप्रसाद सिंह—सं० 'हथियार', प० ५७/११ वी० जी० रोड, वी बार्डन, हावड़ा (प० बंगाल)।

'कालिदास'—मा०, संचा० बी० पी० शर्मा, सं० पी० के० भट्टाचार्य, प्र० बी० डी० शर्मा प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पैं०, प० तिलकपथ, उज्जैन।

कालिदास कपूर—सं० 'भारतीय शिक्षा' प० रानी कटरा, लखनऊ ३।

'कालिया'—मा०, सं० एस० एम० शमीम, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ६५ पैं०, प० लखनऊ।

कालिशरण त्रिपाठी—सं० व० प्र० 'काव्यमाला', प० औरैया संक्रत भवन, औरेया, इटावा।

'काली आग'—पा०, प्र० सं० प्र० व मु० पंकज प्रसून, स० अजितराय, पलाश, प्र० आ० जुलाई १९८२, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० ३० रु०, प० हीरापुर, धनबाद।

'काली कमली क्षेत्र पत्रिका'—मा०, सं० रामकिशोर शर्मा, प० केदारनाथ बापोरिया, प्र० आ० १९५९, प० बाबा काली कमली वाला पंचायत क्षेत्र कार्यालय, ऋषीकेश (देहरादून)।

कालीचरण—सं० 'युगनिर्माण', प० जालौन (उ० प्र०)।

कालीचरण अग्रवाल—सं० 'नवीन भारत', प० कासगंज

कालीचरण त्रिपाठी—सं० 'शारदा', प० औरैया, इटावा

कालीचरण पांडेय—सं० 'संदेश', प० आगरा।

कालीचरण बादल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बाँदा।

कालीचरण श्रीवास्तव—सं० 'रक्त संचार', प० ५/३३ बलवीर नगर, दिल्ली ३२।

कालीदास मुखर्जी—सह सं० 'प्राचीन भारत', प० कलकत्ता।

कालीप्रसाद शास्त्री—सं० 'आर्यमस्तिष्क', प० बनारस

कालीप्रसाद शास्त्री—सं० 'आलोक', प० एलनगंज, प्रयाग

कालीराम—सं० 'मौरख'।

कालीशंकर व्यास—सं० 'पीयूष प्रवाह', प० जौनपुर।

कालूराम भगगड़े—सं० 'प्रभा', प० पूना।

कालूलाल श्रीमाली—सं० 'जनशिक्षण' व 'बालहित', प० उदयपुर (राज०)।

कालेखां सिंधी—सं० 'रफ्तारे जमाना', प० बासवाड़ा

'कालेज टाइम्स'—मा०, प० अजमेर।

'कालेज न्यूज'-मा०, सं० कैलाश जोशी, रमण लाल जैन, प्र० आ० दिसम्बर १९८२, प० डूंगरपुर।

'कावेरी'—वा०, सं० रामजी शर्मा 'रजिका', संयु० सं०

सुदामाप्रसाद 'सुमन', सह सं० शहनशाह आलम, सला० सं० (डॉ०) अरुणेन्द्र भारती, प्रबं० सं० अर्जुनप्रसाद सिंह 'गुंजन', उप सं० मनोज राही, संजय कुमार सिन्हा, लालबहादुर शर्मा 'शास्त्री', अति० सं० शराफत अली खान, का० सला० दयानंद सिन्हा, सं० सह० सुधीर-कुमार, प्र० (श्रीमती) पार्वती शर्मा, प्र० आ० १९७८, ए० प्र २.५० रु०, प० मुगेर-१ ।

कावेरी—संयु० सं० 'परिक्रमा', प० साफियाबाद, मुंगेर (बिहार)

'काव्यकलाधर'—मा०, सं० रमाकांत त्रिपाठी, सिद्धनाथ शुक्ल, प्र० आ० १९५३, प० १६१/१ हरीसन रोड, कलकत्ता ।

'काव्यकलानिधि'—मा०, सं० महावीर प्रसाद मालवीय, प्र० आ० १९०७, प० कोण, मिर्जापुर ।

'काव्यदृष्टि'-त्रै०, सं० रामेश्वर सिंह, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ६ रु०, प० भोपाल ।

'काव्य पत्रिका'—सं० गयाप्रसाद शुक्ल सनेही ।

'काव्य माला'—मा०, सं० व प्र० कालीचरण त्रिपाठी, प्र० आ० १९६१, प० औरैया संस्कृत भवन, औरैया, इटावा ।

'काव्य सर्वस्व'—प्र० आ० १९३०, प्र० स्थ० ।

'काव्यसुधा'—मा० ।

'काव्यसुधाधर'—त्रै०, सं० देवीदत्त त्रिपाठी ।

'काव्यसुधानिधि'—मा०, सं० रामभरोसे शर्मा, प्र० आ० १९००, प० जबलपुर ।

'काव्यांजलि'-सा०, सं० विपिन कुमार, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० साहित्य परिषद, कानोर (राज०) ।

'काव्यामृतवर्षिणी'—मा०, सं० शिवदत्त मिश्र, प्र० आ० १८८५, प्र० स्थ० १८८८, प० लखनऊ ।

'काव्यालोक'—मा०, सं० व प्र० हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय', प्र० आ० १९५८, प० उपमन्यु भवन, कायमगंज

'काव्योत्कर्ष'—त्रै०, सं० व प्र० रोहिताश्व अस्थाना, मु० (श्रीमती) छाया द्विवेदी, प्र० आ० १९६९, प्र० स्थ० १९७९, प० सराय थोक पश्चिमी, बुलाकीराय स्ट्रीट, हरदोई ।

'काशी नागरी प्रचारिणी'—-सं० केशवप्रसाद मिश्र, प० काशी ।

काशीनाथ—सं० 'आर्यपत्रिका', प० मारीशस ।

काशीनाथ—सं० 'आर्यपत्रिका', प० मिर्जापुर ।

काशीनाथ उपाध्याय 'भ्रमर', बेधड़क बनारसी—सं० 'त्रिपथगा', 'तरंग' व 'संसार', प० ४/३१ सराय गोवर्धन, बनारस-१ ।

काशीनाथ गुप्त—सं० 'नवयुग संदेश', प० वासनगेट, भरतपुर ।

काशीनाथ चतुर्वेदी—सं० दैनिक भास्कर', प० ग्वालियर

काशीनाथ जायसवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिकन्दरापुर, बलिया ।

काशीनाथ त्रिवेदी—सं० 'शताब्दी संदेश', व० 'शिक्षण पत्रिका', प० वड़वानी (इंदौर) ।

काशीनाथ पांडेय—सं० 'दैनिक गाथा', प० १०५/३८९, चमनगंज, कानपुर ।

काशीनाथ बेलापुरे—सं० 'मधुरिमा', प० मेनरोड, मुरुमजिला, उस्मानाबाद ।

काशीनाथ मिश्र—सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव, बम्बई ३४ ।

'काशीपंच'—सा०, प्र० आ० १९७८, प० काशी ।

'काशी पत्रिका'—मा०, सं० भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, लक्ष्मी शंकर मिश्र, बालेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १८७५, प० काशी ।

काशी प्रसाद—सं० 'कलवार गजट', प० मिर्जापुर ।

काशी प्रसाद—सं० 'नई मशाल', प० तोपखाना बाजार, मुंगेर ।

काशी प्रसाद—सं० 'पाटलिपुत्र', प० पटना ।

काशीप्रसाद 'उमेश'-—सं० 'आंचलिक', प० बलिया ।

काशीप्रसाद द्विवेदी–सं० 'खजांची' प० मऊरानी, झाँसी

काशीप्रसाद सिन्हा—सं० 'अग्रदूत', प० १२/९४ मालवीय रोड, रायपुर ।

काशी बहादुर—सं० 'उदय', प० काशी ।

काशी राम—सं० 'अन्तरात्मा की पुकार', प० डी० १९ ए० मीरा मार्ग, बेनीपार्क, जयपुर ।

काशी राम—सं० 'प्रवासिनी' ।

काशी राम—सं० 'हमारा राज्य', प० ग्वालियर ।

काशीराम अग्रवाल—सं० 'सहज मार्ग', प० शाहजहाँपुर

काशीराम बनारसीलाल—संचा० 'सात्विक जीवन', प० ८३ पुराना चीनी बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

काशीराम शर्मा–सं० 'प्रचेता', प० के० ५/११ माडल

टाउन, दिल्ली ६ ।

काशीराम शर्मा—सं० 'स्वास्थ्य सेवा', प० गजनेर रोड बीकानेर ।

'काशी वैभव'—मा०, प्र० आ० १८६६, प० काशी ।

'काशी समाचार'-सा०, सं० देवनारायण द्विवेदी, बिहारी सिंह, प० काशी ।

'कार्शे'—मा०, सं० सतीशराज पुष्करण, प्र० मु० नीलम पुष्करण, प्र० आ० फरवरी १६८४, प० महेन्द्रू, पटना ६

'काश्मीर दर्पण'—मा०, सं० तेजबहादुर सप्रू. प्र० आ० १६६६, प० प्रयाग ।

'कासगंज समाचार'—सं० एस० बी० शास्त्री, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० ८ पै०, प० कासगंज, एटा ।

'किग एक्सप्रेस'—पा०, प० अलवर ।

'किग जार्ज स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर ।

'किताबिस्तान'—मा०, सं० व प्र० विमल सेंगर, प्र० आ० १६६०, त्रिभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी व पंजाबी) १३४ ए०, माडल टाउन, करनाल (पंजाब) ।

'किताबें और किताबें'—सं० राजेन्द्र शर्मा, प० दिल्ली ।

'किरण'—प्र० सं०, प्र० व मु० 'राष्ट्र गौरव', प० बी० एम० दास रोड, पटना-४ ।

'किरण'—मा०, सं० दीनबंधु पाठक, प० १४० शाहदरा बाग, प्रयाग ।

'किरण'-सं० 'आलोक', 'झंकार', 'शंख', 'दक्षिण बिहार', प० देवघर, वैद्यनाथ (बिहार) ।

'किरण'—सं० सोहन लाल विद्यार्थी, प० चोर बाजार, बम्बई ।

'किरण'—सा०, सं० आनंद कुमार जैन, प्र० आ० १६६०, प० ७६ जवाहर मार्ग, इंदौर ।

किरण कुमार—प्र० 'हम दोनों', प० ५ गांधी मार्ग, रांची

किरणकुमार पांडेय—उप सं० 'माधुरी', प० बम्बई-१

किरण चतुर्वेदी—सं० 'दिन-रात', प० १२२ टैगोर टाउन, इलाहाबाद-२ ।

किरण मंजूषा—सं० 'पवित्र हृदय का संदेश', प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना-११ ।

'किरण रेखाएं'—अ०, प० हाजीपुर, वैशाली ।

किरण शाहीन—सं० प्र० मु० 'स्त्रीसंघर्ष', प० पटना-४ ।

किरण संबल—प्र० 'रेखाएं', प० हाजीपुर, वैशाली

'किरदार'—सा०, प० जयपुर ।

किरपाल सिंह—सं० 'होरी कल्चर बुलेटिन', प० खाद्य विकास संघ, पटियाला ।

'किराणा मर्चेंट'—सा०, प० जोधपुर ।

किरोरामल सिंहल—सं० 'हिन्दी मेल', प० निहालगंज कोठी, खोलपुर (राज०) ।

'किलकारी'-मा०, सं० दीपचंद छंगाणी, प्र० अ० १६४८, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ५ रु०, प० जोधपुर ।

किशनकुमार कालरा—सं० 'सूरत', प० १२१ पक्काबाग, जालन्धर ।

किशन कौशिक 'निर्मल'—सं० 'सत्यउर्मि' व 'सत्याभा', प० जीन्द ।

'किशनगंज एक्सप्रेस'-सा०, सं० नारायण प्रसाद 'न्यारा' प्र० आ० १६७१, ए० प्र० ३० पै०, प० कटिहार, पूर्णिया

'किशनगढ़ एक्सप्रेस'—सा०, प० किशनगढ़ ।

'किशनगढ़ स्कूल मैगजीन'—वा०, प० किशनगढ़ ।

'किशनगढ़ समाचार'—मा०, प० किशनगढ़ ।

किशन गर्ग—सं० 'सिंहावलोकन', प० लश्कर, ग्वालियर

किशनगिरि गोस्वामी—सं० 'अभयदीप, प० जोधपुर ।

किशन पंत—सं० 'सप्तक्रांति', प० ६०/८ शीशमहल, भोपाल ।

किशनप्रसाद जैन—प्र० 'बृजभारती', प० मथुरा ।

किशनलाल—सं० 'अग्रवाल उपकारक', प० आगरा ।

किशनलाल अग्रवाल—सं० 'सहजमार्ग', प० शाहजहांपुर

किशनलाल गर्ग—सं० प्र० 'बागड़दूत' प० डूंगरपुर, राज०

किशनलाल गुप्त—सं० 'वागडदूत', प० डूंगरपुर राज० ।

किशनलाल गोयनका—सचा० 'मानवता', प० अकोला

किशनलाल शर्मा—सं० 'मौला', प० हाथरस ।

किशन शर्मा 'कौशल'—सहा० सं० 'क्षितिज', प० २१२ उषा नगर, इंदौर-६ ।

किशन शुक्ल—सं० 'ओज', प० कानपुर ।

किशन सिंह—सं० 'आजाद संदेश', प० जयपुर ।

किशन सिंह—सं० 'ऐटम युग' प० ३८ सुभाषमार्ग, इंदौर

किशनसिंह उपरारी—सं० 'पर्वतराज हिमालय', प० पिथौरागढ़ (उ० प्र०) ।

किशनसिंह वर्मा—सं० 'प्रतियोगी', प० दिल्ली ।

'किशोर'—बालो०, प० शिलौज ।

'किशोर'—मा०, संस्था० व सं० रामदहिन मिश्र, सं० रघुवंश पांडेय, देव कुमार मिश्र, गिरधारी लाल, जनक

किशोर यादव 'किशोर', प्र० आ० अप्रैल १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० बांकीपुर, पटना ।

किशोर ओबेराय—कहा० 'चमत्कारी मछली', प० मेरठ

किशोरकुमार दुबे–सं० 'चेतना', प० शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर-५ ।

किशोर दास—सं० 'रामानंद ग्रन्थमाला', प० अयोध्या ।

'किशोर प्रभात'—मा०, प्र० सं० देवव्रत सिंह 'अकेला', सं० निशांत भारती, संर० नागेन्द्र नाथ ओझा, प्रबं० सं० अशोक कुमार गुप्त, सह सं० सुकेश 'पुष्प', रीता सिन्हा, सं० सह० आनंद प्रकाश, बद्री कु० सर्राफ, वीरेन्द्र कुं० मिश्र, का० सला० दिग्विजय पांडेय, प्र० आ० १९८१, प० राजेन्द्रपुरी, मुजफ्फरपुर-१ ।

'किशोर मिलिंद'—मा०, सं० शशि प्रभा अग्रवाल, प्र० आ० १९७३, प० दिल्ली ।

किशोर लाल—सं० 'हरिजन सेवक', प० कालूपुर, अहमदाबाद ।

'किशोर शिक्षा'—मा०, सं० सच्चिदानंद सिंह, प्र० आ० १९६५, वा० शु० ४ रु०, प० मुंगेर ।

किशोर सिंह वार्हस्पत्य—सं० 'चारण' व 'राजस्थान' प० कलकत्ता ।

किशोर श्रीवास्तव 'संध्या'—सं० 'मृगपाल', प० झाँसी ।

किशोरीदत्त शास्त्री—सं० 'चिकित्सक', प० कानपुर ।

किशोरीदास वाजपेयी—सं० 'मराल', प० नमक मंडी, आगरा ।

किशोरीमोहन त्रिपाठी—सं० 'बयार' प० रायगढ़ ।

किशोरीरमण—सं० 'नया हिन्दुस्तान', प० बनारस ।

किशोरीलाल—सं० 'दीवार', प० ३२, पुराना कनाट प्लेस, देहरादून ।

किशोरीलाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'मध्ययुग', प० फतेहपुर ।

किशोरीलाल गोस्वामी—सं० 'उपन्यास', 'बालप्रभाकर' व 'वैष्णव सर्वस्व', प० बनारस ।

किशोरीलाल देवलिया–सं० 'सानधा सौरभ', प० मखाना बाजार, कोटा ६ ।

किशोरीलाल वैद्य—सं० 'गिरिराज', प० शिमला-४ ।

किशोरीलाल शर्मा—सं० 'एलान' प० मुंडी मोहल्ला, अजमेर ।

किशोरीलाल शर्मा—सं० 'प्रभात किरण', प० रजवाड़ा चौक, इंदौर ।

किशोरीवल्लभ शर्मा—सं० 'आयुर्वेद मार्तण्ड', प० बम्बई

'किसान'—सं० मं० आर० सेठी, वी० पी० अखौरी, नरेन्द्र नारायण, प्र० आ० १९३२, प० पटना ।

'किसान'—सं० बी० बी० लक्ष्मण प० फीजी द्वीप समूह ।

'किसान'—सं० नंद किशोर, प० फतेहपुर ।

'किसान'—सं० सुखसम्पति राय, प्र० आ० नवम्बर १९२८, प० इंदौर ।

'किसान'—सं० सुरेश सिंह, जगन्नाथ सिंह, प्र० आ० १९४९, प० कालाकांकर/लखनऊ ।

'किसान'—सा०, प्र० आ० १९२०, प० फैजाबाद ।

'किसान'—सा०, प्र० आ० १९४५, प० भरतपुर ।

'किसान'—सा०, सं० व प्र० गौरीशंकर रूचक, प्र० आ० १९५६, प० अलीगढ़ ।

'किसान'—सा०, सं० राजाराम शास्त्री, कृष्ण बिहारी अवस्थी, कमलदेव शर्मा, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ६ रु०, प्र० नि०, प० कानपुर ।

'किसान पंचायत'—सा०, सं० वी० एन० दुबे, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० पंचायत प्रेस, सांधी (म०प्र)

'किसान फीचर्स'—प० नई दिल्ली ।

'किसान भारती'—मा०, सं० व प्र० वेदप्रकाश सीकरी, प्र० आ० १९६०, चतुर्भाषी (हिन्दी, अंग्रेजी, पंजाबी एवं उर्दू), प० ८६, पटेल नगर, अबोहर ।

'किसान मजदूर पुकार'—पा०, सं० व प्र० अंबरीश कुमार शर्मा, गुरुवचन सिंह, प्र० आ० १९४८, प० बेलन, बुलंदशहर ।

'किसान मित्र'—सं० नंदकिशोर, प० फीजी द्वीप समूह

'किसान मित्र'—सा०, सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, प्र० आ० १९२२ ।

'किसान राज्य'-सा०, प्र० व सं० बाबूलाल, सं० राजेन्द्र कुमार जैन, नारायण प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० शाहजहानाबाद, भोपाल ।

'किसान संदेश'–सा०, संस्था० शिवदयाल राजावत, प्र० सं० व प्र० रूपकिशोर सिंह राजावत, प्र० आ० मार्च १९४७, पो० बाक्स १३, कोटा ६ ।

'किसान सेवक'—सा०, प० जोधपुर ।

'किसानी समाचार'–मा०, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० संयुक्त निदेशक, कृषि कार्यालय, इंदौर ।

'किसानोपकारक'—प्र० आ० १९१५, प० प्रतापगढ़।

'किसानोपकारक'——सं० द्वारका प्रसाद तिवारी, प्र० आ० १९१५, प० लखनऊ।

'किस्मत'—मा०, सं० उषाकांत पांण्डया, प० आ० १९७०, प० महालक्ष्मी पुल के नीचे, बम्बई ११।

'कीचड़ से कमल'—सा०, प० पूर्णिया।

'कीमयाएं जीवन'—पा०, प० सीकरी गेट, चंदौसी।

'कीर्तन'—मा०, प्र० व सं० पूनमचंद शर्मा, प्र० आ० १९१९, प्र० भवानी मंडी, झालावार।

कीर्ति——सं० 'शासन प्रशासन', प० तिरंगा भवन, लोहानी सराय मार्ग सहारनपुर/ठाकुरपार निर्वाचिन क्षेत्र जि० अंबाला।

'कीर्ति'—सा०, सं० (डॉ०) राकेश गर्ग, प० गंगोह, सहारनपुर।

'कीर्ति'—सा०, सं० सदानंद शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २० पै०, प० हरिद्वार।

'कीर्तिमान'—द्वै०, सं० रामप्रसाद भारद्वाज, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३ पै०, प० कालिदास मार्ग, मन्दसौर

कुंअर सिंह—सं० 'भारतभूमि', प० गोरखी, ग्वालियर।

कुंअर सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'नजीबाबाद टाइम्स', प० विजनौर।

कुंअरसिंह भाटी—सं० 'क्षत्रियवीर', प० जोधपुर।

कुंअरीती राठौर—सं० 'देवगिरि', प० महाराष्ट्र हिंदी प्रचार सभा, औरंगाबाद।

'कुंकुम'—मा०, प० कानपुर।

'कुंकुम'—मा०, सं० मं० निधि द्विवेदी, शालिग्राम शर्मा एम० एल० मरेहदा, चारुचंद गरिया, प्र० आ० १९३८, प० वम्बई।

कुंजबिहारी आचार्य—सं० 'पुकार', प० उदयपुर।

कुंजबिहारी प्रसाद 'कुंज'—सं० 'सुरसरिता', प० सहसराम, रोहतास।

कुंजबिहारी पोद्दार—सं० 'रायबरेली डायरी' तथा 'सत्यवाणी', प० बेलीगंज, रायबरेली।

कुंजबिहारी ब्रह्मचारी—प्र० 'श्रीभागवत पत्रिका', प० श्रीकेशवजी गौड़ीयमठ, मथुरा।

कुंजबिहारी लाल—सं० 'अध्यापक', प० मुरादाबाद।

कुंजबिहारी लाल—सं० 'बरनवाल चंद्रिका', प० काशी

कुंजबिहारी शुक्ल—सं० 'मानसंकल्प', प० १२८/डी २८ किदवई नगर, कानपुर।

कुंज लाल—सं० 'मार्केट वे', प० सुभाष ब्रदर्स, २५१०/१ कटरा जयमालसिंह, अमृतसर।

कुंदन लाल—सं० 'संदेश', प० समतायोग आश्रम, एस० ए० जैन कालेज के पास; अंबाला सिटी।

(कु०) **कुंती शुक्ल**—सं० 'अर्चना', प० सरस्वती विद्यालय कन्या इंटर कालेज, नरही, लखनऊ।

कुंदनलाल कोठारी—सं० 'लोक विज्ञान', प० २२ भूपालपुरा, एस० रोड, उदयपुर।

कुंदनलाल जैन—सं० व प्र० 'सच्चादूत', प० भरतपुर।

कुंदन शील—मा०, प्र० सं० सुरेशचंद्र जैन, सं० राजेश भारती राजेंद्र, प्र० आ० १९७९, प० ७१९/२ पी० एल० शर्मा रोड, मेरठ।

'कुंभकार'—मा०, सं० हरिमोहन पंडित, प्र० कुबेरनाथ, प्र० आ० १९५१, प० सी० के ६३/२०९, छोटी पियरी, वाराणसी।

कुंवर—प्रे० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ-१।

(डॉ०) **कुंवर देशमित्र**—भू० सं० 'मजदूर', 'संसार' तथा 'राकेश', प० ३८००, शाहगंज, जी० टी० रोड, दिल्ली

कुंवर नारायण—सं० 'युग चेतना', सं० स० 'छायानट', प० विष्णुकुटी, महानगर. लखनऊ।

'कुक्कुट'—मा०, सं० रमेश गुप्ता 'चातक', प० विशाल प्रकाशन, १२० नाहरपुरा रतलाम।

'कुक्कू'—मा०, सं० पूरनचंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३० पै०, प० अंबाला कैंट।

कुणाल श्रीवास्तव—सं० 'नूतन कहानियाँ', प० १७ शिवचरन लाल रोड, इलाहाबाद।

'कुटज'—मा०, प्र० सं० (डॉ०) जयंत्री प्रसाद, मु० शिवाकांत त्रिपाठी, रामअवध मल्ल, प्र० आ० अप्रैल १९७८, प्र० स्थ० दिसम्बर १९७८, प० आजमगढ़।

'कुटज'—सा०, सं० महादेव प्रसाद, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १५ पै०, प० चित्तूपा पाण्डे मार्ग, बलिया।

'कुटुम्ब सहायक'—मा०, प्र० आ० १९२३, प० कच्छी मुहल्ला न० १३, इंदौर।

कुणाल—प्र० व मु० 'परिक्रमा', प० सफियाबाद, मुंगेर।

कुणाल श्रीवास्तव—सं० 'नूतन कहानियाँ' व 'बच्चों के बालनगर', प० इलाहाबाद।

'कुमाऊं'—वि० अ०।

'कुमाऊं कुमुद'—सा०, सं० पी० वी० जोशी, प्र० आ० १८७१, प० अल्मोड़ा।

'कुमाऊं राजपूत'—सा०, सं० उम्मेद सिंह मेहता, प्र० प्रेमसिंह, प्र० आ० १९४८, प० प्यारा भवन, अल्मोड़ा

'कुमायूँ समाचार'—पा०, सं० (लाला) डोरीलाल, प्र० आ० १८९४, प० अल्मोड़ा।

'कुमायूँ समाचार'-सा०, सं० कृष्ण कुमार गुप्त, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १५ पै, प० काला चुंगी रोड, हलद्वानी

'कुमार'—पा०, सं० रघुनाथ प्रसाद, प्र० आ० १९६०, प० ४८/१७७, मिश्र पोखरा, वाराणसी।

'कुमार'—मा०, सं० राजमल लोढ़ा, प्र० आ० १९४४, वा० शु० ३ रु०, प० मंदसौर (ग्वालियर)।

'कुमार'–मा०, सं० राजा सुरेश सिंह, प्र० आ० १९३२, ए० प्र० ४ आने, वा० शु० ३ रु०, प० कालाकाँकर।

कुमार—सं० 'अंजलि', प० धर्मपेठ, नागपुर।

कुमार—सं० 'अभिनय', प० शिव ठाकुर लेन, कलकत्ता।

कुमार अजीत—सं० 'युवापर्व', प० स्किप्टन विला, माल, शिमला १।

कुमार अशांत—उप० सं० 'हिन्दी स्पोर्ट्स वीक', प० १५६ तारदेव रोड, बम्बई।

कुमार अशोक—चि० एवं० सा० 'सच्ची दुनियाँ', प० ४५३७ दाईवाड़ा, नई सड़क, दिल्ली ६।

कुमार आनंद शर्मा—सं० 'राष्ट्रभूत, प० दरगाह बाजार अजमेर।

कुमार कमला सिंह—सं० अंगार, प० मोहल्ला अग्रवाल, पो० मोतीहारी।

कुमार कश्यप–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कृष्णा कुटीर १३ व्रुज, इटावा।

कुमारकांत दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ७० लालपुरा, इटावा।

कुमार दीनानाथ सिंह—सं० 'संघर्ष', प० गिरही टोला, संथाल परगना।

कुमार निशांत-प्र० सं०, प्र० व मु० 'हमसफर', प० एच० एन० कालोनी, २/६ फुलवारी शरीफ, पटना–५।

कुमार मनेष—सं० 'चमत्कारी मछली', प० मेरठ।

कुमार मनोचा—सं०, प्र० व मु० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ-१।

कुमार राज—स० 'सुपर ब्लेज', प० प्राची प्रिंटर्स, राम सागर मिश्र नगर, लखनऊ।

(डॉ०) **कुमार विमल**—सं० 'परिषद् पत्रिका', प० विहार राष्ट्र भाषा परिषद, कदमकुँआ, पटना।

कुमार शील—सं० 'रूपरंग', प० ४३, उत्तर बेनिया बाग, काशी।

कुमार संभव—प्र० वि० व्य०, प० वी० १९७ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ८।

कुमार संभव—परा० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर।

'कुमार संभव'—पा०, प० जयपुर।

कुमार संभव—सं० 'परिवेश', प० प्रदीप निकेतन, रामपुर।

कुमार संभव—सं० 'परिवेश', प० लोलार्क कंड, भदैनी वाराणसी २२१००५।

'कुमारिल'-मा०, प्र० सं० रविभट्ट, सं० वीरेंद्रप्रतापशर्मा स० सं० विश्वमोहन प० ई०/३७ महानगर, लखनऊ।

कुमारेश चन्द्र मिश्र–प्र० 'विहार समाचार', प० सूचना एवम् जनसंपर्क विभाग, बिहार पटना।

'क़ुमावत'—मा०, प० जयपुर।

'कुमावत क्षत्रीय'—त्रै०, प० जयपुर।

'कुमावत खत्री'—मा०, सं० आशुतोष, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० चौपड़पुर, जयपुर।

'कुमुद'—सं० 'खिलौना', प० जमशेदपुर।

'कुरबानी'—प० रायपुर।

कुरियन थामस—सं० प्र० व मु० 'सत्यदूत', प० पो० बा० ६३, इटारसी (म० प्र०)।

'कुरुक्षेत्र'—मा०, सं० केशव गोपाल निगम, प्र० आ० १९५२, प० प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, दिल्ली।

'कुरुशंख'—सं० राजेंद्र मोहन, प० छोटा बाजार, थानेसर, कुरुक्षेत्र-१८।

'कुर्मी क्षत्रिय दिवाकर'—सं० शिव राम सिंह प्र० आ० १९२५, प्र० स्थ०, प० काशी।

कुलदीप—सं० 'पराग', प० आगरा।

कुलदीप जैन—संयु० सं० 'मिनीयुग', प० ६४/५ शिव मंदिर मार्ग, मौजपुर, दिल्ली।

कुलदीप नारायण राय 'झपड़'—सं० 'चतुर्भुज', प० राजगुरुमठ, शिवालाघाट, वाराणसी।

कुलदीप नारायण सिंह—प्र० 'श्रमजीवी', प० कानपुर

कुलदीप प्रकाश डागी—प्रब० सं० 'पारदर्शी', प० निम्बाहेड़ा, राज०।

कुलदीप शर्मा—व्य० 'रेगिस्तान टेलिग्राम'।

कुलदीप सहाय—सं० 'विकास', प० शिक्षा विभाग, विलासपुर।

'कुलभूमि'—मा०, सं० (स्वामी) धर्मानंद सरस्वती, वि० आर्य प्रतिनिधि सभा उत्कल प्रदेश का मुखपत्र, पू० ना० 'आर्यभूमि', प० आमसेना (उड़ीसा)।

'कुललक्ष्मी'—मा०, सं० निर्मला जोशी प्र० आ० १९७१, प० खण्डेराव वाड़ी दादी रोड अग्यारीलेन, बम्बई-२।

'कुलश्रेष्ठ समाचार'—प्र० आ० १८८४, प० मथुरा।

'कुलश्रेष्ठ समाचार'—मा०, सं० तोरीलाल, प्र० आ० १८८२, प० अलीगढ़।

'कुलीन'—सं० देवानंद, प० सहारनपुर।

'कुशधान'—दै०, सं० सुरेशचंद्र त्रिपाठी, प० सुल्तानपुर।

'कुशभवनसंदेश'-सा०, सं० महानंदपाठक, प० सुल्तानपुर

कुशलदेव शास्त्री—स० सं० वैदिक सेवा आश्रम, प० बजिगांव (नादेड़)।

कुशल सिंह—सं० 'साप्ताहिक निमाड़', प० ४१ तिलक पथ, खरखोन (म० प्र०)।

(डॉ०) कुशवाह—सं० 'विधित', प० (डॉ०) भगवत सहाय महाविद्यालय, ग्वालियर।

कुशवाहा 'कांत'—सं० 'चिनगारी', प० मिर्जापुर।

'कुशवाहा क्षत्रिय'—प्र० आ० १९३०, प्र० स्थ०।

'कुशवाहा क्षत्रिय वंधु'—पू० प्र० बहादुर राम, पू० सं० विश्वनाथ सिंह, सं० राजमल लोढ़ा, मदन कुमार चौबे, प्र० आ० १९३८, प० हितैषी ब्रिटिश वर्क्स, काशी।

'कुशवाहा क्षत्रिय मित्र'—मा०, सं० जे० पी० चौधरी, राममनोहर, गोपीकृष्ण, हरिप्रसाद, प्र० शिवनाथ मौर्य प्र० आ० १९१३, प० वनारस।

कुसुम—सं० 'चंद्रप्रभा', प० कुसुम इंजीनियरिंग वर्क्स, बड़ौत, मेरठ।

कुसुम अंसल—सं० 'दिशाबोध', वि० कवयित्री, कथाकार प० बी० ५७ अमर कालोनी, लाजपतनगर, दिल्ली २४

कुसुम दत्ता—प्र० सं० 'कथादेश', प० जी० २६/२ कनाट प्लेस, नई दिल्ली।

कुसुम वर्त्तक—सं० 'हिंद शक्ति', प० सदाशिव पेठ, पूना

'कुसुमांजलि'—सं० बटुकप्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९८५, प० काशी।

'कूक'—दै०, प० जयपुर।

'कूर्म संदेश—मा०, सं० राजेन्द्र नागर, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ५ रु०, प० हरदेव, कन्नौज।

'कूर्माचंल'—त्रै०, सं० के० एन० पंत, प्र० आ० १९६६, प० ४ गोपनिवास, वाटलीवाला रोड, परेल, बम्बई—४०००१२

'कूर्मांचल दीप'—सा०, सला० सं० जमनादास अख्तर, प्र० सं० वेदप्रकाश गुप्ता, सं० रामलाल खुराना, स० सं० बलराज पासी, प्र० आ० १९६८, प्र० नि०, प० काशीपुर, जि० नैनीताल।

'कूर्मांचल प्रहरी'—सा०, सं० रणजीत सिंह, प० पिथौरागढ़।

'कूर्मि क्षत्रिय पत्रिका'—नी० जा०।

'कूर्मि क्षत्रिय प्रभाकर'—सं० संकटाप्रसाद सिंह, प्र० आ० १९४८, प० बनारस।

'कूर्मि क्षत्रिय हितैषी'—प० पन्नानगर।

'कृत संकल्प'—मा०, सं० वाल्टर मोंगरा तरुण, प० गोलघर, पटना १।

'कृति'—मा०, स० नरेश मेहता, श्रीकांत वर्मा, स० सं० कांता, प्र० व० मु० जोगेंद्र चन्द्र पाठक, प्र० आ० १९५९, प० ३२, फैज बाजार, दिल्ली।

'कृतिकार'—प० १३८/१६ त्रिनगर, दिल्ली ३५।

'कृति परिचय'—मा०, सं० ललित कुमार श्रीवास्तव, स० सं० श्याममोहन दुबे, प्र० आ० १९६५, प० ५४१ व्योहार बाग, जबलपुर।

कृति स्वाम्य अधिनियम—सन् १९५७ में कृति स्वाम्य अधिनियम अथवा कापी राइट ऐक्ट पारित हुआ था, समाचार पत्रों के सम्बंध में इस अधिनियम का क्षेत्र केवल लेखों तथा चित्रों के प्रकाशन तक सीमित है।

कृपा दयाल—सं० 'स्वतंत्र भारत', प० अलवर।

कृपाराम—सं० 'वैदिक धर्म', प० मुरादाबाद।

कृपाराम शर्मा—सं० 'आर्यावर्त', प० दानापुर पटना, (विहार)।

कृपाराम शर्मा—सं० 'तिमिर नाशक', प० काशी।

कृपाराम शर्मा—सं० 'ब्राह्मण हितकारी', प० काशी।

कृपाराम शर्मा—सं० 'भारत उद्धार', व० 'वेदप्रचारक',

प० जगरावाँ, लुधियाना ।

कृपालसिंह 'कलश'—सह सं० 'जर्जरकश्ती', प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़ १ ।

कृपाशंकर जौहरी—सं० 'खेरी समाचार', प० मुख्य मार्ग, लखीमपुर खीरी ।

कृपाशंकर त्रिपाठी—सं० 'वार्तायन', प० बाजपुर, नैनीताल ।

कृपाशंकर पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० दिल्ली दरवाजा, फैजाबाद ।

कृपाशंकर पाठक—सं० 'सिपाही' प० सागर ।

कृपाशंकर शर्मा—प्र० सं० 'आजादी', प० वाराणसी ।

कृपाशंकर शुक्ल—सं० 'नर्मदा ज्योति', प० ११०० सुभाष पथ, जबलपुर ।

कृपाशंकर श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर ।

कृशनचंद्र अग्रवाल—सं० 'विश्वमित्र', प० १२५ डलहौजी स्क्वायर, कलकत्ता १ ।

'कृशिक'—स० सं० राम प्यारे तिवारी, प० मालती धारी कालेज, नौबतपुर, पटना ।

'कृषक'—मा०, प० नागपुर ।

'कृषक'—सा०, प्र० आ० १९३७, प० बक्सर (बिहार)

'कृषक'—सा०, सं० बी० एल० वर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १२ पै०, प० लाहौर बाग, सीतापुर ।

'कृषक उद्योग श्रमिक'—सं० देवीचरण सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० मैलामऊ, संचेदी, कानपुर

'कृषक क्रान्ति'—सा०, सं० राजेन्द्रसिंह सोलंकी, प्र० आ ११७०, वा० शु० १० रु०, प० खुरजा ।

'कृषक जगत'—सा०, पू० संचा० व सं० एम० सी० वोन्द्रिया, प्र० सं० व प्र० सुरेशचंद्र गंगराडे, सं० विजय कुमार वोंद्रिया, प्र० आ० अक्टूबर १९४६, प० अम्बेदकर लायब्रेरी के पीछे, सुल्तानिया रोड, भोपाल ।

'कृषक बंधु'—पा०, प० हरसूद ।

'कृषक बंधु'—सा०, प० हरदोई ।

'कृषक बंधु'—सा०, सं० महादेवराय, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० लोहिया मार्ग, एलनगंज, जौनपुर

'कृषक भारत'—प० रीवा ।

'कृषक मंच'—प० सागर ।

'कृषक-वाणी'—मा०, सं० भानुप्रताप सिंह, रामकृष्ण प्र० धीरासिंह वर्मा, प्र० आ० १९५८, प० लखनऊ ।

'कृषक समाचार'—मा०, सं० आर० वी० राबिंसन, प्र० आर० बी० देश पांडे, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै० प० ए० १, निजामुद्दीन वेस्ट, नयी दिल्ली १२ ।

'कृषक समाज'—मा०, सं० सुरेशचंद्र तिवारी, प्र० आर आर० सिंह, प० सारन, छपरा ।

'कृषि'—मा०, सं० माणिचंद्र वोंद्रिया, स० सं० गोरेलाल अग्निभोज, प्र० आ० १९४६, प० पश्चिमी कृषक कार्यालय, धर्मपेठ, नागपुर ।

'कृषि आंदोलन'—मा०, सं० रामस्वरूप गाँधी, ए० प्र० ६० पै०, प० जी० टी० रोड, करनाल ।

'कृषि और पशुपालन'—मा०, सं० शेरसिंह, प्र० आ० १९४९, प० कृषि सूचना ब्यूरो, छोटा छतर मंजिल, लखनऊ ।

'कृषि उपज मंडी समाचार'—मा०, सं० चिरंजीलाल गुप्त, प्र० आ० १९६४, प० लक्ष्मी नगर, इंदौर ।

'कृषिकेतु'—सा०, प्र० सं० व प्र० शिवप्रकाश, प्र० आ० अगस्त १९७८, प० सिविल लाइन्स, सुल्तानपुर ।

'कृषि क्षेत्र पाल संदेश'—मा० सं० लक्ष्मण सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० बी-१४ तिवारी भवन, शिवमार्ग, रानी पार्क, जयपुर-६ ।

'कृषि प्रसार'—पा०, सं० श्रीरंग तिवारी, प्र० लखपत शर्मा, प्र० आ० जुलाई १९५३, प्र० स्थ० १९६८, प० कृषि प्रसार प्रशिक्षण केंद्र, मुजफ्फरपुर ।

'कृषि लोक'—मा०, प्र० आ० १९६८, वा शु० ८ रु०, प० अमोलक सदन, सरदार पुरा, ११ सी रोड, जोधपुर

'कृषि विकास'—सा०, प० जयपुर ।

'कृषि विज्ञान'—सा०, प० पटना ।

'कृषि संसार'—मा०, सं० (पं०) शिवकुमार शर्मा, प्र० आ० १९४८, प० कृषि संसार कार्यालय, बिजनौर ।

'कृषि समाचार'—मा०, प्र० शेरसिंह, सं० रामकृपाल द्विवेदी प्र० आ० १९५५, वा० शु० १.५०, प० कृषि सूचना ब्यूरो, उत्तर प्रदेश शासन, लखनऊ ।

'कृषि समाचार'—मा०, प० जयपुर ।

'कृषि साक्षी'—पा०, सं० गोपाल कृष्ण सारंग, प० किशन चेतपुर, विश्वेश्वरगंज, अमेठी, सुल्तानपुर ।

'कृषि सुधार'—सं० जीवालाल दुबे, प्र० आ० १९१२, प० मैनपुरी ।

कृष्ण—सं० 'प्रभात', प० पंजाब ।

कृष्ण—सं० 'सोनमाटी', प० प्रेसगली, जोड़ा मंडी, न्यू एरिया, डालमियानगर (बिहार) ।

कृष्ण अरोड़ा—सं० 'दीपशिखा', प० स्वर्णदीपिका, ३१३/३ गली चौधरियान, कैथल (हरि०) ।

कृष्ण कमलेश—सं० 'अन्तर्यात्रा', स० सं० 'ग्रहण', प० ६४/११ तुलसी नगर, भोपाल ।

कृष्णकांत—सं० 'मंजुलमयंक', प० मेंहदावल, वस्ती ।

कृष्णकांत चौधरी—प्र० सं० 'हिमाल',प० वीरगंज, नेपाल

कृष्णकांत त्रिपाठी—परा० 'उत्तर', प० ४१८, लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर २३१००१ ।

कृष्णकांत द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिलगांव, बाँदा ।

कृष्णकांत निर्मोही—सं० 'रक्तराग', प० गोंडा ।

कृष्णकांत मालवीय-सं० 'अभ्युदय' व 'प्रयाग', प० प्रयाग

कृष्णकांत मिश्र—सं० 'क्षेपक', प० जी/१२२८ ए, मुंशीगंज, बाराबंकी ।

कृष्णकांत व्यास—सं० 'नई दुनिया', प० प्रयाग ।

कृष्णकांत व्यास—सं० व प्र० 'कांग्रेस संदेश', प० गाँधी भवन, यशवंत रोड, इंदौर ।

(वैद्य) कृष्णकांत शास्त्री—स० सं० 'शुचि', प० कोट गेट, बीकानेर १ ।

कृष्ण किसलय—पूर्व० में कृष्ण कुमार, सं० 'नयी आवाज', प० न्यू एरिया, डालमियानगर (बिहार) ।

कृष्णकुमार-सं० 'ज्वालामुखी', प० पंचशील, दुर्ग म०प्र०

कृष्णकुमार अष्ठाना—प्र० व मु० 'स्वदेश', प० १२३ तिलकपथ, इंदौर ।

कृष्णकुमार उपाध्याय—स० सं० 'वार्त्तायिन', प० बाजपुर, नैनीताल ।

कृष्णकुमार कुलश्रेष्ठ—सं० 'टानिक', प० बेझल कोठी, ग्वालियर ।

कृष्णकुमार गुप्त—सं० 'कुमायूँ समाचार', प० काला चुंगी रोड, ग्वालियर।

कृष्णकुमार गुप्त—सं० 'नूतन कहानियां' व 'सच्ची कहानियां' प० १५ शिवचरन लाल रोड, इलाहावाद ।

कृष्णकुमार चंचल—सं० 'तरुण राष्ट्र' व 'पृष्ठभूमि', सौ० सं०दिशावाहक, क० 'बालरंगमंच', प० त्रिभुज प्रकाशन, ११/१, मालवीयनगर, लखनऊ ।

कृष्णकुमार जायसवाल—सं० 'गोंडवावा टाइम्स', प० कोठी बाजार, बेतुल ।

कृष्णकुमार धमीजा—स० सं० 'गीता ज्योति' ।

कृष्णकुमार 'नूतन'—भू० सं० 'शक्ति', प० शक्तिकुटीर बाजार, भूतनाथ, पो० मण्डी (हि० प्र०) ।

कृष्णकुमार भट्ट—सं० 'संदर्भ', प० तार बाहर, तालाब पार, विलासपुर (म० प्र०) ।

कृष्णकुमार भसीन—प्र० 'बालमन', प० नई दिल्ली ।

कृष्णकुमार मिश्र—प्रति० इंडिया प्रेस एजेंसी, प० ४२ राजभवन कालोनी, लखनऊ ।

कृष्णकुमार यादव—परा० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

कृष्णकुमार वर्मा—मु० 'हैहयवंश', प० कानपुर ।

कृष्णकुमार वर्मा—सं० व० मु० 'सहस्त्रबाहु बुलेटिन', प० जयपुर ।

कृष्णकुमार वशिष्ठ—सं० 'जनमंगल', प० शिवकृपा निवास, अमल का कांता, उदयपुर (राज०) ।

कृष्णकुमार शर्मा—प्र० सं०, प्र० व मु० 'स्वतंत्र युग की पुकार', प० उच्च मार्ग, संख्या ८, कोटपूतली ८ ।

कृष्णकुमार शर्मा—सं० 'बरेली गजट', प० मोमिया टोला, बरेली ।

कृष्णकृपा लीलालय-संस्था० 'एशिया स्टार', प० एशिया स्टार कार्यालय, ७४ ए० कूँचा सीताराम, बरेली ।

कृष्णकेशव सिंह वेकर—सं० 'शिक्षण कौमुदी', प० जबलपुर ।

कृष्ण खंडेलवाल—सं० 'साप्ताहिक वाणिज्य दूत', प० १४२ सीतासदन नियाजी, सुभाषमार्ग, इंदौर २ ।

कृष्ण खत्री-सं० सिने तस्वीर', प० ३७४, अपरजीतपुर रोड, कलकत्ता ।

कृष्ण खन्ना—क० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ८ ।

कृष्ण गुप्ता—सं० 'अमरोहा समाचार', प० कटरा रोड, अमरोहा ।

कृष्ण गोपाल—सं० 'स्वास्थ्य', प० अजमेर ।

कृष्ण गोपाल गुप्त—सं० 'भभक', प० ४३८/३३ पाल विचला, अजमेर ।

कृष्ण गोपाल शर्मा—प्र० संचा० व सं० 'उत्साह', प० १६०, गाँधी नगर, तापरा, झाँसी ।

कृष्ण गोपाल शर्मा—सं० 'गोरक्षण', प० बनारस ।

कृष्ण गोपाल सिंह——सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'जनवीणा', प० अमौली, फतेहपुर ।

कृष्णचंद्र—संचा० 'अग्रवाल मेटल रिपोर्ट', प० जगधरी ।

कृष्णचंद्र-सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० वाराणसी

कृष्णचंद्र—सं० 'पापमोचन' ।

कृष्णचंद्र—स० सं० 'आर्यजगत', प० आर्यसमाज मंदिर मार्ग, नई दिल्ली ।

(डॉ०) **कृष्णचंद्र अग्रवाल**–प्रबं० सं० 'परख', प० हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

कृष्णचंद्र अग्रवाल—स० सं० 'कल्याण', प० गीताप्रेस, गोरखपुर ।

कृष्णचंद्र अग्रवाल—सं० 'समृद्धभारत', प० नजीबाबाद रोड, कोटद्वार, गढ़वाल ।

कृष्णचंद्र अग्निहोत्री–स० सं० 'उत्तर प्रदेश', प० सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उ० प्र०, लखनऊ ।

कृष्णचंद्र कविराज–सं० 'जात पाँत तोड़क', प० काशी ।

कृष्णचंद्र गुप्त—प्रति० 'लखनऊ मेल', प० ९-१० जगत नारायण रोड, लखनऊ ।

कृष्णचंद्र चतुर्वेदी—सं० 'मातृदूत', प० कोटा ।

कृष्णचंद्र चौधरी—सं० 'जनशक्ति', प० लाँगर टोली, पटना ४ ।

कृष्णचंद्र चौधरी—सं० 'वनपाखी', प० आई० सी०/१८ गाँधीनगर, काकेरोड, राँची (बिहार) ।

कृष्णचंद्र टण्डन—सं० 'खत्री समाज', प० ४२, पार्वती घोष लेन, कलकत्ता ७ ।

कृष्णचंद्र तिवारी—सं० 'श्री गोपाल संदेश', प० गोपाल इंडस्ट्रीज, कोटा २ ।

कृष्णचंद्र पराग—सं० 'उजास', प० दिल्ली दरवाज़े के भीतर, अलवर ।

कृष्णचंद्र बनर्जी—सं० 'बंगवासी', ।

कृष्णचंद्र बेरी—सं० 'हिंदी प्रचारक पत्रिका', प० हिंदी प्रचारक संस्थान, पो० बा० १०६, पिशाच मोचन, वाराणसी २२१००१ ।

कृष्णचंद्र भारती—सं० 'जलते चिराग', प० फर्रुखाबाद

कृष्णचंद्र मुदगल—सं० 'अशोक', प० ४ महारानी रोड इंदौर ।

कृष्णचंद्र मुद्‌गल—स० सं० 'कमल', प० दिल्ली ।

कृष्णचंद्र विद्यालंकार—सं० 'वीर अर्जुन' व 'संपदा', प० दिल्ली ।

कृष्णचंद्र शर्मा—व्य० 'खेल खिलाड़ी', प० बी० १९७ वेस्ट पटेलनगर, नई दिल्ली ८ ।

कृष्णचंद्र शास्त्री—सं० 'अन्वेक्षण', व 'लोकनिधि', प० तेलवाड़ा, उदयपुर ।

कृष्ण चैतन्य गोस्वामी—सं० 'चैतन्य पत्रिका', प० गाय घाट, पटना ।

'**कृष्ण चैतन्य चंद्रिका**'—प्र० आ० १९१०, प० वृन्दावन

कृष्णजी—सं० 'पीढ़ी', ५० हाजीपुर, वैशाली ।

कृष्ण जीवन भट्ट—सं० 'दृष्टि', परि० 'सर्जना', प्र० 'राका', प० ब्राह्मण टोली, मुजफ्फरपुर ।

कृष्णदत्त—सं० 'दैनिक दिग्विजय', प० आर्य प्रतिनिधि सभा, हैदराबाद ।

कृष्णदत्त—स० सं० 'आर्यभानु', प० हैदराबाद ।

कृष्णदत्त त्रिवेदी—सं० 'अंतर' प० विष्णु गार्डन, नई दिल्ली १८ ।

कृष्णदत्त पालीवाल—सं० 'प्रभा', प० कानपुर ।

कृष्णदत्त पालीवाल—संस्था० तथा आ० सं० 'सैनिक', प० आगरा ।

कृष्ण दास—स० सं० 'गाँव की बात', प० प्रयाग ।

कृष्णदास खन्ना—सं० 'उत्सव', प० ५५ क्लाइव स्ट्रीट, प० कलकत्ता ।

कृष्णदास गाँधी—सं० 'खादी जगत', प० वर्धा ।

कृष्णदेव प्रसाद गौड़ 'बेढ़ब बनारसी'—सं० 'अंकुश', आँधी, 'तरंग', 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', अवै० सं० 'प्रसाद', प० ६५/२०९, बड़ी पियरी, वाराणसी ।

कृष्णदेव सिलावाल—स० सं० 'तरंग', प० घुम्बाराही, नेपाल ।

कृष्णधर उमाधया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कुमार गंज, फैजाबाद ।

(**स्वामी**) **कृष्णनंद**—स० सं० 'सिपाही', प० सागर

कृष्णनंदन प्रसाद—प्रब० सं० 'गणादेश' तथा 'तीसरी आँख', प० पटना ।

कृष्णनंदन प्रसाद—सं० 'तरुण', प० इलाहाबाद ।

कृष्णनारायण मेहरोत्रा—सं० 'विभीषण', प० अमरोहा गेट, मुरादाबाद ।

कृष्णपाल सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक

राष्ट्र वेदना', प० कादराबाद ।

कृष्ण प्रकाश चौधरी—सं० 'विक्रमशिला टाइम्स', प० द्विवेदी पथ, भागलपुर २।

कृष्णप्रसाद दर—ले० 'आधुनिक छपाई' ।

कृष्णप्रसाद सिंह—प्र० व मु० 'शवरी', प० सीताराम पथ, चक्रधरपुर।

कृष्णप्रसाद सेठ—सं० 'आपबीती', प० बम्बई ।

कृष्ण बक्षी—सं० 'समर्थ' प० चित्रकला भवन, गंज बसौदा, म० प्र० ।

कृष्णबल्लभ पांडेय—सं० 'रणनाद', प० सिविल लाइन्स उन्नाव ।

कृष्ण बल्लभ भारती—प्र० सं० 'तरुण संदेश', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

कृष्ण बहन नाग—सं० 'महिलाश्रम', प० वर्धा ।

कृष्ण बिहारी—सं० 'जगदीपक भास्कर', प० कलकत्ता ।

कृष्ण बिहारी—सं० 'नवतरंग', प० बनारस ।

कृष्ण बिहारी अवस्थी—सं० 'किसान', प० कानपुर ।

कृष्ण बिहारी मिश्र—परा० 'प्रज्ञा' प० वि० वि० वाराणसी २२१००५।

(डा०) **कृष्ण बिहारी मिश्र**—ले० 'हिंदी पत्रकारिता'

कृष्ण बिहारी मिश्र—सं० 'मणिमय', प० ४६२ बी रवींद्र सारिणी, कलकत्ता ६।

कृष्ण बिहारी मिश्र—सं० 'माधुरी', 'साहित्य समालोचक, व 'आज', प० गंधौली, सीतापुर।

कृष्णबिहारी सहल—प्रब० सं० 'अकथ', सं० 'वानर', प० मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर।

कृष्णबिहारी सहल—सं० 'तटस्थ', प० विजय भवन स्टेशन रोड, सीकर (राज०)।

कृष्णबिहारी सहल—सं० 'परधि', प० सहल सदन, दिल्ली ।

कृष्ण बिहारी लाल 'राही'—सं० 'विकास मार्ग', प० जिला विकास कार्यालय, बस्ती ।

कृष्णबिहारी बाजपेयी—सं० 'मंगल बिहान'. प०२५५/२६०, कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ ।

कृष्ण भारद्वाज—सं० 'डिक्टेटर', प० नरसिंह, स्ट्रीट, व्यावर ।

कृष्ण मधोक—परा० सं० 'सप्तसिंधु', प० पटियाला ।

कृष्ण मुरारी—सं० 'जय जग मुक्ति संदेश' ।

कृष्ण मुरारी अग्रवाल—सं० 'विज्ञान प्रगति', प० सी० एस० आई० आर०, पी० आई० डी० बिल्डिंग, हिल साइड रोड, नई दिल्ली ।

कृष्णमुरारी लाल शर्मा—सं० 'ज्योतिष' ।

कृष्णमुरारी वर्मा—प्रब० सं० 'रूपरंग', प० ४३, उत्तर बेनियाबाग, काशी ।

कृष्णमुरारी शर्मा—सं० 'विजया घोष', प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

कृष्णमुरारी शर्मा—सं० 'सहज कविता', प० तरुणोदय, मुरार, ग्वालियर ६ ।

कृष्ण मूर्ति—सं० 'सेण्ट्रल टाइम्स', प० विलासपुर ।

कृष्ण मोहन—सं० 'कोलाहल', प० भूतमहल, उदयपुर ।

कृष्णमोहन जौहरी—सं० 'साहित्यिक संकेत', प० मोहल्ला चौबे, बदायूं ।

कृष्ण मोहन प्यारे—प्र० 'सरहपाद', प० सब्जी बाग, पटना-४ ।

(डॉ०) **कृष्ण मोहन मधुकर**—सं० 'प्रतिनिधि साहित्य' व 'दृष्टि', प० सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर-१ ।

कृष्ण राय हृदयेश—सं० 'लोकसेवक', प० मोहल्ला नखास, गाजीपुर ।

कृष्ण राव—सं० 'जबलपुर समाचार' ।

कृष्ण लाल जैन—सं० 'इटावा कर्मवीर', प० बजरिया चौराहा, इटावा ।

कृष्णलाल साहनी—सं० 'हरमिलाप', प० पंजाबी मार्केट, पुल बेगम, मेरठ ।

कृष्णवेणी नटराजन—स० सं० 'स्वास्थ्य और सौंदर्य', प० २४/१५७, शक्तिनगर, दिल्ली-७ ।

कृष्णशरण श्रीवास्तव—सं० 'शिक्षा दर्शन', प० गोडवाकी गोठ, लश्कर, ग्वालियर ।

कृष्ण शर्मा—सं० 'उत्कांत भारत', प० २४८७, मोती सिंह मोमिया मार्ग, जयपुर-३ ।

कृष्णा कुमारी—प्र० 'ग्रामोदय की ओर', प० हिन्दी भवन, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली ।

कृष्णाजी—सं० 'तारिका', प० कहानी कला महाविद्यालय, अम्बाला ।

कृष्णानंद—सं० 'श्रीनयना देवी', प० पंचकूला, अम्बाला

कृष्णानंद—सं० 'संगम', प० वर्धा ।

कृष्णानंद कृष्ण—सं० 'पुनः', प० दक्षिण अशोकनगर, कंकड़वाग, पटना-२० ।

कृष्णानंद गुप्त—सं० 'मधुकर' ।

कृष्णानंद जी-सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी

कृष्णानंद जी गुप्त–सं० 'लोकवार्ता', प० टीकमगढ़ ।

कृष्णानंद सोख्ता—सं० 'संगम', प० सत्याश्रम, वर्धा ।

कृष्णानाथ—स० सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाव-गंज रोड, नई दिल्ली ।

कृष्णाराव—सं० 'जबलपुर समाचार', प० मुजफ्फरपुर

कृष्णाराव भोसले—सं० 'संगम', प० वर्धा ।

कृष्णावतार शुक्ल—सं० 'फरूँखाबाद एक्सप्रेस', प० मोहल्ला तलैया काजल इमाम, फरुँखाबाद ।

'केंद्र'–सं० योगेंद्र भल्ला, प०५७ दरियागंज, दिल्ली-६ ।

के० ए० दुबे पद्मेश—सं० 'ज्योतिष विज्ञान', व सला० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम० आई० जी०, पद्मेश लेन, रतनलाल नगर, कानपुर २०८०२२ ।

(डॉ०) के० एन टण्डन—सं० 'उत्तम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो, लखनऊ ।

के० एन० पंत—सं० 'कूर्मांचल', प० ४ गोपनिवास, वाटली वाला रोड, परेल, बम्बई-१२ ।

के० एन० मौर्य—सं० 'उत्तम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो, लखनऊ ।

के० एन० मौर्यं—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मटियारा रोड, आलोपीबाग, इलाहाबाद ।

के० एम० अहमद—प्रति० नूतन कहनियां', प० १५ शिवचरण रोड, इलाहाबाद-२११००३ ।

के० एम० कुलश्रेष्ठ—सं० 'मालवयति', प० ३ माक्षि-रोड, फ्रीगंज, उज्जैन ।

के० एम० निवसरकर—वित० प्र० 'आकलन', प० लक्ष्मी वाग, सायन, बम्बई-२२ ।

के० एम० बक्शी–सं० 'आयकर टाइम्स', प० ३५ हमाम स्ट्रीट, फोर्टं, बम्बई-१ ।

के० एल० खास कलम—सं० 'श्री चित्रगुप्त कैलाश', प० कोठी बाजार, बेतुल ।

के० एल० बजाज—प्रब० सं० 'आकलन', प० लक्ष्मीवाग, सायन, बम्बई-२२ ।

के० एल० बोंद्रिया—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टेट आफ प्राइमरी एण्ड सेकंडरी एजूकेशन, बीकानेर ।

के० एल० मधुर—सं० 'ईश्वर प्राप्ति', प० हरि निकुँज आश्रम, वृन्दावन ।

के० एस० गुप्त—सं० 'अलीगढ़ मेल', प० १/६८ विष्णु पुरी, अलीगढ़ ।

के० एस० त्रिपाठी—सं० 'लोकमान्य', प० सुभाषचंद्र रोड, नागपुर ।

के० एस० भारद्वाज—सं० 'नयी शिक्षा', प० तहसील दारों का रास्ता, जयपुर ।

के० एस० रस्तोगी—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टेट आफ प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन, बीकानेर

के० एस० रामनमेनोन—स० सं० 'केरल भारती', प० चिट्टूर रोड, एरणाकुलम्, कोचिन ६८२०१६ ।

के० एस० सुन्दरम्—सं० 'गांधी', प० गांधी गरीब संघ, काशी ।

के० आर० कृष्णन—सहा० प्र० नि० 'वालभारती'।

के० आर० डालमियाँ—प्र० सं० 'मनियाँ', प० लखेरा गली, ग्वालियर ।

के० आर० भार्गव–विज्ञा० प्रभा० 'रेगिस्तान टेलिग्राम'।

के० आर श्रीनिवासआयंगर—वि० परा० 'श्री अरविंद कर्मधारा', प० श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली ।

के० के० थपलियाल—व्य० चि० 'ग्राम शिल्प', प०ग्रामोपयोगी विज्ञान केंद्र मगन संग्रहालय, वर्धा ४४२००१

के० के० दास–सं० 'जीवन मार्ग',प० १४/१६ गवर्नमेंट प्लेस पूर्वी, कलकत्ता ।

के० के० भटनागर—सद० उ० प्र० ज० ए० ।

के० के० मलहोत्रा—सं० 'सर्वहिताय', प० सेक्टर १२/९८६ रामकृष्ण पुरम्, नई दिल्ली ।

के० के० मिश्र—सं० 'पीलीभीत पत्रिका', प० आदर्श प्रेस, निकट पाकड़ सकूरमल, पीलीभीत ।

के० के० मिश्र-सं० 'भिलाई ज्योति', प० मार्केट, भिलाई नगर ।

के० के० वर्मा—सं० 'कलाकार रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक लेबल-७ आर० के० पुरम्, नई दिल्ली ।

के० के० शर्मा—प्र० 'आगरा महापालिका समाचार', प० मोतीगंज, आगरा ।

के० के० शर्मा—सद० सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २

मैमिया टोला, बरेली ।

के० के० शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वृन्दावन गेट, मेरठ ।

के० के० शुक्ला—पत्रकार, प० ४६७/५ तेलीवाड़ा भोला नाथ नगर, शहादरा, दिल्ली ।

के० के० होलानी—सं० 'मनियां', प० लश्वेरा गली, ग्वालियर-३ ।

के० खोसा—क० 'अकविता', प० २६/२३, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८ ।

(डॉ०) के० गोपाल 'परेश'—स० सं० 'नवअंकुर', प० काली कवि मार्ग, उरई ।

के० जयरामन—सं० 'फार्म प्रगति', प० २०० माउण्ट रोड, मद्रास—२ ।

के० जी० पाठक—सं० 'सरयूद्विज' प० जूना, विलासपुर ।

के० जी० वालकृष्ण पिल्लै—सं० 'केरलज्योति', प० केरल हिंदी प्रचार सभा, तिरुवंतपुरम-१४ ।

के० जी० सिह 'प्रणत'-सं० 'क्राँति चेता', प० १२०/१६२ लाजपतनगर, कानपुर ।

के० जे० भार्गव—सं० 'भार्गव पत्रिका', प० शारदा भवन चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'के० डी० ए० वी० स्कूल पत्रिका'—वा०, प० आजमेर ।

के० डी० कुसुमाकर—सं० 'नवभारत', प० रानी की कोठी, जबलपुर ।

के० डी० पुरी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'दौराला मिल पत्रिका', प० दौराला शुगर वर्क्स, दौराला (मेरठ) ।

के० डी० प्रकाश—सं० 'कोहिनूर', प० मोहतो का चौक, वीकानेर ।

के० डी० बजाज—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० निकट सूचना कार्यालय, सिविल लाइन्स, बरेली ।

केतकी वर्मा—प्रब० सं० 'प्रियंका', प० ८४/३७ कटरा मकबूलगंज, सरोजनी देवीलेन, लखनऊ-२२६००१ ।

के० थामस—सं० 'सत्यदूत', प० देशबंधु पुरा, इटारसी ।

'केदार घाटी'—मा०, सं० प्रसार प्रसाद घोतल, प्र० आ० १९६८, प० १जे/३१ एन० आई टी०, फरीदाबाद

केदारदत्त तवाड़ी—स० सं० 'श्रीभागवत पत्रिका', प० श्रीकेशव जी गौडीयमठ, मथुरा ।

केदार नाथ—मु० 'प्रतिमान', प० वैद्यनाथ प्रेस, भिखना पहाडी, पटना-४ ।

केदारनाथ अग्रवाल—सं० 'नया साहित्य' ।

केदारनाथ अग्रवाल—सं० 'हंस', प० बाँदा ।

केदारनाथ अग्रवाल-स० सं० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर

केदारनाथ गुप्त—सं० 'केसरवानी संसार' व 'केसरवानी समाचार', प० प्रयाग ।

केदारनाथ पाण्डेय—सं० दैनिक अजय', प० बजूरिया वार्ड न० २, दमोह (म० प्र०) ।

केदारनाथ बापोरिया—प्र० 'काली कमली क्षेत्र पत्रिका' प० ऋषीकेश ।

केदारनाथ भट्ट—सं० 'निराला', प० आगरा ।

केदारनाथ भट्ट—सं० 'नोकझोंक', प० ११५३, बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा ।

केदारनाथ मिश्र 'सोम'—सं० 'सरहपाद', प० खगौल, पटना ।

केदारनाथ 'रोहन'-सं० 'अमीर समाचार', प० शिकोहाबाद

केदारनाथ वर्मा—प्र० व मु० 'अंबा', प० औरंगाबाद

केदारनाथ वर्मा—प्र० सं०, प्र० व मु० 'पान', प० २/१८१ नवाबगंज, कानपुर ।

केदारनाथ शर्मा—सं० 'परलोक' ।

केदारनाथ शर्मा—सं० 'वनौषधि', प० चरक अनुसंधान भवन, काशी ।

केदारनाथ शर्मा सारस्वत—सं० अखिल भारतीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन पत्रिका', प० दिल्ली ।

केदारनाथ शर्मा सारस्वत—सं० 'आयुर्वेद', प० श्याम सुंदर रसायनशाला, काशी ।

केदारनाथ सिंह–सं० 'विप्लव', प० २४ मी० कंकड़ बाग कालोनी, पटना २० ।

केदार प्रसाद त्रिवेदी—प्र० 'अशोक', प० १ सुंदरबाग, लखनऊ ।

केदार शर्मा—प्र० 'आत्मदर्शन', प० नवाब का बेरा, अजमेर ।

केदार शर्मा—सं० 'पान', प० १२४७ वाई ब्लाक किदवई नगर, कानपुर ।

के० नरेंद्र-सं० 'वीर अर्जुन', प० मथुरा रोड, नई दिल्ली

के० निर्मल—संचा० व सं० 'कर्मलोक', प० ३२६ प्रेम गंज, सिप्री बाजार, झाँसी ।

के० पी० अग्रवाल-सं० 'रजतपट', प० १२८ महू कैण्ट

(डॉ०) के० पी० अग्रवाल—प्र० सं० 'स्वतन्त्र भारत

सुमन' व 'स्वतंत्र भारत', प० लखनऊ।

के० पी० गुप्ता–परि० सं० 'बाल जगत', प० सी० ३/४ रीवर बैंक कालोनी, लखनऊ।

के० पी० तिवारी—सं० 'सागर गर्जन', प० गढ़ा कोटा।

के० पी० दुबे—सं० 'रंगीन समाचार', प० इतवारी, नागपुर-२।

के० पी० नारायण–ले० 'संपादन कला'।

के० पी० नारायण–सं० 'आलोक', प० नवभारत, जहाँगीराबाद, भोपाल।

के० पी० मानथा—सं० 'मैसूर हिंदी प्रचार परिषद् पत्रिका', प० शंकरपुरा, बंगलौर-४।

के० पी० वर्मा—सं० 'अग्रदूत', प० रायपुर।

के० पी० शर्मा—सं० 'अप्सरा', प० २७ बलरामपुर हाउस, इलाहाबाद।

के० पी० श्रीवास्तव–सं० 'उद्योग भारती', प० कलकत्ता

के० पी० श्रीवास्तव—सं० 'भार' व 'सीधी संदेश', प० सीधी, म० प्र०।

के० पी० सक्सेना—अति० सं० 'लल्लू पंजू', प० लखनऊ

के० पी० सिन्हा–प्र० व संचा० 'अग्रदूत', प० मालवीय रोड, रायपुर।

(डॉ०) **के० पी० सोनी 'शांत'**—सं० 'सागर गर्जन', प० गढ़ा कोटा।

के० प्रसाद—सं० 'सौन्दिक', प० महेन्द्रू, पटना-६।

के० बख्श सिंह—प्रति० 'विकासशील भारत', प० सी० एम० जी० ६५, अलीगंज हाउसिंग स्कीम, लखनऊ।

के० बी० सिंह—सं० 'क्षत्राणी', प० इंदरगंज, लश्कर, ग्वालियर।

कुबेर नाथ–प्र० 'कुंभकार', प० छोटी पियरी, वाराणसी

के० मुजफ्फर—सं० 'इत्तिहाद', प० म ११८३ पहली मंजिल, जे० जे० गली, अहमदनगर (महा०)।

के० मेहता—सं० 'हरियाणा खेती', प० निदेशालय प्रसार, पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, हिसार।

के० मोहन—सं० 'विद्याइंदु', प० अमर नगर, रायबरेली

'केरल कोकिल'–वि० अ०।

'केरल ज्योति'–सं० के० जी० बालकृष्ण पिल्लै, प्र० आ० १६६६, प० केरल हिंदी प्रचार सभा तिरुवंतपुरम्-१४।

'केरल प्रभात'—मा०, प० केरल हिंदी प्रचार सभा, त्रिवेंद्रम।

'केरल भारत'—मा०, सं० सी० जी० गोपालकृष्णन, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० ५० पै०, प० हिंदी प्रचार सभा केरल, चिटटूर रोड, एर्णाकुलम्-६।

'केरल भारती'—मा०, पू० सं० नारायण देव, प्र० सं० प्र० व मु० के० रामदासन नायर, सं० एन० वेंकटेश्वरन, स० सं० के० एस० रामन मेनोन, प्र० आ० १६५५, प० दक्षिण भारत हिंदी सभा, एरणाकुलम, कोचीन।

'केवट'—सा०, सं० मुजीबुर्रहमान, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० २५ पै०, प० प्रताप नगर, कोंच, जालौन।

'केवट संदेश'-वा०, प्र० सं० (डॉ०) दशरथ लाल निषाद, प्र० आ० १६८२, प्र० नि०, प० रामनगर पो० सुपेला, भिलाई, जि० दुर्ग।

केवल कृष्ण ढल—सं० व प्र० 'अमरवाणी' व 'लघु-भारत', प्रति० 'अमर उजाला', 'उत्तर उजाला', 'जागरण' व 'स्वतंत्र भारत', प० सितारगंज, नैनीताल

केवल कृष्ण तलवार—चि० 'खादपत्रिका', प० दि फर्टिलाइजर एसोसिएशन आफ इंडिया, नई दिल्ली-६७।

केवल कृष्ण पाठक—सं० 'रवींद्र ज्योति', प० जींद

'केवल सत्य'—सा०, सं० ओमप्रकाश वर्मा, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १५ पै०, प० ५६१ ब्रह्मपुरी, मेरठ।

(डॉ०) **के० वी० शर्मा**—सं० 'ऋतम' प० होशियारपुर

के० वेदालंकार—सं० 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली।

केशरलाल जैन अजमेरी—सं० 'महावीर संदेश', प० जयपुर।

'केशरी'—सं० श्रीनाथ पाटिल, प्र० आ० १६३६, प०, गया।

केशरी किशोर 'केशव'—सं० 'जिनवाणी' प० भोपालगढ़

केशरी कुमार—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिंदी विभाग।ध्यक्ष, पटना विश्वविद्यालय, पटना।

केशरी चंद जैन—प्रचा० मं० 'हस्तलिखित बाल पत्रिका संगठन'।

केशव—सं० 'नवजीवन', प० काशी।

केशव गोपाल निगम—सं० 'ग्राम सेवक', स० सं० 'आज-कल', सं० 'कुरुक्षेत्र', प० दिल्ली।

केशव गोस्वामी महाराज—संस्था० 'श्रीभागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी गौड़ीयमठ, मथुरा।

केशवचंद्र—सं० 'आनन्द', प० थियोसोफिकल सोसाइटी, बनारस—१।

केशवचंद्र—सं० 'लोकशासन', प० बामनिया, इंदौर।

केशवचंद्र वर्मा—सं० सला० **'छायानट'**, प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ।

केशवचंद्र हजेला—सह० सं० 'बालसेवा', प० गाँधीनगर, कानपुर।

केशवदत्त—सं० 'जय हाड़ोती', प० बूंदी (राज०)।

केशवदत्त चंदोला—पत्रकार, प० १०४/३१८ बड़ा चौराहा, सिसामऊ, कानपुर २०८०१२।

केशव दास पांडेय—प्र० सं० व प्र० 'केशव प्रयास', प० लक्ष्मी बाई कालोनी, ग्वालियर।

केशव दास स्वामी—सं० 'संतवाणी', प० जयपुर।

केशवदेव—सं० 'अदित', प० पांडिचेरी।

केशवदेव—संचा० 'ग्रामयुग', प० भरतपुर (राज०)

केशवदेव शर्मा—सं० 'साहित्यालोचन', प० सरस्वती प्रेस बुक डिपो, ३७८८, नेता जी सुभाष मार्ग, दिल्ली।

केशवदेव शर्मा—सं० 'सीकर संदेश', प० सीकर (राज०)

(डॉ०) केशवदेव शास्त्री—सं० व संस्था० 'आर्यकुमार' व 'सार्वदेशिक', प० चांदनी चौक, दिल्ली।

केशवदेव शास्त्री—सं० 'नवजीवन', प० काशी।

केशवनारायण—सं० हिमप्रस्थ', प० हिंदू होटल, शिमला

केशव पांडेय—सं० 'रेखाकंन', प० १ एच स्ट्रीट-२२ सेण्ठ, भिलाई (सागर)।

'केशव प्रयास'—पा०, प्र० सं० केशव दास पांडेय, मु० घनश्याम मुद्गल, प्र० आ० अगस्त १९७७, प० १४, आनंदभवन, लक्ष्मीवाई कालोनी, ग्वालियर।

केशव प्रसाद चतुर्वेदी—सं० 'बान्धव', प० रीवाँ।

केशव प्रसाद पाण्डेय—सं० 'अग्रदूत', प० मालवीय रोड, रायपुर।

केशव प्रसाद मिश्र—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।

केशव प्रसाद वर्मा—सं० 'अग्रदूत', प० मालवीय रोड, रायपुर।

केशव प्रसाद विद्यार्थी—सं० 'इन्द्रधनुष', प० हंसापुरी, नागपुर।

केशव प्रसाद विद्यार्थी—सं० 'कन्या', प० मन्दसौर।

केशव प्रसाद शर्मा—सं० 'क्रान्ति युग', प० ११९/३४१ दर्शनपुरवा, कानपुर।

केशव रत्नम—सं० 'संरचना', प० ए-६४ उर्वरक नगर, बरौनी (बिहार)।

केशवराम—सं० 'सनातन प्रकाशक'।

केशवराम भट्ट—सं० 'बिहार बंधु', प० ७९ मणिक तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता।

केशव राम शर्मा—वर्त० संर० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, बनजार (कुल्लू) हि० प्र०।

केशव लाल झा 'अमल'—सं० 'छाया', प० साहित्य प्रेस, बेकापुर, मुंगेर।

केश्वर सिंह प्रताप—सं० 'गिरिवनवासी', प० सथीपारा, अंबिकापुर, सरगुजा।

केस—लकड़ी का ख़ानेदार चौखटा जिसमें निर्धारित खानों में निश्चित टाइप भरे जाते हैं।

केसरदास गोस्वामी—सं० 'संतवाणी', प० जयपुर

केसर लाल जैन—सं० 'महावीर जैन संदेश', प० जयपुर।

'केसरवानी ज्योति'—त्रै०, सं० मं० भोलानाथ गुप्त, राधेश्याम गुप्त, सुभाष चन्द्र केसरवानी, ओम प्रकाश गुप्त, प्र० आ० जून १९७८, प० ६१६ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

'केसरवानी संसार'—मा०, सं० शंभुनाथ गुप्त, प्र० केदार नाथ गुप्त, प्र० आ० १९३९, प० जवाहर स्क्वायर, इलाहाबाद।

'केसरवानी समाचार'—सं० केदारनाथ गुप्त, प्र० आ० १९२५, प० प्रयाग।

केसर सिंह—सं० 'व्यापार भारतीय', प० नेशनल न्यूज सर्विस, पोस्ट बाक्स ११०३, दिल्ली-६।

'केसरी'—मा०, प० गया।

'केसरी'—सं० पी० जी० पेंड्से, प० ५१ ब्राण्ड्सवरी विलास ,लंदन—एन डब्ल्यू-६।

'केसरी'—सा०, सं० व प्र० रावलसिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, लाजपत नगर, कानपुर।

केसरी कुमार—परा० 'दृष्टिकोण', सं० 'चित्रेतना', प० पटना।

केसरी कुमार—सं० 'इयंता', प० सहसराम, रोहतास

(डा०) केसरीमल—सं० 'चेतन प्रहरी', प० अंतर प्रान्तीय साहित्य परिषद, बाडमेर (राज०)।

'केसरी संदेश'—सं० 'सुखदेव केसरी', प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैसे, प० रेपुरा, लालगंज, वैशाली।

के० सिंह राणा-का० सला० 'ज्योतिर्विज्ञान' प० बनजार,

कुल्लू।

के० सी० धीर—सं० 'चित्रमाला', प० स्टेनो हाउस, पुतलीघर, अमृतसर।

के० सी० निगम—स० सं० 'वालण्टियर', प० १२६/७६ जी० गोविंद नगर, कानपुर-६।

के० सी० भट्टाचार्य—प्र० 'जंगम', प० डिवीजनल सुपरिंटेंडेंट आफिस, ईस्टर्न रेलवे, सियालदह, कलकत्ता

के० सी० भारती—स० सं० 'पतवार', प० सुभाष रोड, अलीगढ़।

के० सी० वैश—सं० 'चेतना', प० मालवीय गंज, बदायूँ।

के० सी० शुक्ल-सं० 'बागवान', प० सावीर नगर, बिहार

के० सी० सारंगगढ़-सं० 'भारतवाणी', प० हिंदी प्रचार सभा, पो० बा० १२ धारवाड़, मैसूर।

के० सी० सिंह—संर० 'गोविषाण', प० कटोराताल के पास, छावनी, काशीपुर।

'केहरी पत्रिका'—सा०, सं० सुमनचंद्र जैन, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० केहरी, अजमेर।

'कैंची'-सं० लक्ष्मी नारायण चौरसिया, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० बालखण्डी नाका, बाँदा।

'कैंटोनमेंट समाचार'-मा०, सं० जे० डी० बखशी, प्र० आ० १९६९, प० काली बाडी सदर बाजार, अंबाला कैण्ट।

'कैक्टस'—मा०, सं० राही शंकर, प्र० आ० १९६६, प० १५१/२ डॉ० एच० के० चटर्जी लेन, हाबड़ा।

कै० च० सिंहल—सं० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक ।। लेवल-७, आर० के० पुरम्, नई दिल्ली ६६।

'कैथल दर्पण'–सं० सुरेंद्र ठकराल, प० प्रताप गेट, कैथल,

कैपशन—किसी प्रकाशनार्थ चित्र का शीर्षक।

'कैमूर'—मा०, सं० प्रियदर्शी राजेश, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १ रु०, प० रौजा रोड, सहसराम (रोहतास)

'कैरियर मास्टर'—सा०, प० अलवर।

(डा०) कैलाश—सं० 'आजाद हिंद', प० बम्बई।

कैलाश—सं० 'रूपा', प० अल्मोड़ा।

कैलाश अवस्थी—सं० 'तुमुलनाद', प० ३२ गोपाल निखरा, झाँसी।

कैलाश अवस्थी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ब्रह्मदेश, कलामंदिर, इटावा।

कैलाश कल्पित—परा० 'अवध पुष्पांजलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

कैलाश कल्पित—सं० 'कल्पना' व 'पुष्कल, प० चक, इलाहाबाद।

कैलाश खोसला—सं० 'दिशा बोध', प० बी०-५७ अमर कालोनी, लाजपतनगर, दिल्ली-२४।

कैलाश चंद्र—सं० 'इंदौर नीमच व्यापार', प० पारसी मोहल्ला, मेनरोड, इंदौर।

कैलाश चंद्र—सं० 'जनधर्म', प० मारवाड़ी रोड, भोपाल

कैलाश चंद्र–सं० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज, लखनऊ ७।

कैलाश चंद्र—स० 'महावीर जन संदेश', प० जयपुर

कैलाश चंद्र—सं० 'शक्ति', प० डिबेट क्लब, अल्मोड़ा।

कैलाशचंद्र अग्रवाल—सं० 'आदर्शवाणी', ५० स्टेशनरोड, बिलासपुर।

कैलाशचंद्र अग्रवाल—सं० 'पंच ज्योति', प० लोहाई रोड, फर्रुखावाद।

कैलाशचंद्र अग्रवाल-सं० 'शहडोल टाइम्स', प० भारती प्रेस, शहडोल, (म० प्र०)।

कैलाशचंद्र अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, अग्रवाल प्रेस, स्टेशन रोड, बीसलपुर, पीलीभीत।

कैलाशचंद्र करनाल—सं० 'अग्रसर', प० करनाल।

कैलाशचंद्र जैन 'पंचरत्न'—सं० 'सत्यार्थ, व 'धर्मवाणी', प० ४११/७६ पुलगया चौक, लखनऊ ३।

कैलाशचंद्र निगम—प्र० संचा० व० सं० 'कानपुर टाइम्स, प० १०८/११९ दुर्गादेवी रोड, गाँधी नगर, कानपुर।

कैलाशचंद्र शास्त्री—सं० 'महावीर संदेश', प० जयपुर।

कैलाश जोशी—सं० 'कालेज न्यूज' व० 'वाग्वर', प० राजकीय महाविद्यालय, डूंगरपुर।

कैलाश दीक्षित—सं० 'अत्याचार', प० १०४/१७३ सीसामऊ, कानपुर।

कैलाश नाथ—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'दैनिक अरुण मित्र', प० जौनपुर।

कैलाशनाथ प्रियदर्शी—सं० 'आनंद', प० उरई।

कैलाशनाथ मिश्र—सं० 'प्रगति', प० महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय, मोतीनगर, लखनऊ,।

कैलाशनाथ सिंह—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ।

कैलाश नारायण—सं० 'चरैवेति', प० जनसंघ कार्यालय मुकर्जी चौक, भोपाल १।

कैलाश पंत—सं० 'जनधर्म', प० मुद्रण मंदिर, मारवाडी

रोड, भोपाल (म० प्र०)।

कैलाश बागड़—सं० 'हिफाजत', प० ३०/१४५ चूड़ी महल, कानपुर।

कैलाश बेनीवाल—सं० 'राष्ट्रवाणी', प० जयपुर रोड, अजमेर।

कैलाश भार्गव—सं० 'साहित्य दर्शन', प० फायरवुड, अपर कैथू, शिमला-३।

कैलाश वर्मा—प्रति० 'सन्मार्ग', प० डी-३३ डायमंड डेरी, लखनऊ।

कैलाश शर्मा-सं० 'तेजस्वी', प० ४१३ मोहनपुरा, म० प्र०

कैलाश सेंगर–उ० सं० 'धर्मयुग', प० वम्बई।

'कैलास'—सा०, प० मुरादाबाद।

कैलाशवती श्रीवास्तव—प्र० 'क्रांतिमंच', प० गोंडा।

'कोंच टाइम्स'—सा०, सं० मुकुन्दीलाल अग्रवाल, प्र० आ० १९६८, प० प्रतापनगर, कोंच, जालौन।

'कोकिल'—सं० भागवत प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९४०, प० कनखल।

'कोकिला'—वा०, सं० (श्रीमती) प्रेमलता 'प्रेम', प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ५ रु०, प० रामनगर, सहारनपुर

कोचेर्यान्त्ज—सं० 'सोवियत भूमि', प० सोवियत दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली।

'कोटा समाचार'—सा०, सं० समुद्र सिंह हर्ष, प्र० आ० १९६८, प० काजी भवन, नयापुरा, कोटा।

'कोटा साप्ताहिक व्यापार समाचार'-सा०, सं० रघुनाथ प्रसाद गोयल, प्र० शिवनाथ मोतीलाल, प्र० आ० १९५६, प० धानमंडी, कोटा।

'कोणार्क'—त्रै०, स० निहाल हाशमी, प० अम्बवट हाउस, साउथ जहानावाद, रायबरेली—२।

'कोपलों के स्वर'—सं० भरत बेचैन, प० मोटर स्टैण्ड, जगदलपुर, बस्तर ४९४००१।

'कोमना'-मा०, सं० एम० वी० पाटिल, प्र० आ० १९६८ प० ज्योति कैलाश माराठा कोलसे वाडी, कल्याण, थाणा

कोमल कोठारी—सं० 'प्रेरणा', प० सोजतीगेट, जोधपुर

कोमल जैन—सं० 'आज का समाचार', प० १/९ स्नेह लतागंज, इंदौर।

'कोमा'-त्रै०, संर० मुशीराम शर्मा 'सोम', विनोद कुमार शुक्ल, प्र० सं० रणधीर श्रीवास्तव, स० स० (डॉ०) रमेश चंद्र मिश्र, (डॉ०) विद्याशंकर दीक्षित, प्रव० सं० (डॉ०) अवधेश नारायण शुक्ल, रामसागर गुहा, रमेश चंद्र त्रिपाठी, परा० प्रेम नारायण शुक्ल, आचार्य सिद्धिनाथ मिश्र, प्रो० सेवक वात्स्यायन, (डॉ०) रामनाथ त्रिपाडी, (डॉ०) रामस्वरूप त्रिपाठी, प्र० आ० १९७०, प० १२८/६३ डी किदवई नगर, कानपुर।

'कोयल'—मा०, प० जासूस महल, इलाहाबाद—३।

'कोरिया लोक'—मा०, सं० हुकुमचंद्र, प्र० आ० १९७०, प० पंचोली रेडियोज, कम्पूरोड लश्कर, ग्वालियर।

'कोरी समाज उत्थान'-मा०, सं० प्र० चतुर्भुज नाड्य, प्र० आ० १९६१, प० फल का बाजार, लश्कर, ग्वालियर।

'कोलाहल'— सा०, सं० कृष्ण मोहन, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २५ पै०, प० भूत महल, उदयपुर।

'कोली राजपूत'–मा०, प्र० सं० व० प्र० मोहन कुमार, नाथू सिंह तंवर, एस० शास्त्री, मु० खेमचंद्र चौहान, प्र० आ० १९७८, प० नगरा, अजमेर।

'कोली समाज संदेश'——मा०, सं० रामलाल पंथी, प्र० आ० १९६९, प० २ आजाद मार्केट, भोपाल।

'कोशा'—सं० विजय अमरेश, प० पटना-१।

'कोशिश'—सं० विजय विनीत, प्र० १९७७, प० मुंगेर।

'कोशिश' सा०, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पै०, प० ३ स्टेशन रोड, नं० २ जेल रोड, इंदौर।

'कोशी'—मा०, प० सहरसा।

'कोशी करंट'—पा०, प० पूर्णिया।

कोशी पी० जान—सं० 'विद्यार्थी मित्रम' प० वेकर रोड, पो० बा० ८१, कोट्टायम (केरल)।

'कोशी वार्ता'—पा०, प० कटिहार।

'कोहिनूर'—पा०, प० बीकानेर।

'कोहिनूर—सा०, सं० के० डा० हर्ष, वा० शु० १५ रु०, प० मोहतो का चौक, बीकानेर।

'कौटिल्य'—सा०, पू० संचा० बाबूराम गुप्त, पू० सं० राधेश्याम दौत्रे, सं० श्यामसुन्दर गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पै०, प० उरई, जालौन।

'कौमी दुनिया'—वि० अ०।

'कौमी बोली'—सं० मं० नागार्जुन, देवदत्त शर्मा, गौरी शंकर द्विवेदी 'त्यागी', प्र० आ० १९४४, प० हैदराबाद।

'कौमुदी'—मा०, सं० चंद्रधर, प० ७ दरियागंज, दिल्ली

कौमुदी सिन्हा—सं० 'भारत-सोवियत मैत्री', प० सी० ९/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ-१।

कौशल किशोर वर्मा—सं० 'श्रीनारद', प० छपरा ।

कौशल कुमार राय—सं० 'उत्तरप्रदेश', प० सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

कौशल राय—सं० 'युगधर्म', प० नागपुर ।

कौशलेंद्र कुमार—सं० 'पथसंकेत', प० राजेंद्रनगर, लखनऊ

कौशलेंद्र कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'नवभारत टाइम्स', प० बिजनौर ।

कौशलेंद्र गिरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर ।

कौशलेंद्र दयाल—सं० 'दि चिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ ।

कौशल्या रानी—प्र० सं० 'हिमप्रवक्ता', प० पो० नरेन्द्रनगर, जि० टिहरी, गढ़वाल ।

'कौशिक'—सं० 'अजन्ता', प० हाईकोर्ट रोड, हैदराबाद

कौसद अली—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जकाती स्ट्रीट, बरेली ।

'क्यों'—त्रै०, सं० स्वयं प्रकाश, मोहन श्रोत्रिय, प० मीनमाल (राज०) ।

क्योदो—जापान की प्रसिद्ध समाचार समिति ।

'क्रमकाल'—प० सरगुजा ।

'क्रमशः'-त्रै०, सं० प्र० व मु० आनन्दगोरे, प्र० आ० १९८१ प० बी० टी० आई० के पास, विदिशा १ (म० प्र०) ।

'क्रमशः'—सं० राजीव रकनीश, प० एल० आई० जी० २५, हर्षवर्द्धननगर, भोपाल ।

'क्रांति'—प० 'क्रांति कार्यालय', डी-११/३ पेपर मिल कालोनी, निशातगंज, लखनऊ ।

'क्रांति'—सा०, प० शिकोहाबाद ।

'क्रांति'—सा०, सं० पीर मुहम्मद, प्र० रघुवीर शरण निर्मल, प्र० आ० १९५६, प० मंडी हिंदाऊ, (सवाई माधोपुर) ।

'क्रांति कथन'—सा०, सं० सुरेश वर्मा, प० ५१ कुमार वाड़ी, फोर्ट रोड, इंदौर ।

'क्रांतिकारी 'शिक्षक'—मा०, प० जयपुर ।

क्रांकि कुमार—सं० 'भारत सोवियत मैत्री', प० सी० ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ— २२६००१ ।

क्रांति कुमार शुक्ल-सं० 'स्काउट लीडर', प० १ हेमिल्टन रोड, इंदौर १ ।

'क्रांति केतु'—वि० अ० ।

'क्रांतिगढ़'—सा०, प० भरतपुर ।

'क्रांति घोष'-सा०, सं० बाबूलाल गुप्त, प्र० आ० १९६७ ए० प्र० १० पै०, प० लोहिया बाजार, ग्वालियर ।

'क्रांति चेता'-सा०, सं० के० जी० सिंह 'प्रणत' प्र० आ० १९७०, प० १२०/१६२ लाजपतनगर, कानपुर ।

'क्रांति दल'—सा०, सं० जगदीश प्रसाद आर्य, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० सुभाष मार्ग, नागदा ।

'क्रांति दल'-सा०, सं० रामनारायण मौर्य, ए० प्र० १५ पै०, प० २८, जोगियापुर, जौनपुर ।

'क्रांति दर्शी'-सा०, सं० ब्रजनंदन सिंह, प्र० आ० १९६९, प० १४ सीता राम घोष स्ट्रीट, कलकत्ता—९ ।

'क्रांतिदूत'—सा०, सं० रामनारायण, प्र० आ० १९५९, प० जसूसर गेट, बीकानेर ।

'क्रांति धर्मी'-सा०, सं० व० प्र० जयदेव अनल, प्र० आ० १९७५, प० जयपुर ।

'क्रांति पथ'-सा०, सं० रमेश चंद्र गौतम, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० १० पै०, प० ७/८ पड़ाव दुबे, अलीगढ़ ।

'क्रांति बिगुल'-सा०, सं० प्र० व० मु० मोहन शर्मा, प्र० आ० १९७५, वैद्यमचाराम कालोनी, बीकानेर ।

'क्रांति मंच'-सा०, सं० त्रिवेनी सहाय, प्र० कैलासवती श्रीवास्तव, प्र० आ० फरवरी १९७८, प० गोंडा ।

'क्रांति मार्ग'—सा०, प० भीलवाड़ा ।

'क्रांति युग'—प० इलाहाबाद ।

'क्रांति युग'-सा०, सं० केशव प्रशाद शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० ११९/३४१ दर्शनपुरवा, कानपुर ।

'क्रांति शील'—सा०, प० नौहर ।

'क्रांति संदेश'—पा०, सं० रामनारायण शर्मा, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १५ पै०, बीकानेर ।

'क्रांति स्वर'—सा०, प्र० स० महावीर तिवारी, प्र० सं० महेन्द्रसिंह गौतम, प्र० आ० १९६४, चौक, फतेहपुर ।

'क्रिकेट सम्राट'—मा०, सं० आनंद वीगन, सला० विजय दीवान, व्यव० (डॉ०) एस० डी० कपूर, छा० विमल सक्सेना, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० ५० रु०, प्र० नि० प० नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली १५

'क्रिकेट स्टार'—मा०, प्रबं० सं० समीर किरमानी, सं० लवईरानी, मु० प्र० हाफिज इकबाल, वि० संवा० एस० कात्यायन, वि० का० सतीश कंवल, प्र० आ० १९८२, प० १०९६ गंजमीर खाँ, दरियागंज नई दिल्ली-२ ।

'क्रिया'—सं० रमेश वर्मा 'सरस', प० मुगेली रायपुर ।

'क्रीड'—भारत में सन् १९०१ में सर्वप्रथम टेलीप्रिण्टर मशीन का निर्माण मेसर्स क्रीड एण्ड कम्पनी लिमिटेड, इंग्लैण्ड ने किया था, इसी करण इन मशीनों का नाम क्रीड मशीन पड़ गया और इन पर भेजे जाने वाले समाचारों के लिये 'क्रीड' शब्द का प्रयोग होने लगा।

'क्रीड़ाञ्चल'—मा०, प० राजरंगो की गली, बीकानेर।

क्रीड़ा समाचार—स्पोर्ट्स न्यूज।

'क्रूसवीर'—मा०, पू० सं० आर० पी० साह येशु समाजी प्र० स० फादर जान, सं० सिस्टर किरण मंजूषा, प्र० आ० जनवरी १९३४, प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना

'क्रौंच'—पा०, सं० राधेश्याम वर्मा, प्र० आ० १९७०, प० जयपुर।

'क्रौस और क्रोबन'—मा०, प० उदयपुर।

'क्वार्टरली जरनल'—त्रै०, प० ब्यावर।

'क्षत्रज्ञ'—सं० सरोज शरण, प० ई० १७० रमेश मार्ग, सी स्कीम, जयपुर।

'क्षत्राणी'—पा०, सं० रामपाल भाटी 'प्रभाकर', प्र० आ० १९४८, प० क्षत्राणी सेवा सदन, जोधपुर।

'क्षत्राणी'—मा०, सं० के० बी० सिंह, प्र० आर० डी० सिंह, प्र० आ० १९६०, प० इंदर गंज, लश्कर, ग्वालियर

'क्षत्रिय'-प्र० आ० १८८०, प० पटना।

'क्षत्रिय'—मा०, पू० संचा० सुराजनाथ सिंह, पू० सं० हीरालाल सिंह मजरूह, सं० आर० के० सिंह, प्र० आ० १९५७, प्र० स्थ० १९६६, प० कलकत्ता-६।

'क्षत्रिय'—सं० अमीर चंद्र, प्रकाश सिंह, सूर्य प्रसाद सिंह, मगरू सिंह, जीतनसिंह, प्र० आ० १९०६, प० गोरखपुर।

'क्षत्रिय गौरव'—सा०, सं० श्रीरावत सारस्वत, वा० शु० ६ रु०, प० राजपूत प्रेस लिमिटेड, जयपुर।

'क्षत्रिय तेज'-पा०, सं० व प्र० सुखीराम शाद, प्र० आ० १९३४, द्विभाषी (हिन्दी व उर्दू), प० होशियारपुर।

'क्षत्रिय पत्रिका'—मा०, सं० वाबू रामदीनसिंह, प्र० आ० १८८०, प० वीकापुर।

'क्षत्रिय बंधु'—मा०, प० बम्बई।

'क्षत्रिय बंधु—मा०, सं० प्रतापचंद्र, प्र० आ० १९४०, ए० प्र० ४० पै, प० ८०/१ ग्रे स्ट्रीट, कलकत्ता-६।

'क्षत्रिय मित्र'—मा०, प्र० आ० १९०९, प० काशी।

'क्षत्रिय मित्र'—सं० शम्भुनाथ सिंह, प्र० आ० १९४४, प० वाराणसी।

'क्षत्रिय मित्र'—सा०, प० जोधपुर।

'क्षत्रिय मित्र'—सा०, प० भावनगर।

'क्षत्रिय मेल'-सं० व प्र० अरविंद सिंह, प्र० आ० १९८२

'क्षत्रिय विजय'—मा०, प० काशी।

'क्षत्रिय वीर'—प० पौड़ी।

'क्षत्रिय वीर'—सं० कंवर रूप सिंह भाटी, प० जोधपुर।

'क्षत्रिय संसार'—मा०, सं० व मु० रामसिंह राजपूत, प्र० आ० अक्टूबर १९८०, प्र० स्थ० १९८२, प० ३६७४ शहतारा स्ट्रीट, अजमेरी गेट, दिल्ली।

'क्षत्रिय समाचार'—प्र० आ० ५९११, प० ढाका।

'क्षत्रिय समाचार'–सं० रामपूरन चंद्र, प० पटना।

'क्षत्रिय सेवक'—प० आगरा।

'क्षत्रिय हित कारी'—सं० अमीरचंद्र प्रकाश, प्र० आ० १९०७, प० शिवगंज, आरा, पटना।

'क्षत्रिय हितोपदेशक'—मा०, सं० हरनाथ सिंह, प्र० आ० १८९२, प० आगरा।

'क्षमाधर्म'—वि० अ०।

क्षमा शर्मा—उ० सं० 'नंदन', प० नई दिल्ली।

'क्षात्रज्ञ'—त्रै०, सं० रामादेवी आर्य, प्र० आ० १९६८, प० ई० १७० रमेश मार्ग, सी० स्कीम, जयपुर।

'क्षात्र धर्म'—मा०, प० जयपुर।

'क्षात्र धर्म'—सं० नारायण सिंह, प्र० आ० १९३७, प० गुलाबबाड़ी, अजमेर।

'क्षात्र धर्म संदेश'—सं० मूरसिंह राठौड़, प्र० आ० १९४१, प० जयपुर।

'क्षितिज'—त्रै०, सं० व प्र० प्यारे लाल गुप्त, प्र० आ० १९६०, प० राघवेंद्र नगर, बिलासपुर (म० प्र०)।

'क्षितिज'—वा०, प्र० सं० सतीश राठी, सं० अखिलेश शर्मा, स० सं० सुरेश बजाज, अनंत श्रीमाली, किशन शर्मा कौशिक, प्र० आ० अप्रैल १९८४, प० २१२ उषानगर (स्मृति मार्ग), इंदौर-९।

'क्षितिज'–सं० बसंत, प० मुरलीगंज, सहरसा (बिहार)

क्षितिज कुमार वेदालंकार—स० सं० 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली।

'क्षितीश तेज'—पा०, सं० सुखराम शाद, प्र० आ० १९३४, प० बाजार वकीलान, होशियारपुर (पंजाब)।

क्षितींद्र मोहन मित्र–सं० 'मनोहर कहानियां', 'माया',

संस्था० 'मनोरमा', प० १६४, मुट्ठीगंज इलाहाबाद ।

क्षितिज वेदालंकार—सं० 'आर्यजगत' व 'वीर अर्जुन', प० आर्य समाज मंदिर मार्ग, नई दिल्ली ।

'क्षिप्रा के० स्वर'—वि० अ० ।

क्षेत्रपाल गंगवार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३२ नयी कालोनी, इटावा ।

'क्षेपक'—त्रै०, सं० कृष्णकांत मिश्र, सं० सला० अंशुमान खरे, जगदीश प्रसाद मौर्य, अमृत खरे, प्र० आ० १९७७, प० जी/१२२८ ए०, मुंशीगंज, बाराबंकी ।

'क्षेमकर'—सा०, सं० जगमोहननाथ अवस्थी, प्र० आ० फरवरी १९७४, वा० शु० ११ रु०, प० लखनऊ ।

क्षेमचंद्र 'सुमन'—प्रख्यात पत्रकार एवं साहित्यकार, प० जी० १० दिलशाद कालोनी शाहदरा, दिल्ली-३२।

क्षेमचंद्र 'सुमन'—सं० 'मनस्वी', प० अमेठी ।

क्षेमचंद्र 'सुमन'—सं० 'शिक्षा सुधा', प० मण्डी, धनौरा

क्षेमचंद्र 'सुमन'—स० सं० 'आर्य संदेश', प० आगरा ।

'खंडहर'—सा०, सं० (डॉ०) जे० आर० शर्मा, प्र० आ० १९७२, प० धामपुर ।

'खंडेलवाल जैन'—मा०, प्र० आ० १९१८, प० इटावा ।

'खंडेलवाल जैन हितेच्छु'-पा०, सं० नाथूलाल जैन शास्त्री, नेमिचंद्र बाकलीवाल, सह० भंवरलाल जैन, प्र० आ० १९२०, वा० शु० २ रु०, प० इन्दौर।

'खंडेलवाल महासभा पत्रिका'—त्रै०, प० जयपुर ।

'खंडेलवाल महासभा बंधु'-सं० विश्वम्भर नाथ खंडेलवाल प्र० आ० १९३३, प० आगरा ।

'खंडेलवाल संदेश'—सं० हरीराम गुप्ता, गोपी नाथ, प्र० आ० १९३९, प० मथुरा ।

'खंडेलवाल समाचार'—मा०, सं० वा संचा० (प्रो०) जयकिशन प्रसाद, प्र० आ० अप्रैल १९६०, प० १००३ बेलन गंज, आगरा ।

'खंडेलवाल समाज'-मा०, सं० व० प्र० मन्नालाल तांबी, प्र० आ० १९३०, प० २० महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता।

'खंडेलवाल सेवक'—मा०, सं० सूरजमल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० जयपुर ।

'खंदार'—सा० सं० जनकराज शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० धामपुर, बिजनौर ।

(डॉ०) खगेंद्र ठाकुर——सं० 'अतिरेक' व 'उत्तर शती' प० पटेलपथ, पटना ।

'खंजर'—प० कौलिया, चिन्नो ।

खजलीदास हर्ष—सं० 'झोपड़ी की आवाज', प० बहाती चौक, बीकानेर (राज०) ।

'खजांची'-मा० स० काशी प्रसाद द्विवेदी, प्र० मुकुंदलाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५७, प० मऊरानीपुर, झांसी ।

'खत्री अधिकारी'—मा०, प्र० आ० १८८४, प० मथुरा ।

'खत्री अधिकारी'—मा०, सं० हर प्रसाद, प्र० आ० १८८८, प० काशी ।

'खत्री संसार'-मा०, संचा० मगनचंद्र वेदी सं० प्रकाशचंद वेदी, वंशीलाल, प्र० आ० १९७२, प० हैदराबाद ।

'खत्री समाज'-मा०, सं० व प्र० कृष्णचंद्र टंडन, प्र० आ० १९०७, प० ४१ बी०, पार्वतीघोष लेन, कलकत्ता-७ ।

'खत्री हितकारी'—मा०, सं० बालमुकुन्द वर्मा, प्र० आ० १९०६, प० काशी ।

'खत्री हितकारी'—मा०, सं० रामनारायण, प्र० आ० १८८८, प० मथुरा ।

'खत्री हितकारी'—सा०, प्र० आ० १८८८, प० आगरा

'खत्री हितैषी'—मा०, सं० लक्ष्मीनारायण टंडन 'प्रेमी', हरेकृष्ण धवन, गोपाल लाल खन्ना, गौरी शंकर टंडन, प्रेमनारायण टंडन, बसन्त कुमारी, रणवीर बिहारी सेठ (डॉ०) रामचरण महेंद्र, प्रभुदयाल मेहरोत्रा, विश्वनाथ टंडन, प्र० आ० १९३७, प०, लखनऊ ।

खद्दरजी—सं० 'हमारे बालक', प० नई सड़क, दिल्ली ।

'खद्दरधारी'—सं० देवव्रत शुक्ल, प० कानपुर ।

'खद्योत'—मा०, प्र० आ० १८९५, प० अमृतसर ।

'खबर खोदी'—सा०, सं० रामकुमार साहू, प० १२/१ अंदर सैयर गेट, झाँसी ।

'खबर नवीस'—सा०, प० जयपुर ।

'खबर संसार'—सा०, सं० इस्लाम हुसैन, ओम प्रकाश आर्य, प्र० आ० १९६६, प० २१ बरेली रोड, हलद्वानी

खरनेराव घोरपाडे—सं० 'प्रजातंत्ररक्षक', प० ७७ खास वावड़ी, देवास ।

'खलातेल मार्केट'—सा०, सं० राजेन्द्र प्रसाद, प्र० आ० १९७०, प० ८१/८५ धानकुट्टी, कानपुर ।

खलील अहमद अंसारी——सं० 'शांति प्रचारक', प० उझानी, बदायूं ।

'खलीलाबाद टाइम्स'—सा०, सं० रवीन्द्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० खलीलाबाद, बस्ती

खलीलुर्रहमान——सह सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा, रकावगंज, नई दिल्ली।

खाकी खादिम—सं० 'रजकण', प० चौक, बदायूं।

'खाद पत्रिका'—मा०, सं० प्रबोधचंद्र पाठक, प्र० मु० टी० एम० अलेक्जण्डर, चि० केवल कृष्ण तलवार, प्र० आ० १९६० ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० फर्टिलाइजर एसोसएशन ऑफ इंडिया, नई दिल्ली

खदिम हुसैन रिजवी—सं० 'अखबार हल्लौर', प० नेशनल रोड, हल्लौर, बस्ती।

'खादी ग्रामोद्योग'—मा०, सं० एस० सी० सरकार, जे० एन० वर्मा, महावीर प्रसार शर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १९५४, वा० शु० १० रु०, प० वम्वई।

'खादी जगत'—मा०, सं० आशादेवी, श्रीकृष्ण दास गाँधी, प्र० आ० २५ जुलाई १९४१, प० वर्धा।

'खादी पत्रिका'—पा०, प० आदमपुर (पंजाब)।

'खादी पत्रिका'—मा०, सं० जवाहिर लाल जैन, प्र० रामेश्वर विद्यार्थी, प्र० आ० १९४७, प० खादीबाग, जयपुर।

'खादी सेवक'—सं० कामेश्वर वर्मा, प्र० आ० १९३९, प० दरभंगा (विहार)।

'खाद्यपेय विक्रेता'—सा०, सं० मोहनलाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पैं०, प० गढ़ अकोला (महा०)।

'खाद्य विज्ञान'—त्रै०, पू० सं० (डॉ०) एच० ए० बी० पारपिया, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, रामचंद्र भूरियानी, ए० रहमान, सं० वी० एल० अमला, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३० पैं०, प० खाद्य शोध संस्थान, मैसूर।

खान 'कमाल'—सं० 'दैनिक आलोक', प० तलैया, भोपाल।

'खानदान'—सा०, प० जोधपुर।

'खान मजदूर'—सा०, सं० सुधीन्द्र दास गुप्त, सतीशचंद्र प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २० पैं०, प० धनवाद

'खारी वावली किराना रिपोर्ट'—सा०, सं० व प्र० श्यामलाल गुप्त, प्र० आ० १९६१, प० ४८४ ईश्वर भवन, खारी वावली, दिल्ली।

'खालसा समाचार'—पंजावी भापा का प्राचीनतम साप्ताहिक पत्र, प्र० आ० १८९१, प० अमृतसर।

खालिद अंसारी—प्र० सं० 'स्पोर्ट्स बीक', प० १५६ तारदेव रोड, वम्बई।

खालिद रशीद खां वारिस—प्र० 'एकता संदेश', प० बलरामपुर।

'खिचड़ी प्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८९१, प० मिर्जापुर

'खिचड़ी समाचार'—सा०, सं० रामनारायण, प्र० आ० १८८८, प० मिर्जापुर।

'खिले अधखिले'—त्रै०, सं० अंकुर, प० सी० १०४१/२, रामसागर मिश्र नगर, लखनऊ-२२६०१६।

'खिलौना'—मा०, संस्था० गंगा प्रसाद उपाध्याय, राम जी लाल शर्मा, सं० विश्वप्रकाश, श्रीप्रकाश विमलेश, रघुनंदन शर्मा, प्र० आ० १९२७, प्र० स्थ०, प० प्रयाग।

'खिलौना'–सं० कुमुद, प्र० आ० १९५०, प० जमशेदपुर

'खीरी समाचार'—सा०, सं० कृपाशंकर जौहरी, प्र० आ० १९६६, प० मुख्य मार्ग, लखीमपुर खीरी।

'खुदा की राह पर'—पा०, सं० पुरुषोत्तम देव ऋषि, प्र० आ० १९३७, प० वाराणसी।

'खुरजा टाइम्स'—सा०, सं० प्र० मु० सैयद तकी हैदर, प्र० आ० सितम्बर १९७४; वा० शु० १५ रु०, प० २१४ आर्य समाज, गांधी रोड, खुरजा।

'खुराफात'—सा०, सं० मोहनलाल तिवारी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० परकोटा, सागर।

'खुर्राट'—सा०, सं० छक्कूलाल वर्मा, प्र० आ० १९६६ ए० प्र० १५ पैं०, प० फर्रुखाबाद।

'खुला खत'—पा०, सं० गोविंद श्रीमाली, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पैं०, प० ब्रह्मपुरी, जोधपुर।

'खुला राज'—पा०, प० जयपुर।

खुशहाल चंद खुर्सन्द 'आनंद'——सं० 'आर्यजगत' व संस्था० 'हिन्दी मिलाप', प० लाहौर।

खुशाल जैन–अवै० सं० 'जैन सिद्धांत भास्कर', प० आरा

खुशीराम वेदी–सं० 'प्रार्थना'।

(डॉ०) खुशीराम शर्मा दिलकश—सं० प्राकृतिक जीवन', प० लखनऊ।

खुशीराम शर्मा वशिष्ठ-सं० 'विश्व हितैषी', प० १०२४, रोशनपुरा, दिल्ली।

खुर्शीद आलम—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मेरठ।

खुर्शीद किदवई—प्रति० यू० एन० आई०, प० ५५, आफिसर्स हॉस्टल, मीराबाई मार्ग, लखनऊ।

'खून और पसीना'—सा०, सं० सोहन सिंह राठौर, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पैं०, प० उदयपुर (राज०)

खूबचंद जैन—सं० 'सत्यवादी', प० गिरगाँव, बम्बई ।

खेतासिंह नारायण जी मिश्रण—सं० 'चारण' ।

'खेती'—मा०, सं० प्रेमनाथ, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ५० पै०, प० भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद्, दिल्ली ।

'खेती और खेतिहर'—प्र० आ० १९०६, प० काशी ।

'खेती किसानी'—प० फैजाबाद ।

'खेतीबारी'—मा०, सं० अनूपसिंह सांधु, प्र० (डॉ०) अर्जुनसिंह, प्र० आ० १९५०, प० कृषि निदेशालय, सिविल लाइंस, लुधियाना ।

खेतीलाल अग्निहोत्री-सं० 'सुदर्शन', प० एटा (उ० प्र०)

खेदन प्रसाद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बलिया ।

खेमचंद्र कृष्णदास-संस्था० श्रीवेंकटेश्वरसमाचार,प०बम्बई

खेमचंद्र चौहान-मु० 'कोली राजपूत', प० अजमेर राज०

'खेलकूद'—पा०, सं० आर० पी० सोलंकी, प्र० हरनारायण शर्मा, संचा० (श्रीमती) सदन कनवार, प्र० आ० १९५९, प० झलनियों का रास्ता, जयपुर ।

'खेल खिलाड़ी'—मा०, सं० मनोहर सिंह, योगेश मित्तल, व्य० कृष्ण चंद्र शर्मा, वि० व्य० कुमार संभव, प्र० नि०, प० बी० १९७, वेस्ट पटेलनगर, नई दिल्ली ।

'खेल खिलौना'—वि० अ० ।

'खेल भारती'—पा०, का० सं० सुशील जैन, प्र० आ० १९८२, प० १० दरियागंज, नई दिल्ली ।

'खेल समाचार'—पा०, प० २३/४९, आगरा—२ ।

'खेल हलचल'—सा०, स० अभय छजलानी, प० ६०/१ बाबूलालचन्द छजलानी मार्ग, इंदौर—९ ।

'खैरख्वाहे हिन्द'—प्र० आ० १८६५, प० मिर्जापुर

'खैरवाड़ा समाचार'—सा०, प० उदयपुर ।

खैरातीराम अग्रवाल—सं० 'हिन्दू संघ', प० सोजतीगेट, जोधपुर ।

'खोज दूत'—प० सीकर ।

'ख्वाजा अजमेर'— सा०, प० अजमेर ।

ख्वाजा अहमद अब्बास—सं० 'सरगम', प० मेहता रोड, बम्बई ।

'ख्वाजामान'—मा०, प० अजमेर ।

'गंगा'—मा०, सं० मं० रामगोविंद त्रिवेदी, गौरीनाथ झा शिवपूजन, वि० सं० (आचार्य) नरेन्द्र देव, राहुल सांकृत्यायन, प्र० आ० १९३०, सुलतानगज, भागलपुर ।

'गंगा की आवाज'—पा०, प० वाराणसी ।

'गंगा चरण'—स० सं० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज, लखनऊ— २२६००७ ।

गंगा दयाल त्रिवेदी—सं० 'कन्नौज समाचार' प० कन्नौज

गंगादास दिवाकर—सं० 'वैष्णव ब्राह्मण मार्तण्ड', प० आदर्श नगर, अजमेर ।

गंगादास बिन्नानी-प्र० व० मु० 'महेश पुत्र' प० ४२ पथुरिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता—६ ।

गंगाधर दास—सं० 'जनशक्ति', प० पटना ।

गंगाधर द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर ।

गंगाधर भट्टाचार्य—सं० 'बंगाल गजट' ।

'गंगाधारा'—प्र० आ० १९७४, के २१/१३ दादुल चौक, वाराणसी ।

'गंगानगर गजट'—सा०, प० श्रीगंगानगर ।

'गंगानगर ज्योति'—सा०, प० श्रीगंगानगर ।

'गंगानगर टाइम्स'—सा०, स० गुरुबखश राय, प० श्रीगंगानगर ।

'गंगानगर पत्रिका—दै०, प० श्रीगंगानगर ।

'गंगानगर पत्रिका'—सा०, सं० हरिस्वामी शिल्पी, प्र० आ० १९६४ , ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ १९६९, प० गोलबाजार, श्रीगंगानगर ।

'गंगानगर समाचार'—दै०, सं० हरिस्वामी शिल्पी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० श्रीगंगानगर ।

गंगानाथ—सं० 'अवध टाइम्स', प० उन्नाव ।

गंगानारायण महेरोत्रा—सं० 'होनहार', प० रानीकटरा, लखनऊ ।

गंगा प्र० अरुण-सं० 'मानवी' व 'रचनाकार' प० टेलको, जमशेदपुर ।

गंगाप्रसाद उपाध्याय-सं० 'चमचम', 'वेदोदय' व संस्था० 'खिलौना', प० प्रयाग ।

गंगाप्रसाद कौशल—सं० 'आजाद मजदूर' प० जमशेदपुर

गंगाप्रसाद गुप्त—सं० 'इतिहास समाचार', प० काशी ।

गंगाप्रसाद गुप्त—सं० 'जनतांत्रिक मुखौटा', प० १६८, अकेलानंद आश्रम, फतेह गंज, लखनऊ ।

गंगा प्रसाद गुप्त वरसैया—सं० 'गहोई बंधु', प० कलावाणिज्य महाविद्यालय, बागबाहरा, रायपुर ।

गंगा प्रसाद जज—सं० 'अंतर्जातीय विवाह पत्रिका', प० अजमेर ।

गंगाप्रसाद तिवारी–सं० 'राष्ट्रीय राजरंग' प० रायपुर।

गंगाप्रसाद भार्गव—सं० 'प्रेम', प० वृन्दावन।

गंगाप्रसाद विमल–प्र० सं० 'नागरी संगम', प्रस्ता०' अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली–८।

गंगाप्रसाद शास्त्री–सं० 'समाजदूत', प० रामगढ़, शेखावाटी।

गंगाप्रसाद सिंह–सं० 'संसार', प० काशी पुरा, वाराणसी

गंगा प्रसाद सिंह अखौरी-सं० 'भारत जीवन' व 'विश्वदूत' कलकत्ता।

गंगाराम—सं० 'अकबाल', प० अजमेर।

गंगाराम-सं० 'गरिमा भारती', प० लखनऊ।

गंगाराम—सं० 'देहात', प० मुजफ्फरनगर (उ० प्र०)।

(लाला) गंगाराम—सं० 'शुद्धि समाचार', प० कैसरबाग, लखनऊ।

गंगाराम मिश्र—सं० 'देशदीप', प० सिधौली, सीतापुर

गंगा लहरी शर्मा—-सं० 'सुधाकर', प० शोभनाबाद, सनसी, अलीगढ़।

गंगा शंकर पांडेय—सं० 'सिंहनाद', प० गल्लामंडी, रायबरेली।

गंगा शंकर मिश्र—प्र० सं० 'सन्मार्ग' व 'सिद्धांत', प० कलकत्ता।

गंगा शरण अग्रवाल-सं० 'अग्रवाल पत्रिका', प० हाथरस।

गंगासदन साहनी—सं० 'जनसैनिक', प० सिकन्दरावाद।

गंगा सहाय—सं० 'आर्य समाचार', प० मेरठ।

गंगा सहाय सैनी—प्र० सं०, प्र० मु० 'निराला अलवर', प० अलवर (राज०)।

गंगा सागर मिश्र—सं० 'सन्मार्ग', प० काशी।

'गंगोत्री'-मा०, सं० सारथी, प्र० व संचा० सुंदर कुमार, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३८पै०, प० डब्ल्यू ९, राजौरी गार्डेस, नर्या दिल्ली-१५।

गंगोत्री मिश्र—सह सं० 'सनातन वाणी', प० कीर्तिनगर, दिल्ली।

'गंगोह समाचार'—सा०, सं० जनेश्वर प्रसाद जैन, प्र० आ० मार्च १९७९, वा० शु० २५ रु०, प० सहारनपुर।

'गंतव्य'—मा०, सं० अखिलेश्वर झा।

गंभीरचंद जैन-सं० व प्र० 'बागड़वाड़ी' प० डूंगरपुर।

'गगन'—सा०, सं० प्र० व संचा० ईशदत्त ओझा, प्र० आ० १९६१, प० २०३/१ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता

गगन गिल—सं० सह० 'वामा', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२।

'गगन घोष'—सा०, सं० ईश्वर लाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, न्यू रोड, रतलाम।

'गगन ज्योति'–सा०, सं० धरयालाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० अलवर।

गगनदेव चौधरी 'गंगन'–उप सं० 'समस्तीपुर समाचार', प० कमराँव, समस्तीपुर।

गजराज सिंह—सं० 'वार्त्तायन', प० बाजपुर, नैनीताल।

गजाधर महतो 'प्रभाकर'—सह सं० 'शांख', प० देवरिया, हजारीबाग।

गजाधर लाल—सं० 'पद्मावती'।

गजानंद अग्रवाल—सं० 'सहजमार्ग', प० शाहजहाँपुर

गजानंद गुप्त–सं० 'जयपुर संदेश', प० जयपुर (राज०)।

गजानन माधव मुक्तिबोध—सं० 'नयाखून', 'समता' व सला० 'नयीदिशा', सा० सं० 'सनीचर', प० जबलपुर

गजानन मिश्र—सह सं० 'अंचल भारती', प० सौन्दा, देवरिया।

(वैद्य) गजानन शर्मा—सं० 'विज्ञान सागर', प० खारी वावली, दिल्ली।

गजानन हर्ष—सं० 'आरोग्य जीवन', प० लखनऊ।

गजेंद्र तिवारी—सं० 'अस्तित्व', प० रायपुर।

गजेंद्र तिवारी—सं० 'प्लीडर', प० उदयपुर।

गजेंद्र सिंह त्यागी–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिजनौर

गजेंद्र सिंह सोलंकी-सं० 'उत्थान', 'एकात्म', प० लाडपुरा, कोटा-६।

'गढ़वाल समाचार'—सं० गिरिजादत्त नैथानी, प्र० आ० १९०१।

'गढ़वाली'—सा०, प० देहरादून।

'गणतंत्र मोर्चा'—मा०, सं० शिवशंकर पुरोहित, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १५ पै०, प० बीकानेर (राज०)

'गणदेवता'—दै०, सं० राधेश्याम कौशिक, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० वासनगेट, भरतपुर राज०

गणपतिचंद्र केला—सं० 'उजाला', प० आगरा।

गणपतिजानकी राय-सं० 'धर्मसेवक', प० बाँकीपुर, पटना

(डॉ०) गणपति सिंह वर्मा—सं० 'कलाकौशल' व 'रसायन', प० दिल्ली।

'गणमित्रम'—सा०, सं० वासुदेव मिश्र, प्र० आ० १९६६,

ए० प्र० १५ पैं०, प० खेलसराय, जौनपुर (उ० प्र० ।

'गणराज्य'—सा०, सं० करन सिंह कोचर प्र० आ० १९७४, प० बीकानेर (राज०) ।

'गणादेश'—सा०, प्र० सं० पी० सिन्हा, सं० (डॉ०) गौतम नागेन्द्र 'बौद्ध', संयु० सं० देशलाल वर्मा, सह सं० राजदेव सिंह, डी० एम० दोषी, (डॉ०) राम राज सिन्हा, का० सला० राजेन्द्र प्रसाद अधिवक्ता, प्रब० सं० कृष्ण नंदन प्रसाद, प्र० आ० १९८३, प० पटना ।

'गणेश'—दै०, प० कानपुर ।

गणेश अजनबी—सं० 'हंस मयूर', प० ३५१ दालमंडी, सदर, मेरठ ।

गणेश कुमार—सं० 'उजाले की ओर', प० चित्तौड़गढ़ ।

गणेश कुमार गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'दैनिक जागरण', प० बिन्दकी रोड, फतेहपुर ।

गणेशचंद्र जोशी—सं० 'कल की दुनियाँ', प० जोधपुर ।

गणेश तिवारी—सं० 'शब्दलता' प० ५४/१२ वीर नगर, हुसैनगंज, लखनऊ ।

गणेशदत्त गोस्वामी—संस्था० 'अमर भारत', प० दरियागंज, दिल्ली ।

गणेशदत्त शर्मा 'इंद्र'—सं० 'चंद्रप्रभा' व 'बालमनोरंजन', प० आगर (मालवा) ।

गणेशप्रसाद मिश्र—सं० 'विधेय', प० न्यू हैदराबाद, लखनऊ-७ ।

गणेश प्रसाद शर्मा—सं० 'आर्य सेवक', प० नरसिंहपुर ।

गणेश प्रसाद शर्मा—सं० 'नवनेपाल', प० नयी सड़क काठमांडू ।

गणेश प्रसाद शर्मा——सं० 'भारतसुदशा प्रवर्तक', प० फर्रुखाबाद ।

गणेश प्रसाद श्रीवास्तव 'विह्वल'—सं० 'चिनगारी', 'नोक-झोंक', प० ३६/३१, न्यू आगरा ।

गणेश प्रसाद साहा—सं० 'राहुकेतु', प० रीवां ।

गणेश प्रसाद सिंह—सं० 'अभियान', प० बनारस ।

गणेश बिहारी शास्त्री-सं० 'राष्ट्र भाषा', प० डिब्रूगढ़ ।

गणेश मंत्री—सहा० सं० 'धर्मयुग', प० बम्बई ।

गणेश शंकर मिश्र—सं० 'प्रहार', प० १०५/६६१ डिपुटी का पड़ाव, कानपुर ।

गणेश शंकर विद्यार्थी—सं० 'अभ्युदय', 'प्रभा', 'प्रताप' व० 'सरस्वती', वि० तपस्वी पत्रकार, निर्भीक पत्रकारिता के अमर स्तंभ, प० कानपुर ।

गणेश सिंह—सं० 'कलकत्ता समाचार' ।

गणेश स्वरूप वर्मा—सं० 'धर्मवृत्तांत', प० गुरुकुल काँगड़ी हरिद्वार ।

गणेशी राम—सं० 'अग्रदूत', प० जयपुर ।

'गति के साथ'—सा०, प० जोधपुर ।

'गतिविधियाँ'——दै०, सं० अजय कुमार, प्र० आ० १९८२, प० ५/४४ ए० मदिया कटरा, आगरा-२ ।

'गदर'—सा०, सं० दयाशंकर दीक्षित, प्र० ओमप्रकाश तिवारी, प्र० आ० १९५९, प० ५/५४ बागकूंचा, फर्रुखाबाद ।

गदाधर ब्रह्मचारी—सं० 'सिद्धांत', प० काशी ।

'गधा'—सा०, प० उदयपुर ।

गनपत राम गुप्ता—प्र० व संयु० सं० 'बालहित शिक्षा समिति', प० अलवर (राज०) ।

गनपत लाल पारीक—सं० 'श्रमिक संदेश', प० संसार चंद्र रोड, जयपुर ।

गनेशी लाल—सं० 'सूरज प्रकाश', प० आगरा ।

'गन्ना'-त्रै०, सं० गुरुप्रसाद कपूर, प्र० रामकोमल शाही, प्र० आ० १९५७, प० १२ राणाप्रताप मार्ग, लखनऊ ।

'गन्ना'—मा०, सं० गोपाल दत्त उपाध्याय, प० गन्ना विकास अनुसंधान तथा चीनी उद्योग, प० लखनऊ ।

गब्बर सिंह रावत—उ० सं०, व संवा० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली ।

गयाचरण त्रिपाठी—सं० 'ऋतम्', प० इलाहाबाद ।

गयादीन मौर्य—सं० 'मौर्य जागृति', प० १५५ चितावद, इंदौर ।

गयाप्रसाद—सं० 'तूफान', प० डॉ० रामगोविंद पथ दहारिया, सोन शाहाबाद (बिहार) ।

गया प्रसाद गुप्त—प्र० व० मु० 'कात्यायनी', प० २४ शिवाजी मार्ग, लखनऊ ।

गया प्रसाद गुप्त—सं० 'भीलवाड़ा', प० भगोल गंज, भीलवाड़ा ।

गया प्रसाद गुप्त 'रसाल'-सं० 'वीरेन्द्र' व संस्था० 'लखनऊ मेल', प० ९ जगतनारायणरोड, गोलागंज, लखनऊ

गया प्रसाद गोपाल-सं० 'अजय दुर्ग', प० अतर्रा, बांदा

गया प्रसाद त्यागी—समा० सं० 'कंचनधारा', प० उमर-

पुर बेरा गढ़ीबा, फतेहपुर।

गया प्रसाद 'नवीन'—सं० तिरहुत वाणी', प० दरभंगा

गया प्रसाद नीरस—सं० 'अंजलि', प० साहित्य परिषद, देवरी, सागर।

गया प्रसाद शुक्ल—सं० 'कवीन्द्र'।

गया प्रसाद शुक्ल-सं० 'नायक' व 'रायबरेली कांग्रेस', प० लालगंज, रायबरेली।

गया प्रसाद शुक्ल—सं० 'राष्ट्रमन', प० ५२१ नौरंगाबाद, इटावा।

गया प्रसाद शुक्ल 'सनेही'-सं० 'काव्य पत्रिका' 'सरस्वती' व० संचा० 'सुकवि', प० लाठी मोहाल, कानपुर।

'गया बाजी'—प्र० आ० १९७५, प० गया।

'गया बुलेटिन'—सा०, सं० राजेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० घामी टोला, गया।

'गया राकेट'—सा०, सं० गोपालरावन पिपासा, मु० श्यामानंद मिश्र, प० गया।

'गया वाणी'—सा०, सं० इंद्रजीत गुलाटी, प्र० आ० १९६९।

'गया समाचार'-प्र० आ० १९७४, प० जी० बी० रोड, जोधपुर।

'गया समाचार'—सा०, प० गया।

'गया स्कूल वाडैल'—वा०, प० ग्राम—वाडैल।

'गरजती आवाज'—मा०, प० उदयपुर।

'गरिमा भारती-मा०, प्र० सं० (डा०) छेदीलाल साथी, संयु० सं० रमाशंकर श्रीवास्तव, सं० मं० (डॉ०) अंगने लाल, अविनाश कांत शर्मा, गंगाराम, मजहर हुसैन, संस्था० डी० पी० वरुण, प्र० आ० अप्रैल १९८२, प्र० नि०, प० ४३५ ए० इंदिरानगर, लखनऊ।

'गरीब'—सा०, प० बिजनौर।

'गरीब'–सा०, सं० जागेश्वरप्रसादपांडेय, प० घोघर।

'गरीब किसान'—प० कालपी।

'गरीब किसान का आवेदन'-प्र० आ० १९३२, प्र० स्थ०

'गरीब की आह'—सा०, सं० चंद्रवल कौशिक, प्र० आ० १९७०, प० एच ५६४, वार्ड १२, जैकबपुरा, गुड़ गांव।

'गरीब जनता'–सा०, सं० मदन गोपाल शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० विरला मंदिर चौक, कुरुक्षेत्र

'गरीब प्रचार'—सा०, प० अजमेर।

'गरीब साथी'–सा०, सं० मनोहर धोधर, प० जोधपुर

'गरीबों की पुकार,—सा०, सं० मूलचंद शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० कुंभेर, भरतपुर (राज०)

गरूरी लाल—सं० 'अरोड़ वंश सेवक', प० नसीराबाद।

'गर्जन'—मा०, सं० लोधी प्रसाद मित्तल, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० बारी धौलपुर (राज०)।

'गर्दिश'—सा०, प० भरतपुर।

'गलता की घाटी'—पा०, सं० सुरेश शर्मा, उषा शर्मा, सायराबानो, प्र० मु० गोपाल शर्मा, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १५ रु०, प० ४१८१ सूरज पोल वाजार, जयपुर।

'गल्प भारती'—मा०, सं० आर० सी० सिंह, मार्कण्डेय, संचा० हरगौरी सिंह, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ३१ पै० प० १६/१७ कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता-१२।

'गवर्नमेंट एम० एल० एच० एच० स्कूल मैगजीन'—वा०, प० विजयनगर।

'गवर्नमेंट एम० पी० एच० एस० कालेज'—वा०, प० कैकड़ी।

'गवर्नमेंट एम० बी० एच० एस० स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर।

'गवर्नमेंट कालेज मैगजीन'—अ० वा०, प० अजमेर।

'गवाह'—त्रै०, सं० (डॉ०) भगवान दास वर्मा, प्र० शिवशंकर मिश्र, प्र० आ० अक्टूबर १९७७, प्र० स्थ०, प० मालनी, औरंगाबाद (महा०)।

'गवेषणा'–अ० वा०, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६ रु०, प० केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।

'गहराई'—मा०, सं० सीताराम चोपाल, प्र० आ० १९७०, प० ४७ संग्राम कालोनी, सी स्कीम, जयपुर।

'गहोई बंधु'—मा०, सं० गंगा प्रसाद गुप्त वरसैंया, प्र० आ० १९६१, प० कला वाणिज्य महाविद्यालय, बाग बाहरा, रायपुर।

'गहोई वैश्य सेवक'—सा०, प० गहोई।

'गहोई समाचार'—मा०, सं० व प्र० रामदास गुप्त, प्र० आ० १९५३, प० चिरगाँव, झाँसी।

'गांडीव'—दै०, सं० भगवानदास अरोड़ा, संवा० राधा मोहन श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १५ पै०, ५८/१ अश्क भैरव, प० वाराणसी।

'गाँधी'—सं० के० एस० सुंदरम्, प्र० आ० १९४९, प० गाँधी गरीब संघ, काशी।

'गाँधी'—सा०, सं० चोखेलाल सत्यपाल, प्र० आ० १६४८, प० कटिया टोला, शाहजहाँपुर ।

'गाँधी का देश'—मा०, सं० कन्हैया लाल भारतीय, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १ रु०, प० चौक, भोपाल ।

'गाँधी के पथ पर'—मा०, सं० अक्षय कुमार 'करुण', प्र० व संचा० रघुनाथ, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० २० पै० प० उ० प्र० गाँधी स्मारक निधि, सेवापुरी, वाराणसी ।

'गाँधी क्षेत्र'—प्र० आ० १६७४, प० गाजीपुर (उ० प्र०)

'गाँधी ग्राम पत्रिका'—प० लखनऊ ।

'गांधी देश'—सा०, सं० माधव प्रसाद पंडोरिया, प्र० आ० १६७०, प० दरजी मोहल्ला, बालाघाट ।

'गांधी धाम समाचार'—सा०, सं० एच० दुखयाल, प्र० आ० १६६५, ए० प्र० १० पै०, प० ६०, अदीपुर (गुज०)

'गांधी मार्ग'—त्रै०, सं० श्रीमन्नारायण, भवानी प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १६५६, वा० शु० ५ रु०, प० २२१/२२३ दीनदयाल उपाध्याय मार्ग, नई दिल्ली ।

'गाँधी-संदेश'—मा०, सं० व० संचा० ए० बी० गुरुदेव, प्र० आ० १६५६, प० २७ सिकंदर पारा स्ट्रीट, कलकत्ता

'गांव'—मा०, सं० अखौरी नारायण सिंह, जगदीश प्रसाद 'श्रमिक', प्र० आ० १६३६, प० बिहार कोआपरेटिव फेडरेशन लि०, पटना-१ ।

'गांव का चौपाल'—पा०, सं० व० प्र० सत्यनारायण वारी, प्र० आ० १६७८, प० शब्द कुटीर, मानपुर ।

'गांव की गुहार'—मा०, सं० प्रसूत लतांत, कांकेर, बस्ती

'गांव की पुकार'—पा०, सं० आर्य कुमार रौद्र, जयनाथ मिश्र, प्र० आ० १६६८, ए० प्र० ५० पै०, प० पटना ।

'गांव की बात'—पा०, सं० सालिगराम पथिक, प्र० आ० १६४७, वा० शु० ६ रु०, प० प्रयाग ।

'गांवों की ओर'—मा०, सं० अरुण प्रसाद गुप्त, प्र०एस० पांडेय, प्र० आ० १६६१, प० जिला नियोजन कार्यालय, गोरखपुर ।

'गांवों की पुकार'-पा०, सं० भानुप्रताप सिंह, प्र० राघवेंद्र प्रताप सिंह, प्र० आ० १६५६, प० मनकापुर, गोंडा ।

'गाइड'—सं० हरिशंकर शुक्ल, प्र० आ० १६६४, ए० प्र० १२ पै०, प० पुरानी बस्ती, रायपुर ।

'गाजियाबाद टाइम्स'—पा०, सं० व प्र० जयप्रकाश गुप्त प्र० आ० १६६०, प० साहित्य संस्थान, गाजियाबाद ।

'गाजियाबाद मिलन'— प० ६८ चंद्रपुरी, गाजियाबाद ।

'गाजियाबाद संदेश'—सा०, सं० (आचार्य) हंसराज शर्मा प० के० जी० ११ नया कविनगर, गाजियाबाद ।

'गाजियाबाद समाचार'—पा०, सं० मोहन स्वामी, प्र० आ० १६६०, प० दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

'गाजीपुर समाचार'—सा०, सं० विजयकुमार, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० १० पै०, प० मिश्री बाजार, गाजीपुर ।

'गाथा'—द० सं० काशीनाथ पांडेय, प्र० आ० १६६०, प० कानपुर ।

गामा पांडेय 'कालिंद शास्त्री'—भू० सं० 'कर्म प्रबोध' प० वमनौली, लार, देवरिया ।

(श्रीमती) गायत्री अग्रहरि—सं०, संचा० व० प्र० 'अग्रहरि ज्योति,' प० ३१ दिलेजकपुर, गोरखपुर ।

'गायत्री ज्योति'—पा०, सं० भगवानदास जायसवाल, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० प० प० हीरागंज, कटनी

गायत्री देवी शर्मा—संचा० 'मोहिनी' प० फाफामऊ, कैंसल, प्रयाग ।

'गायत्री परिवार पत्रिका'—मा०, सं० शंभूसिंह कौशिक प्र० श्रीराम शर्मा, प्र० आ० १६५८, प० तपोभूमि, मथुरा

'गायत्री संदेश'—मा०, सं० (डॉ०)उषालता रावत, प० १२/२ सीमेंट रोड, देहरादून ।

गिजुभाई—सं०'शिक्षण पत्रिका' प० बड़वानी, इन्दौर ।

गिनाचंद वर्मा—पत्रकार, प० ५-२-८६५ हिंदी नगर, धोषमहल, हैदराबाद ५०००१२ ।

गिरधर गोपाल दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा ।

गिरधारी गोपाल गुप्त—सं० 'राजस्थान चम्बर आँफ कामर्स एण्ड इंडस्ट्री न्यूज बुलेटिन', प० जयपुर ।

गिरधारी लाल—सं० 'किशोर', प० पटना ।

गिरधारी लाल—सं० 'जिला समाचार संदेश', प० सुभाष चौक, निम्भाड़ा चित्तौड़ (राज०) ।

गिरधारी लाल शर्मा-प्र० सं० 'वसुंधरा', सं० 'अरावली', व हिंदी विद्यापीठ', प० उदयपुर (राज०) ।

गिरधारी लाल शर्मा—सं० 'विविध विचित्र', प० मिर्चई लेन, पटना—६ ।

गिरधारी लाल शास्त्री—प्र० 'आर्यवंदना', प० मण्डी

गिर प्रसाद सिंह—सं० 'मंगल समाचार', प० मेरठ ।

गिरवर—सं० 'अटल', प० चारमुड़ा रोड, उदयपुर ।

गिरिजा कुमार घोष—सं० 'सम्मेलन पत्रिका', प० प्रयाग

गिरिजा कुमार माथुर-प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नयी दिल्ली-८।

गिरिजा कुमार सिन्हा—सं० 'जनशक्ति', प० पटना।

गिरिजादत्त नैथानी—सं० 'गढ़वाल समाचार'।

गिरिजादत्त पाठक-सह सं० 'प्राणाचार्य', प० अलीगढ़।

गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश'-सं 'बाल सखा' व 'वनलता' प० प्रयाग।

गिरिजा दयाल गिरीश—सं० 'माधवी, प० लखनऊ।

गिरिजा देवी 'निर्लिप्त'-सं 'अशोक', प० १ सुन्दरबाग, लखनऊ।

गिरिजा प्रसाद पाण्डेय—प्र० 'बस्ती हेराल्ड'।

गिरिजा शंकर अग्रवाल-सं 'वर्तमान', प० रायपुर म० प्र०

गिरिजा शंकर अवस्थी—सं० 'अगीत', प० कुंडरी रकावगंज, लखनऊ।

गिरिजाशंकर त्रिवेदी—सह सं० 'नवनीत', प० बम्वई

गिरिजा शंकर मिश्र—सं० 'विजेता', प० बैजनाथ पारा रायपुर।

गिरिजा शंकर शुक्ल—सं० प्र० व मु० 'विश्ववाणी', प्रति० 'समाचार भारती', प० बाराबंकी।

गिरिजा सहाय—सं० 'ज्ञानयज्ञ', प० किलावार्ड, जूना विलासपुर।

गिरिजेश बहादुर सिंह राठौर—प्र० सं० व प्र० 'ग्रामदूत सैनिक', प० वस्ती।

'गिरिडीह टाइम्स'—पा०, प्र० सं० विद्याशंकर सहाय, सं० प्र० शिवप्रसाद छापरिया, प० गिरिडीह।

'गिरिद्वार'—सा०, सं० पशुपति दुबे, प्र० आ० १९६२, प० रावर्टसगंज, मीरजापुर।

गिरिधर शर्मा—सं० 'ब्रह्मचारी', प० हरिद्वार।

गिरिधारी शर्मा—सं० 'विचित्रा', प० पटना।

गिरिधारी लाल शर्मा-सं० 'वसुंधरा', प० उदयपुर।

गिरिमोहन 'गुरु'—प्र० सं० व प्र० 'नीराजना', सं० 'गोस्वामी भास्कर', संस्था० 'गोस्वामी विभूति', प० होशंगाबाद (म० प्र०)।

'गिरिराज'—सा०, सं० किशोरी लाल वैद्य, प० हिन्दू होटल, शिमला।

गिरिराज किशोर—परा० 'निरंतर', प० १११/७८ अशोक नगर, कानपुर।

गिरिराज प्रसाद 'विप्र तिवारी'—परा० 'जनता गजट', प्र० सं० व प्र० मु० 'नयावास', प्र० सं० 'दूत' व सं० 'सूरि संदेश', प० अलवर (राज०)।

गिरिराज सुधाकर—प्र० सं० 'संकल्प', प० कोटा।

गिरिरेश—सं० 'भोजपुरी कहानियाँ', प० १२/१२० धूपचंडी, जगतगंज, वाराणसी।

गिरिवन—पर० सं० 'वालसखा', प० प्रयाग।

'गिरिवनवासी'–पा०, सं० केश्वर सिंह प्रताप, प्र० आ० १९७०, प० सतीपारा अम्बिकापुर, सरगुजा (म० प्र०)

गिरिवर लाल बंसल—सं० 'इंसानियत', प० सीकरबाड़ी स्ट्रीट, मौरेना।

गिरींद्र मोहन मित्र—प्र० व मु० 'आर्यावर्त', प० पटना।

गिरीश कुमार शुक्ल—सं० 'शुक्ल साप्ताहिक टाइम्स', प० बावर मैनपुरी, फतेहगढ़।

गिरीशचंद्र खोसला—सं० 'आर्यजगत्', प० नई दिल्ली।

गिरीशचंद्र त्रिपाठी—सं० 'इंदु', प० गोवर्धन सराय, वाराणसी।

गिरीशचंद्र त्रिपाठी—सं० 'मनोरंजन', प० हाबड़ा।

गिरीशचंद्र त्रिपाठी—सं० 'मूल्यांकन', प० ३९ माडल हाउस, लखनऊ।

गिरीश प्रसाद सिंह—मु० 'समीक्षा', प० ८७/२४ राजेन्द्र नगर, पटना-१६।

(डॉ०) **गिरीश मिश्र**—अध्य० सं० मं० 'विचार बोध', प० नारायण मार्केट, दूसरी मंजिल, कमरा नं० ११, लंगर टोली, पटना।

गिरीश शर्मा—प्रवं० सं० व प्र० 'वाग्वर', प० डूंगरपुर

गिरीश सहस्र बुद्धे—सं० 'मजदूर किसान नीति', प० नागपुर।

'गिरीश स्वर'—सा०, प० पटना।

'गीत'—प० भोलानगर, शाहदरा, दिल्ली-३२।

'गीता उपदेश'—सा०, सं० ए० आर० रतन, प्र० आ० १९६१, प० सत्संग भवन, अम्बाला सिटी।

गीता चौहान—सं० 'वीरांगना', 'कानपुर की सशक्त कवयित्रियां' 'मधुरिमा', 'संजय स्मारिका' व सा० सं० 'मंच दर्शन', प० १७/२४ कुरसंवा, कानपुर।

गीता जोशी—स० सं० आकलन', प० लक्ष्मीबाग सायन बम्वई-२२।

'गीता ज्योति'— पा०, प्र० सं० व प्र० देवीदयाल नन्हा, सह सं० कृष्णा कुमार धर्मजा, लक्ष्मण दास पाहूजा, प्र०

आ० १९७०, प० कुरुक्षत्र ।

'गीता धर्म'—मा०, सं० पद्मनारायण आचार्य, प्र० मंगला नंद, संस्था० (स्वामी) विद्यानंदजी, वा० शु० ४ रु०, द्वि० हिन्दी व गुजराती, प० वाराणसी ।

गीता मरोलिया—सह सं० 'रश्मि विज्ञान', प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर २०८००१ ।

गीतार्थी—पू० सं० 'अवध बाबागंज', प० प्रतापगढ़ ।

गीता वर्मा—सं० 'हस्तांकन', प० १२ कमर बिल्डिंग, पहला माला, ३८ कावसजी पटेल स्ट्रीट, बंबई ।

गीता श्रीवास्तव-सं० 'उत्कर्ष' प० बख्शीपुर (उ० प्र०)

'गीता संदेश'—त्रै०, सं० सत्यमित्र ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ५ रु०, प० ऋषिकेश ।

'गीता संदेश'—मा०, सं० एस० एन० अग्रवाल, प्र० आ० १९५७, प० ओपोलो स्ट्रीट, फोर्ट, बंबई-१ ।

'गीता समाचार'—सा०, सं० गोपीनाथ चौबे, प्र० आर० एस० जीवन लाल सप्रू, प्र० आ० १९६१, प० गीता आश्रम, गौघाट, मथुरा ।

गीतेश शर्मा—सं० 'जनसंसार', प० १६१ व्रजलाल स्ट्रीट, कलकत्ता-६ ।

'गुंजनिका'—मा०, सं० नीरजा शुक्ला, सं० प्र० व मु० जगदीश नारायण शुक्ल, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० २ रु०, प० २८९ गुंजनिका भवन, चद्रंलोक कालोनी, अलीगंज, लखनऊ ।

'गुजराती पत्रिका '—प्र० आ० १८८५, प० काशी ।

'गुड़िया'—मा०, सं० व मु० (श्रीमती) विजया वापी नीडू, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २४ रु०, प० ८० धनलक्ष्मी कालोनी, मद्रास—२६ ।

गुणवंती पुरोहित—सं० 'प्रकाश प्रहरी', जोधपुर ।

गुनवती—सह सं० 'सच्चादूत', प० भरतपुर ।

गुनाम सिंह परमार—सं० 'सुभाषिणी', प० सिरोही ।

'गुप्तचर'—प्र० आ० १९०४, प० लखनऊ ।

'गुप्तदूत'—पा०, प० जयपुर ।

गुप्तनाथ सिंह—सं० 'सात्विक जीवन', प० ८३ पुराना चीनी बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता (प० बंगाल) ।

गुमानीराम आर्य-सं० 'मेवात', प० चाँदनीचौक, गुड़गाँव

'गुमाशता'—मा०, प० इंदौर ।

'गुराखी'—प्र० आ० १८९४, प० बम्बई ।

गुरादित्ता खन्ना—सं० 'प्रेम' प० घंटाघर, अमृतसर ।

'गुरुकुल'-प्र०आ० १९०८, प० गुरुकुल कमेटी, नरसिंहपुर

'गुरुकुल'—मा०, सं० भारत भूषण वेदालंकार, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

'गुरुकुल'—सा०, सं० सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार, प्र० आ० १० अप्रैल १९३६, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

'गुरुकुल पत्रिका'-मा०, सं० रमेश वेदी आयुर्वेदालकार सुखदेव विद्यावाचस्पति, धर्म विद्या मार्त्तण्ड, भगवतदत्त वेदालंकार, विनोद चंद्र सिन्हा, प्रब० सं० राम प्रसाद वेदालंकार, सहा० सं० ब्रह्मदेव, प्र० स्थ० १९७४, प० हरिद्वार ।

'गुरुकुल समाचार'—मा०, सं० श्याम लाल शर्मा, प्र० आ० १९१०, प० सिकन्दराबाद ।

'गुरु घंटाल'—सा०, प्र० आ० १९३९, प० कालपी

'गुरुघंटाल'—सा०, प० जालंधर ।

गुरुचरण—सं० 'आक्रोश', प० जालधर ।

गुरुचरन सिंह—परा० सं० मिलिन्द', प० ३/१७ आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

गुरुचरन सिंह साखी—सं० 'वाल फुलवारी' प० अमृतसर

'गुरुचेला'—मा०, सं० उषा कुमारी, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ७५ पै०, प्र० स्थ०, प० पहाड़गंज, दिल्ली ।

'गुरु जासूस'—मा०, सं० व प्र० सुरेंद्र कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, प० ९९९ कटरा, इलाहाबाद ।

गुरुजीत—सा० सं० 'सिनेतारिका', प० ३ कम्युनिटी सटर, नारायणा, नई दिल्ली-२८ ।

गुरुदत्त-सं० 'योजना', प० तिलक मार्ग, नई दिल्ली-१ ।

गुरुदत्त राम—सं० 'प्रभु आश्रित', प० गुरुद्वारा रोड, सहारनपुर ।

गुरुदत्त शर्मा—परा० स० 'सप्तसिंधु', प० पटियाला ।

गुरुदयाल सिंह—सं० 'मानवता', प० केदारनाथ रोड, मुजफ्फरपुर ।

गुरुदयाल सिंह—सं० 'लाल मशाल' प० ,११५, जहांगीराबाद, भोपाल ।

गुरुदास सिंह 'आजाद'—सं० 'वीर सेनानी', प० ८८ पोडीवारा सराय, वालम, मेरठ ।

'गुरुदेव'—दै०, सं० बंशीधर शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५ पै०, प० हाथरस ।

'गुरुदेव'—मा०, प० अमरावती (म० प्र०) ।

गुरुदेव कश्यप—सं० 'महाकोशल', प० महात्मागांधी

रोड, रामपुर ।

गुरुदेव गुप्त—सं० 'जागरण', प० नूरमहल, बारादर, भोपाल ।

गुरु नारायण श्रीवास्तव—सं० 'अभिनय संसार', सराय माली खाँ, चौक, लखनऊ-३ ।

गुरुप्रसाद उप्पल—सं० 'कहानियाँ, प० कदमकुआं, पटना ।

गुरु प्रसाद कपूर—सं० 'गन्ना', प० १२ राणाप्रताप मार्ग लखनऊ ।

गुरुप्रसाद टंडन—सं० 'सम्मेलन पत्रिका' प० प्रयाग ।

गुरुप्रसाद मेनाली—स० सं० 'वीणा', प० गौर, जि० रोहतक ।

गुरुबख्श रथी—सं० 'प्रगतिशील संदेश', प० विजयनगर, हिसार ।

गुरुबख्श राय—सं० 'इबादत' व 'गंगानगर टाइम्स' प० गंगानगर ।

गुरुमुख सिह—कला० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक २ लेवल-७, आर० के० पुरम, नई दिल्ली ६६ ।

गुरुराम विश्वकर्मा—सं० 'कला', प० बनारस ।

गुरुवचन सिह—सं० 'मसीही आवाज', प० रायपुर ।

गुरुवचन सिह—सं० व प्र० 'किसान मजदूर पुकार' प० बेलन, बुलंदशहर ।

'गुर्जरगौड़ संदेश'—मा०, प० अजमेर ।

'गुर्जर समाचार'—मा०, सं० रामनारायण, प्र० आ० १८८७, प० मथुरा ।

'गुलदस्ता'—वा० शु० १० रु०, प० ३९३८, पीपलमंडी, आगरा ।

गुलफाम कमर मेवाड़ी-सं०'संबोधन,' प० काकशैली राज०

'गुलबाल'—मा०, सं० वीरेंद्रनाथ ग्रोवर, ए० प्र० १२पै० प० २५७ ईश्वरीय भवन, सुभाषनगर, बरेली ।

'गुलमोहर'—अ० वा०, सं० हरिसिंह, प्र० आ० १९७०, प० यमुनानगर (हरि०) ।

गुलराज शर्मा—सं० आयुर्वेद सेवक,' प० नई शुक्रवारी नागपुर ।

गुलवंत 'फारिग'—स० सं० 'हमाराघर', प० दिल्ली ।

गुलवंत सिंह-सं०'साहित्य मार्ग,' प० पंजाबी युनिवर्सिटी पटियाला ।

(मुंशी) गुलाब चंद्र—सं० 'देहाती,' प० बनारस ।

गुलाबचंद्र अग्रवाल—सं० 'मेकलवाणी,' प० नर्मदागंज वार्ड, मण्डला ।

गुलाब चंद्र काला—सं० 'जयभूमि' प० जयपुर ।

गुलाब चंद्र गुप्त सं० नयी खेती' प० दोहरीघाट,आजमगढ़

गुलाबचंद्र गुप्त—स ० 'स्वतेज भारती', प० जयपुर ।

गुलाब चंद्र चौबे—सं० 'हिन्दोस्तान,' प० कालाकांकर ।

गुलाब चंद्र जैन—सं० 'लक्ष्मीपूजा,' प० ५८७, चीरा बाजार, बम्बई—२ ।

गुलाब चंद्र वर्मा—सं० 'अमरजागृति, प० कोतवाली के पीछे, मुरैना ।

गुलाब चंद्र सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत जौनपुर ।

गुलाब राय—सं० 'ब्रजभारती' व० 'साहित्य संदेश', प० आगरा ।

गुलाब शंकर—सं० 'तत्वबोधिनी', प० बरेली ।

गुलाम हारीखाँ—सं० 'उलटफेर', प० कोतवाली रोड, बरेली ।

'गूजर गौड़ संदेश'—मा०, सं० भंवरलाल शर्मा, प्र० आ० १९५८,प० शाह मार्केट, व्यावर (राज०) ।

'गृह मंच'—सं० रमेश कुमार, प० ५ डी/४ बी रेलवे रोड, फरीदाबाद ।

'गृह लक्ष्मी'—मा०, सं० मंजुल ।

'गृह लक्ष्मी'—सा०, सं० सुदर्शनाचार्य, प्र० आ० १९१०, प० प्रयाग ।

'गृह शोभा'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० विश्वनाथ, प्र० आ० अक्टूबर १९८०, ए० प्र० ४ रु०, वा० शु० ४८ रु०, प० ई०-३ झंडेवाला, नई दिल्ली—५५ ।

'गृहस्थ'—मा०, सं० गोविंद शास्त्री, प्र० आ० १९३९, प० बनारस ।

'गृहस्थ'—सा०, सं० लक्ष्मीनारायण, सं० व प्र० बी० के० नारायणलाल, संचा० आर० एन० लाल, प्र० आ० १९१५, प० गया ।

'गृहिणी'—मा०, सं० मं० राधादेवी गोयनका, महाबल कुमारी राम, शारदा देवी शर्मा, शकुन्तला देवी खरे, प्रबं० सं० विश्वम्भर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ८ आना, वा० शु० ६ रु०, प० नागपुर ।

'गेलार्ड'—सा०, सं० सतीश चंद्र जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० ५ कुंवर मंजुली, इन्दौर ।

गेली—तीन ओर से सिरे उठी हुई लोहे की ऐसी ट्रे जिसमें कम्पोज करके मैटर को रखा जाता है।

'गैरत-ए-ख्वाजा'— मा०, प० अजमेर।

'गोंडवाना'-पा०, सं० वी० मेनन, प्र० वी राव, प्र० आ० १९६१, द्वि० (हिन्दी व मराठी) प० धर्मराव बंगला, चाँदा (महा०)।

'गोंडवाना टाइम्स'—सा०, सं० कृष्ण कुमार जायसवाल, प्र० आ० १९६७, प० कोठी बाजार, वेतुल।

'गोंडा टाइम्स'—सा०, सं० सुभाष राजपाल, प्र० शशि राजपाल, प्र० आ० जून १९७८, प० गोंडा।

'गोंडिया टाइम्स'—पा०, सं० बाबूलाल कत्रे साहब, प्र० आ० १९७०, प० चिचगांव, गरवरिया, गोंडिया (महा०)

'गोंडीव टाइम्स'-ए० प्र० २० पै०, प० गोंडीव (महा०)

गोकुलचंद भक्कड़–मु० 'मधु संचय' प० ११३८ सदाशिव पेठ, पूना ३०।

गोकुल दास—प्र० 'अग्रगामी', प० जौहरी बाजार, जयपुर।

गोकुलनाथ दत्ते—सं० 'बनारस अखबार', प० बनारस।

गोकुल प्रसाद बागड़ी—सह सं० 'भारतेंदु', प० कोटा।

गोकुल प्रसाद शर्मा—सं० 'भक्ति प्रचार', प० भागलपुर

गोकुल बसंत—सं० 'छोटा नागपुर', प० डालटन गंज

गोकुल बिहारी लाल—सं० 'उषा', प० ग्वालियर।

गोकुलभाई भट्ट—सं० 'ग्राम-राज', प० त्रिपोलिया बाजार, जयपुर।

'गोकुलानंद'—सं० शिवशंकर सहाय, प० भागलपुर, बांकीपुर।

गोकुलानंद शर्मा—सं० प्र० व मु० 'युमशकैंश', प० मणिपुरी हिंदी शिक्षक संघ, ब्रह्मपुर पैलेस रोड, इम्फाल

'गोजर'—सा०, प० भीलवाड़ा।

'गोड़वाड़ टाइम्स'—सा०, सं० हिम्मत महिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० फालना (राज०)।

'गोदावरी'–मा०, सं० श्यामलाल राठौर, धनेश्वर झा, प्र० (स्वामी) लक्ष्मणाचार्य, प्र० आ० फरवरी १९५३, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० ३ रु०, प्र० स्थ० अक्टूबर १९५५, प० बालाजी मंदिर, गाड़ीपुरा, नांदेड।

'गोदावरी टाइम्स'—प्र० आ० १९७१।

'गोदावरी टाइम्स'—सा०, सं० व प्र० (सरदार) अमर सिह, वा० शु० १२ रु०, प्र० स्थ० १९६५।

गोदीन शर्मा–सं० 'चित्रकूट आश्रम', प० कटरा, बाँदा

'गोधन'—पा०, सं० विश्वंभर प्रसाद वर्मा, हरदेव सहाय, प्र० सुखदेव सिंह, प्र० आ० १९५५, प० ३ सदर थाना रोड, दिल्ली-६।

'गोधर्म प्रकाश'—मा०, सं० देवी प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १८८८, प० कानपुर।

'गोधर्म प्रकाश'—मा०, सं० हरदयाल शर्मा, प्र० आ० १८८५, प्र० स्थ० १८९२, प० फर्रुखाबाद।

'गोधूलि'-त्रै०, सं० हृषीकेश श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७५ प० लोहानीपुर, पटना।

(डॉ०) **गोप**—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजीनगर, सिविल लाइन्स, जयपुर।

'गोपाल'—सा०, प० दिल्ली।

गोपाल अनुज—प्र० सं० 'कलाश्रृंखला', प० स्वराज नगर, कच्ची वस्ती, माछला नगरी, उदयपुर।

गोपाल उपाध्याय—स्था० सं० 'उत्कर्ष', प० १०८/३६ तालाब गंगनी सुकुल, लखनऊ-१।

गोपाल कृष्ण—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकेण्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर।

गोपाल कृष्ण गुप्त-उप सं० 'उपवन', प० हसामपुर, सीकर

गोपाल कृष्णन—सं० 'केरल भारत', प० हिन्दी प्रचार सभा केरल, चिट्टू रोड, एर्णाकुलम-६।

गोपाल कृष्ण मित्तल—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा (सी० आर०) बम्बई-४०००१९।

गोपाल कृष्ण सारंग—सं० 'कृषि साक्षी', 'नई कहानी संकलन', 'समाचार विचार' व सह सं० 'टाइड', वि० कवि, रूपककार एवं प्रयोगशील साहित्य चिंतक, प० सी० ७७५ महानगर, लखनऊ।

'गोपालगंज संदेश'—सा०, प० गोपालगंज।

गोपाल गर्ग 'गंभीर'–सं० 'शिवपुरी संदेश', प० जीवाजी राव मार्केट, शिवपुरी।

गोपाल चंद्र सिंह—प्र० 'ऋतम्' प० बी ९८९, सेक्टर ए महानगर, लखनऊ।

गोपाल चौऋषि—सं० 'आजाद हिन्द,' प० माधवनगर उज्जैन।

गोपाल जी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मियां बाजार पूर्व फाटक, गोरखपुर।

गोपाल 'तूफान'—सं० 'तराई जगत' प० खानपुरवा, किच्छा, जि० नैनीताल ।

गोपाल दत्त उपाध्याय-सं० व मु० 'गन्ना' प० लखनऊ

गोपाल दत्त जोशी—सं० 'आर्यमित्र,' प० लखनऊ ।

गोपाल दत्त शास्त्री विद्याभास्कर—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ ।

गोपाल दास गर्ग— सं० 'विद्यार्थी', प० हाथरस ।

गोपाल दास पुरोहित—सं० 'थारज्योति' प० रामलालजी का रास्ता, जयपुर ।

गोपाल दीन—सं० 'उपनिषद,' प० प्रयाग ।

'गोपालन'—सा०, सं० बोधराम शर्मा, प्र० आ० १९५० ए० प्र० १५ पै०, प० अजमेरीगेट, दिल्ली ।

गोपाल नायडू—सं० 'सोच', प० मोहननगर, नागपुर ।

गोपाल नारायण भार्गव–सं० 'वेसिक बाल शिक्षा', प० २५७ गोलागंज, लखनऊ ।

गोपाल पंवार 'शिल्पी'-सं० 'संदर्भ', प० सोनकच्छ, देवास

गोपाल परशुराम नेने—सं० 'राष्ट्रवाणी', प० पुणे ।

गोपाल प्रसाद चौधरी—सं० 'युवक', प० खजांची रोड, पटना ।

गोपाल प्रसाद गर्ग 'रवि'-संचा०एवं सं० 'विद्यार्थी मंदिर', हाथरस ।

गोपाल प्रसाद पचारी—सं० 'व्रज चौरासी मंडल', प० भरतपुर ।

गोपाल प्रसाद शर्मा—प्र० सं० व० प्र० 'संजय भारत,' प० १०९३, हालनगंज, मथुरा ।

गोपाल प्रसाद सिंह—संस्था० 'विश्वबंधु', प० १९८/१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

गोपाल भागलपुरी—सं० 'आवाज और संदेश,' 'झंकार', 'शोला' व 'सवेरा', प० मुजफ्फरपुर, विहार ।

गोपाल मंडल—सं०'हीरा नागपुर', प० नागाबाबा मठ अपर बाजार, मेन रोड, रांची ।

गोपाल मजूमदार—सं०'लोक युद्ध,' प० ६०/१ केशवसेन स्ट्रीट, कलकत्ता ९ ।

(डॉ०) **गोपाल माहेश्वरी**—प्र० सं० 'कविता', प० ८८ आर्य नगर, अलवर-३०१००१ ।

गोपाल माहेश्वरी—सं० 'अनाम, प० जलपाई गुड़ी ।

गोपाल मिश्र—प्र० 'प्रतियोगिता परीक्षाएं', प० नया बाजार, ग्वालियर ।

गोपाल मिश्र–सं० 'अन्तर्वेद', प० फतेहपुर ।

गोपाल रंजन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० द्वारा अमृत प्रभात कार्यालय, इलाहाबाद ।

गोपाल राठौर 'जालसू'—प्रति० 'कथक्कड़' व 'प्रवेश', प० जोधपुर ।

गोपालराम गहमरी-सं०' जासूस', 'भाषा', 'समालोचक' व 'हिन्दुस्तान', प० गहमर, गाजीपुर ।

(डॉ०)**गोपाल राय**–सं० 'समीक्षा', प० सी ६/२ युनिवर्सिटी कालोनी, राजेन्द्रनगर, पटना-६ ।

गोपाल रावन पिपासा—सं० 'गया राकेट,' प० मेखलौटगंज, गया ।

गोपाल लाल खन्ना-सं० 'आकाशवाणी' व 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ ।

गोपाल विजय गीतेश—सं० 'निराला राजस्थान', प० पठालापाड़ा, हिण्डौन सिटी (राज०) ।

गोपाल वी० शरण श्रीवास्तव—सं० 'अहसास', प० सी ८४ रामदासमार्ग, तिलक नगर जयपुर—४ ।

गोपाल शर्मा—प्र० व मु० 'गलता की घाटी', प० ४१८१ सूरजपोल बाजार, जयपुर ।

(डॉ०) **गोपाल शर्मा**–ले० 'हिन्दी पत्रकारिता: राष्ट्रीय नव उद्बोधन' ।

'गोपाल संदेश'—मा०, सं० कृष्णचंद्र तिवारी, प्र० आ० १९६८, प० कोटा-२ ।

गोपाल सिंह नेपाली—सं० 'चित्रपट', 'मालवा', 'योगी' 'रतलाम टाइम्स', 'सुधा' प० वेतिया, चम्पारन ।

गोपाल स्वरूप भार्गव—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद, आगरा ।

गोपाल हरि पुष्तांकर—सं० 'भारत-सुदशा प्रवर्तक', प० फर्रुखावाद ।

गोपी किशन—सं० 'रेलदूत', प० जोधपुर ।

गोपीकृष्ण—सं० 'कुशवाहा क्षत्रिय मित्र', प० बनारस ।

गोपीकृष्ण प्रसाद—सं० 'समता', प० ६०१, गोलबाजार, जबलपुर ।

गोपीचंद नारंग—सं० 'नागरी संगम' ।

गोपी नाथ—सं० 'खण्डेलवाल', प० मथुरा ।

गोपीनाथ—सं० 'पूर्वांचल धारा', प० सी के ५७/१९१, नवाबपुरा, वाराणसी ।

गोपीनाथ आचार्य—सं० 'विश्वकल्याण', प० भिवानी

गोपीनाथ गुप्त—सं० 'आरोग्य दर्पण', प० गाँधी रोड, अहमदाबाद।

गोपीनाथ गुप्त—सं० 'पंच', प० जयपुर।

गोपीनाथ गुप्त—सं० 'पंद्रह अगस्त', प० गांधी मार्ग, उदयपुर।

गोपीनाथ गुप्त-सं० 'सहयोगी', प० २९/११ए, माहेश्वरी मोहाल, कानपुर।

'गोपीनाथ दलाल बुलेटिन'—द्वि० सा०, सं० व प्र० गोपी नाथ मेहरोत्रा, प्र० आ० १९६१, प० ५०४, नेहरूनगर (मीरापुर) इलाहाबाद।

गोपीनाथ दीक्षित—सं० 'अपनी बात' व 'हमारी बात', प० लखनऊ।

गोपीनाथ पारीक गोपेश—सं० 'शुचि'।

गोपीनाथ मेहरोत्रा—सं० व प्र० 'गोपीनाथ दलाल बुलेटिन', प० ५०४, नेहरू नगर (मीरापुर) इलाहाबाद

गोपीलाल ढाबी—प्र० सं० व प्र० 'प्रेरणा', प० मानपुरा मन्दसौर (म० प्र०)।

गोपीवल्लभ—सं० 'भ्रमर'।

गोपीवल्लभ—सं० 'वीर', प० ६९ तीरगरान गली, रेलवे रोड, मेरठ।

गोपी वल्लभ उपाध्याय—ले० 'मुद्रण प्रवेश और कम्पोज कला'।

गोपी वल्लभ उपाध्याय—सं० 'औदीच्यबंधु', सह० सं० 'वीणा', प० इंदौर।

गोपेश परीक्षित-सं० 'अलाव', प० पटना।

गोपेश्वर कटियार-सं० 'युगवाणी', प० १४७ क्रास रोड, देहरादून।

'गोरक्षण'—मा०, सं० कृष्ण गोपाल शर्मा, महेश दत्त शर्मा, प्र० आ० जनवरी १९५३, प० रामनगर, बनारस

गोरखनाथ—सं० 'शब्द ज्योति', प० बिछिया कालोनी, गोरखपुर।

गोरखनाथ सिंह—सं० 'गाँव', प० पटना।

'गोरखपुर अखबार'—सा०, प० गोरखपुर।

'गोरखपुर गजट'—सा०, सं० ईश्वर चंद्र, प्र० आ० १९३०, ए० प्र० १० पै०, प० बसन्तपुर, गोरखपुर।

गोरखप्रसाद—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद, प्रयाग

गोरखप्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'भेजषी पत्रिका', प० कलकत्ता।

'गोरा बादल'—पा०, सं० रूप कुमारी मेहता, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २० पै०, प० मोती चोहटा, उदयपुर।

'गोरा बादल'—सं० मोती चौहान, प० जयपुर।

'गोरी'—मा०, सं० व प्र० जे० एस० कोहली, संचा० एम० जे० रावाडी, प्र० आ० १९५७, प० नेशनल हाउस, २ फ्लोर, तुल्लोक रोड, वम्बई-१।

गौरी शंकर चौधरी—प्र० व मु० 'हैहयवंश', प० इटावा

गोरेलाल अग्निभोज—सहा० सं० 'कृपि', नागपुर।

गोरेलाल आर्य—सं० 'औरैया एक्सप्रेस', प० नारायण पुर तहसील रोड, औरैया।

'गोलगप्पा'—मा०, सं० महेन्द्र प्रताप गर्ग, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ६० पै०, प्र० स्थ० १९७५, प० दिल्ली

'गोलपर्व'—प्र० आ० १९१९, प० सागर, म० प्र०।

'गोलमाल'—मा०, सं० रामवृक्ष बेनीपुरी।

'गोलमाल'—सा०, प्र० आ० १९२४, प० ढाका।

गोल्डन पेन आफ फ्रीडम अवार्ड—यह पुरस्कार इंटर नेशनल फ़ैडरेशन आफ न्यूज पेपर्स पब्लिशर्स द्वारा दिया जाता है।

'गोल्डन वर्ल्ड'-सा०, सं० मोहन कुमार, प्र० आ० १९७८ ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प० ११९ वशो खाँ, पीलीभीत।

गोल्डमैन—सं० 'प्रहरी दुर्ग', प० नया तेली, राँची।

गोवर्धन—सं० व प्र० 'प्रहलाद', प० दिल्ली।

गोवर्धन कपूर—सं० व प्र० 'मधु मुस्कान', प० मायापुरी नई दिल्ली-६४।

गोवर्धनदास खन्ना—सं० 'व्यापार जगत', प० कानपुर।

गोवर्धनदास जैन—सं० 'अमर जगत', प० आगरा-३।

गोवर्धनदास मेहता—सं० भोपाल समाचार', प० बरेली

गोवर्धन लाल—सं० 'व्रजवासी', प० मथुरा।

गोवर्धन लाल मेहता—सं० 'दैनिक अवन्तिका', प० नई सड़क, उज्जैन।

गोवर्धन हेडाऊ—सं० 'ललकार', प० जोधपुर।

गोविंद अग्रवाल-सं० 'मरुश्री', प० लोक संस्कृति शोध संस्थान, चुरू (राज०)।

'गोविंद गढ़ वीकली समाचार'—सा० सं० मोहन लाल शैदा, प्र० रामप्रकाश सागरमल प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६ पै०, द्विभाषी (हिन्दी व अंग्रेजी), प० मढ़ी गोविंद गढ़ (पटियाला)।

गोविंद कुमार अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अजीतमल, इटावा।

गोविंद चंद्र मिश्र—सं० 'आर्यावर्त्त तत्व वारिधि', प० लखनऊ।

गोविन्द जी—सं० 'जीवन दर्शन', प० मानवसेवा संघ, वृन्दावन।

गोविंदणी—सं० 'आयुर्वेद रहस्य', प० जामनगर।

गोविंद दाम्रोलकर—स० सं० 'आकलन', प० लक्ष्मीवाग, सायन, वम्वई-२२।

(सेठ) **गोविंददास**—सं० प्र० 'श्रीशारदा', संचा० 'जयहिन्द', प० जवलपुर।

गोविंद दास—सं० 'राष्ट्रदीप', प० ३१/३ मोराई मोहल्ला, संयोगिता गंज, इंदौर।

गोविंददास—सं० 'श्रीनिम्वार्क', प० जयपुर।

गोविंद द्विवेदी-सं० 'तेवर', प० सागर वि० वि०, सागर

गोविंदध्यारण—सं० 'हैहयवंश', प० इटावा।

गोविंद नरहरि—सं० 'सन्मार्ग', प० काशी।

गोविंद नारायण—सं० प्र० व मु० 'बढ़ते चरण', प० चौपासनी रोड, जोधपुर।

गोविंद नारायण-सं० 'स्वास्थ्य सरिता,' प० स्टेशन रोड, वीकानेर।

गोविंद नारायण शर्मा—प्र० सं० 'राजस्थान स्वायत्त शासन', सं० 'दधिमती' व 'धरती की लाज', प० जयपुर।

गोविंद पाठक—सं० 'चेतना', प० सावितगंज, इटावा।

गोविंद पाराशर—सं० 'मालव पूजा', प० ८१५ जनता क्वार्टर्स, इंदौर।

गोविंद प्रशांत—सं० 'दाधीच', प० नाहरगढ़, जयपुर।

गोविंद प्रसाद-सं० 'इदम्', संयु० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० ११८/२ वलदेव पार्क, कृष्णानगर, दिल्ली।

गोविंद प्रसाद—सं० 'गौड़ हितकारी'।

गोविंद प्रसाद चौधरी—संचा० 'वसन्त', प० वीरगंज, जि० वारा।

गोविंद प्रसाद व्यास-सं० 'प्रवाह', प० अकोला (वरार)

गोविंद प्रसाद शर्मा—संवा० 'स्वतंत्र युग की पुकार', प० गंगापुर सिटी, सवाई माधोपुर।

गोविंद प्रसाद सोनी—सं० 'इंद्रासन', प० भोपाल।

गोविंद प्रसाद थत्ते—सं० 'वनारस अखवार', प० काशी

गोविंद भट्ट—सं० 'सेतुपथ', प० २२४ निजामपुर, भिवाड़ी, थाना (महा०)।

गोविंद राम—सं० 'सांईबाबा समाचार पत्र', प० कसेरा वाजार, बरहाजपुर (म० प्र०)।

गोविंद राम भोला—प्रबं० सं० 'रवींद्र ज्योति', प० जीन्द (हरि०)।

गोविंदराम हासानंद-प्र० व सं० 'वेद प्रकाश'।

गोविंद वल्लभ पंत—संर० 'शक्ति', प० अलमोड़ा।

गोविंद व्यास—सं० 'प्रवाह', प० अकोला।

गोविंद शंकर पांडेय—सं० 'कलम की आवाज', प० ४४ चौधरियाना, मैनपुरी!

गोविंद शास्त्री—सं० 'आर्य मस्तिष्क', 'आर्य महिला' व 'गृहस्थ', प० बनारस।

गोविंद श्रीमाली—सं० 'खुला खत', प० जोधपुर।

गोविंद सिंह—सं० 'हमारा जवलपुर', प० ७४/६ शहीद स्मारक पथ, जवलपुर।

'गोविंद स्कूल मैगजीन'-वा०, प० गोविंदगढ़।

गोविंद स्वरूप सक्सेना——सद० उ० प्र० ज० ए०, प० उषा विक्री केंद्र, लालवाग, सीतापुर।

'गोविषाण'—पा०, प्र० सं० वेदप्रकाश विद्यार्थी, प्रबं० सं० अशोक कुमार अग्रवाल, सं० नवीन कुमार सारस्वत अटल, संर० के० सी० सिंह, का० सला० आर० पी० जोशी, प्र० आ० जुलाई १९७९, प० काशीपुर।

'गोशुभचिंतक'—मा०, प० गया।

'गोसंवर्धन'—मा०, सं० व प्र० वाई० एम० पर्णेकर, प्र० आ० १९५७, प०, ८ कैनिंग रोड, नयी दिल्ली।

'गोसेवक'—पा०, प्र० आ० १९८२, प० इलाहावाद।

'गोसेवक'—मा०, प० प्रयाग।

'गोसेवक'-मा०, सं० शुकदेव शास्त्री, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० चौमूं (जयपुर)।

'गोसेवक'—सा०, सं० जगत नारायण, प्र० आ० १८९२ प० वनारस।

'गोसेवा'—वा०, सं० मनोहर लाल गोयल, प्रब० सं० वाबूलाल वोहरा, प्र० आ० १९६९, प० जमशेदपुर।

'गोस्वामी'—मा०, सं० महादेव गिरि, प्र० आ० १९३७ प० दारागंज, इलाहावाद।

'गोस्वामी ज्ञानदीप पत्रिका'—मा०, सं० (गो०) दयाल गिरि, (गो०) नंदलाल पुरी व (गो०) दिगम्बर, प्र०

आ० १९४८, द्वि० (हिन्दी व मराठी), प० गुलाब सावका जूना बाड़ा, इतवारी, नागपुर-२।

'गोस्वामी भास्कर'—मा०, सं० गिरिमोहन 'गुरु', प० होशंगाबाद।

'गोस्वामी विभूति'—मा०, (पूर्व में द्वै०) सं० शकुन्तला गोस्वामी, सह सं० गिरिमोहन 'गुरु', प्र० आ० १९७७, प० होशंगाबाद।

'गौड़'—नी० जा०।

'गौड़ कायस्थ'—सं० बाबूलाल, प्र० आ० १८८४, प्र० स्थ० १८८५, प० प्रयाग।

'गौड़वाड़ टाइम्स'—सा०।

'गौड़ समाचार'—प० गौड़ा (म० प्र०)।

'गौड़ हितकारक'—सं० बल्देव प्रसाद, प्र० आ० १८९६, प० मुरादाबाद।

'गौड़ हितकारी'-वि० अ०।

'गौड़ हितकारी'—प्र० आ० १८९६, प० मुरादाबाद।

'गौड़ हितकारी'—सं० गोविन्द प्रसाद, प्र० आ० १८९८

'गौड़ीय'—मा०, सं० सच्चिदानंद दास, नारायणदास ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९५९, प० २९/ए चेतला सेंट्रल रोड, कलकत्ता-२७।

'गौतम'—सं० उत्सव लाल तिवारी 'सुमन', प० ३१ वल्लभ पथ, कालिया देहद्वार, उज्जैन।

गौतम ऋषि पाराशर—सं० 'ज्योति संदेश', प० १८१ पहली मंजिल, सेक्टर—२७/८ चंडीगढ़।

'गौतमदूत'—पा०, प्र० सं० श्याम सुंदर व्यास बग्गी, प्र० आ० जुलाई १९७६, प० मारवाड, मुंडवा-२६ जि० नागौर (राज०)।

गौतमदेव—सं० 'आर्य मस्तिष्क', प० बनारस।

गौतम धर्मेंद्र—सं० 'आज', प० ४३ सेंट कालिदास रोड, हैरोमिडिल सेम्स।

गौतम नागेन्द्र 'बौद्ध'—सं० 'गणादेश' व 'तीसरी आँख', प० पटना।

गौतम प्रकाश -सं० 'मित्र संदेश', प० पो० बॉ० ८०/१, दिल्ली।

'गौतम ब्राह्मण पत्रिका'—मा०, प० कानपुर।

गौतमराज मेहता—सं० 'सूर्यमुखी', प० जयपुर।

गौतम राव—सं० 'कल्पना', प० सुल्तान बाजार, हैदराबाद।

'गौतम शाखा'—मा०, सं० जगदीश प्रसाद त्रिपाठी, प्र० १९४२, प० पंसारी बाजार, व्यावर (राज०)

'गौतम सखा'—मा०, सं० प्र० व संचा० जगदीश प्रसाद त्रिपाठी, ए० प्र० १९ पैं०, प० पंसारी बाजार, वियावर अजमेर।

'गौतम हाई स्कूल पत्रिका'—वा०, प० अजमेर।

'गौतम हितैषी'—मा०, सं० उत्सव लाल तिवारी, प्र० मदनलाल शर्मा, प्र० आ० जून १९७८, प० ६५, खरी वाड़ी, देवास (म० प्र०)।

'गौरक्षक'—सं० रामजी लाल मोदी, प्र० आ० १९४८, प० कानपुर।

'गौरक्षणा'—मा०, प्र० आ० १८९३, प० नागपुर।

'गौरक्षा'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० नागपुर।

'गौरदर्शन'–सा०, प० सागर।

'गौरव'—पा०, प्र० सं० (वैद्य) कल्याणदत्त शर्मा, सं० मं० शकुन्तला देवी, प्रदीप कुमार शर्मा, दिलीप कुमार शर्मा प्र० आ० अगस्त १९८२, प० ग्राम खदाना, पो० अमरी, जि० बिजनौर।

'गौरव'—मा०, सं० भगवान सिंह वर्मा 'विमल', सह सं० अशोक, प्र० आ० १५ अगस्त १९४७, प० हाथरस।

'गौरव'—सा०, संचा० रामप्यारे त्रिवेदी, सं० श्याम, प्र० आ० १९५९, प० गुइन रोड, लखनऊ।

गौरीनाथ झा—सं० 'गंगा', प० सुल्तानगंज, भागलपुर।

गौरीनाथ ठाकुर—सं० 'आद्यन्त', प० देवघर (बिहार)

गौरीशंकर-सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी

गौरीशंकर—सं० व प्र० 'जनता युग', प० गांधी मार्ग, अलीगढ़।

गौरीशंकर—सं० 'शुद्धि पत्रिका', प० दिल्ली।

गौरीशंकर—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'कालनाग' प० धामपुर, बिजनौर।

गौरीशंकर अग्रवाल—सं० 'आज का हंगामा', प० बेलनगंज, आगरा।

गौरीशंकर अग्रवाल—सं० 'स्वदेश वार्ता', प० २/३ प्रेमगंज, जबलपुर।

गौरीशंकर गुप्त—सं० 'नयी खेती', प० बड़हलगंज, गोरखपुर।

गौरीशंकर गुप्त—सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० ३४ एलन गंज, इलाहाबाद।

गौरीशंकर चौबीसा—प्र० 'चतुर्वंश', प० मो० घौटी, डूंगरपुर (राज०)।

गौरीशंकर टंडन—सं० 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ।

गौरीशंकर तिवारी—सं० 'जय महाकाल', प० परकोटा, सागर।

गौरीशंकर त्रिवेदी—सं० 'दैनिक प्रताप', प० कानपुर।

गौरी शंकर द्विवेदी—सह सं० 'कल्याण', प० गोरखपुर

गौरीशंकर द्विवेदी 'त्यागी'—सं० 'कौमी बोली', प० हैदराबाद।

गौरीशंकर पाण्डेय—सं० 'अवध भारती', प० फैजाबाद।

(डॉ०) **गौरीशंकर राजहंस**—मु० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली-१

गौरीशंकर राठौड़—सं० 'रायपुर संदेश', प० गणेशीराम नगर, रायपुर।

गौरीशंकर रूचक—सं० व प्र० 'किसान', प० निनाभाई, के० जी० डब्लू, सास्नी, अलीगढ़।

गौरीशंकर लाल-सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प०काशी

(डॉ०) **गौरीशंकर लाल दास**-सं० 'संगम', प० काठमांडू

गौरीशंकर वर्मा-प्र० सं० 'विहार समाचार', प० सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, विहार, पटना।

गौरीशंकर हीराचंद ओझा—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी।

'गौहाटी'—वि० अ०।

'ग्रंथालय'—मा०, सं० मुरारीलाल नागर, प्र० आ० १९४८, प० दिल्ली।

'ग्रंथालय विज्ञान'—अ० वा०, सं० शारदा रंगनाथन, प० सी—१, हिन्दू विश्वविद्यालय क्षेत्र, वाराणसी ५।

'ग्रंथालोकम्'—मा०, सं० सी० नारायण पिल्लई, प्र० पी० एन० पाणिकर प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ५० पै० द्विभाषी (हिन्दी व मलयालम), प० त्रिवेंद्रम।

'ग्रहण'—सं० श्रीराम मीणा, प० परासिया, छिन्दवाड़ा

'ग्राम'—अ० सा०, प० काशी।

'ग्राम-आत्मा'-सा०, सं० प्र० व संचा० शिवानंद शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पै०, प० शिवपुरी, मेरठ

'ग्राम गुरु'—मा०, सं० थामस व्हाइट, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० ३१ पै०, प० २ पुलिया रोड, राँची।

'ग्राम जगत'—मा०, सं० प्र० रामाश्रय शर्मा प्रभाकर, मु० सुरेश प्रसाद अचल, प्र० आ० सितम्बर १९६६, प० धरमपुर, नारायण, पो० रामपुरहरि, जि० मुजफ्फरपुर

'ग्राम दर्शन'—मा०. सं० नंद कुमार दानी, प्र० आ० १९६०, प० ग्राम सेवा समिति, सिविल लाइंस, रामपुर

'ग्राम दूत'—सा०, प० हाथरस।

'ग्राम दूत–सा०, सं० गिरिजेश बहादुर सिंह राठौर, प्र० आ० १९६८, प्र० स्थ० १९८३, प० गाँधी नगर, वस्ती

'ग्राम निर्माण'—सा०, सं० नारायण जी, महेन्द्र प्रसाद सिंह, रामचरित्र सिंह प्र० आ० १९५१, ए० प्र० २०पै० प० निर्वाण आश्रम, हिनू, राँची।

'ग्राम पंचायत सेवक'–मा०, प० पटना।

'ग्राम भावना'—मा०, सं० ओम प्रकाश त्रिखा, जगदीश चंद्र जौहर, प्र० आ० १९६४, प० पट्टी कल्याणा, करनाल

'ग्राम-युग'-पा०, सं० व० प्र० होतीलाल पाराशर, संचा० केशवदेव, प्र० आ० १९६१, प० भरतपुर (राज०)।

'ग्राम युवक'-मा०, सं० प्र० व संयो० वासुदेव, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, प० ३२७-ए कृषि-भवन, राजेन्द्र प्रसाद रोड, नई दिल्ली।

'ग्रामराज'—सा०, सं० उदय, जवाहर लाल जैन, गोकुल भाई भट्ट, प्र० चितरमल गोपाल, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६ रु०, प० त्रिपोलिया बाजार, जयपुर।

'ग्रामराज'-सा०, सं० मं० सुभाषचंद्र वर्मा, विजयकुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९७४, प० सहारनपुर।

'ग्राम-राज्य'—मा०, ए० प्र० ३७ पै०, प० जिला नियोजन कार्यालय, आगरा।

'ग्रामवाणी'-सा०, सं० रामजी लाल प्र० आ० १९५७, प० हिण्डौन (सवाई माधोपुर)।

'ग्रामवासी'–सा०, सं० व्रजभूषण मिश्र, संचा० कमला कांत मिश्र, प्र० आ० १९२३, प० गणेशगंज, मिर्जापुर

'ग्रामवासी'—सा०, सं० स्वतंत्र कुमार, प्र० वीरेन्द्र कुमार द्विवेदी, संचा० वी० पी० माधव, प्र० आ० १९५९ प० १५ जगन्नाथगंज, उन्नाव।

'ग्राम शिल्प'–त्रै०, सं० डी० एन० भटनागर, सह सं० राघवेन्द्र कुमार शर्मा, राधाकांत अन्थवाल, प्र० पी० सौन्दराराजन, प्र० आ० दिसम्बर १९८० ए० प्र० १रु० वा० शु० ३ रु०, प० आर० डी० ऑफ इंडिया, २०-२२ जमरूदपुर कम्युनिटी सेन्टर, कैलाश कालोनी एक्सटेंशन, नई दिल्ली।

'ग्राम शिल्प'-मा०, सं० डी० एन० भटनागर, सं० सहायक

राघवेन्द्र कुमार शर्मा, राधाकान्त अन्यवाल, पी० सौन्दराराजन प्र० सू० सं० एम० एम० भसीन, उ० प्र० ओ० पी० जग्गी, आ० चन्द्र मोहन, व्य० चि० के० के० थपलियाल, क० चि० नवनीता मिश्रा, प्र० आ० १९८४, प० ग्रामोपयोगी विज्ञान केन्द्र, मगन संग्रहालय, वर्धा (महाराष्ट्र) ।

'ग्रामश्री'—मा०, सं० सुरेन्द्र मिश्र, प्र० आ० १९५९, प० ग्रामोद्योग संघ, गांधी मैदान, पटना-४ ।

'ग्राम संदेश'—मा०, सं० जगमोहन नाथ अवस्थी, प्र० आ० १९३७, प० रायबरेली ।

'ग्राम संसार'—अ० सा०, सं० कमलापति त्रिपाठी, प्र० आ० १५ जून १९४७, प्र० नि०, प० गायघाट, काशी ।

'ग्राम समाज'—सा०, सं० दलचंद वोर्डिया, प्र० आ० १९६१, प्र० स्थ० १९६५, प० गाँधी बाजार, भीलवाड़ा

'ग्राम सहयोगी'—सा०, सं० दीनानाथ सिद्धान्तालंकार, प्र० व संचा० इंदरलाल, ए० प्र० १२ पै०, प० लक्ष्मण वाग, फरीदाबाद गुड़गांव ।

'ग्राम सुधार'-सा०, सं० प्र० डी० पी० वाजपेयी, प्र० आ० १९४०, प० सूचना विभाग, ग्वालियर ।

'ग्राम सुधार'—सा०, सं० बिहारी लाल गौड़, प्र० आ० १९३३, ए० प्र० १० पै०, प० मैनपुरी ।

'ग्राम सुधार'—सा०, सं० मुन्तजिम वहादुर, प्र० आ० १९४१, प० इन्दौर ।

'ग्राम सेवक'–मा०, सं० केशव गोपाल निगम, प्र० आ०, १९५३, प० पुराना सचिवालय, दिल्ली ।

'ग्राम सेवक'—मा०, सं० प्र० व संचा० परमेश्वर सिंह, प्र० आ० १९५३, प० कदम कुआं, पटना-३ ।

'ग्राम सेवा संगम'—द्वै०, सं० प्र० व संचा० धरम पाल, प्र० आ० १९६०, प० पटौदी दाउस, ८ कैनिंग रोड, नयी दिल्ली-१ ।

'ग्राम स्वराज्य'–सा०, सं० शिवदास त्रिपाठी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २० पै०, प० देवरिया ।

'ग्राम हित'—मा०, सं० फतहचंद महात्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, प० पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर

'ग्रामीण'–पा०, प्र० सं० व प्र० नरेन्द्र कुमार भार्गव, प्र० आ० १९७०, प० के० आर० २५७, सिविललाइन्स, कोटा

'ग्रामीण जनता'—सा०, सं० सुभाषचंद्र वर्मा, विजय कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९७५, प० रुड़की ।

'ग्रामीण दुनिया'—प० ३९/२९ राजेन्द्रनगर, नई दिल्ली

'ग्रामीण दूत'—पा०, प० दौसा ।

ग्रामीण पत्रकारिता के लिये स्टैट्समैन पुरस्कार—इन पुरस्कारों का उद्देश्य गांवो में हो रहे सामाजिक, राजनीतिक तथा आर्थिक परिवर्तनों के प्रति चेतना जाग्रत करना है । दैनिक पत्र 'दि स्टैट्समैन' ग्रामीण पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रति वर्ष पांच हजार रुपये, तीन हजार रुपये तथा दो हजार रुपये के तीन पुरस्कार देता है ।

'ग्रामीण भारत'—सा०, सं० आर० आर० सेंगर, प्र० आ० १९६९, प० १५९, रास्ता पेठ, पूना ।

'ग्रामीण हिन्दी'—प० इलाहाबाद ।

'ग्रामोत्थान'—मा०, प्र० आ० १९५७, ए० प्रं० ५० पै०, प० जिला नियोजन अधिकारी, (जालौन) उरई ।

'ग्रामोदय'—सं० सच्चिदानंद, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २० पै०, प० कदम कुँआ, पटना ।

'ग्रामोदय की ओर'—मा०, सं० नरेंद्र राही, नवाव सिंह चौहान, प्र० कृष्णा कुमारी, प० हिन्दी भवन, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली ।

'ग्रामोद्योग'—सं० ए० के० करन, श्याम नारायण वर्मा, प्र० दीनानाथ दुवे, प० ११३/८० स्वरूप नगर, कानपुर

'ग्रामोद्योग'—सा०, प० पटना ।

'ग्रामोद्योग'—सा०, सं० मोहनलाल हरित्स 'प्रभाकर', वा० शु० ६ रु०, प० वैदवाड़ा, दिल्ली ।

'ग्रामोद्योग पत्रिका'—मा०, सं० जे० सी० कुमारप्पा, वा० शु० २ रु०, प० वर्धा ।

'ग्रामोद्योग विज्ञान'—सं० देवेन्द्र कुमार, वा० शु० ५ रु०, प० वर्धा ।

'ग्राम्य जीवन'—सा०, संचा० पन्नालाल 'सरल', सं० रामस्वरूप भारतीय, प्र० आ० फरवरी १९४८, वा० शु० ५ रु०, प० जारखी (आगरा) ।

'ग्राम्य संकेत'–पा०, सं० प्र० व मु० विकास गुप्ता, वा० शु० १० रु०, प० १४२ गुप्तासदन, वदरपुर, नई दिल्ली

'ग्रास'—वि० अ० ।

'ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण पत्रिका'–वा०, प० अजमेर ।

'ग्रुब्ज गजट'—सा०, सं० गंगा सहाय, प्र० आ० १८८५, प० बुलन्दशहर ।

'ग्रेटेस्ट इंडिया'—पा०, प० पारीक चौक, बीकानेर ।

'ग्रेन मार्केट रिव्यू'—अ० सा०, सं० व प्र० वसन नागसी शाह, प्र० आ० १९७०, प० इतवारी, नागपुर ।

'ग्रेन मार्केट रिव्यू—दै०, सं० वसंत लाल, प्र० आ० १९७०, प० इतवारी अनाज बाजार, नागपुर ।

'ग्वालियर गजट'—सं० दिनकर राव, लक्ष्मण प्रसाद, प्र० आ० १८८३, प० ग्वालियर ।

'ग्वालियर गौरव'—प्र० आ० १९७१, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'ग्वालियर दर्पण'—सं० एच० खान, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'ग्वालियर दर्शन'—वा०, प्र० आ० १९७५ ।

'ग्वालियर समाचार'—दै०, सं० एस० एम० भार्गव, प्र० आ० १९६०, प० पाटाकर बाजार, ग्वालियर ।

'ग्वालियर समाचार'—सा०, सं० नारायण राव पारतेरकर, प्र० आ० १९४६ ।

'ग्रहण'—अनि०, सं० श्रीराम मीना, स० सं० कृष्ण कमलेश, डॉ० सतीश दुबे, बलराम, प्र० आ० १९७९, प० रोजगार कार्यालय भवन, परासिया, छिंदवाड़ा ।

'घड़ी'—सं० राजकुमार तृषित, प० १०३ डायमंड, गोरे गाँव पूर्व, बम्बई ।

घनश्याम-मु० 'केशवप्रयास', प० शिंदे की छावनी, ग्वालियर

घनश्याम दास—सं० 'माहेश्वरी', प० काटन मार्केट, नागपुर ।

घनश्याम दास—सं० 'श्री वल्लभ विज्ञान', प० नयी पलासिया रोड, इंदौर ।

घनश्याम दास—सं० 'साधना संदेश', प० गोसाई पुरा, झांसी ।

घनश्याम दास पंकज—सं० 'दैनिक राही', प० ११३ मनोहरनगर, कोटा, सागर ।

घनश्याम दास सुखिया-भू० पू० सं० 'श्री वल्लभ विज्ञान' प० यमुनाभवन, दक्षिण यशवंतगंज, इंदौर ।

घनश्याम दुबे—उप० सं० 'शान ए सहारा', प० ५ सुंदर बाग, लखनऊ ।

घनश्याम परसवानी—सं० 'दीपमाला', प० हनुमानगंज कटनी ।

घनश्याम पुरोहित—सं० 'लोकध्वज', प० विदिशा

घनश्याम रंजन—सं० 'चमाचम', प० ६५ कैंट रोड, उदयगंज, लखनऊ ।

घनश्याम लाडला-सं० 'दकाल', प० बूंदी/कोटा (राज०)

घनश्याम व्यास—सं० 'परिभाषा', प० गोपाल भवन, भाजी मंडी, इतवारी, नागपुर ।

घनानंद उपाध्याय——प्रबं० सं० 'उत्कर्ष', प० १०८/३६ तालाब गंगनी सुकुल, लखनऊ ।

'घर का संत'—सा०, प्र० सं० प्र० व मु० श्रीनिवास शुक्ल, सं० मं० अशोक कुमार शुक्ल, रविनंदन मिश्र, विष्णुचंद मिश्र, रवीन्द्र भदौरिया, प्र० आ० मई १९८० प० नेकपुर चौरासी, पो० फतेहगढ़ ।

'घायल पत्थर'—सा०, सं० प्र० व मु० लक्ष्मी चंद्र गुप्ता प्र० आ० १९८१, प० २९ गोपाल सिंह, पीलीभीत ।

घासीराम—सं० 'आर्य समाचार' ।

घासीराम पण्डित—सं० 'पारीक प्रकाश', प० दरियागंज, दिल्ली ।

घासीराम शर्मा—सं० 'मरुधरा', प० वेवाड़ी गेट, सीकर

घीसूलाल—सं० 'आजाद', प० पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर

'घुटाला'—सा०, सं० व संचा० बी० पी० मित्तल, प्र० आ० १९६१, प० २५ पारवारान, झाँसी ।

'घूमता चक्र'-सा०, प्र० सं०, (स्वामी) जगधर वाजपेयी, प्र० आ० १९८४, प० पुवायां, शाहजहाँपुर ।

घोमालाल शर्मा—सं० 'मार्शल', प० सूरजपोल, उदयपुर

'घोषवती'—त्रै०, सं० (डॉ०) ओमप्रकाश गुप्त, स० सं० अरुण कुमार, प्र० आ० अप्रैल १९७३, प० युवा हिंदी लेखक संघ, ढक्की सराजां, जम्मूतवी ।

चंचल—ले० 'हिन्दी की पत्र पत्रिकाएं' ।

चंचल—सज्जा० 'पराग', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली

चंचल चौहान–सं० 'उत्तरगाथा' ।

चंचल चौहान—सं० 'प्रलोभन', प० के० ५/२१ माडल टाउन, दिल्ली ।

चंचलदास आर्य सेवक—सं० 'वेदमार्ग', प० अजमेर ।

'चंचलधारा'—सा०, सं० रामसरन, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ६ पै०, प० १४४/१५१ कोटला, मेरठ ।

चंचल विद्यार्थी—सं० 'छात्रसखा', प० मंडावा ।

चंचलानी कटारिया—सं० 'सिंधु संघर्ष', प० २१ सिख मोहल्ला, इंदौर ।

'चंडी'—मा०, सं० व प्र० ज्वालाप्रसाद, पारसनाथ, प्र० आ० १९६०, प० ३८/१४, बांस फाटक, बाराणसी ।

'चंडी'—मा०, सं० रामदत्त शुक्ल, ठाकुरदत्त मिश्र,

आनंदनारायण लंगर, शिवनाथ काटजू, राणा पराक्रम जंगबहादुर, सरदार चंद्रो, सम्भाजी राव आंग्रे, प्र० आ० १९४१, प० कटरा, प्रयाग ।

चंडीप्रसाद सिंह—सं० 'विद्या विनोद', प० बीकापुर, पटना ।

चंडीप्रसाद हृदयेश—सं० 'चकल्लस', प० लखनऊ ।

'चंदन'—मा०, सं० अजीज उल्लाखां, प० नानपारा, बहराइच ।

'चंदन करगेती'—सं० बद्रीनाथ, प० लाला बाजार, अल्मोड़ा ।

चंदनमल चांद—सं० 'जैनजगत', प० भारत जैन महा मण्डल, १५ ए, हार्निमल सर्कल, फोर्ट, बम्बई-१ ।

चंदनमल भूतोड़िया—सं० 'तरुण जैन', प० कार्मशियल बिल्डिंग, कलकत्ता ।

चंदरगुप्ता कपूरिया—पत्रकार, प० पो० बा० न० ९१२, चंडीगढ़ ।

चंदाबाई—सं० 'जैन महिलादर्श', प० कपाटिया चकला, चंदावाडी, सूरत ।

'चंदामामा'-मा०, संस्था० चक्रपाणि, संचा० बी० नागिरेड्डी, प्र० बी० वेनु गोपाल रेड्डी, प्र० आ० १९४८, प्र० नि०, प० २-३ अरकाट रोड, बडपल्ली, मद्रास ।

'चंदारानी'-सं० 'वीर', प० ६९, तीरगरान गली, रेलवे रोड, मेरठ ।

चंदेश्वर प्रसाद—स० सं० 'दर्शन मंथन', प० केदार नाथ रोड, मुजफ्फरपुर ।

चंदेश्वर प्रसाद गुप्ता—प्र० सं० 'साँझ', स० सं० 'लेखनी', प० भारतीय साहित्य मंच, ५/२३७, खिचड़ीपुर, दिल्ली

चंदेश्वर प्रसाद सिन्हा—प्र० 'तीसरी आँख' व 'गणादेश'

'चंदौसी टाइम्स'—वि० अ० ।

'चंदौसी वाणी'—प० सुंदर मोहल्ला, चंदौसी ।

चंद्रकला त्रिवेदी—सं० 'भविष्यफल', प० बाराबंकी ।

चंद्रकांत-सं० 'दिगकाल', प० बी १३/६५ औरंगाबाद, वाराणसी ।

चंद्रकांत गुप्त—सं० 'कंठहार', प० १०५/४८० श्रीनगर, कानपुर ।

चंद्रकांत जैन—सं० 'चंबल वाणी', प० चंबल प्रकाशन, शिंदे की छावनी, ग्वालियर ।

'चंद्रकांत संदेश'—सं० 'नवोदित स्वर', प० २/४ धामवाला बाजार, पुरानी कोतवाली, देहरादून ।

(श्रीमती) चंद्रकिरण सौनरेक्सा—म० व बा० ज० स० 'स्वतन्त्र भारत सुमन', प० लखनऊ ।

चंद्रकुमार—उ० सं० 'उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर ।

चंद्रकुमार अग्रवाल—संचा० 'सुप्रभात', प० कलकत्ता ।

चंद्रकुमार शर्मा—सं० 'चहक', प० जयपुर ।

चंद्रकुमार सरावगी—व्य० 'नाट्यम', प० रसल स्ट्रीट, कलकत्ता-१६ ।

चंद्रकृष्ण स्वामिनाथन्—संर० 'रेलरश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर ।

'चंद्र खिलौना'—मा०, सं० मुरली प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९६९, प्र० स्थ० १९७५, प० डुमरारोड, सीतागढ़ी, मुजफ्फरपुर ।

चंद्रगुप्त—सं० 'आग', प० करोलबाग, दिल्ली ।

चंद्रगुप्त आर्य—सं० 'आर्यवीर', प० ३०३ भिमानी स्ट्रीट, माटुंगा, बम्बई ।

चंद्रगुप्त आर्य—सं० 'भाषा ज्योति', प० २१ लतीफ हाउस, संत तुकाराम रोड, बम्बई ।

चंद्रगुप्त कपूरिया—सं० प्र० व० मु० 'तरुणदूत', प० समाचार सर्वेक्षण, पो० बा० ९१२, चंडीगढ़ ।

चंद्रगुप्त कपूरिया—सं० 'बाल गोपाल' व 'साधना', प० फगवाड़ा, जालंधर ।

चंद्रगुप्त विद्यालंकार—सं० 'सारिका', 'आजकल', व 'विश्व दर्शन', प० दिल्ली ।

(डॉ०) चंद्र त्रिखा-सं० 'युगमार्ग' व 'मंच', प० डी० सी० रोड, अंबाला छावनी ।

चंद्रदत्त 'इंदु'—स० सं० 'नंदन', प० नई दिल्ली ।

चंद्रदत्त त्रिपाठी—सं० 'पाखण्ड खण्डिनी पताका', प० बनारस ।

चंद्रदत्त पाजीवाल—सं० 'नागरी संगम' ।

चंद्रदीप सिंह-सं० 'विचारभारती', प० राधाकुंड, गोंडा

'चंद्रदूत'-सा०, सं० मनीराम त्यागी, प्र० आ०, १९७० ए० प्र० १० पै०, प० १६ बिहारी नगर, गाजियाबाद ।

चंद्रदेव नारायण—सं० 'पंचायत', प० मोतीहारी ।

चंद्रदेव नारायण सिन्हा—सं० 'तूफान एक्सप्रेस', प० पो० भगवानदास, दरभंगा (बिहार) ।

चंद्रदेव प्रसाद—प्र० 'जनता', प० नया टोला, पटना ।

चंद्रधर—सं० 'कौमुदी', प० ७ दरियागंज, दिल्ली।

चंद्रधर शर्मा गुलेरी—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'समालोचक' व 'सरस्वती', प० काशी।

चंद्र निकेतन—सं० 'विधित', प० स्टेशन रोड, ग्वालियर

चंद्रपाल गुप्त—सं० 'अर्चना', प० बम्बई।

चंद्रप्रकाश अग्रवाल–सं० 'शिक्षासुधा', प० मंडी धनौरा मुरादाबाद।

चंद्रप्रकाश गौड़—सं० 'सीधी टक्कर', प० व्यावर।

चंद्रप्रकाश जायसवाल—सं० 'आदर्श परिवार', प० स्वास्थ्य निदेशालय, मोती वंगला, इंदौर।

चंद्रप्रकाश जोशी—सं० 'हारावल', प० ४४ युसुफ बिल्डिग, महात्मा गांधी रोड, वम्वई-१।

चंद्रप्रकाश तिवारी—सं० 'छत्तीस सहकारी संदेश', प० विलासपुर।

चंद्रप्रकाश शर्मा—सं० 'वदलता हिन्दुस्तान', प० ३२३ भूपालपुरा रोड, उदयपुर।

चंद्रप्रकाश शुक्ला—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शाहपुर, गोरखपुर।

(कुंवर) चंद्रप्रकाश सिंह-सं० 'रश्मिरथी', प० मुसाफिर खाना, सुल्तानपुर।

चंद्र प्रभा–सं० 'अयन' प०१/२० महरौली, नई दिल्ली।

चंद्रप्रभा—सं० 'कुसुम', प० बड़ौत, मेरठ।

'चंद्रप्रभा'—सं० गणेशदत्त शर्मा कविरत्न, राधाकृष्ण 'जो न माने', विश्वेश्वर दयाल, आनन्दी प्रसाद, सनावद नीमाड़, प्र० आ० १९१८।

चंद्रबल कौशिक–सं० 'गरीब की आह', प० ५६४, वार्ड न० १२, जैकबपुरा, गुडगाँव (हरि०)।

चंद्रबली पाण्डेय—सं० **'हिंदी'**, प० जतनवर, काशी।

चंद्रबली सिंह—सं० 'बम्वार्ड', प० अलीगंज, बाँदा।

चंद्रभान गर्ग—प्र० सं० 'इंसान', प० गाजियाबाद।

चंद्रभान त्यागी—सं० 'विकल्प', प० नयाबाजार, सागर

चंद्रभानु गुप्त—सं० 'वीर संदेश', प० बहजोई।

चंद्रभानु गुप्त–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कटरा गोसाई गंज, फैजाबाद।

चंद्रभानु भारद्वाज–सं० 'संप्रेषण', प० डी० डी० ५/७४३ राजामिश्रजी का रास्ता, जयपुर।

चंद्रभानु सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'प्रसाद के फूल' प० बिजनौर।

चंद्रभूषण–पू० सं० 'उत्तर बिहार', प० पटना।

चंद्रभूषण—सं० 'प्रगति' प० इमली चट्टी, मुजफ्फरपुर

चंद्रभूषण तिवारी—सं० 'वाम', प० महाजन टोली नं० १ आरा।

चंद्रभूषण त्रिवेदी 'रमईकाका'–सला० **'ग्रामजगत'** व० 'स्वतंत्र भारत सुमन', प० २० विधान सभामार्ग, लखनऊ

चंद्रभूषण राजवंशी—सला० सं० 'कल्पना', प० मेरठ।

चंद्रभूषण शुक्ल-प्र० **सं०**, प्र० मु० 'मातृ भूमि', सं० अवध भारती, प० सारजी, बाराबंकी।

चंद्र मणि–सं० 'सिनेमा समाचार,' प० लखनऊ।

चंद्रमणि—सं० 'ब्रह्मलोक', प० बछराँवा, रायबरेली।

चंद्रमणि तिवारी–सं० 'ज्योति प्रखर', प० गोंडा।

चंद्रमणि विद्यालंकार—सं० 'अलंकार तथा गुरुकुल समाचार,' प० हरिद्वार।

चंद्रमोहन—उ० अ० 'ग्राम शिल्प,' प० वर्धा।

चंद्रमोहन—सं० 'डेली मय राष्ट्र' प० १४४०/२३ नाई वाला, करोलबाग, नई दिल्ली।

चंद्रमोहन डोबरिया–स० सं० 'युवास्वप्न', प० कोटद्वार, गढ़वाल।

चंद्रमोहन द्विवेदी–प्रति० 'मृगपाल', प० बांदा।

चंद्रमोहन पांडेय–सं० 'एटवंस', प० के ४७/९९ कुतुबपुरा, वाराणसी।

चंद्रमोहन व्यास—सं० 'अभिव्यक्ति,' प० मंडोला गेट, बारा (कोटा)।

चंद्रमौलि मणि–प्र० सं० 'रेल रश्मि,' प० पूर्वोतर रेलवे, गोरखपुर।

चंद्रमौलि शुक्ल—सं० 'कान्यकुब्ज', प० वाराणसी।

चंद्रराज भण्डारी—सं० 'जीवन विज्ञान,' प० भानपुरा, इंदौर।

चंद्रराम पुरिया—सं० 'जैनभारती', प० कलकत्ता।

चंद्रवीरसिंह राजावत-सं० 'चम्बल,' प० लादपुरा, कोटा

चंद्र शर्मा—सं० 'मतवाला,' प० जोधपुर।

(पुरोहित) चंद्रशेखर—अवै० सं० 'ज्योतिर्विज्ञान,' प० बनजार (कुल्लू)।

चंद्रशेखर—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'राष्ट्र वेदना' प० उलेढ़ा।

चंद्रशेखर अरुण—सं० 'पंचायत'।

चंद्रशेखर काले—सा०, प्रबं० सं० 'आकार', प० २२

कमला नेहरू मार्ग, माधवनगर, उज्जैन ।

चंद्रशेखर देव—सं० प्र० व मु० 'युवा प्रयास', प० डाकबंगला रोड, फारविसगंज ।

(डॉ०) **चंद्रशेखर द्विवेदी**—प्र० सं० 'मनीषा', प० कोठीवाल आढ़तिया महाविद्यालय, कासगंज ।

चंद्रशेखर प्रसाद—स० सं० 'दर्शनमंथन', प० केदारनाथ रोड, मुजफ्फरपुर ।

चंद्रशेखर भट्ट—सं० 'बस्तर संदेश', प० २४ मुगल जौरा, रतलाम ।

चंद्रशेखर मिश्र—सं० 'बिगुल', प० मौ० रहमखानी, काशीपुर, नैनीताल ।

चंद्रशेखर वाजपेयी—सं० 'नवजीवन', प० काशी ।

चंद्रशेखर विष्ट—सं० 'आधार शिला', प० वगरैन वदायूं ।

चंद्रशेखर शर्मा—सं० 'कमल', प० दिल्ली ।

चंद्रशेखर शुक्ल—सं० 'सुपर इंडिया', प० परियावां, प्रतापगढ़ ।

चंद्रशेखरानंद सरस्वती—सं० 'योगवेदान्त', प० पो० शिवानंद नगर ।

चंद्रहास कुशवाहा—स० सं० 'प्रमुख', प० जी० टी० रोड छिवरामऊ, फर्रुखाबाद ।

'चंद्रायणी'—सं० राजनारायण सिंह, प० बी० १२८३ इंदिरा नगर, लखनऊ ।

'चंद्रारानी—वि० अ० ।

'चंद्रिका'—मा०, सं० हजारीमल, प्र० आ० १८९५, प० लखनऊ ।

'चंद्रिका'—सं० विक्रम सिंह, प्र० आ० १९७२, नामान्तर 'संवाद', प० साहित्य संगम, राणा प्रताप सागर अणु शक्ति परियोजना, रावत भाटा (वाया-कोटा) ।

चंद्रिका प्रसाद—सं० 'सर्वदृष्टा', प० दक्षिणी मंदिर, पटना-१ ।

चंद्रिका प्रसाद जिज्ञासु—सं० 'कलवार केसरी', प० सआगंज रोड, लखनऊ ।

चंद्रिका प्रसाद मिश्र—सं० 'प्रतिपक्ष', प० ६६ बलराम स्ट्रीट, कलकत्ता-६ ।

चंद्रिका प्रसाद मिश्र 'शास्त्री'-प्र० सं० 'भविष्य', 'शिवाम्बुमित्र', व सं० 'आजादी' प० महाराजगंज, वाराणसी

(डॉ०) **चंद्रिका प्रसाद शर्मा**-सं० 'साकेत सुधा', 'रामायण वेदांत संदेश', 'भट्टभास्कर' तथा 'शंखनाद', प० सी० १०, के० रोड, महानगर एक्सटेंशन, लखनऊ-७ ।

चंद्रेश मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ओलन्दगंज, जौनपुर ।

(डॉ०) **चंद्रेश्वर कर्ण**—परा० 'साम्प्रत', प० डाल्टनगंज (विहार)

'चंद्रोदय'—त्रै०, प्र० सं० अक्षयचंद्र शर्मा, प्रबं० सं०, प्र० व मु० रानाधीन शर्मा 'वसिष्ठ', सं० अरुण प्रकाश अवस्थी, प्र० आ० जनवरी १९६५, प० ७/1 वावूलाल लेन, कलकत्ता ।

'चंद्रोदय'—सं० मस्तराम शास्त्री, प्र० आ० १९२६, वा० शु० ३ रु०, प० वैद्य पंचानन चरक आर्युवेद रसायन शाला, रावल पिण्डी ।

'चंपक'—पा०, सं० प्र० व मु० विश्वनाथ, प्र० आ० १९७१, प्र० नि०, अ० सू० १९६८ से मासिक रूप में आरंभ, प० ई-३ झंडेवाल एस्टेट, नई दिल्ली ।

'चंपारण'—सा०, प० आरा ।

'चंपारण चंद्रिका'—सा०, प्र० आ० १८९०, प० चंपारण (विहार) ।

'चंपारण न्यूज'—सा०, सं० फुलेना प्रसाद सारंगपुरी, प्र० आ० १९६१, प० राजा बाजार, मोती हारी चंपारण (बिहार) ।

'चंपारण संदेश'—सा०, प० पूर्वी चंपारण ।

'चंपारण समाचार'—सा०, प० मोतीहारी (बिहार)

'चंपारण हितकारी'—सा०, प्र० आ० १८८४, प० प० वेतिया (बिहार) ।

चंपालाल कर्णावट—सं० 'बालेंदु', व 'जीवनी', प० जौहरी बाजार, जयपुर, राजस्थान ।

चंपालाल बापना—सं० 'बिजनेस गाइड', प० प्रभुमार्ग तिलक, मुंगेर, जयपुर ।

'चंबल'—दै०, सं० चंद्रवीर सिंह राजावत, शिवदयाल राजावत, प्र० आ० १९५४, प० लादपुरा, कोटा ।

'चंबल'—सा०, प० कोटा ।

'चंबल की आन'—सा०, प० गौशाला के पास, भिण्ड (म० प्र०) ।

'चंबल को वाणी'—सा०, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'चंबल पोस्ट'—सा०, प्र० सं० नईम कुरेशी, सा० सं० माता प्रसाद शुक्ल प० स्टेशन रोड, ग्वालियर ।

'चंबल वाणी'—सा०, सं० चंद्रकांत जैन, प० चंबल प्रकाशन, शिंदे की छावनी, ग्वालियर -१।

'चकबंदी संदेश'—त्रै०, सा० सं० रमेश नीलकमल, सं० शिवशंकर पाण्डेय, प्र० आ० जनवरी १९८४, प० बिहार राज्य चकबंदी कर्मचारी संघ, चकबंदी निदेशालय, वसंत बिहार कालोनी, वोरिंग रोड, पटना।

'चकल्लस'—मा०, पूर्वनाम 'अल्लाह दे'।

'चकल्लस'—मा०, सं० अमृतलाल नागर, नरोत्तम नगर, रामरख सहगल, मुनेश्वर माधव, नंद किशोर तिवारी, त्रिवेणी प्रसाद, महादेवी वर्मा, धनीराम, चंडीप्रसाद हृदयेश, प्र० आ० १९३८, प० लखनऊ।

'चक हितैषी'-मा०, सं० राजाराम चक, प्र० आ० १९६१ ए० प्र० १७ पै०, चपट्टी चक गली, मैनपुरी।

'चक्र'—पा०, सं० रामनारायण सिंह, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० डंजारिया, मोतीहारी, चम्पारन

चक्रधर हंस नौटियाल—सं० 'व्यावहारिक वेदान्त', प० लखनऊ।

'चक्रपाणि'-पा०, सं० जगन्मोहन शर्मा, प्र० आ० १९६३, प० लाल हाथी का मंदिर, नाहर रोड, जयपुर।

'चक्रपाणि'–संस्था० 'चंदामामा', प० २-३ अरकाट रोड वड़पल्ली, मद्रास-२६।

'चक्रवात'—सा०, सं० शिव मोहन मौर्य, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० मुगल रोड, विन्दकी, फतेहपुर।

'चट्टान'—सा०, सं० राजनारायण दुबे, प्र० आ० १९६८, प० २/२८७ खमान स्ट्रीट, फर्रुखाबाद।

'चटपटा'—सा०, सं० राजकमल जैन, प्र० आ० १९६८, प० १० डी एल० एफ० कालोनी, रोहतक।

'चतुरश्रेणी'—मा०, सं० व० प्र० रमेशचंद्र चतुरश्रेणी प्र० आ० १९६०, प० ४ अर्जियट, बुलंदशहर।

चतुरसेन गुप्त—सं० व० प्र० 'आर्य व्यवहार,' प० दिल्ली

चतुरसेन शास्त्री—सं० 'शिक्षा सुधा,' प० मण्डी, धनौरा

'चतुर्भुज'-सं० कुलदीप नारायण राम 'झड़प,' प्र० आ० १९६२, प० राजगुरुमठ शिवालाघाट, वाराणसी।

'चतुर्भुज'-सं० 'फारवर्ड टाइम्स,' प० गहलोत, जोधपुर।

चतुर्भुज गुप्ता-सं० प्र० व मु० 'जगलीला,' प० ग्वालियर

चतुर्भुज दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १२३ न्यू कालोनी, इटावा।

चतुर्भुज नाड्य—सं० व० प्र० 'कोरी समाज-उत्थान' प० लश्कर, ग्वालियर।

चतुर्भुज सहाय—सं० 'साधन', प० एटा।

चतुर्मासिकी-प्रति चौथे मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका

'चतुर्वंश'—मा०, प्र० गौरीशंकर चौवीसा, सं० ओंकारेश्वर, पुरोहित, प्र०आ० १९६०, प० मो० घौटी, डंगरपुर

'चतुर्वर्ग'—प० शाकली।

'चतुर्वेदी'—मा०, प० प्रयाग।

'चतुर्वेदी'—पा०, सं० शंकर दयाल सिंह, प्र० महेंद्रनाथ चतुर्वेदी विमलेश, मु० गणेश, वा० शु० १२ रु०, प० दौलतगंज, लश्कर, ग्वालियर।

'चतुर्वेदी'-सा०, सं० हीरालाल, राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी, प्र० आ० १८९५, प० आगरा।

'चतुर्वेदी किराणा मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० जी० डी० चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५७, प० १७४ सैमुअल स्ट्रीट, बम्बई-९।

'चतुर्वेदी समाचार'—मा०, प्र० जयंती प्रसाद, सं० शैल कुमार चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २५ पै०, प० १४७८, कृष्णालाल, चाँदनी चौक, दिल्ली।

'चत्तेर कलियाँ'—पा०, सं० सैयद मोहम्मद, प्र० आ० १९६७, प० नवाब मंजिल, नवगवाँ, मुरादाबाद।

'चपल कला'—मा०, सं० वी० ए० ओझा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६५ पै०, प० ३८७ नारायण पेठ, पूना२

'चमकते सितारे'—मा०, सं० ब्रजेश्वर मल्लिक, प्र० आ० १९६६, ए० प० १० श्रीकृष्ण नगर, पटना-१।

'चमचम'-मा०, सं० गंगाप्रसाद उपाध्याय, विश्वप्रकाश, प्र० आ० १९३३, प० कला प्रेस, प्रयाग।

'चमत्कारी मछली'–सं० कुमार मनेष, कहा० किशोर ओबेराय, चि० मनजीत, ए० प्र० ३.५०, प्र० नि०, प० प्रभात चित्रकथा, मेरठ।

चमनलाल—संचा० 'कश्यप निर्माण,' प० १३/८ अशोक नगर, नयी दिल्ली-१८।

चमनलाल—सं० 'पंचायत रिपोर्टर,' प० मोहन पुरा, जोधपुर।

चमनलाल चावला–सं० 'निराली दुनिया,' प० शामली, मुजफ्फरनगर।

'चमाचम'-मा०, सं० घनश्याम रंजन, प्र० आ० १९७१, प० ६५ कैण्ट रोड, उदयगंज, लखनऊ-१।

चमेलीदेवी पुरस्कार—यह पुरस्कार किसी महिला पत्र-

कार को लेखन, समाचार प्रेषण, संपादकीय निर्देशन अथवा फोटो ग्राफी में विशेष योग्यता के लिये दिया जाता है। इस पुरस्कार में एक हजार रुपये दिये जाते हैं। इसका प्रारम्भ नई दिल्ली की मीडिया फाउण्डेशन ने देश की महिला पत्रकारों के प्रोत्साहन के लिये किया है।

चम्मनलाल—सं० 'सर्वोदय वाहक', प० कस्टम्स रोड, वासबाड़ा (राज०)।

'चयन'—प० चयन प्रकाशन, चंद्रनगर, लखनऊ।

'चरण'—द्वैमा०, सं० व० प्र० पिंगलशी पी० पायक, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १रु०, द्विभाषी (हिन्दी व गुजराती), प० भावनगर, गुजरात।

चरणजीत कुमार—स० सं० 'रवीन्द्र ज्योति', प० जींद

(मुंशी) चरणदास खत्री—सं० 'आर्यसेवक'।

चरण लाल 'चरण'—सं० प्र० व मु० 'आसंगिनी', प० खेतड़ीनगर, झुन्झुन (राज०)।

चरणसिंह'अमी'—सं० शिविर,' प० विवेकानंद छात्रावास, बडा रावलाजूनी, इंदौर-४।

'चरणाद्रि चंद्रिका'-सा०, सं० जयराम, प्र० आ० १८७२, प० काशी।

'चरित्र और व्यायाम'—मा०, प० अजमेर।

'चरित्र निर्माण'—मा० सं० देवेन्द्र विज्ञानी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४५ पै०, प० सेवासदन, ऋषिकेश, देहरादून।

'चरित्र विकास'—सा०, प्र० सं० (डॉ०) भगवंत प्रसाद पाण्डेय, स्वत्व० हनुमानप्रसाद पाण्डेय, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ३५ पै०, प० ८६ नजीराबाद, लखनऊ १८।

'चरैवेति'—पा०, सं० कैलाश नारायण, प्र० आ० १९६९, प० जनसंघ कार्यालय मुकर्जी चौक, भोपाल-१।

'चर्चा'—अनि०, सं० हरिमोहन, प्रेम शर्मा पार्षद, प० वैश्य कालिज, भिवानी।

'चर्चा'—अनि०, सं० योगेंद्र दवे, प० ब्रह्मपुरी, पीपलिया, जोधपुर।

'चर्चा-ए-हरम'—सा०, सं० अजहर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० सब्री मंजिल, देवबंद, सहारनपुर

'चर्चिका'-वा०, सं० शिवस्वरूप तिवारी, स० सं० (डॉ०) वंश गोपाल, उ० सं० संतोष कुमार निर्मल, प्र० नरेश चंद्र शुक्ल, मु० लक्ष्मीकांत द्विवेदी, प्र० आ० जनवरी १९७९, ए० प्र० ५ रु०, अ० सू० पूर्वनाम, जो पंजीकृत न हुआ 'अयुग', प० हरदोई।

'चयनिका'—सं० दिनेश धर्मपाल, प्र० आ० १९८२, प० १६/एफ-३ अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली।

'चलचित्र'—मा०, प० कलकत्ता।

'चलचित्र'—सं० रामरखसिंह सहगल, प्र० आ० १९२२, प० चांद कार्यालय, प्रयाग।

'चलती गाड़ी'—मा०, सं० अक्षयबर प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९६०, प० रेंडी, जेठवारा, प्रतापगढ़।

'चलती दुनिया'-सा०, सं० सैयद हुसैन, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ५ रु०, प० नई सड़क, मुरादाबाद।

चलपति राव—सं० 'सनीचर', प० लखनऊ।

'चलो देहात'-पा०, सं० जयंती प्रसाद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० सदर बाजार, मथुरा।

'चहक'—सा०, सं० चंद्रकुमार शर्मा, वा० शु० १० रु०, प० जयपुर (राज०)।

चां० ग० चौधरी—स० सं० 'उज्ज्वल', प० ८८ निल्हा पेठ, जलगांव।

चांडिकेश्वर—सं० 'सरगुजा संदेश', प० सरगुजा।

'चांद'—मा०, प्र० आ० १९०८, प्र० स्थ० १९१६, प० लाहौर।

'चांद'—मा०, सं० नंदगोपाल सिंह 'सहगल', नंदकिशोर तिवारी, सत्यभक्त, इलाचंद जोशी, महादेवी वर्मा, प्र० आ० १९२३, प० इलाहाबाद।

'चांद एक्सप्रेस'—सा०, प० चांदपुर, जि० बिजनौर।

चांदकरण शारदा—सं० 'आर्यमार्तण्ड', प० अजमेर।

'चांदनी'—सा०, सं० प्र० सुशीलादेवी सामंत, देवेन्द्रनाथ सामंत, प० चाईबासा (सिंहभूमि)।

चाँदमल—सं० 'जयमेवाड़', प० सदरबाजार, चित्तौड़गढ़

चाँदमल—सं० 'दृष्टि', प० दर्शन प्रतिष्ठान, सरदारपुरा, जोधपुर (राज०)।

चाँदमल आर्य—सं० 'आर्यपथ', प० आर्यसमाज, महर्षि दयानंद मार्ग, जोधपुर।

चाँदमल मेहता—सं० 'मालव टाइम्स', प० रतलाम।

चाँदमल शर्मा—सं० 'तत्वचिंतन', प० सी रोड, सरदारपुरा, जोधपुर।

'चाणक्य'—सा०, सं० बी० ठाकुर, ब्रजकिशोर नारायण, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० पटना।

'चातक'—सा०, प० प्रतापगढ़ ।

'चातुरवर्गम्'—सा०, सं० प्यारेलाल शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० धीमनपुरा, शामली, मुजफ्फरनगर।

'चातुर्य'—मा०, सं० हरिशंकर अग्रवाल, प० बुलंदशहर

'चाबुक'—मा०, सं० (ठाकुर) बच्चासिंह चौहान, प्र० आ० १९४७, प० १४ मदन चटर्जी लेन, कलकत्ता ।

'चारण'—त्रै०, सं० शुभकर्ण जी कविया, देवीदान रत्नू, (ठाकुर) ईश्वरदानजी आशिया, खेतासिंह नारायण जी मिश्र, प्र० आ० १९२८, वि० द्वि० (हिन्दी, गुजराती), प० मोती निवास, उदयमंदिर, जोधपुर ।

'चारण'—मा०, सं० (ठाकुर) किशोर सिंह वार्हस्पत्य, प्र० आ० १९२८, प्र० स्थ० १९२९, प० आगरा ।

चारुचंद्र सरिमा—सं० 'कुंकुम', प० बम्बई।

'चारुमित्रा'-मा०, सं० मीरा गुप्ता, व्य० राजीव मित्तल, प्र० आ० जनवरी १९७८, प्र० स्थ० दिसम्बर १९७८, ए० प्र० १ रु० २५ पै०, वा० शु० १२ रु०, प० १७ गुरु द्वारा रोड, लखनऊ ।

'चारों धाम'—सं० लतादीदी, प० कुलरी, मंसूरी ।

चालक नागिरेड्डी—सं० 'चंदामामा,' प० मद्रास ।

(डॉ०) **चार्ल्स मैकलीन**—सं० 'हुकरु', प० बंगाल।

'चिंतक'—सा०, सं० रामचंद्र गुप्त, सुनील गुप्त, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० स्टेशन रोड, दुर्ग, म०प्र०

'चिंतक'—मा०, सं० एम० एस० जे० ललित, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० सतारी का मंदिर, ढाबा रोड, उज्जैन ।

'चिंतन'—सं० शंकर चंद्राकर, प० पिथौरा, रायपुर।

'चिंतना'—सं० सत्य नारायण श्रीवास्तव, प० मोती झील वार्सली रोड, मुजफ्फरपुर (विहार) ।

चिंतामणि जैन—सं० 'जैन प्रचारक', प० दिल्ली ।

चि० दा० ओंकार—स० सं० 'जयभारती', प० पूना ।

'चिकित्सक'—त्रै०, संर० (ब्रिग्रेडियर) ए० नीलकंठन, उ० सं० (कर्नल) जी० सी० कपाटिया, मु० सं० ओ० पी० यादव, सं० (नायब सूबेदार) छोटे लाल सिंह, जी० आर० (हवलदार) विक्रम, प्र० आ० अक्टूबर १९७६, प० लखनऊ।

'चिकित्सक'—सं० किशोरी दत्त शास्त्री, प्र० आ० १९१७ प० कानपुर ।

'चिकित्सा'—वि० अ० ।

'चिकित्सा चमत्कार'—प्र० आ० १९३०, प० कलकत्ता।

'चिकित्सा समाचार'—सा०, प० कलकत्ता ।

'चिकित्सा सोपान'—मा०, सं० रामशास्त्री, प्र० आ० १८९८, वा० शु० ५ रु०, प० कलकत्ता ।

'चिट्ठी'—सा०, प्र० सं० सावरमल बासोतिया, प्र० विनोद कुमार बूटोलिया, प्र० आ १९६३ प्र० स्थ० १९८२, प० वार्ड सं० ६, नवलगढ़ (राज०) ।

चिड़ा महन्त—सं० 'राष्ट्र सेवक', प० असम राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, गौहाटी-३ ।

'चितरंजन'—पा०, सं० योगेश उदयपुर, प्र० आ० १९-६५, ए० प्र० २५ पै०, प० लाल बहादुर शास्त्री मार्ग, सूरज पोल, उदयपुर ।

चितरंजन कर—परा० 'साक्ष्य', प० राजिम, रायपुर।

चितरमल गोयल—प्र० व संचा० 'ग्रामराज', प० त्रिपोलिया बाजार, जयपुर ।

'चिति'—सा०, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २० पै०, प० सावमल व सोठिया वाला किला के भीतर, नवलगढ़

'चिति'—सा०, सं० नन्द किशोर आचार्य, प० सुधारों की बड़ी गुवार, बीकानेर ।

'चित्तौड़ टाइम्स'—प० निम्बाहेरा (राज०) ।

'चित्तौड़ संग्राम'—पा०, प० भीलवाड़ा ।

'चित्तौड़' संदेश—सं० कस्तूर चन्द, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० सदर बाजार, चित्तौड़गढ़ ।

'चित्तौड़ समाज'-प० १७/१९७ ब्रजराजपुरा, कोटा-६ ।

'चित्रकार'—सा, प० दिल्ली ।

'चित्रकारी'—मा०, सं० अर्जुन चौबे कश्यप, प० प्रतापगढ़

'चित्रकूट आश्रम'—पा०, सं० गोदीन शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० कटरा, बाँदा ।

'चित्रकूट समाचार'—सा०, सं० तमन्ना सारमदी, प्र० आ० १९६३, प० मोहल्ला छावनी, बाँदा।

'चित्रगुप्त'—सं० राधा बिहारी लाल सक्सेना 'राजेश', प० गोवर्धन, मथुरा ।

'चित्रगुप्त कैलाश'—मा०, सं० के० एल० खास कलम, प्र०आ० १९६९, ए०प्र० ५० पै०, प० कोठीबाजार, वेतुल

'चित्रगुप्त मार्ग दर्शिका'—मा०, सं० एच० एस० अम्बर प्र० आ० १९६९, प० ६९, वीराचंद निवास, बम्बई-१५

'चित्रगुप्त समाचार'—सा०, प० जबलपुर ।

'चित्रगुप्त समाज संदेश'—मा०, सं० (श्रीमती) विभा

देवी, प० चित्रगुप्त वंशीय, बेगमगंज, रायसेन, म० प्र०

'चित्र दरबार'—प्र० आ० १६३५, प्र० स्थ० ।

'चित्रपट'—सं० गोपाल सिह नेपाली ।

'चित्रपट'—सा०, सं० सत्येंद्र श्याम, प्र० आ० १६२५, प० २३ दरियागंज, दिल्ली ।

'चित्र परिचय'—वि० अ० ।

'चित्र भारती'—मा०, सं० रामप्रकाश पोद्दार, प्र० आ० १६५५, ए० प्र० ६२ पै०, प० ५ सुखलाल जौहरी लेन, कलकत्ता-७ ।

'चित्र भारता'— भू० सं० अनंत, प० महरी खावां, वस्ती ।

'चित्र भूमि'—पा०, सं० फतहलाल, प्र० आ० १६६५, प्र० स्थ १६६७, ए० प्र० १५ पै०, ५० १६० बापू बाजार उदयपुर ।

'चित्रमय जगत'—मा०, प्र० आ० १६१०, प० पूना ।

'चित्रमय जगत'—सं० उदयचंद जैन, प्र० आ० १६११, प० कानपुर ।

'चित्रमाला'—सा०, सं० के० सी० धीर, प्र० आ० १६५७, ए० १२ पै०, प० स्टेनो हाउस एजेंसी, पुतलीघर, असृतसर ।

'चित्रमिलन'—सा०, सं० निर्मल कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १६३६, प० ३६ नादिया बरवाल, इंदौर ।

'चित्रलेखा'—मा०, सं० धर्मराज केसरी, प्रबं० सं० सतीश वर्मा, क० अनिल आदित्तो, प्र० आ० १६४६, प० ए-५ भगीरथ पैलेस, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'चित्रलोक'—मा०, प० कलकत्ता ।

'चित्रवंशीय'—प्र० आ० १६२६, प्र० स्थ० ।

'चित्रशाला'—मा०, प्र० व० संचा० मोहन शर्मा चतुर्वेदी, सं० सत्यपाल रस्तोगी, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० ५० पै०, प० ५ ए/२ दरियागंज दिल्ली ।

'चित्र संसार'—मा०, प्र० संचा० व सं० मोहन शर्मा चतुर्वेदी, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० ५० पै०, प० १५३ चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'चित्र साधना'—सा०, प० पटना ।

'चित्र सारिका'—मा०, प० जयपुर ।

'चित्र हितैषी'—प्र० आ० १६२६, प्र० स्थ० ।

'चित्रांकन'-सा०, सं० जगदीश विकट, प्र० आ० १६६८ प० बरेली ।

'चित्रा'—मा०, ए० प्र० १.२५ पै०, प० दिल्ली ।

'चित्रालय'—प० बम्बई ।

'चित्रावली'—मा०, सं० निहाल सिह, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० ३० पै०, प० डी० ६४ धाके नगर, अंधेरी,, बम्बई-५८ ।

'चित्रीकरण'-सा०, सं० एस० मल्लिक, प्र० आ० १६७० ए० प्र० २० पै०, प० १५ ए आनन्द नगर, फोर्जेट स्ट्रीट, बम्बई-२६ ।

चित्रे—सं० 'सदगुरु मौज', प० कौंच, उरई (जालौन)

'चित्रेतना '—मा०, सं० केसरीकुमार, प्र० आ० १६७३ वा० शु० २१ रु०, प० १० डी० राजेंद्र नगर, पटना-६

'चित्रेश'—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद ।

'चिदम्बरा'—मा०, सं० अनूपचंद जैन, प्र० आ० १६६६ ए० प्र० ७५ पै०, प० भारतेंदु समिति, लाडपुरा, कोटा ।

(स्वामी) चिदानंद-सं० 'शुद्धि समाचार', प० कैसरबाग लखनऊ ।

चिदानंद सरस्वती—संस्था० 'राष्ट्रवाणी' व सं० 'प्रजाबंधु' व 'श्रद्धानंद', प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली ।

'चिनगारी-'मा०, सं० कुशवाहा कांत, प्र० आ० जनवरी १६४८, ए० प्र० ८ आना, वा० शु० ६ रु०, प० मिर्जापुर ।

'चिनगारी'—पा०, सं० रामगोपाल सुशील, प्र० आ० १६३२, ए० प्र० १ आना, प्र० स्थ०, प० सूरतगंज, बाराबंकी ।

'चिनगारी'—सं० गणेश प्रसाद श्रीवास्तव 'विह्वल', प० ३६/६१ न्यू आगरा ।

'चिनगारी'—सं० जयंत कुशवाहा, प्र० आ० १६४६, प० बनारस ।

'चिनगारी'-सा०, प्र० आ० १६३८, प० गया (बिहार)

'चिनगारी'—सा०, स० मुनेश्वरानंद त्यागी, प्र० आ० १६५०, ए० प्र० २० पै०, प० ८६, सिविल लाइन्स बिजनौर ।

'चिन्मय किरण'—सा०, सं० आ० १६६८, अजीत सिंह गुलेरी, प० भण्डारी कानसिक, जयपुर-३ ।

'चिन्ह'—सं० कमलमित्र, फूलकुमारी, प० ६८३/८०१, पुराना कटरा, इलाहाबाद ।

चिम्मनलाल गोस्वामी-स० सं० 'कल्याण', प० गोरखपुर

चिरंजीत—सं० 'जनसत्ता', 'मनोरंजन', 'वीर अर्जुन' व

'सर्वप्रिय', प० डी० २ ई, डी० डी० फ्लैट्स, मुनिरका, नई दिल्ली-६७ ।

चिरंजीलाल अग्रवाल—सं० 'जनता', प० जयपुर ।

चिरंजी लालगुप्त—सं० 'कृषि उपज मण्डी समाचार', प० लक्ष्मी नगर, इंदौर ।

चिरंजीजाल पुरोहित—सं० 'नया शिक्षक' व 'शिविरा', प० वीकानेर ।

चिरंजीलाल माथुर पंकज—सं० 'कलम', 'ज्वाला', 'प्रभा' व 'राजस्थान केसरी, प० जयपुर ।

चिरंजीव जोशी—सं० 'नवयुग', प० १४५ चामू हाउस, रेजीडेंसी, जयपुर ।

चिरनी लाल अरोड़ा—सं० 'मानवोदय', प० वस्सी, चित्तौड़गढ़ ।

'चिराग'—सा०, सं० प्र० व संचा० महावीर प्रसाद लाल प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३० पैं०, वा० शु० १५ रु०, प० पूर्णिया ।

चिरौंजी लाल—सं० 'तेलिक संदेश', व 'राठौड़ क्षत्रिय संदेश', प० २१/२८० वावर पाड़ा, श्रीपुरा, कोटा-१ ।

'चीख'—सा०, सं० अमर नारायण माथुर, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १० रु०, प० २४८८, खजाने वालों का रास्ता, जयपुर ।

'चीफ लीडर'—सं० प्र० व मु० अमीर अंसारी, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ३० पैं०, प० सम्भल रोड, नई वस्ती, हसनपुर, मुरादाबाद ।

'चुटकी'—सा०, सं० जी० एन पागल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पैं०, प० बी० एल० नं० ५, पो० काकीबाड़ा, जि० चौबीस परगना (बंगाल) ।

'चुनौती'—सा०, प० धनवाद ।

चुन्नी लाल वर्मा-सं० 'माली युवक संदेश', प० मनिहारों का कुहरा, हल्दियों का रास्ता, जयपुर ।

चुन्नी लाल साहनी—सं० 'शिक्षा', प० शिक्षा विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

'चुन्नू मुन्नू'-मा०, सं० जयनाथ मिश्र, रामवृक्ष वेनीपुरी, ए० प्र० ४० पैं०, वा० शु० ३ रु०, प० पटना ।

'चुरू एक्सप्रेस'—सा०, सं० हजारीलाल त्यागी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १२ पैं०, प० चुरू (राज०) ।

'चुरू केसरी'—सा०, प० चुरू (राज०) ।

'चुलबुला'—मा०, सं० तरंगति, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १० रु०, प० ७४३, सुरपुरा, जोधपुर ।

चूमपति—सं० 'आर्य', प० गुरुदत्त भवन, लाहौर ।

'चेतक'—सा०, सं० रामेश्वर दयाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र०१०पैं०, प० झरवारनगंज, लखीमपुरखीरी

'चेतक संदेश'—पा०, प० जयपुर ।

चेतन आर्य–सं० 'वृत्ति', प० महासमुद्र, रायपुर ।

चेतन कुमार जैन—सं० 'बैंक कर्मचारी ललकार', प० हनुमानजी का रास्ता, त्रिपोलिया, जयपुर ।

चेतनकुमार भटनागर—सं० 'मस्ताना जोगी', प० ११ जी० वी० रोड, दिल्ली ।

चेतनदास—सं० 'स्वसंवेद', प० सीयावाग, बड़ौदा ।

'चेतन धारा'—सा०, सं० छिंद्रराज कछवाहा, प्र० आ० ५९६६, ए० प्र० ३० पैं०, प० जोधपुर ।

'चेतन प्रहरी'—मा०, सं० डॉ० केसरीमल, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०, प० अंतर प्रान्तीय साहित्य परिषद, बाड़मेर (राज०) ।

'चेतना'–सा०, पू० सं० डी० एन० प्रशांत, प्र० सुधाकर तैलंग, सं० पी० एन० तैलंग, प० भोपाल ।

'चेतना'-मा०, प्र० सं० (डॉ०) वच्चन पाठक सलिल, सं० किशोरकुमार दुवे, प्रवं० सं० वि० के० दुवे, परा० अवधेश दुवे, (डॉ०) सी० भास्कर राव, माधुरी सिन्हा, निर्मल मिलिंद, का० प्रति दीपक ठाकुर, प्र० आ० जनवरी १९८४, प्र० नि०, प० कदमा, जमशेदपुर ।

'चेतना'—मा०, संचा० व सं० परमेश्वर श्रीवास्तव वगड़का, प्र० आ० १५ अगस्त १९४८, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४.५० पैं०, प० १२४ गायवाड़ी, बम्बई ।

'चेतना'—मा०, सं० रमेश चंद्र शर्मा, प० नरकटिया कोठी, पूर्णिया (विहार)

'चेतना'—मा०, सं० विकास गर्ग, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ५.५० पैं०, प० कैलाशपुरी, अलख सागर, वीकानेर ।

'चेतना'—वा०, प० किशनगढ ।

'चेतना'—सा०, सं० के० जी० वैश, प्र० आ० १९५५, प० मालवीयगंज, वदायूँ ।

'चेतना'—सा०, सं० गोविंद पाठक, रामवती दुवे, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पैं०, प० सवितागंज, इटावा

'चेतना'—सा०, सं० देवव्रत वशिष्ठ, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पैं०, प० रेलवेरोड, भिवानी, हिसार ।

'चेतना'—सा०, सं० पी० एन० तेलंग, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १० पै०, प० १ लोहाबाजार, भोपाल।

'चेतना'—सा०, सं० बिहारी ठाकुर, प० राष्ट्रभाषा समिति रोसड़ा, दरभंगा।

'चेतना'—सा०, सं० रामराज द्रविड़, प्र० आ० १९४८, वा० शु० १० रु०, प० आसभैरव, काशी।

'चेतना चंद्रिका'—वि० अ०।

'चेतना जगत'—मा०, प्र० सं० व प्र० रमेशचंद्र वर्मा, प्र० रत्नेश्वर प्र० सिन्हा, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० नरकटिया कोठी, मधुबनी, पूर्णिया (विहार)।

'चेतना संदेश'—प० पटना।

चेतराम शर्मा—सं० 'जलविदसखा', प० जालंधर।

'चेतावनी'-सा०, सं० जे० सी० सूद, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ९ पै०, प० २/१२, भगवानदास क्वार्टर्स देहरादून।

'चेतावनी'–सा०, सं० रामशरण दास, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १२ पै०, प० चौक बाजार, बुलन्दशहर।

'चेतावनी-सा०, सं० सुरेंद्र प्रकाश गर्ग, प्र० आ० १९५४ ए० प्र० १२ पै०, प० चौक बाजार, बुलन्दशहर।

'चेतो'—पा०, सं० जगदीश चंद्र शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० स्टेशन रोड, रतनगढ़।

'चेला'—सं० परमेश्वर बगड़का, प्र० आ० १९४९, प० गायकवाड़ी, बम्बई।

चेस—लोहे का वह आयताकार फ्रेम जिसमें मैटर कस कर मशीन पर चढ़ाया जाता है।

'चैतन्य'—सा०, सं० जे० पी० पाण्डेय, प्र० आ० १९६१ ए० प्र० १२ पै०, प० ३१, मोरीपारा, मेरठ।

'चैतन्य चंद्रिका'—सं० कृष्ण चैतन्य गोस्वामी, प० गाय घाट, पटना।

चैनसुखदास न्यायतीर्थ—सं० 'वीरवाणी,' प० जयपुर।

'चैलेंज'—सा०, सं० लक्ष्मणदास, एस० केसवानी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० बाजेवाली गली, कोतवाली के पास, भोपाल।

चोखेपाल सत्यपाल—सं० 'गाँधी', प० कटिया टोला, शाहजहाँपुर।

'चोतमल—सं० 'जन अभियोग,' प० शाहपुरा, जयपुर।

'चौकसी'—सा०, सं० विजयकुमार जैन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १२ पै०, प० ११५/७ किशोरगंज, पटना।

'चौखंभा'—सा०, संचा० व सं० अध्यात्म त्रिपाठी, पू० सं० मधुलिमये, रंगनाथ, शिवप्रसाद, रामुली मेनन, मानकलाल, रवि राय, बालेश्वर दयाल, प्र० आ० १९५७, प० १८ जेल रोड, गली नं० १, इंदीर।

'चौधरी चरण'-सा०, सं० कामता प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० कोंच, जालौन।

'चौधरी दर्शन'–प० कोंच, जालौन।

चौधरी शिवनंदन सिंह—सं०'अरुणोदय', प० बासलीपुर, मिर्जापुर।

'चौपाल'—मा०, संस्था० राजेंन्द्रमोहन शर्मा, सं० रमेश चंद्र मिश्र, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ६ आना, प० श्यामवाग, हाथरस।

'चौबुर्जा'—सा०, सं० पूरन चंद्र. माथुर, मुकुटविहारी लाल गोयल, सत्यपाल शर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प्र० स्थ०१९६९, प० मोहल्ला मोती चारवाग, भरतपुर।

'चौरंगी वार्ता'-सा०, सं० शिवरतन आचार्य, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० १३२ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

'चौरसिया ब्राह्मण'-मा०, प्र० आ० १९३३, प० रेवाड़ी

चौरसिया ब्राह्मण केसरी'–सं० व्रह्मदत्त शर्मा, प्र० आ० १९३०, प० हैदरकुली, दिल्ली।

'चौरसिया संदेश'—मा०, सं० कन्हैयालाल गुप्त, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ३० पै०, प्र० स्थ० १९६७, प० २४३ डी० आचार्य प्रफुल्ल रोड, कलकत्ता ६।

'चौरासी खंबा'—सा०, सं० व प्र० रामदास कुमार, रामगोपाल विद्यार्थी, प्र० जगतराम त्रिगोत्र, रामसरन लाल पिटोलिया प० कामन जि० भरतपुर (राज०)

'चौराहा'—प्र० आ० १९७५, प० वाराणसी।

'चौराहा'-सं० महाप्रकाश सुपौल, प० सहरसा (विहार)

'चौहान संदेश'–मा०, प्र० लालधारी सिंह, सं० योगेश्वर प्रसाद 'योगेश' प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ४२ पै० प० लोयाबाद, वंसजोरा, धनबाद (विहार)।

चयवन भार्गव–मु० 'अकविता', प० दासकूटा, अलवर।

छक्कूलाल—सं० 'खुर्राट', प० तिरवागंज, फर्रुखाबाद।

छगनलाल जैन—सं० 'पूर्वा ज्योति', प० गौहाटी।

(डॉ०)छगनलाल शास्त्री– सं० 'परशु प्रभा', प० जैसोर गेट के वाहर, वीकानेर ।

(कामरेड)छगन लाल सोनी—वि० सला० 'न्याय तंत्र', प० आलोकनगर, रतनगढ़ (राज०) ।

छत्तरसिंह-सं०'युगलहरी', प० मालवीयनगर, वुलन्दशहर

छत्तीराम टहलानी—सह सं० 'प्रतीक' प० रामवाग, मुजफ्फरपुर-२ ।

'छत्तीसगढ़ केसरी'–दै०, सं० व मु० विमल कुमार पाठक, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पैं०, प्र० स्थ० जुलाई १९७१, प० नन्दिनी रोड, भिलाई—२ ।

'छत्तीसगढ़ केसरी'—सा०, सं० नंद कुमार दानी, दीपचंद डागा, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ५रु०, प० रायपुर ।

'छत्तीसगढ़ गौरव'–सा०, सं० मदनलाल शुक्ल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पैं०, प० विलासपुर ।

'छत्तीसगढ़ मित्र'—मा, सं० माधवराव सप्ते, प्र० आ० १८९९, प० रामराव चिंचोलकर पेढ़रा, विलासपुर ।

'छत्तीसगढ़ समाचार'—सं० रावल मुनि जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० दुर्गापुर (म०प्र०) ।

'छत्तीसगढ़ सहकारी संदेश'-मा०, प्र० रामगोपालतिवारी सं० चंद्र प्रकाश तिवारी, वी० के पाठक, डी० आर० थावेट, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पैं०, प०विलासपुर

'छत्तीसगढ़ सहयोगी'—मा०, सं० रामनारायण तिरहुत, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५० पैं०, प० स्टेशन रोड, दुर्ग

'छत्तीसगढ़ी सेवक'—पा०, सं० नरेंद्र कुमार दुबे, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पैं०, प० माधोपारा, रायपुर ।

'छपते-छपते'—दै०, अ० वि० अ० ।

'छपाई कला'—मा०, संचा० व० ग० देवकुले, वेंकटलाल ओझा, सं० वसंतराव देवकुले, प्र० आ० १९५६, प० कसारट्टा रोड, हैदरावाद-२ ।

'छबियारी'—प० 'देहातिका', गजनेर रोड, वीकानेर ।

छबीले दास–सं० 'शदी' प० एवेन्यू रोड क्रास, बंगलौर

'छब्बीस जनवरी'—पा०, सं० व्रजेन्द्र कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पैं०, प० देवगढ़ मदारिया उदयपुर

'छब्बीस जून'–सा०, प० जयपुर ।

'छवि'—प्र० सं० वीर कुमार 'अधीर', प० २ हनुमान चौक, देहरादून ।

छविनाथ पांडेय—ले० 'मुद्रणकला' ।

छविनाथ पांडेय-सं० 'सम्मेलन' व 'साहित्य', प० विहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पटना ।

छाजुराम स्नेह—-सं० 'सर्वसचेत', प० चान्दुवाड़ा, नारनौल-१२३००१ ।

'छात्र'—भू० सं० शिवकुमार शर्मा 'शैल' शास्त्री, प० मुंगेरी, बिलासपुर (म० प्र०) ।

'छात्र'—सं० रघुपति सिंह चौहान 'व्यथित', प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पो० भुरकुण्डा (हजारीवाग) ।

'छात्र'—सा०, प० भोजपुर ।

'छात्र अभियान'-सं० भंवरलाल चोपड़ा, प्र० आ० १९५०

'छात्र बंधु'—मा०, सं० प्रवीण चंद्र सिन्हा, संस्था० व संचा० रघुनंदन प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ६० पैं०, प० आनंदम्, पटना-१ ।

'छात्र बंधु'—सं० विष्णुकांत शास्त्री, प्र० आ० १९५१, प० वलराम डे स्ट्रीट, कलकत्ता-१ ।

'छात्रमशाल'—सा०, प्र० सं० प्र० व मु० विजय कुमार, प्र० आ० दिसम्बर १९७८, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० २५ रु०, प० ३५ रिंग रोड, आगरा-२८२००५ ।

'छात्र युवा दर्पण'–मा०, सं० प्र० एम० एल० मेहता, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ६० पैं०, प० ५४ पीरगली, इमली वाजार, इन्दौर ।

'छात्रवाणी'—त्रै०, सं० मदनलाल गुप्त, प्र० आ० १९५३, प० अम्बाला कैण्ट ।

'छात्रसंघ पत्रिका'—वा०, सं० प्रफुल्ल कुमार त्रिपाठी, प्र० आ० १९७१, प० गोरखपुर ।

'छात्रसखा'—मा०, सं० चंचल विद्यार्थी, प० मंडावा ।

'छात्रसहोदर'-सं० मातादीनशुक्ल, रामेश्वर शुक्ल अंचल, प्र० आ० १९२०, प० जबलपुर ।

'छात्र हिषैषी'-मा०, सं० मनमेल जैन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ७५ पैं०, प० अजमेर ।

'छात्र हितैषी'–मा०, सं० विनोद बिहारी सेन राय, प्र० आ० १९११, प्र० स्थ० १९१६, प० मेरठ/काशी ।

'छात्र हितैषी'—मा०, सं० शिवचरन लाल, प्र० आ० १९०६, प० अलीगढ़ ।

'छायांजलि'—सा०, प० ४/५८ रामलीला भवन, रेलवे रोड, फर्रुखाबाद २०९६२५ ।

'छाया'—मा०, प० दिल्ली ।

'छाया'—मा०, सं० केशवलाल झा 'अमल', सहा० सं० नवल किशोर झा 'नवल', प्र० आ० १९३७, प० साहित्य

प्रेस, बेकापुर, मुंगेर।

'छाया'–मा०, सं० पदुमलाल पुन्नालाल वख्शी, प्र० आ० १९४१, प० इलाहाबाद।

'छाया'—सा०, प० कलकत्ता।

'छाया'—सा०, सं०, नरेंद्र विद्यावाचस्पति, प्र० आ० १९३३, प० गिरगाँव, बम्बई।

'छाया'—सा०, प्र० आ० १९४२, प० नागपुर।

'छायानट'—त्रै०, सं० डॉ० सुरेश अवस्थी, नरेश सक्सेना, सं० सला० ठाकुर जयदेव सिंह, अमृतलाल नागर, श्रीलाल शुक्ल, कुंवर नारायण, केशव चंद्र वर्मा, प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ।

'छायालोक'—मा०, सं० विष्णु भगवान गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पैं०, प० ३४८, गोविन्द रजियों का रास्ता, जयपुर।

'छायालोक'—सा०, सं० संकटा प्रसाद शुक्ल, प० गोवर्धन भवन, खेत वाडी, मेनरोड, बम्बई।

'छायावाद'—सं० अनाम, प्र० आ० १९३९, प० छाया वाद प्रतिवाद परिषद, काशी।

छिंदराज कछवाहा—सं० 'चेतनधारा', प० जोधपुर।

छिन्न बाक्स शीर्षक——इसमें प्रायः कपाली शीर्षक और बाक्स शीर्षक का सम्मिश्रण होता है। बाक्स के ऊपर की लाइन को बीच से काटकर यह शीर्षक दिया जाता है। नीचे का शीर्षक बाक्स से घेर दिया जाता है।

छिन्न मस्तक शीर्षक–यह शीर्षक एक पंक्ति से अधिक का होता है और इसकी पहली पंक्ति एक कालम से अधिक की और अन्य पक्तियाँ छोटी होती हैं।

'छिन्नामऊ'—पा०, सं० आदेश नारायण तिवारिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० छिन्नामऊ, फर्रुखाबाद।

छुट्टन लाल स्वामी—सं० 'ब्रह्मर्षि', ब्राह्मण समाचार, 'वेदप्रकाश' प० मेरठ।

छेदालाल पाठक——सं० 'अश्रुधारा', प० अमरजये, फतेहपुर।

छेदी लाल अग्रवाल—सं० 'प्रेरणा', प० गोण्डा।

छेदीलाल अटल—सं० 'डरोमत' व 'भालू' प० मेधूरोड, हाथरस।

छेदीलाल गुप्त—सं० 'संकलन', प० कलकत्ता-६।

छेदीलाल सक्सेना—सं० 'आर्य निकेतन', प० इटावा।

(डॉ०) छेदीलाल साथी-सं० 'गरिमा भारती', 'वहुजन', 'शोषित संदेश' व सह सं० 'मानव उत्थान', प० ए०–४३५ इंदिरानगर, लखनऊ-१६।

'छोटा नागपुर'—सा०, सं० नरेन्द्र, प० पो० बा० नं० ४२ जुगशलाई, जमशेदपुर–२।

'छोटा नागपुर एक्सप्रेस'—सा०, प्र० सं० ब्रजमोहन, सं० कन्हैया लाल गुप्त, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १२ पैं०, प० वड़ा बाजार, हजारीवाग।

'छोटा नागपुर दर्पण'-सा०, सँ० अवध नारायण, प्र० प्रधान दीनेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९४६, प्र० स्थ० १९५५, ए० प्र० १२ पैं०, प० हजारी वाग, बिहार।

'छोटा नागपुर दूत पत्रिका'—मा०, सं० भोलानाथ सिंह प्र० आ० १८९६, वा० शु० ४ रु०।

'छोटा नागपुर भूमि'—सा०, प० पलामू।

'छोटा नागपुर भूमि'—सा०, सं० गोकुल वसंत, प० जेल हाता, डाल्टनगंज-२ (विहार)।

'छोटा नागपुर संदेश'—सा०, प० राँची।

'छोटूराम टाइम्स'-सा०, सं०उमेशसिंह, प० मुजफ्फरपुर

छोटूलाल मिश्र—सं० 'भारत मित्र', प० कलकत्ता।

छोटेलाल-सं० 'मेरठ मनोरंजक', प० ३३९ भैंदा मोहल्ला, लालकुर्सी, मेरठ।

छोटेलाल कटियार-सं० 'आलू पत्रिका', प० फर्रुखावाद।

छोटेलाल द्विवेदी—सं० 'झिरिया संदेश', प० रीवां।

छोटेलाल मिश्र—सं० 'जनजन पुकार', प० बरियाघाट वार्ड, सागर।

(मास्टर) छोटेलाल वार्ष्णेय—सं० व संचा० 'अलीगढ़ हेराल्ड', प० २/३६ द्वारिकापुरी, अलीगढ़।

(नायब सूबेदार) छोटेलाल सिंह—सं० 'चिकित्सक', प० लखनऊ।

'जंग ओ अमन'—सा०, सं० नाज सिद्दीकी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पैं०, प० टोली कालान, सहारनपुर

'जंग जारी है'—सं० (वैद्य) महावीर प्रसाद शर्मा, प० डबवाली मार्ग, सिरसा।

'जंगजू'-पा०, प्र० सं०, प्र० व मु० विजयकुमार खूंटिया, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, वा० शु० १० रु०, प० खूंटिया स्ट्रीट, चित्तौड़गढ़ (राज०)।

'जंगम'—त्रै०, सं० पुष्पिता मुखोपाध्याय, प्र० के० सी० भट्टाचार्य, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पैं०,

त्रिभाषी (हिन्दी,बंगाली एवं अंग्रेजी), प० डिवीजनल सुपरिटेंडेट आफिस, ईस्टर्न रेलवे, स्यालदा, कलकत्ता।

जंगबहादुर सिंह-सं० 'नवप्रभात' प० मोरी गेट, दिल्ली

जंगबहादुर सिंह—सं० 'नवभारत', प० दिल्ली।

'जंगल'-मा०, सं० आनंद कमल, पर० सं० सुरेंद्र प्रताप ए० प्र० ८० पै०, प्र० स्य०, प० १६/२३ पानदरीवां, इलाहाबाद।

'जंगल के दावेदार'—रा०, सं० पूरन चंद तिवारी, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प० चेतना प्रिंटिंग प्रेस, अल्मोड़ा (उ०प्र०)।

'जखिराये बालगोविन्द'—प्र० आ १८७१, प० आगरा

'जगजीवन'—सा०, सं० श्यामबाबू वाल्मीकि, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० मोहल्ला कोट, बरेली

जगजीवन बाऊचंद दोषी—व० सं० 'आत्मधर्म', प० काठियावाड़ (गुज०)।

जगजीवन लाल गोस्वामी-संस्था० 'हितसौरभ' प० छोटी सरकार, वृन्दावन।

'जगत'-भू० सं० सतीतचंद संतोषी, प० सिविल लाइन्स, बरेली।

'जगत'—मा०, सं० प्र० प्रेमचंद वर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, प० ८१८, कुंदावालान, अजमेरी गेट, दिल्ली।

'जगत अश्रुना'—प्र० आ० १८७४।

'जगत आशना'-प० पंजाब।

जगत कुमार शास्त्री—सं० 'वेदप्रकाश', प्र० 'आलोक', प० नई सड़क, दिल्ली।

'जगत जासूस'—मा०, सं० प्र० व संचा० डी० एन० भार्गव, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ७५ पै०, प० ९३ चक, इलाहाबाद।

'जगत टाइम्स'—सा०, सं० मुरारी लाल अग्रवाल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० छाताबाजार, मथुरा

जगत नारायण—सं० 'गोसेवक', प० प्रयाग।

जगत नारायण—सं० 'आकाशवाणी', प० लाहौर।

जगत नारायण—सं० 'मेलमिलाप', प० बांकीपुर, पटना

जगत नारायण लाल—सं० 'नवीन भारत' प० कदम कुआं, पटना (बिहार)।

जगत नारायण शर्मा—सं० 'लपटें', प० ७१ चित्रगुप्तगंज, भिण्ड।

'जगतनेत्र'—पा०, सं० हरगोपाल शर्मा, प्र० ईश्वर सिंह प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पै०, प० लोकसेवा आश्रम, काठ मंडी, रोहतक।

जगतपति शरण निगम—सं० 'प्रगति', प० अशोक मार्ग, लखनऊ।

जगतपाल मिश्र—अवै० सं० 'तुलसीदल', प० इब्राहीम पुर, भोपाल।

'जगत प्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८९६, प० मुरादाबाद

जगत प्रकाश चतुर्वेदी—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

जगत प्रकाश जोशी—प्र० व० मु० 'नवल', प० रानीखेत रोड, रामनगर (नैनीताल)।

'जगत बंधु'—सा०, सं० ओमप्रकाश त्रिपाठी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० आगरा।

जगतबंधु द्विवेदी—सं० 'आकर्षण', प० महोबा, हमीरपुर

'जगत मित्र'—मा०, प्र० आ० १८९१, प० मथुरा।

जगत वाजपेयी—प्रति० 'जागरण', प० हार्नर स्कूल के पास, ई० पार्क महानगर, लखनऊ।

'जगत समाचार'—सा०, प्र० आ० १८६९, प० आगरा

जगदंबा—सं० 'आपका हितैषी', प० २०३ लक्ष्मीपुरा, जालंधर, लुधियाना।

जगदंबाप्रसाद शुक्ला—प्रति० पी० टी० आई, प० ३९, गेस्ट हाउस, लखनऊ।

(डॉ०) **जगदंबा प्रसाद सिन्हा**—सं० 'ऋतम्', प० सी० १ न्यू यूनिवर्सिटी स्टॉफ फ्लैट्स, गोकरननाथ रोड, लखनऊ।

जगदंबिका प्रसाद सिंह—सं० 'वतन का वफादार'।

'जगदानंद'—सं० ठाकुर सिंह प्र० आ० १८६९, वा० शु० २ रु०, प० आगरा।

जगदीप—सह० सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४, एलनगंज, इलाहाबाद-२।

जगदीश—सं० 'जन उत्साह', प० शहडोल।

जगदीश—सं० 'ज्ञानोदय', प० ११ क्लाइव रोड, कलकत्ता

जगदीश—सं० 'समाज विज्ञान', प० १५२ बी, महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता-७।

जगदीश कमल—सं० 'धर्मपुत्र', प० दिल्ली मसूरी मार्ग, मुजफ्फरपुर।

जगदीश कश्यप—सं० 'मिनीयुग', प० डी-३२ गली, सिटी

पोस्ट ऑफिस, गाजियाबाद (उ० प्र०)।

जगदीश काबरा—मु० 'बल्लारपुर टाइम्स', प० बल्लारपुर-४४२६०१।

जगदीश कुमार अग्रवाल—सं० 'समाज की ओर', प० कुम्हार गेट रोड, भरतपुर।

जगदीश कुमुद-सं० 'श्रमसीकर', प० नई सड़क, लश्कर, ग्वालियर।

(डॉ०) **जगदीश गुप्त**-परा० 'वीक्षा', सं० 'नई कविता', 'त्रयी', मु० पृ० चि० 'अयुग', प० १८१ ए/१, नागवासुकि, इलाहाबाद-६।

जगदीश गुप्त—सं० 'देशमित्र', प० लोहामंडी, ग्वालियर

जगदीश गुरु—सं० 'नई उम्र', प० साधना प्रेस, भोपाल

जगदीश गोस्वामी—सं० 'जय इंजीनियरिंग समाचार', प० जय इंजीनियरिंग वर्क्स लि०, १८३ ए, प्रिंस अनवर शा रोड, पी० एस० टालीगंग, २४ परगना, प० बंगाल

जगदीश चंद्र—सं० 'बिगुल', प० काशीपुर।

जगदीश चंद्र गुप्त—सं० 'वदायूं चैलेंज', प० सहसवान।

जगदीश चंद्र जायसवाल—सं० 'राष्ट्रभाषा', प० जयपुर

जगदीश चंद्र 'जीत'—सं० 'अपरांत', प० ए-२०/४, मीरा मार्ग, राणा प्रताप बाग, दिल्ली—११०००७।

जगदीशचंद्र जौहर-सं० 'ग्राम भवन', प० पट्टी कल्याना, करनाल।

जगदीशचंद्र माथुर—सं० 'प्रौढ़ शिक्षा', प० इंद्रप्रस्थ मार्ग, नई दिल्ली।

जगदीश चंद्र यादव—सं० 'हरियाणा लोकवाणी', प० ४७४ मोतीकुंज, शिवाजीनगर, गुडगांव।

जगदीश चंद्र शर्मा—सं० 'चेतो' प० स्टेशनरोड, रतनगढ़

जगदीश चंद्र 'हिमकर'—सं० 'जागृति', प० सलकिया, (हावड़ा) प० बंगाल।

(डॉ०) **जगदीश चंद्रिकेश**—उ० सं० 'कादम्बिनी' प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली।

जगदीश चतुर्वेदी-सं० 'दुर्वासादर्शन', 'लोकदर्शन', 'चयन' 'अकविता', प० २७/२३, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली।

जगदीश चोपड़ा—सं० 'तरुण ज्योति', प० हरियाणा, आफिस तरुण संघ, सिरसा, हिसार (हरियाणा)।

जगदीश चौहान—सं० 'विज्ञान' प० विज्ञान परिषद, महर्षि दयानंद मार्ग, इलाहाबाद-२।

जगदीश जी—सं० 'आहुति' प० गंगानगर (राज०)।

जगदीश तोमर—सं० 'इंगित', प० दौलतगंज, ग्वालियर

जगदीशदत्त भारद्वाज—सं० 'दर्शक', प० ४३ पुरवा हीरालाल, गाजियाबाद (उ० प्र०)।

जगदीश नलिन-सं० 'निकष' प० पूरनचंदलेन, कल्याणी, मुजफ्फरपुर।

जगदीशनारायणत्रिपाठी-परा० 'रेलरश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर २७३००१।

जगदीश नारायण मिश्र— सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद

जगदीश नारायण रुसिया-इनकी स्मृति में 'स्वतंत्र' नामक साप्ताहिक पत्र झाँसी से प्रकाशित।

(डॉ०) **जगदीश नारायण शर्मा**—परा० 'मनियां', प० लखेरा गली, ग्वालियर-३ (म०प्र०)।

जगदीश नारायण शुक्ल—प्रति० 'प्रतिदिन', सं० प्र० व मु० 'गुंजनिका' व 'निष्पक्ष प्रतिदिन,' प० २९८ चन्द्र लोक कालोनी, लखनऊ २२६०२०।

जगदीश नारायण सक्सेना—सं० प्र० व मु० 'जगदीश स्वर', प० पीलीभीत।

जगदीश पांडेय—सं० 'इयंता', प० सहसराम, रोहतास

जगदीश प्रभाकर—सं० 'कल की दुनियाँ, प० जोधपुर।

जगदीश प्रसाद-सं० 'अभिशाप', प० मंगलवाड़ी, धौलपुर

जगदीश प्रसाद—सं० 'गाँव', प० कोआपरेटिव फेडरेशन लि०, पटना-१।

जगदीश प्रसाद—सं० 'व्यवसाय', प० अलीगढ़।

जगदीश प्रसाद अग्रवाल-सं० 'युग का चमत्कार', प० तिलकमंडी, गायनी मंडी, आगरा।

जगदीश प्रसाद अग्रवाल—सं० 'विश्वशांति', प० बड़ा बाजार, अमरोहा, जि० मुरादाबाद-२७२१२७।

जगदीश प्रसाद आर्य—सं० 'क्रान्तिदल', प० सुभाषमार्ग, नागदा।

जगदीश प्रसाद उपाध्याय-सं० 'जन सप्ताह', प० खिटोला बाजार, सिहोरा, जबलपुर (म० प्र०)।

जगदीश प्रसाद गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर।

जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी—अखिल भारतीय पत्रकार संघ के जयपुर में १५ मार्च १९५८ को आयोजित छठे अधिवेशन के अध्यक्ष।

जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी-प्रेमनाथ चतुर्वेदी द्वारा लिखित

'समाचार संपादन' नामक कृति में सम्पादन एवं कानून विषयक विवरण प्रस्तुत कर्त्ता।

जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी—भू० सं० 'ब्रज भारती', प० मथुरा।

जगदीश प्रसाद त्रिपाठी—सं० 'गौतम शाखा', प० पंसारी बाजार, ब्यावर (राज०)।

जगदीश प्रसाद त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'पथिक', प० १४६, जगन्नाथगंज, उन्नाव।

जगदीश प्रसाद त्रिवेदी——सं० 'पथिक', प० ४३/२२ चौक सर्राफा, कानपुर।

जगदीश प्रसाद दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ग्रा० मुट्ठीपुर, पो० भाटी (गोरखपुर)।

जगदीश द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १३ बली रोड, नया कटरा, इलाहाबाद।

जगदीश प्रसाद द्विवेदी—प्रति० 'अमृत प्रभात', प० २५, अशोक मार्ग, लखनऊ।

जगदीश प्रसाद पीयूष–सं० 'लोकायतन' व 'अमेठी समाचार', प० गौरीगंज, सुल्तानपुर।

जगदीश प्रसाद माथुर 'दीपक'—सं० 'विजय', प० अजमेर।

जगदीश प्रसाद मिश्र—सह सं० 'मानस वीथिका' प० सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ।

जगदीश प्रसाद मौर्य–सं० सला० 'क्षेपक', प० जी०/१२-२८ ए, मुंशीगंज, वाराबंकी।

जगदीश प्रसाद वैदिक—सं० 'वैदिक रवि', प० आर्यसमाज, संयोगितागंज, इंदौर।

जगदीश प्रसाद 'श्रमिक'—सहा० सं० 'गाँव', प० पटना

जगदीश बत्रा—सं० 'मिनीयुग', प० शिवमंदिर मार्ग, मौजपुर, दिल्ली-५३।

जगदीश बत्रा—सं० 'सर्वोदय विश्ववाणी', प० ५३५ तुरावनगर, गोपालमंदिर लेन, गाजियाबाद।

जगदीश भारती—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'कसी आजादी', प० पीरनपुर, फतेहपुर।

जगदीश मनचंदा–विज्ञा० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ—१।

जगदीश मरजीवा-सं० 'रेशमा',प० विलासपुर (म० प्र०)

जगदीश माथुर कमल—सं० 'लोक सम्पर्क', प० एफ १६५ गाँधी नगर, जयपुर-४।

जगदीशमित्तल-सं० 'कल्पना' प०सुल्तानबाजार,हैदराबाद

जगदीश मिश्र—सं० 'दलित मित्र', प० बेकापुर, मुंगेर

जगदीश मिश्र—सं० 'राष्ट्र निर्माता', प० बिहार शिक्षक संघ, पटना।

जगदीश राय—सं० 'भोजपुरी एक्सप्रेस', प० बिहरा।

जगदीश लक्ष्मण त्रिपाठी-सं० 'प्रदीप', प० मुरादावाद।

जगदीश ललवाणी—सं० 'लहर', प० जोधपुर (राज०)

जगदीश विकट—सं० 'चित्रांकन' प० मदीनाथ रोड, बरेली।

जगदीश 'विभाकर'-सहा० सं० 'दीर्घायु', प० ६/६५७८, देवनगर, नई दिल्ली—५।

जगदीश शरण—सं० 'तपेश भारतीय', प० २२२, छोटी वामन पुरी, बरेली (उ०प्र०)।

जगदीश शर्मा—सं० 'दधिमती', प० मुखिया भवन, जाट के कुंए का रास्ता, पुरानी बस्ती, जयपुर (राज०)।

(डॉ०)**जगदीश सिंह चौहान**—सं० 'विज्ञान', प० महर्षि दयानंद मार्ग, इलाहाबाद।

जगदीश सी० जोशी—पत्रकार, प० धरनादा, अल्मोड़ा

'जगदीश स्वर'—पा०, सं० प्र० व मु० जगदीश नारायण सक्सेना, सं० पूनम भारत, ए० प्र० ६० पै०, वा शु० १५ रु०, प० पूर्णपुर, पीलीभीत।

जगदेव सिंह शास्त्री सिद्धांती—सं० 'आर्य', 'सम्राट' व 'आर्यमर्यादा', प० गुरुदत्तभवन, जालन्धर।

'जगद्दीपक भास्कर'—मा०, सं० कृष्णबिहारी, प्र० आ० १८४६, द्वि० बंगला-हिन्दी, प० कलकत्ता।

जगधर वाजपेयी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'घूमता चक्र', प० पुवायां, शाहजहांपुर।

जगधारी चौधरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिकन्दरपुर, बलिया।

जगनलाल जैन—सह सं० 'जन जगत', प० वर्धा।

जगन प्रसाद रावत—सं० 'नयाभारत', प० उत्तर प्रदेश कांग्रेस कमेटी, १६ कैसर बाग, लखनऊ।

जगन सिंह सेंगर—प्र० सं० 'शिक्षक बंधु', प० कटरा अलीगढ़।

जगनारायण देव शर्मा—सं० 'महाविद्या', प० काशी।

जगनारायण शर्मा—सं० 'राम', प० कोरीलंका, बनारस

जगनारायण शर्मा–सं० 'शांतिदूत', प० फीजी द्वीप समूह

जगन्नाथ—प्र० व मु० 'हिन्दी परिचय', प० एक्न वाई

६८, सरोजनी नगर, नई दिल्ली ।

जगन्नाथ—मु० 'लहर', प० केशव आर्ट प्रिन्टर्स, हाथी भाटा, अजमेर ।

जगन्नाथ गुप्त-सह सं० 'विद्यार्थी', प० हाथरस (उ०प्र०)

जगन्नाथ चतुर्वेदी–सं० 'भारतमित्र' ।

जगन्नाथ दास—सं० 'साहित्य सुधानिधि', प० काशी ।

जगन्नाथदास रत्नाकर—सं० 'सरस्वती' प० प्रयाग ।

जगन्नाथ पहाड़िया—सं० 'नयाशिक्षक' प० डायरेक्टरेट आव प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन, राजस्थान वीकानेर—३३४००१ ।

जगन्नाथ प्रसाद—प्र० व मु० 'जयश्री सच्चिदानंद', प० २/१२ पंजाबी बाग, नई दिल्ली ।

जगन्नाथ प्रसाद—सं० 'साहित्य संदेश', व 'सुधानिधि', प० दारागंज, प्रयाग ।

जगन्नाथ प्रसाद गुप्त-सहा० सं० 'विद्यार्थी', प० हाथरस

जगन्नाथ प्रसाद तिवारी—सं० 'अभिसारिका', प० १०६/२१०, रामबाग, कानपुर ।

जगन्नाथ प्रसाद पांडेय–सं० 'सत्ययुग', प० मुजफ्फरपुर ।

जगन्नाथ प्रसाद मालवीय-संचा 'भारतीय', प० इलाहाबाद

जगन्नाथ प्रसाद मिलिंद—सं० 'जीवन', 'भारती', प० लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०) ।

जगन्नाथ प्रसाद मिलिंद—सह सं० 'जन', प० २४ गुरु द्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली ।

जगन्नाथ प्रसाद मिश्र—-परा० 'दृष्टिकोण', व सं० 'हिमालय', प० लोदीपुर, पटना ।

जगन्नाथ प्रसाद मिश्र—सं० 'विदेह', प० साहित्य मंडल कार्यालय, मिर्जापुर, दरभंगा ।

जगन्नाथ प्रसाद मिश्र—सं० 'विश्वमित्र', प० शम्भू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

जगन्नाथ प्रसाद शर्मा—सं० 'आर्यसेवक', प० आर्यप्रतिनिधि सभा, मध्यप्रदेश तथा विदर्भ ।

जगन्नाथ प्रसाद शर्मा—सं० 'दृष्टिकोण', प० पटना ।

जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल—सं० 'सुधानिधि', प० ३ सम्मेलन मार्ग, प्रयाग ।

जगन्नाथ बुधवारी—सं० 'जनहित टाइम्स', प० नागपुर ।

जगन्नाथ यादव—सं० 'जगदीप', प० मदारगेट, अजमेर

जगन्नाथ वर्मा–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३७ कल्याण नगर, गढ़रोड, मेरठ ।

जगन्नाथ शर्मा—सं० 'आरोग्य दर्पण', प० प्रयाग ।

जगन्नाथ शर्मा-सं० 'महाविद्या' प० कवि पुष्कर, बनारस

जगन्नाथ शास्त्री—सं० 'ऋषि', प० बिजनौर ।

जगन्नाथ सिंह—सं० 'किसान', प० कालाकांकर, लखनऊ

जगन्मोहन शर्मा—सं० 'चक्रपाणि', प० लाल हाथी का मन्दिर, नाहर रोड, जयपुर (राज०) ।

'जगभारत टाइम्स'-सा०, प० ३१ ए नई ब्रिजपुरी, नई दिल्ली

जगमन कौशिक–सं० 'आज दा अध्यापक', प० भटिंडा

जगमाल सिंह—प्रति० 'कथक्कड़', प० चुरू ।

जगमाल सिंह–प्रति० 'प्रवेश', प० सोनगिरी कुंआ मार्ग, बीकानेर (राज०) ।

जगमोहन अवस्थी —सं० 'ग्राम संदेश', प० रायबरेली ।

जगमोहन नाथ अवस्थी—सं० 'उद्भव', व 'क्षेमकर', प० लखनऊ ।

जगमोहन नाथ अवस्थी—सं० 'सौभाग्य', प० मानव कल्याण मिशन, कनखल, हरिद्वार ।

जगमोहन मिश्र-संयु सं० 'प्रांतीय समाचार', प० लखनऊ

जगमोहन लाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तिन्दवारी; बाँदा ।

जगमोहन लाल गुप्त-सं० 'शौद्रिक', प० लोहरदगा, राँची

जगमोहन शर्मा-संर० मै० 'अर्थशास्त्री', प० आर/२६६, बी ग्रेटर कैलाश १, नई दिल्ली-११००४८ ।

जगमोहन सिंह सक्सेना—सं० 'ज्योत्स्ना', प० हिन्दी विद्यार्थी परिषद, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

'जगलाभ चिंतक'—सं० सोहन लाल, प्र० आ० १८६१, प० अजमेर (राज०) ।

'जगलीला'-सा०, सं० प्र० चतुभुज गुप्ता, मु० पुरुषोत्तम अग्रवाल, प्र० आ० जनवरी १९६६, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० १० रु०, प० चौक, ग्वालियर ।

'जगवाणी'—सा०, सं० रूपचंद जैन, प्र० आ० १९६६, प० १९२ कोतवाली जबलपुर (म० प्र०) ।

'जगविलास'—मा०, सं० विंध्याचल प्रसाद, प्र० आ० १८८३, वा० शु० ९.२५ रु०, प० मुजफ्फरपुर (बिहार)

'जगवीर'—सा०, सं० व प्र० जगवीर सिंह, प्र० आ० १९८१, प० गाँधीनगर, बस्ती ।

जगवीर सिंह—सं० व प्र० 'जगवीर', प० गाँधी नगर, बस्ती ।

'जगार'—सा०, सं० भरत सिंह, प्र० आ० १९८२, ए०

प्र० ४० पैं०, प० जगदलपुर, बस्तर।

जटाधर वाजपेयी—सं० 'भेंट', प० १८/२२ महात्मा गाँधी मार्ग, कानपुर।

जटाशंकर—सं० 'श्रम संगम', प० गोरखपुर।

'जटिलता'—सा०, सं० महावीर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पैं०, प० शार्दूल, चुरु (राज०)।

(डॉ०) जतन कुमार शर्मा—सं० 'शुचि', प० कोटगेट, बीकानेर-१।

ज० दे० पत्की—सं० 'संगीत', प० हाथरस (उ० प्र०)।

'जन'—मा०, संस्था० व सं० (डॉ०) राम मनोहर लोहिया, सं० ओम प्रकाश दीपक, अशोक सेकसरिया, सह सं० अध्यात्म त्रिपाठी, इंदुमती केलकर, कृष्णानाथ, कर्पूरी ठाकुर, खलीलुर्रहमान, जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द, बालकृष्ण गुप्त, रघुवंश, रमाकांत पाठक, रजनीकांत वर्मा, राजनारायण, लक्ष्मीकांत वर्मा, विनय कुमार, विजयदेव नारायण साही, वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य, व्यव० उर्मिलेश झा, प्र० आ० १९६५, वा० शु० १० रु०, प० २४ गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली।

'जन अदालत'—पा०।

'जन अधिकार'—सा०, सं० जितेन्द्र गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० ४५ सन्दनपुरी, काँकर खेरा, मेरठ कैण्ट (उ० प्र०)।

'जन अधिकार रक्षक'-सा०, सं० रणवीर सिंह आर्य, प० ३५५/१७ रविदास नगर निकट गुरुद्वारा, रोहतक-१।

'जन अभियोग'—सा०, सं० चोतमल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पैं०, प० शाहपुरा, जयपुर (राज०)।

'जन अभिव्यक्ति'-——पा०, प० नेताजी सुभाषमार्ग, कलकत्ता।

'जन अर्पण'—त्रै०, सं० सुशील कुमार मिश्र, संयु० सं० मुक्तेश्वर नाथ 'मुकेश', सह सं० महेन्द्र 'नीरस', मनोज कुमार मिश्र, उप० सं० मृदुल पाठक 'सुमन', प्र० आ० १८३४, ए० प्र० १.५० रु०, वा० ६ रु०, प० तुलसी नगर बैंक कालोनी, भागलपुर (बिहार)।

'जन आकांक्षा'—सा०, सं० महेश महदेल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० ५३७ व्यौहार बाग, जबलपुर (म० प्र०)।

'जन आह्वान'–पा०, सं० शशिकांत मेहता, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पैं०, प० नगरवास, रतलाम।

'जन इंकलाब'—प० इन्दौर (म० प्र०)।

'जन इच्छा'—सा०, सं० सत्यपाल सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० १०/९ सिविल लाइन्स, मेरठ (उ० प्र०)।

'जन उत्थान'—सा०, सं० जमुना लाल शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० पाटनकर बाजार, लश्कर, ग्वालियर।

'जनक'—दै०, प० ढाका।

जनक किशोर यादव 'किशोर'—सं० 'किशोर', प० विधि विभाग, पुराना सचिवालय, पटना-१।

जनकराज शर्मा–सं० 'खंदार', प० पंजाबी कालोनी, धामपुर, बिजनौर (उ०प्र०)।

'जनकल्याण'—त्रै०, सं० ए० सी० सहगल, प्र० एच० सी० कपूर, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १ रु०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० आसफअली रोड, नयी दिल्ली।

जनक सचदेव–सं० 'रमणी', प० २९९४/१-ए रंजीतनगर, नयी दिल्ली-८।

'जनक्रांति'—सा०, सं० प्रभात वर्मा, प्रबं० सं०, प्र० व मु० शिवकुमार लाल, प्र० आ० जून १९८०, ए० प्र० ५० पैं०, प्र० स्थ० जुलाई १९८१, प० खुसरूपुर, पटना

'जनक्रांति'—सा०, सं० बी० एल० मुद्गल, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १३ पैं०, प० भारतप्रेस, श्रीगंगानगर

'जनगण'—सा०, सं० मानक चोपड़ा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पैं०, प० केसरबाड़ी, जोधपुर।

'जनगाजु'——पा०, सं० विजयकुमार, प० खुटिया, चित्तौड़गढ़।

'जनचैतन्य'—सा०, स० देवेंद्र कुमार, ए० प्र० ३ पैं० प्र० आ० १९५६, प० ७४० मंडी, शालिनी रोड, देवास

'जनजगत'—सा०, सं० रामानंद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ८ पैं०, प० अजमेर (राज०)।

'जनजन'—सा०, सं० हरिलाल आचार्य, प्र० आ० १९६९, प० गोलचों का मोहल्ला, बीकानेर।

'जनजन पुकार'—दै०, प्र० सं० प्र० व मु० भोलानाथ पुरोहित, सं० मं० रवि ठाकुर, बाकर खान, मनमोहन पुरोहित, देवेन्द्र पुरोहित, रंजन ताम्रकर, छोटेलाल मिश्रा देव कुमार यादव, प्र० आ० जनवरी १९५५, प० व्रिया घाट वार्ड, सागर।

'जन जागरण'-सा०, सं० आनंद प्रसाद मिश्र, प्र० आ०

१९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० सीधी (म० प्र०)।

'जन जागृति'—सं० जगदीश चंद्र 'हिमकर,' प्र० आ० १९३६, प० सलकिया, हावड़ा।

'जन जीवन'—सा०, सं० वासुदेव नारायण आलोक, व्रज किशोर नारायण, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ३ पै० प० समाज शिक्षा बोर्ड, पटना ४।

'जनज्ञान'—मा०, सं० (पं०) भगवान देव शर्मा, राकेश रानी, प्र० आ० १५ मई १९६८, प० नई दिल्ली।

'जन-ज्योति'—त्रै०, ए० प्र० १ रु०, प० विद्या भवन सोशल एजुकेशन आर्गनाइजर्स ट्रेनिंग सेंटर, उदयपुर।

'जनतंत्र'—सा०, सं० बलभद्र प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९५१; ए० प्र० ६ पै०, प० सदरबाजार, राजनांदगाँव

'जनतंत्र'—सा०, सं० हनुमान सिंह सुधाकर, प्र० एन० एन० जायसवाल, प्र० आ० अगस्त १९७४, प० स्टेशन रोड, गोंडा।

'जनतांत्रिक मुखौटा'—सा०, प्र० सं० प्रताप नारायण 'अकेला', सह० गंगाप्रसाद गुप्त, छाया० प्रवीण खन्ना, विज्ञा० प्रति० मंशाराम गुप्त, राजाराम गुप्त, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ७५ पै०, प० १६८ अकेलानंद आश्रम फतेहगंज, लखनऊ।

'जनता'—दै०, सं० शिखरचंद्र, प्र० आ० १९४८, प० इंदौर (म० प्र०)।

'जनता'—सा०, प० कलकत्ता।

'जनता'—सा०, प० जयपुर।

'जनता'—सा०, प० लखनऊ।

'जनता'-सा०, भू० सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, सं० प्रभाकर मिश्र, प्र० चंद्रदेव प्रसाद, प्र० आ० १९३९, ए० प्र० १९ पै०, प० नयाटोला, पटना।

'जनता'—सा०, सं० सनाउल्लाह सिद्दीकी, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ९ पै०, प० घंटाघर, मिर्जापुर।

'जनता एक्सप्रेस'—सा०, सं० ऋषिदेव स्वामी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पै०, प० कचहरी रोड, मेरठ।

'जनता एक्सप्रेस'—सा०, सं० सत्यदेव स्वामी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पै०, प० नेशनल रोड, देहरादून

'जनता एकता'—सं० तीर्थराज, प० बहराइच।

'जनता की आवाज'—सं० बोधराज साहनी, सी० पी० वर्मा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पै०, प० रामपुरा, कोटा।

'जनता की क्रांति'—सा०, प० जोधपुर।

'जनता की पुकार'—सा०, सं० नरदेव शास्त्री, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० मोवाना, मेरठ (उ० प्र०)

'जनता की बात'—पा०, सं० शिवशरण सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० नरपत, इटावा।

'जनता की बात'—सा०, सं० माणिक चंद्र तिवारी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० धार्मिक भवन, आर्य पुरा बरकेडी, भोपाल (म० प्र०)।

'जनता की ललकार'—सा०, प० जयपुर।

'जनता गजट'—सा०, सं० आनन्दीलाल अग्रवाल, हर्ष वर्धन, प्र० व मु० ओमप्रकाश भाटिया, परा० गिरिराज प्रसाद विप्र तिवारी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० घंटाघर के पास, अलवर (राज०)।

'जनता जर्नादन'-सा०, सं० रोहनलाल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १५ पै०, प० कच्चा तोबा, होशियारपुर।

'जनता टाइम्स'—सा०, सं० भगवान शुक्ल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० पाली (राज०)।

'जनता नारा'—वि० अ०।

'जनता युग'-दै०, सं० प्र० गौरीशंकर, प्र० आ० अक्टूबर १९७१, ए० प्र० ४० पै०, प० गाँधी मार्ग, अलीगढ़।

'जनता युग'—सा०, सं० भगत मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० सराय नवाब, अलीगढ़।

'जनता राज'—सं० मदन मोहन मिश्र, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १३ पै०, प० स्टेशन रोड, रायबरेली।

'जनदिशा'—सा०, सं० मनु निश्चित, प० २८/१ बी भंडारी बाग-३, देहरादून।

'जनता ललकार'—मा०, सं० (डॉ०) बच्चन पाठक सलिल, प० जमशेदपुर-५।

'जनदीप'—सा०, सं० जगन्नाथ यादव, प्र० आ० १९७०, प० मदार गेट, अजमेर (राज०)।

'जनदृष्टि'—सा०, सं० कमलेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० कल्पा चौक, मुजफ्फरपुर

'जनधर्म'—सा०, सं० कैलाश चंद्र, प० मारवाडो रोड, भोपाल।

'जननाद'—दै०, शंभुसिंह तोमर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४ पै०, प० सुभाष चौक, नरसिंहगढ़ (म० प्र०)।

'जननायक'—दै०, प० कोटा।

'जननायक'—दै०, प० जयपुर।

‘जननी’—मा०, सं० देवदत्त शास्त्री, शचीरानी गुर्टू, प्र० आ० १९३८, वा० शु० ५ रु०, प० नया बेहराना, प्रयाग

‘जन-पतवार’—सा०, प० बीकानेर।

‘जनपथ’—सा०, प० फलौदी (जोधपुर)।

‘जनपथ’—सा०, सं० देवेन्द्र कुमार, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ६ रु०, प० ३१ बड़ा तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता।

‘जनपथ’—सा०, सं० श्रीराम चंदोक, प्र० आ० १९५८ ए० प्र० १२ पै०, प० २२ चमन स्टेट, मसूरी।

‘जनपद’—पा०, प० जयपुर।

‘जनपद’—मा०, सं० राजपाल सिंह, प्र० पन्नालाल वार्ष्णेय, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २५पै०, प० पन्ना लाल निलयम, मानिक चौक, अलीगढ़।

‘जनपद’—सं० बनारसीदास चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५२, प० काशी।

‘जनपद’—सा०, सं० नंद कुमार शास्त्री, वशिष्ठ कुमार शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २० पै०, प० जानकी वल्लभ जी का मन्दिर, छोटी चौपड़, जयपुर (राज०)

‘जनपुकार’—सा०, सं० व प्र० प्रयागदत्त तिवारी, ब्रज विहारी तिवारी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १० पै०, प० श्रीराम मंदिर, वार्ड नं० ८, वालाघाट (म० प्र०)

‘जन प्रतिनिधि’—सा०, हरचरण सिंह वधावन, प० चन्द्रपुर (महाराष्ट्र)।

‘जनप्रदीप’—दै०, प्र० आ० १९६८, प० ज्ञान भंडार, जी० टी रोड, जालन्धर।

‘जन-प्रवाह’—दै०, सं० ज्ञान प्रकाश भटोले, प्र० आ० १९६०, प० लश्कर, ग्वालियर।

‘जन प्रसून’—सा०, सं० वीरेन्द्र कुमार मलिक, प० डाकखाना रोड, बड़ौदा-२५०६११।

‘जनप्रहरी’—सा०, सं० सुरेन्द्र सिंह लोढ़ा, प्र० आ० १९६४, प० ए० रोड, चन्द्रपुरा, जोधपुर।

‘जनप्रिय’—सा०, सं० (डॉ०) हुकुम चन्द, प्र० आ० १९६६, प० ८ सिविल लाइन्स, ललितपुर।

‘जन-बल’—सा०, सं० वीरेंद्र कुमार शर्मा, प्र० बी० डी० शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ पै०, प० भारतीय प्रेस, त्रिपोलिया वाजार, जयपुर।

‘जनबिम्ब’—प० १२८ विलंदपुर, कसयामार्ग, गोरखपुर,

‘जनबोध’—प्र० आ० १९७५, प० शहडौल।

‘जनभारती’—त्रै०, पू० सं० (आचार्य) ललिता प्रसाद सुकुल, सं० वलदेव प्रसाद मिश्र, प्र० सं० (प्रो०) निर्मल तलवार, प्र० आ० १९५३, प० बंगीय हिन्दी परिषद्, प० १५ बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

‘जन मंगल’—सा०, सं० कृष्ण कुमार वशिष्ठ, जनार्दन नागर, ए० प्र० १५ पै०, प० शिवकृपा निवास, अमल का कांता, उदयपुर (राज०)।

‘जनमंच’-सा०, सं० शांतिलाल काला, प्र० आ० १९६७, प० सुराणा भवन, क्षत्री चौक, उज्जैन (म० प्र०)।

‘जनमत’—मा०, सं० व प्र० अग्निपुष्प, सं० श्रीकांत, ए० प्र० २ रु०, प० वोरिंग रोड, पटना (विहार)।

‘जनमत’—सा०, प० इटावा।

‘जनमत’—सा०, पू० सं० नरेंद्र कुमार पांडेय, सं० वीरेन्द्र पांडेय, सं० प्र० व मु० निरंजन लाल गौतम, प० १०, भूपाल हाउस, पो०बा० १२३, लखनऊ।

‘जनमत’—सा०, सं० प्र० व संचा० सुशीला कुमारी, ए० प्र० १२ पै०, प० पडवारोड, खंडवा (म० प्र०)।

‘जनमत’—सा०, सं० धीरसिंह, प० वड़ौत, मेरठ।

‘जनमत’—सा०, सं० बी० डी० लाल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, प० मेनटेड रोड, धनबाद।

‘जनमत’—सा०, सं० शैलेंद्र कुमार, प्र० महेश प्रसाद उपाध्याय, प्र० आ० मई १९५८, प्र० स्थ० १९५८, प० गोश्वारा रोड, विराटनगर।

‘जनमन’—स० श्रीधर सिंह, प० लखनऊ/सागर।

‘जनमाध्यम और पत्रकारिता’—ले० प्रवीण दीक्षित।

‘जनमुक्ति’—सा०, सं० सत्यपाल शर्मा, ए० प्र० १५ पै०, प० भारत प्रिंटिंग प्रेस, श्रीगंगानगर (राज०)।

‘जनमेजय’—सा०, सं० अभयराज, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० नागदा (म० प्र०)।

‘जनमेल’—सा०, सं० नारायणदत्त दीक्षित, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० जोशियाना, जालौन।

‘जनमोर्चा’·दै०, पू० सं० हरगोविंद, सं० शीतला सिंह, प्र० आ० १९५९, प० वजाजा, फैजाबाद।

‘जन भारती’—सं० मुकुन्द डागरे, प्र० आ० १९४७।

‘जनभारती’—सा०, सं० व्रजेन्द्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० रमाशंकर रोड, रुद्रनगर, सुल्तानपुर (उ० प्र०)।

‘जनयुग’—दै०, प० पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, प्रा० लि० ५, रानी झाँसी रोड, नई दिल्ली-५५।

'जनयुग'—दै०, प्रति० केवल कृष्ण ढल, प० सितारगंज, नैनीताल ।

'जनयुग'—सा०, संचा० शिव वर्मा, सं० शंकरलाल तिवारी, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० २० पै०, प० २२ कैसरबाग, लखनऊ ।

'जनयुग'—सा०, सं० बी० एल० कौल, पूरनचंद्र जोशी, प्र० आ० १९४६, वा० शु० ६ रु०, प्र० नि०, प० सैंहडहर्स्ट रोड, बम्बई ।

'जनयुद्ध'—पा०, प० चुरू (राज०) ।

'जनयुवा चेतना'-सा०, प० त्रिपाठी भवन, पो० पुखरायां जि० कानपुर।

'जनरक्षक'—प० जयपुर ।

'जनरल नालेज'-मा०, सं० बैकुंठ लाल, प्र० आ० १९५६, प० ५५ अंसारी मार्केट, दरियागंज, दिल्ली-६ ।

'जनराज्य'-सा०, सं० शिवनारायण भटनागर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० ६५६, गाँधी क्लाथ मार्केट, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'जनराय'—पा०, सं० एम० एस० रजनीकर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० डी०/२४, फरीदाबाद ।

'जनरुचि'—मा०, सं० अवनीन्द्र कुमार विद्यालंकार, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० १०७/१० थामसन रोड, नई दिल्ली/बंगाली मार्केट टोडरमल रोड, दिल्ली

'जनलहर'—सा०, सं० सी० एम० लखेरा, प्र० आ० १९६६, प० १५ नरदेव शास्त्री मार्ग, देहरादून, उ० प्र०

'जनवरी'—सा०, सं० रामचन्द्र प्रसाद 'चंद्र', प० राजगृह, ब्रह्मकुंड, पटना ।

'जनवाणी'—प्र० आ० १९७४, प० जोधपुर ।

'जनवाणी'—मा०, सं० (आचार्य) नरेन्द्र देव, रामवृक्ष बेनीपुरी, बैजनाथ सिंह 'विनोद', राजाराम शास्त्री, रघुकुल तिलक, मुकुट बिहारी लाल 'विनोद', प्र० आ० जनवरी १९४७, ए० प्र० आठ आना, वा० शु० ८ रु०, प० गोदौलिया, बनारस (उ० प्र०) ।

'जनवाणी'–सा०, सं० इंद्रदत्त स्वाधीन, प्र० आ० १९४२, प० पो० बा० ३१; कोटा ।

'जनवाणी'—सा०, संचा० विमल अग्रवाल, सं० सोहनवीर सिंह तोमर, जमील अहमद, प्र० सूर्यप्रसाद त्यागी, प्र० आ० १९५५, प० ३२६ छीपी टैंक, मेरठ ।

'जनवाद'—सा०, सं० अशोक चक्रवर्ती, प० दिल्ली/नरसिंहगंज, जयपुर ।

'जनवाद'—सा०, सं० रतिराम यादव, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० होप सरकस, अलवर ।

'जनवार्त्ता'—दै०, प्र० आ० १९७३, प० वाराणसी ।

'जनविक्रांत'—सा०, प० रोहतास ।

'जनविक्रांत'-सा०, सं० अमरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० कम्पनी सराय, सासाराम, बिहार

'जन-विद्रोह'—सा०, सं० सत्यनारायण चौधरी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० उपेन्द्र स्ट्रीट, पुरुलिया, बंगाल ।

'जनवृत्ति'—पा०, प० किराना मंडी, पीलीभीत, उ० प्र०

'जनशक्ति'—दै०, सं० गिरिजाकुमार सिन्हा, प्र० गंगा धर दास, प्र० आ १९४८, वा० शु० २५ रु०, प० नया बिहार, पटना ।

'जनशक्ति'—सा०, पू० सं० अली अशरफ, प्र० सुरेश शर्मा सं० कृष्णचंद्र चौधरी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २० पै०, प० लंगरटोली, पटना-४ ।

'जनशक्ति'—सा०, सं० छंगालाल शर्मा, संचा० जीवन सिंह चौधरी, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पै०, प० राजेंद्र मार्ग, भीलवाड़ा ।

'जनशक्ति'—सा०, सं० लक्ष्मीनारायण वर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ६ पै०, प० १००५ सेंटर स्ट्रीट, महू

'जनशाखा'—सं० लाल मोहम्मद, प्र० आ० १९४९, प० बादरा, गंगानगर (राज०) ।

'जनशिक्षक'—मा०, प० पटना ।

'जनशिक्षण'-मा०, पू० सं० (डॉ०) कालूलाल श्रीमाली, जनार्दन राय नागर, केसरीलाल बोर्दिया, सं० मं० डॉ० साच्चिदानंद ढोंढियाल, पन्नालाल श्रीमाली, केदारनाथ श्रीवास्तव, प्रताप सिंह सुराणा, केशवचंद्र शर्मा, प्र० आ० १९३६, अ० सू० १९३६ में 'बालहित' नाम से तथा १९४९ में 'जनशिक्षण' नाम से प्रकाशित, प० विद्या भवन सोसायटी, उदयपुर ।

'जन संग्राम'—दै०, सं० श्रीनारायण चौरसिया, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३ पै०, प० नयीसड़क, उज्जैन ।

'जन संग्राम'-सा०, सं० भगवान प्रसाद, प्र० आ० १९५६ द्विभाषी, प० वाई ६, वर्धा ।

'जन संघर्ष'—सा०, सं० दिवाकर, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० कम्युनिस्ट पार्टी कार्यालय, इतवारा,

भोपाल ।

‘जन-संघ संदेश’—सा०, सं० रामशंकर शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५ पै०, प० मानकपुरा, उज्जैन ।

‘जनसंचार’—प० कलकत्ता ।

‘जनसंदेश’—पा०, प० पाटन, दरभंगा (विहार) ।

‘जनसंपर्क’—पा०, प्र० सुखराम सिंह सोलंकी, सं० गंगा बख्श सिंह. प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० वड़हा, मोहदाखेड़ा, जि० वुलंदशहर ।

‘जनसंवाद’—प० तोपखाना सदर, लखनऊ ।

जनसंवाद’—सा०, सं० शांति जायसवाल, प० पटना ।

‘जनसंसार’—सा० सं० गीतेश शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० १६/१ ब्रजदुलाल स्ट्रीट, कलकत्ता

‘जनसखा’—प० भंडारा (राज०) ।

‘जनसत्ता’—सं० इन्द्र विद्यावाचस्पति, प० दिल्ली ।

‘जनसत्ता’—सा०, सं० एस० एस० सुल्लेरे, संचा० लक्ष्मी चंद, प्र० गोपीनाथ शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, प० १९१ कोतवाली वार्ड, जवलपुर ।

‘जनसत्ता’—सा० सं० चिरंजीत, प० आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

‘जनसप्ताह’—सा०, सं० जगदीश प्रसाद उपाध्याय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० खिटोला बाजार, सिहोरा, जवलपुर (म० प्र०) ।

‘जनसभा’—सं० वसन्त कुमार, प० रायपुर ।

‘जन समाचार’—सा०, सं० आर० एस० त्रिपाठी, देवेंद्र शिवानी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै० प० ६९, पुरानी नजहाई, झाँसी ।

‘जन सभ्यत’—सा०, प० श्रीगंगानगर ।

‘जनसहकार’—मा०, सं० दामोदर जी व्यास, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० जिला सहकारी संघ, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

‘जनसहयोग’—सा०, सं० एम० आर० गवाण्डे, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, द्विभाषी, प० हवलदार पुरा वार्ड-१४, वर्धा ।

‘जनसहयोग’—सा०, सं० नंदकुमार त्रिवेदी, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० २५ पै०, प० रंग निवास, चौकी के निकट, उदयपुर ।

‘जनसाहित्य’—द्वै०, सं० भगवानसिंह विमल, ए० प्र० ६२ पै०, प० हाथरस ।

‘जनसाहित्य’—मा०, सं० (डॉ०) परमानंद, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ६ रु०, प० हिन्दी विभाग, पंजाब, पटियाला ।

‘जनसाहित्य’–मा०, सं० रंजन, (डॉ०) शारदा, त्रिलोकी नाथ, वा० शु० ५ रु०, प० भाषा विभाग, हरियाणा, कोठी नं० १५८०, सेक्टर १८ डी, चण्डीगढ़-१८ ।

‘जनसेवक’—त्रै०, प्र० एस० सी० मिश्र, सं० भगवानदास जैन, प० डिप्टी इंसपेक्टर जनरल आफ पुलिस, इन्वेस्टीगेशन (उ० प्र०) लखनऊ ।

‘जनसेवक’—मा०, सं० उदय नारायण शुक्ल, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४ रु० ५० पै०, प्र०नि०, प० मेरठ ।

‘जनसेवक’—सा०, संचा० वंशीधर मिश्र, प्र० व मु० साधुराम शुक्ल, प्र० व संचा० गोविंद, सं० द्वारिका प्रसाद मौर्य, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १० पै०, प० राजनारायण स्मारक भवन, लखीमपुर खीरी ।

‘जनसेवा की शिक्षा’-प्र० आ० १९५२, प० नई दिल्ली ।

‘जनसेवा की शिक्षा’—प्र० आ० दिस० १९४६, प० विद्यापीठ रोड, काशी ।

‘जनसेवी’—सा०, संचा० बनवारीलाल अग्रवाल, सं० आर० जी० मित्तल, सीताराम आर्य, प्र० आ० १९६०, प० १८७, आजादगंज, सिपरी बाजार, झाँसी ।

‘जनसैनिक—सा०, सं० गंगा सदन साहनी, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५ पै०, प० सिकन्दरावाद ।

‘जनस्वर’—सा०, सं० राधामोहन श्रीवास्तव, देवेन्द्र सिंह. प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ३० पै०, प० सिविल लाइन्स, गोरखपुर ।

‘जनस्वास्थ्य’—पा०, सं० मिश्रीप्रसाद शास्त्री, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० सूरजपोल, उदयपुर ।

‘जनस्वास्थ्य’—मा०, सं० ओंकारनाथ पांडेय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प० अ० भा० आयुर्विज्ञान सम्मेलन, इसीपुर, भागलपुर (बिहार) ।

‘जनहित’—सा०, सं० मुन्नूलाल पांडेय, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० भारती प्रेस, उन्नाव ।

‘जनहित कल्याण’—प० फतेहपुर ।

‘जनहित-टाइम्स’—सा०, सं० एच० डी० राही, जगन्नाथ बुधवारी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० गाँधी चौक, अरवी, वर्धा/नागपुर ।

‘जनार्दन’-दै०, सं० भागचंद सकलेचा, प्र० आ० १९६१,

ए० प्र० १० पै०, प० १४ राजा बड़ा चौक, इन्दौर ।

'जनार्दन'—मा०, पू० सं० सव्यसाची, प० मथुरा ।

'जनार्दन'-सा०, सं० राधाविहारी लाल सक्सेना 'राजेश', प्र० आ० १६४२, प० गोवर्धन (मथुरा) ।

जनार्दनकुमार श्रीवास्तव—सं० 'मुक्तिवाहन', प० शाह-जलालपुर, जि० सीतापुर ।

जनार्दन झा—सं० 'सम्मेलन', प० बिहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पटना ।

जनार्दनप्रसाद शर्मा—सं० 'मधुपर्क', प० ७० बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

जनार्दनराय नागर—पू० सं० 'जनशिक्षण', सं० 'जन-मंगल', 'बालहित', 'राजस्थान साहित्य', संस्था० 'वसुंधरा', प० विद्या भवन सोसायटी, उदयपुर ।

जनेश्वरप्रसाद जैन--अध्य० का० का० 'भारतीय पत्र-कार मंडल', सं० 'गंगोह समाचार', प० शोभा भवन गंगोह, सहारनपुर ।

'जनोदय'—पा०, प० दिल्ली ।

'जन्म भूमि'—दै०, प० जोधपुर (राज०) ।

'जन्म भूमि'—प० मेरठ ।

'जन्म भूमि'—सं० प्रताप त्रिवेदी, प० कानपुर ।

'जन्म भूमि'—सं० राजेश्वर प्रसाद नारायण सिंह, प्र० आ० १६३८, प० भारती भवन, पटना ।

'जन्म भूमि'—सा०, प० इंदौर ।

जफरअहमद जफर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २०३ इंदिरागंज किला, बरेली ।

जफर आलम–संर० 'जर्जर कश्ती', प० शाहकमाल रोड, अलीगढ़-१ ।

जबरसिंह भदौरिया—सं० 'प्रयास' ।

'जबलपुर जागरण'—सा०, सं० नरेश कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पै०, प० २३१ उप्रेनगंज, जबलपुर (म० प्र०) ।

'जबलपुर दर्शन'—सा०, सं० लाल साहब श्रीवास्तव, प्र० आ०१६६६, ए० प्र० ५० पै०, प० धूरा ताल ग्राउण्ड, जबलपुर (म० प्र०) ।

'जबलपुर रिपोर्टर'—सा०, सं० ताराचंद चौरसिया, प० जबलपुर ।

'जबलपुर समाचार'—दै०, सं० नित्य गोपाल तिवारी, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० ४ पै०, प० ४६५ चलचित्र प्रेस, कमानिया गेट, जबलपुर ।

'जबलपुर समाचार'-मा०, सं० कृष्णाराव, प० मुजफ्फरपुर

'जमना किनारे'—सा०, सं० प्रताप सिंह, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० पै०, प० २२ न्यू रोड, देहरादून ।

जमनादास—सं० 'निबन्धमाला', प० भरतपुर ।

जमनादास अख्तर-सं० 'अमरभारत' प० दरियागंज, दिल्ली

जमनादास अख्तर- सं० 'कूर्मांचल दीप', प० काशीपुर

जमनालाल जैन—सहा० सं० 'जैनजगत', प० वर्धा ।

जमनालाल बजाज—इनकी स्मृति में 'लोकवाणी' नामक साप्ताहिक पत्र जयपुर से प्रकाशित ।

'जमाना'—सा०, पी० एल० शर्मा, प्र० आ० १६५५, ए० प्र० १० पै०, प० श्रीमुद्रणालय, अकोला ।

जमाल—सं० 'शबाब', प० अलीरोड, अलीगढ़ ।

जमाल अहमद—सद० उ० प्र० ज० ए०, बिल्थरा रोड, बलिया ।

जमीदार सिंह--सं० 'बिहार भूमि' प० कररागढ़, बिहार

'जमीन'—सं० पवन कुमार मिश्र, प्रमोद त्रिवेदी, प० विश्वविद्यालय क्षेत्र, उज्जैन (म० प्र०) ।

'जमीन के तारे'—सा०, प्र० व संचा० राम प्रकाश सिंह, सं० मिश्रीलाल दीपक, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० १० पै०, प० दीप नगर, अलीगढ़ ।

'जमीर फरोश'—मा०, सं० रतनलाल वैद, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० १० पै०, प० गुरुद्वारा बाजार, करनाल

जमील अहमद-सं० 'जनवाणी' प० ३, सुभाषनगर, मेरठ ।

(मु०) **जमील वहीद**-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गीता प्रेस, गोरखपुर ।

जमुनादास—सं० 'अग्रवाल लोहिया हितैषी', प० आगरा

जमुनाप्रसाद दीक्षित-सं० 'आज का देश', प० नवाबगंज कानपुर ।

जमुनालाल शर्मा—सं० 'जनउत्थान', प० पाटनकर बाजार, लश्कर (ग्वालियर) ।

'जम्बू प्रकाश'—सं० दुर्गाप्रसाद मिश्र, प० कलकत्ता ।

'जम्मू काश्मीर समाचार'—सा०, सं० शिव रैना, मु० सतपाल साहनी, प्र० आ० १६६०, प० रघुनाथलेन, जम्मू

'जम्मू गजट'—प्र० आ० १८८४, प० जम्मू ।

'जम्हूरी समाज'—सा०, सं० राव मोहम्मद इकबाल, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० पै०, प० मोहल्ला सट्टी, रुड़की (उ० प्र०) ।

जयंत—सं० 'धर्मसूर्य', प० विजय नगर कालोनी, लालधारी, भोपाल ।

जयंत कुमार—सं० 'उल्था', प० ३३ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

जयंत कुमार 'लहर'—सं० 'युयुत्सा', मु० 'देश और समाज', प० मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ७ ।

जयंत कुशवाहा—सं० 'चिनगारी', प० बनारस ।

जयंत मुखर्जी—सज्जा० व छा० 'सूर्या इंडिया', प० १८ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली ७ ।

जयंत वाचस्पति—सं० 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली ।

(डॉ०) जयंती प्रसाद—प्र० सं० 'कांतिदूत', प० बड़हलगंज, गोरखपुर ।

जयंती प्रसाद—सं० 'चलो देहात', प० सदर बाजार, मथुरा ।

जयंती प्रसाद शर्मा—सं० 'इंद्रप्रस्थ प्रकाश' ।

जयंती भट्टाचार्य—स० सं० 'स्वास्थ्य और सौन्दर्य', प० २४/१५७ शक्तिनगर, दिल्ली ७ ।

'जय अंबे'—प० हजरतगंज, लखनऊ ।

'जय आयुर्वेद'—मा०, सं० अंबालाल जोशी, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ५० पै०, प० मोती चौक, जोधपुर ।

'जय इंजीनियरिंग समाचार'-सा०, सं० जगदीश गोस्वामी प्र० आ० १९५४, प० जयइंजीनियरिंग वर्क्स लि०, १८३ ए० प्रिंस अनवर शा रोड, पी० एस० टालीगंज, २४ परगना (प० बंगाल) ।

'जयकरणी'—पा०, प० बीकानेर ।

जयकांत मिश्र—सं० 'आर्यावर्त', प० पटना ।

(प्रो०) जयकिशन प्रसाद—सं० व संचा० 'खंडेलवाल समाचार', प० १००३, बेलनगंज, आगरा ।

जयकिशोर-सं व प्र० 'प्रतिष्ठान', प० मेनरोड, सीतागढ़ी

जयकिशोर नारायण सिंह-सं० 'प्रतिष्ठान', प० मुजफ्फरपुर ।

जयकिशोर सिंह—सं० 'कफन' ।

'जयकिसान'—पा०, प्र० आ० १९६५, प० बक्सर ।

जयकृष्ण—सं० 'हिमालय', प० मुरादाबाद ।

जयकृष्ण शुक्ल—सं० प्र० व संचा० 'अलका', प० कल्याणीदेवी दक्षिण, इलाहाबाद ।

'जयक्षात्र धर्म'—सा० सं० रामलाल सिंह चौहान, प्र०आ १९६५, ए० प्र० १५ पै०, प० खरपुरी, मैनपुरी (उ०प्र०)

'जय खंडेलवाल'—मा०, सं० सत्यनारायण, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ३ रु०, प० स्टेशन रोड, जयपुर ।

'जयगढ़'-दै०, सं० श्रीकृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० कल्पना प्रिंटिंग प्रेस, बापू बाजार, जयपुर

'जयगणतंत्र'—वा०, सं० रमाकांत दीक्षित, प्र० आ० १९७२, प० भिवानी—१२५०२१ ।

'जय गुरुदेव'—प्र० आ० १९७२, प० शाकाहारी बाल संघ, १४८ माडल हाउसेस, लखनऊ ।

'जयगुरुदेव'—सा०, सं० श्रीकृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० ब्रह्मपुर, जयपुर ।

'जयग्वालियर रिपोर्टर'—सा०, सं० रामजी लाल शर्मा प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० सराफाबाजार, ग्वालियर १ ।

'जयघोष'—सा०, सं० मनोहर कृष्णा राव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० ६, भगतसिंह मार्ग, इंदौर ।

जयचंद—सं० 'बाम्बे हार्ड वेयर रिपोर्ट, प० १८८ मस्जिद बान्दरा रोड, बम्बई-३ ।

जयचंद कीर्ति—सं० 'सिलाई मशीन रिपोर्ट, प० रोहन रोड, लुधियाना ।

जयचंद नारंग—सं०, 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० वाराणसी ।

जयचंद्र विद्यालंकार—पत्रकार, प० दरभंगा ।

'जय जगत'—दै०, सं० सत्यदेव उपाध्याय, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० तहसील गेट, मुरादाबाद

'जय जगदंबे'—सा०, प० मेरठ ।

'जय जगद्गुरु'-त्रै०, सं० रामचंद्र शर्मा, प्र० आ० १९६८ ए० प्र० १ रु०, प० गुड़ की मंडी, पटना—७ ।

'जय जग मुक्ति संदेश'—दै०, सं० शिवदत्त ओझा, प्र० आ० १९६५, प० गोपालगंज, उरई, जालौन ।

'जय जग मुक्ति संदेश'—सा०, सं० कृष्ण मुरारी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० पटेलनगर (उ० प्र०)

'जय जनता जनार्दन'-सा०, सं० जयनारायण उपाध्याय, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० बी० १२६, अस्सीघाट, वाराणसी-५ ।

'जय ज्ञानी'-सा०, सं० वीरेंद्र देव, पद्म मेहता, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० जोधपुर (राज०) ।

'जय झारखंड'—सा० ।

'जय तूफान'—पा०, सं० जे० एस० संधू, प० गदरपुर,

नैनीताल ।

जयदत्त पंत—प्रेमनाथ चतुर्वेदी द्वारा लिखित 'समाचार संपादन' कृति में संपादन आचार संहिता प्रस्तुत कर्त्ता ।

'जयदेव'—सा०, सं० जीवन प्रसाद गुप्त, प० अलीगढ़ ।

जयदेव अग्रवाल—सं० 'सुनहरा भारत', प० गाँधी चौक, गुड़गाँव ।

जयदेव अनल—पत्रकार, प० जयपुर ।

जयदेव गोयल—सं० 'देवभूमि', प० कोर्ट रोड, जीन्द ।

जयदेव शर्मा विद्यालंकार—सं० 'आर्यजीवन', प० कलकत्ता

जयदेव शर्मा विद्यालंकार—सं० 'आर्य मार्तण्ड' व 'आर्यमित्र', प० अजमेर ।

जयदेव सिंह—सं० सला० 'छायानट', प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ ।

जयनाथ—सं० 'आर्यदर्पण', प० प्रयाग ।

जयनाथ नलिन—सं० वि० 'हिन्दी मिलाप', प० लाहौर ।

जयनाथमणि त्रिपाठी—सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया (उ० प्र०) ।

जयनाथ मिश्र-सं० 'गाँव की पुकार' व 'चुन्नू मुन्नू', प० आर्यकुमार रोड, पटना ४ ।

जयनारायण—सं० 'अस्वीकार,' प० ए० के० ट्रेडर्स, २५३ पिकनिक गार्डन रोड, कलकत्ता ।

जयनारायण अरुण-सं० 'प्रसाद के फूल', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिजनौर ।

जयनारायण दुबे-सं० 'आगामी कल' प० ८९५ इतवारी, सागर ।

जयनारायण दुबे—सं० 'भूमंडल', प० आदर्श सेवा मंडल खजुरी, वाराणसी कैण्ट ।

जयनारायण व्यास-सं० 'सुरक्षा सन्देश', प० वीकानेर ।

जयनारायण शर्मा—सं० 'उद्योग', प० कलकत्ता ।

जयनारायण शर्मा—सं० 'सौरचक्र', प० पो० वा० ८९, मालेगाँव शहर, नासिक (महा०) ।

'जय पराजय'—सा०, सं० व प्र० आनंद सिंह राठौर, प्र० आ० अप्रैल १९६८, प्र० स्थ० १९७६, प० कलवाड़ा हाउस, इंदिरा वाजार, खेजड़े का रास्ता, जयपुर ।

'जय परिवार—सा०, सं० सुकोमल चंद्रधर, प्र० आ० १९६५, प० उषा इंडस्ट्रीज रायनगर बसद्रोही, २४ परगना, प० वंगाल ।

'जयपुर अनाज किराणा मार्केट-रिपोर्ट'-पा०, सं० रामेश्वर खंडेलवाल, प्र० आ० १९७०, प० जौहरी वाजार, जयपुर (राज०) ।

'जयपुर एक्सप्रेस'—सा०, सं० भँवर लाल शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २० पै०, प० विष्णु मार्ग, जयपुर, राज०

'जयपुर क्रानिकल'-प० किसनपोलवाजार, जयपुर, राज०

'जयपुर गजट'—अ० सा०, प्र० आ० १८८४ ।

'जयपुर रिपोर्टर'—दै०, प० जयपुर ।

'जयपुर व्यापार समाचार'—पा०, सं० सत्यनारायण अग्रवाल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १२ पै०, प० अनाजमंडी, जौहरी वाजार, जयपुर (राज०) ।

'जयपुर संदेश'—सा०, सं० गजानंद गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १९ पै०, प० जयपुर (राज०) ।

(डॉ०) जयप्रकाश—परा० 'शैवाल' प० ९६७/५ कटरा, भाई संतसिह, अमृतसर-१ ।

जयप्रकाश-सं० 'धमाका', प० गोंदिया, भंडारा (महा०)

जयप्रकाश अग्रवाल—सं० 'भगवत झांकी', प० मुंशीपुरा, वुलंदशहर ।

जयप्रकाश गुप्त—सं० 'अवधवाणी', प० फैजाबाद ।

जयप्रकाश गुप्त—सं० व प्र० 'गाजियाबाद टाइम्स', प० साहित्य संस्थान, प० गाजियाबाद ।

जयप्रकाश त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, पश्चिमी तरोस, मोदहा रागोल, हमीरपुर ।

जयप्रकाश नारायण-संस्था० 'मजदूर आवाज', प० दिल्ली

जयप्रकाश पांडेय—सं० 'पांडेय टाइम्स', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २३ मोहल्ला कल्याण सिंह, भवना, मेरठ ।

जयप्रकाश भारती—सं० 'नंदन', प० नई दिल्ली ।

जयप्रकाश भारती—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मोहल्ला रजेदपुर पश्चिमी, गाजीपुर ।

जयप्रकाश बसु—सं० 'तरुण युग', प० ९२७५ पुरानी वस्ती, कटनी (म० प्र०) ।

जयप्रकाश श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'स्वतंत्र भारत', प० ओलंदगंज, जौनपुर ।

जयप्रकाश साही—प्रति० 'जनसत्ता', प० २१, गुलिस्ताँ कालोनी, लखनऊ ।

जयप्रकाश सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० उ० भा० रा०, प० बिजनौर ।

'जय प्रजय'—सा०, सं० आनंदसिह राठौड़, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० कलवार हाउस, जयपुर ।

'जय प्रजा'—सा०, सं० रामनारायण त्रिपाठी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पैं०, प० ३३/२३२, मेस्टन-रोड, कानपुर (उ० प्र०)।

'जय प्रजातंत्र'-सा०, सं० दुर्गा प्रसाद तिवारी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० १२, दयानंद नगर, गंजी कम्पाउण्ड, इंदौर, (म० प्र०)।

'जय प्रवर'—सा०, प० कलकत्ता।

'जयफीजी'—सं० कमला प्रसाद मिश्र, प्र० स्थ०, प० फीजी द्वीप समूह।

'जयभारत'-दै०, सं० पुत्तनलाल शुक्ल, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ४ पैं०, प० ५२/३३, नई धान मंडी, कानपुर।

'जयभारत'—सं० भालचंद्र जोशी, प्र० आ० १९४७, प० इंदौर।

'जयभारत'—सा०, प्र० सं० रमाकांत श्रीवास्तव, प्र० आ० १९४९, प० कानपुर।

'जयभारत ज्योति'—सा०, सं० रतन सिंह, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै, प० पो० परेली, भोपाल।

'जयभारती'—दै०, प० इन्दौर।

'जयभारती'—मा०, सं० पंठरी मुकुंद डांगरे, सह० सं० स० दा० चितले, प्र० रा० भुपटकर, थीचि० वा० ओंकार, य० वा० उमराणीकर, प्र० आ० दिसम्बर १९४७, ए०प्र० सात आना, वा० शु० ४रु०, प० ९०३ सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बा० ५५८, पूना-२।

'जयभारती'-सा०, सं० शैलेन्द्र श्रीवास्तव, प० सुल्तानपुर

'जयभूमि'—दै०, सं० गुलाबचंद्र काला, प्र० आ० १९४० प० जयपुर (राज०)।

जयभूषण सिंह चौहान-प्रति० 'नवजीवन', प० ३४, कैसर वाग, लखनऊ।

'जयभैरव'—मा०, प० भरतपुर।

जयमणि त्रिपाठी—सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया।

'जयमहाकाल'—सा०, सं० गौरीशंकर तिवारी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० परकोटा, सागर (म०प्र०)

'जयमहामना'- मा०, सं० प्र० व मु० उर्मिल शर्मा, परा० सं० अरुण शर्मा, अर्जुन कुमार, एन० एम० जैन, प्रबं० सं० सत्यव्रत शर्मा, संस्था० व सं० फतहचंद शर्मा 'आराधक', ए० प्र० १.५० रु०।

'जयमानव'—सा०, सं० व प्र० अमरनाथ मानव, प० ३३३/५ पिकौरा वम्स, गाँधीनगर, बस्ती।

जयमुनी गोयल—प्र० सं० प्र० व मु० 'लहू की लौ', प० मंडी डबवाली, पो० आ० संगरिया।

'जयमेवाड़'-सा०, सं० चाँदमल, प्र० आ० १९६७, वा० शु० १२ रु०, प० सदरबाजार, चित्तौड़गढ़ (राज०)।

'जयराजस्थान'—दै०, प० गाँधी मार्ग, हाथीपोल के अन्दर, उदयपुर।

जयराम—सं० 'चरणाद्रि चंद्रिका,' प० काशी।

जयरामदास गुप्त—सं० 'उपन्यास वहार', प० काशी।

'जयराष्ट्र'—सा०, सं० उमाशंकर जोशी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ९ पैं०, प० ५५, जवाहर मार्ग, रतलाम (म० प्र०)।

जयवती शर्मा—सह सं० 'युग की अंगड़ाई', प० मेरठ।

'जयवनखंडेश्वर'—पा०, सं० शिवचरणलाल शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पैं०, प० ११६ वनखण्डेश्वर रोड, भिण्ड (म० प्र०)।

'जयवाणी'—सा०, सं० व प्र० रामचंद्र रघुवंशी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पैं०, प० न्यू रोड, उज्जैन।

'जयविदर्भ'—सा०।

'जयविश्वकर्मा—पा०, सं० कांता जांगीड़, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० स्टेशन रोड, जयपुर राज०

जयव्रत चक्रवर्ती—सं० 'बालपताका', प० मथुरा।

जयशंकर—सं० 'वैद्य कल्पतरु', प० अहमदावाद।

जयशंकर गुप्त—उप सं० 'रविवार', प० प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डॉ०) **जयशंकर तिवारी**—का० का० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० ४२ सम्मेलनमार्ग, इलाहाबाद-५।

जयशंकर दीक्षित—प्रबं० सं० 'बुनियादी शिक्षक', प० इलाहाबाद।

जयशंकर 'नीरव'—प्र० सं० 'महाकौशल', प० पुरानी बस्ती, दानीपारा, रायपुर-७।

जयशंकर प्रसाद—प्रे० 'इंदु', प० बनारस।

जयशंकर मिश्र—प्र० 'संजय स्मारिका', प० १७/४ कुरसंवा, कानपुर।

जयशंकर श्रीवास्तव—सं० 'साहित्यांजलि', प० ६७ गुइनरोड, झाऊलाल का पुल, लखनऊ।

जयशिव व्यास-सं० 'राजमालव किरण', प० चित्तौड़गढ़।

(**डॉ०**) **जयश्री**—सं० 'अंकुर'. 'नवअंकुर' व 'साहित्य-

अंकुर' प० कालीकवि **मार्ग** उरई, जालौन (उ० प्र०)।

'**जयश्री सच्चिदानंद**'—मा०, सं० बसंतलाल, प्र० व मु० जगन्नाथ प्रसाद, प्र० आ० नवम्बर १९७९, ए० प्र० १.२५ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० २/१२, पंजाबी बाग नई दिल्ली।

'**जयभृंग**'—मा०, सं० कुँवरलाल शर्मा, प्र० आ० १९५९ वा० शु० ५ रु०, प० २४/२७६ राधाविलास, कोटा।

'**जयसंदेश**'—मा०, सं० कल्याण सिंह, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० ५१८/१९, घसीटी, अजमेर राज०

'**जयसिंधु**'–सं० वासूमल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै,० प० भीलवाड़ा (राज०)।

जयसिंह—सं० 'अरोड़वंश सेवक', प० नसीराबाद।

(डॉ०) **जयसिंह 'नीरज**'—सं० 'कविता', प० कविता प्रकाशन, ८८ आर्यनगर, प० अलवर–१।

'**जयस्तंभ**'—सा०, सं० व प्र० छगनलाल पालीवाल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ पै०, प० प्रभात प्रेस, ओसवाल भवन के पास, उदयपुर।

'**जयस्वतंत्र भारत**'—सा०, सं० कालका प्रसाद शिवरे, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० न्यू रोड, लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०)।

'**जयस्वदेश**'—सा०, सं० पुत्तीलाल यादव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० १३०/७८ ए, गौतमबुद्ध मार्ग, कानपुर-२।

'**जयस्वदेश**'—सा०, प्र० वेदप्रकाश अग्रवाल, सं० राजवहादुर वर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४ पै०, प० १०८० चौक, फैजाबाद।

'**जयहदंति**'–पा०, प्र० आ० १९६८, प० बूंदी (राज०)।

'**जयहाड़ोती**'—पा०, सं० केशव दत्त, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पैं०, प० बूँदी (राज०)।

'**जयहिंद**'-दै०, संचा० (सेठ) गोविंद दास, सं० कालिका प्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर', आनंद मोहन अवस्थी, प० प० तुलाराम चौक, जबलपुर।

'**जयहिंद**'–दै०, सं० देवेंद्रनाथ 'प्रशांत', प० पाण्डु स्टोर्स, सिनेमा के पास, पाण्डु (आसाम)।

'**जयहिंद**'—सं० सर्वेशरण 'सर्वे', प० के० सी० माण्टेसरी स्कूल, पो० बॉ० ३५, मुरादाबाद।

'**जयहिंद**'—सा०, प० अजमेर।

'**जयहिंद**'—सा०, सं० हीरालाल जैन, मोतीलाल जैन, पुरुषोत्तम दास, नाथूलाल जैन, वेदपाल त्यागी, रतनलाल गोठवाल, वेणीमाधव शर्मा, महावीर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० अप्रैल १९४७, ए० प्र० २ आना, वा ०शु० ६ रु०, प्र० स्थ० फरवरी १९५५, प० कोटा (राज०)।

'**जयाजी प्रताप**'–सा०, सं० शंभूनाथ सक्सेना, प्र० आ० १९०५, प० लश्कर (ग्वालियर)।

'**जरनल ऑफ अजमेर पॉलीटेकनीक**'—वा०, प० अजमेर

'**जरनल ऑफ तंजोर सरस्वती महल लायब्रेरी**'–चतुर्मा०, सं० व प्र० एस० गोपालन, ए० प्र० १.३७ रु०, षट्भाषी (संस्कृत, अंग्रेजी, तमिल, मराठी, तेलुगू एवं हिन्दी), प० टी० एम०एस० एस० एम० लाइब्रेरी, तंजौर।

'**जरनल ऑफ दिइंस्टिट्यूट ऑफ इंजीनियर्स**'—चतुर्मा०, सं० देवकुमार घोष, प० ८ गोखले रोड, कलकत्ता-३।

'**जरनल ऑफ दि इंस्टिट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया)**'- चतुर्मा०, सं० (कर्नल) भगवान टेकचंद नागरानी, त० सं० विश्वम्भर प्रसाद, अवै० सं० एन एस० जोशी, व्रज मोहन लाल, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ४ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० ११९ रिंग रोड मार्केट, सरोजनीनगर, नई दिल्ली—११००२३.

'**जरनल ऑफ दि टिंबर ड्रायर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया**'- त्रै०, सं० (डॉ०) ए० पुरुषोत्तम, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २.५० रु०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० न्यू फारेस्ट, देहरादून।

'**जरनल ऑफ पार्लियामेंट्री पालिटिक्स**'-मा०, प० उदयपुर

'**जरनल ऑफ मेडिकल** कालेज'—वा०, प० अजमेर।

'**जरनल ऑफ लैंग्वेज एज्यूकेशन**'—अ० वा०, प० अजमेर

'**जरूरत**'—सं० नईम, प० १४२ वजरंगपुरा, देवास।

'**जरूरत**'—सा०, पू० सं० देवीचंद विस्मिल, सं० महेश चंद सिंघल, प्र० आ० १९३५, ए० प्र० ७ पैं०, प० कैराना, जि० मुजफ्फरनगर।

'**जर्जर कश्ती**'-पा०, मु० व संर० राजेश कुमार, संर० एल० डी० वार्ष्णेय, विजय बजाज, जफर आलम, सं० ज्ञानेंद्र 'साज', सह सं० कृपाल सिंह 'कलश', उप० सं० योगेश कुमार, राधेगोविंद 'राजीव,' विमला सक्सेना, विधि परा० अनिल जैन, प्र० आ० १९४८, अ० वा० शु० २० रु०, वा० शु० ४० रु०, प० शाहकमाल रोड, अलीगढ़-२०२००१।

'**जर्मन समाचार**'-प० संधीय जर्मन गणराज्य दूतावास,

शांतिपथ, चाणक्यपुरी, नई दिल्ली २१।

'जलगाँव टाइम्स'—पा०, सं० ए० आर० जलगाँवी, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० २० पैं०, द्विभाषी, प० शिवाजी रोड, जलगाँव (महा०)।

'जलतरंग'—मा०, प्र० व संचा० ओमप्रकाश गर्ग, सं० अर्मीलाल, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० १ रु०, प० ७२ बी, जीरो रोड, इलाहाबाद।

'जलती मशाल'—सा०, सं० मोहनलाल गोयल, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पैं०, प० कैलाश भवन, निकास, उज्जैन (म० प्र०)।

'जलते अंगारे'—पा०, सं० श्यामलाल गुप्त, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २० पैं०, प० ३० वी ग्रेन मार्केट, गंगा नगर (राज०)।

'जलते चिराग'—सं० कृष्णचंद्र भारती, प० फर्रुखाबाद

'जलते टीले'—सा०, सं० हजारीमल शरण, प्र० आ० १६६६, वा० शु० १० रु०, प० सदरशहर, चुरू राज०।

'जलते दीप'-दै०, प्र० सं० व प्र० पद्म मेहता, समा० सं० प्रकाश पुरोहित, सह सं० उमराव बोहरा, देवीसिंह बड़ गूजर, राजकुमार व्यास, आदिल अख्तर, सि० रि० मांगीलाल पारीक, प्र० आ० अक्टूबर १६६६, ए० प्र० ३५ पैं०, प० जालोरी गेट, जोधपुर।

'जलते दीप'—पा०, सं० मानकचंद मेहता, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० १२ पैं०, प० जैन स्ट्रीट, जोधपुर।

'जलविद सखा'—मा०, सं० सत्यवती स्नातिका, (पं०) चेतराम शर्मा, शकुन्तला देवी स्नातिका, प्र० आ० १६२२, प० जालन्धर।

जलूर सिंह सीधू—प्र० 'आज-दा-अध्यापक', प० भटिंडा, पंजाब।

'जवान'—सा०, प० दिल्ली।

'जवान भारत'—सा०, सं० आनंद अग्रवाल, प० सतना।

जवानसिंह जी राणावत—सं० 'जीवनदर्शन', प० जीवन दर्शन कार्यालय, मानवसेवा संघ, वृंदावन।

'जवानों की पुकार'—मा० सं० सैयद हुसैन, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० २५ पैं०, प० सी स्कीम, चौनू हाउस, जयपुर।

जवाहर आजाद—सं० 'रचनाकार', प० फगवाड़ा, पंजाब

'जवाहर के लाल'—दै०, सं० प्रेमचंद जैन, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० ५ पै०, प० माधोगंज, लश्कर, ग्वालियर

जवाहर चौधरी—सं० 'आदर्श', प० १३४६, पीपल महादेव, दिल्ली।

जवाहर चौरसिया 'तरुण'—प्र० सं० 'प्रभापुंज', प० ६०६ जवाहरगंज, जबलपुर।

(हाकिम) जवाहर लाल—प्र० 'प्रजाहित', व 'ज्ञान प्रकाश', प० इटावा/आगरा।

जवाहर लाल अग्निहोत्री—सं० 'समसमाज', प० सनीचरी हिल, सागर।

जवाहर लाल कौल—रा० संवा० 'दिनमान', प० १० दरिया गंज, नई दिल्ली-११०००२।

जवाहर लाल चतुर्वेदी—सं० 'व्रजभारती', प० मथुरा

जवाहर लाल जैन—प्रबं० सं० 'लोकवाणी', सं० 'खादी पत्रिका' व 'ग्रामराज', प० पो० बा० २११, किशोर निवास, त्रिपोलिया, जयपुर-२।

जवाहर लाल राठौड़—सं० 'मजदूर संदेश', प० श्रमशिविर, ७ स्नेहलतागंज, इंदौर।

जवाहर लाल लोढ़ा—सं० 'श्वेतांबर जैन', प० आगरा।

जसपाल सिंह फक्कड़—सं० 'दीवाना', प० एम० बी० कालेज के सामने, उदयपुर (राज०)।

जसवंत सिंह छाबड़ा—सं० प्र० व० मु० 'यातायातदूत', प० २/१२४ हाउसिंग बोर्ड, जवाहर नगर, जयपुर-४।

जसवीर सिंह वैद—सं० 'सर्वहारा बुलेट', प० कलकत्ता।

जसवीर सिंह सलूजा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० उमरैंस, इटावा।

'जहवेधान'-पा०,प० १६-४-६३२ चंचलगुडा, हैदराबाद२४

जहीर अख्तर—उपा० का० का० 'भारतीय पत्रकार मंडल', प० गंगोह, सहारनपुर।

'जांगीड़ा समाचार'—वि० अ०।

'जाँबाज'-पा०, सं० रामलाल भाटिया, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २५ पैं०, प० जयपुर (राज०)।

'जागती जोत'—त्रै०, प० राजस्थानी भाषा साहित्य अकादमी (संगीत), नागरी भंडार, बीकानेर।

'जागते रहो'—सा०, सं० एच० पी० तिवारी, प्र० आ० १६६१, प० १०/२२७ सत्ती बाजार, रायपुर।

'जागरण'—दै०, प० दिल्ली।

'जागरण (दैनिक)'-दै०, सं० ईश्वरचंद्र जैन, संचा० बी० एल० टाडी, प्र० आ० १६५०, प० ७, स्नेहलतागंज, इंदौर

'जागरण'--दै०, सं० गुरुदेव गुप्त, प्र० आ० १६५६, ए०

ए० प्र० ७ पै०, प० नूर महल बारादरी, भोपाल ।

'जागरण'—दै०, सं० जी० डी० गुप्त, प्र० जी० एस० गुप्त, प्र० आ० १९५३, प० बेंकट रोड, रीवाँ ।

'जागरण'—दै०, सं० पूरनचंद गुप्त, नरेंद्र मोहन, रामशंकर अग्निहोत्री, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ७ पै०, प० २ सर्वोदय नगर, कानपुर, वि० लखनऊ, गोरखपुर, इलाहाबाद, वाराणसी, झांसी तथा मेरठ से भी मुद्रित ।

'जागरण'—दै०, सं० राजेंद्र गुप्त, प्र० जयचंद्र आर्य, प्र० आ० १९४२, प० ३६२, सिविल लाइंस, झाँसी ।

'जागरण'—पा०, प० १९२९, प० काशी ।

'जागरण'—सं० रघुपति सिंह चौहान 'व्यथित', प० रामगढ़ थाना, पो० भुरकुण्डा (हजारीबाग) ।

'जागरण'—सा०, प० बाबूलेन, कलकत्ता ।

'जागरण'-सा०, सं० उमाशंकर शुक्ल, प्र० आ० १९५४, द्विभाषी (हिन्दी, मराठी) प० १०/१८ तेलंगपुरा, वर्धा ।

'जागरण'—सा०, सं० घीसूलाल भारती, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६ पै०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० सर्वोदय प्रेस, अजमेर ।

'जागरण'-सा०, सं० प्रेमचंद, शिवपूजन सहाय, सम्पूर्णानंद, प्र० आ० १९३१, वा० शु० ३.५० रु०, प० काशी

'जागरण'—सा०, सं० भुवनेंद्र बरुआ, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै०, प० झूमरमल की बगीची, जयपुर-१

'जागरण'—सा०, सं० विश्वनाथ, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ७ पै०, प० ११७, कानून गोयान स्ट्रीट, मेरठ ।

'जागरण'—सा०, सं० शरद कुमार मिश्र 'शरद', प्र० आ० १९५४, प० चौंतला स्ट्रीट, सहारनपुर ।

'जागरणपथ'—सा०, सं० वसुदेव विजयवर्गीय, प्र० आ० १९६५; वा० शु० १५ रु०, प० पार्क रोड, आकाशवाणी के पास, जयपुर-१ ।

'जागरूक जनमत'—सा०, सं० अवधेश शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० ३/९४, एम० एल० ए० रेस्ट हाउस, भोपाल, (म० प्र०) ।

'जागृति'—दै०, प० कलकत्ता ।

'जागृति'—प० कानपुर !

'जागृति'—पा०, सं० जे० एन० वर्मा, महावीर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पै०, प० ग्रामोदय विलेपार्ले, बम्बई-५६ ।

'जागृति'—मा०, सं० त्रिभुवन नाथ शर्मा 'मधु', प्र० आ० फरवरी १९८१, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प्र० स्थ० १९८१, प० राकेश प्रकाशन, बारावंकी

'जागृति'—मा०, सं० रोशनलाल वर्मा, ब्रह्मदेव भल्ला, कुंदनलाल, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २५ पै०, प० निदेशक लोकसंपर्क विभाग पंजाब सरकार, चंडीगढ़ ।

'जागृति'—सं० आत्माराम, प्र० आ० १९४०, पूर्वनाम 'आर्यपत्रिका', प० पोर्टलुइस (मारीशस) ।

'जागृति'—सा०, प० मेरठ ।

'जागृति'—सा०, सं० एम० सी० सरकार, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० मिस्त्री भवन, दीनशावाचा रोड, बंबई ।

'जागृति'—सा०, सं० कल्याण सिंह त्यागी, श्याम नारायण, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १५ पै०, प० १५/७७ चाहशिरी, बिजनौर ।

'जागृति'—सा०, सं० जगदीश चंद्र हिमकर, वीरेन्द्र विद्यावाचस्पति, रमाकांत त्रिपाठी, नवजादिक लाल श्रीवास्तव, मेहरचंद्र धीमान, महावीर प्रसाद शर्मा 'प्रेमी', प्र० आ० १९३३, ए० प्र० १३ पै०, प० २ एस्प्लेनेड ईस्ट, कलकत्ता ।

'जागृति'—सा०, संचा० व प्र० बालगंगाधर त्रिपाठी, सं० गंगानारायण अवस्थी, प्र० आ० १९५५, प० ३५ लोक सेवा आश्रम, उन्नाव ।

'जागृति'—सा०, सं० श्याम नारायण सक्सेना, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ८ पै०, प० रामपुरा बाजार, कोटा ।

जागेश्वर प्रसाद पांडेय—सं० 'गरीब', प० घोंघर, रीवां ।

'जागो और जगाओ'—सा०, सं० राजेश्वरी प्रसाद भटनागर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै, प० ९१७; कायस्थ बाड़ा, सिकन्दराबाद, बुलंदशहर (उ० प्र०) ।

'जागो एक बार'—प० मोहन कालोनी, बाँसवाड़ा ।

'जागो एक बार'-सा०, सं० अजय व्यास, प्र० आ १९६९, ए० प्र० ८ पै०, प० पैलेस रोड, रतलाम (म० प्र०) ।

'जाग्रत'—दै०, प० गाजियाबाद ।

'जाग्रत'-दै०, सं० करतार सिंह नारंग, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० एक आना, वा० शु० ४ रु०, प० किशनपोल बाजार, जयपुर ।

'जाग्रत'—सं० डी० एन० प्रशांत, प० गौहाटी (आसाम)

'जाग्रत जनता'—पा०, प० महात्मागाँधी रोड, बीकानेर

'जाग्रत जनता'—सा०, सं० पीतांबर पांडेय, प्र० आ०

१६३६, ए० प्र० १० पै०, प० टनकपुर रोड, हलद्वानी

'जाग्रत जनमत'-सा०, सं० शिवरतन व्यास, प० जस्सूसर गेट के बाहर, बीकानेर।

'जाग्रत महात्मा'—सं० हरिचरण लाल वर्मा, प्र० आ० १६३५, प० प्रयाग।

'जाग्रत महिला'—सं० शलभ, कमला कुमारी श्रोत्रिय, प्र० आ० १६४८, वा० शु० ६ रु०, प० उदयपुर।

'जाग्रत महिला'-मा०, सं० सत्यबाला, प्र० आ० १६६१, प्र० स्थ० १६६५, प० सीताबर्डी, नागपुर-१।

'जाग्रत समाज'—सं० रतनसिंह आचर, प० हालू।

'जाट'—सा०, प० दिल्ली।

'जाट वीर'—पा०, सं० हैतराम सोलंकी, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० १२ पै०, प० जवाहर प्रिंटिंग प्रेस, नाऊगंज, मथुरा।

'जाट वीर'—मा०, प० अलीगढ़।

'जाट समाचार'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० गुड़गाँव

'जाट समाचार'—मा०, सं० (बाबू) कन्हैयालाल सिंह, प्र० आ० १८८६, प० आगरा।

'जाट सेवक'—सा०, सं० सूरजभान सिंह, प्र० आ० १६६८, ए० प्र० २५ पै०, प० एन० वी० सी० रोड, जयपुर-६।

'जाड़ो साखों'—सं० नृसिंह, प० कलकत्ता।

जानकी प्रसाद वर्मा—भू० सं० 'सेवा', प० इलाहाबाद।

जानकी लाल शर्मा——सं० 'अमर इंडिया', प० सवाई माधोपुर।

जानकी वल्लभ शरण-सं० 'आनंद डाइजेस्ट' व 'बालक' प० पटना—१।

(आचार्य) जानकी वल्लभ शास्त्री—शीर्ष० 'साम्प्रत', सं० 'बेला' व 'राहुकेतु', प० मुजफ्फरपुर (बिहार)।

जानकी शरण वर्मा—सं० 'जीवन सुधा', प० प्रयाग।

(फादर)जॉन ख्रीसोस्तम ये० स०—प्र० सं० 'क्रूसवीर,' 'पवित्र हृदय का संदेश', प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना-११।

जान बर्टन—सं० 'गार्जियन'।

जॉन मैकनजी—सं० 'गार्जियन'।

जाफर हुसैन जाफरी—पत्रकार, प० २०-२-५५३ हुसैनी आलम रोड, हैदराबाद-५००२६४।

'जायसवाल'—मा०, प० अलीगढ़।

'जायसवाल जैन'-मा०, प्र० प्रकाशचंद जैन, सं० वीरेन्द्र कुमार जैन, प्र० आ० १६१७, प० १३७४ ठठेरन स्ट्रीट, मथुरा।

'जायसवाल मित्र'—प्र० आ० १६२४, प्र० स्थ०।

'जायसवाल युवक'—सं० राजेन्द्र जायसवाल, बैजनाथ सिंह, विश्वनाथ सिंह, प्र० आ० १६३६, प० लखनऊ।

'जायसवाल समाज'—मा०, सं० वी० रामचंद्र, प्र० आ० १६५६, वा० शु० ५ रु०, प० २८ ताराचंद दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता १।

'जारीतर संदेश'—सा०, प० गुलाबपुरा।

जारीवाला लिमड़ा—सं० 'बरकत', प० चौक सूरत।

'जारे साथी'—सा०, प० मुजफ्फरपुर।

जार्ज फर्नाण्डीज—सं० 'प्रतिपक्ष,' प० बाड़ा हिन्दूराव, दिल्ली।

'जालान'-सं० विजय मोहन जोशी, प० जावरा, म० प्र०

'जालिम'—सा०, प० ग्राम नाव (पुष्कर)।

जालिम सिंह जाड़ेजा वेदविद—सं० 'जीवापुर ज्योति'।

'जालौन टाइम्स'—सं० बाबूराम त्रिवेदी, प० जालौन।

जावेद इकबाल—उप० सं० उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर।

'जासूस'—मा०, प्र० आ० १६००, प० काशी।

'जासूस'—मा०, सं० गोपालराम गहमरी, प्र० आ० १६००, प्र० स्थ० १६२८, प० गहमर, गाजीपुर।

'जासूस'—मा०, सं० मोहिंदर प्रताप, प्र० नारायणदास गर्ग, प्र० आ० १६४८, प० रंगमहल कार्यालय, लाहौरी गेट, दिल्ली-६।

'जासूस क्लब'—मा०, सं० (डॉ०) सी० वत्सराज, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० मुक्तिपथ पब्लिकेशंस, फिरोजपुर (पंजाब)।

'जासूसी उपन्यास'—मा०, सं० श्रीकांत अग्रवाल, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० ८१ अतरसुइया, इलाहाबाद।

'जासूसी औरत'—मा०, प्र० व संचा० कृष्ण मुरारी, सं० (आचार्य) शंभुनाथ योगेश, ए० प्र० ७५ पै०, प० ७३/८०, लीडर रोड, इलाहाबाद।

'जासूसी कहानी'—मा०, सं० डी० एन० भार्गव, प्र० आ० १६५७, ए० प्र० ६५ पै०, प० प्रेमी जासूस कार्यालय, ६३ चक, इलाहाबाद-३।

'जासूसी चक्कर'—मा०, सं० वेदप्रकाश कनवल, प० रामलाल पहवा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ७५ पैं०, प० अतरसुइया, इलाहाबाद ।

'जासूसी दुनियाँ'—मा०, सं० एस० अब्बास हुसेनी, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ७५ पैं०, प० ५ कोल्हन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद ।

'जासूसी नजरें'—सा०, सं० (डॉ०) आई० ए० खान 'अनजाना', प्र० आ० २४ मई १९७९, प० कप्तानगंज, देवरिया ।

'जासूसी फंदा'-मा०, सं० नरेंद्रकुमार, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पैं०, प० ५३९७, देवनगर, नयी दिल्ली-५ ।

'जाह्नवी'-मा०, प० मन्दिर झंडेवाला, नई दिल्ली-५५ ।

'जाह्नवी'—सं० श्रीकांत उपासनी, प्र० आ० १९०९, प० चुनार ।

'जिजीविषा'—त्रै० सं० व्रजनंदन लाल शर्मा, प० खजाने वालों का रास्ता, जयपुर ।

'जिजीविषा'—सं० महेंद्र चौधरी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १.५० रु०, प० ५ वां ध्रुवमार्ग तिलकनगर, जयपुर

'जिज्ञासु'—सं० (स्वामी) अभयानंद, प्र० आ० १९४१, प० ४४ हनुमान रोड, बम्बई-२४ ।

जितकुमार शर्मा—सं० 'रक्ताभा', प० मोहल्ला लैमन, सुधीर कुटीर, फागवाड़ा (पंजाब) ।

जितेंद्र कुमार—सं० 'यंग लीडर', प० घी वालों का रास्ता, जयपुर ।

जितेंद्र कुमार वध्वार—सह० सं० 'परिचय' ।

जितेंद्र गुप्त—सं० 'जन अधिकार', प० ४५ सन्दनपुरी, कांकर खेरा, मेरठ कैंट (उ० प्र०) ।

जितेंद्र गुप्त-सहा० सं० 'दिनमान', प० दरियागंज, दिल्ली

जितेंद्र जीवन—सं० 'अभियान', प० अभियान कार्यालय, जे० पी० कालोनी, चांदवाड़ा, मुजफ्फरपुर-१ ।

जितेंद्रनाथ—प्र० सं० 'वैनगार्ड', प० ३७, कनाट प्लेस, देहरादून ।

जितेंद्र बनर्जी—सं० 'उषा समाचार', प० १८३ प्रिंस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-३१ ।

जितेंद्र भारद्वाज—सं० 'हिन्डन एक्सप्रेस', प० ९ गांधीनगर, तीसरी मंजिल, गाजियाबाद ।

जितेंद्र सिंह-सं० 'संघ संदेश', प० २ राजेंद्र नगर, पटना

जितेंद्र सिंह सेंगर—क्षे० प्रति० 'नवअंकुर, प० बिहार ।

'जिनवाणी'—मा०, सं० फूलचंद 'सारंग', केशरी किशोर केशव, प्र० आ० १९४३, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४ रु०, प० भोपालगढ़ ।

'जिनवाणी'—मा०, सं० शांता मानावत, प्र० आ० १९४३, प० सी २३५ ए, तिलकनगर, जयपुर (राज०)

'जिन विजय'—सं० 'जैन साहित्य संशोधक', प० पूना ।

जियालाल जी—सं० 'आर्य मार्तण्ड', प० अजमेर ।

'जियालालप्रकाश'—सा०, सं० जियालाल, प्र० आ० १८८७, प० फारुखनगर ।

जिरनीत—सं० 'मनोरंजन', प० दिल्ली ।

'जिलजाल'—मा०, सं० शमीम ।

जिला प्रतिनिधि—किसी जनपद विशेष में नियुक्त पत्र प्रतिनिधि ।

'जिला समाचार संदेश'—सा०, सं० गिरधारी लाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० सुभाष चौक, निम्भाड़ा, चित्तौड़ (राज०) ।

जी० अग्रवाल—सं० 'राजकमल टाइम्स', प० ३१/७ वैकुण्ठ चटर्जी लेन, हावड़ा-१ ।

जी० आर० वर्मा—सं० 'युग ज्योति', प० ७६/२२७, कुली बाजार, कानपुर ।

(हवलदार) **जी० आर० विक्रम**—सं० 'चिकित्सक', प० लखनऊ ।

जी० ए० ठक्कर—सं० 'तत्त्वदीप', प० सदविचार दर्शन, रामकृपा, २५ पारीक स्ट्रीट, बम्बई-४ ।

जी० एन० अशोक—पत्रकार, प० २१-४-३१८ चारमहल, हैदराबाद-५००२६४ ।

जी० एन० आचार्य-वेतन मंडल में अखिल भारतीय पत्रकार संघ के प्रतिनिधि ।

जी० एन० पागल—सं० 'चुटकी', प० बी एल० नं० ५, पो० काकीबाड़ा, जि० चौबीस परगना (बंगाल) ।

जी० एन० लाल—सं० 'परिषद संदेश,' प० शुक्लसदन, खैदर, अलीगढ़ ।

जी० एन० शाही—सं० 'हिन्दुस्तान टाइम्स', प० कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

जी० ए० बंग—सं० 'अमरावती', प० सक्करसाथ, अमरावती ।

जी० एम० रिमोही—सं० 'जीवनदीप', प० ११२/३२५, स्वरूपनगर,' कानपुर ।

जी० एम० शमीम—सं० 'यमुनाघाटी', प० यमुनाघाटी कार्यालय, यमुनानगर, हरियाणा ।

जी० एल० नंदा—सं० 'अजमेर संदेश', प० अलवर गेट, अजमेर ।

जी० एल० बोरा—सं० 'नवभारत,' प० रामसागरपुरा रायपुर ।

जी० एस० गुप्त—सं० 'जागरण', प० कसौटा हाउस, वेंकट रोड, रीवां ।

जी० एस० चौधरी—मु० 'बिहार समाचार', प० गुलजार बाग, पटना ।

जी० एस० चौधरी—सं० 'तहरीक', प० माडल टाउन, दिल्ली रोड, रोहतक ।

जी० एस० दयाल—संचा० 'दि० यू० पी० रजिस्ट्रेशन जरनल', प० रजिस्ट्रार्स आफिस, सहारनपुर ।

जी० एस० पथिक—सं० 'धर्म अभ्युदय', प० आगरा ।

जी० एस० माथुर—प्र० 'रंगतरंग', प० ४४५ अतरसुइया, इलाहाबाद-३ ।

(डॉ०) **जी० एस० लवानियां**—प्रति० 'पर्यावरणदर्शन', प० आगरा ।

जी० एस० हजेला—सं० 'सी० एम० एस० बुलेटिन', प० १२ स्टेशन रोड, लखनऊ ।

जी० कपूर—अध्य० 'मूवी', प० ए-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली-११०००४ ।

जी० डी० गुप्त—सं० 'जागरण,' प० वेंकट रोड, रीवां ।

जी० डी० चतुर्वेदी-सं० 'चतुर्वेदी किराणा मार्केट रिपोर्ट' प० १७४ सैमुअल स्ट्रीट, बम्बई-१ ।

जी० डी० दास-सं 'विक्रयकर निर्णय', प० जवाहर मार्ग, पूनावाला बिल्डिंग, उज्जैन ।

जी० डी० भार्गव-सं० 'पुस्तकालय संदेश', प० पुस्तकालय संघ, ११ खातीपुरा, इंदौर ।

'जीत'—मा०, प० २२/५३ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली

जीत कुमार साखान-सं० 'सर्वहारा बुलेट', प० कलकत्ता

जीतन सिंह—सं० 'क्षत्रिय', प० गोरखपुर ।

जीतसिंह चौहान-सं० 'हस्तांकन', प० १२ कमर बिल्डिंग पहलामाला, ३८ कावसजी पटेल स्ट्रीट, बम्बई १ ।

'जीता संसार'—सा०, प्र० आ० १९४६, प० बश्कर, ग्वालियर ।

जीतेंद्र कुमार द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'कालचिंतन,' प० १ जवाहर नगर, उन्नाव ।

जीतेंद्र दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बम्पेरा हाउस, रम्पा रोड, सीतापुर ।

जीतेंद्र सक्सेना-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १८४ खिरनीबाग, शाहजहांपुर ।

'जीना सीखो'—सं० ए० वी० गुरुदेव, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, प० २७ सिकदर पारा स्ट्रीट, कलकत्ता

जी० पी० नैने—सं० 'हमारी बात', प० राष्ट्रभाषा भवन, ३६७ नारायणपेठ, पूना ।

(डॉ०) **जी० पी० यादव**—सं० 'विज्ञानदूत', प० ३८ गोला महल, सदर बाजार, बैरकपुर छावनी पोस्ट बैरकपुर, २४ परगना, प० बंगाल ।

जी० पी० शुक्ल—परा० 'प्रबंध', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ ।

जी० पी० संगोये-सं० 'ट्रथफुल टाइम्स,' प० २५१, वेस्ट मासी स्ट्रीट, मदुराई (मद्रास) ।

जी० माथुर—सं० 'उषा सिविंग क्लब', प० १८३ प्रिंस अलवर स्ट्रीट, कलकत्ता-३ ।

'जीवन'—अ० सा०, सं० जगन्नाथ प्रसाद मिलिंद, प्र० आ० १९४२, प्र० नि०, प० लश्कर (ग्वालियर) ।

'जीवन'—पा०, प० आगरा ।

'जीवन'—मा०, सं० विष्णुकुमार शुक्ल, बनवारीलाल शर्मा, मधुसूदन वाजपेयी, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १० आना, वा० शु० ६ रु०, प० ३६ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'जीवन'—सं० श्रीनाथ द्विवेदी, प० उतरु, कोटा ।

'जीवन'—सं० हरिवाणी जी, प० अमलनेर ।

'जीवन'—सा०, प० अलीगढ़ ।

'जीवन'—सा०, प० कानपुर ।

'जीवन'—सा०, सं० विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक ।

'जीवन और समाज'—वा०, सं० ए० दास गुप्त, प्र० आ० १९६३, वा० शु० १ रु०, प० २१ ए बालीगंज रोड, कलकत्ता-१९ ।

'जीवन और सूत्रधार'—सा०, प्र० आ० १९३९, प० सहारनपुर ।

'जीवन गंगा'—सं० स्वतंत्र प्रभाकर यादव, वा० शु० ६ रु०, प० देशबंधु प्रेस, छतरपुर (म० प्र०) ।

'जीवन ज्योति'-सं० विद्याभारती कोकिल, अनंत प्रसाद

विद्यार्थी, प्र० आ० १९३८, प० बहादुरगंज, इलाहाबाद

‘जीवन ज्योति’—सा०, सं० सदाराम लोदी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० बड़ा बाजार, बरेली ।

‘जीवन तरंग’—सा०, सं० भरतदेव पटेल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० कोठी कृष्ण कुंज, बिहारीपुर, बरेली ।

‘जीवन दर्शन’—सं० मं० मदनमोहन वर्मा, देवकी देवी, जवानसिंह राणावत, गोविंद, हनुमान प्रसाद जलोटे प्र० आ० १९६५, प० जीवन दर्शन कार्यालय, मानससेवा संघ, वृन्दावन (उ० प्र०) ।

जीवनदास गुप्त—सं० ‘ऐटम’, प० जवाहरगंज, जबलपुर ।

‘जीवन दीप’—मा०, प० २५९/८ लाल कालोनी, जूही, कानपुर-१४ ।

‘जीवन-दीप’–मा०, सं० जी० एम० टिमोठी, प्र० एफ० आर० हर्टर, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पै०, प० बाइबिल बुक स्टोर, ११२/३५२, स्वरूपनगर, कानपुर ।

‘जीवन धारा’–मा०, सं० रामवल्लभ, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ६ रु०, प० जटियो का रास्ता, १६८८ तिलसाली भवन, जयपुर (राज०) ।

‘जीवन ध्येय’—सा०, सं० राजकिशोर शुक्ल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० सतना (म० प्र०) ।

जीवन नायक-सं० ‘प्रकाश’, प० शिक्षा विभाग, नागपुर ।

‘जीवन-पथ’-मा०, सं० गिरिवर प्रसाद, प्र० ईश्वरसिंह, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० २५ पै०, प० देवसमाज प्रधान कार्यालय, मोगा, जि० फिरोजपुर (पंजाब) ।

‘जीवन परची’—सं० सुखदयाल ।

(डॉ०) **जीवन प्रकाश जोशी**—प्र० सं० ‘सर्वहिताय’ व ‘संधान’, प० सेक्टर १२/९८६ रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली

‘जीवन प्रभा’—मा०, सं० भूदेव, प्र० आ० १९४०, प० आगरा ।

‘जीवन-प्रभात’-मा०, सं० एस० आर० प्रसाद, प्र० एस० डी० सिंह, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २० पै०, प० केदारनाथ रोड, आनंद मार्ग कार्यालय, मुजफ्फरपुर ।

‘जीवन प्रभात’—मा०, सं० सत्यनारायण मिश्र, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ६० पै०, प० बम्बई-६३ ।

जीवन प्रसाद गुप्त—सं० ‘जयदेव’, प० अलीगढ़ ।

‘जीवन बोध’—सं० मोतीलाल मिश्र, प० बनारसी मार्ट, खार, बम्बई-५२ ।

‘जीवन मार्ग’-पा०, सं० के० के० दास, प्र० आ० १९४७, प० १४/१६ गवर्नमेंट प्लेस, पूर्वी कलकत्ता ।

‘जीवन योग’—मा०, सं० हरिभक्त चौहान, प्र० व संचा सर्वानंद ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, प० ९/१ इब्राहीम रोड, कलकत्ता-२३ ।

जीवनराज राका—सं० प्र० व मु० ‘हलकारा’ प० रैयाणी ग्राम, शिपोली रोड, बोरीवली (पश्चिम), बम्बई ।

जीवन लाल—सं० ‘उषा’, प० चांदनी चौक, नई सड़क, दिल्ली ।

जीवन लाल–सं० ‘दीन की आवाज,’ प० १७२, बड़ा तेली बाड़ा, तिलकमार्ग, उज्जैन, (म० प्र०) ।

‘जीवन विज्ञान’—मा०, सं० चंद्रराज भंडारी, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० मानपुरा, इंदौर ।

‘जीवन विज्ञान’—सं० (वैद्य) हरिवंश जोशी, प्र० आ० १९३६, प० कलकत्ता ।

जीवन शंकर **याज्ञिक**—सं० ‘स्वार्थ,’ प० बनारस ।

‘जीवन शिक्षा’—मा०, सं० तरुणभाई, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ७५ पै०, प्र० स्थ०, प० ३३/४ गोलघर, वाराणसी ।

‘जीवन संदेश’—मा०, सं० रामचरण, प्र० आ० १९३२; प० मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

‘जीवन सखा’—मा०, सं० बालेश्वर प्रसाद सिंह, बिट्ठल दास मोदी, प्र० आ० १९३८, प्र० स्थ० १९४०, प० प्रयाग

‘जीवन सरिता’—सा०, सं० भारतभूषण, प० नई दिल्ली

‘जीवन साहित्य’—मा०, पू० सं० सुधींद्र, सं० हरिभाऊ उपाध्याय, यशपाल जैन, प्र० आ० १९४७ प्र० नि०, प० सस्ता साहित्य मंडल, कनाट सरकस, नई दिल्ली ।

‘जीवन साहित्य’—मा०, सं० भानुकुमार जैन, प्र० आ० १९४०, प० बम्बई ।

जीवन सिंह—सं० ‘संग्रामसाथी’ प० ९७ भवनी सागर, देवास (म० प्र०) ।

जीवनसिंह चौधरी—संचा० ‘जनशक्ति प० राजेंद्रमार्ग, भीलवाड़ा ।

जीवनसिंह चौधरी-सं० ‘दो अक्टूबर’, प० सर्जना प्रिण्टर्स, अजमेरी गेट, जयपुर (राज०) ।

‘जीवन सुधा’-सं० जानकी शरण वर्मा, प्र० आ० १९४८ प० प्रयाग ।

'जीवन सुधा'—सं० यशपाल जैन, शांति प्रसाद जैन, प्र० आ० १९३०, वा० शु० ४ रु०, प० चांदनी चौक, दिल्ली

'जीवन हितैषी'—मा०, सं० अनिल कुमार मित्तल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ६० पै०, प० न्यूब्लाक, शिवपुरी

'जीवनी'—मा०, सं० चंपालाल कर्णावट, प्र० आ० १९४१ प० जौहरी बाजार, जयपुर (राज०)।

जीवराज मानकचंद-सं० 'हलकारा,' प० टांका, सादड़ी पाली (राज०)।

जीवाजी पालीवाल—सं० 'सैनिक', प० किनारी बाजार, आगरा।

'जीवानंदकरतीर्थ'—प्र० आ० १९१६, वा० शु० ३ रु०, प० भागलपुर।

जीवानंद शर्मा—सं० 'प्रजाबंधु'।

जीवानंद शर्मा—सं० 'श्रीकमला', प० भागलपुर।

'जीवापुर ज्योति'—मा०, संयु० सं० कन्हैयालाल आर्य, जालिमसिंह जाड़ेजा वेदविद्, प्र० आ० मार्च १९६३।

जीवाराम—सं० 'बालरवि', प० मुरादाबाद।

जीवालाल दुबे—सं० 'कृषि सुधार', प० मैनपुरी।

'जीविकाधिकार'—पा०, सं० भगीरथ पाण्डया, प्र० आ० १९७३, प० बीकानेर।

जीवितराम सेतपाल—सं० 'प्रोत्साहन', प० सिन्धु-२०५, शीव, बम्बई-२।

जी० शंकर घोष—उप० सं० 'प्रगति मंजूषा', प० ४३६ ममफोर्ड गंज, इलाहाबाद।

जी० सा० पुरोहित—सं० 'पालीवाल', प० ४१ कंवर मंडली, इंदौर।

(**कर्नल**) **जी० सी० कपाटिया**—उप० सं० 'चिकित्सक', प० लखनऊ।

जी० सी० खन्ना—सं० 'आत्म जागृति', प० २० स्टेनली रोड, इलाहाबाद।

जी० सुंदरम्—सं० 'पेट्रोलियम् मजदूर', प० श्रमजीवी आवाज, ३४ सेव्रीक्रास, सेव्री, बम्बई-१५।

(**प्रो०**) **जी० सुंदर रेड्डी**-सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिन्दी विभाग, आंध्र विश्वविद्यालय, वालटेयर।

'जुगनू'—पा०, सं० प्र० व मु० देवीदास शर्मा, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १२ रु०, प० निर्भय नगर, हाथरस।

'जुगनू'—मा०, प० जासूस महल, इलाहाबाद।

(**प्रो०**)**जुगमंदिर तायल**—सं० 'कविता', प० ८८ आर्य-नगर, अलवर-१।

जुगलकिशोर बिरला—प्रबं० 'श्रीकृष्ण संदेश', प० श्रीकृष्ण जन्मस्थान सेवासंघ, मथुरा।

जुगलबिहारी अग्निहोत्री—सं० 'सप्तवर्ण', प० ११२/२ हाथीखाना, भोपाल।

जुगुलकिशोर जोशी—सं० 'मरुदीप', प० विश्वज्योति निकेतन, कोटा।

जुगुलकिशोर धरनीधरका-सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना, माटुंगा (सी० आर०) बम्बई-१९।

जुगुलकिशोर मुख्तार—सं० 'अनेकांत', प० सरसाना, सहारनपुर (उ० प्र०)।

'जुगुल स्वरूप पत्रिका'—वि० अ०।

'जुझारू पत्रिका'—वि० थारू बाहुल्य जनजाति क्षेत्र से प्रकाशित एकमात्र साहित्यिक पत्रिका।

'जुझौतिया दर्शन'—मा०, सं० कमल दीक्षित, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० १७४ एन १ ए०, सेक्टर, गोविन्दपुरा, भोपाल (म० प्र०)।

'जूनियर साइंस डाइजेस्ट'—मा०, सं० व प्र० मु० ओ० पी० वर्मा, सहा० सं० विपिन कुमार अरोरा, वि० प्रबं० सुशील शर्मा, विज्ञा० प्रबं० रवींद्र शर्मा 'रवि', प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ४ रु०, प० २१ शंकर मार्केट, नई दिल्ली-१।

'जूही'—मा०, सं० शंभुनाथ अग्रवाल, प्र० कृष्णमुरारी अग्रवाल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० ७३, लीडर रोड, इलाहाबाद।

जे० आर० शर्मा—सं० 'खंडहर', प० धामपुर स्योहारा (बिजनौर)।

जे० ए० कल्याण कृष्णन—परा० 'प्रबंध', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ।

जे० ए० डोंगरे—सं० 'दिव्य दृष्टि', प० मिलिन्द प्रकाशन, गोंडिया, भंडारा (महा०)।

जे० एन० कुमार—सह० व्य० 'मायापुरी', प० ए०-५ मायापुरी, नई दिल्ली-६४।

जे० एन० वर्मा—सं० 'खादी ग्रामोदय' व 'जागृति', प० ग्रामोदय, एरलारोड, विलपार्ले, बम्बई-५६।

जे० एन० वर्मा—सं० 'हमारा शिशु', प० कानपुर,

(**प्रो०**) **जे० एम० दवे**—परा० 'पर्यावरण दर्शन', प०

विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद-२

जे० एम० पी० सिन्हा—सहा० सं० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय, सी० एस० आई० आर हिलसाइड, नई दिल्ली-१२ ।

जे०एल० बारी—सं० 'बारीमित्र,' प० १३० अलोपीबाग इलाहाबाद ।

जे० एल० सेठ—प्रे० स्रो० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

जे० एस० जिंदल-सं० 'लोकमान्य', प० बेगम ब्रिज, मेरठ

जे० एस० मेहता—सला० 'नयाशिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर—३३४००१ ।

(प्रो०) **जे० एस० राठौर**—परा० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाह'बाद-२

जे०एस० सन्धू-सं० 'जय तूफान', प० गदरपुर, नैनीलाल ।

जे० कुमार—परा० 'नया आलोचक', प० क्लब रोड, मुजफ्फरपुर-८४२००२ (बिहार) ।

जे० के० आचार्य—सं० 'मठाधीश', प० चौक, बीकानेर ।

जे० के० गोयल-सं० 'कामना', प० जमुना स्ट्रीट, सिरसा

'**जे० के० पत्रिका**'—मा०, पू० सं० राममूर्ति मेहरोत्रा, सं० अजित अवस्थी, प्र० आ० १९६०, प० कमला टावर, कानपुर ।

जे० जे० ओलिवर—सं० 'विनती', प० २५ सिमरौला पथ, महू ।

जेठमल आर्य—सं० 'आर्य मार्त्तण्ड', प० जयपुर ।

जेठालाल जोशी-सं० 'राष्ट्रवीणा', प० गुजरात प्रान्तीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, खजूरी, अहमदाबाद ।

जेड० ए० जौहर—संवा० 'युवकधारा', प० पो० बा० ५४३१, नई दिल्ली-११००११ ।

जे० डी० बख्शी—सं० 'कैन्टोन्मेंट', प० काली वाड़ी, सदर बाजार, अम्बाला कैन्ट ।

जे० पाला तुन्कल—सं० 'पवित्र हृदय का संदेश', प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना-११ ।

जे० पी०—सं० 'हिसार मिल पत्रिका', प० हिसार टेक्स टाइल्स मिल्स, हिसार ।

जे० पी० चौधरी काव्यतीर्थ-सं 'कुशवाहा क्षत्रिय मित्र', 'पाखंड खंडिनी पताका' व 'सद्धर्म प्रचारक', प० काशी ।

जे० पी० मिश्र—सं० 'पुस्तकालय', प० सिन्हा लाईब्रेरी रोड, पटना-१ ।

जे० पी० शर्मा—सं० व प्र० 'शंकर गन्ना पत्रिका', प० शंकर शुगर मिल्स, कप्तान गंज, देवरिया ।

जे० पी० सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, १५५ रोशनबाग, इलाहाबाद ।

जे० बाली—सं० 'प्रियदर्शिका', प० वार्ड नं० २८, श्रीगंगानगर (राज०) ।

'**जेबी जासूस**'-मा०, सं० आर० सी० त्रिपाठी, प्र० आ० १९५१, प० १७५ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

जे० बी० मार्कण्ड—सं० 'भिलाई समाचार', प० भिलाई

जे० बी० सुमन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २२२ ब्रज कुन्दन मार्ग, प्रेमनगर, बरेली ।

जेम्स सेराफिन–सं० 'पवित्र हृदय का संदेश', प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना-११ ।

जे० रतन—सह सं० 'रणधुरंधर चेतक', प० राजदूत क्षत्रिय महासभा, नांदेड़ ।

जे० वी० नैनवाल–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० फालतूनगंज, निकट कालेज गेट, बरेली ।

जे० सरन—सं० 'पहेली', प० बरेली ।

जे० सिंग—सं० प्र० व मु० 'हिन्दी मैगनेट टाइम्स', प० सी० २१७ लोहियानगर, गाजियाबाद ।

जे० सी० कुमारप्पा—सं० 'ग्रामोद्योग पत्रिका', प० वर्धा

जे० सी० सूद—सं० 'चेतावनी', प० २/१२ भगवानदास क्वार्टर्स, देहरादून ।

'**जैकाल**'—सं० पद्मकांत गुप्त, प० कानपुर ।

'**जैन**'—मा०, प० भावनगर ।

'**जैन**'—सा०, प्र० आ० १८८४, प० फर्रूखनगर ।

'**जैन उद्योग**'—मा०, सं० वी० सी० जैन, प्र० आ० २१ अप्रैल १९४८, वा० शु० ३ रु०, प० ३५५ गंजजामुन रोड, नागपुर सिटी ।

'**जैन गजट**'—प्र० आ० १८९६, प० मथुरा ।

'**जैन गजट**'—मा०, प० कलकत्ता ।

'**जैन गजट**'—सा०, पू० सं० वंशीधर शास्त्री, प्र० देवकुमार जैन, सं० अजित कुमार शास्त्री, प्र० आ० १८९५, ए० प्र० २५ पै०, प० नई सड़क, दिल्ली ।

'**जैन गजट**'—सा०, सं० दिगंबर जैन, प्र० आ० १८९५,

'**जैन गजट**'—सा०, प्र० आ० १८९७, प० देवबंद ।

प्र० स्थ० १९२५, वा० शु० ९.५० रु०, प० अजमेर राज०

'जैन गुरुकुल विद्यामंदिर'–वा०, प० व्यावर।

'जैन छात्र'-वा०, सं० माणकचंद नाहर, प्र० आ० १९५६ प्र० स्थ० १९६२, प० ५८ मैलापुर वाजार रोड, मद्रास

'जैन जगत'—मा०, सं० ऋषभदास रांका, चंदनमल चाँद, प्र० आ० १९०३, वा० शु० ७ रु०, प० भारत जैन महामंडल, १५ ए हार्निमल सर्किल फोर्ट, वम्वई-१।

'जैन जगत'—मा०, सं० हीराराव चावड़े, सह सं० जगनलाल जैन 'साहित्यरत्न', दरबारी लाल 'सत्यभक्त', प्र० आ० १९४३, वा० शु० २ रु०, प० भारत जैन महामंडल, वर्धा (महाराष्ट्र)।

'जैन जगत'—सं० जमनालाल जैन, प्र० आ० १९४७, प० वर्धा।

'जैन ज्योति'—पा०, प० अजमेर।

'जैन तत्व प्रकाश'—वि० अ०।

'जैन दर्पण'—मा०, सं० प्रेमचंद जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १ रु०, प० कटियारी भवन, हाईवे, जयपुर।

'जैन दर्शन'—प० दिल्ली।

'जैन दर्शन'—प० वेलनगंज, आगरा।

'जैन पत्रिका'-प्र० आ० १८८८, प० मुरादाबाद उ० प्र०

'जैन पत्रिका'—मा०, प्र० आ० १८८०, प० प्रयाग।

'जैन पथ प्रदर्शक'—सं० वीरभक्त, प्र० आ० १९१७, प० मानपाड़ा, आगरा।

'जैन प्रकाश'—सा०, सं० ब्यूपराज जैन, प्र० आनंदराज सुराना, प्र० आ० १९१२, प० ए० आई० एस० एस० कांफ्रेंस, १२ लेडी हार्डिग्ज रोड, नयी दिल्ली।

'जैन प्रचारक'—मा०, प्र० सं० राजेन्द्रकुमार जैन, सं० चिंतामणि जैन, लालवहादुर शास्त्री, प्र० व संचा० आर० एस० जैन, प्र० आ० १९०७, वा० शु० ३ रु०, प० ४६०८ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली।

'जैन प्रचारक'—सा०, प० खंडवा।

'जैन प्रभाकर'—मा०, प्र० आ० १८९१, प० लाहौर।

'जैन प्रभात'—मा०, प० शोलापुर।

'जैन प्रभात'—मा०, सं० पन्नालाल 'साहित्याचार्य', सह सं० मुन्नालाल समगौरैया, प्र० आ० अगस्त १९४७,वा० शु० ३ रु०, प० श्रीगणेश दिगम्वर जैन संस्कृत विद्यालय, सागर (म० प्र०)।

'जैन प्रभात'—सं० सूरजमलजैन, प्र० आ० १९७४, प० जवरी बाग, इन्दौर (म० प्र०)।

'जैन प्रयास'–सा०, सं० सत्यनारायण, प्र० आ० १८९८

'जैन बंधु'—सा०, प० कलकत्ता।

'जैन बोधक'—पा०, सं० वर्द्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री, प्र० आ० १८८४, प० शोलापुर।

'जैन भारती'—मा०, सं० सुमेरमल सुराणा, प्र० आ० १९६२, वा० शु० १५ रु०।

'जैन भारती'—सं० चंद्र रामपुरिया, प्र० आ० १९३९, प० कलकत्ता।

'जैन भारती'—सा०, सं० वी० सी० भंसाली, वृद्धि चंद पुगाटिया, जयचंद लाल कोठारी, प० संकटा प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९५२, प्र० स्थ० १९६२, वा० शु० १८ रु०, प० ३, पुर्तगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता–१।

'जैनमत'—मा०, सं० मदन लाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० कटरा मेसी राम, अमृतसर-५।

'जैन महिलादर्श'—मा०, सं० एम० के० कपाड़िया, (सुश्री) चंदामाई, सह सं० व्रजबाला देवी, प्र० आ० १९२२,वा० शु० ४.५० रु०, प०गाँधी चौक, सूरत।

'जैन मित्र'—सा०, सं० व प्र० मूलचंद किशनदास कपाड़िया, प्र० आ०१९२९, प० लक्ष्मीनारायण वाड़ी, गाँधी चौक, सूरत।

'जैन युग'—प० कलकत्ता।

'जैनरत्नमाला'—प्र० आ० १९१२, प० खुरजा (यू०पी०)

'जैनवाणी'—सं० फूलचंद जैन, प्र० आ० १९४३, प० भोपालगढ़।

'जैनविजय'—प्र० आ० १९२१, प० कलकत्ता।

'जैन विनती'—सं० पन्नालाल, प्र० आ० १८९३, प० मुरादावाद।

'जैन शासन'—सा०, सं० शांतिलाल सिंधी, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १५ रु०, प० घोड़ों का चौक, जोधपुर

'जैन शिक्षण संदेश'—सं० शोभाचंद भारिल्ल, प्र० आ० १९३६, प० ब्यावर (राज०)।

'जैन संगम'—मा०, सं० महावीर प्रसाद, प्र० आ० १९६३, वा० शु० ३ रु०, प० जौहरी वाजार, जयपुर (राज०)।

'जैन संदेश'—सा०, प्र० नेमिचंद जैन, सं० जगमोहन लाल शास्त्री, प्र० आ० १९५१, प० चौरासी, मथुरा।

'जैन संदेश'—सा०, सं० बलभद्र जैन, प्र० आ० १९३७, वा० शु० ५ रु०, प० मोती कटरा, आगरा (उ० प्र०),

'जैन संसार'—सं० नेमिचंद्र कोठारी, प्र० आ० १६१५, प० बरार।

'जैन समाचार'-मा०, सं० कन्हैयालाल, प्र० आ० १८६५ प० लखनऊ।

'जैन सिद्धांत भास्कर'—त्रै०, सं० भास्कर पद्य, रजनी वाला, हीरालाल, प्र० आ० १६१३, प० आरा।

'जैन सिद्धांत भास्कर'—षट्०, सं० ए० एन० उपाध्याय, गो० खुशाल जैन, कामता प्रसाद, नेमिचंद जैन शास्त्री, प्र० आ० १६३३, वा० शु० ३ रु०, द्विभाषी-हिन्दी व अंग्रेजी, प० जैन सिद्धान्त भवन, आरा (विहार)।

'जैन सिद्धांत भास्कर'—सं० इंद्रप्रभाकर जैन, प्र० आ० १६६६, वा० शु० ३ रु०, प० नसीराबाद (राज०)।

'जैन साहित्य संशोधक'—सं० जिनविजय, प्र० आ० १६१६, प० पूना।

'जैन हितैषी'—मा०, सं० पन्नालाल, प्र० आ० १८६२, प० मुरादाबाद।

'जैन हितोपदेशक'—मा०, प्र० आ० १८६८, प० सहारनपुर (उ० प्र०)।

'जैनी'—मा०, सं० मनोहरलाल, प्र० आ० १६००, प० इलाहावाद।

'जैनी'—सा०, प्र० आ० १८६८, प० इलाहावाद।

जैनेंद्र—सं० 'कल्प', प० दिल्ली।

जैनेंद्र-सं० 'वंदेवीरम', प० गुरुकुल पंचकूला (हरियाणा)

जैनेंद्र—सं० 'हिन्दुस्तान',।

जैनेंद्र कुमार—सं० 'नागरी हितैषी पत्रिका', प० आरा।

जैनेंद्र कुमार—सं० 'यंगलीडर', प० मालवी मार्ग, सी स्कीम, जयपुर।

जैनेंद्र कुमार—सं० 'हंस', परा० 'दृष्टिकोण', व 'नया समाज', प० दरियागंज, दिल्ली।

'जैमिनी'—सा०, सं० (ऋषि) जैमिनी कौशिक बरुआ, प्र० आ० १६६७, वा० शु० ५ रु०, प० १२१, माधौगंज ११६/१ महात्मागांधी रोड, कलकत्ता-७।

जैमिनी कौशिक—सं० 'राजस्थान क्षितिज', प० अलवर

(ऋषि) जैमिनीकौशिक बरुआ-सं० 'जैमिनी', प० ११६/१ महात्मागांधी रोड, कलकत्ता-७।

'जैसवाल गतिविधि'—वि० अ०।

'जैहिं'—पा०, प० इन्दौर।

जोगिंदर चंद्र पाठक—सं० 'स्वतंत्र बालक', प० दिल्ली।

जोगेंद्र चंद्र पाठक—सहा० सं० 'कृति', प० ३२ फैज बाजार, दिल्ली।

जोगेश्वर सिंह—सं० 'युग संदेश', प० रायबरेली।

'जोधपुर टाइम्स'—सा०, प० पुष्टिकर स्कूल के पास, जोधपुर।

जोनाथन राव-सह सं० 'भानुदय', प० सहरसा, भागलपुर

'जोरदार'—सा०, सं० पी० एल० त्रिपाठी 'जोरदार', प्र० व संचा० हीरालाल जैन, प्र० आ० १६६०, प० ४२१ ए, मिंट स्ट्रीट, जी० टी०, मद्रास-१।

'जोशीला'—पा०, प० खैरवाड़ा।

'जोशीली आवाज'—पा०, प० जयपुर।

जोसेफ जोन—सं० 'बनशोभ', प० १४८ महात्मागाँधी रोड, बम्बई।

'जौधाणा प्रकाश'—सा०, प० जोधपुर।

'जौनपुर समाचार'—दै०, प० जौनपुर।

'जौहर'—सा०, सं० पुरुषोत्तम दास टंडन, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १५ पै०, प० सन्तोषी का मंदिर, दाल बाजार, भरतपुर (राज०)।

'जौहरी'—सा०, सं० रामप्रकाश शर्मा, प्र० आ० १६६७, प० कमुही नगरी गली ५, फिरोजपुर सिटी।

जौहरी लाल आर्य—सं० 'हृदय परिवर्तन', प० १/३६ कसरथा फतेहगढ़, फर्रुखाबाद।

'ज्ञान'—मा०, प० फीजी।

'ज्ञान'—मा०, स० ज्ञानीदास।

'ज्ञान'—मा०, सं० विनयचंद्र शर्मा, प्र० व संचा० मामन सिंह 'प्रेमी', प्र० आ० १६४७, ए० प्र० १२ पै०, द्विभाषी (हिन्दी व अंग्रेजी), प० ३५, डिप्टीगंज, सदर बाजार, दिल्ली–६।

'ज्ञान और ज्योति'—प० लखनऊ।

'ज्ञान किरण'—सा०, सं० एस० एम० श्रीवास्तव, प्र० आ० १६६८, ए० प्र० ३० पै०, प० १५३ सी तिलक नगर, जयपुर-४।

'ज्ञान कीर्ति'–मा०, सं० नंद किशोर जैन, प्र० आ० जून १६७४, वा० शु० १० रु०, प० चौक, लखनऊ।

ज्ञानचंद—प्र० व सं० 'कानपुर कामर्शियल साप्ताहिक समाचार', प० ७४/१५ कलक्टरगंज, कानपुर।

ज्ञानचंद गुप्त—सं० प्र० व संचा० 'अग्रवाल समाचार', प० ३२८६ पीपल महादेव, हौजकाजी, दिल्ली।

ज्ञानचंद जाहिद—व्या० प्र० 'युगश्री', प० ३ ई/१२ झंडेवाला, नई दिल्ली-११००५५।

ज्ञानचंद जैन–सं० 'महावीर', प० महावीर मार्ग, इटावा

'ज्ञानचंद्र'—प्र० आ० १८७८, प० इलाहाबाद।

ज्ञान चंद्र शारदा–सं० 'धड़ल्लेदार', प० उरई (जालौन)

'ज्ञान चंद्रोदय'—मा०, प्र० आ० १८७९, प० इलाहाबाद

'ज्ञान ज्योति'—वा०, प्र० सं० (डॉ०) पुत्तूलाल शुक्ल, संर० (डॉ०) बैजनाथ गिगरस, पंचभाषी (हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, उर्दू, फारसी), प० राजकीय रजा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रामपुर।

'ज्ञान ज्योति'-सा०, सं० वीरेंद्र स्वरूप, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पैं०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० सुखी-सदन (साबितगंज) इटावा।

'ज्ञान तथा मनीषी'—वा०, प० अजमेर।

'ज्ञानदा'–त्रै०, सं० राधेश्याम द्विवेदी, प्र० आ० १९२७, प्र० आ० १९३९, प० मथुरा।

'ज्ञानदीप'-त्रै०, सं० एम० के० कावरा, प्र० आ० १९५८, प० माहेश्वरी विद्या प्रचारक मंडल, ९९, नारायण पेठ, पूना-२।

'ज्ञानदीप'—प० अजमेर (राज०)।

'ज्ञानदीप'—सं० अली, प्र० आ० १८४६, प० कलकत्ता।

'ज्ञानदीप'—सा०, सं० ओमप्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९६८, प० नावेल्टी प्रिण्टर्स, झरिया (विहार)।

'ज्ञानदीपक'—मा०, प्र० आ० १८४६, प० कलकत्ता।

'ज्ञानदीपक'—मा०, प्र० आ० १८६६, प० सिकन्दरा।

'ज्ञानदीप पत्रिका'—प्र० आ० १८६६, प० सिकन्दरा, आगरा।

'ज्ञानधारा'—सं० सत्यदेव परिव्राजक, प्र० आ० १९४९, प० ज्वालापुर, सहारनपुर।

'ज्ञानपीठ पत्रिका'—मा०, सं० लक्ष्मीचंद्र जैन, जगदीश, प० भारतीय ज्ञानपीठ, प० दुर्गाकुंड रोड, वाराणसी-५

'ज्ञान प्रकाश'—प्र० (हाकिम) जवाहर लाल, प्र० आ० १८६१, प० आगरा।

'ज्ञान प्रकाश'—प्र० आ० १८७६, प० पूना।

ज्ञान प्रकाश—सं० 'वहस', प० रामानंद, अल्लापुर इलाहावाद।

'ज्ञानप्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८७०, प० कानपुर।

(डॉ०) ज्ञानप्रकाश जैन—सं० 'शुचि', प० ५/६० कोटे गेट, बीकानेर।

ज्ञानप्रकाश पांडेय-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीकापुर, फैजाबाद।

ज्ञानप्रकाश भटनागर—सं० 'यात्रा', प० अम्बाला रोड, सहारनपुर।

ज्ञानप्रकाश भटोले-सं० 'जन प्रवाह', प० ललिता निवास, लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०)।

'ज्ञानप्रदायिनी पत्रिका'—सं० नवीनचंद्र राय, प्र० आ० १८८६, द्विभाषी, प० लाहौर-१।

'ज्ञानभारती'—मा०, सं० लल्लनप्रसाद व्यास, प्र० आ० १९५९, प० पो० बा० नं० १५१ चौलक्खी (निशात सिनेमा के पास), लखनऊ।

'ज्ञानमित्र'–त्रै०, सं० रामावतार सेठ, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १.२५ रु०, गुदड़ी बाजार, चुरू (राज०)।

'ज्ञानयज्ञ'-मा०, सं० गिरिजा सहाय, प्र० आ० १९०२, ए० प्र० ३० पैं०, प० किलावार्ड, जूना विलासपुर।

ज्ञानरंजन–सं० 'इसलिये', प० एम० आई० जी० ९९ सरस्वतीनगर, भोपाल।

ज्ञानरंजन—सं० 'पहल', प० ७६३ अग्रवाल कालोनी, जवलपुर।

'ज्ञानरतन'—सा०, सं० (डॉ०) मेवालाल मौर्य, प० जनवाणी प्रेस, मानिक चौक, जौनपुर।

'ज्ञानलोक स्कूल पत्रिका'—वा०, प० अजमेर।

'ज्ञानवाणी'—मा०, संर० (डॉ०) मुकुन्ददेव शर्मा, प्र० व सं० उपासना मिश्रा, प्रबं० सं० हरिनारायण मिश्र, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० २.५० रु०, वा० शु० ३० रु०, प० ३ भरतपुरी कालोनी, फैजाबाद-१।

ज्ञानशंकर शुक्ल—सं० 'दून आलोक', प० देहरादून।

'ज्ञानशक्ति'—सा०, सं० योगेश्वर, शिवकुमार शास्त्री, प्र० आ० १९१३, ए० प्र० २ आना, वा० शु० ३ रु०, प० ज्ञानशक्ति प्रेस, गोरखपुर (उ० प्र०)।

'ज्ञानशिखा'-त्रै०, सं० मं० (आचार्य) नरेंद्रदेव, (डॉ०) ब्रजमोहन शर्मा, (डॉ०) बलजीत सिंह, (डॉ०) रामधर मिश्र, मुरारिशंकर मांगलिक, (प्रो०) को० अ० शु० अय्यर, (डॉ०) वनमाली शरण मांगलिक, (डॉ०) शिवकंठ पांडेय, (डॉ०) नंदलाल चटर्जी, ओमप्रसाद गुप्त, प्रबं० सं० (डॉ०) दीनदयालु गुप्त, सहा० हरिकृष्ण अवस्थी, वा० शु० ८ रु०, प० विश्वविद्यालय, लखनऊ।

'ज्ञान-संधान'—त्रै०, सं० लीलाधर, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, प० पोकरन, जि० जैसलमेर ।

ज्ञानसिंह—सं० 'अवध समाचार', प० लखनऊ ।

'ज्ञानाभ'—सा०, सं० रामस्वरूप खरे, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० उरई, जालौन ।

ज्ञानीदास—सं० 'ज्ञान' ।

ज्ञानीदास—सं० 'तारा', प० नसोनू, सूबा, फीजी ।

ज्ञानी हरिनाम सिंह—सं० 'सिखवीर', प० कर्नवेस्टन रोड, नई दिल्ली ।

'ज्ञानेंद्र'—मा०, सं० एम० एस० परिहार, प० १४९ तहसील के पीछे, झांसी ।

ज्ञानेंद्रकुमार भटनागर—सं० 'दक्षिण भारती', प० अफजलगंज, हैदराबाद (आं० प्र०) ।

ज्ञानेंद्र पांडेय—सं० 'हस्तक्षेप', प० खेड़ा रुद्रपुर, (नैनीताल) ।

ज्ञानेंद्र वर्मा—सं० 'भारतीय संदेश', प० ब्रजमार्केट, मुजफ्फरनगर ।

ज्ञानेंद्र शर्मा—प्रति० 'समाचार भारती', प० ए०-११ पार्क रोड, लखनऊ ।

ज्ञानेंद्र साज—सं० 'जर्जर कश्ती', प० शाहकमाल रोड, अलीगढ़ ।

ज्ञानेंद्र सिद्धांतभूषण—सं० 'तरणि' ।

ज्ञानेश कुमार—सं० 'सूर्यलता', प० स्टार क्लब रोड, भगवानपुर (मुरादाबाद) ।

'ज्ञानोदय'—प्र० स्थ०, प० दिल्ली ।

'ज्ञानोदय'—मा०, सं० मं० लक्ष्मीचंद्र जैन, जगदीश, कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर', प्र० आ० १९४९, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० १५ रु०, प० ८ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२७ ।

'ज्ञानोदय'—सा०, सं० मनुदत्त शर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० २० पै०, प० ज्ञानोदय भवन, हिसार ।

'ज्योति'—प० गाँधी रास्ता, ऊहाँनू ।

'ज्योति'-मा०, सं० विद्यावती सेठ, प्र० आ० मई १९२०, प० लाथलपुर, लाहौर ।

'ज्योति का रहस्य'—सा०, प० बिजनौर ।

'ज्योति किरण'—सा०, सं० प्रेमदास, एल० पारोन, प्र० आ० १९१५, प० रसालपुरा प्रेस, महू (म० प्र०) ।

(डॉ०) **ज्योति त्रिवेदी**-सम्पा० 'देवदीप', प० १०६-२ साधना, माटुंगा (सी० आर०) बम्बई—४०००१९ ।

'ज्योतिनाथ'—मा०, सं० सुरेन्द्र सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प०, बी १/४८०, कुन्दनपुरी, सिविल लाइन्स, लुधियाना (पंजाब) ।

ज्योति प्रकाश तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'स्वतंत्रभारत' प० दयालपुर, उन्नाव ।

'ज्योति प्रखर'—सा०, सं० चंद्रमणि तिवारी, प्र० रवींद्र नाथ तिवारी, प्र० आ० अप्रैल १९७१, प० शांति प्रिंटिंग प्रेस, गोंडा ।

ज्योति प्रसाद जैन—सं० 'मानसी', प० लखनऊ ।

ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल'—सं० 'देशदूत', 'भारतेंदु', 'मनोरमा', 'मेघदूत' व 'सम्मेलन पत्रिका', प० प्रयाग ।

ज्योति रंजन शास्त्री—सं० 'विभाव', प० लोक साधना, ज्ञान विज्ञान भवन, सागर ।

'ज्योतिर्विज्ञान'—द्विमा०, सं० प्र० हीरालाल शर्मा, अवै० सं० मं० (स्वामी) विवेकानन्द सरस्वती, रामचंद्र गुप्ता, (पुरोहित) चंद्रशेखर, एच० के० दफतरी, दयासागर शर्मा, संर० डी० आर० ठाकुर, केशवराम शर्मा, का० सला० के० सिंह राणा, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १० रु०, प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, बनजार (कुल्लू) हि० प्र० ।

'ज्योतिर्विज्ञान'-मा०, सं० मूलचन्द शर्मा, वा० शु० ६रु०, प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, महू [म० प्र०] ।

ज्योतिलाल भार्गव—सं० 'बाल विनोद', प० लखनऊ ।

'ज्योति शिक्षा'—त्रै०, सं० एम० एम० भण्डारे, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १.२५ रु०, प० जीवन जाग्रत केन्द्र, इम्पायर बिल्डिग कक्ष ५३, फोर्ट, बम्बई—१ ।

'ज्योतिष'—सं० कृष्णमुरारीलाल शर्मा ।

'ज्योतिष और आप'—मा०, प० मेरठ ।

'ज्योतिष ज्ञान दर्पण'—मा०, प० बीकानेर ।

'ज्योतिष बोध'—मा०, सं० राधेश्याम कौशिक, वा० शु० ७ रु०, प० ३७ म्यूनिसिपल कालोनी, सहारनपुर ।

'ज्योतिष मार्त्तंड'—मा०, प्र० सं० देवव्रर पांडेय, सं० राजरानी देवला, प्र० आ० जनवरी १९६९, प० पो० बा० नं० १९९, डी १९ बापू नगर, जयपुर—४ ।

'ज्योतिष योग'—त्रै०, सं० के० ए० दुबे पद्मेश, सला० सं० राजेन्द्र अवस्थी, मनोहर श्याम जोशी, माधव कांत मिश्र, सं० वि० का० शत्रुघ्न लाल शुक्ल, विनोद मिश्र,

अतुल टंडन, ज० प्रबं० राजनारायण दीक्षित, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १० रु०, प्र० नि०, प० १८ एम० आई० जी०, पद्मेश लेन, रतन लाल नगर, कानपुर—२२ ।

'ज्योतिष विज्ञान'—मा०, सं० रामस्वरूप शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ७५ पै०, प० २२३९ गुरुद्वारा रोड, करोलबाग, नई दिल्ली ।

'ज्योतिष विज्ञान'—सं० (प्रो०) के० ए० दुबे पद्मेश, सह० सं० अंजलि, संर० महादेवी वर्मा, (डॉ०) मुंशीराम शर्मा 'सोम', (प्रो०) बी० सी० मेहता, रामप्रकाश गुप्त, कुंवर रेवतीरमण सिंह, डॉ० (श्रीमती) राजेंद्र कुमारी वाजपेयी, प० कानपुर ज्योतिष महाविद्यालय, ७/१२३ स्वरूप नगर, कानपुर—२२ ।

'ज्योतिष विज्ञान'—सं० ताराचन्द शास्त्री, प० हावड़ा ।

'ज्योतिष शक्ति टिप्पणी'—वा०, प० अजमेर ।

'ज्योतिष संदेश'—सं० गौतम ऋषि पाराशर, प० १८१ पहली मंजिल सेक्टर २७/८, चंडीगढ़—२७ ।

'ज्योतिष समाचार'—मा०, प्र० आ० १९२८, प० रेवाड़ी

ज्योतिषी—सं० 'विंध्यकेसरी', प० सागर ।

'ज्योतिष्मती'—त्रै०, सं० हरदेव शर्मा, वा० शु० ३.२५ रु०, प० सोलन (हि० प्र०) ।

'ज्योति संकेत'—सा०, सं० लक्ष्मीकांत शुक्ल, प० भोपाल ।

ज्योति स्वरूप—प्र० संचा० व सं० 'कर्मयोगी', प० पांडे बाजार, आजमगढ़ ।

ज्योतिस्वरूप शर्मा—सं० 'इकबाल', प० अलीगढ़ ।

ज्योतिस्वरूप श्रीवास्तव—सं० 'विकास मार्ग', प० अपर जिला विकास अधिकारी, बस्ती ।

'ज्योत्स्ना'—पू० सं० रामस्वरूप खरे, प० मा० वि० गोठ (मुरार) ।

'ज्योत्स्ना'—प्र०, सं० हृषीकेश, सं० मं० जगमोहन सिंह सक्सेना, यदुनन्दन प्रसाद, अविनाशचंद्र श्रीवास्तव, प्रेमलता सिंह, प्र० आ० १९५५, प० हिन्दी विद्यार्थी परिषद, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

'ज्योत्स्ना'-मा०, सं० शिवेन्द्र नारायण, प्र० आ० १९४७ ए० प्र० ५० पै०, प० एन० पी० कालोनी, बाकरगंज, पटना ।

'ज्योत्स्ना'—सं० (डॉ०) वचनदेव कुमार, प० बंधुकुटी, राजेन्द्रनगर, पटना-१६ ।

'ज्योत्स्ना'—सं० शिवशंकर शुक्ल, प्र० आ० १९४२, प० ईश्वरगंगी, काशी ।

'ज्वाला'—सा०, प० जोधपुर ।

'ज्वाला'—सा०, सं० वंशीधर पुरोहित, चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १५ पै०, प० एम० आई० रोड, तिवारी बिल्डिंग, जयपुर ।

'ज्वाला की पुकार'-सा०, प० पूर्णानन्द आश्रम, सासनी

ज्वालादत्त शर्मा—सं० 'आर्य सिद्धांत', प० सरस्वती यंत्रालय, प्रयाग ।

ज्वालादत्त शर्मा—सं० 'प्रतिभा', प० मुरादाबाद ।

ज्वालादत्त शर्मा—सं० 'भारतोदय' ।

ज्वाला प्रसाद—सं०, 'इंदु', प० लाहौर ।

ज्वाला प्रसाद—सं० 'धर्मप्रकाश' ।

ज्लाला प्रसाद—सं० 'विंध्यकेसरी', प० सागर ।

ज्वालाप्रसाद मिश्र—सं० 'ब्रजघोष', प० खजुरी सुधाकर रोड, वाराणसी ।

ज्वालाप्रसाद वर्मा—सं० 'ऋषि दयानंद', प० आगरा ।

ज्वालाप्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'विकास मार्ग', प० जिला पंचायत राज अधिकारी, बस्ती ।

'ज्वालामुखी'—वि० जापानी नागरिकों द्वारा लिखित-संपादित हिन्दी पत्रिका ।

'ज्वालामुखी'—सा०, सं० कपिलनाथ भट्ट, परदेशी राम, कृष्णकुमार, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १० पै०, प० पंचशील नगर, दुर्ग (म० प्र०) ।

'ज्वाला संदेश'—पा०, सं० इंद्र डागा, प० गजसिंहपुर ।

'झंकार'—त्रै०, सं० इंदर जोशी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १ रु०, प० अमृतसर ।

'झंकार'—सं० गोपाल भागलपुरी, प० सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

'झंकार'-सा०, सं० किरण, प० देवघर, वैद्यनाथ, विहार

'झंझावत'—सा०, प० भीलवाड़ा ।

'झक-झक'-सा०, सं० ओमप्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै, प० ८६, आर्यनगर, सूरजकुंड रोड, मेरठ

'झटपट'—सा०, सं० श्रीनिवास त्यागी, प० कांकरखेरा

(डॉ०) **झब्बूलाल सुल्तानिया 'अज्ञात'**—सहा० सं० 'प्रताप', सं० 'छायालोक', 'रंगभारती', 'श्रीरामोपासक' व 'श्रमजीवी', प० ११-ए/१८३, अशोक नगर, कानपुर ।

'झरना'—मा०, सं० नेमिचंद्र जैन 'भावुक', प्र० आ० १९४६, वा० शु० ५ रु०, प० जोधपुर ।

'झरना'—मा०, सं० माधवी माधव, प्र० आ० १९३९, प० काशी (उ० प्र०) ।

'झलकियां'—मा०, प्र० व संचा० जगन प्रसाद गुप्त, सं० बिशनकुमार गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १ रु०, प० ५०३, माता गली, मथुरा ।

'झांकता तूफान मेल'—सा०, सं० बाबूलाल महेश्वरी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ४० पै०, प० परदेशीपुरा, इंदौर (म० प्र०) ।

'झाँकी राजस्थान की'—सा०, प० भरतपुर ।

'झांझर को'—पा०, वा० शु० १२ रु०, प० प्रौढ़ शिक्षण समिति, बीकानेर (राज०) ।

'झंझावात'—सा०, सं० रमेशचंद्र, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १५ पै०, प० गोपालगंज, भीलवाड़ा (राज०) ।

'झांसी समाचार'—सा०, सं० अवधबिहारी नायक, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० ८९, पुरानी कोतवाली, झाँसी (उ० प्र०) ।

(डॉ०) **झाबरमल मिश्र**—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना, माटुंगा (सी० आर०) बम्बई-१९ ।

झाबरमल शर्मा—सं० 'कलकत्ता समाचार', प० कलकत्ता

'झारखंड टाइम्स'—सा०, प्र० सं०, प्र० व मु० एन० ई० होरो, सं० एस० वडिंग, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २४ रु०, प० मेनरोड, रांची (बिहार) ।

'झालावाड़ टाइम्स'—सा०, सं० मागीलाल दाधीच, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० जालपा खानपुर, झालावाड़ (राज०) ।

'झिरिया संदेश'—सा०, सं० छोटेलाल द्विवेदी, प० रीवां

'झुंझनू समाचार'—सा०, सं० श्याम सुंदर पोद्दार, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० गांधी चौक, झुंझुनू

'झुनझुना'—सं० कपूरचंद जैन, प्र० आ० १९३८, प० आगरा (उ० प्र०) ।

'झोपड़ी की आवाज'—पा०, प० बीकानेर ।

'झोपड़ी की आवाज'—सा०, सं० खजलीदास हर्ष, प्र० आ० १९६९, ए० प्र०२५ पै०, प० बहाती चौक, बीकानेर

'टंकार'—सं० रामदुलारे त्रिवेदी, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १५ पै०, प० १११/४० अशोक नगर, कानपुर ।

'टंकारा पत्रिका'-मा०, सं० (पं०) देवप्रकाश पातञ्जल शास्त्री, (पं०) युधिष्ठिर मीमांसक, (पं०) देवेन्द्रनाथ कर्णिक, (पं०) दिलीप कुमार वेदालंकार, (पं०) धर्म देव निरुक्ताचार्य, प्र० आ० नवम्बर १९५९, प० बड़ौदा

टहलमल—सं० 'समताकांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर-२०८०२२ ।

'टाइकार्ड जनरल'—त्रै०, प० कोटा ।

'टाइकार्ड मंजरी'—पा०, सं० राजेंद्र मोहन अग्रवाल, प्र० दिलीप सिंह झाला, प्र० आ० १९६६, प० श्री राम नगर, कोटा ।

टाइप—रांगे के ढले हुए अक्षरों को टाइप कहते हैं जो विभिन्न रूपों और आकारों के होते हैं ।

'टाइम एण्ड टाइड'—सा०, प० डूंगरपुर ।

'टाइम बाम्ब'—सा०, सं० पी० के० जैन, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० शांति निकेतन रेल टोल, गोड़िया (महा०) ।

'टाइम्स'—प्र० आ० १७८५, प० लंदन इंग्लैण्ड, वि० विश्व का दूसरा सबसे प्राचीन पत्र ।

'टाइम्स आफ इंडिया'-दै०, प्र० आ० १९३८, प० बम्बई, वि० भारत में प्रकाशित अंग्रेजी भाषा का प्राचीनतम पत्र

टाइम्स आफ इंडिया न्यूज सर्विस—यह टाइम्स पत्र श्रृंखला के पत्र पत्रिकाओं के लिए अपने निजी संवाददाताओं से समाचारों का संकलन करके सम्प्रेषित करती है

'टाइम्स आफ राजस्थान'—सा०, सं० अभय प्रकाश, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३० पै०,प० के० ई० एम० रोड, बीकानेर (राज०) ।

'टाइम्स एण्ड टाइम'—सा०, सं० प्र० रसिक बिहारी शावड़े, प्र० आ० १९७१, प० डूंगरपुर ।

'टाईड'—सा०, सं० प्र० व मु० राधिका देवी, स० सं० गोपालकृष्ण सारंग, आदर्श धवन, प्रबं० सं० कंचन कुमार, संयु० सं० शशिकुमार चंद्रा, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० २५ पै०, प० ११ सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ

'टानिक'—मा०, सं० (डॉ०) कृष्णकुमार कुलश्रेष्ठ, प० वेझल कोठी, ग्वालियर ।

टामस ट्वाइट—सं० प्र० व संचा० 'ग्राम गुरु', प० पो० वा० २, पुरलिया रोड, राँची ।

'टार्च आव होम्योपैथी'—त्रै०, सं० चंद्र प्रकाश, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० न्यू कालोनी, जयपुर ।

'टाल गजट'—सा०, प० झुंझनू ।

'टिंकल'—पा०, सं० अनंत, स० सं० नीरा बेनेगल, लुइस एन० फर्नान्डिस, सा० सं० राम वाईरकर, ए० प्र० ३ रु०, प्र० नि०, प० मथुरादास विशनजी रोड, अंधेरी (पूर्व) बम्बई-५६ ।

टिल्सन विहारिया—उ० सं० करंट ।

'टिसको समाचार'—मा०, सं० व प्र० प्रेमनंदन सिन्हा, कमल जोशी, प्र० आ० जुलाई १६५०, निःशुल्क, प० टाटा आयरन एण्ड स्टील कम्पनी लिमिटेड, जमशेदपुर ।

टी० आर० अरोरा—पत्रकार, प० भोलानाथ नगर, विहाइन्ड गीताभवन, शहादरा, नई दिल्ली-३२ ।

टी० एन० अवस्थी—स० 'लोकांतर', प० ७४/११६ धानकुट्टी, कानपुर ।

टी० एन० वर्मा—सं० 'अर्थ ज्योति', प० श्रीकृष्ण नगर, बोरी वाली, पूर्वी बम्बई-६२ ।

टी० एन० शर्मा—प्र० संचा० व सं० 'उद्गार', प० नयी सड़क, लश्कर, ग्वालियर ।

टी० एन० सिन्हा—परा० 'पाञ्चजन्य', प० डॉ० रघुवीर नगर, लखनऊ ।

टी० एम० अलेक्जेण्डर—प्र० व मु० 'खाद पत्रिका', प० मैनेजर आफ पब्लिकेशन्स फर्टिलाइजर एसोशिएयन आफ इंडिया, नई दिल्ली ।

टी० एल० शाह—सं० 'अकोला बाजार समाचार', प० पंचशील कार्यालय राजूरकर बिल्डिग, अकोला ।

टी० एस० आनन्द—सं० 'अगला कदम', व 'दून भारती', प० १०६ पलटन बाजार, देहरादून ।

टी० एस० विर्क—सं० 'उद्यान', ।

टी० एस० सोंधी—का० स० 'सूर्या', प० १८ बारा खम्बा रोड, नई दिल्ली ।

टीकमयास—सं०, प्र० व मु० 'भारतभूमि', प० डिग्री बाजार, अजमेर ।

'टीकम स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर ।

टीकाराम सिंह—सं० 'लोध राजपूत उद्घोष', प० मण्डी भिण्ड (म० प्र०) ।

टीकाराम सुखन—सं० 'हरियाणा दर्पण', प० मार्कट नं० १ अपर स्टोरी न० ७, माडल टाउन, करनाल ।

टी० कृष्णास्वामी—सं० 'भाग्योदय', प० गोलबाजार, जबलपुर ।

टी० के० एन० मेनन—सं० 'टीचर एजूकेशन', प० ३/१७ आसफअली रोड, नयी दिल्ली ।

टी० के० चटर्जी—प्रबं० सं० 'शान ए सहारा', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ ।

टी० के० चटर्जी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० नवापुरा, गाजीपुर ।

'टी० के० टाइम्स'—सा०, सं० तेजकुमार भार्गव, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पै०, प० ५२०, बादशाही मण्डी; इलाहाबाद-३ ।

टी० गोपाल कृष्ण—सं० बि० व वि० व्य० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी० एस० आई० आर०) हिलसाइड, नई दिल्ली १२ ।

'टीचर एजूकेशन'—मा०, सं० व प्र० टी० के० एन० मेनन, प्र० आ० १६५७, वा० शु० ४ रु०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ३/१७, आसफअली रोड, नयी दिल्ली ।

'टीचर्स ट्रेनिंग स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर ।

टी० डी० कौशिक—सं० 'देशवाणी', प० स्टेशन रोड, बुध बाजार, मुरादाबाद ।

टी० डी० खंदूजा—सं० 'आदर्श लोहा समाचार', प० मंडी गोविंदगढ़, पटियाला ।

टी० पी० वीराधवन—सं० 'हिंदी पत्रिका', प० दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, ३५ वीं हाईकोर्ट रोड, तैमूर त्रिचनापल्ली ।

टी० पी० सिंह—सं० 'उत्तर प्रदेश पंचायती राज्य', प० लखनऊ ।

टी० यादव—सं० 'नवभारत', प० भोपाल ।

टी० वी० कृष्णास्वामी—सं० 'भाग्योदय', प० भाग्योदय कार्यालय, गोल बाजार, जबलपुर ।

'टुडे'—सं० (डॉ०) सम्पूर्णानंद, प्र० आ० १६३१, प० ज्ञानमण्डल कबीर चौरा, वाराणसी, वि० 'आज' का अंग्रेजी संस्करण ।

'टूटी'—पा०, सं० राधेश्याम 'शान्ति', प्रा० १६६६, ए० प्र० २५ पै०, प० ८ केदारनाथ दत्त लेन, कलकत्ता-७

'टेंपरेंस'—मा०, सं० व प्र० संतसिंह, प्र० आ० १६१४; ए० प्र० ३७ पै०, त्रिभाषी (हिन्दी, पंजाबी, उर्दू), प० महानसिंह गेट, अमृतसर ।

टेकचंद्र गुप्त—प्र० 'अखण्ड भारत' व सं० प्र० व मु० 'देहरा पत्रिका', प० ३७ झण्डा बाजार, देहरादून ।

'टेक्सटाइल न्यूज'—सा०, सं० रमाशंकर पांडेय, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ३० पैं०, प० ४१८ कालवा देवी रोड, बम्बई-२ ।

'टेन डेज यूनिवर्सल शार्ट हैंड'—त्रै०, प० अजमेर ।

टेलीप्रिण्टर—टाइपराइटर जैसी बिजली से चलने वाली स्वचालित मशीन ।

'टेलीवर्क्स पत्रिका'—सं० एम० के० मजूमदार, प्र० व संचा० सुब्रह्मण्यम, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० २५ पैं०, प० आफिस ऑव दि जनरल मैनेजर, पी० ऐंड० टी० डब्ल्यू/शाप, ५ कौंसिल हाउस स्ट्रीट, कलकत्ता-१ ।

'टैक्स रिपोर्टर'—मा०, प० जयपुर ।

'टैक्स व्यापार'—मा०, सं० पी० सी० पारीक, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० स्वाति प्रकाशन, भूपेन्द्र रोड, राजकोट ।

'टैगोर'-मा०, सं० एस० एस० मुर्दिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पैं०, प० माल्टस स्ट्रीट, उदयपुर (राज०)

'टोंक संदेश'-सा०, सं० रहीम आविद, प्र० आ० १९६९,, ए० प्र० १० पैं०, प० टोंक (राज०) ।

'ट्रांसपोर्टर्स गजट'-सा०, सं० ठाकुरदास मेहरा, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू) प० २७/२७ शक्तिनगर, दिल्ली ।

'ट्राईब'—त्रै०, प० उदयपुर ।

'ट्रूथफुल टाइम्स'—मा०, सं० जी० पी० संगोये, प्र० आ० १८०७, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० २५१, वेस्ट मासी स्ट्रीट, मदुराई (मद्रास) ।

ट्रेड एण्ड टेक्नीकल पब्लिकेशंस एसोसिएशन—प० १२ फोर्ट चैम्बर्स, हमाम स्ट्रीट, बम्बई-१ ।

'ट्रेड जर्नल'—प्र० आ० १९१५, प० इलाहाबाद ।

'ट्रेड पोस्ट'—मा०, प्र० वी० के० आनन्द, एस० एस० खरोद, सं० एल० डी० काल 'हीरेन', प्र० आ० १९५९, वा० शु० ५ रु०, द्विभा० (हिन्दी व अंग्रेजी), प० ४२, वीरनिर्माण रोड, फोर्ट, बम्बई-१ ।

'ट्रेड मार्क्स'-पा०, ए० प्र० ३.५० रु०, द्विभा० (हिन्दी. अंग्रेजी), प० न्यू मेरिन लाइंस, बम्बई ।

'ट्रैक्टर टाइम्स'—त्रै०, सं० पी० राय, प्र० आ० १९५७, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ११ कोठारी रोड, मद्रास-३१ ।

'ठग'-सं० पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र', प० दिल्ली ।

ठढ़ाराम जे० गोरनामी—सं० व प्र० 'पंचायत सिंधी', प० ५/२०, डब्ल्यू ई० ए०, नयी दिल्ली ।

'ठहरो'—सा०, सं० भूपेंद्रसिंह नेगी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० कोटद्वार, गढ़वाल ।

ठाकुरदत्त मिश्र—सं० 'चंडी', प० कटरा, प्रयाग-२ ।

ठाकुरदास खुजनेरी—प्र० सं० 'मालव समाचार', प० अपना देश प्रिन्टर्स, ८२ नसिया रोड, इंदौर ४५२००१ ।

ठाकुरदास चंचल–सं० 'छावा टाइम्स', प० मुजफ्फरनगर

ठाकुरदास मेहरा—सं० 'ट्रांसपोर्टर्स गजट', प० २७/२७ शक्ति नगर, दिल्ली ।

ठाकुरदास वर्मा—सं० 'रेड फ्लैश', प० गणेशगंज, उरई ।

ठाकुरप्रसाद-सं० 'नयाहिन्दुस्तान', प० जगतगंज, वनारस

ठाकुरप्रसाद यादव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ग्राम बुदैठा, पो० मुहमदल्ला, आजमगढ़ ।

ठाकुरप्रसाद शर्मा—सं० 'निगमागम चंद्रिका', प० स्वामी घाट, मथुरा ।

ठाकुरप्रसाद सिंह—-प्र० सं० 'उत्तर प्रदेश', सं० 'चतुश्शती', प० लखनऊ ।

ठाकुर लाल जेठवानी—सं० 'मानदाता', प० ३३ शकुमार्ग, माधवनगर उज्जैन ।

ठाकुर सिंह—सं० 'जगदानंद', प० आगरा ।

'ठिठोली'—वा०, सं० श्यामसुंदर गर्ग, प० ए–४५ नारायण औद्योगिक क्षेत्र भाग–२, नई दिल्ली ११००२८ ।

'ठेंगें से'—सं० अरुण रञ्जन, प० अक्षय प्रकाशन, न्यू एरिया, पटना—३ ।

'ठोकर'—सा०, सं० प्र० संचा० गुलाम अली फरिश्ता, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७ पैं०, प० शारदा चौक, रायपुर ।

'ठोस आवाज'—मा०, सं० बलदेव राज कौशल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० ९३, बाजार-२. फिरोजपुर कैण्ट ।

'डंके की चोट'—सं० गिरिधारी शर्मा 'विकल', प० विकलकुंज, बड़ा बाजार, कटिहार, पूर्णिया ।

'डगर'—मा०, सं० अनिलकुमार, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ७५ पैं०, प० १८ ए, महात्मागाँधी मार्ग, इलाहाबाद

डब्ल्यू० एम० रिबर्न—सं० 'बच्चों का खेल खिलौना', प० खरार, जि० अंबाला ।

डब्ल्यू बोर्न–पू० सं० 'अमेरिकन रिपोर्टर , प० नई दिल्ली

डब्ल्यू विलियम—सं० व प्र० ‘अग्रघोषक’, प० मोतीझील मुजफ्फरपुर ।

डमी—किसी भी समाचार पत्र के नकली रूप को डमी कहते हैं जिसमें विज्ञापन और पठनीय सामग्री का अनुपात निर्धारित होता है ।

‘डरो मत’—सा०, सं० छेदी लाल अटल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प०श्रीरामव्यायामशाला, मेधूरोड, हाथरस

डांगिया—सं० कुंवर सत्येंद्र प्रसनसिंह, प० शाहपुर स्टेट ।

‘डाकतार’—मा०, सं० दलजीत सिंह, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० पोस्ट ऐंड टेलीग्राफ डायरेक्टरेट, चर्च रोड, नयी दिल्ली ।

‘डाकतार’—सा०, सं० हरिनारायण वर्मा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० २.५० पै०, प० पार्लियामेंट स्ट्रीट, दिल्ली ११ ।

‘डाक संस्करण’—किसी भी दैनिक समाचार पत्र का वह संस्करण जो स्थानीय अथवा नगर संस्करण से भिन्न होता है ।

डाकसमाचार—समाचार पत्रों के प्रकाशनार्थ ऐसे समाचार जो विभिन्न माध्यमों से डाक के द्वारा प्राप्त होते हैं

‘डाक्टर भाई’—मा० सं,० डॉ ए० एल० वर्मा, प्र० आ० १९५७, प० डाबर केमिकल कंपनी, दीनापुर कैंट, पटना

‘डायमंड पुस्तक समाचार’—प० दिल्ली ।

‘डायमंड मार्केट रिपोर्ट’—द्वै०, सं० सुमतिलाल नावर लाल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ऊंझा, जि० मेहसाना (गुजरात)

‘डार्क नाइट’—सा०, सं० प्रभुदयाल कश्यप, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० ६१५ चुंगी चौकी के पास, लालमाटी, जबलपुर (म० प्र०) ।

(डॉ०) **डालचंद रवि**—प्र० सं० ‘जवाहर देश’, प० रवि किरण साहित्यसंघ, १६/३९० एच, वाया नगर, हरध्यान सिंह रोड, करोलबाग, नई दिल्ली-११०००५ ।

‘डिक्टेटर’-सा०, सं० कृष्ण भारद्वाज, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० नरसिंह स्ट्रीट, ब्यावर (राज०) ।

‘डिक्टेटिव’—मा०, संचा० एम० एल० बंसल, सं० महेश चंद्र, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६३ पै०, प० महावीर रोड, अलीगढ़ ।

‘डिलाइट’—सा०, प० रेलवे कालोनी पू० क्वार्टर (बी० जी०) ग्वालियर ४७४००२ ।

(स्वामी) डिवोडेह तीर्थ—सं० ‘दिव्यानंद’, प० सन्यास आश्रम, नारायण कुटी, देवास (म० प्र०) ।

‘डिस्ट्रिक्ट गजट’—सा०, सं० सतीशचंद्र गौड, प्र० बिहारी लाल गौड़, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ३ रु०, प० नारायण प्रेस, मैनपुरी ।

डी० आर० ठाकुर—वर्त० संर० ‘ज्योतिर्विज्ञान’, प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, बनजार (कुल्लू) हि० प्र० ।

डी० आर० थावेट—सं० ‘छत्तीसगढ़ सहकारी संदेश’, प० बिलासपुर ।

डी० आर० भगत—परा० ‘समांतर’, प० शुजालपुर मंडी, जि० शाजापुर, म० प्र० ।

डी० एन० गुप्त-सं० ‘सच्ची बात’ ।

डी० एन० दोषी—प्रबं० सं० ‘तीसरी आँख’; व० स० सं० ‘गुणादेश’, प० चाँदमारी रोड, पटना ।

डी० एन० पटेल ‘सायल’—प्रबं० सं० ‘स्पर्श’, प० ‘उषांगन’, किरणकुंज, काली बाड़ी, छपरा ।

डी० एन० पहाड़ी—सं० ‘प्रजापति बंधु’, प० शहीदसुमेर नगर, पटना-७ ।

डी० एन० प्रशांत—स० सं० ‘जाग्रत’, पू० सं० ‘जयहिंद’, ‘प्रकाश’, ‘ऐटम’, ‘युगारम्भ’ ‘चेतना’, राष्ट्रभाषा’ व ‘पूर्व ज्योति’, प० पंडू ७८१०१२ ।

डी० एन० भटनागर—सं० ‘आविष्कार’, व ‘ग्रामशिल्प’, प० एन० आर० डी० सी० आफ इंडिया, २०-२२ जमरूदपुर कम्युनिटी सेंटर, कैलाश कालोनी एक्सटेंशन, नई दिल्ली

डी० एन० भार्गव—सं० ‘प्रेमी जासूस’, ‘जगत जासूस’ व ‘जासूसी कहानी’, प० ९३ चक, इलाहाबाद-३ ।

डी० एन० राय—सं० ‘योगचक्र’, प० ६/१ लाजपतनगर, चौक, लखनऊ-३ ।

डी० एन० वाजपेयी—सं० ‘प्रगति’, प० सूचना व प्रसार विभाग, भोपाल ।

डी० एन० शर्मा—सं० ‘देश और समाज’, प० ८/१ ए सरकार बाई लेन, कलकत्ता-७ ।

डी० एम० लाल—सं० ‘प्रकाशित किरणें’, प० ३५५/४ सिविल लाइन्स, झाँसी ।

डी० एल० वर्मा—प्र० सं० ‘सहकारिता’, प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

‘डी० ए० वी० एच० सेकन्डरी स्कूल मैगजीन’—वा०, प० अजमेर ।

'डी० ए० वी० कालेज मैगजीन'—वा०, प० अजमेर ।

डी० एस० ग्रेवाल—सं० 'उत्तर प्रदेश जलनिगम सहायक अभियंता एसोसिएशन पत्रिका', प० जलनिगम फील्ड हास्टल, २ लालबहादुर शास्त्री मार्ग, लखनऊ ।

डी० एस० तिवारी—सं० 'शिव प्रेरणा', प० पुलगांव ।

डी० एस० मान—सहा० सं० 'प्रचेता', प० ५/११ माडल टाउन, दिल्ली-९ ।

डी० कपूर—प्रबं० सं० 'मूवी', प० ए-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली-११००६४ ।

डी० के० जोगडिया—सं० 'हिंद देश', प० २८७ वेलासिस रोड, बम्बई-८ ।

डी० के० जोशी—सं० 'अंदाज', प० सिटी डाकघर के पास, सर्कल ८/१३ इतवारी, नागपुर ।

डी० के० दत्ता—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर-३०२००६ ।

डी० के० दास-सं० 'शूरवीर', प० २९२ खैर नगर, मेरठ

डी० जी० वालावाकर—सं० 'ताड़-गुड़-समाचार', प० दहानू, जि० थाना (महा०)।

डी० जी० शर्मा–प्र० 'आंध्र एसोसिएशन ऐनुअल', प० ५ सत्येन्द्रदत्त रोड, कलकत्ता—२९ ।

डी० डी० गंगल—सं० 'प्रोग्रेस ऑव एजूकेशन', प० १७८६ सदाशिव पेठ, पूना-२ ।

डी० डी० दलाल–सं० 'दीपावली ऐनुअल', प० ४०-४२, कनेडी ब्रिज, आपेरा हाउस के पास, बम्बई-४ ।

डी० पी० पटनायक—सं० 'नागरी संगम' ।

डी० पी० पांडेय-सं० 'सत्यदर्शन', प० तुमसार (महा०)

डी० पी० पाठक—सं० 'विद्युत श्रमिक वाणी', प० कोतवाली वार्ड, जबलपुर ।

डी० पी० वरुण-संस्था० 'गरिमा भारती', प० लखनऊ।

डी० पी० वाजपेयी—सं० व प्र० 'ग्राम सुधार', प० प्रकाशन व सूचना विभाग, ग्वालियर ।

डी० प्रसाद—सं० 'विलासपुर टाइम्स', प० जूनालाइन, बिलासपुर ।

डी० वी० एम० राव–सं० 'आई० टी० आई० मैगजीन', प० दूरबानी नगर, बंगलौर ।

डी० सुब्रह्मण्यम—व्या० प्र० 'युगश्री', प० १३ सेकण्ड स्ट्रीट, ई० के० आर० कालोनी, मद्रास ।

'डूंगरपुर एक्सप्रेस'—सा०, सं० व प्र० यशवंत कुमार जोशी, प्रव० सं० आनंद कुरेशी, प्र० आ० अगस्त १९८१, प० कल्याण प्रिंटिंग प्रेस, डूंगरपुर ।

डूंगर समाचार'— पा० सं० एम० आर० चंचल, प्र० आ० १९६६, निःशुल्क, प० फील्ड सर्वे संगठन, मण्डी मुबारक, जम्मू ।

'डेली मयराष्ट्र'—सं० चंद्रमोहन, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० १४४०/२३, नाई वाला, करोलवाग, नई दिल्ली ।

'डेली मिरर'—ब्रिटेन का लगयग ५० लाख प्रसार संख्या वाला दैनिक पत्र ।

डोंगर दास—सं० 'दास', प० गंगानगर ।

डोमनसाहु 'समीर'—सं० व संस्था० 'होड़ सोमवाद', प० पार्वतीकुटीर, वैद्यनाथ, देवघर ८१४११२ ।

डोरी लाल अग्रवाल 'आनंद'—सं० 'अमर उजाला', प० बेलनगंज, आगरा ।

'ड्राई फ्रूट्स मार्केट रिपोर्ट'–पा०, सं० प्रेमसिंह, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), वा० शु० ४ रु०, प० अमृतसर ।

ढवनसिंह यादव–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मनियां, गाजीपुर ।

'ढाका प्रकाश'—प्र० आ० १८६९, प० ढाका ।

'ढाल'—सा०, सं० रामेश्वर सिंह 'गामा', प्र० आ० १९६६, प० झाँसी मोहल्ला, भिण्ड (म० प्र०) ।

'तंति'—दै०, तमिल भाषा का एक विशिष्ट पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है, प० मद्रास ।

'तंतुवाय जगत'-सं० अरुणकुमार, प० पुरानीगंज, मुंगेर

'तंत्र इंड़िया'—मा०, प० लक्ष्मीनगर, नई दिल्ली-१२ ।

'तंत्रज्ञ'—मा०, सं० प्रेमलता शर्मा, सुधाकर रस्तोगी, प० हल्दौर, बिजनौर ।

'तंत्र प्रभाकर'-मा०, सं० भगवानदीन, प्र० आ० १८९८, प० मुरादाबाद ।

'तंबाकू'—त्रै०, सं० के० सी चेट्टी, प्र० आ० १९५५, वा० शु० १ रु०, प० १२२ माउंट रोड, मद्रास-६ ।

'तकनीकी दर्शन'—मा०, प० जयपुर ।

'तकनीकी समाचार'—सा०, प० कोटा ।

'तजवाई जगत'—सा०, प० मुंगेर ।

'तटस्थ'—त्रै०, सं० कृष्ण बिहारी सहल, प्र० आ० १९६९, प० पो० पिलानी (राज०) ।

तड़ित कुमार—सं० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुंदरबाग,

लखनऊ ।

'तत्पर'—सं० प्रयास जोशी, वनाफर चन्द्र, प० ५४५ डी ३ ए सेक्टर, पिपलानी हैवी इलेक्ट्रिकल्स क्षेत्र, भोपाल-२१ ।

'तत्व'—मा०, प० कलकत्ता ।

'तत्व चिंतन'—त्रै०, सं० चांदमल शर्मा, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० सी० रोड, सरदारपुरा, जोधपुर ।

'तत्व दर्शन—प्र० आ० १९११, प० ढाका ।

'तत्वदर्शी'—सं० अभिगवदाचार्य, प्र० आ० १९३१, प० लहेरीपुरा, वड़ौदा (गुजरात) ।

'तत्व दीप'—मा०, सं० जी० ए० ठक्कर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० २५ पारीक स्ट्रीट, बम्बई

'तत्वबोधिनी'—सं० गुलाब शंकर, प्र० आ० १८६५, प० बरेली ।

तननलाल जोशी—सं० 'वीरभूमि', प० १० नारायण प्रसाद लेन, कलकत्ता-७ (प० बंगाल) ।

'तनाव'—(पूर्वनाम 'आकण्ठ') त्रै०, सं० हरिशंकर वंशी महेश्वरी, प० पंचमढ़ी रोड, पिपरिया (म० प्र०) ।

तपन के० एस० भट्टाचार्य—सं० 'शिविर', प० ६ अ स्नेहनगर नवलखा, इंदौर-१ ।

'तपस्वी'—पा०, सं० आतमदेव नारायण, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १३ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० तपस्वीघाट, नवावगंज, कानपुर ।

'तपेश'—मा०, प्र० सं० अमरीक सिंह, सं० राय प्रकाश गोयल, प्र० व मु० उमाशरण कुलश्रेष्ठ, सा० सं० राम प्रकाश गोयल, प्रबं० नि० हरीश कुमार कपूर, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० १.६० पै०, वा० शु० १८ रु०, उ० वि० होली, दीवाली, गणतंत्र दिवस, स्वतन्त्रता दिवस अंक, प० २७६ कोहाड़ीपीर तिवारियान, बरेली

'तपेश भारतीय—मा०, सं० जगदीश शरण, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० २२२ छोटी बामनपुरी बरेली, उ० प्र० ।

तपेश भौमिक—सं० प्र० व मु० 'लेखक संसार', प० ४४५ एच न्यू कालोनी, गोमो ।

'तपोभूमि'—मा०, सं० ईश्वरी प्रसाद प्रेम, प्र० आ० फरवरी १९५३, प० मथुरा ।

'तपोभूमि'-मा०, सं० व प्र० विश्वम्भर सहाय प्रेमी, प्र० आ० १९३३, प० मेरठ ।

'तपोवन पत्रिका'—सं० सत्यव्रत वैश्वानर, प्र० आ० १९५३, प० देहरादून ।

'तमन्ना'—सा०, सं० गोस्वामी सेवापुरी, प्र० आ० १९५९ ए० प्र० ३० पै०, प० मदरलैंड प्रेस, जयपुर ।

तमन्ना सारमदी—सं० 'चित्रकूट समाचार', प० मोहल्ला छावनी, बाँदा ।

'तमसा'—मा०, सं० कालिका तिवारी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० चौक, आजमगढ़ ।

'तमहक'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'तमाचा'—सा०, सं० अनंतराम टंडन, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५ पै०, प० हिंदू सभा कार्यालय, भिण्ड ।

'तमाद'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'तरंग'—सं० (डॉ०) मधुकर, ए० प्र० १.५० पै०, प० राउत रोड बम्बई-२८ ।

'तरंग'—सा०, सं० बेधड़क बनारसी, प्र० आ० १९३९, वा० शु० ९ रु०, प० ४/३१ सराय गोवर्धन, वनारस-१ ।

'तरंग'—सा०, सं० कमलेश निराला, सौ० सं० शैलेंद्र सुमन, प्र० आ० १९७५, निःशुल्क, प्र० स्थ० १९७६, प० प्रधानपथ, सीतागढ़ी ।

'तरंग'—सा०, सं० व प्र० भोजबहादुर सिंह न्योपाने, स० सं० कृष्णदेव शिलवाल, नरेन्द्र बहादुर सिंह न्योपाने, प्र० आ० जुलाई १९५१, प्र० स्थ० १९५२ प० काठमांडू

'तरंगिणी—मा०, सं० वैद्यनाथ सिंह, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० सलकिया, हावड़ा ।

'तरंगिणी'—सं० वसंतराम व्यास, प्र० आ० जून १९१३, प० जगतगंज, वनारस ।

'तरणि'—मा०, सं० प० ज्ञानेन्द्र सिद्धान्त भूषण, प्र० आ० १९४७ ।

तरलकुमार-सं० 'वंदरगाह', प० १५ स्टैण्ड रोड, कलकत्ता

'तरलाग्नि'—मा०, प० उदयपुर ।

'तराई गजट'-सा०, प्र० आ० १८८९, प० जसपुर तराई

'तराई जगत'-पा०, सं० गोपाल 'तूफान', प० खानपुरवा, किच्छा, जि० नैनीताल ।

'तराई टाइम्स'—मा०, सं० रणजीतसिंह, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० रुद्रपुर, नैनीताल ।

'तराना'—मा०, सं० ए० एस० आजाद, प्र० आ० १९६५, प० होशियारपुर रोड, जालन्धर सिटी ।

'तरुण'—मा०, सं० कृष्ण नंदन प्रसाद, ए० प्र० ८ आने,

वा० शु० ६ रु०, प० इलाहाबाद ।

'तरुण'—सं० (डॉ०) दिवाकर उपाध्याय, प० तरुण प्रकाशन, इटाएं बाजार, जौनपुर ।

'तरुण'—सं० रमेश चंद्र अनिल, प० रामपुरा, कोटा ।

'तरुण कुमाऊँ'—सं० मुकुन्दीलाल, प्र० आ० १९२२, प० देहरादून ।

'तरुण कुमार'—सं० 'फिल्माजंलि', 'दिशा संकेत' व 'वक्तव्य', प० वासुदेवपुर, मुंगेर, बिहार ।

'तरुण गाथा'—मा०, सं० शिव कुमार पाण्डेय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० ६८/१६ लोकमान मोहाता, कानपुर ।

'तरुण घोष'—त्रै०, सं० शिव विद्यार्थी, प० मंगाटी बाबतपुर (आर० एस०), वाराणसी ।

'तरुण चेतना'—सा०, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० १७, महात्मागांधी मार्ग, कलकत्ता-१७ ।

'तरुण जैन'—मा०, सं० भंवर लाल जैन, चंदनमल भूतोडिया, प्र० आ० १९४४, वा० शु० ५ रु०, प० ३ कार्मशियल बिल्डिंग, कलकत्ता ।

तरुण जैन—सं० व प्र० 'आगमन', प० ६७९९ लल्लूवाड़ा, रिवाड़ी ।

'तरुण जैन'—सा०, सं० फतह सिंह जैन, पद्म सिंह जैन प० त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर ।

'तरुण ज्योति'—मा०, सं० जगदीश चोपड़ा प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० सिरसा, हिसार ।

'तरुण दीप'—मा०, नरेंद्र सहगल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३० पै०, प० सुंदर भवन, गुरु मंदिर के पीछे,सोनीपत

'तरुण दूत—सा०, सं० प्र० व मु० चंद्रगुप्त कपूरिया, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० २० रु०, प० समाचार सर्वेक्षण, पो० ९१२, चंडीगढ़ ।

'तरुण देश'—दै०, प० भीलवाड़ा ।

'तरुण पुष्प'—सं० युवराज चंदेल, प० चकराता ।

तरुण भाई—सं० 'जीवन शिक्षा', प० के ३३/४ गोलघर, बुलानाला, वाराणसी ।

'तरुण भारत'—दै०, पू० सं० लल्लन प्रसाद व्यास, सं० वचनेश त्रिपाठी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १२ पै०, प० गौतम बुद्ध मार्ग, लखनऊ ।

'तरुण भारत'—सा०, सं० नागेश्वर प्रसाद सिंह, राम वृक्षवेनीपुरी, मथुरा प्रसाद वर्मा, बटुकदेव शर्मा, प्र० आ० १९२१ ।

'तरुण मन'—मा०, सं० नारायण देसाई, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ५ रु०, प० शांति सेना मण्डल, राजघाट, वाराणसी ।

'तरुण मित्र'—दै०, सं० सतीश चंद्र शुक्ल 'सत्पथी', प० जौनपुर ।

तरुण मोंगरा—सं० 'कृतसंकल्प', प० नवदीप्ति सदन गोलघर, पटना-१ ।

'तरुण युग'—दै०, सं० जयप्रकाश वसु, प० ६२७५ पुरानी वस्ती, कटनी, म० प्र० ।

'तरुण युग'—मा, सं० सुरेश बिजलानी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ४० पै० ।

'तरुण राजस्थान'—दै०, सं० लक्ष्मी देवी व्यास, प्र० आ० १९६९, प० चौपासनी रोड, जोधपुर ।

'तरुण राजस्थान'—सा०, प्र० आ० १८६१, प० अजमेर

'तरुण राष्ट्र'—सा०, सं० कृष्ण कुमार चंचल, प० चांद पोल बाजार, ११/१ मालवीय नगर, लखनऊ-४ ।

'तरुण विचार'—सा०, प्र० सं० अजेय कुसुमाकर, का० सं० भोला प्रसाद, प्र० व मु० ब्रजकिशोर सिंह, स्वा० सिकंदर कुंवर, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० ३० पै०, प० भिस्तीवाडा, धनबाद ।

'तरुण विजय'—सं० 'पाञ्चजन्य', प० २९ रानी झाँसी मार्ग, नई दिल्ली-५५ ।

'तरुण विश्वकर्मा'—मा०, सं० प्र० व मु० महादेवप्रसाद जागिड़, स० सं० कांता जागिड़ प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १.७५ पै०, वा० शु० २० रु०, आ० शु० ११०० रु० उ० वि० विश्वकर्मा जयंती विशेषांक, प० १ बी माधव-सदन, ललिता शास्त्री नगर सेक्टर नं० १, जयपुर ।

'तरुण संदेश'—प्र० सं० कृष्ण बल्लभ भारती, प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

'तरुण हिंद'—सा० सं० योगेंद्र प्रसाद, प० अद्वैतानंद मार्ग, ऋषिकेश-१ ।

'तरुणोत्कर्ष'—त्रै०, सं० सतीश सक्सेना, प्र० आ १९६९, वा० शु० २ रु०, प० एन-५ गणपतिनगर, जयपुर-६ ।

'तलहटी के अंचल में'—सा०, प० सवाईमाधोपुर ।

'तलाश'—सा०, सं० मुश्ताक अहमद रिजवी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० १३७ बिसाती बाजार, बिसातखाना, झाँसी ।

'तवस्सुम'—मा०, सं० अख्तर जमाल, प० १६ मनोज मंजिल, जखीरा, बरेली ।

'तवान'—मा०, सं० नानकप्रसाद अस्थाना, प्र० आ० १९३६, ए० प्र० १०. पै०, प० भलखाना, संडीला, हरदोई ।

'तवी दीपिका'—मा०, सं० नरेंद्र सहगल, ए० प्र० ४ रु० वा० शु० ४ रु०, प० मुहल्ला दलपतियां, जम्मू ।

'तस्वीर'—सा०, प० कलकत्ता ।

'तहरीक'—पा०, सं० जी० एस० चौधरी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै०, प० माडल टाउन, दिल्ली रोड, रोहतक (हरि०) ।

'ताजातग्र'—सा०, पू० सं० (पं०) दयाशंकर दीक्षित राजेन्द्रकुमार दीक्षित, सुरेशकुमार खंडेलवाल, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ४.५० पै०, प० बेलनगंज, आगरा ।

'ताजी सूझ'—सा०, सं० नेमिचंद सेठी, प्र० आ० १९६८

'ताड़गुड़ संदेश'—मा०, सं० भवानीसिंह परिहार, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ३·७५ पै०, प० सहकारी फेडरेशन लिमिटेड, उज्जैन ।

'ताड़-गुड़-समाचार'—मा०, सं० डी० जी० वालावाकर, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० अखिल भारतीय ताड़गुड़ सहकारी महासंघ लि०, दहानू, जि० थाना ।

तानयुग—युगोस्लाविया की प्रसिद्ध समाचार समिति ।

'ताम्रकर ज्योति'—मा०, प्र० सं० बलराम वर्मा, सं० व मु० रमाकांत बडारया, प्र० आ० १९७८, प्र० स्थ० १९७८, प० विलासपुर ।

'ताम्रपर्णी'—त्रै०, सं० अजय प्रसून, संर० चौ० नवाबसिंह यादवेंद्र, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० ५ रु०, प० ७७, सरोजनिकेतन, हेल्थ स्क्वायर, लखनऊ ३ ।

तायब अली—सं० 'बागड़ संदेश', प० बाजार के पास, सगवाड़ा, डूंगरपुर (राज०) ।

(डॉ०) **तार उपासनी**—सं० 'त्रिपुरेश्वरी', प० सी० १०६५ गोदा निकुंज, महानगर, लखनऊ ।

तारकनाथ दास—वि० सह० 'आज', प० ज्ञानमण्डल कबीरचौरा, वाराणसी ।

तारकेश्वरनाथ शुक्ल—सं० 'प्रकाश', प० ४६ ए० स्ट्रांड रोड, कलकत्ता ।

तारकेश्वर प्रसाद—सं० 'बीसवीं सदी', प० भागलपुर ।

'तारण-तरण'—सं० रजनी अवस्थी, प्र० आ० १९४१, प० अंधेरदेव, जबलपुर (म० प्र०) ।

'तारणबंधु'—मा०, सं० बाबूलाल डेरिया, प्र० रामलाल पांडेय, प्र० आ० १९३३, वा० शु० २.५० रु०, प० इटारसी ।

तारणीप्रसाद सिन्हा—सं० 'आनंददूत', प० लाल दरवाजा मुंगेर ।

'तारनहार'-सा०, सं० दालचंद, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० मुख्य मार्ग, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

'तारसमाचार'-दै०, सं० अशोक वाजपेयी, आदित्यकुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २ पै०, प० इटावा

'तारा'—पा०, वि० मूलतः मासिक रूप में प्रकाशित, प० दिल्ली ।

'तारा'—मा०, सं० ज्ञानीदास, प्र० आ० १९४१, ए० प्र० ३ शिलिंग, वा० शु० १२ शिलिंग, प० तारा कार्यालय नसीनू सूवा (फीजी), वि० कुछ दिन पाक्षिक रही, त्रैमासिक संस्करण भी निकल रहा है ।

तारा—सं० 'भाषा', प० शिक्षा तथा समाज कल्याण मंत्रालय, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली ।

'तारा'—सा०, सं० धर्मपाल गुप्त, ए० प्र० शु० १ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० कूँचा सेठ दरीबा, दिल्ली ।

ताराकांत झा—संचा० 'दरभंगा समाचार', प० बलभद्रपुर, लहरिया सराय, दरभंगा ।

ताराचंद्र—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद्दयानंद अनाथालय, अजमेर ।

ताराचंद्र—सं० 'जयहिंद', प० ४८ बाई का बाग, इलाहाबाद ।

ताराचंद्र खंडेलवाल—स० सं० 'युवास्वप्न', प० लैंसडाउन, गढ़वाल ।

ताराचंद्र गुप्त—सं० 'हिंदी सभा समाचार', प० गऊशाला मार्ग, सहारनपुर ।

ताराचंद्र पाल बेकल—सं० 'मुक्ताकाश' व 'संकेतिका' प० शास्त्रीनगर, मेरठ ।

ताराचंद्र बख्शी—सं० 'भरतपुर गजट', प० कुम्हार गेट, भरतपुर ।

ताराचंद्र बागी—प्र० व संचा० 'अरोड़ा वंश सुधारक', प० बाजार सिरकी वाला, दिल्ली ।

ताराचंद्र यादव—सं० 'आलोक', प० सीतावर्डी, नागपु

ताराचंद्र शास्त्री—सं० 'ज्योतिष विज्ञान', प० हावड़ा।

(कु०) **तारा जौहरी**—वि० परा० 'श्री अरविंद कर्मधारा', प० श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली १६।

तारादत्त निर्विरोध—सं० 'याम', प० साहित्य संस्थान, २६३० मोहल्ला चूड़ीवाला, जौहरी बाजार, जयपुर।

तारा तिक्कू—प्रस्ता० 'अकविता', प० २६/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८।

तारानाथ रावत—सं० 'प्रजा मित्र', प० बीकानेर।

ताराप्रसाद पांडेय—सं० 'दया', प० प्रेम आश्रम, ६५/१ पिपरीकलां, वाराणसी।

'ताराबंधु'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० इटारसी।

ताराबहन मोदक—आ० सं० 'शिक्षण', प० बम्बई।

(डॉ०) **तारामोहन प्रसाद**—परा० 'अनुनय', प० हिंदी विभाग, डी० एस० कालेज, कटिहार।

तारामोहन मैत्र—सं० 'सुधाकर', प० बनारस।

तारासिंह वियोगी-सं० 'कलादर्पण', प० लोहिया बाजार लश्कर, ग्वालियर।

तारिक असलम 'तस्नीम'-सं० 'हमसफर', प० २/६ हारुन नगर कालोनी, फुलवारी शरीफ रेलवेस्टेशन, पटना।

'तारिका'—(पूर्वनाम 'रूपाम्बरा') मा०, प्र० सं० सुभाष बंसल, सं० महावीर प्रसाद जैन, उर्मि कृष्ण, प्र० कृष्णा जैन, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १२ रु० आ० शु० १२५ रु०, उ० वि० १९७४ लघुकथा विशेषांक, १९८३ महिला कथाकार अंक, प० अम्बाला छावनी।

'तारिका फिल्मी धमाका'—मा०, सं० सुंदर चौधरी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० ६ दयाल कालोनी, करनाल।

'तारेश'—प्र० आ० १९७३, वा० शु० १० रु०।

तारेश—प्र० व मु० 'खिले-अधखिले', प० सी १०४१/२ इंदिरानगर, लखनऊ।

'तालीम-औ-तरक्की'–मा०, सं० बरकतअली फिराक, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ३७ पै०, प० जमील नगर, नयी दिल्ली।

'तावीर'—सा०, सं० एस० के० रमजान, प्र० आ० १९५९ ए० प्र० १२ पै०, प० जनतामार्ग गौलीपुरा, अकोला

तास—सोवियत रूस की प्रमुख समाचार समिति।

'तिजारत'—प० शाहजहाँपुर।

'तिजारत'—सा०, सं० सीतानंदन सिंह, ए० प्र० ४ आने, प० पो० बा० ५३, बांकीपुर ,पटना।

'तितली'—त्रै०, सं० विनयकुमार भटनागर, प्र० आ० १९५९, वा० शु० १ रु०, प० ९४७, तिलकगली, काश्मीरी गेट, दिल्ली।

'तितली'—मा० सं० व्यथित हृदय, प्र० आ० अगस्त १९४६, ए० प्र० १ रु०, प० २३२ ए कटरा, प्रयाग।

'तिथि-पर्व-निर्णय'-सं० (प०) शिवनारायण झिंगरन, प० श्री सारस्वत सभा भवन, सी० के० ९/२–९/२२ मणिकर्णिका तीर्थ, वाराणसी २२१००१।

'तिथि प्रदीप'—मा०, प्र० आ० १८७९, प० इलाहाबाद

'तिनका'—सा०, सं० अब्दुल रहीम, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० ५/५०९ मौधापारा रायपुर।

'तिन्नेवेली डियोसीसन मैगजीन'—दै०, प्र० आ० १८४९, प० तिन्नेवली, वि० तमिल भाषा का प्राचीनतम पत्र जो अपनी जन्म शताब्दी पूरी कर चुका है।

'तिमिर नाशक'—सा०, सं० (पं०) कृपाराम शर्मा, प्र० आ० १८९०, वा० शु० २.५० पै०, प० काशी।

'तिरहुत वाणी'—सा०, सं० गया प्रसाद नवीन, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १५ पै०, प०गुलाबड़ा, दरभंगा (विहार)

'तिरहुत समाचार'——सा०, प्र० आ० १९०८, प० मुजफ्फरपुर।

'तिरुमल तिरुपति देवस्थानम्'—मा०, सं० अन्नाराव, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० २५ पै०, षटमा० (हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, तेलगू, तमिल तथा कन्नड़), प० टी० टी० देवस्थानम तिरुपति (आंध्र)।

'तिरोरा टाइम्स'—सा०, सं० आर० एम० तिवारी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० सुभाष मार्ग, तिरेड़ा (गोड़िया)।

'तिलक'—सं० रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'।

तिलकचंद शास्त्री—सं० 'आर्य जगत', प० महात्माहंस राजभवन, जालंधर।

तिलकदास जिवानी—सं० 'दिल्ली प्रोडयूसर्स मार्केट रिपोर्ट', प० मेसर्स किशनदास बोधाराम, नयाबाजार, दिल्ली-६।

तिलकदास शर्मा—सं० 'आत्मराश्मि', प० जैनस्थापक गली, लुधियाना।

तिलकधर शर्मा—स० सं० 'मानवधर्म', प० पीपल महादेव, दिल्ली।

तिलकराज—सं० 'हाकर', प० फरीदकोट (पंजाब)।

तिलकराज शर्मा—प्र० सं० 'ईश्वर प्राप्ति', प० हरि-निवास जटपुरा, कपूरथला (पंजाब)।

'तिलिस्मी जासूस'—मा०, सं० एम० एल० पांडेय, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६३ पै०, प० तिलिस्मी जासूस पब्लिकेशन, १ कोट गिरन, इलाहाबाद।

'तिलिस्मी दुनिया'—मा०, सं० एस० अब्बास हुसेनी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० ५ कोलाहन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद।

'तिलिस्मी रहस्य'—मा०, सं० एम० एल० पांडेय, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ७५ पै०, प० १, कोटगिरन, इलाहाबाद।

'तीन पत्ती'—मा०, सं० एस० कुमार, प्र० आ० १९६६, वा० शु० २ रु०, प० गज्जू कार्यालय, परदेशीपुरा इंदौर (म० प्र०)।

'तीर'-सं० श्रीकुमार, प० गोड़दा, संथाल परगना, बिहार

'तीर तुक्का'—सा०, सं० सुरेंद्र, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प० ६०/५ परदेशीपुरा, इंदौर।

तीरथराज तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० पी० टी० आई०, जौनपुर।

'तीर्थंकर—मा०, सं० (डॉ०) नेमिचंद जैन, प्र० आ० १९७१, वा० १० रु०, प० १४ भोपाल कम्पाउन्ड, स्टेशन रौड, इंदौर।

तीर्थराज—सं० 'जनता एकता', प० बहराइच।

'तीर्थराज'—सं० श्यामदेव शर्मा, प्र० आ० १९२५, प० मुट्ठीगंज, प्रयाग।

'तीर्थराज संदेश'—मा०, सं० त्रिवेणी प्रपन्नाचार्य, प० श्रीदेवरहाबाबा सेवाश्रम, त्रिवेणी संगम, बाँध मार्ग, प्रयाग ६।

तीर्थराम शर्मा—सं० व प्र० 'नेपाल भारत टाइम्स', प० रूपहडिया, जि० बहराइच।

'तीव्रगति—सा०, सं० सुभाषचंद्र ओला, प्र० आ० १९६९, ए० प्र०२५ पै०, प०१०५ परदेशी पुरा, इंदौर।

'तीसरी आँख'—मा०, सं० व प्र० सी० पी० सिन्हा, प्र० सं० सुरेश विमल, सं० सुमनकुमार देव, सं० मं० गौतम नागेंद्र बौद्ध, सुदिष्टसुमन, बुद्धप्रिय गणेश, स० प्रबं० सं० राजेन्द्र प्रसाद, प्रबं० सं० डी० एन० दोपी, मुनेश्वर प्रसाद आजाद, भीमसिंह, कृष्णानंद प्रसाद, फि० सं० अजयकुमार सिंह, प्र० चंदेश्वर प्रसाद सिन्हा, मु० मुंद्रिका पंडित, प्र० आ० जून १९८२, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० चांदमारी रोड, पटना।

'तीसरी ताकत'—सा०, सं० ओंकारनाथ, प० असुरन चौक, गीत वाटिका, गोरखपुर।

'तीसरी शक्ति'—पा०, सं० रमा शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० १२५९ आजाद नगरी, जबलपुर।

तुंगनारायण मिश्र—प्र० 'अगीत', प० गोपाल निवास, कुडरी रकाबगंज, लखनऊ।

'तुंग-शृंग'—वि० अ०।

तुकाराम-सं० 'फ़ूल और फल', प० कोठी बाजार, वेतुल

'तुमुल तूफानी'—सा०।

'तुमुलनाद'—मा०, सं० कैलाश अवस्थी, प्र० आ० १९६९ ए० प्र० १५ पै०, प० ३२ गोपाल निरवरा, झाँसी।

तुमुल विजय—सं० 'एक्सप्रेस नारद', प० विसौली।

'तुम्हारी मौत का जिम्मेवार'-मा०, प० सूरसाबा, सहारनपुर।

'तुरही'—मा०, प० न्यू हैदराबाद, लखनऊ ७।

'तुलसीदल'—मा०, सं० परा० परशुराम चतुर्वेदी, वियोगीहरि, बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ० भगीरथ मिश्र डॉ० सु० शंकर राजू नायड, अवै० सं० (डॉ०)ब्रजवासी लाल श्रीवास्तव सं० अनिरुद्ध प्रसाद शुक्ल, (डॉ०) राजेश्वर गुरु, प्र० जगतपाल मिश्र, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ५ रु०, प० मानस प्रेस, इब्राहिमपुरा, भोपाल।

तुलसीदेवी—प्र० व मु० 'इदम', प० ११८/२ बलदेव पार्क, कृष्णनगर, दिल्ली।

'तुलसी पत्र'—प्र० आ० १९१८।

तुलसी प्रज्ञा'—त्रै०, प० लडानू।

तुलसी भाटिया 'सरल'—सं० 'आशा', प० करोलबाग, दिल्ली।

तुलसीराम बाल्मीकि—पत्रकार, प० ३/४२ ए० नवाब गंज, कानपुर २।

तुलसीराम मित्तल–सं० 'आवाज', प० निकट कोतवाली, भरतपुर।

तुलसीराम शर्मा—सं० 'त्रिकालदर्शी', प० ५९/२ जून-रिसाल, इंदौर-२।

तुलसीराम सुल्ताने—सं० 'युवावाणी', प० गाँधी चौक, अजड़, निमाड़ (म० प्र०)।

तुलसीराम स्वामी—सं० 'वेदप्रकाश', प० मेरठ।

तुलाराम जोशी-प्र० व मु० 'वरदा', प० बिसाऊ राज०

तुषारकांति बोस—प्र० 'दंडकारण्य समाचार', प० जगदलपुर, जि० बस्तर।

तुहिनकांति घोष—अध्य० यू० न्यू० नि० सं०, प्रब० सं० प्रबं० नि० 'नार्दन इंडिया पत्रिका समाचार पत्र समूह',

'तूफ़ान'—दै० सं० हरीकांत मिश्र, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ३ पैं०, प० ८६, पारसी मोहल्ला, इंदौर।

'तूफान'—मा०, सं० रामलाल अग्रवाल, पन्नालाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ३० पैं०, प० ११६५ फाटक सूरजभान बेलनगंज, आगरा।

'तूफान'—सा०, प० बम्बई।

'तूफ़ान'—सा०, सं० श्यामनारायण शुक्ल, प्र० एम० आर० काले, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० दो आना, प० बिलासपुर।

'तूफान'—सा०, प० रोहतास।

'तूफान'—सा०, सं० गयाप्रसाद, मुन्नू प्रसाद पांडेय, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पैं०, प० डॉ० राम गोविंद पथ, डेहरी आनसोन, शाहाबाद (बिहार)।

'तूफान'—सा०, सं० पूरनमल, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १५ पैं०, प० गुदड़ी बाजार, चुरु (राज०)।

'तूफान एक्सप्रेस'—सा०, सं० चंद्रदेव नारायण सिन्हा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पैं०, प० मोहल्ला भगवान दास, दरभंगा (बिहार)।

'तूफान मेल'—सा०, सं० एस० एन० बोड़ा, प्र० आ० १९६७, प० उदयपुर बाजार, पाली (राज०)।

'तूफान हिन्द टाइम्स'—द्वै०, सं० पी० एल० किशनानी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पैं०, प्र० स्थ० १९६९, प० ८०२, भवानी पेठ, पूना-२।

'तूफानी खोज'-सा०, सं० प्र० व मु० बाबूसिंह वर्मा, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ४० पैं०, वा० शु० २० रु०, उ० वि० २६ जनवरी, १५ अगस्त विशेषांक, प० कांठ, मुरादाबाद।

'तूफानी दौर'—सा०, प० श्रीगंगानगर।

तूलिको सुकुमार चटर्जी—का० सं० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी, मार्ग नई दिल्ली-१

'तेज'—द्वै०, प० हनुमान गढ़ टाउन, जि० गंगानगर।

'तेज'—सा०, सं० रामप्रताप, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पैं०, प० कटवा भवन, एम० आई रोड, जयपुर

तेज कुमार भार्गव—सं० 'टी० के० टाइम्स', प० ५२० बादशाही मण्डी, इलाहाबाद।

तेजकर्ण माहेश्वरी—सं० 'समाजसंगठन', प० शीतला माता बाजार, इंदौर।

'तेज केशरी'—पा०, प० भावरा।

'तेजदूत'—मा०, सं० भगवान सिंह शर्मा, प्र० आ० १९३४, ए० प्र० १५ पैं०, प० बारदू स्ट्रीट, अलीगढ़।

तेज नारायण त्रिवेदी—सं० 'सागरमंथन', प० लखीमपुर खीरी।

तेज प्रकाश भारद्वाज—सं० 'प्रज्ञान', प० जोधपुर।

'तेजप्रताप'–सा०, संचा० कांति चंद्र जोशी, सं० अवतार चंद्र जोशी, प्र० प्रा० १९३६, वा० शु० ६ रु०, प० मुंशी बाजार, अलवर।

तेज प्रताप सिंह–ज्ये० उपा० 'सहकारिता', प० यू०पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४, विधानसभा मार्ग लखनऊ।

तेज बहादुर सप्रू—सं० 'काश्मीर दर्पण', प० प्रयाग।

तेज बहादुर सिंह—सं० 'प्रकाश', प० जौनपुर।

तेजराम—सं० 'दीपक', प० अबोहर (पंजाब)।

तेजवान आसवानी—प्र० सं० 'प्रतीक', प० प्रगतिशील जनवादी तेवरीसंघ, रामबाग, मुजफ्फरपुर-२।

'तेजस्वी'—पा०, सं० कैलाश शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० ४१३ मोहनपुरा-२ (म० प्र०)।

'तेलिक संदेश'—पा०, सं० चिरौंजी लाल, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ५ रु०, प्र० स्थ० १९६८, प० २१/८० बाबर पाड़ा, श्रीपुरा, कोटा-१।

'तेली जाति सुधार'—प्र० आ० १८१९, प० फर्रुखाबाद

'तेली समाचार'—वि० अ०।

तेलू राम कम्बोज—सं० 'प्रलयंकर', प० जी० टी० रोड, गाजियाबाद।

'तेवर'—सं० गोविंद द्विवेदी, प्र० आ० १९७३, प० युवक कल्याण एवं सांस्कृतिक विभाग, विश्वविद्यालय, सागर

'तेवरी पक्ष'—त्रै०, सं० प्र० व मु० रमेश राज, स० सं० अरुण लहरी, योगेन्द्र शर्मा सुरेश त्रस्त, प्र० आ० जुलाई १९८६, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १० रु०, प० १५/१०७ ईसानगर, अलीगढ़।

'तैलिक वैश्य बंधु'—सं० कमला कान्त कमल, प्र० आ० १९३९, प० बांकीपुर, पटना (बिहार)।

'तैलीस समाचार'—वि० अ० ।

तोताराम वर्मा—सं० 'भारत बंधु' व 'हरीशचंद्र चंद्रिका' प० अलीगढ़ ।

तोताराम शर्मा—सं० 'नागरिक', प० हाथरस ।

तोता लाल—सं० 'आर्य पत्रिका', प० मारीशस ।

तोलाराम शर्मा—सं० 'अन्तश्चेतना', प० जयपुर ।

तौकीर अहमद नक़वी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५७, खेरुल्लाशाह, पीलीभीत ।

'त्यागभूमि'—मा०, सं० हरिभाऊ उपाध्याय, सरस वियोगा, प्रे० मोहनदास करमचंद गाँधी, प्र० आ० १९२७, प्र० स्थ० १९३२, प० अजमेर ।

'त्यागभूमि'—सा०, सं० हरिकृष्ण प्रेमी, प्र० आ० १९२७, प्र० स्थ० १९३२, प० अजमेर ।

'त्यागी'—मा०, सं० रामचंद्र शर्मा, प्र० आ० १९०८, वा० शु० ३ रु०, प० मेरठ ।

त्र्यम्बक सदाशिव गोखले-सं० 'प्रजापुकार', प० ग्वालियर

त्रय० दा० पुस्तके-संस्था० 'प्रजा पुकार', प० ग्वालियर

'त्रयी'—वा०, सं० (डॉ०) जगदीश गुप्त, परा० दूधनाथ सिंह, नरेश मेहता, लक्ष्मीकांत वर्मा, विजय देव नारायण साही, प्र० आ० १९७४, वा० शु० ८ रु०, प० १८१-ए/१ नागवासुकि, इलाहाबाद ।

'त्रिकार्डस'—सा०, सं० रामेश्वर, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पै०, प० ६० परदेशीपुरा, इंदौर ।

'त्रिकाल'—सं० ललिता प्रसाद शुक्ल, प० राधानिकुंज निवास, पिपरिया (म० प्र०) ।

'त्रिकाल दर्शी'—मा०, सं० तुलसी राम शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० ५९/२ जूनारिसाल, इंदौर

त्रिदंडी स्वामी—संचा० 'गौड़ीय', प० १०९ राखालदास ओड़ी रोड, कलकत्ता-२७ ।

'त्रिदोष'—सं० (डॉ०) संगल, प० ३३/२ चौक बाजार, रुड़की ।

'त्रिपथगा'-मा०, सं० काशीनाथ उपाध्याय भ्रमर, प्र० ए० वी मलिक, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ७ रु०, प० सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

'त्रिपुरेश्वरी शक्ति पीठ'—प्र० सं० विद्यासागर जोशी, (डॉ०) तार उपासनी 'कांत', सं० मोहनचंद्र भट्ट, स० सं० शशिकांत गोस्वामी, प्र० आ० १९८३, प० सी० १०६५ गोदानिकुंज, महानगर, लखनऊ ।

त्रिभुवननाथ—क्षे० प्रति० 'नवअंकुर', प० कालपी ।

त्रिभुवन नाथ-सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'नवजीवन', प० जौनपुर ।

त्रिभुवननाथ शर्मा 'मधु'—सं० 'अवधी', प० बाराबंकी ।

'त्रिमूर्ति संदेश—पा०, सं० प्रमोदकुमार भसीन, प्र० आ० १९७०, वा० शु० २ रु०, प० १५ गोपाल बाडी, जयपुर ।

त्रियुगी नारायण तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रामजानकी मंदिर, साहिबगंज, फैजाबाद ।

त्रिलोकचंद्र शर्मा—सं० 'हापुड़ एक्सप्रेस', प० खांदी कुँआ, हापुड़ ।

त्रिलोकचंद्र शास्त्री—सं० 'आर्य जगत' व 'महात्मा', प० जालंधर ।

त्रिलोकचंद्र शास्त्री—सं० 'वैदिक संदेश', प० शोलापुर ।

त्रिलोकदीप—संवा० 'दिनमान', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली-२ ।

त्रिलोकप्रसाद—सं० 'निष्ठा', प० एम० एन० एस० का रास्ता, जयपुर ।

त्रिलोकसिंह खानुजा—सं० 'ओराज', प० इंदौर ।

त्रिलोकीनाथ—सं० 'जनसाहित्य', प० भाषा विभाग हरियाणा कोठी नं० १५८०, सेक्टर १८ डी, चंडीगढ़ १८

त्रिलोकनाथ मिश्र——सं० 'कलकत्ता वीकली मार्केट रिपोर्ट', प० ७ बड़ौदा ठाकुर लेन, कलकत्ता ।

त्रिलोकीनाथ मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मियांपुर, जौनपुर ।

त्रिलोकीनाथ रञ्जन—परा० सं० 'सप्तसिंधु', प० हिन्दी विभाग, पंजाब, पटियाला ।

त्रिलोचन—स० ले० 'संध्या', प० ग्वालियर ।

'त्रिवेणी'—मा०, प० अहमदाबाद ।

'त्रिवेणी'—सं० फूलमती शुक्ल, प्र० आ० १९३१, प० हीवेट रोड, लखनऊ ।

'त्रिवेणी तरंग'-मा०, प्र० आ० १८९७, प० इलाहाबाद

'त्रिवेणी तरंग'—सा०, सं० जगन्नाथ तिवारी, प्र० आ० १८९९, प० इलाहाबाद ।

त्रिवेणीदत्त द्विवेदी—सं० 'मेल मिलाप', प० ६३/२६० छोटी पियरी, वाराणसी ।

त्रिवेणीदत्त शुक्ल—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद

'त्रिवेणीधारा'—वा०, सं० मं० (डॉ०) बच्चन पाठक

सलिल, मनोहरलाल गोयल, प्रबं० सं० बाबूलाल बोहरा ए० प्र० ५० रु०, अ०सू० त्रिभा० (हिन्दी, भोजपुरी, राजस्थानी), प० पो० बा० नं० २१२, जमशेदपुर १।

त्रिवेणी प्रपन्नाचार्य—सं० 'तीर्थराज संदेश', प० श्रीदेवरहा बाबा सेवाश्रम, त्रिवेणी संगम, बांध मार्ग, प्रयाग

त्रिवेणी प्रसाद—सं० 'चकल्लस', प० लखनऊ।

त्रिवेणी प्रसाद—सं० 'व्रतबाल चंद्रिका', प० काशी।

त्रिवेणी सहाय—सं० 'क्रांतिमंच', प० गोंडा।

त्रिवेणी **सहाय गुप्त**-सं० 'शाहजहाँपुर', प० २५८ कटिया टोला, शाहजहाँपुर।

'त्रिशूल'—सं० विष्णु विमल, प० बछरावाँ, रायबरेली।

'त्रैतवाद'—मा०, प्र० सं० (स्वामी) नित्यानंद आयुर्वेद शास्त्री, प्र० आ० १९६९, प० कांकि नाडा, जि० चौबीस परगना।

त्रैमासिक-प्रति तीसरे मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका।

'थाकर किराना मार्केट रिपोर्ट'—द्वि० सा०, सं० एस० टी० थाकर, संचा० एल० थाकर, प्र० आ० १९५९, प० थाकर वीरसेन लखमीदास ऐंड कं०, ७७/८७, चाँद रामजी बिल्डिंग, रूम नं० ३३, न्यू बरदा लेन, बंबई-३।

थानाराम—सं० 'लोक स्वराज्य', प० गुलाब सागर, रामदेबड़ा मंदिर, जोधपुर।

थामस ह्वाइट–सं० 'ग्राम गुरु', प० २ पुलिया रोड, राँची

'थारज्योति'—सा०, प० बीकानेर।

'थार दीप'—सा०, प० बीकानेर।

'थियेटर'—मा०, प० पटना।

'थियेटर मित्र'—मा०, प्रबं० सं० (कुँवर) राजेंद्र सिंह, सं० राकेश डग, सह सं० संतोष कुमार गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९८२, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ५ रु०, प० ७४/१२६, धनकुट्टी, कानपुर।

'दंडकारण्य समाचार'—सा०, सं०, सं० एम० बनर्जी, संचा० एम० बोस, प्र० तुषार कांति बोस, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पैं०, चतुर्मा० (हिन्दी, अंग्रेजी, बंगाली एशं हल्बी) प० जगदलपुर, जि० बस्तर।

'दंश'-अनि०, सं० अलख नारायण, डॉ० सूर्य देव शास्त्री, प० १४/१ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता-७।

'दकाल'–सा०, सं० घनश्याम लाडला, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०, प० बूंदी/ कोटा (राज०)।

'दकिया'—पा०, प० झाँसी।

'दक्खिनी हिंद'–मा०, सं० रामानंद शर्मा, स० सं० रा० सारंगपाणि, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४ रु०, प० सूचना एवं प्रसार निदेशालय, फोर्टसेंट जार्ज, मद्रास (तमिलनाडु)।

'दक्षिण दर्शन'—अ० वा०, सं० विष्णुप्रिया, वी० कृष्ण मूर्ति, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ७५ पैं०, प० १४, साउथ मांडा स्ट्रीट, मइलापुर, मद्रास-४।

'दक्षिण दीप'—सा०, सं० राजेंद्र कुमार सिंधी, श्रीकांत पाराशर।

'दक्षिण बिहार'—सं० किरण, प० देवघर, वैद्यनाथ

'दक्षिण भारत'——द्वै०, सं० आर० एस० शास्त्री, रा० सारंगपाणि, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ७५ पैं०, प० १२, थानिकाचलम्, चेट्टी रोड, 'टी', नगर, मद्रास-१७।

'दक्षिण भारत हिंदी'—प्र० आ० १९२२, प्र० स्थ०।

'दक्षिण भारती'—मा०, सं० मं० महादेवी वर्मा, (डॉ०) हरिवंश राय बच्चन, (डॉ०) रघुवंश, (डॉ०) धर्मवीर भारती, विष्णु प्रभाकर सं० ज्ञानेन्द्र कुमार भटनागर, प्रबं० सं० श्रीनिवास सोनी, प्र० बालकृष्ण लाहौरी, पू० वी० आंजनेय, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ५ रु०, प० अफजलगंज, हैदराबाद।

दत्तात्रेय कृष्ण परांजपे—सं० 'संगीतामृत प्रवाह', प० लाहौर।

दत्तात्रेय वाब्ले—प्र० सं० 'आर्यपुनर्गठन' व सं० 'विजय', प० अजमेर।

'दधिमति'—मा०, सं० जगदीश शर्मा, गोविंद नारायण शर्मा, प्र० आ० १९३१, वा० शु० ६ रु०, प० मुखिया भवन, जाट के कुयें का रास्ता, पुरानी बस्ती, जयपुर

'दमन'–सा०, सं० एस० वी० पाटिल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० ४-२-१२२, विदर (मैसूर)।

'दमामा'— सा०, सं० सोहन सिंह, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ७ रु०, प० चंद्रभवन, बारलोगंज, मंसूरी।

'दमोह संदेश'—सा०, सं० उमानाथ अग्रवाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० ३७४, नयाबाजार, दमोह

दयन उपाध्याय—सं० 'मुक्त धारा', प० एफ २४ भगत सिंह मार्केट, नई दिल्ली-१।

'दया'—मा०, सं० मं० बंसत प्रसाद मिश्र, ताराप्रसाद पांडेय, प्र० रामानंद वर्मा, रमाकांत मिश्र, माताप्रसाद

मिश्र, प्र० आ० १९३४, प० प्रेमाश्रम, बनारस।

दयाकृष्ण विजय—सं० 'विजय वर्गीय संदेश', प० सिविल लाइन्स, नयापुर, कोटा।

'दयानंद इंटर कालेज पत्रिका'—सं० बच्चन सिंह, प्र० आ० १९४९, प० बनारस।

'दयानंद ऐंग्लो वैदिक कालेज समाचार'—मा०, सं० लाला लाजपतराय, प्र० आ० जुलाई १८९३, प० लाहौर

दयानंद कटारिया—सं० 'सत्यपुकार', प० दीक्षितपुरा, जबलपुर।

दयानंद गुप्त—सं० प्र० व संचा० 'अग्रवाल', प० सब्जी मंडी, दिल्ली।

'दयामंद पत्रिका'—मा०, सं० (पं०) मुसद्दीराम शर्मा, प्र० आ० १९०७, प्र० स्थ० १९१०, प० मेरठ।

दयानंद योगशास्त्री—सं० 'प्रकाशित मन', प० डब्ल्यू २१ ग्रेटर कैलाश-१, नई दिल्ली-४८।

दयानंद वर्मा—सं० प्र० व मु० 'साहित्य संसार', प० २७१५ दरियागंज, दिल्ली।

'दयानंद विद्यालय पत्रिका'—अर्द्धवा०, प० अजमेर।

'दयानंद विद्यालय मैगजीन'—वा०, प० अजमेर।

'दयानंद संदेश'—मा०, सं० राजेंद्रनाथ शास्त्री, नरेंद्र देव शास्त्री, (पं०) राजवीर शास्त्री, स० सं० सुदर्शनदेव आचार्य, सत्यकाम सिद्धान्तशास्त्री, देवबंधु शर्मा लीलावती गर्ग, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० दस आना, प० इसोपराय, नई दिल्ली।

दयानंद सिन्हा—का० सं० 'कावेरी', प० मुंगेर १।

दयाभानु अलख—सं० 'नोक-झोंक', प० ११५३, बाग मुजफ्फर खां, आगरा।

दयाराम जोशी—सं० 'मरुमंथन', प० बेनासरमार्ग, बाड़मेर।

दयाराम धारु—सं० 'सक्रिय', प० मसूरिया कालोनी, रावण का चबूतरा, जोधपुर।

(गो०) **दयालगिरि**—सं० 'गोस्वामी ज्ञानदीप पत्रिका', प० गुलाबसावका जूना बाड़ा, इतवारी, नागपुर-२।

दयालदास आर्य—सं० 'वेदमार्ग', प० अजमेर।

दयाशंकर अवस्थी—सं० 'उत्तम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन ब्यूरो, लखनऊ।

दयाशंकर आर्य—प्र० सं० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना, माटुंगा, बम्बई १९।

दयाशंकर दीक्षित—पू० सं० 'ताजा तार', प० १००३, बेलनगंज, आगरा।

दयाशंकर दीक्षित—सं० 'गद्दार', प० फर्रुखाबाद।

दयाशंकर दुबे—सं० 'सम्मेलन पत्रिका', प० प्रयाग।

दयाशंकर नाग—स० सं० 'अर्थसंदेश' व 'ग्रन्थालय', प० सेकसरिया कामर्स कालेज, वर्धा।

दयाशंकर मिश्र—प्र० 'काल और परख', प० के ६/१८ गाय घाट, वाराणसी।

दयाशंकर मिश्र—सं० 'राजाभैया' व 'सितारों की दुनिया', प० ४६१ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

दयाशंकर मिश्र 'सूर्य'—सं० 'स्वतन्त्रता', प० फतेहपुर।

(डॉ०) **दयाशंकर शुक्ल**-सं० 'संदर्भ सम्मेलन पत्रिका', प० एम० एस० विश्वविद्यालय, बड़ौदा।

दयाशंकर शर्मा—अवै० सं० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० बनजार (कुल्लू)।

'दरअसल'-सं० सुदामा मिश्र, प० दक्षिण मंदिर, पटना १

'दरबार'—दै०, सं० एम० एम० लाल गुप्त, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ३ पैं०, प० अजमेर (राज०)।

'दरबार'—सा०, प० दिल्ली।

'दरबार'—सा०, सं० एम० एम० लाल गुप्त, प्र० आ० १९२७, ए० प्र० ६ पैं०, प० डिग्गी बाजार, खुजुर, अजमेर (राज०)।

दरबारी लाल—सं० 'परिवार बंधु', प० जबलपुर।

दरबारी लाल—सं० 'वीर संदेश', प० बहजोई।

दरबारी लाल—सं० 'सत्य संदेश', प० सत्याश्रम, वर्धा।

दरबारीलाल सत्यभक्त—स० सं० 'जैन जगत', प० वर्धा।

'दरभंगा समाचार'—सा०, पू० सं० धर्मप्रिय लाल, उषा सिन्हा, शीला प्रसाद, गया प्रसाद 'नवीन', सं० रामाश्रयराय, भगवत प्रसाद, संचा० ताराकांत झा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पैं०, प० बलभद्रपुर, लहरिया सराय, दरभंगा।

'दरिद्र नारायण'—सा०, सं० राजा अवधेश सिंह, लक्ष्मी नारायण गौड़ प्र० आ० १९३४, प० कालाकांकर उ० प्र०

दर्द कानपुरी—सं० 'कालचेता', प० बीघापुर, उन्नाव।

'दर्दे वतन'—सा०, सं० उमाशंकर पाठक, प० नागपुर।

'दर्दे हरियाना'-सा०, सं० बिहारीलाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० बरूला चौक, अम्बालासिटी (पंजाब)

'दर्पण'—त्रै०, प्र० सं० मदनगोपाल शर्मा, प्र० आ० जन-

वरी १९८१, प० महालेखाकार कार्यालय, ग्वालियर।

'दर्पण'—मा०, सं० श्यामश्रेष्ठ, राहीशंकर, प्र० आ० १९६७, वा० शु० ५ रु०, प० ३९ कालीतल्ला लेन, सलकिया।

'दर्पण'—सा०, सं० केशवदास भट्ट, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पैं०, प० तालबेहट, मो० चौवियाना, झाँसी

'दर्पण'—स्मा०, सं० शैलेंद्र सुमन, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० २ रु०, प० आश्रम रोड, रक्सौल।

'दर्पण दृश्य'—मा०, प० १ सुभाषमार्ग, लखनऊ-३।

'दर्शक'—सा० सं० जगदीश दत्त भारद्वाज, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० ४३, पुरवाहीलाल, गाजियावाद।

'दर्शन'—सा०, सं० नरेंद्र मोहन मिश्र, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पैं०, द्विभा० (हिन्दी, उर्दू), प० टिकैतगंज, वदायूँ।

दर्शनकुमार कुशवाहा-सं० 'रीतिनीति', प० १४६ नंदनगर रोड नं० ६, इंदौर।

'दर्शन प्रिया'—मा०, सं० प्र० मु० राधेअज्ञानी, स० सं० चंदेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० मानव परिषद, इमामगंज, मुजफ्फरपुर

दर्शन राही—सं० 'प्राणालोक', प० एफ-३ विश्वविद्यालय परिसर, रीवां।

'दर्शन समीक्षा'—प० राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, २६ ए विश्वविद्यालय मार्ग, तिलकनगर, जयपुर-४।

दर्शनसिंह— सं० 'अपने लोग', प० कनखल, हरिद्वार।

दर्शनसिंह—सं० 'फरीदाबाद टाइम्स'।

दर्शनसिंह—सं० 'सरगुजा टाइम्स', प० अंविकापुर, सरगुजा।

दर्द सुजालपुरी—सं० 'प्रत्यंचा', प० २२ गुरुद्वारा रोड, खरगौन (म० प्र०)।

दर्शनानंद—सं० 'आर्य सिद्धान्त', प० गुरुकुल, वदायूं।

दलचन्द वोर्डिया—सं० 'ग्रामसमाज', प० गांधी बाजार भीलवाड़ा (राज०)।

दलजीतसिंह—सं० 'डाकतार', प० पोस्ट एंड टेलीग्राफ डायरेक्टरेट, चर्च रोड, नई दिल्ली।

दलवीर शर्मा-चि० 'विज्ञानप्रगति', प० दिल्लीप्रेस दिल्ली

'दल समाचार'—मा०, वा० १.५०, प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी सेवादल, दिल्ली।

'दलित आवाज'—पा०, सं० नरसिंह देव, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० २५ पैं०, प० वागर मोहल्ला, जोधपुर

'दलित कमान'-सा०, प० ग्राम उमर गहना, पो० मलवा जनपद फतेहपुर।

'दलित प्रकाश'—सा०, संचा० भगवानदीन, सं० लक्ष्मीचंद वाजपेयी, ललित श्रीवास्तव, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ४ रु०, प० लाटूशरोड, कानपुर।

'दलित मित्र'—सा०, सं० जगदीश मिश्र, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ६ पैं० प० वेकापुर, मुंगेर।

'दलितोदय'—वि० अ०।

दलीप कुमार शर्मा—सं० 'गौरव', 'नजीवावाद टाइम्स', प० 'वर्ल्ड मेडिकल न्यूज', प० ग्राम खदना, पो० आमरी, जनपद बिजनौर।

'दशकारंभ'—त्रै०, सं० सुशील राकेश, प० पो० वा० ५ हरदेवगंज, कन्नौज।

दशरथ जैन—सं० 'विन्ध्याचल', प० छतरपुर।

दशरथ प्रसाद कनौजिया—सं० 'मध्यप्रदेश सहकारी समाचार', प० ३६१ नेपियर टाउन, जबलपुर।

दशरथ लाल निषाद-सं० 'निषादसंदेश' व केवट संदेश', प० रामनगर, पो० सुपेला भिलाई, जि० दुर्ग।

(डॉ०) **दशरथ शर्मा**—सं० 'राजस्थान भारती', प० बीकानेर।

'दशा दिशा'—प० पटना।

'दशानन'—सा०, अनिरुद्ध कुमार निझावन, प्रद्युम्न कुमार, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पैं०, प० काशीपुर, नैनीताल।

'दशाश्वमेध'—सा०, सं० धर्मपाल आर्य, प० रुड़की।

'दस बजे'—पा०, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १०पै, प० सरकारी जुबली स्कूल के सामने, गोरखपुर।

'दस्तावेज'-त्रै०, सं० अमरजीत चंदन, अकुलेश परिहार, प० १६ हिमालय होटल, रानीखेत।

'दस्तावेज'—त्रै०, सं० विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, प्र० राजेंद्र रंजन तिवारी, प्र० आ० १९७८, वा० शु० ३० रु०, आ० शु० २५० रु०, प० बेतियाहाता, गोरखपुर।

'दहेज'—मा०, सं० भवनीश, प० २६२ संतपुरा, यमुना नगर १३५००१।

'दहेज दानव'-पा०, सं० प्र० व मु० रामचंद्र श्रीवास्तव, परा० अश्विनी कुमार द्विवेदी, प्र० आ० १९८४, ए०

प्र० शु० ६० पैं०, अर्द्ध० वा० ७.५० पैं०, वा० शु० १५ रु०, प० २९ पूरी टोला, छाछी कुंआ, लखनऊ।

दाऊभारद्वाज—सं० 'ब्रजप्रदेश', प० तिलकनगर, मुथरा।

दादा धर्माधिकारी—सं० 'सर्वोदय', प० वर्धा।

दादाभाई नोरौजी पुरस्कार—पत्रकारिता के क्षेत्र में विशेष योगदान के लिये यह पुरस्कार दिया जाता है।

'दादूसेवक'—मा०, प० दादू सेवक प्रेस, पीतलियों का चौक, जौहरी वाजार, जयपुर।

दादे प्रसाद-सं० 'अध्येय', प० आंध्र हिंदी प्रचार समिति सिकन्दराबाद, हैदराबाद।

'दाधीच'—मा०, सं० गोविंद प्रशांत, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पैं०, प० नाहरगढ़ जयपुर।

दान बिहारी लाल शर्मा—सं० 'नाम माहात्म्य' व प्रेम संदेश', प० भजनाश्रम, वृन्दावन।

'दानवीर'—दै०, सं० आनंद स्वरूप, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५ पैं०, प० १०४ कृष्णनगर, उरई।

'दानापुर समाचार'—सा०, प० पटना।

दानी झा—सं० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल।

'दादूवाणी'—सं० मंगलदास।

'दादूसेवक'—मा०, प० जयपुर।

दामोदर उपाध्याय—सं० 'नागदा टाइम्स', प० ४६ सुभाष मार्ग, उज्जैन।

दामोदर जी व्यास—सं० 'जनसहकार', प० जिला सहकारी संघ, छिंदवाड़ा (म० प्र०)।

दामोदर पाठक 'युगल जोड़ी'—भू० सं० 'सुधार' व 'माधुरी', प० आलमगंज, गाजीपुर।

दामोदर प्रशान्त—व्य० 'शांख', प० भुरकुण्डा प्रिंटिंग प्रेस, हजारीबाग।

दामोदरप्रसाद—सं० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल।

दामोदर मूंदड़ा—सं० 'महिलाश्रम पत्रिका', प० वर्धा।

दामोदर सातवलेकर—सं० 'वैदिक धर्म', प० औंध, जि० सतारा।

दामोदर स्वरूप सेठ—सं० 'संघर्ष', प० लखनऊ।

'दायरी द बारसी लोना'—दै०, प्र० आ० १७९२, प० स्पेन, वि० स्पेनिश भाषा का प्राचीनतम पत्र।

'दार्शनिक'—त्रै०, सं० यशदेव शल्य, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ६ रु०, प० लाइन बाजार, फरीदकोट भटिंडा

'दास'—सा०, सं० डोंगरदास, प० गंगानगर राज०।

'दि अनरिपोर्टेड जजमेंट'—वा०, प० जोधपुर।

'दि एजेंट'—मा०, सं० प्र० व मु० नरेशचंद्र जैन, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ५ रु०, प० १२०३/८१ त्रिनगर, दिल्ली।

'दि कैम्पस क्रौनिकल'—अर्द्ध० वा०, प० अजमेर।

'दिगंत'—मा०, प्र० सं० मैकूसिह 'कुशवाह', स० सं० लक्ष्मण प्रविराल, प्र० शैलेंद्र प्रसाद सिंह, मु० महेश झा, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० ३.५० पैं०, प० धनसार, धनवाद।

(गो०) दिगंबर—सं० 'गोस्वामी ज्ञान पत्रिका', प० गुलाब सावका जूना बाड़ा, इतवारी, नागपुर-२।

'दिगंबर जैन'—मा०, सं० मूलचंद्र किशनदास कपाडिया, प्र० आ० १९०७, वा० शु० २ रु०, प० चंदावाड़ी सूरत (महा०)।

दिगंबर जैन—सं० 'जैनगजट', प० महासभा, अजमेर

'दिगंबर जैन सेवक'—त्रै०, प० डूंगरपुर।

'दिगकाल'—सं० 'चंद्रकात', प० बी १३/६५ औरंगाबाद, वाराणसी।

'दिग्गज'—सा०, सं० श्यामसुंदर वर्मा, प्र० आ० १९७० ए० प्र० ५ पैं०, प० जवाहरनगर, हाथरस।

'दिग्जैन'—पा०।

'दिग्दर्शक'—मा०, सं० हर्षधर द्विवेदी, विजय नारायण मणि, प्र० फूलचंद जोशी, ए० प्र० २५ पैं०, प० कलानिधि प्रकाशन, स्टेशन रोड, देवरिया।

'दिग्दर्शन'—प्र० आ० १९१८।

'दिविग्जय'—दै०, सं० (पं०) कृष्णदत्त, (पं०) हरिशंकर शर्मा, (प्रो०) रामदेव, श्रीकृष्ण विद्यार्थी, प्र० आ० १९३९, प० आर्यप्रतिनिधि सभा, हैदराबाद।

'दिग्विजय'—सा० सं० मन्नीलाल श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १५ पैं०, प० रामनगर, उरई, जालौन।

दिग्विजय पाण्डेय–वि० सं० 'स्पाई', प० गन्नीपुर, हाजीपुर रोड, मुजफ्फरपुर-२।

'दि चिल्ड्रेन टाइम्स'—पा०, सं० मं० नरेंद्र निर्मल; प्रमेंद्र श्रीवास्तव, स० सं० (श्रीमती) अरुणा शर्मा, सुरेन्द्र विक्रम, विकल्प शर्मा, कौशलेंद्र दयाल, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ५० पैं०, प्र० स्थ०, प० लखनऊ।

'दिनकर'—प्रारं० सं० 'हिमालय', प० पटना।

'दिनकर'—सा०, सं० प्रहलादसिंह, प्र० आ० १९६७;

प० पानीबाग, भरतपुर (राज०)।

'दिनकर प्रकाश'—मा०, सं० बालभद्र मिश्र, प्र० आ० १८८३, प० लखनऊ।

दिनकर राव—सं० 'ग्वालियर गजट'।

'दिनमान'—सा०, स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय', रघुवीर सहाय, सं० कन्हैयालाल नंदन, स० सं० जितेंद्र गुप्त, श्यामलाल शर्मा, जवाहरलाल कौल, शुक्ला रुद्र, त्रिलोकदीप, महेश्वर दयालु गंगवाल, विनोद भारद्वाज, सुषमा जगमोहन, उदयप्रकाश, धीरज अस्थाना, वि० संवा० रामसेवक श्रीवास्तव, प्र० ऋचा जैन, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २.५० पै०, वा० शु० ११८ रु०, प० १०, दरियागंज, नई दिल्ली।

'दिनरात'—सा०, सं० किरण चतुर्वेदी, अवधेश अवस्थी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० १२२ टैगोर टाउन, इलाहाबाद-२।

'दिनवीर'—दै०, प० १०४ कृष्णनगर, उरई।

'दिनारंभ'—मा०, सं० विश्वेश्वर, प० डी० ५ एल० आई० जी० कालोनी, सेक्टर-६ भिलाई (म० प्र०)।

दिनेश—उ० सं० 'करेंट'।

दिनेश अवस्थी—सं० 'साप्ताहिक स्पुतनिक', प० १४ दक्षिण तुकोगंज, इंदौर।

दिनेश कुमार-स० सं० 'प्रगति पीयूष', प० ६६ गंगागंज, इलाहाबाद।

दिनेश कुमार अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्रसेवा', प० पावटी।

दिनेशकुमार देव—प्र० सं० व प्र० 'फरकिया टाइम्स', प० कमलपुर पो०, जि० खगड़िया (बिहार)।

दिनेशकुमार शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्रवेदना', प० हल्दौर।

दिनेशकुमार सिंह–सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा 'अमृत प्रभात', प० शाहगंज, जौनपुर।

दिनेशचंद्र द्विवेदी-सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक आज', प० खागा, फतेहपुर।

दिनेशचंद्र पाण्डेय—सं० व प्र० 'भारतीय बस्ती' व 'आवाजदर्पण'।

दिनेशचंद्र भट्ट दिवाकर—प्र० सं० प्र० व मु० 'आधार शिला', प० इन्द्रानगर, इज्जतनगर, बरेली।

दिनेशचंद्र शर्मा—प्रति० 'कथक्कड़' व 'प्रवेश', प० खरसिया।

दिनेश द्विवेदी—सं० व मु० 'पुनश्च', प० स्टेट बैंक के सामने, विपिननगर, इटारसी।

दिनेश धर्मपाल-सं० 'चयनिका', प० १६ एफ-३ अंसारी-रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२।

दिनेशप्रसादसिंह—सं० 'नया बिहार', प० ज्ञानपीठ लिमिटेड, पटना।

दिनेश प्रसाद सिंह-स० सं० 'दृष्टिकोण', प० चीनीकोठी-३ लोदीपुर, पटना-१।

दिनेश भैया—सं० 'हमारे बालक', प० दिल्ली।

दिनेश माहेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०, नये लोग, कार्यालय, फैजाबाद।

दिनेश मोहन—उ० सं० 'दिव्य ज्योति', प० श्रीभूतनाथ धाम, चिनहट, लखनऊ।

दिनेश शर्मा—प्रबं० सं० 'ऋषि दर्शन', प० म्युनिसिपिल क्वार्टर नं० १११ निमड़ी कालोनी, दिल्ली-५२।

दिनेश श्रीवास्तव—सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद-२।

दिनेश साकल्ले—प्र० सं० व प्र० 'अक्षय नर्मदा', प० १६० टेक्सटाइल क्लर्क कालोनी, इंदौर।

दिनेश सिंह—सं० प्र व मु० 'नये पुराने', प० तोपखाना अमेठी, सुल्तानपुर।

दिनेश सुरैया—सं० 'शोषित संदेश', प० २०४९ नरसिंह मंदिर, पितलियों का चौक, जौहरी बाजार, जयपुर-१।

'दिनोदय'—सा०, सं० रामदत्त तिवारी, वा० शु० ६ रु०, प० हमीरपुर।

'दि० यू० पी० रजिस्ट्रेशन जरनल'—त्रै०, संचा० जी० एस० दयाल, सं० मुकुट बिहारी लाल, प्र० आ० १९६० प० रजिस्ट्रार्स आफिस, सहारनपुर।

'दि० राइज एण्ड ग्रोथ आफ हिंदी जर्नलिज्म'-ले० (डॉ०) रामरतन भटनागर, प० किताब महल, इलाहाबाद।

'दिल और पत्थर'—सा०, सं० फूलचंद पाठक, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० सदर रोड, चम्पा विलासपुर।

'दिलकश राजस्थान'—पा०, प० डी-२२ जगनपथ, चौमू हाउस, जयपुर।

दिलजीत दिव्यांशु—सं० 'शैवाल', प० त्रिधारा साहित्य संस्था, ९६७/५ कटरा भाई संतसिंह, असृतसर १।

दिलशाद नियाजी—सं० ‘हिन्दसत’, प० स्टेट बैंक रोड, जगदलपुर, बस्तर (म० प्र०) ।

दिलीप कुमार—सं० ‘बाटा विचित्र’, प० ३० थियेटर रोड कलकत्ता-६ ।

दिलीप कुमार चिटनीस—स० सं० ‘परिचय’ ।

दिलीप कुमार दर्द—सं० ‘राँची टाइम्स’, प० चर्च रोड, रांची ।

दिलीप कुमार वेदालंकार—सं० ‘टंकारा पत्रिका’, प० बड़ौदा ।

दिलीप श्रीवास्तव—प्रति० ‘नूतन कहानियाँ, प० १५ शिवचरण रोड, इलाहाबाद ३ ।

दिलीप सिंह—सं० ‘आर्य सैनिक’, प० जयपुर ।

‘दिल्ली’—सा०, सं० जयभगवान, प्र० आ० १९६१, प० २०३ तिलक बाजार, दिल्ली ।

‘दिल्ली क्लाथ मिल पत्रिका’—सा०, सं० शिवकुमार, प्र० आ० १९३०, प० दिल्ली क्लाथ मिल, बाड़ा हिन्दू राव, दिल्ली ६ ।

‘दिल्ली ग्रेन मार्केट रिपोर्ट’—सा०, सं० प्रेमचंद गोयल, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ३ पै०, द्विभा० (हिन्दी अंग्रेजी) प० ४०५८, नयाबाजार, दिल्ली ।

‘दिल्ली जूनियर’-त्रै०, सं० राजाराम, प्र० आ०, १९५३ वा० शु० १ रु० प० दिल्ली ऐडमिनिस्ट्रेशन, डायरेक्ट्रेट आव ऐजूकेशन, ओल्ड सेक्रेटरिएट, दिल्ली-८ ।

‘दिल्ली प्रोडयूसर्स मार्केट रिपोर्ट’—सा०, सं० तिलकदास जिवानी प्र०आ० १९५८, ए० प्र० ६ पै०, प० मेसर्स किशनदास बोधाराम, नया बाजार दिल्ली-६ ।

‘दिल्ली मेल’—पा०, सं० सत्यनारायण पंडित, ए० प्र० १५ पै० द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ४१९, हवेली हैदर कुली, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

‘दिल्ली हिंदुस्तानी मार्केटाइल एसोसिएशन बुलेटिन’—पा०, सं० कृष्णगोपाल रोहतगी, प्र० अजित प्रसाद जैन, प्र० आ० १९५०, प० १२१३, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

‘दिवाकर’—प्र० आ० १९२५, प्र० स्थ० ।

‘दिवाकर—सं० ‘जनसंघर्ष’, प० कम्युनिस्ट पार्टी कार्यालय, इतवारा, भोपाल ।

दिवाकर—सं० ‘नई दुनिया’, प० सत्याश्रम, वर्धा ।

‘दिवाकर’—सा०, सं० मधुसूदन चतुर्वेवी, श्रीशचंद्र शुक्ल, विष्णुदत्त कपूर, हरिदत्त शास्त्री, प्र० आ० १९३५, प० आगरा ।

दिवाकर उपाध्याय—सं० ‘तरुण’, प० इटाएं बाजार, जौनपुर २२२१६१ ।

दिवाकर दत्त शर्मा-सं० ‘दिव्य ज्योति’, प० आनंदलाज, जाखूएरिया, शिमला-१ ।

दिवाकर द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० ‘जागरण’, प० महात्मा गाँधी इंटर कालेज, साफीपुर, उन्नाव

दिवाकर ‘मणि’—सं० ‘सरकारी हिंदी’, प० काशी ।

दिवाकर ‘माझी’—सं० ‘सरकारी हिंदी’, प० गोवर्धन सराय, काशी ।

‘दिवाना’—सा०, प० उदयपुर ।

दिविक रमेश—सं० ‘दिशाबोध’, प० बी० ५७ अमर कालोनी, लाजपतनगर, नई दिल्ली ।

‘दिव्य आहुति’—त्रै०, सं० (डॉ०) आशा सरसिज, वि० सं० रोशन लाल गुप्त करुणेश, प० शक्ति साधना संस्थान, १४/४७ हीरा बिल्डिग, आगरा रोड, अलीगढ़ ।

‘दिव्यजीवन’-सं० शिवानंद, प०प्र०आ० १९३८ ऋषिकेश

‘दिव्य ज्योति’—त्रै०, सं० व प्रबं० अमरनाथ मिश्र, उ० सं० दिनेश मोहन, प्र० आ० १९७०, प० चिनहट, लखनऊ ।

‘दिव्य ज्योति’—मा०, सं० दिवाकर दत्त शर्मा प्र० आ० १९५६, वा०, शु० ६ रु०, द्विभा० (हिन्दी तथा संस्कृत) प० आनंदलाज, जाखू एरिया, शिमला-१ ।

‘दिव्य दृष्टि’—सा०, सं० जे० ए० डोंगरे, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० मिलिंद प्रकाशन, गोण्डिया भण्डारा (महा०) ।

‘दिव्य शक्ति’—त्रै०, सं० श्यामलाल खन्ना, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, द्विभा० हिन्दी—अंग्रेजी, प० लोअरफ्लोर, ३ द माल, शिमला ।

‘दिव्यसंकेत’-मा०, सं० चंद्रप्रभा सिन्हा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४० पै०, प० सिविल लाइन्स, दिल्ली-६ ।

‘दिव्य संदेश’—मा०, सं० बी० एस० शर्मा, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ५० पै०, प० २७१ कालबा देवी रोड, राम मंदिर बिल्डिग, फर्स्ट फ्लोर, बम्बई-२ ।

‘दिव्यांजलि’—मा०, सं० सुशील कुमार तिवारी, प० अमृतनगर, रायबरेली ।

‘दिव्याजंलि’—सा०, सं० हरदीप सिंह, प० रायबरेली ।

‘दिव्यादर्श’—द्वै०, सं० कण्ठमणि शास्त्री, प्र० आ०

१९४०, प० कांकरोली ।

'दिव्यानंद'—त्रै०, सं० शिवोडह् तीर्थ, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पैं०, प० सन्यास आश्रम, देवास ।

'दिशांतर'–सं० ललन भँवर, प० क्वार्टर न० एस० के० ४, १२७ शहरपुरा, पो०, सिंदरी, धनबाद (बिहार) ।

'दिशा'—अनि०, सं० हृदयेश मयंक, प० ६/१ शिमला काटेज राघवेंद्र मंदिर रोड, जोगेश्वरी पश्चिमी, वम्बई ।

'दिशा'–मा०, सं० रमेश गौड़, केशव, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ६.५० रु०, प० सी २/१३, राणा प्रताप बाग, दिल्ली-६ ।

'दिशा'—सं० अंजनीकुमार सिन्हा ।

'दिशाकाल'—सा०, सं० राजेश्वर ठाकुर, प० राजेंद्र नगर, नई दिल्ली ।

'दिशाद्वीप'—मा०, प्र० आ० १९८१, प० डूंगरपुर ।

'दिशाबोध'—अनि०, सं० मं० दिविक रमेश, कैलाश खोसला, कुसुम असल, माधुरी खोसला, विजय कपूर, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० २.५० पैं०, प्र० स्थ०, प० बी-५७ अमर कालोनी लाजपत नगर, नई दिल्ली ।

'दिशा भारती'—सा०, सं० रतनसेन वर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प० ४० पैं०, प० २ तानसेन मार्ग, नई दिल्ली

'दिशा वाहक'—त्रै०, सं० रवींद्र कुमार कुलश्रेष्ठ, सौ० सं० कृष्णकुमार चंचल, स० सं० मनोरमा कुलश्रेष्ठ, वीरेंद्र विकल, नीलम कुलश्रेष्ठ 'अथय्या', सतीशचंद्र राय विवश प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ४ रु०, प० कुलश्रेप्ठ भवन, कश्मीरी मोहल्ला क्रासिग, लखनऊ-३ ।

'दिशासंकेत'—सा०, प्र० सं० अरुर्णेद्र भारती, सं० तरुण कुमार, मु० यदुनंदन प्र० सिंह, प्र० आ० जनवरी १९६८; वा० शु० २४ रु०, मा० शु० २ रु०, ए० प्र० ५० पैं०, प्र० स्थ० १९७०, प० वासुदेवपुर, मुंगेर ।

'दिशेरा'——पा०, सं० महानंद त्रिवेदी, प० सीसामऊ, कानपुर ।

'दीक्षा'—पा०, सं० मदनपाल सिंह, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पैं०, प० नयी बस्ती, भगवानपुरा हाउस, बुलंदशहर ।

'दीदी'—मा०, सं० उल्लास शर्मा, प्र० आ० १९४०, ए० प्र० ५० पैं०, प० कोठी नं० ५, कृष्ण निवास, दरियागंज, दिल्ली ।

'दीदी'—मा०, प्र० सं० (श्रीमती) यशोमती तिवारी, प्रबं० सं० श्रीनाथसिंह, ए० प्र० ८ आने, वा० शु० ६ रु०, प० इलाहाबाद ।

'दीन की आवाज'—सा०, सं० जीवन लाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, प० १७२ वड़ा तेली बाड़ा, तिलकमार्ग, उज्जैन ।

दीन दयाल—सं० 'भवानी की आवाज' ।

दीन दयाल दिनेश—सं० 'विजय', प० अजमेर ।

दीन दयाल शर्मा—सं० 'मथुरा अखवार', प० रोहतक ।

दीन दयाल श्रीवास्तव-सं० 'भारतवर्ष', प०स्थावरी,झाँसी

(डॉ०) **दीन दयालु गुप्त**–सं० 'ज्ञानशिखा', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

'दीनबंधु'—प० नान्दा ।

'दीनबंधु'—मा०, सं० गुरुदयाल, प्र० आ० १८९५, प० फर्रुखाबाद ।

'दीनबंधु'—मा०, सं० नवनीत दास वैष्णव, प० पो० घरोनिया वाया पिड़ावा, जि० झालावाड़ (राज०) ।

'दीनबंधु'—सं० 'अखिल फीजी कृषक संघ', प० फीजी द्वीप समूह ।

'दीनदंधु पाठक'—सं० 'किरण', प० श्रीरघुनाथ साहित्य कुटीर, १४० शाहदराबाग, प्रयाग ।

दीनानाथ—सं० 'रानी', प० कश्मीरी गेट, दिल्ली ।

दीनानाथ त्रिपाठी 'अनिल'–भू० सं० 'शीर्षक', प० शंकर मंदिर बनिया चाल के पास एलफिस्टन रोड, परेल,बम्बई

दीनानाथ दुबे—प्र० व संचा० 'ग्रामोद्योग', प० ११/८ स्वरूपनगर, कानपुर ।

दीनानाथदुबे-सं०'श्रीराम पत्रिका',प० श्रीरामनगर,कोटा

दीनानाथ भार्गव दिनेश—सं० 'मानवधर्म'. प० पीपल महादेव, दिल्ली ।

दीनानाथ मिश्र—सं० 'पाञ्चजन्य', प० जी० २७/६ राजोरी गार्डेन, दिल्ली ।

(डॉ०) **दीनानाथ राय**—प्र० सं० 'योगचक्र', प० ६/१ लाजपतनगर, चौक लखनऊ २१६००३ ।

दीनानाथ वर्मा—संचा० व सं० 'रानी', प० १२१ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता (प० बंगाल) ।

दीनानाथ व्यास—सं० 'मालव क्रांति', प० कमरी मार्ग, उज्जैन ।

दीनानाथ सिद्धांतालंकार—सं० 'ग्राम सहयोगी', प० लछमन बाग, फरीदाबाद, गुड़गाँव ।

दीनानाथ सिद्धांतालंकार—सं० 'विश्वबंधु', प० लाहौर

दीनानाथ सिद्धांतालंकार—सं० 'सफल जीवन', व 'समिधाभा', प० नई दिल्ली ।

दीनानाथ सिद्धान्तालंकार—स० सं० 'श्रद्धा', प० गुरुकुल काँगड़ी ।

'दीप'—त्रै०, सं० हंस अरोड़ा, वा० शु० ३ रु०, प० १७/१ एफ गरचा सेकेण्ड लेन, कलकता-१९ ।

'दीपक'—त्रै०, पू० सं० गौरीशंकर लहरी, करुणाशंकर पांडया, सं० मनमोहन मदारिया, प्र० आ० १९४९, प० पंचायत एवं समाज सेवा संचालनालय, इंदौर ।

'दीपक'—मा०, सं० तेजराम, प्र० आ० १९३५, प० अबोहर (पंजाव) ।

'दीपक'—सा०, सं० राज राजेश्वर शुक्ल, ए० प्र० १० पै०, प० हास्पिटल रोड, लखीमपुर खीरी ।

दीपक कपूर—सं० 'मधुप्रिया', प० गुलाव हाउस, दिल्ली

दीपक कुमार मदान—निदे० 'पृष्ठभूमि', प० त्रिभुज प्रकाशन, ११/१ मालवीय नगर, लखनऊ ।

दीपक जायसवाल—वि० प्रति० 'मराल', प० ८८ नया हरिद्वार, पो० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर ।

दीपक ठाकुर—का० प्रति० 'चेतना', प० किशोर आर्ट प्रेस, शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर ।

दीपचंद छांगड़ी—सं० 'किलकारी', प० जोधपुर ।

दीपचंद डागा—सं० 'छत्तीसगढ़ी केसरी', प० रायपुर ।

दीपचंद पूनम—सं० 'लाल अखबार', प० सी/५ सीमेंट रोड, देहरादून ।

दीपचंद प्रसाद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गुदड़ी बाजार, बलिया ।

दीपचंद बेलानी—सं० 'वेदमार्ग', प० अजमेर ।

दीपचंद श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'जनवार्ता', प० मछली बाजार, पड़ाव, जौनपुर ।

दीपनारायण शुक्ल—प्र० 'लंबे पत्र', प० ५४५ रामेश्वर पुरी, गाँधी नगर, बस्ती ।

दीपनारायण श्रीवास्तव-मु० 'अनुनय',प० पूर्णिया, विहार

दीपनारायण सिंह—सं० 'गांव', प० पटना ।

'दीपमाला'—द्वै०, प० ४०१ वेलिलियस रोड, हावड़ा ।

'दीपमाला'—मा०, सं० घनश्याम परसवानी, ए० प्र० ३ रु०, प० हनुमानगंज, कटनी ।

'दीपमालिका'—त्रा०, प० अजमेर ।

'दीपशिखा'—मा०, सं० कृष्ण अरोड़ा, प्र० आ० १९७३, वा० शु० ३ रु०, प० स्वर्णदीपिका, ३१३/३ गली चौधरिया, कैथल (हरि०) ।

'दीपशिखा'—मा०, सं० देवेन्द्र, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ५० पै०, प० पाटलीपुत्र प्रकाशन मंदिर, पटना ।

'दीपावली'—भू० सं० सरजूप्रसाद सैनी, प० पो० वा० नं० १५१, लखनऊ ।

'दीपावली ऐनुअल'—वा०, सं० डी० डी० दलाल, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ३ रु०, प० ४०-४२, केनेडी ब्रिज, आपेरा हाउस के पास, बम्बई-४ ।

'दीपिका'—दै०, प्र० आ० १८८७, प० कोट्टयम्, वि० मलयालम भाषा का प्राचीनतमपत्र ।

(डॉ०) **दीपिका कौल**—सं०, 'पर्यावरण दर्शन,' प० विज्ञान वैचारिकी आदमी, ३४ एलनगंज इलाहाबाद-२

'दी प्रैक्टिकल लायर'—मा०, प० जयपुर ।

'दी बाइबिल रिमाइन्डर'—मा०, प० कोटा ।

'दी राजस्थान बोर्ड जरनल'—त्रै०, प० अजमेर ।

'दीर्घा—त्रै०, सं० (डॉ०) विनय, (डॉ०) नरेंद्र वशिष्ठ प्र० आ० १९७७, प० १७५ ई कमलानगर, दिल्ली-७ ।

'दीर्घायु'-मा०, सं० देवीशकर दधीचि, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० जयपुर ।

'दीर्घायु'—मा०, सं० लाल बहादुर सिंह चौहान, जगदीश विभाकर, प्र० यू० डी० प्रसाद वैद्य ऋषि, प० ९/६५७८, देवनगर, नई दिल्ली-५ ।

दीवानचंद शर्मा—सं० 'आर्यजगत', प० लाहौर ।

'दीवाना'—सा०, सं० जसपाल सिंह कक्कड़, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १२ पै०, प० एम० बी कालेज के सामने, उदयपुर (राज०) ।

'दीवाना'—सा०, सं० विश्वबंधु गुप्त, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५० पै०, प० बहादुरशाहजफर मार्ग, नई दिल्ली

'दीवार'—सा०, सं० किशोरीलाल आनन्द, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० ३२ पुराना कनाट प्लेस, देहरादून ।

'दी होली सेंट'—मा०, प० अजमेर ।

'दुधारा'—सा०, सं० हरिशंकर चंचल, प्र० आ० १९६४ ए० प्र० ५० पै०, प० नाजमंडी, हाथरस ।

दु० ना० खरे—सं० 'हित संदेश,' प० केवलारी, पथरिया, सागर ।

'दुनिया'—मा०, सं० नानक चंद टंडन, प्र० आ० १९४१, प० इलाहाबाद ।

'दुनिया'—सा०, प० दिल्ली ।

'दुनिया की आवाज'—सा०, प० अलीगढ़ ।

'दुनियादार'—मा०, संर० मदनजी, महेंद्र कुमार जैन, रामचंद्र गर्ग, आशाराम त्यागी, (पं०) रामचंद्र शर्मा, सं० व प्र० आशा मुद्‌गल, स० सं० रामप्रताप कौशिक, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० २१२३ नरेला मंडी, दिल्ली-४० ।

'दुनिया बदली'—सा०, सं० शंकर लाल शर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० उदयपुर प्रिंटिंग प्रेस, बड़ा बाजार, उदयपुर ।

'दुमका दर्पण'—सा०, प० संथाल परगना ।

दुर्गा दत्त त्रिपाठी—सं० 'सन्मार्ग,' प० १६० सी चित रंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

दुर्गा दत्त त्रिपाठी—स० सं० 'सिद्धान्त,' प० काशी ।

दुर्गा दत्त पाण्डेय—सं० 'दैनिक प्रताप,' प० कानपुर ।

दुर्गा दास शर्मा—सं० व प्र० 'आर्यगजट', प० दीवानहाल, दिल्ली ।

(श्रीमती) दुर्गा देवी-सं० 'देवदीप,' प० १०६/२ साधना माटुंगा, बम्बई ।

दुर्गा देवी वर्मा—स० 'हैहयवंश', प० नई दिल्ली ।

दुर्गाप्रसाद—सं० 'अहिंसा प्रचारक', प० अजमेर ।

दुर्गाप्रसाद—सं० 'नेपाल संदेश' व 'हिमालेसिया', प० फ्रेजर रोड, पटना ।

दुर्गा प्रसाद—सं० 'संकीर्तन', प० मेरठ ।

दुर्गाप्रसाद चौधरी-सं० 'नवज्योति', प० केसरगंज, अजमेर

दुर्गाप्रसाद तिवारी—प्रति० 'रश्मिरथी', प० ४०० बाबू गंज, लखनऊ ।

दुर्गाप्रसाद तिवारी—सं० 'जय प्रजातंत्र', प० १२ दयानंद गजी कम्पाउंड, इंदौर ।

दुर्गाप्रसाद त्रिपाठी-सं० 'अशोक', प० १ सुंदरबाग, लखनऊ

दुर्गाप्रसाद दिवाकर—सं० 'दस मई' प० भवानी गेट, नवलगढ़ (राज०) ।

(डॉ०) दुर्गाप्रसाद नागर—सं० 'कल्पवृक्ष', प० उज्जैन ।

दुर्गावती—प्र० 'युग वातायन', प० ८/१४६, राघव नगर देवरिया ।

दुर्गाप्रसाद नौटियाल—उ० सं० व संवा० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, दिल्ली

दुर्गाप्रसाद प्रिंजा—प्र० 'समाज', प० नई दिल्ली ।

दुर्गाप्रसाद बंसल—सं० 'धौलपुर गजट' ।

दुर्गा माहेश्वरी—सं० 'प्रक्रिया', प० ४९, नलिनी सेठ रोड, कलकत्ता-७ ।

दुर्गाप्रसाद मिश्र—सं०, 'उचित वक्ता', 'जम्बू प्रकाश' 'भारत मित्र', 'सारसुधा निधि', व 'मारवाड़ी बंधु, प० ६५ सूना पट्‌टी बड़ा बाजार, कलकत्ता-७ ।

दुर्गाप्रसाद मिश्र—सं० 'बिहार बंधु' ।

दुर्गाप्रसाद मिश्र—सं० 'रेगिस्तान', प० टिकरी कोठी, सिविल लाइन्स, रायबरेली ।

दुर्गाप्रसाद मिश्र—सं० 'वृद्धि' ।

दुर्गाप्रसाद शर्मा—सं० 'पारीक संदेश', प० चौधरी मोहल्ला, नाला बाजार, अजमेर ।

दुर्गाप्रसाद शुक्ल—स० सं० 'कादम्बिनी', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली-१ ।

दुर्गाप्रसाद शुक्ल—सं० 'मर्यादा परिपाटी', प० बेलनगंज आगरा ।

दुर्गाप्रसाद सारस्वत—सं० 'निर्णय', प० कबूतरों का चौक, भजन चौकी, जोधपुर ।

दुर्गावती—सं० 'रवि ज्योति', प० १ जगजीवन नगर, जबलपुर ।

दुर्गेश जोशी—स० सं० 'प्रगति', प० ३६३ नदियों की तलाई, उदयपुर ।

दुर्गेश नंदिनी—सा०, सं० आर० एन० वासुदेव, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० १६ गाँधी नगर टपरा, झाँसी ।

दुर्गेशनारायण शुक्ल—सं० 'बालचर दर्शन', प० १/१६३, नवाबगंज, कानपुर ।

'दुर्गेश्वरी'—सा०, सं० प्र० अष्टभुजाप्रसाद श्रीवास्तव ।

'दुर्वासा दर्शन'—सा०, सं० जगदीश चतुर्वेदी प्र० आ० १९७४, वा० शु० १२ रु०, प० रायजी का घर, चाँदी का टकसाल, जयपुर (राज०) ।

दुलारे लाल भार्गव—सं० 'बाल विनोद', 'माधुरी' व 'रामायण पत्रिका', प० गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ ।

दुलीचंद 'शशि'—सं० 'अग्रवाल संदेश', प० २४१ हिंदी नगर, गोशा महल, हैदराबाद ।

'दुष्ट दमन'—दै०, सं० विश्वेश्वर दयाल शर्मा, प्र० आ०

१९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० ६१, विजयनगर, उरई ।

दुष्यंत कुमार—प्रबं० सं 'आजाद परिंदा', प० मेरठ ।

'दूतपत्रिका'—मा०, प० प्रयाग ।

दूधनाथ सिंह—परा० 'त्रयी', सं० 'पूर्वांचल', प० प्रयाग

'दून आलोक'—सा०, सं० ज्ञानशंकर शुक्ल, प० देहरादून

'दूनगार्ड'—सा० सं० सुखवीर विश्वकर्मा, प्र० आ० १९७०,ए० प्र० १५ पै०,प० ३० मालवीय रोड, देहरादून

'दूनघाटी'—पा०, सं० ब्रजभूषण चंद्र, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५ पै०, प० १३ कचहरीरोड, देहरादून ।

'दूनदर्पण'-पा०, सं० एस० एस० वसु, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० ३५ राजपुर रोड, देहरादून ।

'दूनभारती'—पा०, सं० टी० एस० आनंद, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० पल्टन वाजार, देहरादून।

'दूनरिपोर्टर'—सा०, सं० नेमिचंदजैन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० १ अजितप्रसादमार्ग, देहरादून ।

'दून वर्कर'—सा०, प० देहरादून ।

'दूनवैली मनोरंजन'—सा०, सं० भगवतराम शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५ पै०, प० १२ रायपुर रोड, देहरादून ।

'दूनसरोवर'—सा०, सं० विजयकुमार शर्मा, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० ५० तिलकरोड, देहरादून।

'दूमद्वार'—संवा० श्यामकुमार सैनी, प० सहारनपुर ।

'दूरसमाचार'—मा०, सं० एस० एस० परिहार, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २० पै०, प० कमलापार्क के पीछे,भोपाल

'दूर्वादल'—त्रै०, सं० परमात्मा द्विवेदी, प० १ महेंद्रसिंह कालोनी, गाँधीनगर, वस्ती ।

'दृष्टा'——पा० ।

'दृष्टि'—मा०, प्र० सं० (डॉ०) सियारामशरणप्रसाद, सं० मं० (डॉ०) कृष्णमोहन 'मधुकर', वीरेंद्र प्रताप सिंह योगेंद्र रीमावाल, हरीश हाजीपुरी, सीताराम शर्मा, रामाश्रय शर्मा 'प्रभाकर', गोपाल भागलपुरी, मदनमोहन दास, (डॉ०) कामेश्वर शरण, मोहन लाल विद्यालंकार, ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ० १९७१, प० कला भारती-सराय, सैयद अली, मुजफ्फरपुर ।

'दृष्टि'–सं० चांदमल, प० दर्शन प्रतिष्ठान, सरदारपुर, जोधपुर ।

'दृष्टिकोण'—त्रै०, सं० रत्नेश्वर प्र० अनवर शमीम, प्र० आ० जनवरी १९८१, प्र० स्थ० १९८१, प० डायमंड सिंग, धनवाद ।

'दृष्टिकोण'—त्रै०, सं० शिवचंद्र शर्मा, स० सं० दिनेश प्रसाद सिंह, परा० हजारी प्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे वाजपेयी, सुमित्रानंदन पंत, नगेंद्र, धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी, जैनेंद्र कुमार, लक्ष्मी नारायण सुधांशु, रामधारी सिंह 'दिनकर', जजन्नाथ प्रसाद मिश्र, केसरी कुमार, ए० प्र० २.५० पै०, वा० शु० १० रु०, प० चीनाकोठी-३ लोदीपुर, पटना-१ ।

'दृष्टिकोण'—पा०, प० उदयपुर ।

'दृष्टिकोण'—मा०, सं० नलिन विलोचन शर्मा, शिवचंद्र शर्मा, सं० मं० राहुल सांकृत्यायन, रामविलास शर्मा, नगेंद्र नागाइच, धर्मेद्र ब्रह्मचारी, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, देवेंद्रनाथ शर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० बारह आने, वा० शु० आठ रुपया चार आने, प० बांकीपुर, पटना

'दृष्टिकोण'—सं० देवीशंकर, प० गांधी पुस्तकालय, बापूनगर, माधोगंज, हरदोई ।

'देखरेख'—दै०, सं० लक्ष्मण सिंह, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५ पै०, प्र० स्थ० १९६७, प० जयपुर ।

देवकांत शर्मा—सं० 'विकास योजना', प० ३ शिवपुरी, बुलन्दशहर ।

देवकीदेवी-सं० 'जीवनदर्शन', प० मानवसेवासंघ, वृदावन

देवकीनंदन—सं० 'प्रयाग समाचार', प० इलाहाबाद ।

देवकीनंदन—सं० 'सुदर्शन', प० बनारस ।

देवकीनंदन बंसल-सं०'नयासंसार' प० मधुरमंदिरहाथरस

देवकीनंदन मिश्र-प्र० 'पूर्णिमा', प० १६० सी०, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

देवकीनंदन मिश्र—सं० 'धर्मवीर', प० पो० बा० १७४, स्टेशन रोड, मुरादाबाद ।

देवकीनंदन शर्मा-सं०'सच्चीदुनियाँ','पूतसपूत' व 'मेनका', प० ४५३७ दाईवाड़ा, नई सड़क, दिल्ली-७ ।

देव कुमार-सं०'जनपथ', प० ३१ बड़तल्ला स्ट्रीट,कलकत्ता

देवकुमार घोष—सं० 'जरनल आफ दि इन्स्टीट्यूट आफ इंजीनियर्स', प० ८ गोखले रोड, कलकत्ता-३ ।

देवकुमार जैन—प्र० 'जैनगजट', प० नई सड़क, दिल्ली ।

देवकुमार झा—सं० 'युगसंदेश', प० पूर्णिया ।

देवकुमार पोधी—सं० 'हिंदी हिमाचल टाइम्स', प० ५७ वी० राजपुर रोड, देहरादून ।

देवकुमार मिश्र-सं० 'किशोर' व 'पारिजात', प० पटना

देवकुमार यादव—सं० 'जन-जन पुकार', प० वरियाघाट वार्ड, सागर।

देवकृष्ण—सं० 'लोकशासन', प० इंदौर।

देवकृष्णाचार्य—सं० 'अनंत संदेश,' प० बम्बई।

'देवगर्जन'-सा०, सं० देवराज शास्त्री, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४ पै०, प० ज्योतिष भवन, बागपत गेट, मेरठ।

'देवगिरि'-त्रै०, सं० कुंअरीती राठौर, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ३ रु०, प्र० स्थ० १९६४, प० महाराष्ट्र हिंदी प्रचार सभा, औरंगाबाद।

देवचंद वर्मा—प्र० सं० 'नवज्योति', प० इंदौर।

'देवछाया'—सं० मनमोहन सहगल, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० १ रु०, प० जालंधर छावनी।

'देवज्ञान'—सा०, सं० वर्धमान भूणत, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० चौमुखी पोल, रतलाम।

देवता सिंह सेवक-सं० 'हेयर स्कूल पत्रिका', प० कलकत्ता

देवदत्त चौधरी—सं० 'अर्चना', प० भारतीय साहित्य सदन, १/२९६ नवाबगंज, कानपुर।

देवदत्त बाली—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वाली बाच कं०, पल्टन बाजार, देहरादून।

देवदत्त मिश्र—स० 'विश्वमित्र', प० ७४ धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता।

देवदत्त शर्मा-सं० 'आर्यजगत', प० अनारकली, लाहौर।

देवदत्त शर्मा—सं० 'कौमी बोली', प० हैदराबाद।

देवदत्त शर्मा-सं० 'हमारा समाज', प० टेढ़ीनीम, बनारस

देवदत्त शास्त्री-प्र० सं० 'ब्राह्मण', प० चरखेवालाँ, दिल्ली

देवदत्त शास्त्री—सं० 'जननी', प० प्रयाग।

देवदत्त सुंगार—स० सं० 'वैदिक आश्रम', प० वैदिक सेवा आश्रम, बजिगांव।

देवदास मिश्र—सं० 'निषाद', प० ५ टी० एन० चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

'देवदीप'—वा०, प्र० सं० दयाशंकर आर्य, सं० कपिल पांडेय, सम्पा० राजागोविंद पित्ती, झाबर मल मिश्र, रामप्रसाद पोद्दार, जुगुल किशोर धरनीधरका, नरेंद्र शर्मा, गोपालकृष्ण मित्तल, (श्रीमती) शुक्ला शाह, श्याम नारायण पांडेय, रानी पोद्दार, दुर्गा देवी, प्रयाग नारायण शुक्ल निर्झर, (डॉ०) ज्योति त्रिवेदी, प्र० आ० १९७०, प० बम्बई।

'देवदीप'—वा०, सं० कपिल पांडेय, प० १०६/२ साधना माटुंगा, बम्बई-१७।

देवधर—सं० 'संगीत कला बिहार,' प० ४३८० ब्रह्मपुरी मीरज (महा०)।

देवधर पाण्डेय—प्र० सं० 'ज्योतिष मार्तण्ड,' प० डी १९ गणेश मार्ग, बापूनगर, जयपुर।

देवधर शर्मा—प्रवं० सं० 'श्रीकृष्ण संदेश,' प० श्रीकृष्ण जन्मस्थान सेवासंघ, मथुरा।

(डॉ०) देवनन्दन प्रसाद—स० सं० 'वीणा,' प० गौर, जि० मेरठ।

'देवनागर'—त्रै०, सं० (डॉ०) नगेंद्र, प्र० एम० ई० द्विवेदी, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १.५० रु०, प० १५ विंडसर प्लेस, नयी दिल्ली।

'देवनागर'—मा०, सं० शारदा चरण मित्र, यशोदानंद अखौरी, प्र० आ० १९०७, वा० शु० १२ रु०, प० कलकत्ता।

'देवनागरी गजट'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० मेरठ।

'देवनागरी प्रचारक'—मा०, सं० गौरीदत्त, प्र० आ० १८८२, प० देवनागरी प्रचारिणी सभा, मेरठ।

देवनारायण द्विवेदी—सं० 'काशी समाचार,' प० काशी।

देवनारायण राय—सं० 'बनवासी संदेश,' प० रेलवेगेट के निकट, बरहखा साहिबगंज।

देवनारायण व्यास—प्र० सं० 'प्रेरणा,' प० मिनर्वा बिल्डिंग, जोधपुर।

देवनारायण शर्मा—प्र० सं० व प्र० 'देश और समाज' प० ८१/ए सरकार बाई लेन, कलकत्ता ७।

देवनारायण शास्त्री—प्रबं० सं० 'प्राकृतिक जीवन,' प० आरोग्य निकेतन, रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ।

देवपाल सिंह 'आर्य'—वि० व्य० 'मधुर लोक,' प० आर्य समाज मंदिर, सीताराम बाजार, दिल्ली।

देवप्रकाश पातञ्जल शास्त्री—सं० 'टंकारा पत्रिका,' प० बड़ौदा।

देवबंधु शर्मा—सं० 'दयानंद संदेश,' प० ईसोपराय, नई दिल्ली।

'देवभूमि'-सा०, प्र० सं० प्र० व मु० रामप्रसाद बहुगुणा प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ४० पै०, वा० शु० २० रु०, प० पो० नंदप्रयाग, जि० चमेली, उत्तराखण्ड।

'देवभूमि'—सा०, सं० प्र० व मु० विनय कुमार गोयल, प्र० आ० जनवरी १९६८, जयदेव गोयल

प० कोर्ट रोड, जिन्द।

देवभूषण—सं० 'उत्तरशती', प० १६ विधायक क्लब, वीरचंद पटेल पथ, पटना।

देवमूर्ति पाण्डेय-सं० 'सहपाठी', प० अरिपंख, शाहाबाद।

देवराज—प्र० व सं० 'कानपुर महापालिका पत्रिका', प० नगर महापलिका, कानपुर।

देवराज—सं० 'पाञ्चाल पंडिता', प० कन्या विद्यालय, जालंधर।

(डॉ०) **देवराज**—सं० 'युग चेतना', प० लखनऊ।

देवराज—सं० 'विश्वकर्मा संसार', प० सरहिंद, पटना।

देवराज अग्रवाल—सं० 'आदर्श व्यापार', प० फिरोजपुर

देवराज आर्य—उ० सं० 'पुण्यलोक', प० बिजनौर।

(डॉ०) **देवराज उपाध्याय**—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० उदयपुर।

देवराज गुप्त-सं० 'महावीर नवजीवन', प० मुरली मनोहर मंदिर, चौड़ा रास्ता, जयपुर।

देवराज शास्त्री—सं० 'देव गर्जन', प० ज्योतिष भवन, बागपत गेट, मेरठ।

देवराज सिद्धान्तालंकार—सं० 'वैदिक संदेश', प० गुरुकुल कांगड़ी।

(डॉ०) **देवर्षि सनाढ्य**-सं० 'सुमन', प० धामपुर।

'देववाणी'—मा०, सं० हंसराज शर्मा, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० १.२५ रु०, प० बी-आई/५०-२, सिविल लाइंस, लुधियाना।

देवव्रत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पल्टा, बाँदा।

देवव्रत वशिरष्ठ-सं० 'चेतना', प० रेलवे रोड, भिवानी, हिसार।

देवव्रत शास्त्री-प्र०सं०'नवराष्ट्र', 'उद्योगभूमि''नवशक्ति', व 'हिमालय संदेश', प० पटना।

देवव्रत शुक्ल—सं० 'खद्दर धारी', प० कानपुर।

देवव्रतसिंह 'अकेला'-प्र० सं० 'किशोर प्रभात', प० मोतीपुर, मुजफ्फरपुर (विहार)।

देवशर्मा 'अभय'—सं० 'अलंकार', प० हरिद्वार।

देवानद—सं० 'कुलीन', प० सहारनपुर।

देवानंद बलोधी-सं० 'युवास्वप्न', प० पटेल मार्ग कोटद्वार

'देवास टाइम्स-पा०, सं० लीलाशंकर महाजन, प्र० आ० १६६४, ए० प्र० १० पै०, प० ११५ सुभाष चौक, देवास

'देवास दूत—दै०, प० देवास।

देविंदरपाल सिंह—स० सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया।

देवीचंद—सं० 'आशादीप', प० मुहल्ला कानूनगो, जिन्द

देवीचंद बिस्मिल—पू० सं० 'जरूरत', प० कैराना, जि० मुजफ्फरपुर।

देवीचरण—सं० 'लोक सेवक', प० कोटा।

देवीचरण सिंह-सं० 'कृषक उद्योग श्रमिक', प० मेलामऊ संचेदी, कानपुर।

देवीदत्त दानी-सं० 'नवल', प० रानीखेत रोड, रामनगर नैनीताल।

देवीदत्त शुक्ल—पर० सं० 'बालसखा', सं० 'सरस्वती', प० प्रयाग।

देवीदयाल—सं० 'आर्यदूत', प० ३ माडल टाउन, सोनीपत

देवीदयाल—सं० 'रंगद्वार', प० दरियागंज, दिल्ली।

देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त'—सं० 'मंजरी' व 'मस्त', प० प्रयाग।

देवीदयाल जायसवाल—सं० 'उद्यम', प० झाँसी।

देवीदयाल नन्हा-प्र० सं० व प्र० 'गीताज्योति', प० कुरुक्षेत्र

देवीदयाल शास्त्री—सं० 'इंदुप्रभा', प० २ बी कचहरी रोड रायबरेली।

देवीदयाल सिंह—सं० 'विकास', प० अशोक मार्केट पटना

देवीदयाल सेन-सं० 'धड़कन', प० पुरवा शेखदल, मेरठ।

देवीदान 'रतनू'—सं० 'चारण', प० मोती निवास, उदय मंदिर, जोधपुर।

देवीदास शर्मा—सं० प्र० व मु० 'जुगनू' व 'अतीत', प० हाथरस।

देवीदीन तिवारी—सं० 'कान्यकुब्ज नवसमाज', प० बम्बई-४२।

देवीनारायण मैंणवाल—संस्था० 'प्रगतिशील', प० पुरानी वस्ती, जयपुर।

देवी प्रसाद—सं० 'कायस्थ पत्रिका', प० लखनऊ।

देवी प्रसाद—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी

देवीप्रसाद दीक्षित—सं० 'उत्कर्ष'।

देवीप्रसाद दीक्षित—सं० 'उपकारक', प० आगरा।

देवीप्रसाद धवन 'विकल'—सं० 'सविता' व 'सुमित्रा', प० कानपुर।

देवीप्रसाद वर्मा 'बच्चू'—सं० 'महाकौशल', 'बापू' व 'नयाकदम', प० जाँजगीर, बिलासपुर।

देवी प्रसाद शर्मा—सं० 'गोधर्म प्रकाश,' प० कानपुर ।

देवी प्रसाद शुक्ल—सं० 'सरस्वती,' प० कानपुर ।

देवी मेहता—सं० 'आनंद', प० वनारस १ ।

देवीलाल पालीवाल-सं० 'शोधपत्रिका,' प० उदयपुर ।

देवीलाल सामर—सं० 'लोक कला' व 'शोध पत्रिका,' प० विद्यापीठ, उदयपुर ।

देवी शंकर—सं० 'दृष्ठिकोण,' प० गाँधी पुस्तकालय, बापू नगर, माधोगंज, हरदोई ।

देवी शंकर दधीचि—सं० 'दीर्घायु', प० जयपुर ।

देवी शंकर मिश्र—सं० 'प्राणिशास्त्र,' प० २ हुसैनगंज, लखनऊ ।

देवीशरण गर्ग—सं० 'धन्वन्तरि', प० अलीगढ़ ।

(श्रीमती) देवी शास्त्री—व्य० 'वैदिकयुग,' प० ११६, गीतम नगर, नई दिल्ली ।

देवी सहाय—सं० 'धर्म दिवाकर,' प० कलकत्ता ।

देवी सिंह बड़गुजर—स० सं० 'जलतेदीप,' प० जोधपुर ।

देवेंद्र—सं० 'दीपशिखा' व 'रिमझिम', प० ६ डी गरदनी वाग, पटना ।

देवेंद्र उपाध्याय—सं० 'अनास्था,' प० ३०/२१ शक्तिनगर दिल्ली-७ ।

देवेंद्र किशोर—सं० व प्र० 'सुपाठ', प० मीनापुर, मुजफ्फरपुर ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'ग्रामोद्योग विज्ञान', प० ग्रामोद्योग विज्ञान केंद्र, मगन संग्रहालय समिति, वर्धा ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'जनचैतन्य', प० ७४० मंडी, शालिनी रोड, देवास ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'जनपथ', प० कलकत्ता ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'नागरी संगम' ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'रंगभूमि,' प० १४१, शिवाजी पार्क, वम्वई-२८ ।

देवेंद्र कुमार—सं० 'रसभरी' व उ० सं० 'नंदन,' प० नई सड़क, नई दिल्ली ।

देवेंद्र कुमार 'अमर'-सं० 'वल्लरापुर टाइम्स', प० अवला पवली रोड, वल्लारपुर-४४२६०१ ।

देवेंद्र कुमार कर्णावट-सं० 'संस्थान', प० राजुआमंद राज०

देवेंद्र कुमार गुप्त—सं० 'स्वस्थ जीवन', 'संस्थाकुल' प० वहादुरगढ रोड, दिल्ली—६ ।

(डॉ०) देवेंद्र चंद्र पाण्डेय—अध्य० 'पर्यावरण दर्शन,' प० विज्ञान वचारिकी अकादमी ३४ एलनगंज, इलाहावाद ।

देवेंद्रचरन खरे 'आलोक'–प्रति० 'रश्मिरथी', प० काशीपुर, रुदौली, वाराबंकी ।

देवेंद्र जैन-सं० 'वर्ष वैभव', प० १३८ सी सन्मति कुटीर, वावड़ी चाल, चंदावाड़ी, सी० पी० टैंक, बम्बई-४ ।

देवेंद्र दीपक—सं० 'सार्थक', प० अम्बिकापुर ।

देवेंद्रनाथ कर्णिक—सं० 'टंकारा पत्रिका', प० बड़ौदा ।

देवेंद्रनाथ पुरोहित—सं० 'जन जन पुकार', प० वरियाघाट वार्ड, सागर ।

देवेंद्रनाथ 'प्रशान्त'—सं० 'जयहिंद', 'युगारम्भ', 'राष्ट्र भाषा', 'चेतना' व 'पूर्वज्योति', प० पाण्डु (आसाम) ।

देवेंद्रनाथ मुखर्जी—सं० 'प्रकाश' व 'उदय', प० सागर ।

देवेंद्रनाथ शर्मा-परा० 'नया आलोचक', सं० 'दृष्टिकोण' व 'समीक्षा', प० पटना ।

देवेंद्रनाथ सामंत—सं० व प्र० 'चाँदनी', प० चाईवास, जि० सिंहभूमि ।

देवेंद्रपात्र 'सुहृद'—पू० प्र० सं० 'उद्योग', प० उत्तर प्रदेश औद्यगिक सहकारी संघ, कानपुर ।

देवेंद्र राकेश—सं० 'समाद', प० पताही, मुजफ्फरपुर ।

देवेंद्र वर्मा- स० सं० 'स्वास्थ्य और सौंदर्य,' प० २४/१५७ शक्तिनगर, दिल्ली ।

देवेंद्र विज्ञानी—सं० 'चरित्र निर्माण', प० सेवक सदन, ऋषिकेश, देहरादून ।

देवेंद्र शर्मा-सं० 'वेंकटेश्वर समाचार', 'संस्कृति' प० वम्वई

देवेंद्र शर्मा-सं० 'राजस्थानकिसान समाचार', प० जयपुर ।

देवेंद्र शास्त्री-सं० 'आजकल', प० ओल्डसेक्रेटेरियट, दिल्ली

देवेंद्र शास्त्री–सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १५ दर्शनीगेट, देहरादून ।

देवेंद्र शिवानी—सं० 'जन समाचार', प० ६९, पुरानी नजहाई, झाँसी ।

देवेंद्र सत्यार्थी—सं० 'आत्मविद्या', व 'आजकल', प० दिल्ली ।

देवेंद्र सिंह-सं० 'जनस्वर', प० सिविल लाइंस, गोरखपुर

देवेंद्र सिंह-सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'वृत्तांत', प० १७ आवास विकास कालोनी, उन्नाव ।

देवेंद्र सिंह 'कमल'—सं० 'शब्दाणु', प० हाइकू क्लव, कैमोर-४८३८८० ।

देवेंद्र सोनी—सं० 'युवा प्रवर्तक,' प० ८ वीं लाइन, सर्राफ

बाजार, इटारसी ।

देवेश चंद्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'तरुण मित्र,' प० जौनपुर ।

देवेश ठाकुर—उप० सं० 'उदितवाणी,' प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर ।

देवेश ठाकुर-सं० 'आकलन' व 'विचारक', प० लक्ष्मीबाग, सायन, बम्बई ।

'देश'—सा०, सं० राजेन्द्रप्रसाद, बदरी नाथ वर्मा, प्र० आ० १९१९, प० पटना ।

'देश और समाज'—अर्द्ध सा०, सं० डी० एन० शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पैं०, प० ८/१ सरकार बाई लेन, कलकत्ता ७ ।

'देश और समाज'—दै ०, प्र० सं० व प्र० देवनारायण शर्मा, मु० जयंत कुमार 'लहर', प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पैं०, अंति० ति० १९६७, प० ८/ए सरकार बाई लेन, कलकत्ता-७ ।

'देश की धरती'—द्वै०, प० लादपुर, कोटा ।

'देश की बात'—प्रा०, सं० उमाशंकर मिश्र, प्र० आ० १९६८, प० ८ लांयन्स रेंज, कलकत्ता १ ।

'देश दर्पण'—मा०, सं० बलदेव कृष्ण, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पैं०, प० गार्डेन गनपत राय, मोंगा, पंजाब

'देश दर्शन'—मा०, प० प्रयाग ।

'देशदीप'—सा०, सं० गंगाराम मिश्र, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १२ पैं०, प० सिधौली, सीतापुर ।

'देशदूत'—दै०, प्र० आ० १९७५, प० ७ टजुनरोड, इलाहाबाद ।

'देश-दूत'—सा०, सं० शरद सोनी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पैं०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'देशदूत'—सा०, सं० श्रीनाथ सिंह, ज्योतिप्रसाद मिश्र 'निर्मल,' प्र० आ० १९३९, ए० प्र० दोआना, वा० शु० ७.५०, प्र० नि०, प० प्रयाग ।

'देशधर्म'—दै०, सं० विद्याराम वर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पैं० , प० साबितगंज, इटावा ।

'देशधूलि'—सा०, सं० ओम प्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पैं०, प० १६३, सैदपुरिया स्ट्रीट, बरेली ।

'देश नायक'—सा०, प० मुंगेर ।

'देशप्रेम'—सा०, सं० हर्षद कुमार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० जयवाणी न्यू रोड, उज्जैन ।

'देशबंधु'-दै०, सं० मायाराम सुरजन, प० भोपाल/ गाँधी मार्ग, जबलपुर/नाहरपाडा, रायपुर ।

'देशबंधु'—मा०, प० कलकत्ता ।

'देशबंधु'—मा०, सं० प्रभुदयाल मीतल, प्र० आ० १९५१, वा० शु० ४ रु०, प० देशबंधु पुस्तकालय, मथुरा

'देशबंधु'—मा०, सं० बद्रीप्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९२५, ए० प्र० १ आना, वा० शु० १० आना, प्र० स्थ० १९२५, प० बाराबंकी ।

देशबंधु—संचा० 'विजय', प० नयाबाजार, दिल्ली ।

'देशबंधु'—सा०, प्र० आ० १८६७, प० पूना, वि० मराठी भाषा का प्राचीनतम पत्र ।

'देशबंधु'—सा०, सं० मोहन स्वरूप मोनी, संचा० राम स्वरूप गुप्त, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० कौड़ियान मोहल्ला, भरतपुर ।

देशबंधु आशीष बंधु अग्रवाल—प्र० सं०, प्र० व मु० 'इंसानी आवाज', प० ब्रिज मार्केट आलमगीरीगंज, बरेली

देशबंधु विद्यावाचस्पति—स० सं० 'वनवासी संदेश', प० वेदव्यास, राउरकेला ।

'देशबंधु शर्मा—सं० 'दयानंद संदेश', प० नई दिल्ली ।

'देशभक्त'—सा०, सं० कृष्ण गोपाल, प्र० आ० १९५९; ए० प्र० १२ पैं०, प० फेथफुल फारमेसी, पाटनपोल, कोटा

देशभक्त—सा०, सं० राधेश्याम शर्मा, प्र० आ० १९५१; ए० प्र० १० पैं०, प० मोहल्ला तरवान, पीलीभीत ।

'देशभक्त'—सं० 'बेकार सखा', प० शिकोहाबाद ।

'देशभूमि'—दै०, सं० सतीश कुमार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पैं०, प० ६३३ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

'देशभूमि'—सा०, प्र० आ० १९७५, प० चमोली ।

'देशमित्र'—सा०, सं० एम० सी० वाजपेयी, प्र० आर० एन० गुप्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६ पैं०, प० भिंड

'देशमित्र'—सा०, सं० जगदीश गुप्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १५ पैं०, प० लोहामण्डी, ग्वालियर ।

'देशरत्न'—सा०, प० हौजखास, नई दिल्ली ।

'देशरत्न'—सा०, प्र० सं० प्र० व मु० हरिशंकर वार्ष्णेय, सं० (डॉ०) निरुपमा जोशी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पैं०, वा० शु० ३१ रु०, आ० शु० ५०१ रु०, प० ९, कृष्णनगर, सफदरगंज इन्क्लेव, नई दिल्ली ।

'देशराज'—सा०, सं० रामपालसिंह कुशवाहा, प्र० आ०

१९६८, ए० प्र० १० पै०, प० ३ विवेकानंद मार्ग, भिण्ड

देशलाल वर्मा—संयु० सं० 'गणादेश', प० पटना ।

'देशवाणी'—सा०, सं० टी० डी० कौशिक, प्र० आ० १९५७, प० स्टेशनरोड, बुधबाजार, मुरादाबाद ।

'देशवार्ता'—सा०, सं० महेश चंद्र उपाध्याय, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० १६६ गणेश मडिया, झांसी

देशव्रत वशिष्ठ-सं० 'चेतना', प० वशिष्ठभवन, भिवानी, हिसार ।

'देशसेवामुक्त'—प० फर्रुखाबाद ।

'देशहितकारी'—मा०, प्र० आ० १८९९, प० मेरठ ।

'देशहितैषी'–मा०, सं० एवं प्र० (मुंशी) मुन्नालालशर्मा, प्र० आ० १८८२, वा० शु० २ रु०, प० अजमेर ।

'देशी मिशनरी समाज'—प्र० आ० १९०९, प० इंदौर ।

'देशी व्यापारी'—मा०, प्र० आ० १८८४, प० कलकत्ता

'देशोपकारक'—पा०, प्र० (पं०) ठाकुरदत्त शर्मा, प्र० आ० १९१०, प० लाहौर ।

'देहरा पत्रिका'-सा०, सं० टेकचंद गुप्त, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पै०, प० ३७ झण्डा बाजार, देहरादून ।

'देहात'—दै०, सं० गंगाराम, राजस्वरूप वर्मा, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १० पै०, प० सरस्वतीगेट, मुजफ्फरनगर

'देहात'—सा०, प० पटना ।

'देहात टाइम्स'—सा०, सं० अमीलाल आर्य, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० अलवर (राज०) ।

'देहातभारती'—सा०, सं० रामकिशोर खण्डेलवाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० अलवर ।

'देहाती'—मा०, प० जबलपुर ।

'देहाती'—सं० (मुंशी) गुलाब चंद, प्र० आ० १८५२, प० वनारस ।

'देहाती'—सा०, प० मेरठ ।

'देहाती'—सा०, सं० सियारामसिंह फौजदार, रमेश, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० मोतीलाल नेहरू रोड, आगरा ।

'देहाती दुनिया'—सा०, सं० एच० पी० तिवारी, संचा० अब्दुल गनी, प्र० आ० १९३७, ए० प्र० १२ पै०, प० कला बाजार, सागर ।

'देहाती लेखमाला'—प्र० आ० १९३५, प्र० स्थ० ।

दैनिक पत्र—ऐसा पत्र जो प्रतिदिन प्रातः अथवा सांध्य संस्करण में प्रकाशित होता है ।

'दैवली स्कूल मैगजीन'—वा०, प० व्यावर ।

'दो अक्टूबर'—सा०, सं० जीवनसिंह चौधरी, प० अजमेरी गेट, जयपुर ।

'दो टूक'—सा०, सं० श्यामलाल, ए० प्र० २० पै०, प० मुजफ्फरपुर ।

दोने पूडिराजराव—सं० 'शिक्षक', प० विजयवाड़ा ।

'दोसर बंधु'—मा०, सं० राजनलाल गुप्त, संचा० गोविंद प्रसाद गुप्त, प्र० मन्नालाल गुप्त, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० २५/२४ दोसर भवन, कैनाल रोड, कानपुर ।

'दोसर वैश्य हितैषी'-मा०, सं० सत्यनारायण गुप्त, प्र० वनवारी लाल गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पै०, प० ६९/२६३ दनखोरी, कानपुर ।

'दौराला मिल पत्रिका'—पा०, प्र० सं० प्र० व मु० के० डी० पुरी, सं० रा० प्र० राकेश, प्र० आ० १९६०, निःशुल्क, प० दौराला शुगर वर्क्स, दौराला, मेरठ ।

दौलत कुंवर पाण्डेय—सं० 'कर्म ज्योति', प० गाँधीनगर, जयपुर ।

दौलत पुष्पाँक—सं० 'मारवाड़ी दूत', प० मेहताव सिंह का नोहरा, अलवर ।

दौलतराम गुप्त——संचा० 'प्रजामित्र', प० चम्वा ।

दौलतराम मारवाड़ी—प्र० 'मारवाड़ी दूत', प० मेहताव सिंह का नोहरा, अलवर ।

दौलत सिंह मंडलोई—सं० 'धाकड़ बंधु', प० १२/१९, धानमंडी, कोटा ।

'द्रजवा'—सा०, प० ११७/५४७ पांडु नगर, कानपुर ।

'द्रोणघाटी'—सा०, सं० ब्रजमोहन शर्मा, प० देहरादून ।

द्रोणवीर कोहली—सं० 'बाल भारती', प० पटियाला हाउस, नई दिल्ली-१ ।

'द्रोणांचल टाइम्स'—सा०, प्र० सं० उदय किरौला, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ५० पै०, वा० २० रु०, प० द्वाराघाट, अल्मोड़ा ।

'द्रोणांचल प्रहरी'—पा०, सं० विपिन चंद्र त्रिपाठी, प्र० आ० ११७०, ए० प्र० १५ पै०, प० दरहट, अल्मोड़ा ।

'द्वाबाटाइम्स'—सा०, सं० ठाकुरदास चंचल, प्र० आ० १९७४, प० मुजफ्फरनगर ।

द्वारका डागाप्रवं-० सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजीनगर, सिविल लाइन्स, जयपुर ।

द्वारका प्रसाद—भू० पू० सं० 'हमदोनों', 'नर-नारी', 'हमारामन', प० ५ गाँधी मार्ग, राँची-१।

द्वारका प्रसाद—स० सं० 'मंजुली दर्पण', प० सी० बी० १४ रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली।

द्वारका प्रसाद गोयल—सं० 'लखपति', प० सिहल सदन, सोमवाड़ा, भोपाल-१।

द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी—सं० 'यादवेंद्र'।

द्वारकाप्रसाद दीक्षित—प्रति० 'मृगपाल', प० भोपाल।

द्वारकाप्रसाद पाण्डेय—प्र० व मु० 'साहित्य प्रवाह', प० तुमसर, जि० भण्डारा (महा०)।

द्वारकाप्रसाद सेवक—सं० 'नवजीवन' व 'भारतीय आदर्श', प० इंदौर।

द्वारकाप्रसाद सेवक—सं० 'वैदिक संदेश', प० अजमेर।

'द्वारा'—सं० सुरेश सलिल, प० जी २० शांति नगर कानपुर।

द्वारिकाप्रसाद अग्रवाल—सं० 'श्रीहरि साप्ताहिक मार्केट रिर्पोटर', प० २ वंश टोला स्ट्रीट, कलकत्ता-७।

द्वारिकाप्रसाद तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० लालगंज, प्रतापगढ़।

द्वारिकाप्रसाद मिश्र—सं० 'लोकमत', 'सारथी' व 'श्री शारदा', प० नागपुर।

द्वारिकाप्रसाद मौर्य—सं० 'जनसेवक', प० राजगढ़, लखीमपुर।

द्वारिका सिंह—सं० 'बुनियादी शिक्षा', प० महेन्द्रू पटना

'द्विज'—वि० अ०।

'द्विज चक्षु'—सा०, सं० भारत सिंह गगन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र०१० पै०, प० घोड़ों का चौक, जोधपुर।

'द्विज पत्रिका'-पा०, प्र० आ० १८८९, प० ढाका (बंगाल)

'द्विजराज'—मा०, सं० इंद्रदेव प्रसाद चतुर्वेदी, प्र० आ० १९१४, प्र० स्थ० १९३१, प० प्रयाग।

द्वितीय प्रेस आयोग—न्यायमूर्ति के० के० मैथ्यू की अध्यक्षता में गठित उक्त आयोग ने आठ भागों और पच्चीस सौ पृष्ठों में अपनी रिपोर्ट ३ अप्रैल १९८२ को सरकार को प्रस्तुत कर दी। विकासशील और प्रजातांत्रिक समाज में प्रेस की भूमिका, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को आर्थिक, राजनैतिक एवं मालिकों एवं व्यवस्थापकों के दवाव से मुक्त रखनें के लिए साधन एवं उपाय, प्रकाशकों, सम्पादकों, एवं व्यस्थापकों एवं व्यावसायिक पत्रकारों के बीच सम्बन्ध, प्रेस को आर्थिक संरक्षण प्रदान करने के लिए न्यूज प्रिन्ट, विज्ञापन एवं सूचना नीति एवं पृष्ठ मूल्य सूची की वैधानिकता, छोटे एवं मध्यम वर्ग के समाचार पत्रों को अतिरिक्त संरक्षण आदि इसके मुख्य विचार बिन्दु थे। इसकी प्रमुख सिफारिशें हैं, प्रेस और सरकार के मध्य सद्भावना पूर्ण सम्बन्ध कायम किये जाने के प्रयास हों, छोटे एवम् मध्यम समाचार पत्रों विकास के लिए समाचार पत्र विकास आयोग का गठन किया जाये, समाचार पत्र उद्योगों को अन्य उद्योगों एवं व्यावसायिक हितों से पृथक् किया जाये, पत्र मालिकों तथा संपादकों के मध्य न्यासाधिकारियों की नियुक्त की जाये, पृष्ठानुसार मूल्य नियम लागू किये जायें, छोटे, मध्यम तथा वड़े समाचारपत्रों के लिए समाचार तथा विज्ञापन का निश्चित अनुपात तय किया जाये, समाचार पत्र उद्योग को विदेशी धन के प्रभाव से मुक्त किया जाये, समाचार पत्र व पत्रिकाओं में दुरुपयोग रोका जाये, पत्र सूचना कार्यालय का पुनर्गठन किया जाये प्रेस कानूनों में परिवर्तन किया जाये, पत्रकारों को सरकारी आवास सुविधाएं दी जायें।

'द्वीप प्रभा'-त्रै०, सं० अशोक जोशी, आनंद वल्लभ शर्मा 'सरोज', लेखराज कपूर, पुरुषोत्तम लाल वशिष्ठ, व्रजेश कुमार सिंह, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० १.५० रु०, प्र० स्थ० १९८०, प० अण्डमान निकोबार प्रशासन, पोर्ट ब्लेयर।

'द्वीपवाणी'—त्रै०, सं० मं० राजेंद्र प्रताप सिंह, प्रेमचंद श्रीवास्तव, रामउग्रह सिंह, वालकृष्ण गुप्त, गोपालकृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९६२, वा० शु० २ रु०, प० हिन्दी भवन, पोर्ट ब्लेयर, अंडमान द्वीप।

द्वैमासिक पत्रिका—–प्रति दूसरे मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका।

'धड़कन'—सा०, सं० देवीदयाल सेन, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० ९० पुरवा शेखदल, मेरठ।

'धड़ल्लेदार'—दै०, सं० ज्ञानचंद शारदा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५ पै०, प० उरई (जालौन)।

(डॉ०) **धनंजय**—–सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहावाद-२।

धनंजय भाटी—सं० 'उत्तराखंड आब्जर्वर', प० गोपेश्वर चमोली।

धनंजय वर्मा—सं० 'इसलिये', प० एम० आई० जी० ६६ सरस्वती नगर, भोपाल ।

धनंजय सिंह—उप० सं० 'कादम्बिनी', प० १८-२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली-१ ।

धनंजय सिंह—सं० 'निर्माता निर्देश', प० पो० बॉ० नं० ८६, जी० पी० ओ०, पटना-१ ।

धनपाल पटेल—प्रबं० सं० 'हमारा निशाना', प० विपिन नगर, भारत टाकीज रोड, इटारसी ।

'धनबाद समाचार'-सा०, सं० शिवशरण प्रसाद, अजित राय, प्र० आ० जनवरी १९७८, ए० प्र० ३० पैं०, वा० शु० १५ रु०, प० राजमोहन प्रेस, धनबाद ।

(डॉ०) धनरानी कुंवर—संचा० व सं० 'भारती', प० एबट रोड, लखनऊ ।

धनवंती अवस्थी——प्र० व मु० 'राष्ट्र संदेश', प० जेल रोड, सीतापुर ।

धनवान गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० क्रिहिड़ापुर, बलिया ।

धनीराम—सं० 'चकल्लस', प० लखनऊ ।

धनीराम गुप्ता—सह सं० 'वेदप्रचारक', प० दिल्ली ।

'धनुर्धर'—सा०, प० बांसवाड़ा ।

'धनुर्धर'-सा०, सं० भूपेंद्र नाथ त्रिवेदी, प्र० आ० १९६२ ए० प्र० १२ पैं०, प० झीनीरेट, उदयपुर ।

धनुषधारी सिंह— सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कार्यालय बस स्टेशन, आजमगढ़ ।

धनेश्वर झा-—सं० 'गोदावरी', प० बालाजी मंदिर, गाड़ीपुरा, नांदेड ।

धन्नामल जैन—-सं० 'अग्रवाल मेटल समाचार', प० भारतीय प्रेस, गोकुल बाजार, रेवाड़ी, जि० गुड़गाँव ।

'धन्वंतरि'—मा०, पू० सं० (वैद्य) बाँकेलाल गुप्त, सं० देवीशरण गर्ग, ज्वालाप्रसाद, दाऊदयाल गर्ग, प्र० आ० १९२३, वा० शु० ५.५० रु०, प० विजयगढ़ (अलीगढ़)

'धन्वंतरि'—सा०, प्र० आ० १९७४, प० रायपुर ।

'धमाका'-दै०, सं० जयप्रकाश, प्र० पुरुषोत्तम सीतलानी प्र० आ० १६ मार्च, १९८२, ए० प्र० २० पैं०, प० पुकार प्रिंटर्स; गोंदिया (४४१६०१) जि० भंडारा ।

धरणीधर शास्त्री—सं० 'पारीक,' प० अजमेर, जोधपुर मेड़ता, वृन्दावन ।

'धरती'—मा०, भू० सं० 'सव्य साची,' प० मथुरा ।

'धरती'—मा०, सं० नेमिचंद्र जैन भावुक, प्र० आ० अगस्त १९४७, प० कुमार साहित्य परिषद, जोधपुर ।

'धरती'—सं० रामचंद्र प्रसाद 'चंद्र', प० राजगृह, ब्रह्मकुड पटना ।

'धरती'—सं० शैलेंद्र चौहान, प० ५/१० पंजाबी कालोनी अलोपी बाग, इलाहाबाद ।

'धरती'—सा०, प्र० आ० १९७२, प० गोपालगंज, सागर

'धरती करे पुकार'—दै०, प्र० आ० १९७५, प० कोटा

'धरती का बेटा'—सा०, सं० हुकुम सिंह खींची, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० २८ विजय रोड, देवास ।

'धरती की गोद'—सा०, प० मेरठ ।

'धरती की पुकार'—प्र० आ० १९७५, प० कोटा ।

'धरती की लाज'—सा०, सं० गोविन्द नारायण शर्मा प्र० आ० १९७१, प० जयपुर ।

'धरती के भगवान किसान'—सा०, प० पटना ।

'धरती के लाल'–सा०, प्र० सं० विक्रमादित्य सिंह, बाबूलाल इंदु, सं० राजेन्द्र सिंह सोलंकी, अशोक कुमार अग्रवाल, कृष्णमुरारी श्रीवास्तव, (डॉ०) ओमप्रकाश, बी० खान, संचा० कृष्ण कुमारी जैन, प्र० आ० १९६४ ।

धरमपाल—सं० 'ग्राम-सेवा-संगम', प० पटौदी हाउस, ८ कैनिंग रोड, नयी दिल्ली-१ ।

'धरमवीर'—सा०, सं० देवकीनंदन मिश्र, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पैं०, प० पो० बा० १७४, स्टेशन रोड, मुरादाबाद ।

धरयालाल—सं० 'गगनज्योति,' प० अलवर (राज०) ।

'धरातल'–सं० अयोध्यानाथ शांडिल्य, प० रामराज प्रकाशन, मघड़ा, नालंदा ।

धरिक्षण प्रसाद—सं० 'मुक्तिप्रकाश,' प० तिलजला रोड कलकत्ता-४६ ।

'धर्म अभ्युदय'—मा०, सं० जी० एस० पथिक, प० आगरा

'धर्म कुसुमाकर'—मा०, सं० रायदेवी प्रसाद, प्र० आ० १९११, प० पूर्ण सनातन महामंडल, कानपुर ।

'धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्र'—मा०, सं० रामानंद जी, प्र० व मु० बलदेव राज सचदेवा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ८५ पैं०, प० श्रीहंस भवन, २/१२ पंजाबीबाग, नई दिल्ली ।

धर्मचंद्र देव—सं० 'सदगुरु संदेश', प० बुनियाँदगंज, गया ।

'धर्मचक्र'-मा०, सं० एन० के० भागवत, प्र० आ० १९४८ ए० प्र० ५० पैं०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी),

प० ५५ रोड, खार, बम्बई-२१।

'धर्मचर्चा'—पा०, सं० बिहारीलाल, प्र० आ० १९७०, प० श्रीगंगानगर (राज०)।

'धर्मज्योति'—पा०, प० भीलवाड़ा।

'धर्म ज्योति'—मा०, सं० मधुकर पिपलायाँ, प्र० केशव पांडुरंग राजभोज, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, द्विभा० (हिन्दी-अंग्रेजी), प० ७ फिरोजशाह रोड, दिल्ली

'धर्म ज्योति'—सं० रामअवतार पांडेय, प्र० आ० १९४९ प० मूनही इमली, बनारस।

(आयार्य) धर्मदासजी महाराज—प्र० 'प्रणामी,' प० ५ नवतनपुरी, खीजड़ा मंदिर, जामनगर।

'धर्मदिवाकर'—प्र० (पं०) सत्यदेव, (मौलाना) गुलाम हैदर, प० काशी।

'धर्मदित्राकर'—मा०, सं० देवीसहाय, प्र० आ० १८९५, प० कलकत्ता।

'धर्मदिवाकर'—सा०, प० आगरा।

'धर्मदूत'—पा०, संस्था० भक्त रामशरण दासजी, सं० शिवकुमार गोयल, नरेंद्र गोयल, प्र० आ० सितम्बर १९८१, वा०शु० १५ रु०, प० पो० पिलखुआ उ० प्र०

'धर्मदूत'—मा०, सं० भिक्षु धर्मरक्षित, प्र० आ० १९३५, वा० शु० ५ रु०, प० सारनाथ, वाराणसी।

धर्मदेव—सह सं० 'बालसेवा', प० गाँधीनगर, कानपुर।

(पं०) धर्मदेव निरुक्ताचार्य—सं० 'टंकारा पत्रिका,' प० वड़ौदा।

(पं०) धर्मदेव विद्यावाचस्पति-सं० 'गुरुकुल पत्रिका,' प० गुरुकुल कांगड़ी।

धर्मदेव सिद्धांतालंकार—सं० 'सार्वदेशिक', प० दिल्ली

धर्मदेव शास्त्री दर्शन केसरी—सं० 'कर्मयोग,' प० आगरा

(आचार्य) धर्मदेव स्नातक–पू० सं० 'आर्यभूमि,' प० आम-सेना (उड़ीसा)

धर्मनाथ सिंह—प्र० 'बंगाल मेल', प० कचहरी रोड, जग-दल २४ परगना।

धर्मनारायण—सं० 'मालवा अखबार,' प० इन्दौर।

धर्मनारायण आचार्य—सं० 'ऋतम्बरा', प० उदयपुर।

'धर्मनिष्ठा'—मा०, प० पटना।

'धर्म नीतितत्व'-मा०, प्र० आ० १८८०, प० ढाका बंगाल

'धर्मपत्र'—मा०, सं० सदासुखलाल, प्र० आ० १८७६, प० इलाहाबाद।

'धर्मपत्रिका'—प्र० आ० १८७५, प० प्रयाग।

धर्मपाल (मुन्शी अब्दुल गफूर)—सं० 'उषा', प० लाहौर

धर्मपाल—सं० 'बाजार पत्रिका,' प० पो० बा० ६२५३, ९/४४, इंडस्ट्रियल एरिया, कीर्तिनगर, नई दिल्ली–१५

धर्मपाल—सं० 'मानसंकल्प,' प० १२८/डी२८, किदवई नगर, कानपुर।

धर्मपाल आर्य—सं० 'दशाश्वमेध,' प० रुड़की।

'धर्मपालक'—सा०, सं० इंदरदत्त, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० २८८ ए, न्यूमाडल टाउन, इज्जत नगर, बरेली।

धर्मपाल गुप्त—सं० 'तारा,' 'फिल्मी कलियाँ,' 'रंगभूमि,' 'सचित्र रंगभूमि,' प० ५ ए/१५ अंसारी रोड, दरियागंज दिल्ली-६।

(डॉ०) धर्मपाल मैनी—परा० 'शैवाल,' प० त्रिधारा साहित्य संस्था, ९६७/५, कटरा भाईसंत सिंह, अमृतसर

धर्मपाल सिंह–सं० 'आर्यमित्र,' प० लखनऊ।

धर्मपाल सिंह—सं० 'नंदिनी,' प० सदाकत आश्रम, पटना

'धर्मपुत्र'—सा०, सं० जगदीश कमल, ए० प्र० २५ पै०, प० दिल्ली मसूरी मार्ग, मुजफ्फरनगर।

'धर्म प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १८७५, प० इलाहाबाद।

'धर्म प्रकाश'—मा०, सं० गौरीलाल, प्र० आ० १८८५, प० मुरादाबाद।

'धर्म प्रकाश'—मा०, सं० ज्वाला प्रसाद, प्र० आ० १८-९०, त्रिभा० (हिन्दी, उर्दू, संस्कृत) प० रुड़की उ० प्र०

'धर्मप्रकाश'—सा०, सं० मनसुखराम, प्र० आ० १८५९, प० आगरा।

धर्मप्रकाश शर्मा–सं० 'कथक्कड़,' प० सोनागिरी, कुआं मार्ग, बीकानेर।

'धर्म प्रचारक'-मा०, सं० राध के दास, प्र० आ० १८८५ प० बनारस।

'धर्म प्रचारक पत्र'—सा०, प्र० आ० १८८३, प० मिर्जापुर।

'धर्मप्रभा'—सं० मदन गोपाल सिंहल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० बैंकर्स स्ट्रीट, सदर बाजार, मेरठ।

धर्म प्रिय लाल–पू० सं० 'दरभंगा समाचार', प० बलभद्र लहेरियासराय, दरभंगा।

धर्म बोध'—मा०, प्र० व सं० परशुरामजी दुधात, प्र० आ० अप्रैल १९७७, प० विलेपार्ले, बम्बई।

'धर्ममार्ग'-मा०, प्र० सं० शंकर दयाल सिंह, सं० भवानी दास, प्र० आ० १९८०, प० नई दिल्ली ।

'धर्म मार्ग'—मा०, सं० विद्यासागर शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ६० पै०, प० धर्ममार्ग ट्रस्ट, जम्मू ।

'धर्म मेध'—सा०, प्र० आ० १९७५, प० मुजफ्फरनगर ।

'धर्मयुग'—सा०, संचा० प्यारेलाल शाह, सं० सत्यकाम विद्यालंकार, इलाचंद जोशी, धर्मवीर भारती, सहा० सं० राजेन्द्र शर्मा, मनमोहन सरल, गणेश मंत्री, उप सं० राजन गांधी, आलोक मेहरोत्रा, अवधकिशोर पाठक, अनुराग चतुर्वेदी, ओम प्रकाश सुमन सरीन, कैलाश सेंगर सह० शशिकपूर, क० नि० रमेश संझगिरी, कं० सु० अप्पू नाइक, प्रो० मैने० पूर्णेन्दु सेन, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ३ रु०, प० डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई-१ ।

'धर्मरक्षक'—मा०, प० कलकत्ता ।

धर्मराज केसरी-सं० 'चित्रलेखा,' प०ए-५ भगीरथ पैलेस, चांदनी चौक, दिल्ली ।

'धर्मवाणी'—मा०, सं० कैलाश चंद्र जैन पंचरत्न, प्र० आ० १९६५, वा० शु० ७ रु०, प० ४११/७६, पुलगामा, चौक, लखनऊ-३ ।

धर्मवीर—प्र० सं० 'आकाशवाणी,' प० गोपाल नगर, जालंधर (पंजाब) ।

धर्मवीर—सं० 'पंचायती राज', प० सुभाषबाजार, मेरठ

धर्मवीर—सं० 'प्रौढ़ शिक्षा', प० १७ बी, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नई दिल्ली ।

'धर्मवीर'-सा०, सं० देवकीनन्दनमिश्र, प्र० आ० १९५८ ए० प्र० १५ पैं०, प० धर्मवीर जिला स्ट्रीट, मुरादाबाद ।

'धर्मवीर'—सा०, सं० रल्लाराम गंधीलामल भल्ला, (पं०) भवानीदयाल सन्यासी, प्र० आ० १९१६, प० डर्बन (द० अफ्रीका) ।

धर्मवीर कालिया—सं० 'मतवाला', प० जोधपुर ।

(डॉ०) धर्मवीर भारती-सं० 'दक्षिण भारती', व 'धर्मयुग', प० डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई-१ ।

धर्मवीर शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'वीरधर्म', प० सिविल लाइन्स, बिजनौर ।

'धर्मवृत्तांत'—मा०, सं० गणेश स्वरूप वर्मा, मु० अनंतराम शर्मा, प० गुरुकुल कांगड़ी/अजमेर ।

धर्मशील चतुर्वेदी—सं० 'अप्रैल', प० बनारस ।

'धर्मसंघ समाचार'-सा०, सं० एस० जी० शर्मा, नारायण प्रसाद, प्र० आ० १९५०, प० किराणा बाजार, अकोला

'धर्म संदेश'—मा०, सं० रवि वर्मा, प्र० आ० १९३६, प० बनारस ।

'धर्मसखा'—सं० (गो०) यदुकुल भूषण, प्र० आ० १९३५ प० रावलपिण्डी ।

'धर्मसभा अखबार'-सा०, प्र० आ० १८८७, प० लखनऊ

'धर्मसभा पत्र'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० फर्रुखाबाद

'धर्मसमाज पत्र'—मा०, प्र० आ० १८७७, प० अलीगढ़

धर्मसिंह कोठारी—व्य० 'परोपकारी,' प० अजमेर ।

'धर्मसुधावर्षण'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० काशी ।

'धर्मसूर्य'—मा०, सं० जयंत, प० विजयनगर कालोनी, लालधारी, भोपाल ।

'धर्मसेवक'—सं० गणपति जानकीराय, प्र० आ० १९१७, प० बांकीपुर, पटना ।

धर्मानंद त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्र वेदना,' प० नगीना, बिजनौर ।

(स्वामी) धर्मानंद सरस्वती—प्र० 'विवेकरश्मि,' प० परमार्थ आश्रम, सदा सरोवर, हरिद्वार ।

(स्वामी) धर्मानंद सरस्वती-सं० 'कुलभूमि,' प० आमसेना (उड़ीसा) ।

'धर्माधर्म'—सा०, प० नालंदा ।

'धर्माभ्युदय'-सा०, सं० ईश्वरी प्रसाद वर्मा, मोहनलाल वैद्य, प्र० आ० १९१८, प० आगरा ।

धर्मेंद्र कुमार जैन—सं० 'फिलम संसार' ।

धर्मेंद्र कुमार विद्रोही—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बड़ौत मेरठ ।

धर्मेंद्र गुप्त—प्र० संचा० व सं० 'कथा कहानी', सं० 'निकेत' व 'विषयवस्तु,' प० १/५६ कीर्तिनगर, नईदिल्ली

धर्मेंद्र गुप्त—सह सं० 'विद्यार्थी,' प० विद्यार्थी मन्दिर, हाथरस ।

धर्मेंद्र देव शर्मा—सं०, 'आदर्शहिन्दू', प० विराट नगर, जयपुर ।

धर्मेंद्र नाथ—सं० 'आर्यमित्र,' प० आगरा ।

धर्मेंद्र नाथ—सं० 'नागरी संगम' ।

(प्रो०) धर्मेंद्रनाथ शास्त्री तर्कशिरोमणि—सं० 'प्रभात', प० मेरठ ।

धर्मेंद्रनाथ श्रीवास्तव-प्रो० अ० 'विज्ञान प्रगति,' प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय, सी० एस आई० आर०

हिलसाइड, नई दिल्ली-१२ ।

धर्मेंद्र बिहानी—सं० 'प्रजायुग', प० २२५ गुरुनानकपुरा, आदर्शनगर, जयपुर-४ ।

धर्मेंद्रब्रह्मचारी—सं० 'दृष्टिकोण,' प० बांकीपुर, पटना ।

धर्मेंद्र शर्मा—सं० 'स्वर,' प० जयपुर ।

धर्मेंद्र सिंह नामदेव—सं० 'सौम्या मंजरी,' प० गैंडेवाली सड़क, ग्वालियर ।

'धर्मोदय'—सं० कन्हैयालाल, प्र० आ० १९१६, प० मेरठ

'धर्मोपदेश'—प्र० आ० १८८३, प० बरेली ।

'धर्मोपदेशक'—प्र० आ० १८८३, प० इलाहाबाद ।

धवल—सं० 'वीर बालक,' प० नवजीवन प्रेस, जमालपुर

'धाकड़बंधु'—मा०, प्र० सं० भैरवनाथ मायोडिया, प्रबं० सं० वालचंद नागर, मु० निर्मल जैन, सं० रामप्रसाद नागर, प्र० आ० जून १९५९, वा० शु० १५ रु०, प० टोंकखुर्द, जि० देवास ।

'धाकड़बंधु'—मा०, सं० दौलत सिंह मंडलोई, प्र० पुरी लाल मंडलोई, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ५ रु०, प० १२/९० धानमंडी, कोटा ।

'धाकड़बंधु'-मा०, सं० रामेश्वर खालिया, प्र० आ० १९६३, वा० शु० ६ रु०, प० १७ वीरसावरकर बाजार, इन्दौर-४ ।

'धान का कटोरा'—पा०, सं० प्र० व मु० विनय कुमार पाठक, प्र० आ० अगस्त १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ० १९७३, प० पचरीघाट, विलासपुर ।

'धार ज्योति'—दै०, सं० गोपालदास पुरोहित, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० जूरीवाल भवन, रामलाल जी का रास्ता, जयपुर ।

'धार साइकिल समाचार'—मा०, सं० लालचंद, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० बख्तावर मार्ग, धार ।

'धारा'—मा०, प्र० आ० १९४०, प० दिल्ली ।

'धारा प्रवाह'—सा०, प्र० आ० १९७३, प० जगतगंज, वाराणसी ।

धीरज शास्त्री—सं० 'आनंदलहरी', प० काशी ।

धीरज सिंह—सं० 'अगला कदम,' प० मालवीय रोड, देहरादून ।

धीरसिंह—सं० 'जनमत' व 'नगरपालिका गजट', प० बड़ोत, मेरठ ।

धीरसिंह वर्मा—प्र० 'कृषकवाणी,' प० लखनऊ ।

धीरेंद्र अस्थाना—उप सं० 'दिनमान,' प० १० दरियागंज, नई दिल्ली ।

धीरेंद्रनारायण सिंह—सं० 'संकेत,' प० मुरलीगंज, सहरसा (बिहार) ।

(डॉ०) **धीरेंद्र वर्मा**-सं० 'इलाहाबाद यूनियन,' 'सम्मेलन पत्रिका' व 'हिन्दुस्तानी,' प० इलाहाबाद ।

धीरेश गुहा नियौमी—सं० 'स्फुलिंग', प० खुशीपारा मार्केट, भिलाई, दुर्ग (म० प्र०) ।

'धुरी'—सा०, प० सीकर ।

'धुवाँधार'-सा०, सं० रामकिशन शर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० बेलनगंज, तिकोनिया, आगरा ।

'धूप-छाँह'—मा०, सं० (प्रो०) बालमुकुंद गुप्त, सह सं० सोमनाथ शुक्ल, रमाकांत दीक्षित, रत्नप्रकाश हजेला, प्र० आ० जुलाई १९४८, ए० प्र० आठ आने, प० ३२/८४ बगिया मनीराम, पो० बा० २८१, कानपुर ।

'धूमकेतु'-मा०, सं० सेवक वात्स्यायन, प्र० आ० १९७२, वा० शु० १० रु०, प० १४१ किदवई नगर, कानपुर ।

धूमसिंह नेगी—सं० 'हवेलिका', प० टिहरी गढ़वाल ।

'धूरि सीकर'—सं० मदनलाल, प्र० आ० १९७५, प० अजमेर ।

'धूर्त पंच'—मा०, प्र० आ० १८९१, प० कलकत्ता ।

'धूल उड़ गयी'—सा०, प्र० आ० १९७५, प० मुरादाबाद

'धौलपुर गजट'—सा०, प्र० सं० व प्र० महेश कुमार भार्गव, सं० राजकुमारी भार्गव, विनोद कुमार भार्गव, प्र० आ० जून १९६५, ए० प्र० २५ पै० प० धौलपुर, भरतपुर ।

'धौलपुर टाइम्स'-सा०, सं० रामभरोसे गोयल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० कोठी धौलपुर (भरतपुर)

'धौलपुर पत्रिका'—सा० सं० (डॉ०) बहादुर सिंह, प्र० आ० १९६५, प० कांग्रेस कमेटी, धौलपुर ।

ध्यानी लाल कसारा-सं० 'बागड़ चेतना', प० सागवाड़ा

ध्रुव कुमार दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीसलपुर पीलीभीत ।

'ध्रुव सत्य'—सा०, सं० रामचंद्र वाजपेयी, प० कानपुर

'ध्वज'—दै०, सं०राजमल लोढा, प्र० आ० १९३६, ए० प्र० १० पै०, प० धान मंडी, मन्दसौर ।

'ध्वनि'—मा० ।

'नंगा सच'—वि० अ० ।

नंद किशोर—सं० 'किसान,' प० फतेहपुर ।

नंद किशोर—सं० 'किसान मित्र,' प० फीजी द्वीप समूह

(डॉ०) **नंद किशोर**—सं० 'धर्म सन्देश,' प० नवावगंज कानपुर ।

नंद किशोर-सं० 'नव भारत टाइम्स,' प० लक्ष्मी निवास शफाखानारोड, भोपाल ।

नंद किशोर—सं० 'हमारा संघर्ष,' प० नाका हिण्डोला, लखनऊ ।

नंद किशोर अग्रवाल—सं० 'अग्रवाणी' ।

नंद किशोर अग्रवाल—सं० 'विशाल मरुधर,' प० २०१ महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-६ ।

नंद किशोर गुप्त—मु० 'साक्ष्य,' प० राजिम, रायपुर

नंद किशोर जैन-सं० 'वैश्य समाचार,' प० नया बाजार, दिल्ली ।

(डा०) **नंद किशोर तिवारी**—सं० 'अभिनव अनुसंधानसार,' प० ४२ सम्मेलन मार्ग, इलाहाबाद ।

नंद किशोर तिवारी—सं० 'चाँद,' प० इलाहाबाद ।

नंद किशोर तिवारी-सं० 'अणिमा', 'अस्मिता', 'इयन्ता' 'माई के बोली', 'सुरसरिता', 'स्थापना' व 'हृदय संदेश' प० सहसराम, रोहतास (बिहार) ।

नंद किशोर तिवारी—सं० 'चकल्लस,' प० लखनऊ ।

नंद किशोर तिवारी—सं० 'बिहार,' प० पटना ।

नंद किशोर दास वैष्णव—सं० 'सेवा साहित्य समाचार' प० ४१४ चन्द्रभागा, इन्दौर ।

नंद किशोर नवल—सं० 'आलोचना' प० राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लि०, ८ नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली ।

नंद किशोर नवल—स० सं० 'उत्तरशती,' प० १९ विधायक क्लब, वीरचन्द पटेलपथ, पटना ।

नंद किशोर नौटियाल—सं० 'हिन्दी ब्लिट्ज' प० वम्बई ।

नंद किशोर पंडित—सं० 'अभ्युदय', प० अलीगढ़ ।

नंद किशोर पंडित—सं० 'सच' ।

नंद किशोर पारीक—सं० 'राजलोक' व 'पारीक', प० गोपाल जी का रास्ता, अमीरों की गली, जयपुर ।

नंदकिशोर वर्मा—पत्रकार, प० राज होटल बिल्डिंग, अमीनाबाद, लखनऊ ।

नंदकिशोर शर्मा—सं० 'विकास भावना', प० वाजपुर, जिला नैनीताल ।

नंदकिशोर शर्मा—सं० 'व्यापार विज्ञान', प० सदर वाजार, मेरठ ।

नंदकिशोर सिंह—पू० सं० 'उत्तर विहार', प० पटना ।

नंदकिशोर सिंहल—मु० 'अक्षरा,' प०२/१० जिसी रोड, जहांगीराबाद ।

नंद कुमार अवस्थी—सं० व प्र० 'वाणी सरोवर', प० भुवन वाणी ट्रस्ट प्रभाकर-निलयम ४०५/१२८ चौपटियाँ रोड, लखनऊ-३ ।

नंद कुमार तिवारी—सं० 'अपना साहित्य', प० शिक्षक सदन, शहडोल (म० प्र०) ।

नंद कुमार त्रिवेदी—सं० 'जन सहयोग', प० रंग निवास चौकी के निकट, उदयपुर ।

नंद कुमार दानी—सं० 'ग्रामदर्शन', प० ग्राम सेवा समिति, सिविल लाइंस, रामपुर ।

नंद कुमार दानी—सं० 'छत्तीस गढ़ केसरी' व 'सहयोग दर्शन', प० रायपुर ।

नंदकुमार देव वशिष्ठ-सं० 'स्वयंसेवक', प० वालाकदर मार्ग, लखनऊ ।

नंदकुमार देव शर्मा—सं० 'आर्यमित्र', प० आगरा ।

नंद कुमार शास्त्री—सं० 'जनपद', प० जानकी वल्लभ जी का मन्दिर छोटी चौपड, जयपुर (राज०) ।

नंद गोपाल सिंह सहगल—सं० 'चकल्लस', 'रसीली कहानियाँ' व 'चाँद', प० इलाहाबाद ।

नंद चतुर्वेदी—सं० 'विन्दु', प० विद्यापीठ, उदयपुर ।

नंदजी सहाय—सं० व प्र० 'नेपाल सन्देश', प० फ्रेजर रोड, पटना ।

(आचार्य) **नंददुलारे वाजपेयी**—परा० 'दृष्टिकोण', सं० 'इन्दु', 'भारत', 'समता' व 'आलोचना, प० सागर ।

नंद देव शर्मा वशिष्ठ—ले० 'पत्र संपादन कला' ।

'नंदन'—मा०, सं० जयप्रकाश भारती, सहा सं० राजेन्द्र अवस्थी, चन्द्र दत्त, उप० सं० रत्न प्रकाश शील, देवेन्द्र कुमार, क्षमा शर्मा, सुधा जैन, चित्र० प्रशान्त सेन, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २ रु०, प० नई दिल्ली ।

नंदन सिंह कोश्यारी—सं० 'पर्वत,' प० नया वाजार, पिथौरागढ ।

नंदराम पटेल-सहा० 'हित-संदेश,' प० केवलारी, पथरिया सागर ।

नंद लाल—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन,' प० वाराणसी ।

(डा०) **नंदलाल चटर्जी**—सं० 'ज्ञानशिखा,' प० लखनऊ

विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

(गो०) नंदलाल पुरी—सं० 'गोस्वामी ज्ञान पत्रिका,' प० गुलाब सावका जूना बाड़ा, इतवारी, नागपुर-२ ।

नंदलाल शर्मा—सं० 'संगीत कला,' प० संगीत कला भवन, लश्कर, ग्वालियर ।

'नंदवाना समाज'—मा०, सं० भैरव नन्दवाना, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० पलैया, कोटा ।

'नंदिनी'—मा०, सं० धर्मपाल सिंह, प्र० आ० अगस्त १९४७, वा० शु ४ रु०, प० सदाकत आश्रम, पटना

'नई उमर की नई फसल'—प० बिजनौर !

'नई उम्र'—सा०, सं० जगदीश गुरु, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० १० पै०, प० साधना प्रेस, भोपाल ।

'नई कहानियां'—मा०, सं० रामसुन्दर शर्मा, प्र० आ० १९३९, वा० शु० ४.५० रु०, प० इलाहाबाद ।

'नई कहानियाँ'—मा०, सं० भैरव प्रसाद गुप्त, प्रबं० सं० ओम प्रकाश, मु० सत्यप्रकाश गुप्ता, कला० इंद्रजीत प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पै०, वा० मू० ९ रु, प० ८ फैज बाजार, दिल्ली ।

'नई कहानी'—प० इलाहाबाद-६ ।

'नई कहानी संकलन'—अ० वा०, सं० (डॉ०) प्रताप नारायण टंडन, गोपाल कृष्ण सारंग, प्र० आ० १९५६, प्र० स्थ० १९५६, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ६ रु०, प० लखनऊ ।

'नई क्रान्ति'—वि० अ० ।

'नई गुदगुदी'—मा० सं० विश्वम्भर मोदी, प्रबं० सं० द्वारका डागा, संयु० सं० यशवन्त कोठारी, सं० डी० के दत्ता, एस० एल० अजमेरा, रामनाथ सिंहल, हर्ष वर्धन नरेन्द्र रस्तोगी, वल्लभ चितलांगिया, महावीर संघी, अमर चिडालिया, (डा०) गोप, वी० डी० गुप्ता, रमेश वाजरगान, पी० ए० गुप्ता०, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० १ रु० ५० पै० वा० शु० १५ रु०, आ० शु० १५ रु०, प० नई गुदगुदी, अनुकम्पा, शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर-६ ।

'नई चेतना'—दै०, सं० शिवदान सिंह चौहान, प्र० १९-५०, प० वीकानेर ।

'नई जमीन'—प० इन्दौर ।

'नई तालिका'—मा०, प० वाराणसी ।

'नई तालीम'—मा०, सं० आशा देवी, प्र० आ० १९३८, प० सेवा ग्राम, वर्धा ।

'नई दिशा'-त्रै०, सं० श्रीकांत वर्मा, रामकृष्ण श्रीवास्तव स० सं० राजेन्द्र गुप्त, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ४ रु० प० विलासपुर ।

'नई दिशा'-पा०, सं० हरिचरण जोशी, प्र० आ० १९७३, प० दिल्ली ।

'नई दुनिया'—दै०, सं० मायाराम सुरजन, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १३ पै०, प० सदर, रायपुर ।

नई दुनिया'—दै०, सं० मुंदर शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पै०, प० १६९, सिविल लाइन्स, जवलपुर

'नई दुनिया'—सं० रघुवीर शरण दिवाकर, प्र० आ० १९४१, प० वर्धा ।

'नई दुनिया'—दै०, सं० राहुलबारपुते, कृष्णकांत व्यास, नरेंद्र तिवारी, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १० पै०, प० कड़ावघाट, इन्दौर सिटी (म० प्र०) ।

'नई धारा'—द्वै०, सं० उदयराज सिंह, सह सं० सुरेश कुमार, राम प्यारे तिवारी, प्र० आ० १ अप्रैल १९५०, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० २५ रु०, प० नई धारा कार्यालय, पटना-१४ ।

'नई फसल'—सा०, सं० वलराम गौतम, प्र० आ० १९६६ ए० प्र० १५ पै०, प० परकोटा, सागर ।

नईम—सं० 'जरूरत'. प० १४२, बजरंगपुरा, देवास ।

नईम कुरेशी—प्र० सं० 'चम्बल पोस्ट', प० जनशक्ति प्रेस, स्टेशन रोड, ग्वालियर ।

'नई मशाल'—सा०, सं० काशी प्रसाद, प्र० आ० १९७० ए० प्र० २० पै०, प० तोपखाना बाजार, मुंगेर ।

'नई विद्या'—प० नीमच ।

'नई सदी'—मा०, सं० संतोष बंसल, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० ८ रु०, आ० शु० १०० रु०, प० ए २६७, डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली-१ ।

'नकारा'—सा०, सं० प्र० विद्याभूषण कश्यप, प्र० आ० १९६०, प० ६२ मीठूलाल खटौली, मुजफ्फरनगर

'नगर पालिका कर्मचारी समाचार'—मा०, प्र० सं० वाबूलाल कोठारी, प्र० आ० जनवरी १९५५, ए० प्र० १ आना, प० नगर पालिका कर्मचारी परिषद, उज्जैन

'नगर पालिका गजट'—सा०, सं० धीरसिंह, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० म्यूनिसिपल बोर्ड, मेरठ ।

'नगर सेवक'—पा०, सं० आर० सी० बघेरे, प्र० आ०

१९५८, वा० शु० ६ रु०, प० म्यूनिसिपल कमेटी, अकोला।

'नगर सेवा'—त्रै०, सं० जे० एम० वाजपेयी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १९ पैं०, प० म्यूनिसिपल कार्यालय, बुढ़ानपुर (म० प्र०)।

'नगराम'–मा०, सं० प्रदीपशंकर मिश्र, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ७५ पैं०, प० दिल्ली।

(डॉ०) **नगेंद्र**—परा० 'दृष्टिकोण', 'वीक्षा', 'प्रतीक', सं० 'हिन्दी अनुशीलन', 'इंदु' व 'देवनागर', प० ७ कैंवेलरी लाइन्स, दिल्ली।

नगेंद्र के० गुप्त-विज्ञापन अध्यक्ष 'फिल्म रेखा', 'रोमांटिक दुनिया' व 'रंगभूमि', प० ५ ए० १५ अंसारीरोड, दरियागंज, नई दिल्ली-२।

नगेंद्र नाथ दीक्षित—सं० 'आयुर्वेद संदेश' प० त्रिवेनी नौवस्ता, लखनऊ।

नगेंद्र नारायण सिंह—सं० 'अमृत', प० हरिजन सेवक संघ, एनीबेसेंट रोड, पटना-४।

नगेंद्र मिश्र—मु० वित० विज्ञा० प्रबं० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट व्लाक २ लेबल ७ आर के० पुरम्, नई दिल्ली-६६।

'नजराना'—सं० सुनील हैम्ब्रम 'दिलखुश', प० बाल भारती पत्र मित्रता क्लब, गेमन कालोनी, प० दुर्गापुर, बर्द्धवान (प० बंगाल)।

'नजीबाबाद टाइम्स'—सा०, प्र० सं० प्र० व मु० (वैद्य) कल्याणदत्त शर्मा, सं० मं० शकुन्तला देवी शर्मा, प्रदीप कुमार शर्मा, दिलीप कुमार शर्मा, प्र० आ० अगस्त १९७८, ए० प्र० ४० पैं०, प० ग्राम खदाना, पो० अमरी जनपद बिजनौर।

नजीर सईद—सं० 'हिन्दी कामिक्स', प० दिल्ली।

'नटखट'—मा०, सं० अशोक कुमार विश्वकर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पैं०, प्र० स्थ०, प० जबलपुर।

'नटरंग'—त्रै०, सं० नेमिचंद्र जैन, संचा० बाबूलाल, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २ रु० ५० पैं०, वा० शु० १० रु०, प० ३ एफ जंगपुरा एक्सटेंशन, नई दिल्ली-१४।

नटवर लाल-सं० 'माटी प्रदेश' प० बस स्टैंड, बांसवाड़ा

नत्थू प्रसाद अग्रवाल—सं० 'अशोक स्तम्भ', प० पुराना बाजार, मुजफ्फरपुर।

नत्थूलाल—सं० 'नवमत', प० महादेवपुरा, वर्धा।

नथमल उपाध्याय-सं० 'प्रसारण', प० धानमंडी, रतलाम

नथमल शर्मा-—सं० 'शंखनाद', प० फैंसी बाजार, गौहाटी (आसाम)।

'नन्हा राही' बालो०।

'नन्ही दनिया'—मा०, सं० लेखराज उल्फत, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३० पैं०, प० १० इन्दु रोड, देहरादून

'नन्हीं मुस्कान'-मा०, प्र० सं० राजेंद्र निगम, सं० श्याम निगम, प्र० आ० १९८१, नी०बालो०, ए० प्र०१ रु०, प० ५३/११ विजय नगर, कानपुर।

'नन्हें तारे'—मा०, प० लोक संपर्क विभाग' हरियाणा, चण्डीगढ़।

'नन्हें मुन्ने'-मा०, सं० उमेश मल्होत्रा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पैं०, प० १०६, माडल टाउन, जालंधर

'नन्हें मुन्ने का अखबार'—पा०, सं० मं० प्रदीप सौरभ, अजामिल, प्र० आ० १९८१।

नफेसिंह गहलावत—सं० 'शक्तिज्योति', प० डी० एल० एफ० एफ० कालोनी, हाउस नं० १२४, रोहतक

नमोनाथ अवस्थी—सं० 'युवा हस्ताक्षर', प० कटरा बाजार, हिंडौंन सिटी।

नम्र शास्त्री-पू० सं० 'प्रेम संदेश', प० प्रेमधाम, वृन्दावन

'नयनतारा'—मा०, प्र० गणेशप्रसाद यादव, सं० बंधुशा, ए० प्र० ३७ पैं०, प० २/ए, नंदा मलिक लेन, कलकत्ता-६

'नयन रश्मि'-मा०, सं० (ठाकुर) विश्वनारायण सिंह, प्र० आ० १९५७, उ० हिन्दी ब्रेल लिपि के माध्यम से नेत्रहीनों के बीच भारत तथा विश्व के अनेकों देशों में हिन्दी साहित्य एवं कला तथा भारतीय राजनीति तथा दर्शन का प्रचार, प्रसार, ए०प्र० ५० पैं०, वा० शु० ६ रु० प० ११६ राजपुर मार्ग, देहरादून।

'नया'-सा०, सं० मंजुलासिंह, मधुकर गंगाधर, प० मुकुल प्रकाशन ३८/२७६ न्यू राजेन्द्र नगर, पटना-१६।

'नया आलोचक'—त्रै०, सं० महेन्द्र मधुकर, परा० आचार्य देवेंद्र नाथ शर्मा, सह० सं० निर्मल शर्मा, शुभेन्दु अमिताभ, प्र० सं० सुनीति मिश्र, म० जे० कुमार, एन० दिवाकर, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० १० रु० प० क्लब रोड, मुजफ्फरपुर २ (बिहार)।

'नया कदम'—मा०, सं० देवीप्रसाद वर्मा 'बच्चू', प० जांजगीर, विलासपुर (म० प्र०)।

'नया कदम'—मा०, सं० वीरेन्द्र त्रिपाठी, राजनारायण,

वा० शु० ४ रु०, प० बल्ली मारान, दिल्ली।

‘नया किराणा संदेश’-सा०, सं० ए० के० ठाकुर, ए० प्र० १० रु०, प० ३०३ नर्शी नाथ, सड़क बाजार, बम्बई-६।

‘नया खून’—सा०, सं० उमेश चौबे, मुक्ति बोध, के० एन० सोखता, प० अपना प्रेस, मोक्ष धाम मार्ग, काटन मार्केट, नागपुर-१८।

‘नया जमाना’—सं० वालमुकुन्द गुप्त।

‘नया जमाना’—सा०, प्र० सं० राधाकृष्ण कुकरेती, प्र० आ० अगस्त १९५६, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २५ रु० प० १५ ए, कचहरी रोड, देहरादून।

‘नया जीवन’—मा०, सं० कन्हैयालाल मिश्र ‘प्रभाकर’, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १० रु०, प० विकास लिमिटेड, सहारनपुर (उ० प्र०)।

‘नया जीवन’—सा०, सं० इंद्रराज प्रेमी, प्र० आ० १९५६ ए० प्र० १० पैं०, प० ४११ खैरनगर बाजार, मेरठ।

‘नया तारा’—प० ई० १७९/४ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल

‘नया तूफान’—सा०, सं० एम० आर० काले, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १३ पैं०, प० तिलक नगर, विलासपुर।

‘नया दिन’—सा०, सं० राम इकबाल सिंह, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १२ पैं०, प० मोतीहारी, भागलपुर, चम्पारन (बिहार)।

‘नया देश’-सा०, सं० बालस्वरूप गुप्त, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ७ पैं०, प० २८२/ए, वाकर मोहल्ला, लाल कुर्ती, मेरठ कैंट।

‘नया शैर’—मा०, सं० अमीर अहमद सिद्दीकी, शाहनवाज कुरेशी, प्र० आ० १९४६, प० लखनऊ।

‘नया नेपाल’—सा०, प्र० आ० १९५२, प० पटना।

‘नया पत्र’—मा०, प्र० आ० १८९४, प० इलाहाबाद।

‘नया पथ’—मा०, सं० शिव वर्मा, राजीव सक्सेना, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६ रु०, प० २२, कैसरबाग लखनऊ।

‘नया पैगाम’—प० इटारसी।

‘नया प्रतीक’-मा०, सं० स० ही० वात्स्यायन ‘अज्ञेय’, सं० मं० विद्यानिवास मिश्र, प्रफुल्लचन्द्र ओझा ‘मुक्त’, कुंवर नारायण, रमेश चन्द्र शाह, इला डालमिया, प्र० आ० जनवरी १९७४, ए० प्र० शु० २ रु० ५० पैं०, प० २२३ राउज एवेन्यू, नयी दिल्ली।

‘नया प्रदीप’—पा०, प० २२४, गोटा बाजार, रायबरेली

‘नया बाजार क्लाथ मार्केट रिपोर्ट’—सा०, सं० पी० एल० बंसल, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ३ रु०, प्र० नया बाजार, लश्कर (ग्वालियर)।

‘नया बिहार’—सा०, सं० दिनेश प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, प० ज्ञानपीठ लि०, पटना।

‘नया भारत’—सा०, संचा० वंशीधर मिश्र, प० सिविल लाइन्स, लखीमपुर खीरी।

‘नया भारत’-सा०, सं० रामऋषि शुक्ल, जगन्नाथ प्रसाद रावत, अधीर दुबे, संचा० वंशीधर मिश्र, प्र०आ०१९५१, वा० शु० ५ रु०, प० १९ कैसरवाग, लखनऊ।

‘नया युग’—मा०, सं० अनन्त प्रसाद विद्यार्थी, प्र० नि०, प० सूचना विभाग, लखनऊ।

‘नया युग’—सा०, सं० योगेन्द्र दत्त शुक्ल, प्र० आ० १९७४, प्र० नि०, वा० मू० ६ रु०, प० रेलवे रोड, फर्रुखाबाद।

‘नया राजस्थान’— सा०, सं० राम नारायण चौधरी, प० अजमेर।

‘नया रास्ता’—सा०, सं० शंकर लाल, व्रजनंदन किशोर, प्र० दुर्योधन विहारी, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ३.५० रु०, प०, मधुबाजार, चाईवासा (बिहार)।

‘नया विकल्प’—अनि०, सं० मं० अरविन्द कुमार सिंह, विद्याधर मिश्र, विजय वहादुर सिंह, राम सिंह, प्र० सदानन्द मिश्र, प्र० आ० १९८१, वा० शु० १२ रु०, ए० प्र० ३ रु०, प० ४८ स्वर्णकार कालोनी मार्ग, विदिशा (म० प्र०)।

‘नया विकल्प’—प० २४ मित्रा लेन, कलकत्ता-७१।

‘नया शिक्षक’—अ० वा०, सं० रणजीत सिंह, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ८ रु०, प० बीकानेर।

‘नया शिक्षक’—त्रै०, संर० जगन्नाथ पहाड़िया, हनुमान प्रसाद प्रभाकर, सं० मं० अरुण कुमार, के०के० चतुर्वेदी, इन्द्रनारायण मूथा, चिरंजी लाल पुरोहित, रामरतन हर्ष, सला० मं० के० ए० रस्तोगी, जे० एस० मेहता, एल० एल० जोशी, के०एल० बोर्दिया, एस० एन०सर्राफ, एस० एल० शर्मा, बी० जी० तिवारी, गोपाल कृष्ण, वी० पी० वाजपेयी, (श्रीमती) ओ० जोशी, (श्रीमती) विमला शर्मा, रूपांकन अवधेश कुमार, ए० प्र० ३ रु० वा० मू० १२ रु०, प० डायरेक्टरेट आफ दि प्राइमरी ऐण्ड सेकेण्डरी ऐजूकेशन राजस्थान, बीकानेर।

'नया शिल्प'—मा०, सं० कैलाश नारायण अवस्थी, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४.५० रु०, प० ११९ नयी बस्ती कैदगंज, इलाहाबाद-३ ।

'नया संदेश'—मा०, प्र० सं० महावीर प्रसाद गुप्त, मु० राम चरण लाल श्रीवास्तव, प्र० आ० अप्रैल १९५६, प्र० स्थ० १९५६, प० नेपालगंज ।

'नया संसार'-अ०वा०,प्र०आ०१९४४,प०घंटाघर, दिल्ली

'नया संसार'—प० मुजफ्फरपुर ।

'नया संसार'—सा०, प० कानपुर ।

'नया संसार'—सा०, प० मथुरा ।

'नया संसार'—सा०, प० सीतापुर ।

'नया संसार'—सा०, सं० आशाकांत बी० आचार्य, राम गोपाल विजय वर्गीय, संचा० रूपनारायण पांडेय, प० जयपुर ।

'नया संसार'-सा०, सं० देवकीनंदन बंसल, नवनिधि शर्मा संचा० भगवानदास बंसल, प्र० आ० १९४१, प० मधुर मंदिर प्रेस, हाथरस ।

'नया संसार'—सा०, सं० (कविराज) सुदर्शनलाल जैन, संचा० (वैद्यराज) शीतल प्रसाद जैन, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ६ रु०, प० १७ प्रेमपुरी, मुजफ्फरनगर ।

'नया संसार'-सा०,सं०सैयद कासिम अली साहित्यालंकार प्र० आ० १९४८, वा० मू० ३ रु०, ए० प्र० ६ आना, प्र० नि०, प० भोपाल ।

'नया समाज'-मा०, सं० मोहन सिंह सेंगर, परा० समि० महादेवी वर्मा, काका कालेलकर, हजारी प्रसाद द्विवेदी, जैनेन्द्र कुमार, प्र० आ० जुलाई १९४८, मू० ए० प्र० बारह आने, प० १०० नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता ।

'नया सवेरा'—वि० आ० ।

'नया साहित्य'—मा० सं० केदार नाथ अग्रवाल, प० बांदा

'नया साहित्य'-मा०, सं० यशपाल, प्र० आ० १९४२, प० बम्बई ।

'नया साहित्य'—मा०, सं० रामविलास शर्मा, प्रकाश चंद्र गुप्त, 'पहाड़ी', वा० शु० १० रु०, प० नयाकटरा, प्रयाग ।

'नया साहित्य'—मा०, सं० विश्वनाथ, श्रीकान्त व्यास, राजेन्द्र शर्मा, प्र० आ० १९५५, वा० मू० ३ रु०, प० काश्मीरी गेट, दिल्ली ।

'नया सुल्तानपुर'—सा०, सं० रामबरन द्विवेदी, प्र० लताफत अली, प० जनमत प्रेस, सुल्तानपुर ।

'नया हिन्द'—मा०, सं० (सर्वश्री) ताराचन्द, भगवानदीन मुजफ्फर हसन, विश्वम्भर नाथ, सुन्दर लाल, प्र० आ० १९४५, वा० मू० ६ रु०, ए० प्र० आठ आने, प० ४८ बाई का बाग, इलाहाबाद ।

'नया हिंदुस्तान'—सा०, सं० शम्भुनाथ, किशोरी रमण, ठाकुर प्रसाद, स्वामी नाथ, प्र० आ० १९४६, वा० शु० ८ रु०, प० जगतगंज, वाराणसी ।

'नयाहित'—मा०, प० इलाहाबाद ।

'नयी आवाज'—त्रै०, प्र० सं० अवधेश, सं० प्र० व० मु० कृष्ण किसलय, सं०मं० श्रीचन्द्रमिश्र सोम, कामेश्वर आवारा, प्र० आ० जनवरी१९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ५०रु०, प०सोनमाटी प्रेस, जोड़ा मंदिर न्यू एरिया, डालमिया नगर (बिहार) ।

'नयी आवाज'—पा०, सं० संतसेवक प्रसाद, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० बलुआताल, मोतीहारी, चंपारन ।

'नयी कविता'—सं० जगदीश गुप्त, विजय देव नारायण साही, प० इलाहाबाद ।

'नयी कहानियाँ'—मा०, सं० अमृत राय, प्र० आ० १९५९ ई०, वा० मू० ९ रु०, प० हंस प्रकाशन, १८ हेस्टिंग्स रोड, इलाहाबाद ।

'नयी खेती'—वा०, प्र० सं० राधामोहन श्रीवास्तव, सं० मं० गौरीशंकर गुप्त, भास्कर मिश्र, रामाश्रय राय, विश्वनाथ मिश्र, हृदयनाथ त्रिपाठी, प्र० वीरेन्द्र कुमार शुक्ल, मु० गुलाबचन्द्र गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९८३, ए० प्र० ३ रु०, प० बड़हलगंज, गोरखपुर ।

'नयी जिंदगी'—त्रै०, सं० राजेंद्र भारती, प्र० टी० एन० सुब्रह्मण्यम, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २ रु०, प० १६/१ शिवटोला लेन, बेलिया घाट (प० बंगाल) ।

'नयी जिंदगी'—पा०, सं० (प्रो०) लेखराज उल्फत, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० १० इंदर रोड, देहरादून ।

'नयी तालीम'—मा०, सं० (प्रो०) राममूर्ति, धीरेंद्र भाई, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ६ रु०, प० सर्वसेवा संघ प्रकाशन, राजघाट, वाराणसी ।

'नयी दुनियाँ'—दै०, पू० सं० कृष्णकांत व्यास, संचा० लाभचंद झालानी, सं० बारपुटे प्र० सी० एम० शाह,

प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ८ पै०, प० पो० बॉ० नं० १, इंदौर ।

'नयी दुनियाँ' —दै०, सं० मायाराम सुरजन, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७ पै०, प० सदर (पश्चिम), रायपुर

'नयी दुनियाँ'-द०, सं०मायाराम सुरजन, संचा० लाभचंद झालानी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७ पै०, प० १६९, साउथ सिविल लाइंस, जबलपुर ।

'नयी बात'—सा०, सं० गिरिजाशंकर त्रिपाठी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १३ पै०, प० दानीपारा, रायगढ़ ।

'नयी लकीरें'—मा०, सं० अकबर अली खाँ, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १ रु०, प० मुहल्ला फुलवार, रायपुर।

'नयी वीथी'-त्रै०, प्र० सं० सियाराम तिवारी, सं० रामचंद्रराय, स० सं० रविपाल, प्र० सुमना, मु० लक्ष्मी, प्र० आ० दिसम्बर १९८२, नी० साहित्य और कला, ए० प्र० २.५० पै०, वा० शु० १२ रु०, प० कुमार सदन, रतन पल्ली, शांति निकेतन (प० बंगाल) ।

'नयी शिक्षा'—मा०, सं० के० एस० भारद्वाज, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ५० पै०, प० तहसीलदारों का रास्ता, जयपुर ।

'नयी संस्कृति'—त्रै०, प० मोर्चा रोड, बेगमपुर, पटना ।

'नये पुराने'—सं० दिनेश सिंह, प० तोपखाना, अमेठी, सुल्तानपुर ।

'नये लोग'—प० फैजाबाद ।

'नये विज्ञापन'—मा०, सं० रावी, व्यव० सं० अशोक, प० नया नगर, पो० कैलाश, आगरा ।

'नये संदर्भ'-त्रै०, सं० व प्र० नरेंद्र यादव, मु० महेश नरायण अग्रवाल, प्र० आ० १९७५,ए० प्र० ८५पै०,प० इटावा

'नरगिस'-मा०, सं० प्र० गुरुपाल सिंह, प्र० आ० १९५९ ए० प्र० २५ पै०, द्विभा० (हिन्दी, पंजाबी), प० ४२ गोयल डिग्गी के निकट, भटिंडा ।

नरदेव शास्त्री-सं० 'भारतोदय', प० दुगड़डा (गढ़वाल)

नरदेव शास्त्री—सं० 'शंकर,' प० मुरादाबाद ।

नरनारायण राय-सह० सं० 'अनुनय', प०पूर्णिया, बिहार

नरनारायण स्वरूप गोयल—सं० 'मेरठ समाचार', संवा० 'पंजाब केसरी,' 'हिन्दुस्तान समाचार,' 'नवभारत टाइम्स,' 'जन सत्ता,' तथा 'हिन्दुस्तान', वि० सक्रिय और क्रान्तिकारी पत्रकार, प० ३ सुभाष नगर, मेरठ ।

'नर नारी'—मा०, पू० सं० द्वारिका प्रसाद, सं० (डॉ०) वी० वात्स्यायन, विनम्र कुमार सिंह, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३ रु, वा० शु० ३६ रु, प० नर नारी प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना ।

'नर रूप'—मा०, सं० कल्पना जोशी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० खाड़ा फलसा, जोधपुर ।

नरसिंह दयाल द्विवेदी—सं० 'उद्योग' प० गया ।

नरसिंह देव-सं० 'दलित आवाज' 'सामाजिक आजादी' प० बागर मोहल्ला, जोधपुर ।

'नरसिंह पुर समाचार'—सा०, सं० सीताराम गुप्त, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० शिवान वार्ड, सिंहपुर

नरसिंह राम शुक्ल—सं० 'अपना देश,' 'शेर बच्चा' 'सजनी' व 'छाया,' प० जार्ज टाउन, इलाहाबाद ।

नरहरि बलवंत चंदूकर—सं० 'न्यायबोध', प० तिलक मार्ग, नागपुर ।

नरेंद्र—सं० 'आर्य जीवन,' प० आर्य प्रतिनिधि सभा, सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

नरेंद्र—सं० 'छोटा नागपुर', 'निभीक' व 'राष्ट्रीय', पो० बा० नं ४२, जुगशलाई, जमशेदपुर-२ ।

नरेंद्र अंसारी—सं० 'विचार', प० भाग्य नगर, औसा रोड, लातूर ।

नरेंद्र अग्रवाल—सं० 'वीरदूत', प० ११५ अजमेरी गेट व्यावर (राज०) ।

नरेंद्र आत्रे—सं० 'अतिरेक', प० हिन्दी प्रचार सभा, सदर, मथुरा ।

नरेंद्र कुमार—सं० 'जनमत', प० १०५ भोपाल हाउस, लखनऊ ।

नरेंद्र कुमार—सं० 'जासूसी फंदा', प० ५३५७ देवनगर, नयी दिल्ली ।

नरेंद्र कुमार—सं० 'बाल रत्न', प० २/२१० नवाबगंज, कानपुर ।

नरेंद्रकुमार अग्रवाल–सं० 'अग्रसेन' व 'पुष्पांजलि', प० १४७ इमली बाजार, इंदौर ।

नरेंद्रकुमार जैन—सं० 'आर्य संस्कार', प० १३१६ मंडी बाग, खजांचिया, लुधियाना ।

नरेंद्रकुमार दुबे—सं० 'छत्तीसगढ़ी सेवक', प० माधोपारा, रायपुर ।

नरेंद्रकुमार भार्गव–सं० 'ग्रामीण', प० आर्य समाज रोड, कोटा ।

नरेंद्र कोहली—सं० 'अतिमर्श', प० ३६२ ग्रेटर कैलाश १, नई दिल्ली ।

नरेंद्र गोयल-सं० 'धर्मदूत', प० पो० पिलखुवा, उ० प्र०

नरेंद्र घायल—सं० 'पतझर', प० ६ रोड, राजेन्द्रनगर, पटना-१६ ।

(पं०) **नरेंद्र जी**—सं० 'आर्य जीवन', प० हैदराबाद ।

नरेंद्र जानी-प्रति० 'मधुप्रिय', प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नई दिल्ली ११००६४ ।

नरेंद्र जैन—सं० 'अंततः', प० एफ/२, सिन्धु टाकीज के पास, बैरागढ़, भोपाल ।

नरेंद्र तिवारी—सं० 'नई दुनिया', प० बाबू लाभ चन्द्र छजलानी मार्ग, इन्दौर ।

नरेंद्र तिवारी—सं० 'विद्यार्थी वाहक', प० १५६ सराय कायस्थान, कोटा ।

(आचार्य) **नरेंद्र देव**—अध्य० सं० मं० 'समाज', वि० सं० 'गंगा', प्र० सं० 'ज्ञान शिखा', सं० 'संघर्ष', 'रणभेरी' व 'जन वाणी', प० लखनऊ ।

नरेंद्र देव शास्त्री—सं० 'आर्य मित्र', प० लखनऊ ।

नरेंद्रदेव शास्त्री—सं० 'जनता की पुकार', प० मेरठ ।

नरेंद्रदेव शास्त्री-सं० 'दयानंद संदेश', प० नयी दिल्ली ।

नरेंद्रदेव शास्त्री—सं० 'विजय', प० मुरादाबाद ।

नरेंद्र नाथ—सं० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज लखनऊ-६ ।

नरेंद्र नारायण—सं० 'किसान', प० पटना ।

नरेंद्रनारायण सिंह—सं० 'हरिश्चन्द्र कला', प० बांकीपुर पटना ।

नरेंद्र निर्मल—सं० 'दि चिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ ।

नरेंद्र प्रताप सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिविल लाइन्स, सुल्तानपुर ।

नरेंद्र प्रताप सिंह—सह० सं० 'नूतन कहानियां,' प १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

नरेंद्र फौजदार—सं० 'सन्दर्भ', प० सोनकच्छ (देवास) ।

नरेंद्र बहादुर सिंह न्यौपाने—स० सं० 'तरंग', प० धुम्बा राही, नेपाल ।

नरेंद्र मोहन—सं० 'जागरण,' प० सर्वोदय नगर, कानपुर

नरेंद्र मोहन गुप्त—पू० सं० 'हिन्दी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर ।

नरेंद्र मोहन—सं० 'दर्शन,' प० टिकैतगंज, बदायूं ।

नरेंद्र मौर्य—सं० 'आदमी,' प० ८१/२ बैराठी कालोनी, इंदौर ।

नरेंद्र यात्री—सं० 'यात्रीपथ', प० ५५ डिस्पेन्सरी रोड देहरादून ।

नरेंद्र यादव—उ० मं० 'इंडियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी' प० ९८ जी, किदवईनगर, कानपुर ।

नरेंद्र यादव-सं० व प्र० 'नये संदर्भ', प० कटरा शमशेर खाँ, इटावा ।

नरेंद्र रस्तोगी—सं० 'नई गुदगुदी' प० शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर ।

नरेंद्र राही—सं० 'ग्रामोदय की ओर', प० हिन्दी भवन कनाट प्लेस, नई दिल्ली ।

नरेंद्र वर्मा 'नरेश'—स० सं० 'आज का मसीहा', प० १५/३२ कृष्णा टोला, अलीगढ़ ।

(डॉ०) **नरेंद्र वशिष्ठ**—सं० 'दीर्घा', प० १७५ ई, कमला नगर, दिल्ली ।

नरेंद्र विक्रम—सं० 'अप्रस्तुति,' प० अटवा अली, मर्दन पुर, हरदोई ।

नरेंद्र विजय—सं० सह० 'समांतर', प० शुजालपुर मंडी, जिला शाजापुर (म० प्र०) ।

नरेंद्र विद्यावाचस्पति—सं० 'आर्य सेवक', 'लोकमत' 'प्रतिभा,' प० नागपुर ।

नरेंद्र विद्यावाचस्पति-सं० 'छाया', 'लोकमान्य', 'हिन्दुस्तान' प० गिरगांव, बम्बई ।

नरेंद्र शर्मा-सं० 'रूपाभ', 'देवदीप' प०कालाकांकर उ०प्र०

नरेंद्र शर्मा—सं० 'रोजगार समाचार,' प० ईस्ट ब्लाक ।। लेवल ७ आर० के० पुरम, नई दिल्ली ।

नरेंद्र सहगल—सं० 'तरुण दीप', प० सुन्दर भवन, गुरु मन्दिर के पीछे, सोनीपत ।

नरेंद्र सहगल—सं० 'तवी दीपिका', प० तवी दीपिका कार्यालय, मोहल्ला दलपतियां, जम्मू ।

नरेंद्र सिंह-सं० 'युग मर्यादा', प० १७५/३ पैलेस कालोनी, मंडी (हि० प्र०) ।

नरेंद्र सिंह—सं० 'मंजु किरण', प० गज्जू कार्यालय, परदेसीपुर, इन्दौर ।

नरेंद्रसिंह भंडारी—सं० 'सहकारी', प० महमूदाबाद मैन्शन हजरतगंज, लखनऊ ।

नरेंद्र सिन्हा—प्र० सं० 'आजकल', प० पटियाला हाउस

नई दिल्ली ।

नरेशकुमार वाजपेयी-सं० 'जबलपुर जागरण', प० २३१, उप्रेनगंज, जबलपुर ।

नरेशचन्द्र चतुर्वेदी—सं० 'रामराज्य' व 'निरंतर', प० कानपुर ।

नरेशचन्द्र जैन-सं० प्र० मु० 'दि एजेन्ट' व 'कहाँ क्या', 'मुद्रण परिवार', प० १२०३/८१ त्रिनगर, दिल्ली-३५ ।

नरेशचन्द्र पुष्प—सं० 'काल घोषणा', प० केदारनाथ मार्ग, लखनऊ ।

नरेशचन्द्र भदौरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा

नरेशचंद्र यादव-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० हैदरा,इटावा

नरेशचन्द्र शर्मा-प्र० सं० 'निडर संदेश', प० चौक पूरनपुर (उ० प्र०) ।

नरेशचन्द्र शुक्ल—प्र० 'अयुग', प० हरदोई ।

नरेशचन्द्रं सचान—समर्पित पत्रकार, प० सुरजूपुर, रायबरेली ।

नरेश छिब्बर—— सं० 'प्राण', प० सेक्टर ७ बी/५३४ फरीदाबाद ।

नरेशपांडेय चकोर-सं० 'अंग माधुरी', प० शेखर प्रकाशन बोरिंग रोड, पटना-१ ।

नरेश बहादुर शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५०, सिविल लाइन्स, बरेली ।

नरेश बहादुर सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गिरिजा नगर, खण्डा, फ़ैजाबाद ।

नरेश मेहता—सं० 'कृति', सला० 'नयी दिशा', परा०सं० 'नयी कविता' ।

नरेश वचन—सं० 'असाम्य क्रिया', 'रचना', प० घटा प्रकाशन केन्द्र, निकट सेंट्रल बैंक, बहराइच ।

नरेश वाजपेयी— सं०'आर्थिक जगत', प०२३ ए नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता ।

नरेश शर्मा-प्र० 'साहित्य वन्दना', प० बी १५३८ कच्ची गली, लुधियाना, पंजाब ।

नरेश सक्सेना—सं० 'छायानट', प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ ।

नरोत्तम दास स्वामी—सं० 'शोध पत्रिका', प० उदयपुर ।

नरोत्तम नागर—सं० 'चकल्लस', प० लखनऊ ।

नरोत्तम नागर—सं० 'संघर्ष', प० मेरठ ।

नरोत्तम नागर—सं० 'हंस', प० पोस्ट वाक्स नं० २२ बनारस (उ० प्र०) ।

नरोत्तम प्रसाद—प्र० सं० 'अभ्युदय', प० प्रयाग ।

नरोत्तम व्यास—सं० 'नारायण', प० कलकत्ता ।

नरोत्तम स्वामी—सं० 'राजस्थानी', प० कलकत्ता ।

नर्मदा अवस्थी—पत्रकार, प० आर्य समाज मार्केट, श्री निवास पुरी, नई दिल्ली-११००६५ ।

'नर्मदा के स्वर'—सा०, सं० ओंकार नाथ तिवारी, सा० सं० रास बिहारी पांडेय, प्रबं० सं० सुबुद्धानंद ब्रह्मचारी, सह सं० निर्मल चंद जैन आजाद, मु० अजित वर्मा, प्र० आ० जुलाई १६६७, ए० प्र० २५ पै०, प० जबलपुर ।

'नर्मदा ज्योति'-दै०,सं०कृपाशंकर शुक्ल, प्र०आ० १६६८, ए० प्र० १० पै०, प० ११०० सुभाष पथ, जबलपुर ।

नर्मदा प्रसाद खरे-सं० 'शुभ चिन्तक', 'प्रेमा' 'युगारम्भ', 'कविता: कविता: कविता:', प० शहीद स्मारक पथ, जबलपुर (म० प्र०) ।

नर्मदाप्रसाद तिवारी—व्यव० 'प्रतिभा', प० प्रतिभा प्रकाशन लिमिटेड, वर्धा रोड, नागपुर-१ ।

नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी—सं० 'प्रहार', प० ६३/१० नार्थ टी० टी० नगर, भोपाल ।

नर्मदेश्वर-—-सं० 'अब', प० ७४ ई गोरक्षण पथ, सासाराम ८८१११५ ।

नर्मदेश्वर प्रसाद-प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प०सिंहभूमि ।

नर्मदेश्वर प्रसाद—सा० 'अपरंपरा', प० सीमान्त लेखक संगम, मुजफ्फरपुर ।

नर्मदेश्वर सहाय—प्र० 'पलामू समाचार', प० डालटनगंज, पलामू ।

नर्मदेश्वर सहाय—सं० 'अंजोर', प० पटना ।

'नर्सिंग जरनल आव इंड़िया'—मा०, सं० (कु०) लक्ष्मी देवी, ए० प्र० ६५ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० ३२ अलीपुर रोड, दिल्ली ।

'नव अंकुर'—मा०,सं०(डा०)जयश्री, सह०सं० योगेश्वरी प्रसाद 'अली', (डा०) के० गोपाल परेश, प्रमु० सं० अयोध्या प्रसाद गुप्त 'कुमुद', प्र० राजेन्द्र कुमार, क्षे० प्रति० योगेश चन्द्र, त्रिभुवन नाथ, जितेन्द्र सिंह सेंगर, प्र० आ० १८८४, ए० प्र० १ रु०, वा०शु० १२ रु०, अ० सू० १६८३ में 'साहित्य अंकुर' के नाम से भी प्रकाशित, प० भारती प्रेस, बल्दाऊ चौक, उरई ।

'नव आयाम'—मा०, सं०,(डा०) सुरेश चन्द्र शुक्ल, प्र०

आ० १९६७, ए० प्र० १रु०, प० ८ विद्यानगर, बिलासपुर

'नव केसरी'—सा०, सं० राम दुलारे मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० फतेहपुर रोशनाई, जिला कानपुर।

'नवक्रांति'—सा०, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० ३५ पै०, प० लखनऊ।

'नवगर्जना'—सा०, सं० चंद्रभान वैद्य, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २० पै०, प० भैरों बाजार, आगरा।

'नवगर्जना और चीख'—सा०, सं० बाबू लाल मेहता 'नीरव', प्र० आ० १९७२, ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ, प० जनकपुर रोड, सीतागढ़ी।

'नव चंपारण संदेश'—सा०, सं०रामावतार प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० २० रु०, प० बेलबनवा, मोतीहारी, चंपारण।

'नव चिंतन'— सं०राकेश, प० ४७ शिवार्ड एरिया, बापू नगर, जयपुर–४।

'नव चित्रपट'—मा०, सं०सत्येन्द्र श्याम, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ९ रु०, ए० प्र० १ रु० ४ आने, वि० पाक्षिक रूप में भी कुछ समय प्रकाशित, प०दरियागंज दिल्ली।

'नवचेतना'— मा०, प्रबं० सं० अर्जुन द्विवेदी, सं० राम बाबू नीरव, प्र०आ० १९७२, ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ० अगस्त १९७३, प० जनकपुर रोड, सीतागढ़ी।

'नवचेतना'—सा०, सं० राजेन्द्र कुमार रस्तोगी, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० २२४ स्वामीपारा, मेरठ।

'नव जागृति'—सा०, सं० सत्यनारायण शर्मा, प्र० पन्नालाल राजपुरोहित, प्र० आ० १९५४, प० डिब्रूगढ़

'नवजाग्रत किसान'—सा०, सं० ए० जैतली, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० ११७ सिंचन स्ट्रीट, काशीपुर, नैनीताल।

नवजादिक लाल—सं० 'सरोज', प०मछुआ बाजार गली, कलकत्ता।

नवजादिक लाल श्रीवास्तव—सं० 'चाँद', प० चन्द्रलोक, इलाहाबाद।

'नवजीवन'—दै०, प० विश्वेश्वर नाथ रोड, पो० बा० नं० १२२, लखनऊ।

'नवजीवन'— मा०, प० सरस्वती सदन, इंदौर।

'नवजीवन'—मा०, सं०(डा०)केशवदेव शास्त्री, चंद्रशेखर वाजपेयी, प्र० आ० १५ जून १९०९, प० काशी।

'नवजीवन'—मा०, सं० द्वारका प्रसाद 'सेवक', प्र० आ० १९१५, प्र० स्थ० १९१९, प० काशी।

'नवजीवन'—सं० कनक मधुकर, प्र० आ० १९३९, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० ५० पै०, प० उदयपुर।

'नवजीवन'—सा०, प० सूरजपोल, उदयपुर।

'नवजीवन पथ'—त्रै०, सं० (डा०) महादेव प्रसाद, प० थियेटर कम्युनिकेशन बिल्डिंग, कनाट प्लेस, नई दिल्ली।

'नवजीवन पथ'—प० उदयपुर।

'नवजीवन पथ'—सा०, सं० अमृता भारती, प०दिल्ली।

'नवजीवन संदेश'—सा०, सं० सुधाकर शास्त्री, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० १२ पै०, प० सवाई मान सिंह हाईवे, जयपुर।

'नव ज्योति'—दै०, प्र० सं० देवचंद शर्मा, सं० सत्यनारायण पैगवार, प्र० आ० १९७१, प्र० स्थ० १९८०, प० भोपाल।

'नव ज्योति'—दै०, सं० एम० आर० सेन, प्र० टी०एस० स्वामी नाथ, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० जोनल आफिस. लाइफ इंश्योरेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया, कानपुर।

'नव ज्योति'—दै०, सं० दुर्गा प्रसाद चौधरी, सुन्दर लाल गर्ग, संचा० (श्रीमती) विमला देवी चौधरी, प०अजमेर, जयपुर, कोटा।

'नव ज्योति'—प्र० आ० १९३०, प० बनारस।

'नव तारा'—मा०, सं० भारत यायावर, रामनारायण, प० नवलेखन प्रकाशन, मेन रोड, हजारी बाग (बिहार)

'नव धारा'—मा०, प० ३९३ कोतवाली गली, गाजियाबाद।

'नवनाद'—मा०, सं० अचलपुरी, प्र० आ० १९६८ ई०, वा० मू० ७ रु०, प० अचलेश्वर मन्दिर, काठवा बाजार, जोधपुर (राज०)।

नवनिधि शर्मा—सं० 'नया संसार', प० हाथरस।

'नव निर्माण'—प० इन्दौर।

'नव निर्माण'—प० सीतामढ़ी।

'नव निर्माण'—पा०, सं० योगेशचन्द्र, प्र० डी० पी० वरुण, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १२ पै०, प० जिला नियोजन कार्यालय, बदायूं।

'नव निर्माण'-मा०, सं० 'भावुक', वा० शु० ४ रु०, प०, जोधपुर।

'नवनीत'—प्र० आ० १९१३, प० काशी ।

'नवनीत'—मा०, पू० सं० कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी, श्रीगोपाल नेवटिया, रतन लाल जोशी, सत्यकाम विद्यालंकार, प्र० आ० १९५१, प० ३४१ तारदेव बम्बई ।

नवनीत दास वैष्णव—भू० सं० 'निर्भीक', सं० 'दीनबंधु' 'पंचायत राज्य', 'भारतीय पंचायत राज्य', प० पो० घरोनिया, वाया पिढ़ाना, जि० झालावाड़ (राज०) ।

नवनीत मिश्रा—क०चि०, प० ग्रामोपयोगी विज्ञान केंद्र, मगन संग्रहालय, वर्धा (महा०) ।

'नव नेपाल'—सा०, सं० व प्र० गणेशप्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९५२, प्र० स्थ० १९५६, प० नयी सड़क, काठमांडू, नेपाल ।

'नव प्रभा'—सा०, सं० मदन लाल विद्याणी, प्र० का० विद्याणी, प्र० आ० १९६७, वा० मू० ६ रु०, प्र० स्थ० १९६८ ई०, प० महबूबिया प्रेस, पुराना कोंच ।

'नव प्रभात'—दै०, प० इन्दौर ।

'नव प्रभात'—दै०, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ७ पै०' प० आगरा ।

'नव प्रभात'—दै०, सं० आर० एन० बागड़, प्र० आई० पी० गुप्त, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ७ पै०, प० चौक, उज्जैन ।

'नव प्रभात'—दै०, सं० गौतम शर्मा, प्र० एल० एन० उपाध्याय, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ७ पै०, प० भोपाल

'नव प्रभात'—दै०, सं० गौतम शर्मा, प्र० दुर्गा नारायण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ७ पै०, प० चौक, उज्जैन ।

'नव प्रभात'—दै०, सं० हरिहर निवास द्विवेदी, विजय गोविंद द्विवेदी, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १ आना, प० सर्राफा बाजार, लश्कर, ग्वालियर ।

'नव प्रभात'—सा०, प्र० आ० १९४७, प० नागपुर ।

'नव प्रवाह'—सा०, प० जोधपुर ।

'नवबंधु'—त्रै०, सं० अरविन्द, प० १/६३८ गुरुद्वारा गली, गोलाघाट, वाराणसी-६१

'नव बस्ती'—सा०, सं० उपेन्द्र नारायण निर्भीक, प्र० अखिल कुमार, प्र० आ० १९७६ ।

'नव बिहार'—प० पटना ।

'नव भारत'—दै०, सं० के० डी० कुसुमाकर, प्र० आ० १९५०, प्र० मदन लाल माहेश्वरी, ए० प्र० १४ पै०, प० रानी की कोठी, जबलपुर ।

'नव भारत'—दै०, सं० जंग बहादुर सिंह, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १ आना, वा० शु० २८ रु०, प० मोरी गेट, दिल्ली ।

'नव भारत'—दै०, सं० जी० एल० बोरा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १५ पै०, प० रामसागर पुरा, रायपुर ।

'नव भारत'—दै०, सं० टी० यादव, प्र० आर० एल० माहेश्वरी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १४ पै०, प० जहाँगीर, भूपाल ।

'नव भारत'—दै०, सं० रामगोपाल माहेश्वरी, प्र० सुमन वर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १४ पै०, प० उषागंज, इंदौर ।

'नव भारत'—दै०, सं० शैलेंद्र कुमार, शिवनारायण द्विवेदी, प्र० आ० १९३८ ई०, ए० प्र० ८ पै०, प० काटन मार्केट, नागपुर ।

'नव भारत'—दै०, सं० हरिहर निवास द्विवेदी, विजय गोविंद द्विवेदी, प्र० आ० अगस्त १९४८, वा० शु० २४ रु०, प० सर्राफा बाजार, लश्कर; ग्वालियर ।

'नव भारत'—द्वि० सा०, सं० नन्दकिशोर, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ६ पै०, प० सीताबुल्डी, नागपुर ।

'नव भारत'—सा०, सं० टी० वी० केशव दास ।

'नव भारत'—सा०, सं० परशुराम नौटियाल, प्र० आ० ३ जनवरी १९४८, वा०शु० ८ रु०, प०पो०बा० ६६०७ शांताक्रूज, बम्बई-२३ ।

'नव भारत'-सा०, सं० वि० का० व्रजभूषण लाल पथिक, प० पटना ।

'नवभारत टाइम्स'—दै०, सं० अक्षय कुमार जैन, प्र० प्यारेलाल शाह, प्र०आ० १९५०, ए० प्र० १५ पै०, प० बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली ।

'नव भारत टाइम्स'—दै०, सं० आनन्द मोहन अवस्थी, प० तुलाराम चौक, जबलपुर ।

'नवभारत टाइम्स'—दै०, सं० महावीर अधिकारी, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १५ पै०, प० दादाभाई नौरोजी रोड, बम्बई ।

'नवभारत टाइम्स'—दै०, सं० राजेंद्र माथुर, रामपाल सिंह, रमेश चंद्र, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० २० पै०; प० १६ राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ ।

कलकत्ता ।

नारायण चतुर्वेदी—सं० 'अमर ज्योति', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

नारायण जी—सं० 'ग्राम निर्माण', प० निबरन आश्रम, हीनू, राँची ।

नारायण जे०—सं० 'वारलीवंश पोथ', प० १७२ शिलनाथ कैंप, इंदौर ।

नारायण जोशी—सह० सं० 'अक्षय नर्मदा', प० ६७ अहिल्यापुरा, इंदौर ।

नारायण तुलस्यान—सं० प्र० व मु० 'विक्रमशिला टाइम्स', प० द्विवेदीपथ, भागलपुर-२ ।

नारायण दत्त–सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव, बम्बई

नारायण दत्त दीक्षित—सं० 'जनमेल', प० जोशियाना, जालौन (उ० प्र०) ।

नारायण दत्त शर्मा—सं० 'आयुर्वेद समाचार', प० मेरठ

नारायण दास गर्ग—प्र० 'जासूस', प०रंगमहल कार्यालय लाहौरी गेट, दिल्ली-६ ।

नारायण दास गुप्त—प्र० 'अमर कहानी', प० रंगमहल कार्यालय, लाहौरी गेट, दिल्ली ।

नारायण दास बसंती—सं० 'आत्म दर्शन', प० अजमेर ।

नारायणदास ब्रह्मचारी—सं० 'गौड़ीय', प० २९/ए चेतला सेन्ट्रल रोड, कलकत्ता-२ ।

नारायणदास महन्त-सं० 'रामानन्द पत्रिका', 'समन्वय', प० दरियापुर ।

नारायणदास मौर्य—सं० 'समानता', प० भगत सिंह वार्ड पिपरिया, होशंगाबाद ।

नारायणदास सिंधी-सं० 'व्यावर एक्सप्रेस', प० ७/५७६ महावीर गंज, व्यावर, अंजमेर ।

नारायणदास सिंधी—सं० 'विजका एक्सप्रेस', ।

नारायण दुबे—सं० 'हर्षिता', 'बंगाल मेला', प० कचहरी रोड, जगतहल, चौबीस परगना ।

नारायण देवी—सं० 'आर्यमहिला', 'आर्य मस्तिष्क', प० काशी ।

नारायण देसाई—सं० 'तरुण मन', प० शान्ति सेना मण्डल, राजाघाट, वाराणसी ।

नारायण प्रसाद—सं० 'कायस्थ उपकारक', प० आगरा ।

नारायण प्रसाद—सं० 'धर्म संघ समाचार', ।

नारायण प्रसाद—सं० 'संदेश', प० इन्दौर ।

नारायणप्रसाद कौशिक—सं० 'पारखी', प० रतनगढ़ (राज०) ।

नारायणप्रसाद न्यारा—सं० 'किशनगंज एक्सप्रेस', प० शारदा प्रेस, कटिहार ।

नारायणप्रसाद शुक्ल–सं० 'किसान राज्य', प० शाहजहाँबाद, भोपाल ।

नारायणप्रसाद शुक्ल—सं० 'दैनिक संदेश', प० यशवंत रोड, इन्दौर ।

नारायण भाटी—सं० 'परम्परा', प० राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर ।

नारायण राज—सं० 'अनुभव', प० एच० आर० कालेज अमनार, सारण (विहार) ।

नारायणराव पारतेकर—सं० 'ग्वालियर समाचार' ।

नारायणलाल गुप्त—सं० 'बागड़ विकास', प० सगवाड़ा डूंगरपुर (राज०) ।

नारायण शर्मा—सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० ७३२ मोतीबाग, नई दिल्ली ।

नारायण सिंह—सं०'क्षात्रधर्म', प०गुलाबवाड़ी, अजमेर ।

नारायण सिंह—सं० प्र० व० मु० 'बाराबंकी संदेश', प० बारावंकी ।

नारायण सिंह—सं० 'प्रतिष्ठान' ।

नारायण सिंह—सं० 'संघ शक्ति', प०डी २१ शान्तिनगर, खातिरपुरा, जयपुर ।

नारायण स्वामी—प्र० सं० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी मठ, मथुरा ।

नारायण नन्द सरस्वती—सं० 'कवीन्द्र' ।

'नारी'—मा०, सं० आत्मानंद प्रसाद सिंह, (कुमारी) हरदेवी मलकानी, संर० (श्रीमती) विजय लक्ष्मी पंडित, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० नारी विकास मन्दिर, कामच्छा, काशी ।

'नारी और दहेज'—मा०, सं० कमलेशवती, प० १८९/१७ मोहनपुरी, मेरठ ।

'नारी कल्याण'—मा०, सं० (श्रीमती) चद्रंप्रभा वर्मा, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ९ रु०, प० मेहता भवन, मेहता कालोनी, पलवल ।

'नारी जगत'—मा०, सं० सरला रोहतगी, प्र० आ० १९६७ ई०, ए० प्र० ७५ पै०, प० बैंक रोड. पटना ।

'नारी मंगल'—त्रै०, सं० लक्ष्मीनारायण शर्मा, प्र० आ०

१९६६, वा० शु० ३ रु०, प० महिलाश्रम, भीलवाड़ा।

'नारी मंगल'—मा०, सं० शकुन्तला वर्मा, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ४ रु०, प० डी१९ गणेश मार्ग, जयपुर।

'नारी समाज'—संचा० (श्रीमती) विद्या विभा, सं० बी० बी० सक्सेना, प्र० आ० १९५८, वा० शु० १० रु०, प० २५, यार्क होटल, के ब्लाक, कैनाल सर्कस, नई दिल्ली।

'नार्थ रेलवे'-मा०, सं० ए० पी० वर्मा, प्र० आ० १९५२, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी व पंजाबी), प० नार्दन रेलवे रिजर्वेशन आफिस बिल्डिंग, फर्स्ट फ्लोर, स्टेट इंटरी रोड, नई दिल्ली।

'नालंदा'—मा०, सं० स्वर्ण किरण, प० नालंदा।

'नालंदा'—सं० रत्नचन्द क्षत्रपति, प्र० आ० १९३५, प० बिहार।

'नास्तिक मार्ग'—त्रै०, सं० श्यामलाल, प० ३, सी ब्लाक, नई दिल्ली।

'नास्तिक समाज'—त्रै०, सं० प्र० व० मु० श्यामलाल, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० १ रु०, प० दिल्ली।

नाहर चौधरी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'नवयुग क्रोनिकल', प० १०७, गाजियाबाद।

नाहर सिंह—सं० 'मानव सेवा', प० सरस्वती मन्दिर, पंजाब।

नाहिदा शम्सी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पीलीभीत।

'निंबार्क'—पा०, प० किशनगढ़।

'निंबार्क'—सं० गोविंददास संत, प० निंबार्क गेट, पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर।

'निंबार्क माधुरी'—सं० विहारी शरण।

'निकष'–सं० जगदीश नलिन, प० पूरन चंदलेन, कल्याणी, मुजफ्फरपुर।

'निकेत'—द्वि० मा०, सं० धर्मेन्द्र गुप्त, प्र० आ० १९७१ ई०, वा० मू० ८ रु०, प० एल ५६, कीर्तिनगर नई दिल्ली—१५।

निकोलाई ग्रिवोचोव—प्र० सं० 'सोवियत संघ', प० ८ उलित्सा मोस्किवना, मास्को।

'निगमागम चंद्रिका'—सं० ठाकुर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १८९८, प० स्वामीघाट, मथुरा।

'निगमागम चंद्रिका'—सं० प्रभुदत्त ब्रह्मचारी, कपिल देव नारायण, रूपनारायण पांडेय, प्र० आ० १८५९, प० सनातन धर्म मंडल, बनारस।

'निगहबान'—सा०, प्र० सं० रहमान रब्बानी, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ५० पै०, प० कालपी।

निजाम वारिस—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सरसई नगर, इटावा।

'निडर'—प० अलीगढ़।

'निडर संदेश'—सा०, सं० राम प्रकाश नागी, प्र० व सं० नरेशचंद्र शर्मा, सं० मं० विजय कुमार नागी, फारूक अहमद शेरपुर, प्र० आ० १९७७, प० चौक, पूरनपुर (उ० प्र०)।

'निडर सैनिक'—सा०, सं० हबीब अहमद, प्र० आ० १९६९, ए० प्र०१०पै०, प०रघुनाथपुरा, देवा (म०प्र०)।

नित्य गोपाल तिवारी—सं० 'जबलपुर समाचार', प० ४९५ चलचित्र प्रेस, कमानिया गेट, जबलपुर।

नित्यनाथ तिवारी–समर्थक 'अगीत', प० गोपाल निवास, कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ।

'नित्यपत्र'—सा०, प्र० आ० १८९५, प० इलाहाबाद।

(स्वामी) नित्यानंद आयुर्वेद शास्त्री—सं० 'त्रैतवाद', प० कांकिनाडा, जि० चौबीस परगना।

नित्यानंद तिवारी—प्रस्ता० 'अकविता', प० २६/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली–८।

नित्यानंद शास्त्री—सं० 'सनातन', प० जोधपुर।

(आचार्य) नित्यानंद सारस्वत—प्र०'राजपूताना प्रांतीय वैद्य पत्रिका', प० जयपुर।

नित्यानंद सारस्वत—सं०'देहात', प० पिलानी, जयपुर।

निधि द्विवेदी—सं० 'कुंकुम', प० बम्बई।

निधि शर्मा—सं० 'ऋषिकेश दर्शन', प० ४१ हरिद्वार रोड, ऋषिकेश।

(पं०) निनेश जी—सं०'हरिगुण सागर' प० ४६ कटरा, अयोध्या।

'निबंध माला'—सं० जमुनादास, प० भरतपुर।

'निब्लर टाइम्स'—सा०, सं० विजय विशाल, प० ११०/२ नई बस्ती, अलोपी बाग, इलाहाबाद–७।

(साप्ताहिक) 'निमाड़'—सं० कुशल सिंह, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १२ पै०, ४१ तिलक पथ, खररखोन (म० प्र०)।

नियर एंड फार ईस्ट न्यूज—यह समाचार समिति लंदन में स्थापित की गयी थी। इस समाचार समिति के

भारतीय कार्यालय दिल्ली, कलकत्ता और मद्रास में हैं। इनके विभिन्न कार्यालयों से हिन्दी के अतिरिक्त उर्दू, बंगला, तमिल तथा अंग्रेजी में भी समाचार वितरण का कार्य किया जाता है।

नियामत कुरेशी—सं० 'अंधेरी दुनिया', प० ईगल बुक सी ब्लाक, हरगंगा महल, दादर, बम्बई–१४।

'**नियोजन भारती**'—पा०, सं० व० प्र० अशोक जोशी, सौ० सं० अशोक आत्रेय, ए० प्र० ७५ पै०, प० जयपुर।

निरंकार नाथ पाण्डेय-सं० 'रक्त क्रान्ति,' प० ३५ नानक गुज्ज, सिप्री बाजार, झांसी।

'**निरंजन**'—दै०, सं० शम्भू नाथ सक्सेना, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० नर्मदा भवन, लश्कर, ग्वालियर।

'**निरंजन ज्योति**'—सा०, सं० रामदत्त, प्र० आ० १९६९ ए० प्र० १० पै०, प० ९२ पटेलवार्ड, कण्डेली नरसिंह।

निरंजन लाल गौतम—सं० 'जनमत', प० १० भूपाल।

निरंजन लाल गौतम—सं० 'विज्ञान कला,' प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली।

'**निरंतर**'—त्रै०, सं० व प्र० नरेश चन्द्र चतुर्वेदी, परा० राजेन्द्र यादव, गिरिराज किशोर, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० शु० २ रु०, वा० शु० ८ रु०, आ०शु० १००रु०, प० १११/७८, अशोक नगर, कानपुर।

'**निरंतर**'—मा०, सं० श्याम जैन, प० २३/२ महावीरगंज व्यावर (राज०)।

'**निरपेक्ष**'—मा०, सं० नीरज बख्शी, प० ५१ सराय आगामीर, नादान महल रोड, लखनऊ–४।

'**निराला**'—मा०, सं० कांतिकुमार शर्मा, प्र० रामगोपाल बागला, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, प० ४, जगमोहन मलिक लेन, कलकत्ता–१।

'**निराला**'—मा०, सं० सत्यनारायण शर्मा, प्र० आ० १९४८, प० अन्नपूर्णा प्रेस, पुरुलिया।

'**निराला**'—मा०, सं० हरिशंकर शर्मा, विद्याशंकर शर्मा, प्र० आ० अगस्त १९४८, ए० प्र० ८ आना, वा० शु० ७ रु०, प० निराला प्रेस, आगरा।

'**निराला**'—सा०, सं० बनारसीदास चतुर्वेदी, श्रीराम शर्मा, केदार नाथ भट्ट, हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ६ रु०, ए० प्र० दो आना, प० निराला प्रेस, आगरा।

'**निराला अलवर**'—सा०, प्र० व मु० गंगा सहाय सैनी, परा० सं० विप्र तिवारी, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० २० रु०, प० अलवर।

'**निराला जोशी**'—मा०, सं० हरिचंद, प्र० आ० १९६३, प० पानीपत, करनाल।

'**निराला नगर संदेश**'—दै०, अध्य० नि० सं० (डॉ०) सरयू प्रसाद अग्रवाल, सं० रामेश्वर दयाल दुबे, प्र० आ० १९८३, प० निराला नगर, लखनऊ।

'**निराला निकेतन पत्रिका बेला**'—मा०, सं० (आचार्य) जानकी वल्लभ शास्त्री, ए० प्र० ३ रु०, प० निराला निकेतन, मुजफ्फरपुर।

'**निराला प्रकाशन**'—सं० राजाराम भारतीय, प० रायबरेली।

'**निराला राजस्थान**'—सा०, सं० गोपाल विजय, गीतेश, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० हिण्डौन (राज०)

'**निराली दुनिया**'—सा०, सं० चमनलाल चावला, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १२ पै०, प० ४८, आबकारी रोड, मुजफ्फरनगर।

(डा०) **निरुपमा जोशी**—सा० सं० 'देश रत्न', प० ९ कृष्णनगर सफदरगंज इन्क्लेव, नई दिल्ली–११००२९।

निरेंद्र नाथ चक्रवर्ती—सं० 'मेला', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

'**निरोग**'—वि० अ०।

'**निरोगधाम**'—त्रै०, प० ११९ जावरा कम्पाउण्ड, इन्दौर।

(**आचार्य स्वामी**) **निर्गुण**—सं० 'अखगु सच्चिदानंद संदेश', प० स्वर्गाश्रम, पीलीकोठी, चित्रकोट, सतना

'**निर्झर**'—प० ३६२५ क्षेत्र रड्डी, चण्डीगढ़।

'**निर्झरणी**'—मा०, (डॉ०) प्रवीण नायक, प० शासकीय महाविद्यालय, छिंदवाड़ा।

'**निर्झरिणी**'—सं० (डॉ०) सत्येन्द्र जफा, प० सी० के० १६/४९ सेवक राम, सदावर्ती लेन, वाराणसी–१।

'**निर्णय**'—पा०, सं० दुर्गा प्रसाद सारस्वत, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० जोधपुर।

'**निर्णय**'—सा०, प० जोधपुर।

'**निर्णायक भीम**'—मा०, सं० प्र० मु० आर० कमल, प्र० आ० १९७८, मू० ए० प्र० २रु०, वा० शु० २० रु०,

प० ११/८ सन्तकबीर नगर, डा० अम्बेडकर मार्ग कानपुर।

'निर्देशक'—सा०, सं० रामेश्वर दयालु त्रिपाठी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० ५० परगना, झाँसी।

'निर्देशिका साहित्यिकी'—त्रै०, प्र० सं० ओम प्रकाश अग्रवाल, मु० अशोक कुमार, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० १.२५ रु०, वा० मू० १२ रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० एल० आई० सी० कालोनी, गढ़ारोड, जबलपुर।

निर्भय—सहा० 'अतीत', प० अतीत महल, हाथरस।

'निर्भय ब्रह्मानंद'—मा०, सं० बालकृष्ण, प्र० आ० १९००, प० इटावा।

निर्भय मल्लिक—सं० 'विभक्ति', 'श्मशानी पीढ़ी', प० प्रताप घोषलेन, कलकत्ता–६।

'निर्भय संदेश'—पा०, सं० राम भरोसे लाल निर्भय, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ३ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० प्रकाश प्रिंटिंग प्रेस, जहाँगीराबाद, बुलंदशहर।

निर्भय सक्सेना— सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ११३ बजरिया पूरनमल, बरेली।

'निर्भीक'—पा०, सं० उमाशंकर तिवारी, संचा० ब्रजमोहन लाल त्रिपाठी, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १२ पै०, प० ३३–२०० मनीराम की बगिया, कानपुर।

'निर्भीक'—सा०, प० फिरोजाबाद।

'निर्भीक'—सा०, सं० नरेन्द्र, प० पो० बा० नं० ४२, जुगशलाई, जमशेदपुर–२।

'निर्भीक'—सा०, संस्था० रामनारायण, सं० बाबूलाल इंदु, रूपचंद, भू० सं० लक्ष्मीनारायण पटवारी, भैरवचंद शर्मा, नवनीतदास वैष्णव, रवीन्द्र कुमार वर्मा, प्रेम नारायण जोशी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ७ रु०, प० जैन प्रेस, कोटा।

निर्भीक जोशी—सं० 'राजस्थानी स्टैण्डर्ड', प० १४३ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता।

निर्मल कुमार अग्रवाल—सं० 'चित्रमिलन', प० ३९ नादिया वरवाल, इंदौर।

निर्मल कुमार सुराणा—सं० 'युगाचरण', 'युगारंभ', प० ४४ नई कालोनी, जयपुर।

निर्मलचंद जैन आजाद—सह सं० 'नर्मदा के स्वर', प० दीक्षित पुरा, जबलपुर।

निर्मल जैन—मु० 'धाकड़बंधु', प० आदर्श प्रिंटिंग प्रेस, जयपुर बाजार, कोटा।

निर्मल जोशी—प्र० सं० 'हंसती दुनिया', 'संत निरंकारी', प० संत निरंकारी कालोनी, दिल्ली।

निर्मला प्रेमी—सह सं० 'संतोष', प० रामगढ़, फिलौर, जि० जालंधर।

निर्मल मिलिंद—परा० 'चेतना', सं० 'स्टील सिटी समाचार', प० शिव नगर कदमा, जमशेदपुर।

निर्मल शर्मा—सं० 'कंक', प० दयानंद मार्ग, धानमंडी, रतलाम।

निर्मल शर्मा—सह सं० 'नया आलोचक', प० क्लब रोड, मुजफ्फरपुर।

'निर्मल स्वर'—सा०, प्र० सं० सुधाकर गुप्त, प्र० सुरेश यादव, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ६०पै०, प० सलेमपुर, देवरिया।

'निर्मला'—मा०, सं० विश्वनाथ केडिया, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३७ पै०, प० ३०८/९ सिन्धी चेट्टी स्ट्रीट, मद्रास–१।

निर्मला जोशी—सं० 'कुल लक्ष्मी', प० ४ खंडेराव वाड़ी दादी रोड, अग्यारी लेन, बम्बई–२।

निर्मला साधना—सं० 'हास्य कलश', प० ८४४ गोंदनी चौक, बरेली।

निर्मलेंदु साहा—सं० सह० 'रविवार', प० प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

'निर्माण'—पा०, सं० रमाकांत मिश्र, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ३ रु०, प० मोहसिन बाग की बिल्डिंग, मैनपुरी।

'निर्माण'—प्र० आ० १९५०, प० भागलपुर।

'निर्माण'—मा०, सं० आर० सी० माथुर, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५० पै०, प० जिला नियोजन कार्यालय, हरदोई।

'निर्माण'—मा०, सं० (डॉ०) रांगेय राघव, प० आगरा।

'निर्माता निदेश'—मा०, सं० अरुण कुमार, प्रबं० सं० धनंजय सिंह, सं० मं० सी० एम० प्रसाद, ब्रजनंदन प्रसाद शर्मा, विश्वनाथ शर्मा, एन० एन० तिवारी, भोलाप्रसाद सिंह तोमर, अध्य० ब्रजनंदन सिंह, उपाध्य० उदय नाथ वर्मा, म० मं० त्रियोगी नाथ तिवारी, उप म० मं० उमेश्वरी प्र० सिंह, कोषा० अभय कुमार सिंह, सह

'नवमत'—सा०, सं० नत्थूलाल, प्र० आ० १६६१, वा० शु० ७.५० रु०, प० महादेव पुरा, वर्धा ।

'नव मरुधरा'—सा० ।

'नव यत्न'—सा०, प० जयपुर ।

'नव यातना'—प०, जयपुर ।

'नव यातना'—पा०, सं० युधिष्ठिरराज शर्मा, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २५ पै०, प० नोहर (राज०) ।

'नव युवक'—पा०, प० कोटा ।

'नवयुवक'—पा०, सं० रवींद्र कुमार, प्र० (डॉ०) राम दास, प्र० आ० १६५६, प० प्लानिंग रिसर्च ऐंड ऐक्शन इंस्टीट्यूट, कालाकांकर हाउस, लखनऊ ।

'नव युवक'—सं० राधा मोहन गुप्त, प्र० आ० १६५२, प० कानपुर ।

'नव युवक'—सा०, प० इन्दौर ।

'नवयुवक संघर्ष'—सा०, सं० ओम प्रकाश तिवारी, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १५ पै०, प० ११४ पंथी नाथ पथ, इन्दौर ।

'नव युग'—दै०, प० दिल्ली ।

'नव युग'—दै०, सं० ऋषिकुमार मिश्र, प्र० आ० १६५५, ए० प्र० ६ पै०, प० स्टेशन रोड, जयपुर ।

'नवयुग'—पा०, सं० चिरंजीव जोशी, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० ५०पै०, प०१४५ चामू हाउस, रेजीडेन्सी, जयपुर

'नवयुग'—सं० सत्यदेव विद्यालंकार, प्र० आ० १६२८, प० २६ स्ट्रैण्ड रोड, कलकत्ता ।

'नवयुग'—सा०, भू० सं० अवनींद्र विद्यालंकार, सं० इंद्रनारायण गुर्टू, महावीर अधिकारी, प्र० आ० १६३२, वा० शु० १५ रु०, प० मोरी गेट, दिल्ली ।

'नवयुग क्रोनिकल'—पा०, प्र० सं० मु० नाहर चौधरी, प्र० आ० अक्टूबर १६८३, ए० प्र० ८० पै०, वा० शु० २१ रु०, प० १०७ नवयुग मार्केट, गाजियाबाद ।

'नवयुग संदेश'—सा०, पू० सं० युगुल किशोर चतुर्वेदी, सांवल प्रसाद चतुर्वेदी, सं० गिरिराज प्रसाद तिवारी, काशीनाथ गुप्त, प्र० आ० १६४५, वा० शु० ६ रु०, प० वसन गेट, भरतपुर ।

'नवरक्त'—सा०, सं० प्रेमदत्त शर्मा, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० पै०, प० शिवाजी नगर, मेरठ ।

'नवरत्न'—मा०, सं० नरेंद्रकुमार अरोड़ा, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० ३.५० रु०, प० १५४ विवेकानंद रोड, कलकत्ता-६ ।

'नवरस'—मा०, सं० देवकुमार मिश्र, रघुवंश पांडेय, वा० शु० ५ रु०, प० भिखना पहाड़ी, बांकीपुर, पटना ।

'नव राजस्थान'—सा०, सं० रामनाथ 'सुमन' ।

'नव राष्ट्र'—दै०, प० वम्बई ।

'नव राष्ट्र'—दै०, प्र० सं० देवव्रत शास्त्री, सहा० सं० रामचन्द्र प्रसाद 'चन्द्र', सह० सुमंगल प्रकाश, प० पटना

'नव राष्ट्र'-सा०, सं० विजय किशोर, वा० शु० १२ रु०, प० बैंक रोड, पटना ।

'नवराष्ट्र'— सा०, सं० शिव कुमार शर्मा, सह० मुरारी सिंह, प्र० आ० १६४८, वा० शु० ६ रु०, प० बिजनौर।

'नवल'—पा०, प्र० सं० हरि मोहन, सं० आनन्द वल्लभ पाण्डेय, देवीदत्त दानी, प्र० जगत प्रकाश जोशी, प्र० आ० १८७६, ए० प्र० ६०पै०, वा० शु०१५ रु०, प० रानी खेत रोड, रामनगर (नैनीताल) ।

नवल—सं० 'अप्रस्तुत', प० ३२ वी रोड, कलकत्ता-१६ ।

नवल किशोर-सं० 'सिर्फ', प० रानी घाट, महेन्द्रू, पटना

नवलकिशोर कन्धवे—सह० सं० 'माहुरी मयंक', प० के० पी० रोड, गया ।

नवलकिशोर झा 'नवल'—सहा० सं० 'छाया', प० साहित्य प्रेस, बेकापुर, मुंगेर ।

नवलकिशोर मिश्र—संयु० मं० 'अनीता', प० लखनऊ ।

नवलकिशोर विद्यार्थी—सं० 'बालबोध', प० नवादा ।

नवलकिशोर शर्मा—सं० 'विराट पथ', प० नथ जी की हवेली, उदयपुर ।

नवलबिहारी सहाय—सं० 'यदुकुल संदेश', प० जयपुर ।

नवल सिंह-सं० 'अभियन्ता', प० कुम्भा नगर, चित्तौड़गढ़

'नवलोक समाज'—सं० बनवारी लाल शर्मा, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पै०, प० आगरा ।

'नव विकास'—पा०, सं० मोहम्मद इकरामउल्ला खां, प्र० राधेश्याम शर्मा, प्र० आ० १६५४, ए० प्र० १६ पै०, प० सहायक पंचायत अधिकारी कार्यालय, पीलीभीत ।

'नव विज्ञान'—वा०, सं० देवीशंकर मिश्र, प्र० आ० १६५७, प० ३ हुसेनगंज, लखनऊ ।

'नव विहान'—सं० मदन मोहन सहाय, प्र० आ० १६४८, प० गया ।

'नव शक्ति'—सा०, पू० सं० देवव्रत शास्त्री, युगलकिशोर, सं० रामकृपाल मेहता, प्र० आ० १६३४, वा० शु०

७ रु०, प० बुध मार्ग, पटना ।

'नव संदेश'—प० जगदलपुर ।

'नव संदेश'—सा०, सं० नाथूलाल पलिया, ए० प्र० १५ पै०, प० चौधरी मुहल्ला, गुना (म० प्र०) ।

'नवसतरंग'—सं० कृष्ण बिहारी, प० बनारस ।

'नवसमाचार'—दै०, सं० शंकर लाल साहु, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७ पै०, प० स्टेशन रोड, संबलपुर (उड़ीसा) ।

'नव समाचार पत्रिका'—सा०, सं० व प्र० (डॉ०) रमेशचंद्र गुप्त, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ३ पै०, प० सराय हकीम, अलीगढ़ ।

'नव सर्जन'—सा०, सं० राजेन्द्र कुमार दीक्षित 'सुमन', प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० कचहरी रोड, उन्नाव ।

'नवांक'—वि० अ० ।

'नवागत'—त्रै०, सं० कामाख्या गोयल, वालकृष्ण धानुक, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, प० सिलीगुड़ी, दार्जिलिंग ।

नवाबसिंह चौहान—सं० 'ग्रामोदय की ओर', प० हिंदी भवन, कनाट प्लेस, नई दिल्ली ।

(चौधरी) नवाबसिंह 'यादवेन्दु'—संर० 'ताम्रपर्णी', प० ७७ हेल्थ स्क्वायर, लखनऊ ।

'नवीन'—मा०, प० आगरा ।

'नवीन'—सा०, सं० शांता सोनी, प० ३०७ ए नार्थ एण्ड रोड, लन्दन डब्ल्यू-१४ ।

'नवीन अध्यापक'—पा० ।

'नवीन आशुलिपि पत्रिका'—प० १५/३ डी० बी० गुप्ता रोड, नई दिल्ली-५ ।

नवीन कुमार सारस्वत 'अटल'—सं० 'गोविषाण', प० काशीपुर ।

नवीन चंद्र ज० पाल—सं० 'वैदिक धर्म', प० औंध, सतारा ।

नवीन चंद्रराय—सं० 'ज्ञान प्रदायिनी', प० लाहौर ।

'नवीन भारत'—दै०, सं० जगतनारायण लाल, प्र० आ० १९४७, प० कदमकुआं, पटना ।

'नवीन भारत'—सं० कालीचरण अग्रवाल, प्र० आ० १९४१, प० कासगंज ।

'नवीन राजस्थान'—वि० अ० ।

'नवीन वाचक'—प्र० आ० १८८३, प० गौड़ (म० प्र०)

नवेंदु—सं० 'समकालीन जनमत,' प० बोरिंग रोड, पटना

'नवोदित स्वर'—प्र० सं० रजनीश त्रिवेदी, सं० चंद्रकांत चंद्रेश, प्र० आ० १९८०, वा० शु० ५ रु०, प० २/४ धामवाला बाजार, पुरानी कोतवाली, देहरादून ।

'नवोदिता'—सं० भारतेंदु हरिश्चंद्र, प्र० आ० १८८४ ।

'नसीबदार'—सा०, सं० राजमल गुप्त, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ४० पै०, प० ४२ गौतमपुरा, इंदौर ।

नसीम अहमद—मु० 'युवक धारा', प० पो० बा० ५४३१ नई दिल्ली ।

'नसीराबाद मिशन स्कूल पत्रिका'—वा०, प० नसीराबाद

'नसीहत'—प० मुजफ्फरनगर ।

'नस्तर'—पा०, सं० सीतादेवी, प्र० आ० १९६९, प० भगवान नगर, धोलेवाल, लुधियाना ।

'नाई ब्राह्मण'—मा०, प० कानपुर ।

'नाई ब्राह्मण'—सं० इन्द्रदेव शर्मा, प्र०आ० १९२३, प० बनारस ।

ना० गवझे—सं० 'एकता', प० उज्जैन ।

'नागदा टाइम्स'—पा०, सं०दामोदर उपाध्याय, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० ४६ सुभाष मार्ग, उज्जैन

नागपाल—वि० संवा० 'सिनेतारिका', प० ३ कम्युनिटी सेन्टर, नारायणा, नई दिल्ली-२८ ।

'नागपुर गजट'—प्र० आ० १८७०, प० नागपुर ।

'नागपुर टाइम्स'—वि० अ० ।

'नागपुर संदेश'—सा०, सं० यू० डी० निमजे, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० कड़वा चौक महल, नागपुर

'नागपुर समाचार'—सा०, सं० एन० एल० राव, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० दुग्ध सागर, गांधी चौक महल, नागपुर ।

'नाग फणि'-मा०, सं० सुरेन्द्र तिवारी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, प० १२ विहारी डाक्टर रोड भवानीपुर, कलकत्ता ।

'नागर ज्योति'—सा०, सं० मिठाई लाल चौरसिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प०महावीर मार्ग, सतना

नागर नरोत्तम जोशी—सं० 'अल्लाह', प० लखनऊ ।

नागरमल अग्रवाल लोहिया—सं० 'अग्रगामी', प० २४५२ अग्रवाल भवन, तेलीपाड़ा, जयपुर ।

'नागरा'—प० खलौली ।

'नागरिक'—त्रै०, सं० बाबूलाल गुप्त, प्र० मोहम्मद खाँ, ए० प्र० ३७ पै०, प० म्यूनिसिपल बोर्ड, भोपाल ।

'नागरिक'—दै०, सं० देवीदास शर्मा 'निर्भय', तोताराम शर्मा, संचा० राममूर्ति शर्मा, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ५ पै०, प० नयागंज, हाथरस ।

'नागरिक'—पा०, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १० पै०, प० नगरपालिका निगम, इंदौर ।

'नागरिक'—सा०, प० भोजपुर ।

'नागरिक'—सा०, सं० डी० एस० वाजपेयी, सुरेश मेहता, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० १३ पै०, प० ४० भार्गव इस्टेट, महात्मा गांधी मार्ग, कानपुर ।

'नागरिक जीवन'—सा०, सं० व प्र०, ए०ए०गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० म्यूनिसिपल कारपोरेशन कार्यालय, नागपुर ।

'नागरिक प्रहरी'—पा०, प० झुंझनू ।

'नागरिक मोर्चा'—प० अलीगढ़ ।

'नागरिक शिक्षा'—प्र० आ० १९४४, प्र० स्थ० ।

'नागरिक सेवा संघ'—मा०, प० अजमेर ।

'नागरिका'—प० आरा ।

'नागरी निरोध'—सा०, सं० काशीप्रसाद, प्र० आ० १८९२, प० मिर्जापुर ।

'नागरी नीरद'—सा०, प्र० आ० १८९१, प० काशी ।

'नागरी नीरद'—सा०, सं० बद्री नारायण चौधरी प्रेमघन, प्र० आ० १८८३, प० मिर्जापुर ।

'नागरी पत्रिका'—मा०, सं० सुधाकर पांडेय, सह सं० श्रीनाथ सिंह, सं० मं० कृष्णदेव प्रसाद गौड़, शिव प्रसाद मिश्र रुद्र, करुणापति त्रिपाठी, मोहकमचंद मेहरा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० २ रु०, प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।

'नागरी पत्रिका'—सा०, सं० सदासुखलाल, प्र० आ० १८७७, प० इलाहाबाद ।

'नागरी प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १८७४, प० मेरठ ।

'नागरी प्रचारक'—सं० रूपनारायण पाण्डेय, प्र० आ० १९०७, प० लखनऊ ।

'नागरी प्रचारिणी पत्रिका'—त्रै०, पू० सं० वेणी प्रसाद, देवी प्रसाद, (डॉ०) श्यामसुन्दर दास, राधाकृष्ण दास, किशोरी लाल गोस्वामी, (महामहोपाध्याय) सुधाकर द्विवेदी, गौरीशंकर हीराचंद ओझा, रामचंद्र वर्मा, रामचंद्र शुक्ल, केशवप्रसाद मिश्र, मंगलदेव शास्त्री, जयचंद नारंग, लल्ली प्रसाद पाण्डेय, पद्म नारायण आचार्य, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, (डॉ०) सम्पूर्णानंद, हजारी प्रसाद द्विवेदी, कृष्णानंद, (डॉ०) वासुदेव शरण अग्रवाल, (डॉ०) जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, बेनी प्रसाद, करुणापति त्रिपाठी, शिवनाथ, (डॉ०) बच्चन, प्र० आ० १८९६, वि० स्थायी महत्व के अनेक विशेषांक प्रकाशित, अ० सू० पहले २४ वर्षों तक मासिक रूप में प्रकाशित, प० नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।

'नागरी संगम'—त्रै०, प्र० सं० मलिक मोहम्मद, प्रबं० सं० गंगाप्रसाद विमल, सं० मं० यशपाल जैन, डी० पी० पटनायक, भवानी प्रसाद मिश्र, आई० पांडुरंग राव, गोपीचंद नारंग, चंद्रदत्त पालीवाल, देवेन्द्र कुमार, धर्मेन्द्र नाथ, पूर्णचंद्र जैन, हरप्रसाद राय, हरिबाबू कंसल, प्र० आ० १९७८, वा० शु० १२ रु०, प० नागरी लिपि परिषद, १९ राजघाट, नई दिल्ली ।

'नागरी हितैषी पत्रिका'—त्रै०, सं० जैनेन्द्र कुमार, ब्रज नंदन सहाय, प्र० आ० १९०३, प० आरा ।

'नागरी हितैषी पत्रिका'—प्र० आ० १९०५, प० ढाका ।

नागार्जुन—सं० 'कौमी बोली', ले० 'प्रतिकल्पा', सौ० सं० 'सनीचर', प० वाराणसी ।

'नागिन'—मा०, सं० व प्र० त्रिलोक कुशवाहा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० वाराणसी ।

नागेंद्र सिंह—सं० प्र० व मु० 'बस्ती वासी', प० राम प्रिंटिंग प्रेस, बस्ती ।

नागेश्वर—सं० 'भारती', प० दिल्ली ।

नागेश्वरप्रसाद शाही—क० उपा० 'सहकारिता,' प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ.

नागेश्वर प्रसाद सिंह—सं० 'तरुण भारत' ।

नाज लायलपुरी—अवै० सहा०, आजी० सद० 'अशोक चक्र', प० रामबाजार गली, अशोक चक्र, सोनीपत ।

नाज सिद्दीकी—सं० 'जंग ओ अमन', प० टोली का लान, सहारनपुर ।

'नाटक'—प० काशी ।

'नाटक प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १८८४, प० काशी ।

'नाटक प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १८७४, प० प्रयाग ।

'नाट्य पत्र'—सा०, प्र० आ० १८९५, प० इलाहाबाद ।

'नाट्यम'—त्रै०, सं० कमलाकान्त वर्मा, व्यव० चन्द्र कुमार सरावगी, प्र० आ० दिसम्बर १९६८, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १० रु०, प० कलासंगम, रसल स्ट्रीट, कलकत्ता-१६ ।

'नाट्य वृत्ति'—मा०, सं० अशोक पागल, प० भुतहवालान, कचहरी रोड, राँची ।

नातन लाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शांति प्रभात, भंडावर, बिजनौर ।

नाथूराम अग्निहोत्री—सं० 'प्रेम संदेश', प० प्रेमधाम, वृन्दावन (उ० प्र०) ।

नाथूराम धवन—सं० 'वैरवा संदेश', प० कबीर मार्ग, बनीपार्क, जयपुर ।

नाथूराम वर्मा—सं० 'वन्दा वैरागी', प० २६६/१२ चौक, कटरा, अमृतसर ।

नाथूलाल—सं० 'आभा', प० धानमंडी रोड, लश्कर, ग्वालियर ।

नाथूलाल—सं० 'हाड़ोती दर्शन', प० हाड़ोती ।

नाथूलाल अवस्थी—सं० 'मशाल', प० महानगर, लखनऊ

नाथू लाल गर्ग—सं० 'अग्रगामी', प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

नाथू लाल जैन—सं० 'जयहिन्द' व 'स्वतंत्रता सेनानी', प० कोटा (राज०) ।

नाथू लाल जैन शास्त्री—सं० 'खण्डेलवाल जैन हितेच्छु', प० इंदौर ।

नाथूलाल वर्मा—सं० 'वर्मा टाइम्स', प० पाकरगंज, फतेहगढ़ ।

नाथूलाल शर्मा—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद दयानंद अनाथालय, अजमेर ।

'नाद ज्योति'—मा०, सं० कन्हैयालाल मधुकर, प्र० आ० १९७०, प० भगवान गंज, अजमेर ।

नानक चंद—सं० 'भविष्य प्रकाश', प० लेखन कोठारी, अजमेर ।

नानक चंद्र गुप्त—सं० 'हरिद्वार दर्शन', प० विष्णु घाट, हरिद्वार ।

नानक चंद्र टण्डन-सं० 'दुनिया', प०इलाहाबाद (उ० प्र०)

नानक प्रसाद अस्थाना—सं० 'तवान', प० मालखाना, सण्डीला, हरदोई (उ० प्र०) ।

नानक मेहता—सं० 'जलते दीप', प० सर्राफा बाजार, जोधपुर (राज०) ।

नानकराम ईसराणी—संस्था० 'अजमेर केसरी', प० दुकान नं० २ न्यू मार्केट, कैवेंडिस पुरा, पो० बा० ८९, अजमेर ।

'नानक वाणी'—पा०, प० गली हरि मन्दिर, पटना ।

नानक सिंह समर—सं० 'वाल्मीकि प्रेम', प० भंगी बस्ती, गाजियाबाद ।

नानूमल—सं० 'हमारी दुनिया', प० सीमेण्ट रोड, पीपरिया (म० प्र०) ।

'नामदेव समाज पत्रिका'—त्रै०, सं० (डॉ०)महादेव लाल प्र० आ० १९६७, प० जाट का कुआं, जयपुर ।

'नाम माहात्म्य'—मा०, सं० इंदु ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९३८, प० वृन्दावन ।

'नाम माहात्म्य'—मा०, सं० गौरगोपाल जी मानसिंह, दानविहारी लाल शर्मा, प्र० आ० १९३७, वा० शु० ३ रु०, प० भजनाश्रम, वृन्दावन ।

(डॉ०) नामवर सिंह—सं० 'आलोचना', प० राजकमल प्रकाशन प्रा० लि०,८ नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली ।

'नाम संदेश'—मा०, सं० ईश्वर आर० बालानी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३५ पै०, प० २ बी, चौरंगी लेन, सेकेंड फ्लोर, कलकत्ता ।

'नायक'—सा०, सं० मं० गयाप्रसाद शुक्ल, शिवमंगल शर्मा, प्र० आ० १९६४, वा० शु० १० रु०, प० लालगंज, रायबरेली ।

'नारद'—प्र० आ० १९०४, प० ढाका (बंगाल) ।

'नारद'—सं० सर्वेशरण 'सर्वे', प० कें० सी० मान्टेसरी स्कूल, पो० बा० ३५, मुरादाबाद ।

'नारद'—सा०, भू० सं० गोविंद प्रसाद शर्मा, पं० कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय, लक्ष्मीनारायण सारनी, (गोस्वामी) योगीलाल गिरि, प्रेमकुमार वर्मा, (पं०) सतीशचंद्र शर्मा, सं० कौशल किशोर, प्र० आ० १९००, प० छपरा (बिहार) ।

'नारद मुनि'—मा०, प्र० आ० १८८८, प० मेरठ ।

'नारांतक'—वि० अ० ।

'नारा'—सा०, सं० रामबली प्रसाद देहाती, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० २७ मलिक स्ट्रीट कलकत्ता-७ ।

'नारायण'—सं० नरोत्तम व्यास, प्र० आ० १९८३, प०

कोषा० नंदलाल प्रसाद, प्रचा० स० अंजनी नंदन शर्मा, संग० स० शिवमूरत सिंह, के० एन० सिंह, का० स० शालिग्राम सिंह, हरिनारायण सिंह, रामकुमार चौधरी, नवल किशोर सिंह, संयु० स० बी० एन० तिवारी, शशि भूषण प्रसाद, दिनेश प्र० सिंह, योगेंद्र सिंह, रामाक्षय सिंह, वा० शु० १५ रु०, प० ८६ जी० पी० ओ०, पटना।

निर्मेश—सं० 'सीप', प० २४ ब्रजदुलाल स्ट्रीट, कलकत्ता—६।

'निवारण'—प० हाथरस।

निवारण चन्द्र—सं० 'कविराज', प० दिल्ली।

निवास उपाध्याय—सं० 'सरयू पारीण', प० फैजाबाद।

निवास मित्तल—प्र० 'वार्त्तायन', प० नैनीताल।

निविड़जी शिवपुत्र—स० सं० 'अवसर', प० करविगहिया, पटना।

'निशांत'—वि० अ०।

'निशांत इंडिया'—वि० अ०।

निशांत भारती—सं० 'किशोर प्रभात', प० राजेन्द्र पुरी, मुजफ्फरपुर।

'निशान'—सा०, सं० सनत्कुमार त्रिपाठी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० थामसन गंज, सीतापुर।

निशामणि नंदा—सह० सं० 'संकेत'।

निशा व्यास—प्र० व सौ० 'अन्तर्यात्रा', प० जी २०/१५ साउथ, टी० टी० नगर, भोपाल—३।

निशिकर—सं० 'व्यंग्यम्', प० ११३२ नेपियर टाउन, जबलपुर।

निशीथ कुमार राय—सं० 'सरस्वती', प० ३६ पन्नालाल मार्ग, इलाहाबाद।

'निषाद'—सं० देवदास मिश्र, प० टी० एन० चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

'निषाद जागरण'—मा०, सं० मेवालाल, प्र० आ० १९७० ई०, ए० प्र० ५० पै०, प० लोधीपुर, बुधपुर, पटना।

'निषाद संदेश'—सं० दशरथ लाल निषाद।

'निष्कलंक'—मा०, सं० सिमेन बरा एस० जे०, प्र० ए० डेलवेक एस० जे०, प्र० आ० १९२१, ए० प्र० २१ पै०, प० कैथालिक प्रेस, कर्बला टैंक रोड, राँची।

'निष्काम'—मा०, सं० रत्नांबरदत्त चंदोला 'रत्न', नेत्रपाल बंधु, प्र० आ० १९५१, प० पूना।

'निष्ठा'—त्रै०, सं० त्रिलोक प्रसाद, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २ रु०, प० एम० एस० का रास्ता, जयपुर।

'निष्पक्ष'—सा०, प० बस्ती (यू० पी०)।

'निष्पक्ष प्रतिदिन'—दै०, सं० प्र० व मु० जगदीश नारायण शुक्ल, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ३० पै०, प० २८९, चन्द्रलोक कालोनी, लखनऊ।

'निस्पंद'—सं० नलनील देवम्, ए० प्र० ५० पै०, प्र० आ० १९७४, प० जम्मू तवी।

निहाल चंद्र शर्मा—सं० 'बदायूं संदेश', प० सिविल लाइन्स, बदायूं।

निहाल हाश्मी—सं० 'कोणार्क', प० अम्बष्ट हाउस, साउथ जहानाबाद, रायबरेली—२।

'नींव के पत्थर'—मा०, सं० नरेंद्र नाथ, कैलाश चंद्र, सह० सं० गंगाचरण परमानंद, महेश प्रसाद, सला० (डॉ०) सर्वदमन, छाया० राकेश, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० १ रु०, अ० वा० ५ रु०, वा० शु० १० रु०, प० १०४, निशातगंज, लखनऊ।

'नींव के पत्थर'—सा०, सं० शंभुदयाल शुक्ल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० १२५ रंग साजन, फतेहगढ़।

'नीति प्रकाश'—प्र० आ० १८७६, लुधियाना।

'नीति प्रकाश'—मा०, वा० मू० ३३ रु०।

'नीति प्रकाश'—सा०, सं० वंशीधर, प्र० आ० १८९४, प० मुरादाबाद।

'नीति मान'—सा०, सं० उमा राजन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० १६७, बापू नगर, जयपुर—४।

'नीति राज'—प० भिण्ड।

'नीमाड़ की आवाज'—प० वदावनी।

नीरज—सं० 'कविता', प० ८९, आर्यनगर, अलवर।

नीरज कुमार शर्मा—सं० 'शस्त्र और शास्त्र', प० सी ४२ गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली।

नीरज गंभीर—सं० 'अनामा', प० सोनीपत।

नीरज जींदल—सं० 'भारत दर्पण', प० ५० अम्बर तालाब, रुड़की।

नीरज बख्शी—सं० 'न्यूज एण्ड फीचर' व 'निरपेक्ष', प० ५७ नादान महल रोड, लखनऊ—४।

नीरजा शुक्ला—सं० 'गुंजनिका', प० चन्द्रलोक कालोनी, लखनऊ।

'नीरा'—त्रै०, सं० वसंत वसु, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० राजेंद्र नगर, सुभाष नगर, भीलवाड़ा।

'नीराजना'—अनि०, प्र० सं०, प्र० गिरिमोहन गुरु, सं० बद्री प्रसाद परसाई, मु० राजेश श्रोती, प्र० आ० अगस्त १९७९, ए० प्र० १ रु०, प० होशंगाबाद (म० प्र०)।

'नील कमल'—मा०, प० दिल्ली।

नीलकमल जोशी—प्रबं० सं० 'बिगुल', प० काशीपुर, नैनीताल।

'नील कांत'-सा०, सं० पुरुषोत्तम कसेरा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० महू (म० प्र०)।

'नीलम'—मा०, सं० मनीशंकर, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ६ रु०, प० १२७४ खारी बावली, दिल्ली।

नीलम कुलश्रेष्ठ—सं० 'समिति दिशा वाहक', प० लखनऊ

'नीलम जासूस'—मा०, सं० सत्यपाल वार्ष्णेय, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पै०, प० २४५९ खारीबावली, दिल्ली।

नीलम पाण्डेय—सं० 'बिहार समाचार,' प० बिहार।

नीलम पुष्करण—प्र० व मु० 'विवेकानंद बाल संदेश', प० पटना।

'नीलम प्रभात'—सं० सुमन सरीन, प० महेंद्रू, पटना।

नीलम सिंह—वि० प्रति० 'मनोरमा', प० मित्र प्रकाशन, प्रा० लि० मुट्ठीगंज, इलाहाबाद—३।

नीलरतन खेतान—सं० 'सुप्रभात,' प० कलकत्ता।

नीलरतन हलदार—सं० 'बंगदूत'।

'नीलरत्न'—मा०, सं० भगवान प्रसाद सिंह, प० नील भवन मुंगेरीगंज, बेगू सराय।

'नीलांजना'—सं० सत्येंद्र, प्र० आ० १९७३, प्र० स्थ० १९७४, प० ४४/४ शिवाजी स्ट्रीट, कुरुक्षेत्र।

'नीला कत्था'—प० इंदौर।

'नुक्कड़'—प० फतेहपुर।

नूतन—सं० 'सन्मार्ग', प० राजेंद्र नगर, पटना।

'नूतन आलोक'—सा०, प० कौशिक पुस्तक भंडार, अलवर।

'नूतन कहानियाँ'—मा०, प्र० सं० कृष्ण कुमार भार्गव; सह० सं० नरेंद्र कुमार सिंह, अशोक कालरा, कुणाल श्रीवास्तव, प्र० राजेश भार्गव, कला० मनोज पाल, क०स० शेखर घोप, वरि० प्र० एस० के० लाल, सह० वि० प्र० इ० आर० नाइट, एस० ए० के० राय, सेल्स प्रति० दिलीप श्रीवास्तव, के० एम० अहमद, महा० प्र० अमरीक सिंह कार्य० प्र० विनोद भारीजा, ए० प्र० ३.५० पै०, प० कुसुम प्रकाशन, १५ शिवचरणलाल रोड, इलाहाबाद।

'नूतन कृषि'—पा०, सं० अब्दुल हमीद, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ५ रु०, प० मुजफ्फरपुर।

'नूतन गोदावरी टाइम्स'-सा०, सं० अमर सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० सुभाष रोड, नांदेड़ (महा०)।

'नूतन चरित्र'—प० इलाहाबाद।

'नूतन चरित्र'—प्र० आ० १८८३, प० काशी।

'नूतन जैन पत्रिका'—मा०, सं० प्र० व मु० राजेंद्र पाल छावड़ा, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० २० रु०, आ० शु० २०० रु०, प० ४२६ नया मोहल्ला, लुधियाना।

'नूतन फुलवारी'—अर्द्ध० वा०, सं० प्र० मु० राजेंद्र पाल छावड़ा, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० १० रु०, आ० शु० २०० रु०, प० ४२६ नया मोहल्ला, लुधियाना।

'नूतन फुलवारी'—मा०, प० लुधियाना।

'नूपुर'—मा०, सं० एल० एम० पी० सक्सेना, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३७ पै०, प० श्रीकृष्ण प्रेस, तारणी प्रसाद लेन, दीवान मोहल्ला, पटना।

नूर आलम नूर-सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'चांद एक्सप्रेस', प० चाँदपुर, जि० बिजनौर।

'नृत्य शाला'-मा०, सं० सुधाकर, प्र० आ० १९४८, वा० शु० २४ रु०, प० संगीत कार्यालय, हाथरस।

'नृसिंह'—मा०, सं० अम्बिका प्रसाद वाजपेई, प्र० आ० १९०७, वा० शु० २ रु०, प० ७२/३ पासाघोषा पाड़ा स्ट्रीट, कलकत्ता।

नृसिंह—सं० 'जाड़ो साखो', प्र० आ० १९०७, कलकत्ता।

(बाबा) नृसिंहदास—सं० 'प्रभात', प० मनोरंजन प्रेस, जयपुर।

'नृसिंह प्रिया'—सं० श्रीनिवास राघव, प्र० आ० १८८५, प० अम्बालपुरम, पुरकोटा मिची।

'नेता'—सा०, प० ६५ चेतक मार्ग, हाथी पोल के बाहर, उदयपुर।

'नेताजी'—दै०, प्र० आ० १९४७, वा० मू० २५ रु०; ए० प्र० डेढ़ आना, प० कनाट सर्कस, नई दिल्ली।

नेत्रपाल बंधु—सं० 'निष्काम', प० पूना।

'नेपाल टाइम्स'—दै०, सं० व प्र० राम सिंह, प्र० आ०

१९५६, ए० प्र० ५ पै०, प० काठमांडू ।

'नेपाल भारत टाइम्स'—पा०, सं० व प्र० तीर्थराम शर्मा, प्र० आ० १९६०, प्र० स्थ० १९६०, प० बहराइच ।

'नेपाल संदेश'–दै०, सं० राम निवास, प्र० ब्रजमोहन, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ६ पै०, प० फ्रेजर रोड, पटना ।

'नेपाल संदेश'—द्वि० सा०, प्र० आ० १९२१, ए० प्र० ४० पै०, प० रांची ।

'नेपाल संदेश'—सा०, सं० व प्र० नंद जी सहाय, प० पटना ।

नेपाल सिंह आर्य–सं० 'उत्तर भारत टाइम्स', प० भाटन स्ट्रीट, बिजनौर ।

'नेपाली'—दै०, सं० व प्र० उमाकांत दास, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५ पै०, प० काठमांडू ।

'नेमा युवक संदेश'–मा०, सं० शंभुदयाल नेमा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प० ८०८ बाई का बगीचा, जबलपुर ।

नेमिचंद—सं० 'जैन संदेश', प० चौरासी, मथुरा (उ०प्र)।

नेमिचंद जैन—सं० 'जैन मिलन समाचार' 'दून रिपोर्टर' प० अजीत मार्ग, देहरादून ।

(डॉ०)**नेमिचंद जैन**—सं० 'तीर्थंकर', प्र० सं० 'ऋतु चक्र' प० १४ भोपाल कम्पाउण्ड, स्टेशन रोड, इन्दौर ।

नेमिचंद जैन—सं० 'नवरंग', प० नई दिल्ली ।

नेमिचंद सेठी—सं० 'ताजी सूझ', प० ६/२ पारसी मोहल्ला, इंदौर ।

नेमिचंद्र कोठारी—सं० 'जैन संसार', प० बरार ।

नेमिचंद्र गौतम—सं० 'व्यापार कानून', प० ७७ दिल्ली दरवाजा, आगरा ।

नेमिचंद्र जैन—अवै० सं० 'जैन सिद्धांत भास्कर', प० जैन सिद्धांत भवन, आरा, बिहार ।

नेमिचंद्र जैन—प्र० मं० 'अखिल भारतीय हस्तलिखित पत्रकार संघ' ।

नेमिचंद्र जैन—सं० 'वीर', प० ६९ तीरगरान गली, रेलवे रोड, मेरठ ।

नेमिचंद्र जैन—सं० 'वीर भारती', प० बनारसी कुंज जलेसर, एटा ।

नेमिचंद्र जैन भावुक–सं० 'बाल भारत', 'भारती', 'धरती' 'झरना', प० जोधपुर ।

नेमिचंद्र बाकलीवाल—स० 'खण्डेलवाल जैन हितेच्छु', प० किशनगढ़ ।

'नेशनल एक्सप्रेस'-प० ई २५२ ईस्ट कैलाश, नई दिल्ली ।

'नेशनल गजट'—मा०, सं० सूरत सिह शर्मा, प्र० आ० १९६५, वा० शु० ३ रु०, प० भारत आर्ट कालेज, सोनीपत, लुधियाना ।

नेशनल प्रेस आफ इंडिया—सन् १९३७ में लखनऊ में इस समाचार समिति की स्थापना की गई थी । इसकी स्थापना के मूल में केवल हिन्दी में ही समाचार वितरण का उद्देश्य था । इस समाचार समिति के ग्राहक लगभग ५० समाचार पत्र हैं ।

'नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट्स'–प० बी-१७ महारानी बाग, नई दिल्ली ।

'नेहछाया'—मा०, सं० व प्र० प्रमोद कुमार, मु० शिव, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० ४ रु०, प० मिशन कम्पाउंड, सीवान (बिहार) ।

'नेहरू के सपने'—सा०, प० भरतपुर ।

'नेहरू पुकार'—सा०, प० भरतपुर ।

'नेहरू युग'-सा०, सं० फूलचंद पुरेवा, संचा० गोपालकृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पै०, प० द्वार गोयल न्यूज एजेंसी, न्यू रोड, उज्जैन ।

'नैतिक संहिता'—वि० अ० ।

'नैनीताल एक्सप्रेस'—सा०, सं० शिरीष कुमार सिंह, प० बाजपुर, जिला नैनीताल (उ० प्र०) ।

'नैनीताल समाचार'—सा०, सं० राजीव लोचन शाह, प० तल्लीताल, नैनीताल (उ० प्र०) ।

नैपाल सिंह आर्य-सं० 'प्रभात', प० काजीपुरा, बिजनौर ।

'नोक झोंक'—मा०, सं० मं० रामचन्द्र अविनाश, गणेश प्रसाद श्रीवास्तव 'विह्वल', केदार नाथ भट्ट, रामप्रकाश पंडित, दयाभानु अलख, (डॉ०) भगवत शरण अग्रवाल, ओम प्रकाश शर्मा, राजकुमार, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० ४ आना, वा० शु० ३ रु०, प० बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा

नोखे लाल—सं० 'मनीषा', प० गांधीगंज, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

'नोटिस'—सा०, प० ब्रह्मपुरी, ठाकुरद्वारा, नेशनल प्रिन्टर्स, जोधपुर ।

'नौटंकी कला'—वि० अ० ।

नौनिहाल शर्मा–सं० 'मेरठ समाचार', प० ३ सुभाष

नगर, मेरठ।

नौरंगी लाल प्रधान-सं० व प्र० 'मगहर टाइम्स', प० गोल बाजार, खलीलाबाद।

'न्याय'—दै०, सं० विश्वदेव शर्मा, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १० पै०, प० पो० बा० १५०, बाबू मोहल्ला, अजमेर,

'न्याय'—सा०, सं० वासुदेव मिश्र, प्र० जगदीश दुबे, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १२ पै०, प० १०८, आई० पी० रोड, कानपुर।

'न्याय की आवाज'—प० आगरा।

'न्याय की तुला'—सा०, सं० मोतीलाल शर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० तेलवाड़ा, उदयपुर।

'न्याय की पुकार'—पा०, प० अजमेर।

'न्याय दृष्टान्त'—मा०, सं० विनोदशंकर शर्मा, प्र० आ० १९६७ ई०, वा० शु० २० रु०, प० उदयपुर।

'न्याय पत्र'—मा०, प्र० आ० १८९४, प० इलाहाबाद।

'न्याय बोध'—मा०, सं० नरहरि बलवंत चदूंरकर, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ८ रु०, प० तिलकरोड, नागपुर।

'न्याय बोध'—सं० एम० बी० राय, सत्यवादी चांदुलकर, प्र० आ० १९५०, प्र० स्थ० १९५२, प० दिल्ली।

'न्याय मंत्र'—पा०, प्र० सं० (कामरेड) आलोक प्रभु, सह० सं० मनोरमा देवी, विधि० सं० (कामरेड) छगन लाल सोनी, व्य० अर्चना शर्मा, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ३० रु०, प० आलोक नगर, रतनगढ़ (राज०)।

'न्याय रत्न'—मा०, प्र० आ० १९८८, प० नागपुर।

'न्यायाधीश'—सा०, प० राबर्ट्सगंज, मीरजापुर।

'न्यूज आफ दि वर्ल्ड'—ब्रिटेन का लगभग ६२ लाख प्रसार संख्या वाला साप्ताहिक पत्र।

'न्यूज एण्ड फीचर'—सं० नीरज बख्शी, प० ५१ सराय आगामीर, नादान महल रोड, लखनऊ—४।

'न्यूज किंग'—पा०, प० जयपुर।

'न्यूज फ्राम बल्गेरिया'—पा०, सं० पावेल पास्कलव, प्र० आ० १९५८, प० गोल्फ लिंक्स एरिया, नई दिल्ली-३।

'न्यूज बुलेटिन'—सं० वेदलाल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० जोधपुर।

'न्यू मार्केट'—सा०, प० दमोह, सागर।

'न्यू मार्केट टाइम्स'—सा०, सं० बादल सिंह ठाकुर, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० सागर।

'न्यूयार्क डेली न्यूज'—अमरीका का लगभग २१ लाख प्रसारण वाला दैनिक पत्र।

'न्यू वर्ल्ड'—त्रै०, सं० मनजीत सिंह भाटिया, प्र० आ० १९६७, प० १८४ हुसैन पुरा, अमृतसर।

'न्यू विस्फोट'—सा०, सं० श्यामबाबू खंडेलवाल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १० पै०, प० बेलनगंज, आगरा।

'पंकज'—मा०, प० आगरा।

'पंकज'—मा०, सं० श्रीराम शर्मा 'राम', ए० प्र० आठ आना, प० १८१७ चावड़ी बाजार, दिल्ली।

पंकज **'परिमल'**—सं० 'मराल', मु० पृ० चि० 'दिगंत', प० ८८ नया हरिद्वार, सहारनपुर-७ (उ०प्र०)।

पंकज पाठक—सहा० सं० 'कलावार्ता', प० भोपाल—१।

पंकज प्रसून—प्र० सं०, प्र० व मु० 'काली आग', प० हीरापुर, धनबाद।

'पंच'-दै०, सं० शिवाजी प्रसाद सिंह, प० पंच कार्यालय, श्रीकृष्णनगर, पटना—१।

'पंच'—सा०, सं० गोपीनाथ गुप्त, प्र० आ० १९००, ए० प्र० १० पै०, प० पोलो विक्ट्री टाकीज के पास, जयपुर।

'पंच करनी'—मा०, सं० व प्र० विनोद कुमार बोन्द्रिया, संयु० सं० सुनील कुमार गंगराड़, प्र० आ० जनवरी १९८२, वा० शु० १५ रु०।

'पंच ज्योति'—सा०, सं० कैलाशचंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १०पै०, प० लोहाई रोड, फर्रुखाबाद।

'पंचदीर्घा'—त्रै०, सं० शालिग्राम गोयल, प० ३० काजीपुरा, भोपाल।

'पंचदूत'—मा०, सं० मुहम्मद जुबेर, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ५० पै०, प० जिला पंचायत कार्यालय, एटा।

'पंचदूत'—मा०, सं० रामचंद्र अग्निहोत्री, विष्णु प्रकाश, प्र० आ० १९५०, प० जिला नियोजन कार्यालय, फतेहपुर।

'पंचदूत'—सा०, प० गंगानगर।

'पंचपुत्र'—मा०, प० फतेहपुर।

'पंचपुष्प'—मा०, प० पंचायत कार्यालय, फर्रुखाबाद।

'पंच फैसला'—मा०, सं० सुल्तान सिंह सोलहट, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० १ रु०, प० गांव एवं डाकघर सुलसा तहसील, रेवाड़ी।

'पंचभूमि'—मा०, सं० रघुवंश चोपड़ा, प्र०आ० १९५८, प० गागरमल रोड, अमृतसर।

'पंचमत'—सा०, सं० यशवंत सिंह, प्र० आ० १९६५; ए०

प्र० १२ पै०, प० पंचमत कार्यालय, ग्वालियर ।

पंचम भारद्वाज—सं० 'प्रवाह', प० मेनरोड, बड़-कुही, चन्दा मेठा, जिला छिन्दवाड़ा (म०प्र०) ।

'पंचयुग'—पा०, आर० के० चौबे, प्र० आ० १९६१, प० दौलत गंज, लश्कर, ग्वालियर ।

'पंचरतन'—सा०, सं० राधेश्याम यादव, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० ४/१०० मोहम्मद अमीन खाँ, फर्रुखाबाद ।

'पंचवाणी'—मा०, सं० पी० के० चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५१, प० जिला पंचायतराज कार्यालय, सिविल लाइन्स, मथुरा ।

'पंचविचार'—पा०, सं० सतनामसिंह, प० १२२/२३० फजलगंज, कानपुर–१२ ।

'पंच संदेश'—मा०, सं० रसिक लाल चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५१, प० जिला पंचायत अधिकारी, मुजफ्फरनगर ।

'पंचायत'—पा०, सं० चंद्रदेव नारायण, प्र० आ० १९५२, प० मोतीहारी (बिहार) ।

'पंचायत'—पा०, सं० चंद्रशेखर 'अरुण', प० कल्याणप्रेस, ढ़ाका, पूर्वी चम्पारण (बिहार) ।

'पंचायत'—सा०, सं० प्र० व मु० बद्री प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० एक आना, प्र० स्थ० १९५०, प० बाराबंकी ।

'पंचायत'—सा०, सं० भारत भूषण, प्र० विनोद कुमार, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २५ पै०, प० वेंकटरोड, रीवां ।

'पंचायत और इंसाफ'—मा०, प० दिल्ली ।

'पंचायत गजट'—मा०, सं० हितैषी अलावलपुरी, प्र० आ० १९५३, प० जालंधर शहर ।

'पंचायत दर्शन'—मा०, प्र० सं० लालचंद्र ओझा, हरिश्चंद्र वाजपेयी, सं० बी० पी० पाल, सह० सं० लक्ष्मी नारायण तिवारी, रणजीत सिंह राना, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० पंचायत राज विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

'पंचायत निर्णय'—मा०, प्र० व संचा० भारतभूषण, सं० एन० पी० चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, प० श्रीकांत प्रेस, रीवां ।

'पंचायत प्रकाश'—मा०, प्र० व संचा० ब्रह्मदेव प्रसाद, सं० वाई० चौधरी, प्र० आ० १९५९, प० ज्ञान भंडार, लां रोड, चौक, गया (बिहार) ।

'पंचायत मार्ग'—मा०, सं० सोहनप्रकाश पगाड़िया; प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ७५ पैसा, प० विद्यानिकुंज, काँकरोली ।

'पंचायतराज'-सा०, प्र० आ० १९४९, प० अंतरिम जिला परिषद कार्यालय, अलीगढ़ ।

'पंचायतराज'—सा०, सं० महेंद्र कुमार, प्र० व संचा० सुरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १२ पै०, प० इब्राहिम पुरा, भोपाल ।

'पंचायत राज गजट'-सा०, सं० गोपीचंद केला, प्र० आ० १९५१, प० केशव निवास, कचोरा बाजार, आगरा ।

'पंचायतराज्य'—सा०, सं० नवनीतदासवैष्णव, प० पो० धरोनिया वाया पिडावा, झालावाड़ (राज०) ।

'पंचायत रिर्पोटर'—मा०, सं० चमन लाल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २ रु०, प० भवरानी हाऊस, मोहनपुरा, जोधपुर ।

'पंचायत संदेश'—मा०, प्र० सं० (पं०) विनोद झा, सं० परमानंद दोषी, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४.५० रु०; प० पटना ला टाइम्स बिल्डिंग्स, कदम कुआँ, पटना-३ ।

'पंचायत सिधी'—सा०, सं० व प्र० ठढ़ाराम जे० गोरनामी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ७ पै०, चतुर्भा० (हिन्दी, अंग्रेजी संस्कृत एवं सिधी), प० ५/२०, डब्लू० आई० ए०, नई दिल्ली ।

'पंचायती कानून'-मा०, सं० कृष्णदास, प्र० आ० १९५४, प० ७, मोतीलाल नेहरू रोड, इलाहाबाद ।

'पंचायती राज'—सा०, सं० विश्वम्भर सहाय प्रेमी, धर्मवीर प्रेमी, रतन कुमार प्रेमी, प्र० आ० १९४१, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० १० रु०, प० प्रेमी प्रिंटिंग प्रेस, सुभाष बाजार, मेरठ ।

'पंचायती राज्य'—सं० राम स्वरूप चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५०, प० बुलंदशहर ।

'पंजाब केसरी'—दै०, प्र० सं० अश्विनी भिन्ना, सं० रमेश चंद्र, संस्था० (लाला) जगतनारायण, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १५ पै०, प० पक्काबाग, जालंधर सिटी ।

'पंजाब केसरी'—सं० (लाला) लाजपत राय, प० पंजाब ।

'पंजाब कोआपरेशन'—पा०, सं० चन्नन सिंह तालिब, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २५ पै०, त्रिभा० (हिन्दी, उर्दू तथा पंजाबी), प० पंजाब कोआपरेटिव यूनियन, सेंट्रल टाउन, जालंधर ।

‘पंजाब फ्रंट’—सा०, सं० ललित जैन, प० जी० टी० रोड, नजदीक मिनर्वा सिनेमा, लुधियाना ।

‘पंजाब फ्लावर मिल्स रिपोर्ट’–पा०,सं० लक्ष्मीनारायण, प्र० आ० १९६१, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), प० शाप नं० ५२०३, दुर्गाचिरण रोड, अंबाला कैंट ।

‘पंजाब सर्वोदय पत्रिका’—मा०, सं० सोमदत्त देवालंकार प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पै०, प० खादी आश्रम, जी० टी० रोड, पानीपत, करनाल ।

‘पंजाब साइकिल समाचार’—त्रिसा०, सं० प्रीतमदास अरोरा, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १२ पै०, प० १७१ एल, माडल टाउन, लुधियाना ।

पंढरी नाथ मुकुंद डांगरे—सं० ‘जयभारती’, प० ९०३, सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बॉ० ५५८, पूना—२ ।

‘पंड़ित’—मा०, प्र० आ० १८९१, प० बम्बई ।

‘पंडित जासूस’—मा०, सं० गोपाल मालवीय, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६० पै०, प० ९३, कौशल प्रभात, इलाहाबाद–३ ।

‘पंडितपत्र’-सं० पद्मनारायण आचार्य, प० इलाहाबाद ।

‘पंडित पत्रिका’— मा०, प्र० आ० १८९८, प० काशी ।

‘पंडिताश्रम’—पा०, प० उज्जैन ।

‘पंडिताश्रम पत्रिका’—मा०, सं० (ज्योतिषाचार्य) संकर्षण व्यास, ए० प्र० १ रु० ४ आने, प० उज्जैन ।

‘पंद्रह अगस्त’—सा०, सं० गोपीनाथ गुप्त, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १२ पै०, प० गाँधीमार्ग, उदयपुर

‘पन्द्रह अगस्त’-सा०, सं० सी० व्यास, प्र० आ० १९६३, ए०प्र० २०पै०, प० गुजारिया पोल, शाहपुर, अहमदाबाद

‘पक्ष’—सं० श्रीराम तिवारी, प० कोलेबिराप्रखंड,गुमला, छोटा नागपुर ।

‘पटना’—प्र० आ० १९११, प० ढाका ।

‘पटना टाइम्स’—सा०, सं० ब्रज मोहन सहाय, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० चिरैयातार, पटना—१ ।

‘पटना मार्केट रिपोर्ट’—सा०, सं० मदनमोहन, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पै०, प० हाउस सर्किल नं० ९८, होल्डिग नं० ८२/८३, अलमगंज, पटना—७ ।

‘पटियाला मार्केट रिपोर्ट’–पा०, सं० सत्यपाल गोयल, प्र० आ० १९५९, द्विभा० [हिंदी, अंग्रेजी], प० मेसर्स कश्मीरीलाल जीवनलाल, कटरा नौहरियाँ, पटियाला ।

‘पटियाला मिर्च ऐण्ड अनाज रिपोर्ट’—पा०, प्र० मान चंद, सं० जगन्नाथ खन्ना, प्र० आ० १९५९, प० कटरा नौहरियाँ, पटियाला ।

‘पतझर’—मा०, सं० नरेंद्र घायल, प० राजेंद्रनगर, पटना–१६ ।

‘पतवार’—भू० सं० सतीशचंद्र ‘संतोषी’, प० सिविल लाइंस, इलेक्ट्रिक कार्यालय, बरेली ।

‘पतवार’—मा०, सं० के० सी० भारती, सुभाष रोड, अलीगढ़ ।

‘पताका’—सा०, प० अल्मोड़ा ।

‘पत्र और दस्तावेज’—ले० भगत सिह ।

‘पत्र और पत्रकार’—ले० पुरुषोत्तम दास टंडन, कमला पति त्रिपाठी, प० ज्ञान मंडल, वाराणसी ।

‘पत्रकार’—ले० विष्णुदत्त, प० सत्साहित्य प्रकाशन मंदिर, १२०१, वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता ।

‘पत्रकार कला’—ले० खाडिलकर ।

‘पत्रकार कला’—ले० पन्नालाल श्रीवास्तव ।

‘पत्रकार की आत्म कथा’—ले० मूलचंद्र अग्रवाल ।

‘पत्रकार जगत’—ले० ब्रजभूषण ।

‘पत्रकार प्रेमचंद और हंस’—ले० (डा०) रत्नाकर पांडेय ।

‘पत्रकारिता’—ले० लक्ष्मीशंकर व्यास ।

‘पत्रकारिता के अनुभव’—ले० इंद्रविद्यावाचसपति, मुकुट बिहारी वर्मा ।

‘पत्रकारिता महाविद्यालय’—नि० (डॉ०) श्रीप्रकाश बरनवाल, प० नेचुआ जलालपुर, गोपालगंज (बिहार)।

‘पत्रकारिता-संकट और संत्रास’—ले० हेरंब मिश्र ।

पत्रकारों की आचार संहिता—व्यावहारिक दृष्टिकोण से पत्रकारिता एक गंभीर दायित्व और व्यवसाय है । प्रेस आयोग ने अपनी रिपोर्ट में पत्रकारों की आचार संहिता के रूप में स्वीकृति हेतु कतिपय सुझाव दिये हैं, जिनके अनुसार यह स्वीकार किया गया है कि प्रेस अथवा पत्रकारिता लोक मानस को तैयार करने का प्राथमिक साधन है और पत्रकार को लोकहित की रक्षा और सेवा के हेतु सदैव तत्पर रहना चाहिये । उसे मानवीय और सामाजिक मूल अधिकारों से संबंधित समाचारों और टिप्पणियों के प्रकाशन में न्याय भावना की रक्षा करनी चाहिये । उसे स्वतंत्र रूप में समाचारों और तथ्यों का संकलन करके उन पर टिप्पणी लिखनी चाहिये । उसे अपनी रिपोर्ट द्वारा तनाव और हिंसा को प्रोत्साहन

नहीं देना चाहिये। तथ्यों की सत्यता और प्रामाणिकता का दायित्व उसी का है। समाचार सूत्र की गोपनीयता की भी उसे रक्षा करनी चाहिये। उसकी भावना व्यक्तिगत हितपोषण की नहीं होनी चाहिये। उसे अपने व्यवसाय की ईमानदारी के प्रति निष्ठावान रहते हुए कभी रिश्वत नहीं लेनी चाहिये। व्यक्तिगत वाद-विवाद से ऊपर रहकर उसे केवल लोकहित को दृष्टि में रखना चाहिये। आधारहीन आरोप, साहित्यिक चोरी और निर्दोष व्यक्तियों को कष्ट देने से उसे विरत रहना चाहिये।

'पत्र-पत्री'—मा०, सं० अरविंद घोष, प्र० आ० १९५८, प० १८ बाबूराम शील लेन, कलकत्ता—१२।

'पत्र मित्र'—मा०, सं० चंदूलाल परवाना, प्र० लक्ष्मीचंद टी० रूपचंद्रानी, प्र० आ० १९५६, प० ८४ थिएटर कम्युनिकेशन बिल्डिंग्स, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली।

'पत्र संपादन कला'—ले० नंदकुमार देव शर्मा।

पत्रिका—पत्रिकायें प्रायः साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, द्वैमासिक, त्रैमासिक, षट्मासिक अथवा वार्षिक रूप में प्रकाशित होती हैं। अनेक सरकारी विभाग, निजी उद्योग, विभिन्न विश्वविद्यालय, महाविद्यालय और विद्यालय, जातीय एवं धार्मिक संस्थायें अपनी पत्रिकायें प्रकाशित करती हैं।

'पत्रिका'—प्र० आ० १९५२, प० संयुक्त राष्ट्र खाद्य संस्था, कम्युनिकेशन बिल्डिंग, नई दिल्ली।

'पत्रिका'—मा०, सं० विश्वनाथ, सीताराम जोशी, प० काशी।

'पत्रिका'—सं० लक्ष्मण खन्ना, प्र० आ० १९५०, प० पड्रौना, खेरिया।

'पत्रिका संपादन कला'—ले० (डॉ०) रामचंद्र तिवारी।

'पथ-प्रदर्शक'—मा०, प्र० आ० १९२५, प० लाहौर।

'पथ संकेत'—पा०, सं० कौशलेंद्र कुमार, प्र० वीरेश्वर द्विवेदी, प्र० आ० १९८१, वा० शु० १२.५० रु०, प० 'संस्कृति भवन', राजेन्द्र नगर (पूर्व), लखनऊ।

'पथिक'—सं० जगदीश प्रसाद त्रिवेदी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० शु० १०पै०, प० ४३/२२ चौक सर्राफा, कानपुर।

'पथिक'—सं० पवन राकेश, प० ११ कैण्ट, नैनीताल।

'पथिक'-सा०, सं० महावीर प्रसाद, प्र० मदनलाल माहेश्वरी, प्र० आ० १९५९, प० दीनबाजार, जलपैगुड़ी, प० बंगाल।

'पथिक'—सा०, सं० सुखवंत सिंह, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ३ रु०, प० रायबरेली।

'पथिक आ'—सं० उर्मिला कौल, प० हरि जी का हाता, आरा (बिहार)।

'पदक्षेप'—सं० भारत भारद्वाज, प० कमरुद्दीनगंज, बिहार शरीफ, नालन्दा—१।

'पदचाप'—सं० मदन सेनी, प० चमेली चौक, सागर।

पदम मेहता—सं० 'जयज्ञानी', प्र० सं० 'जलते दीप', प० जालोरी गेट, जोधपुर।

पदमसेन पंकज—सं० 'प्रेमालय', प० गांधी ग्राउन्ड, भटिण्डा।

'पदार्पण'—अनि०, सं० मोहन 'भारतीय', अशोक स्वतंत्र, सौ० सं० रामनिवास 'मानव', प्र० आ० १९८३, ए० प्र० २रु०, प० १८१ शिवाजी गली, हिसार (हरियाणा)।

पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी—सं० 'छाया', 'युगारम्भ' व 'सरस्वती', प० प्रयाग।

पद्मकांत गुप्त—सं० 'जैकाल', प० कानपुर।

पद्मकांत मालवीय—सं० 'अभ्युदय' व 'मर्यादा', प० इलाहाबाद।

पद्मकांत शर्मा 'प्रभात'—सं० 'समय सारथी', प० बिसवां, सीतापुर।

पद्मदत्त पंत—सं० 'संदेश सामर', प० साहूकार लाइन, हल्द्वानी, नैनीताल।

पद्मनाथपति त्रिपाठी—सं० 'समय', प० शहडोल।

पद्मनाभ तैलंग—प्रबं० सं० 'विंध्यकेसरी', प० सागर।

पद्मनाभ महाराज—सह० सं० 'श्रीभागवत पत्रिका', प० श्री केशवजी गौड़ीय मठ, मथुरा।

पद्मनारायण आचार्य—सं० 'अप्सरा', 'गीताधर्म' व 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० साक्षी विनायक, काशी।

'पद्मपत्र'—सा०, सं० बटुक नाथ पाठक, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १२ पै०, प० भदोही, वाराणसी।

'पद्मप्रभा'—सा०, प० लश्कर।

पद्म प्रभाकर—सं० 'बाल उपहार', प० सेंट्रल हाउस, जालंधर सिटी।

पद्म सिंह जैन—सं० 'तरुण जैन', प० जैन मंडल, त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर।

पद्मसिंहशर्मा—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद्दयानंद

अनाथालय, अजमेर।

पद्मसिह शर्मा—सं० 'भारतोदय', प० धर्म दिवाकर प्रेस, मुरादाबाद।

पद्मसिह शर्मा—सं० 'सत्यवादी', प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

पद्माकर दिनकर भाटे—सं० 'युगधर्म', प० गणेश रामनगर, मालवीय रोड, जयपुर।

'पद्मावती'—सं० गजाधर लाल, प० कलकत्ता।

'पनघट'—पा०, सं० हनुमान प्रसाद दीक्षित, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २० पै०, प० नोहर (राज०)।

'पन्नाधाय'—मा०, प० उदयपुर।

पन्नालाल—मु० 'शेष', प० प्रो० माडर्न प्रिंटर्स, घोड़ों का चौक, जोधपुर।

पन्नालाल—सं० 'जैनविनती' व 'जैन हितैषी', प० मुरादाबाद।

पन्नालाल अग्रवाल—सं० 'तूफान', प० ११६५ फाटक सूरजभान, बेलनगंज, आगरा (उ० प्र०)।

पन्नालाल गुजराती—सं० '(दैनिक) बड़ा बाजार', प० १०८ काटन स्ट्रीट, बड़ा बाजार, कलकत्ता-७।

पन्नालाल चौधरी—सं० 'अभयदीप', प० बाई जी का तालाब, जोधपुर।

पन्नालाल धामी—सं० 'सुमेरु मेड़ता', प० श्रीकृष्ण प्रनामी मंदिर मार्ग, सब्जीमंडी, सतना।

पन्नालाल धूसर-सं० 'भारती', प० ४५ लक्ष्मणगंज, झांसी।

पन्नालाल 'पनल'—सं० प्र० व मु० 'बाड़मेर टाइम्स' व 'शाक द्वीपीप जागृति', प० खागल मोहल्ला, बाड़मेर।

पन्नालाल प्रेमी–सं० 'हकदार', प० कुचलापुरा, बीकानेर।

पन्नालाल महतो 'हृदय'—सं० 'उषा', प० गया।

पन्नालाल रामनारायण–संचा० 'कलकत्ता क्लाथ मार्केट रिपोर्ट', प० १५ नूरमल लोहिया लेन, कलकत्ता-७।

पन्नालाल रावत—सं० 'रावत हितैषी', प० दिल्ली।

पन्नालाल वार्ष्णेय—प्र० 'जनपद', प० पन्नालाल निलयम मानिक चौक, अलीगढ़।

पन्नालाल शर्मा—प्र० व मु० 'राष्ट्र केसरी', प० जमाना प्रेस, अकोला।

पन्नालाल शर्मा—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद्दयानंद अनाथालय, अजमेर।

पन्नालाल श्रीमाली—सं० 'जनशिक्षण', प० विद्याभवन सोसायटी, उदयपुर।

पन्नालाल श्रीवास्तव—ले० 'पत्रकार कला'।

पन्नालाल 'सरल'—संचा० 'ग्राम्य जीवन', प० ग्राम्य जीवन कार्यालय, जारखी, आगरा।

पन्नालाल साहित्याचार्य—सं० 'जैन प्रभात', प० सागर।

'पब्लिक'—सा०, सं० गौरीशंकर, राजगुरु, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १२ पै०, प० ४१, बुढ़ानागेट, मेरठ।

'पब्लिक आस्ट्रालाजिकल मैगजीन'—प० लुधियाना।

'पब्लिशर्स मंथली'—मा०, सं० श्यामलाल गुप्त, राजकुमार सेठ, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० १६ बी/४, आसफ अली रोड, नयी दिल्ली।

पमनदास-सं० 'सिंधु संघर्ष', प० २१सिख मोहल्ला, इन्दौर

'पयाणें-ए-मुकुट'—सा०, प० उदयपुर।

'पयामे आजादी'—सं० अजीमुल्लार खाँ, प्र० आ० १८५७, प० दिल्ली।

'पयस्विनी'—प० श्री शंकराचार्य आश्रम, १५ अलोपीबाग, प्रयाग।

'परंपरा'—त्रै०, सं० (डॉ०) नारायण भाटी, प० राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।

'परंपरा'—पा०, सं० पवनकुमार, प्रकाश अग्रवाल, प० २२/१ लेनिन सरणी, कलकत्ता-१३।

'परंपरा'—मा०, सं० ओमप्रकाश 'पवन', प्र० व संचा० अंबिका प्रसाद चौधरी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० ९ बी, विश्वनाथ मोतीलाल लेन, कलकत्ता-१२

'परख'—वा०, प्र० सं० डॉ० (श्रीमती) सरला शुक्ल, प्रबं० सं० (डॉ०) प्रताप नारायण टंडन, (डॉ०) शम्भुनाथ चतुर्वेदी, (डॉ०) प्रभाकर शुक्ल, (डॉ०) कृष्णचन्द्र अग्रवाल, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ५ रु०, प० हिंदी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, ।

परदेशी राम-सं० 'ज्वालामुखी', प० पंचशील नगर, दुर्ग।

'परदेशी समाज'-पा०, सं० व प्र० अशोककुमार अग्रवाल; प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ३० पै०, प० जे० पी० रोड, पीलीभीत।

'परभणी समाचार'—सा०, सं० हेमराज जैन, संचा० पी० सी० मूथा, ए० प्र० ६ पै०, प० सुभाष रोड; परभणी (महाराष्ट्र)।

'परमज्ञान प्रकाश'—मा०, प० रोहतास।

'परम प्रकाश'-त्रै०, सं० लालमणि दुबे, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० ५० पैं०, प० मोतीलाल, ८ खेदराली, बंबई-२८।

परमलाल—सं० 'सागर मित्र', प० जवाहरगंज, सागर।

'परमहंस'—सा०, संस्था० (बाबा) राघवदास जी, सं० सालिगराम पथिक, प्र० आ० अगस्त १९४८, प० मोती लाल नेहरू रोड, प्रयाग।

(डॉ०)**परमात्मा द्विवेदी**-सं० 'दूर्वादल', प० १, महेंद्रसिंह कालोनी, गांधीनगर, बस्ती (उ० प्र०)।

परमात्मानंद सिंह—प्र० सं० 'वार्त्तायिन' व स० सं० 'नवजागृति', प० रामाश्रय मार्ग, बाजपुर, नैनीताल।

'परमानंद'–मा०, सं० (प्रो०) सुशील कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३० पैं०, प० १०९ गोल्ड कोर्ट हाउस रोड, कलकत्ता।

(**स्वामी**) **परमानंद** —सं० 'आर्यसंदेश', प० आगरा।

(डॉ०) **परमानंद**-सं० 'जनसाहित्य' व 'सप्तसिन्धु', प० हिंदी विभाग, पंजाब, पटियाला।

'परमानंद'—सं० (कुंवर) मानसिंह, संचा० सीताराम दास ओंकार नाथ महाराज, सुशील कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९५९, प० १६/८ए, सिविल लाइंस, कानपुर।

परमानंद—संस्था० 'आकाशवाणी', प० जालंधर।

परमानंद-सह सं० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज लखनऊ —२२६००७।

परमानंद गुप्ता—सं० 'सप्तांशु', प० ९ मीनाक्षी कोइल स्ट्रीट क्रास, बंगलौर।

परमानंद जड़िया—उप सं० 'अवध पुष्पाञ्जलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

परमानंद दुबे गोविन्द—प्र० 'मनियां', प० लखेरा गली, ग्वालियर-३ (म० प्र०)।

परमानंद दोषी–सं० 'पंचायत संदेश', 'पुस्तकालय', प० पटना ला टाइम्स बिल्डिंग्स, कदमकुआँ, पटना–३।

परमानंद मिश्र-सं० 'मंजुलमयंक', प० मेंहदावल, बस्ती।

परमानंद रस्तोगी—सं० 'भारतीय जगत', प० १९८ तारनी खाना, लखनऊ।

परमानंद शर्मा–सं० 'अपना हरियाणा', प० २८ बिचला बाजार, भिवानी (हरियाणा)।

परमानंद शर्मा—सं० 'आर्य जगत', प० लाहौर।

परमानंद शर्मा—सं० 'साधना', प० १५ भवानीदत्त लेन कलकत्ता (प० बंगाल)।

परमानंद श्रीवास्तव— परा० 'प्रस्तुत', प० थवई का पुल, गोरखपुर।

'परमानंद संदेश'— मा०, सं० भद्रसेन वैद्य, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४२ पैं०, प० सी० के० १५/५१, सूर्य चौक, वाराणसी।

'परमान'—सं० राजेंदर पाल मेहता, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० बाजार वकीलान, होशियारपुर।

'परमानी समाचार'—सं० हेमराज जैन, प० ५ कुंवर मंडली, इन्दौर।

'परमार बाँधु'— सं० दरबारी लाल, प्र० आ० १९२२, प० जबलपुर।

'परमार्थ'— मा०, प्र० सं० सदानंद सरस्वती, सं० रामाधार पांडेय, सह सं० रामस्वरूप गुप्त, प्र० आ० १९५०, प० मुमुक्ष आश्रम, शाहजहाँपुर।

'परमार्थ ज्ञान चंद्रिका–मा०, सं० प्रेमचंद, प्र० आ० १९८०, प० बनारस।

'परमार्थ मंडल'— मा०, सं० गोपीचंद वर्मा, प्र० आ० १९५९, प० पंजाब सिंध क्षेत्र, ऋषीकेश।

परमिंदर सिंह—सं० 'उन्नत खेती', प० कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना।

परमेश शर्मा— अवै० सं० 'मधुर लोक', प० आर्य समाज मंदिर, सीताराम बाजार, दिल्ली—११०००६।

परमेश्वर जोशी— सं० 'युवक मंडल', प० जनपद युवक समिति, देवरिया।

परमेश्वर लाल भटनागर—सं० 'मानव जीवन कल्याण', प० मिश्रराजाजी का रास्ता, जयपुर।

परमेश्वर श्रीवास्तव बगड़का—संचा० व सं० 'चेतना' व 'चेला' प० गायकवाड़ी, बम्बई—२ (महा०)।

परमेश्वर सिंह—सं० प्र० व संचा० 'ग्रामसेवक',प० कदम कुआँ, पटना–३।

परमेश्वरी लाल गुप्ता–सं० 'आज' व 'अग्रवालसंदेश', प० ज्ञानमंडल, काशी।

परमेश्वरी सहाय—सं०—'अग्रवालबन्धु', प० आगरा।

'परलोक'–मा०, सं० केदार नाथ शर्मा, प्र० आ १९३३, प० भिवानी (पूर्वी पंजाब)।

परविंदर मोहन—सं० 'विद्यार्थी जगत', प० बी–४, १३४९ चौक मिसरान, लुधियाना।

'परशुप्रभा'—सं० (डॉ०) छगन लाल शास्त्री, प्र० आ०

१९६६, ए० प्र० १० पै०, प० जैसोर गेट के बाहर, बीकानेर।

'परशुराम'—सं० व्रजमोहन गौड़, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० मुजफ्फरनगर।

परशुराम चतुर्वेदो—सं० 'तुलसीदल', प० मानस प्रेस, इब्राहीम पुरा, भोपाल।

परशुराम जी दुधात—प्र० सं 'धर्मबोध', प० विले वार्ले, बम्बई।

परशुराम नौटियाल—सं० 'नवभारत', प० पो० बा० ६९०७ शांताक्रूज, बम्बई —२३।

परशुराम वर्मा-सं० 'पावन प्रभात', प० दतियागेट, झाँसी।

परशुराम शांडिल्य—सं० 'इंसानी हकूक', प० मोरैना सबल, जिला मोरैना (म० प्र०)।

'परस्पर'—सं० अरुण प्रकाश, प० ए—१६२, बरौनी, उर्वरक नगर (बिहार)।

'पराक्रम'— सा०, सं० रामकृष्ण पांडेय, प्र० आ० १९४१, ए० प्र० १३ पै०, प० तिलकनगर, मेन रोड, बिलासपुर।

'पराग'—मा०, सं० कुलदीप, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० आगरा।

'पराग'—मा०, सं० (डॉ०) हरिकृष्ण देवसरे, प० १०, दरियागंज, नयी दिल्ली।

'परासंदेश'—सं० अजीत कुमार, अरुण कुमार।

'परिंदे'—सं० रामदास वाणी, ९० जे० आर० सिटी हाईस्कूल, धुलिया।

'परिकथा'-प० ६०/१६१नयीवस्ती, कीड़गंज, इलाहाबाद

'परिकल्पना'-पा०, सं० रमाकांत पांडेय, प्र० आ० १९३६, ए० प्र० २५पै०, प० अरुणोदयभवन, मोतीहारी (बिहार)।

'परिकल्पना'—सा०, प्र० व मु० विष्णुकांत पांडेय, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ५० पै०।

'परिक्रमा'—द्वै०, सं० सुदामा प्रसाद 'सुमन', संयु० सं० कावेरी, प्र० व मु० कुणाल, प्र० आ० जनवरी १९८३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १० रु०, प० सफियाबाद, मुंगेर (बिहार)।

'परिक्षेत्र'—द्वै०, सं० प्र० व मु० अजीत श्रीवास्तव, सह सं० अवधेश शुक्ल, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० २रु०, प० परिक्षेत्र प्रकाशन, सी ३/२९ बी, कालीमहल, वाराणसी।

'परिचय'—द्वै०, प्र० सं० (हिंदी) सुरेश चंद्र शुक्ल, (पंजाबी) प्रेमपाल सिंह, (अंग्रेजी) हरविंदर सिंह कुलार, सं० मं० दिलीप कुमार चिटनीस (हिंदी), जितेंद्र कुमार (अंग्रेजी), प्रबं० सं० सुरजीत सिंह, ए० प्र० १४ रु०, वा० शु० ७० रु०, त्रिभा० [हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी], प० इण्डियन वेलफेयर सोसायटी, ओसलो, नार्वे।

'परिचय'-मा०, सं० प्रोद्योतरंजन गुप्त, प्र० आ० १९५६, त्रिभा० [हिंदी, अंग्रेजी, बंगाली], प० ७ जस्टिस चंद्र-माधव रोड, भवानीपुर, कलकत्ता—२०।

'परिचय'—मा०, सं० ललित कुमार श्रीवास्तव, वा० शु० ५ रु०, प० ५४१ व्योहारबाग, जबलपुर [म० प्र०]।

'परिचय पारिजात'—मा०, सं० [कविराज] दुर्गानारायण वीरत्नयईश, सुरेशचंद, वा० शु० ६ रु०, प० शारदा सदन, केवलारी, पथरिया, सागर।

'परिणय संदेश'—मा०, संस्था० वी० एन० पांडेय, सं० सुषमा पांडेय, सह सं० गायत्री पांडेय, रेणु शर्मा, अश्विनी कुमार, प्रबं० सं० कृष्ण कुमार अग्रवाल, प्र० व्य० ईश्वरचंद्र अग्रवाल, वि० सला० केशोराम गर्ग, आ० छा० वी०के मिश्र, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० १.५० रु०, प० ६८ बी ब्लाक, श्रीगंगानगर।

'परिणीता'—मा०, सं० व प्र० पी० एन० जायसवाल, प्र० आ० जनवरी १९७७, ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ० जुलाई १९७७, प० जायसवाल सदन, सजौर, भागलपुर

'परितोष न्यूज ब्यूरो'—प० गोपाल भवन, ३२० तानसेन नगर, ग्वालियर—४७४००२।

'परिधि'-सं० कृष्ण बिहारी सहल, प० सहल सदन, पिलानी

'परिपत्र'—प० बी-६३ सिंगार नगर, लखनऊ—५।

परिपूर्णानंद—सं० 'हिमानी', प० २२ लिटन रोड, देहरादून।

परिपूर्णानंद वर्मा—सं० 'सुदर्शन', प० एटा।

'परिप्रेक्ष्य'—मा०, प्र० सं० व प्र० प्रफुल्ल कुमार त्रिपाठी, प्र० आ० मई १९७५, ए० प्र० ५० पै०, प० अरविंद आवास, बेतियाहाता, गोरखपुर।

'परिभाषा'—प० दिल्ली।

'परिभाषा'—प० मुंगेर।

'परिभाषा'—मा०, सं० घनश्याम व्यास, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ८० पै०, प० गोपाल भवन, भाजी मंडी, इतवारी, नागपुर—२।

'परिवर्तन'—सा०, सं० रमेशचंद्र रस्तोगी, प्र० आ०

१९३९, ए० प्र० १२ पै०, प० शांतिप्रेस, बदायूं ।

'परिवहन दर्पण'—पा०, सं० सुरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६९, प० बस स्टैंड, मोतीहारी, चम्पारण (बिहार) ।

'परिवाद'—पा०, सं० अशोक, प० १४८ ए पनकी रोड, कल्लायपुर, कानपुर (उ० प्र०) ।

'परिवार-नियोजन'—द्वि०, सं० बनवरमल सिंही, वा० शु० ६ रु०, प० १२६, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता–७ ।

'परिवार हितैषी'—प्र० आ० १९१८, प० कलकत्ता ।

'परिवेश'—मा०, सं० मोहनलाल, प० बी ४६ गली नं० ३, शंकर नगर एक्स, दिल्ली—११००५१ ।

'परिवेंश'—मा०, संर० राजेश्वरमणि तिवारी, प्र० सं० व० प्र० रामपाल श्रीवास्तव, सं० कमलेशचंद्र श्रीवास्तव, सह सं० जखामत अली, वि० व्यव० विश्वनाथ विश्वकर्मा, मु०कन्नू, प्र० आ० जुलाई १९८३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० २६४, नहरबालागंज, बलरामपुर (गोण्डा) ।

'परिवेश'—सं० कुमारसंभव, प० लोलार्क कुंड, भदैनी, वाराणसी—२२१००५ ।

'परिव्राट'—सा०, सं० वेंकटेश्वर शास्त्री, प्र० आ० १९६०, प० आर्यसमाज राष्ट्रपति मार्ग, सिकन्दराबाद

'परिषद पत्रिका'—त्रै०, सं० (डॉ०) कुमार विमल, (डॉ०) रंजन सूरिदेव, प० बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पदमकुआँ, राजेन्द्रनगर, पटना ।

'परिषद प्रसून'—त्रै०, प० बिहार शरीफ ।

'परिषद-संदेश'-मा०, सं० जी० एन०लाल, संचा० (डॉ०) घनश्याम लाल, ए० प्र० २५ पै०, प० शुक्लसदन, खैदर, अलीगढ़ ।

'परिसर समाचार'—मा०, प० २५/१ डेवलपमेंट एरिया, गोलभुरी, जमशेदपुर–३ ।

'परिहास'—मा०, सं० रामकुमार राय, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४.५० रु०, प० ५३/६५ वेस्ट एक्शटेंशन एरिया, रामजस रोड, नयी दिल्ली—५ ।

'परीक'—मा०, प० जयपुर ।

'परोपकारी'—अ० वा०, सं० (पं०) मोहनलाल पंड्या; प्र० आ० १८८९, प्र० स्थ० १८९०, प० अजमेर ।

'परोपकारी'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० परोपकारिणी सभा, आगरा ।

'परोपकारी'—मा०, सं० पद्मसिंह शर्मा, भक्तरास, हरिश्चंद्र त्रिवेदी, प्र० आ० १९०८, वा० शु० २ रु०, प्र० स्थ० १९०९ ।

'परोपकारी'—मा०, सं० (डॉ०) मानकरण शारदा, श्रीकरण शारदा, प्रबं० सं० (डॉ०) भवानीलाल भारतीय, आ० सं० (डॉ०) सूर्यदेव शर्मा, (वैद्यराज) कल्याण सिंह, (डॉ०) शिव पूजन सिंह कुशवाहा, [पं०] भद्रसेन आचार्य, व्यव० [कविराज] धर्मसिंह कोठारी, प्र० भगवान स्वरूप न्यायभूषण, मु० सतीशचंद्र, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० दयानंद आश्रम, कैसरगंज, अजमेर—३०५००१ ।

'पर्दाफाश'—सं० रामकृष्ण गुप्त, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० अलीगढ़ ।

'पर्यटन दिग्दर्शन'—मा०, प० उदयपुर ।

'पर्याय'—त्रै०, सं० वीरेंद्र पार्थ, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १.५० रु०, प० नया थारपुर, पटना—१ ।

'पर्यावरण दर्शन'—सं० शुकदेव प्रसाद, सह सं० जगदीप, उप सं० ओमप्रकाश, आनंद शुक्ल, संर० [डॉ०] सत्यप्रकाश, अध्य० देवेशचंद्र पांडेय, उपाध्य० [डॉ०] महेश चंद्र चट्टोपाध्याय, [डॉ०] बद्री विशाल त्रिपाठी, सहकर्मी रमाकांत, पृथ्वीनाथ पांडेय, सुरेश श्रीवास्तव, दिनेश श्रीवास्तव, प्रसा० व्यव० पवन कुमार, परा० [प्रो०] रामदेव मिश्र, [प्रो०] जे० एस० राठौर, [प्रो०] जे० एम० दवे, [डॉ०] विद्या निवास मिश्र, सं० स० [डॉ०] दीपिका कौल, [डॉ०] सच्चिदानंद पांडेय, [डॉ०] धनंजय, [डॉ०] अशोक त्रिपाठी, अखिलेश कुमार सिंह, जगदीश नारायण मिश्र, गौरी शंकर गुप्त, प्रति० प्रेमानंद चंदोला, राम मिश्र, नर्मदेश्वर प्रसाद, रणवीर सिंह, ललन प्रसाद, [डॉ०] बजरंग सिंह, [डॉ०] जी० एस० लवानियाँ, [डॉ०] रामचन्द्र कपूर, प्रमोद ड्रौलिया, शिवपाल सिंह, नंदलाल, राधामोहन श्रीवास्तव, [डॉ०] एच० एस० धामी, रामदेव पांडेय, रतन दीक्षित, [डॉ०] विजय शंकर सिंह, [डॉ०] प्रेमशंकर पांडेय, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० १/-, वा० शु० १०/-, प० विज्ञान वैचारिकी, अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद-२ ।

'पर्वत पीयूष'—सा०, सं० नंदन सिंह जी, भगत सिंह कोश्यारी, प० नयाबाजार, पिथौरागढ़, (उ० प्र०) ।

'पर्वतराज टाइम्स'–सं० सुनील कुमार निरंजन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० अद्वितानंद रोड, ऋषिकेश

'पर्वतराज हिमालय'—सा०, सं० किशनसिंह उपरारी, प० बैंक रोड, पिथौरागढ़ (उ० प्र०)।

'पर्वतालय'–सा०, सं० एस० के० बागे, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० हिनू, राँची–२।

'पर्वतीय'—सा०, सं० विष्णुदत्त उनियाल, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० २०पै०, प० पंतमार्ग, नैनीताल।

'पर्वतीय संस्कृति'—त्रै०, प्रबं० सं० मनोहरलाल उनियाल, सं० भगवती प्रसाद चंदोला, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ५ रु०, प० ३३ ए, चकरौता रोड, देहरादून।

'पलामू टाइम्स'—सा०, सं० महेन्द्र त्रिपाठी, प० श्री कमला प्रेम, डालटनगंज, (बिहार)।

'पलामू दर्पण'—सा०, प० पलामू।

'पलामू दर्शन'—सा०, सं० श्याम बिहारी सिंह श्यामल, प० श्रीद्वारिका पुरी, नावाटोली, डालटनगंज–८२२१०१

'पलामू समाचार'—सा०, सं० सुशील कुमार झा, संचा० एन० पी० सिन्हा, प्र० नर्मदेश्वर सहाय, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० डालटनगंज, पलामू।

पलायनवादी—सं० 'कामना', प० कोटा जंकशन।

'पलाश'—प० राज्य शिक्षा संस्थान, जहाँगीराबाद, भोपाल–८।

पलाश—सं० 'कालीआग', प० राजेन्द्र पथ, धनबाद।

पल्टन सिंह चौहान—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पंसारी टोला, इटावा।

'पल्लव'—चतु०, सं० मुहम्मद शमीम, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ० १९६९, प० महापालिका, बम्बई—१।

पवन कुमार-प्रसा० व्य० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद—२।

पवन कुमार—सं० 'परम्परा', प० २२/१ धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता–१३।

पवन कुमार मारू—प्रबं० सं० 'युगश्री', प० पो० बा० ११०, ५५ बड़ातल्ला स्ट्रीट, अपर बाजार, राँची।

पवन कुमार मिश्र—सं० 'जमीन', प० एफ/५/३ विश्वविद्यालय क्षेत्र, उज्जैन (म० प्र०)।

पवन कुमार सिंघल—उप० सं० 'वार्तायन', प० बाजपुर, नैनीताल।

पवन गुप्त—सं० 'प्रियनेता', प० १२/३० जफर जवाज, सहारनपुर।

पवन दुबे—व्यव० 'रश्मिविज्ञान', प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर—२०८००१।

'पवन पुत्र'—सं० अशोक कुमार, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० बड़ामहादेव, चन्दौसी।

पवन बंसल—संवा० 'सदाश्रय', प० मुजफ्फरपुर।

पवन राकेश—सं० 'पथिक', प० ११ कैण्ट, नैनीताल।

'पवित्र हृदय का संदेश'—मा०, प्र० सं० (फादर) जॉन ख्रीसोस्तम ये० स०, सं० सिस्टर किरण मंजूषा एस० एस० एच, सं० मं० अनिल कुमार शाह, जेम्स सेराफिम, जे० पालातुन्कल, वोनग्रीव एवं उमेश कुमार, प्र० आ० जनवरी १९४९, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना—८०००११।

'पवित्र हृदय का संदेश'—मा०, सं० आर० पी० शाह एस० जे०, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० २५ पै०, प० बेतिया, चंपारण (बिहार)।

पशुपति दुबे-सं० 'गिरिद्वार', प० राबर्टसगंज, मीरजापुर।

पशुपति नाथ—भू० सं० 'अवध', प० प्रतापगढ़।

पशुपति नाथ सिंह-संर० 'दिगंत', प० धनसार, धनबाद।

'पशुपालक'—त्रै०, प्र० सं० जगन्नाथ बाली, अवै० सं० (डॉ०) जगदीश चंद्र गुप्त, प्र० आ० १९५९, वा० शु० २/-, प० काशी पुरा, नैनीताल।

'पशु-विज्ञान'—त्रै०, प० जयपुर।

'पश्चिम रेलवे समाचार पत्रिका'-मा०, प्र० आ०१९५२, प० चर्चगेट, बम्बई—१।

'पश्यंती'—त्रै०, सं० प्रणव कुमार वंद्योपाध्याय, [डॉ०] अमृता प्रीतम, प्रभात मित्तल, प्र० आ० अप्रैल १९७४, ए० प्र० ४ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० ए २/४ प्रिंसेज रोड, माडल टाउन, दिल्ली।

'पसीना'–सा०, प० झालावाड़।

'पसीने की आवाज'—मा०, सं० रमजान खाँ आजाद, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० भील कालोनी, क्यू ८०, जयपुर।

'पहुंच'-मा०, सं० आनंद कुमार वर्मा, प० रामदुलारी भवन, खजांची रोड, पटना—४।

'पहचान'—अनि०, सं० व प्र० अनिल कुमार झा, प्र० आ० जनवरी १९८१, प० ईशाक चक, भागलपुर।

'पहचान'—त्रै०, सं० व प्र० राजेंद्र सोनी, सह सं० स्वराज्य 'करुण', प्रबं० सं० अखिलेश, प्र० आ० १९८३,

वा० शु० १२रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० पहचान कार्यालय, रायपुर—४९२००१ [म० प्र०]।

‘पहचान’—पा०, सं० पी० एल० स्वामी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १०पै०, प्र० स्थ० १९६७, प० बजाजा बाजार, अलवर [राज०]।

‘पहचान’—प० ओसलो, नार्वे।

‘पहचान’—मा०, सं० हौसिला प्रसाद त्रिपाठी, प० ९४, सुल्तानपुर।

‘पहचान’—सं० अशोक वाजपेयी, वा० शु० १६ रु०, प० डी ८/७४ वगले, भोपाल [म० प्र०]।

‘पहल’—अनि०, सं० कमला प्रसाद, प० ज्ञानरंजन, ७६३ अग्रवाल कालोनी, जबलपुर।

‘पहला राजस्थान’—सा०, प० जबलपुर।

‘पहाड़ी’—मा०, सं० कामेश्वर पंडित, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १५ पै०, प० स्टीरियोटाइप प्रेस, शिमला।

‘पहेली’-पा०, सं० वीरेंद्र, प्र० आ० १९४०, प० दिल्ली।

‘पहेली हिंदी उर्दू’—सं० जे० सरन, प्र० आ० १९३४, प० बरेली।

‘पांचजन्य’-सा०, सं० अटल बिहारी वाजपेयी, दीनानाथ मिश्र, राजीव लोचन अग्निहोत्री, ज्ञानेंद्र सक्सेना, महावीर प्रसाद, गिरीशचंद्र मिश्र, तिलकसिंह परमार, यादव राम देशमुख, वचनेश त्रिपाठी, भानुप्रताप शुक्ल, प्रबाल मैत्र, सतीश पेडणेकर, तरुण विजय, राजकुमार शर्मा, प्र० ज्वाला प्रसाद चतुर्वेदी, परा० टी० एन० सिन्हा, सज्जा०, ‘विमलेश’, सूरजनारायण लाल, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १ रु०, वि० लखनऊ व दिल्ली से प्रकाशित, प० लखनऊ।

‘पांचाल’—मा०, सं० गया प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४.५० रु०, प० ६४५ साहेबगंज, फैजाबाद।

‘पांचाल पंडिता’—मा०, सं० देवराज, उप सं० बद्री प्रसाद, सावित्री देवी, प्र०आ० १५ नवम्बर १८९७, वा० शु० १.५० /-, प्र० स्थ० १९१५, प० कन्या महाविद्यालय, जालंधर।

‘पांचाल भूमि’—सा०, सं० रामगोपाल शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० अजंता कालेज, हास्टल रोड, बरेली।

पांडेय बेचन शर्मा उग्र—सा० ले० ‘आज’, सं० ‘भूत’, ‘मतवाला’, ‘विक्रम’, ‘संग्राम’ व ‘स्वराज्य’।

‘पाकड़’—सा०, स० सतीश चंद्र पाँडेय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० झाँसी।

पाक्षिक—एक मास में दो बार प्रकाशित होने वाला पत्र।

‘पाखंड खंडिनी पताका’—सं० मं० जे० पी० चौधरी, चंद्र दत्त त्रिपाठी, धर्मपाल प्र० आ० १९३६, प० बुलानाला, बनारस।

‘पाखंड पुराण’—सं० मुरलीधर पांडेय, प० ६ बालकृष्ण नगर, भायंदर (बम्बई)।

‘पागल’—सा०, प्र० आ० १९४९, प० कलकत्ता।

पा० घो० पान०से०—सं० ‘सेवा’, प० सदाशिव पेठ, पूना

‘पाटन केसरी’— सा०, सं० सरस चंद्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प० झारियन पाटन, जबलपुर।

‘पाटल’—सं० शिव चंद्र शर्मा, रामदयाल पांडेय, प्र० आ० १९५२, प० मोहन प्रेस, कदमकुआं, पटना—३।

‘पाटलिपुत्र’—मा०, सं०आर० पी० सिन्हा, प्र० जगन्नाथ सहाय, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, प० १०, अली इमामपथ, पटना।

‘पाटलिपुत्र’—सा०, सं० काशी प्रसाद जायसवाल, सोना सिंह, ईश्वरी प्रसाद शर्मा, रामानन्द द्विवेदी, यशोदा नंदन अखौरी, सुखसम्पति राम भंडारी, प्र०आ० १९१४, प्र० स्थ० १९२१, प० पटना।

‘पान’—मा०, सं० प्र० व मु० केदारनाथ वर्मा, सह सं० सूरज मुजफ्फरपुरी, प्रबं० सं० रामनारायण वर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १९७६, ए० प्र० २ रु०, वा०शु० २० रु०, प० १२४७ वाई ब्लाक, किदवईनगर, कानपुर—११।

‘पापमोचन’–सं० कृष्णचंद्र, प्र० आ० १८६९, प० आगरा

‘पायनियर’—अंग्रेजी भाषा का दैनिक पत्र, जो अपनी जन्म शताब्दी पूरा कर चुका है, प० लखनऊ।

‘पायल’–मा०, सं० वेद प्रकाश कनवल, प्र० आ०१९५५, ए० प्र० ७५ पै०, प० १२४, अतरसुइया, इलाहाबाद।

‘पायलट’—सा०, सं० मोहनकृष्ण, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० ११/१३ पुराना सट्टाबाजार, भटिण्डा [पंजाब]।

‘पारखी’—सा०, सं० नारायण प्रसाद कौशिक, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० रतनगढ़ [राज०]।

‘पारदर्शी’—सा०, सं० ओमप्रकाश डाँगी ‘पारदर्शी’ प्रबं० सं० कुलदीप डाँगी, वा० शु० २५ रु०, प० श्री राजेंद्र चौक, निम्बाहेड़ा—३१२६०१[राज०]।

पारब्रह्म परमार्थी—सं० 'रेवाड़ी रत्न', प० परमार्थी भवन, बल्लूबाड़ा, रेवाड़ी [हरियाणा]।

'पारमिता'—प० धानमंडी, फड़बाजार, बीकानेर।

'पारस'—द्वै०, सं० सुभाष कुमार, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० २३६ तोपचीवाला, मेरठ सिटी।

पारसनाथ—सं० व प्र० 'चंडी', प० सी ३८/१४, बांस फाटक, वाराणसी।

पारसनाथ चतुर्वेदी-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० लम्भुआ, सुल्तानपुर।

पारस नाथ सिंह—वि० प्र० 'अनामिका दर्पण', प० गणेशगंज, मीरजापुर।

पारसनाथ सिंह—सं० 'प्रकाश'।

पारसनाथ सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रानीगंज बाजार, बलिया।

पारस भ्रमर-सं० 'सानुबंध', प० ४९२ सिविल लाइन्स, उन्नाव।

'पारायण'—सा०, सं० प्र० मु० मालती गांधी, सह० सं० संतोष कुमार गांधी, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० २५ रु०, प० नवीन प्रेस, गांधी-नगर, बस्ती (यू० पी०)।

'पाराशर-प्रदीप'—मा०, प्र० व संचा० सावित्री प्रसाद, सं० शिवाधार शर्मा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३रु०, द्विभा० (हिंदी व अंग्रेजी), प० वेदव्यास-आश्रम, पुष्कर (अजमेर)।

'पारिजात'—मा०, सं० रामखेलावन पांडेय, देव कुमार मिश्र, रघुवंश पांडेय, अ० सू० सितम्बर १९४५ से त्रैमासिक, नवम्बर १९४७ से द्वैमासिक, प्र० आ० सितम्बर १९४५, वा० शु० ६ रु०, प० ग्रन्थमाला कार्यालय, पटना।

'पारिजात कल्प'—मा०, प्रति० उमेश कुमार सिन्हा, सं० सकल, प० एन ६०/२ टेल्को, जमशेदपुर ८३१००४।

'पारीक'-मा०, सं० धरणीधर शास्त्री, प्र० आ० १९२४, प्र० स्थ० १९३१, प० अजमेर/जोधपुर/मेड़ता/वृन्दावन।

'पारीक'—मा०, सं० रूपनारायण, नंदकिशोर पारीक, प्र० आ० १९४५, प० जयपुर,।

'पारीक प्रकाश'—मा०, सं० घासीराम पंडित, प्र० आ० १९२६, प० दरियागंज, दिल्ली।

'पारीक-संदेश'—मा०, सं० दुर्गा प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ६ रु०, प० चौधरी मोहल्ला, नाला बाजार, अजमेर।

पार्वती प्रसाद-सं० 'कायाकल्प', प० लश्कर, ग्वालियर।

पार्वती शर्मा—प्र० 'कावेरी', प० मुंगेर—८११२०१।

पाल अमृतसरी—सं० 'सम्मार्जनी'।

'पालकी'—फिल्मी पत्रिका।

'पाल क्षत्रिय समाचार'—मा०, सं० जी० विद्यार्थी, प० ४२३ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

'पाल क्षत्रिय समाचार'—मा०, सं० बदनसिंह पाल, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ३१ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० १५१, नेताजी नगर, नयी दिल्ली—३।

पाल चंद्र तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मोदहा हमीरपुर।

'पाल संदेश'—मा०, सं० जानकी सिंह, प्र० छोटेलाल पालीवाल, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० गुलाबगंज, लाटूश रोड, कानपुर।

'पालिका समाचार'—मा०, सं० प्रवीण कुमार त्रिपाठी, वा० शु० ६ रु०, प० पालिका केन्द्र, संसद मार्ग, नई दिल्ली।

'पाली टाइम्स'—सा०, प० पाली।

'पालीवाल'—मा०, प० अलीगढ़।

'पालीवाल'-मा०, सं० जी० सा०पुरोहित,प्र०आ०१९५६, वा० शु० २.५० रु०, प० ४१ कंवर मंडली, इंदौर।

पालीवाल—सं० 'सैनिक', प० आगरा।

'पालीवाल मार्केट रिपोर्ट'—सा०, प० पाली।

'पालीवाल बंधु'—मा०, प० आगरा।

'पालीवाल ब्राह्मणोदय'—वि० अ०।

पालीवाल शांति भारद्वाज—सं० 'शोधपत्रिका', प० राजस्थान विद्यापीठ, कोटा—२, उदयपुर।

'पालीवाल संदेश'—मा०, सं० (डॉ०) हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय', बाबूराम पालीवाल, अमर चंद, प्र० गोपी लाल पालीवाल, प्र० आ० १९३९, वा० शु० ३ रु०, प० भैरों बाजार, आगरा।

'पावन प्रभात'—सा०, सं० परशुराम वर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५ पै०, प० १२४, आउट साइड,दतिया गेट, झाँसी।

'पावन प्रसाद—मा०, प० पटना।

'पावस'—सं० सांवरमल नेमानी, प्र० आ० १९६८, वा०

शु० ४.५० रु०, प० सिलीगुड़ी ।

'पावा नगर टाइम्स'—सा०, प० पो० फाजिलनगर ।

'पाशुपत'—सा०, प० जयपुर ।

'पासवान पत्र'—द्वै०, सं० आई० वेनवते, प्र०आ०१९६१, ए० प्र० १ रु०, प० २११ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'पिंगलवाड़ा दर्पण'—मा०, सं० (भक्त) पूर्ण सिंह, प्रा० आ० १९७७, प० पिंगलवाड़ा, अमृतसर ।

पिंगलशी नायक–प्र० व सं० 'चरण', प० भावनगर, गुजरात ।

'पिक्चर गोअर'—मा०, सं० सत्येन्द्र श्याम, संचा० लज्जा रानी गुप्त, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ८ रु०, प० ९२ दरियागंज, दिल्ली ।

पी० अग्निहोत्री—सं० 'लालबाग', प० लालबाग गर्ल्स इन्टरमीडिएट कालेज, लखनऊ–१ ।

पी० आर०अग्रवाल–सं० 'बांबे आटो ऐंड हार्डवेयर मार्केट रिपोर्ट ', प० ३३ कोलसा स्ट्रीट, पिधामिक, बम्बई ३।

पी० उपाध्याय—सं० 'प्रनामी धर्म पत्रिका', प० खिजदा मंदिर, जामनगर, गुजरात ।

पी० एच० पांडेय—सं० 'बालवाटिका', प० लसकरी, रकाबगंज, लखनऊ ।

'पी० एन० आई० न्यूज',—पा०, प्र० सं० रामकुमार श्रीवास्तव, प्र० आ० मई १९८३, प० गोपाल भवन ३२०, तानसेन नगर, ग्वालियर ।

पी० एन० गुप्ता—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजीनगर, सिविल लाइंस, जयपुर—६ ।

पी० एन० तैलंग—सं० 'चेतना', प० १ लोहा बाजार, भोपाल ।

पी० एन० दास—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जवाहर लाल नेहरू इंटर कालेज, फैजाबाद ।

पी० एन० पांडेय—सं० 'भारतीय स्थानिक स्वराज्य', प० स्वायत्त प्रशासन, ११ हार्मी मेन सर्किल फोर्ट, बम्बई-१।

पी० एन० पाणिकर—प्र० 'ग्रंथालोकम्', प० त्रिवेंद्रम ।

पी० एन० महंतिरी—सं० 'भारतवाणी', प० कर्नाटक हिन्दी प्रचार सभा, धारवाड़ ।

पी० एन० माथुर—सं० 'अपना पत्र', पं० विश्वविद्यालय, उदयपुर ।

पी० एन० वर्मा—सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० सरदार पटेल मार्ग, लखनऊ ।

पी० एन० शर्मा—सं० 'अधीनस्थ संघ संदेश', प० अटल गोपाल जी का मंदिर, नदुरियों का रास्ता, जयपुर ।

पी० एन० शास्त्री-सं० 'शिक्षा सुधा', प० मंडी, धनौरा ।

पी० एल० किशनानी—सं० 'तूफान हिन्द टाइम्स', प० ८०२ भवानी पेठ, पूना—२ ।

पी० एल० त्रिपाठी 'जोरदार'—सं० 'जोरदार', प० ४२१ ए, मिंटस्ट्रीट, जी० टी० मद्रास—१ ।

पी० एल० बंसल—सं० 'नया बाजार क्लाथ मार्केट रिपोर्ट', प० नयाबाजार, लश्कर (ग्वालियर) ।

पी० एल० शर्मा—सं० 'जमाना', प० गुलजारपुरा, अकोला (महा०) ।

पी० एल० शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २३३ रोहती टोला, पुराना शहर, बरेली ।

पी० एल० स्वामी-सं० 'पहचान', प० मोहल्ला बदरिया पुर, अलवर (राज०) ।

पी० एस० आनंद—प्रबं० सं० 'प्रतिबिम्ब', सं० 'उलट पलट', प० १० बी—२ पंजाबी बाग, भोपाल—२३ ।

पी० एस० सेठी–प्रति० 'मिलाप', प० ५७ आफिसर्स हॉस्टल, लखनऊ ।

पी० के० अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बरेली ।

(डॉ०) पी० के० आहूजा—प्रे० स्रो० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

पी० के० गर्ग—सं० 'प्रतियोगिता', प० गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर ।

पी० के० चतुर्वेदी—सं० 'पंचवाणी', प० जिला पंचायत राज कार्यालय, सिविल लाइन्स, मथुरा ।

पी० के० जैन–सं० 'टाइमवम्ब', प० शान्ति निकेतन, रेलटोल, गोड़िया (महा०) ।

पी० के० बजाज—व्यव० व सह सं० 'मायापुरी', प० नई दिल्ली—६ ।

पी० के० भट्टाचार्य—सं० 'कालिदास', प० तिलक पथ, उज्जैन ।

पी० के० शुक्ला—सं० 'विजय विश्वास', प० बिहारा तालुका, ओलपाद (सूरत) ।

पी० के० श्रीवास्तव–सं० 'मुक्तिवाहन', प० शाहजलालपुर (सीतापुर) ।

(डॉ०) पी० के० सक्सेना-सं० 'उत्तम स्वास्थ्य की ओर', प० राज्य स्वास्थ्य एवं परिवार नियोजन शिक्षा ब्यूरो,

उ० प्र०, लखनऊ ।

पी० चटर्जी–सं० 'सीमेन्स हिन्दुस्तान विचार समाचार', प० सीमेन्स इण्डिया लिमिटेड, १३४ ए, डॉ० एनी बेसेन्ट रोड, वर्ली, बम्बई।

पी० जी० पिल्लई–सं० 'विंध्याचल', प० इंदौर ।

पी० चौधरी-सं० 'क्षत्रिय बंधु', प० नील्हीबाग, बनारस।

पी० जी० पेंडर्स—सं० 'केसरी', प० ५१ ब्राण्ड्सबरी विलास, लन्दन, एन डब्ल्यू—६ ।

(डॉ०)'**पी०डी० कपूर**-सं० 'भारत-सोवियत मैत्री',प० सी ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ–१ ।

पी० डी० गोयल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० भास्कर प्रेस, १३ कचहरी रोड, देहरादून ।

पीटर जेंगर—विख्यात पाश्चात्य पत्रकार ।

पी० डी० जैन-सह सं० 'सौरभ', प० नई सड़क,दिल्ली ।

पी० डी० सुखनंदन— सं० 'भानुदय', प० जबलपुर।

'पीढ़ी'—अनि०, सं० व प्र० उमाकांत वर्मा, (डा०) ब्रज कुमार पांडेय, कृष्णजी, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २० पैं०, प० हाजीपुर, वैशाली ।

पीतांबर पांडेय—सं० 'जाग्रत जनता', प० टनकपुर रोड, हल्द्वानी (उ० प्र०) ।

पी० धर्मचंद—सं० 'अहमदाबाद वस्त्र समाचार', प० अहमदाबाद ।

'पीपा क्षत्रिका संदेश'—मा०, प० जोधपुर ।

पी० पी०सिंह—प्र० 'आत्मा', प० बोरिंग कैनाल रोड, पटना —१ ।

'पीपुल्स जर्नल'—सा०, सं० मंगलकिरण जैन, प्र० आ० १९४४, ए० प्र० ३ पैं०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० मल्लीपुर ब्रान्च प्रेस, बाजार नखास, सहारनपुर ।

पी० बी० जोशी—सं० 'कुमाऊं कुमुद', प० अल्मोड़ा ।

पीयूष कांति राय-प्रति० 'हिन्दू', (मद्रास),प० गांधीनगर, संस्कृत स्कूल के सामने, लखनऊ।

'पीयूष प्रवाह'-प्र० आ० १८८४, प० भागलपुर (विहार)।

'पीयूष प्रवाह'—मा०, सं० कालीशंकर व्यास, प्र० आ० १९०६, प० जौनपुर ।

'पीयूष प्रवाह'–सं० अम्बिकादत्त व्यास, प्र० आ १८८३, अ० सू० पूर्वनाम 'वैष्णव पत्रिका', प० काशी ।

'पीयूष वर्षिणी'—मा०, प० फर्रुखाबाद ।

'पीयूष प्रवास'—वि० आ० ।

पीर मोहम्मद—सं० 'क्रांति', प० मंडी हिंदाऊं, सवाई माधोपुर ।

पी० राय—सं० 'ट्रैक्टर टाइम्स', प० ११ कोठारी रोड, मद्रास—३१ ।

'पीलीभीत एकता'-सा०, प० बीसलपुर, जि० पीलीभीत

'पीलीभीत गजट'—सं० मुन्नीलाल पटेल, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० मोहल्ला गोपाल सिंह, पीलीभीत ।

'पीलीभीत टाइम्स'—पा०, सं० विश्नुचंद गुप्ता, प्र० व० मु० लक्ष्मीचंद गुप्ता, बहार, प० २९ गोपाल सिंह, पीलीभीत (उ० प्र०) ।

पी० वी० अंथनी—सज्जा० 'मूवी', प० ए०-१४३ मायापुरी, नई दिल्ली–११००६४, ।

पी० वी० अनुपम-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीकापुर, फैजाबाद ।

पी० वी० वर्मा-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २६ हीरापुर कालोनी, विश्वविद्यालय कैम्पस, गोरखपुर ।

[डॉ०] **पी० सी० खत्री**-सं० प्र० व० मु० 'होमियोसुधा', प० पुराना गजनेर मार्ग, बीकानेर ।

पी०सी० गर्ग-प्र०व संचा० 'प्रजा', प० शहडोल (म०प्र०) ।

(डॉ०)**पी० सी० जोशी**—सला० 'अर्थशास्त्री', प० आर/२९६ बी ग्रेटर, कैलाश १, नई दिल्ली—११००४८ ।

पी० सी० पारीक—सं० 'टैक्स व्यापार' प० स्वाति प्रकाशन, भूपेन्द्र रोड, राजकोट ।

पी० सी० मिश्र—सं० 'बेकार सखा', प० शिकोहाबाद ।

पी० सी० मूथा–संचा० 'परभणी समाचार', प्र० सुभाष रोड, परभणी [महा०]

पी० सौन्दरा राजन—प्र० व मु० 'ग्रामशिल्प', ए० एन० आर० डी० सी० ऑफ इंडिया, २०—२२, जमरुदपुर कम्युनिटी सेंटर, कैलाश कालोनी, नई दिल्ली ।

'पुकार'—दै०, प० इन्दौर।

'पुकार'—सा० प० चंदौसी ।

'पुकार'—सा०, प० हमीरपुर ।

'पुकार'—सा०, सं० कुंज बिहारी आचार्य, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १३ पैं०, प० उदयपुर।

'पुकार'—सा०, सं० मोतीलाल आर्य, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ६ पैं० द्विभाषी (हिन्दी अंग्रेजी), प० सराय हकीम, अलीगढ़ ।

'पुण्य भूमि'—सं० कर्मवीर भगत, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पैं०, प० जवाहरलाल मार्ग, इन्दौर।

'पुण्य भूमि'—सा०, सं० ब्रह्मदत्त स्नातक, प्र० आ० १९५०, प्र० स्थ० १९५१, प० सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड, दिल्ली।

'पुण्य भूमि'—सा०, सं० रामरतन भट्टाचार्य, प्र० आ० १९५७, द्विभा० (हिन्दी, बंगाली), प० तारकेश्वर मठ, हुगली, प० बंगाल।

पुण्यलता—सं० 'व्यवसाय', प० अलीगढ़।

'पुण्यलोक'—मा०, सं० वेदमुनि परिव्राजक, सह० सं० शरतचंद्र विद्याभास्कर, उ० प्र० सं० देवराज आर्य, प्र० आ० फरवरी १९६५, ए० प्र० २५ पैं०, वा० शु० ५रु०, प्र० स्थ० दिसम्बर १९६७, प० बिजनौर, अ० सू० सितम्बर १९७१ से साप्ताहिक का प्रकाशन आरम्भ हुआ तथा अप्रैल १९७५ में इसका भी प्रकाशन बंद हो गया।

पुत्तन लाल शुक्ल—सं० 'जयभारत', प० ५२/३३, नई धानमंडी, कानपुर।

पुत्तीलाल यादव—सं० 'जय स्वदेश', प० १३०/७८ ए, गौतम बुद्ध मार्ग, कानपुर—११।

पुत्तूलाल करुलेश-सं० व मु० 'हैहयवंश', प० नई दिल्ली।

पुत्तूलालवर्मा-सं० प्र० व मु० 'हैहयवंश', प० ग्वालियर।

(डॉ०) **पुत्तूलाल शुक्ल**—प्र० सं० 'ज्ञान ज्योति', प० राजकीय रजा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रामपुर।

'पुनः'—अनि०, सं० कृष्णानंद कृष्ण, प्र० आ० १९७९, प० दक्षिणी अशोक नगर, कंकड़बाग, पटना—२०।

'पुनर्मुद्रण एवं पुनस्संपादन'—सं० अरुणशंकर प्रसाद, वा० शु० १० रु०, प० गोवर्धन सराय, वाराणसी।

'पुनश्च'—त्रै०, सं० दिनेश द्विवेदी, प्रबं० सं० रियाज अजीज, प्र० आ० जनवरी १९८१, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० २० रु०, प० स्टेट बैंक के सामने, विपिन नगर, इटारसी।

'पुरवार बंधु'—मा० प्र० जगन बहादुर, सं० जयकांत पुरवार, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प०जी०टी० १८२, आर्मापुर इस्टेट, कानपुर।

'पुरस्कार'—सा०, सं० एस० के० सुतरवाला, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५०, प० उत्तर डोगरी, बम्बई—९।

'पुराकल्प'—मा०, सं० (डॉ०) शम्भूनाथ सिंह, प्र०आ० १९७३, वा शु० २२ रु०, प० १४/१६० बी-२, सत्याग्रह मार्ग, वाराणसी।

'पुराण'—सा०, प० कलकत्ता।

'पुरानी यादें'—मा०, सं० मुरारीलाल पुनवर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पैं०, प० सैनीपुरा, रोहतक।

पुरीलाल मंडलोई—प्र० 'धाकड़बंधु', प० १२/१९ धानमंडी, कोटा।

'पुरुष'—मा०; सं० प्र० व मु० विजयकांत, प० निराला नगर, गोशाला रोड, मुजफ्फरपुर।

पुरुषोत्तम-सं० 'भारतीयधर्म', प० १९३ पोलरोड,बंबई-४

पुरुषोत्तम सं०–'वैष्णव वैभव', प० ज्ञान मंडल, काशी।

पुरुषोत्तम अग्रवाल—मु० 'जगलीला', प० केसरी ओली, ग्वालियर।

पुरुषोत्तम अश्रु—सं० 'शेखावाटी एक्सप्रेस', प० चिड़ावा (राज०)।

पुरुषोत्तम कसेरा-सं० 'साप्ताहिक नीलकांत', प० १९३ भगतसिंह रोड, महू (म० प्र०)।

पुरुषोत्तम कौशिक—सह० सं० 'आर्यभट्ट'।

पुरुषोत्तम चंद गुप्त—का० सला० 'कानूनी दुनिया', प० बी—३६ डासना रोड, गाजियाबाद।

पुरुषोत्तम जिज्ञासु—सं० 'सार्वजनिक', प० एल ५/१५८ सेक्टर एल, अलीगंज, लखनऊ।

पुरुषोत्तम दाधीच–प्रबं० सं० 'प्रवेश' व सं० 'कथक्कड़', प० सोनगिरी कुआँ मार्ग, बीकानेर।

पुरुषोत्तम दास—सं० 'जयहिंद', स्वतन्त्रता सेनानी, प० कोटा (राज०)।

पुरुषोत्तम दास अग्रवाल—सं० 'अग्रवाल कलकत्ता मार्केट रिर्पोटर', प० कलकत्ता।

पुरुषोत्तमदास चेतनदास सीतलानी—सं० प्र० 'अल्पसंख्यक की पुकार', 'कांता' व 'धमाका', प० पो०गोंदिया जि० भंडारा (महाराष्ट्र)।

(राजर्षि)**पुरुषोत्तम दास टंडन**–ले० 'पत्र और पत्रकार', सं० 'अभ्युदय' व 'जौहर', वि० हिंदी के उन्नायक सन्त, तपोनिष्ठ पत्रकार, प० प्रयाग।

पुरुषोत्तम दास स्वामी—सं० 'राकावत ब्राह्मण', प० जोधपुर।

पुरुषोत्तम द्विवेदी–मु० 'राजदूत एक्सप्रेस', प० सर्वोत्तम प्रेस, खातीपुरा, इंदौर (म० प्र०)।

पुरुषोत्तम पोद्दार-सं० सह० 'किशोर प्रभात', प० राजेन्द्रपुरी, मुजफ्फरपुर ।

पुरुषोत्तम प्रसाद—सं० 'बांदा कृषक', प० कैलाशपुरी, बांदा ।

(डॉ०) **पुरुषोत्तम प्रसाद वर्मा**—सं० 'दैनिक प्रताप', प० कानपुर ।

पुरुषोत्तम मेनारिया—सं० 'शोधपत्रिका', प० प्राचीन शोध संस्थान, विद्यापीठ, उदयपुर (राज०) ।

पुरुषोत्तम लाल—त्रै०, सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी ।

पुरुषोत्तम लाल वशिष्ठ—सं० 'द्वीपप्रभा', प० हिन्दी अधिकारी, अण्डमान तथा निकोबार प्रशासन, पोर्ट ब्लेयर ।

पुरुषोत्तम विजय जैन—सं० 'इन्दौर समाचार', प० १४ गैस हाउस रोड, इन्दौर ।

पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी—सं० 'भारतीय धर्म', प० गुलाववाड़ा, अजमेर ।

पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी—सं० 'एकत्व', प० समवेत प्रकाशन, सांवेर रोड, उज्जैन (म० प्र०) ।

पुरुषोदेव ऋषि-सं० 'खुदा की राह पर', प० वाराणसी।

'पुरोधा'—सं० रवींद्र, प्र० अनिरुद्ध सरकार, मु० अमियरंजन गांगुली, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ६० पैं०, वा० शु० ७रु०, प० पांडिचेरी—२ ।

पुर्णेंदु सेन—प्रोड० मैने० 'धर्मयुग', प० डॉ० डी० एन० रोड, वम्बई ।

पुलित्जर पुरस्कार—अमेरिका में पत्रकारिता पर दिया जाने वाला यह सर्वोच्च पुरस्कार है। पत्रकारिता के अतिरिक्त अन्य विधाओं में भी यह पुरस्कार प्रदान किया जाता है यथा कथासाहित्य, संगीत, नाटक, फीचरलेखन, स्थानीय रिपोर्टिंग तथा आलोचना आदि ।

पुष्करचंद्र द्विवेदी—संस्था० 'हिन्दी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर ।

'पुष्करण ब्राह्मण'—प्र० आ० १९१७, प० कलकत्ता ।

'पुष्करण संदेश'—मा०, सं० सरदार मल थानवी, प्र० आ० १९६१, प० अरुणोदय पाल रोड, जोधपुर ।

पुष्कर द्विवेदी—सं० 'कथांघाट', प० कल्पना नगर, सिविल लाइन्स, इटावा ।

'पुष्करना संदेश'—मा०, प्र० वशिष्ठ कुमार, सं० बांकेबिहारीलाल, प्र० आ० १९६१, वा० शु० २ रु०, प० १७/४, सुभाषनगर, नयी दिल्ली—१८ ।

'पुष्कर प्रदीप'—मा०, प० पुष्कर ।

'पुष्कल'-पा०, सं० कैलाश कल्पित, प० चक, इलाहाबाद ।

पुष्प कुमार मांगी—सं० 'एकतारा वोला', प० सी ४ पोलो विक्ट्री सिनेमा के पीछे, जयपुर ।

'पुष्पधु-बंधु'-मा०, पू० सं० छदम्मी लाल कौशिक, प्रीतम सिंह भारतीय, ब्रह्मपाल शर्मा, कृष्णमुरारी, पू० संचा० मुरलीधर पांडेय, कुंदनलाल शर्मा, राम भरोसे लाल व्यास, स० मुरलीधर पांडेय, प्र० आ० १९३८, वा० शु० २ रु०, प० सुदामापुरी, अलीगढ़ ।

पुष्पलता कश्यप—सं० 'शरर', प० कचहरी, पो० आ० के निकट, जोधपुर ।

'पुष्पवाटिका'—सं० एस० बी० **शर्मा**, प्र० आ० १९६७, वा० शु० २ रु०, प० १०४५ कस्वा पेठ, पूना—११ ।

'पुष्पहार'—मा०, प्र० सं० व प्र० हरि प्रसाद अवधिया, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० २५ पैं०, प्र० स्थ० १९७६, अ० सू० १९८० से पुनः मासिक का प्रकाशन आरम्भ, प० २९/९५, अवधिया पारा, रायपुर (म० प्र०) ।

(डॉ० श्रीमती) पुष्पा बंसल—सं० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक ।

पुष्पा मेहता—सं० 'वर्गसंघर्ष', प० महाशय हाउस रोड, ५ शान्ताक्रूज, बम्बई-५५ ।

पुष्पा रानी—सं० 'बालबोध', प० मेरठ ।

पुष्पा सक्सेना—संग० मं० 'अखिल भारतीय हस्तलिखित पत्रकार संघ' ।

पुष्पा स्वामी-सं० 'आत्मचिंतन', प० नागाओं की छावनी, मोती डूंगरी, जयपुर-४ ।

पुष्पिता मुखोपाध्याय—सं०' जंगम', प० डिवीजनल सुपरिटेंडेंट आफिस, ईस्टर्न रेलवे, स्यालदा, कलकत्ता ।

'पुष्पी'-मा०, सं० प्र० व मु० सुरेंद्र कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ३.५० रु०, प० पुष्पी कार्यालय, इलाहाबाद—३ ।

'पुस्तक परिचय'—मा०, सं० सुरेंद्र मलिक, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० २/३५, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली ।

'पुस्तकालय'—प० आर्य पुस्तकालय, सूवा (फीजी) ।

'पुस्तकालय'—मा०, सं० जे० पी० मिश्र, प्र० व० सचा०

परमानंद दोषी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० सिन्हा लाइब्रेरी रोड, पटना—१ ।

'पुस्तकालय संदेश'—द्वै०, सं० जी० डी० भार्गव, वा० शु० २० रु०, प० पुस्तकालय संघ, इन्दौर ।

'पुस्तकालय संदेश'—सं० श्रीकृष्ण खंडेलवाल, प्र० आ० १९५१, प० पटना ।

'पूंजी'—सा०, सं० रामस्वरूप भालोरिया, प्र० आ० १ अप्रैल १९४८, ए० प्र० २ रु०, प० पूंजी कार्यालय, ४१ ए, ताराचन्द दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'पूजा के फूल'—सा०, सं० सतीश कुमार जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ३० पै०, प० ५ कुंवर मंडली, इन्दौर ।

'पूत सपूत'—मा०, सं० देवकी नंदन शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ६० पै०, प० एफ ३/७ कृष्णनगर, नई दिल्ली ।

पूनम चंद जैन—सं० 'हाथरस व्यापार समाचार', प० सदावाद गेट, हाथरस ।

पूनम चंद शर्मा—सं० 'कथायन' व 'कीर्तन', प० भवानी मंडी, झालवाड़ (राज०) ।

पूनम भारत-सं० 'जगदीशस्वर', प० पूर्णपुर, पीलीभीत ।

पूरन चंद-सं० 'सेवक', प० मेरठ रोड, मुजफ्फरनगर ।

पूरन चंद तिवारी—सं० 'जंगल के दावेदार' व 'स्वाधीन प्रजा', प० चेतना प्रिंटिंग प्रेस, अलमोड़ा (उ० प्र०) ।

पूरनचंद माथुर-सं० 'चौबुर्जा', प० मोहल्ला मोती चारवाग, भरतपुर (राज०) ।

पूरन चंद्र अग्रवाल-सं० 'कुक्कू', प० अम्बाला कैंट ।

पूरन चंद्र जोशी—सह० सं० 'जनयुग', प० बम्बई ।

पूरन सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, उप० सं० 'प्रसाद के फूल', प० वलदिया, विजनौर ।

पूर्णचंद्र अग्रवाल—सं० 'अग्रवाल हितैषी', प० हींग की मंडी, आगरा ।

पूर्णचंद्र गुप्त—प्रबं० सं० 'जागरण', प० ७५ हजरतगंज, लखनऊ ।

पूर्णचंद्र जैन-सं० 'नागरी संगम' ।

पूर्णचंद्र जैन-सं० 'लोकवाणी' व 'युगांतर', प० जयपुर ।

पूर्णचंद्र तिवारी—सं० 'शक्ति', प० अलमोड़ा ।

पूर्णचंद्र नाहर-सं० 'लोकवाणी', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

पूर्णचंद्र रथ-सह सं० 'साक्षात्कार', प० एफ ३/३ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल ।

'पूर्ण भारत'—सा०, सं० भगवती चरण चौबे, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० दमोह (म० प्र०) ।

'पूर्णागिरि संदेश'—सा०, प० जरनादा, अल्मोड़ा ।

पूर्णानंद-सं० 'आर्य जीवन', प० आर्य भ्रातृ सभा, लाहौर ।

'पूर्णिमा'—मा०, प० दिल्ली ।

'पूर्णिमा'—मा०, सं० सत्यानन्द, प्र० देवकीनंदन मिश्र, संचा० गुणानंद मिश्र, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० २५ पै०, प० १६० सी, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता—७ ।

पूर्णिमा पाण्डेय—सं० 'साकेत', प० चरहा, इटावा ।

'पूर्णेंदु'—मा०, सं० रमाकांत त्रिपाठी, प्र० आ० १९२६, प० प्रतापगढ़ ।

पूर्णेंदु मुखोपाध्याय--सं० **'उत्तर शती'**, प० १० विधायक क्लब, वीरचंद पटेल पथ, पटना ।

पूर्व अवरोध (सेंसर शिप)—भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९ (२) के अंतर्गत भाषण एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर कुछ प्रतिबंध हैं जिनके आधार (क) राज्य की सुरक्षा, (ख) विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध (ग) लोक व्यवस्था, शिष्टाचार या नैतिकता (घ) न्यायालय का अपमान (ङ) मानहानि (च) किसी अपराध को उकसाना (छ) भारत की अखंडता और संप्रभुता हैं ।

'पूर्व और पश्चिम'—सं० वद्री प्रसाद दीक्षित, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १२ पै०, प० नयागंज, फतेहपुर ।

'पूर्वग्रह'—द्वै०, सं० अशोक वाजपेयी, सह सं० मदन सोनी, प्र० आ० सितम्वर १९७४, ए० प्र० ६ रु०, वा० शु० ३० रु०, प० रवींद्रनाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल ।

'पूर्व ज्योति'—सा०, सं० देवेंद्र नाथ प्रशांत, प्र० छगन लाल जैन, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २० पै०, प० गौहाटी

'पूर्वांचल'--सं० दूधनाथ सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० अंसारी रोड, देवरिया ।

'पूर्वांचल धारा'-सा०, सं० (डॉ०) गोपीनाथ, प० सी० के० ५७/१९१ नवाबपुरा, वाराणसी ।

'पूर्वा'-मा०, सं० कमलेश भारतीय, प० शारदा मोहल्ला, नवाशहर, दोआब (पंजाब) ।

'पूर्वाग्रह'—द्वै०, सं० अशोक वाजपेयी, अति० सं० रमेश चंद्र शाह, सह सं० मदन सोनी, ध्रुव शुक्ल, प्र० आ० सितम्बर १९७४, ए० प्र० ६ रु०, वा० शु० ३० रु०, प० ललितकला भवन, रवींद्र नाथ ठाकुर मार्ग, भोपाल ।

'पूर्वी आवाज'-सं० एच० एच० नकवी, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पै०, प० सुमेर सागर, गोरखपुर।

'पूर्वी जिले'—दै०, सं० व प्र० श्याम लाल गुप्त, प्र० आ० १६६४, ए० प्र० १० पै०, प० गांधीनगर, बस्ती।

'पूर्वी पंजाब'—सा०, सं० रामेश्वर दत्त, प्र० रामस्वरूप मित्तल, प्र० आ० १६६०, वा०शु० ६ रु०, प० तालाकी गेट, हिसार।

'पूर्वी राजस्थान'—सा०, सं० शिवचरण लाल गुप्त, प्र० आ० १६७०, प० भरतपुर।

'पूर्वी संदेश'—सं० मोहम्मद जकी, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० २५ पै०, प० शाही बिल्डिंग, बख्शीपुर, गोरखपुर।

'पूर्वोदय'—सा०, सं० फकीरचंद जैन, प्र० आ० १६६५, ए० प्र० ४० पै०, प्र० स्थ० १६६७, प०चैतन्यभवन, नई कालोनी, जयपुर।

पृथ्वीधर आचार्य—सं०'विश्वदीपक', प० १० कृष्णापुर, इन्दौर।

पृथ्वीनाथ गोविल—सं० 'समाचार दर्शन', प० अंसारी रोड, बुलन्दशहर।

पृथ्वीनाथ पांडेय—सह० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद-२।

पृथ्वीनाथ शर्मा—प्रबं० सं० 'आदर्श', प० १३४६ पीपल महादेव, दिल्ली।

पृथ्वीनाथ शर्मा-सं० 'प्रकृति', प० तानसेन रोड, लश्कर, ग्वालियर।

पृथ्वीनाथ शास्त्री—सं० 'सुप्रभात', प० कलकत्ता।

पृथ्वीनारायण अग्रवाल—प्रबं सं० 'होनहार', प० विद्यामंदिर प्रेस, रानी कटरा, लखनऊ।

पृथ्वीपाल सिंह-पंजाब विश्वविद्यालय के पत्रकार विभाग के अध्यक्ष।

पृथ्वीराज जैन—सं० 'विजयानंद', प० एस० ए० जैन कालेज क्वार्टर्स, अम्बाला सिटी।

पृथ्वीराज मिश्र—सं० 'अरुण', प० मुरादाबाद (उ०प्र०)।

पृथ्वीराज शर्मा-सं० प्र० व मु० 'प्रतीक्षा',प० बाराबंकी।

पृथ्वीसिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा 'प्रसाद के फूल' प० कसौर, बिजनौर।

'पृष्ठभूमि'—पा०, सं० कृष्ण कुमार 'चंचल', सला० एस० एन० गुप्त, निदे० दीपक कुमार मदान, प्र० आ० १६७४, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १० रु०, प० त्रिभुज प्रकाशन, ११/१, मालवीय नगर, लखनऊ—२२६००४।

'पेट्रोलियम मजदूर'—मा०, सं० जी० सुन्दरम्, प्र० आ० १६५६, प० श्रमजीवी आवाज, ३४, सेव्रीक्रास रोड, सेव्री, बंबई- १५।

'पैगाम'—सा०, सं० भंवरलाल सेठ, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २५ पै०, प० मनिहारों का रास्ता, जयपुर।

'पैरोल'—पा०, प० उदयपुर।

'पैसा'-मा०, सं० मोहन शर्मा, वनखेड़ी, प्र० आ० १६३३।

'पोरवालसंदेश'–त्रै०, सं० वी० एन० रत्नाकर, प्र० आ० १६५८, वा० शु० १.५० रु०, प० ४३ इमली बाजार, इन्दौर सिटी।

'पोल खाता'—सं० रामकुमार कपूर, प्र० आ० १६६६, प० १०६/१५२ गाँधीनगर, कानपुर।

'पोलप्रकाशक'—सा०, प० काशी।

'पोलिटिक्स'—दै०, सं०विष्णु शर्मा, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ० १६६६, प० छोटी ब्रह्म पुरी, उदयपुर।

पोशि अकि सुजुकि—सं० 'ज्वालामुखी', प० जापान।

'पोस्ट मार्टम'—पा०, प० उदयपुर।

'पोस्टमैन संदेश'—मा०, सं० अमर किशन व्यास, प्र० आ० १६५७, ए० प्र० २० पै०, प० उमैद चौक, जोधपुर।

'पोस्टर'-पा०, सं० अक्षय जैन, प० जवेरी हाउस, तीसरी माला, ११० मैड्रोज स्ट्रीट, बम्बई—१।

'पौरी टाइम्स'–सं० सत्रा सत्यम, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २० पै०, प० बालकराम हाउस, सिविल लाइन्स, पौरी गढ़वाल।

'पौरुष'—सं० रमेश दत्त दुबे, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २०पै०,प० दुलहिनीजी रोड, सन्मार्ग बिल्डिंग, वाराणसी।

'प्यार जगत'-मा०, सं० बिहारी लाल प्रवीण, कार्या० सं० सिद्धेश्वर, प्र० आ० १६७६, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० ८ रु०, प० जयराम बाजार, खगौल, पटना।

'प्यारा बुलबुल'—मा०, सं० ए० ए० अनन्त, प्र० आ० १६७४, ए० प्र० ६० पै०, प० बापूनगर, जयपुर।

प्यारेलाल—सं० 'भारतमित्र'।

प्यारेलाल—सं० 'भ्रमर', प० राधेश्याम प्रेस, बरेली।

प्यारेलाल—सं० 'हरिजन सेवक', प० कालूपुर, अहमदाबाद (गुजरात)।

प्यारेलाल गुप्त—सं० व प्र० 'क्षितिज', प० राघवेंद्र नगर

बिलासपुर (म० प्र०) ।

प्यारेलाल दीक्षित—सं० 'मनोरमा', प० मण्डी, धनौरा (उ० प्र०) ।

प्यारेलाल शर्मा—सं० 'चातुरवर्गम्', प० धीमनपुरा, शामली, मुजफ्फरनगर ।

प्यारेलाल सारस्वत—सं० 'सुदर्शन', प० एटा ।

प्यारेलाल साहु—संचा० 'धर्मयुग', प० डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई—१ ।

प्यारेलाल सैनी—संचा० व सं० 'कर्मचारी संदेश', प० हनुमानगढ़, श्रीगंगानगर (राज०) ।

प्यारे सिन्हा 'परेश'—सं० 'सरहपाद', प० १४५, रेल आवास, कंकड़बाग, पटना—१६ ।

(आचार्य) **प्यासा**-सह सं० 'सरोज', प० सूर्योदय प्रकाशन, अवधियापारा, रायपुर ।

प्योत्र वारान्निकोव-सह० ले० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर

'प्रकर'—मा०, सं० विद्यासागर विद्यालंकार, प्र० व मु० माधव पंडित, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ३५ रु०, प० ए ८/४२ राणाप्रताप बाग, दिल्ली—७।

'प्रकांभ'—प० ६८ नरवास, इटावा ।

'प्रकाश'-दै०, सं० जी० सी० केला, प० कचौरा बाजार, आगरा ।

'प्रकाश'—दै०, सं० पारसनाथ सिंह, प्र० आ० १९२२ ।

'प्रकाश'—दै०, सं० मदनलाल हितैषी, प्रेमवती देवी, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ३ पै०, प० सराय हकीम, अलीगढ़ ।

'प्रकाश'—पा०, प्र० सं० (डॉ०) रामकुमार वर्मा, सह सं० इन्द्र बहादुर खरे, जीवन नायक, मु० व प्र० भीसीकर, शरत्‌चंद्र मुक्तिबोध, प्र० आ० २ अक्टूबर १९४८, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ८ रु०, प्र० नि०, प० शिक्षा विभाग, नागपुर (म० प्र०) ।

'प्रकाश'—मा०, प० प्रयाग ।

'प्रकाश'—मा०, प० बनारस ।

'प्रकाश'—मा०, पू० सं० महेश चंद्र 'सरल', प० सरल-गृह, हरदोई (उ० प्र०) ।

'प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० जम्मू ।

'प्रकाश'—मा०, प्र० व० संचा० गणेश प्रसाद सर्राफ, सं० तारकेश्वर नाथ शुक्ल, प्र० आ० १९६०, प० ४९ ए, स्ट्रांड रोड, कलकत्ता ।

'प्रकाश'-मा०, सं० एल० सी० हितैषी, प्र० आ० १९४८ ए० प्र० ६० पै०, प० ४६५, आर्यमण्डल टाउन, जालंधर

'प्रकाश'—मा०, सं० कमला माथुर, प्र० आ० १९३८, प० किशन पोल, जयपुर ।

'प्रकाश'—मा०, सं० रमाकांत मिश्र, प्र० आ० १९४८, प० लखनऊ ।

प्रकाश-सं० 'जीवन नायक,' प० शिक्षा विभाग, नागपुर ।

'प्रकाश'—सं० देवेन्द्र नाथ मुकर्जी, प० सागर ।

'प्रकाश'—सा०, प० मेरठ ।

'प्रकाश'—सा०, प० लखनऊ ।

'प्रकाश'-सा०, पू० सं० डी० एन० प्रशान्त, प० जबलपुर

'प्रकाश'—सा०, सं० (महाशय) कृष्ण, प्र० आ० १९२५, प० लाहौर ।

'प्रकाश'-सा०, सं० क्षमाशंकर द्विवेदी, ए० प्र० २० पै०, प० ५५ श्री अरविन्द रोड, सलकिया, हावड़ा ।

'प्रकाश'—सा०, सं० तेजबहादुर सिंह, रूपनारायण त्रिपाठी, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६ रु०, प० कल्याण प्रेस, जौनपुर ।

'प्रकाश'—सा०, सं० प्रताप साहित्यालंकार, वा० शु० ८ रु०, प्र० नि०, प० वैद्यनाथ, देवघर (बिहार) ।

'प्रकाश'-सा०, सं० रघुनाथ पालीवाल, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० १३ पै०, प० श्रीनाथद्वारा, उदयपुर ।

'प्रकाश'-सा०, सं० रामखेलावन शर्मा, प्र० आ० १९४५ ।

'प्रकाश'-सा०, सं० रामनारायण शर्मा, प्र० आ० १९५७, प० न्यू रोड, कन्थल, उज्जैन ।

'प्रकाश'—सा०, सं० श्यामसुन्दर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० पी० ५७/२२ राधा बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

प्रकाश अग्रवाल—सं० 'परम्परा', प० २२/१ लेनिन-सरणी, कलकत्ता—१३ ।

प्रकाश आतुर—सं० 'साधना', प० उदयपुर ।

प्रकाश कुमारी—सं० 'शिक्षा प्रदीप', प० हवेला, शहर कोतवाली के पास, भोपाल ।

प्रकाश गुप्त—सं० 'एलगा', प० महात्मा गाँधी मार्ग, कानपुर ।

प्रकाश गोयल—सं० 'शिक्षक संदेश', प० नया बाजार, अजमेर ।

प्रकाश चंद्र जैन—प्र० 'जायसवाल जैन', प० १३७४

ठठेरन स्ट्रीट, मथुरा।

प्रकाश चंद्र—उप० सं० 'उदितवाणी', प० जुगशलाई, जमशेदपुर।

प्रकाशचंद्र गुप्त—सं० 'नया साहित्य', प० नया कटरा, प्रयाग।

प्रकाशचंद्र गुप्त—सं० 'लखनऊ मेल', प० लखनऊ।

प्रकाशचंद्र गुप्त—सं० ले० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर।

प्रकाशचंद्र बंसल—सं० 'शांतिदूत', प० चांद पोल डाक घर के ऊपर, जयपुर—१।

प्रकाशचंद्र बेदी—सं० 'खत्रीसंसार', प० वंशीलाल व्यास मार्ग, हैदराबाद—२।

प्रकाशचंद्र शर्मा—सं० 'ओसवाल', प० अखिल भारतीय ओसवाल मंडल, जोधपुर।

प्रकाश जैन-सं० 'वालप्रभात', प० लक्ष्मी निवास, मियापुर, पटना।

प्रकाश जैन—सं० 'लहर', प० पो० बा० ८२, महात्मा गाँधी मार्ग, अजमेर।

'प्रकाशन-संदेश'—मा०, सं० मुरली मनोहर गोयल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, प० ४९०, हनुमान का रास्ता, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर।

'प्रकाशन समाचार'-मा०, पू० सं० ओमप्रकाश, व० सं० शीलासन्धू, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ४रु०, प० राजकमल प्रकाशन, ८ फ़ैजबाजार, दिल्ली।

प्रकाश नाथ टंडन-विज्ञा० व्य० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर।

प्रकाश नाथ मेहरोत्रा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०लालबाग, सीतापुर।

प्रकाश नारायण जायसवाल-सं० व प्र० 'परिणीता', प० शहरी विद्युत आपूर्ति अवर प्रमण्डल(जैन मंदिर अहाता) भागलपुर (विहार)।

प्रकाशनारायण त्रिपाठी—सं० 'दैनिक जागरण', प० कानपुर।

प्रकाश पुरोहित—समा० सं० 'जलतेदीप', प० जोधपुर।

प्रकाश प्रभाकर—अवै० सह० 'अशोक चक्र', प० रामबाज़ार गली, अशोक चक्र, सोनीपत।

'प्रकाश प्रहरी'—मा०, सं० गुणवंती पुरोहित, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० आनंद भवन, चौपासनी रोड, जोधपुर।

प्रकाशमान 'प्रमोदी'—सं० 'हरियाणा सौरभ', प० देशराज कालोनी, पानीपत—३।

प्रकाशमिश्र-सं० 'उन्नयन', प० ४०६ त्रिवेणी रोड, कीड़गंज, इलाहाबाद।

'प्रकाश मेटल मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं० जी० पी०गोयल, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ५ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० प्रकाश मेटल इंडस्ट्रीज, जगाधरी (पंजाब)।

प्रकाशराज लोढ़ा—सं० 'अर्वुददेश', प० जुहारगंज, चौक शिवगंज (राज०)।

प्रकाश 'विमलेश'-सं० 'खिलौना', प० कला प्रेस, प्रयाग।

प्रकाशवीर शास्त्री—प्र० व सं 'आर्यसमाज', प० दिल्ली।

प्रकाश सिंह—सं० 'क्षत्रिय', प० गोरखपुर।

प्रकाश स्वरूप माथुर-सं० 'श्रमिक वार्ता', प० होम पब्लिसिटी विभाग, कलकत्ता।

'प्रकाशित किरणें'—सं० डी० एम० लाल, प्र० आ०१९६७, ए० प्र० २० पै०, प० ३५५/४ सिविल लाइन्स, झाँसी।

'प्रकाशित मन'—मा०, सं० दयानंद वर्मा, प्र० व मु० सतीश चंद्र छाबड़ा, प्र० आ० जून १९७४, प० दरीवाकलां, दिल्ली—६।

'प्रकृति'—मा०, सं० पृथ्वी नाथ शर्मा, प्र० आ०१९५०, ए० प्र० ३७ पै०, प० तानसेनरोड, लश्कर, ग्वालियर।

'प्रकृति'—सं० विष्णु शिवराम साठे।

'प्रक्रिया'—मा०, सं० दुर्गा माहेश्वरी, प० ४९, नलिनीसेठ रोड, कलकत्ता—७।

'प्रक्षालन'—सं० राजेंद्र परदेसी, प्रबं० सं० प्रेमचंद्र श्रीवास्तव, सह सं० (डॉ०)सतीश चंद्र, प० गाँधीनग़र, बस्ती (उ० प्र०)।

'प्रखर'-सं० रसिक लाल, प० ६६ बाग बाहरा, रायपुर।

प्रखरबुद्धि कपूर—सं० 'मुन्ना', प० दिल्ली।

'प्रगति'—त्रै०, सं० मं० राधेश्याम जैन, कामता प्रसाद अवस्थी, जगपति शरण निगम, प्र० आ० १९७७, प० मंडल रेल प्रवन्धक, पूर्वोत्तर रेलवे, अशोकमार्ग, लखनऊ।

'प्रगति'—मा०, सं० गंगाप्रसाद, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ४.५०रु०, प० जिला नियोजन अधिकारी, विजनौर

'प्रगति'-मा०, सं० डी० एन० वाजपेयी०, प्र० आ० १९४७, प० इन्फारमेशन ऐंड पब्लिसिटी मंत्रालय, भोपाल।

'प्रगति'-वा०, सं० कैलाश नाथ मिश्र, द्विभा० (हिन्दी; अंग्रेजी), प० महाराजा अग्रसेन विद्यालय, मोतीनगर;

लखनऊ ।

'प्रगति'—सं० विजयेंद्र अनिल, प० प्रगति कार्यालय, पो० बैंगन, जि० भोजपुर ।

'प्रगति'—सा०, प्र० एल० एस० चौरसिया, सं० एस० एन० हुदार, प्र० आ० १६५४, ए० प्र० १५ पै०, प० नया मोंडा रोड, जालना, औरंगाबाद ।

'प्रगति'—सा०, सं० चंद्रभूषण, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० ६ पै०, प० इमली चट्टी, मुजफ्फरपुर ।

'प्रगति'—सा०, सं० दुर्गेश जोशी, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० १५ पै०, प० ३६३ नाइयों की तलाई, उदयपुर ।

'प्रगतिका'—त्रा०, प्र० सं० रामगोपाल परदेसी, प० मंडी सईद खाँ, आगरा—२ ।

'प्रगति डेली मार्केट रिपोर्ट'—दै०, सं० एस० एन० हुदार, प्र० मदनलाल चौरसिया, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० १० पै०, प० राजेंद्रप्रसाद रोड, जालना, औरंगाबाद ।

'प्रगति निर्माण'—मा०, सं० उग्रनाथ 'नागरिक', राजेंद्र नाथ दीक्षित, प्र० सं० मनीमोहन आगा, संयुक्त० सं० तारादत्त पांडेय 'तरदा', को० अवधनरेश दुबे, प० उ० प्र० डिप्लोमा इंजीनियर्स, महासंघ, ६२ क्ले स्कवायर, लखनऊ—१ ।

'प्रगति पीयूष'—मा०, प्र० सं० शत्रुघ्न प्रताप, सा० सं० मायापति मिश्र, सह सं० दिनेशकुमार, ए० प्र० ४.५०, रु०, प्र०नि०, प० ६६ गंगागंज, इलाहाबाद ।

'प्रगति मंजूषा'—मा०, सं० रतनकुमार दीक्षित, सह सं० प्रदीप कुमार वर्मा 'रूप', उप सं० जी० शंकर घोष, राकेश सिंह सेंगर, ए० प्र० ४.५० रु०, प० ४३६ ममफोर्ड गंज, इलाहाबाद—२ ।

'प्रगतिशील'—पा०, संस्था० देवीनारायण मैणवाल, सं० हरिनारायण मैणवाल, वा० शु० ६ रु०, प० हरिमोहन इलेक्ट्रानिक प्रेस, पुरानी बस्ती, जयपुर ।

'प्रगतिशील'—मा०, सं० मोतीलाल मिश्र, प्र० आ० १६६५, ए० प्र० २५ पै०, प० जुहू बीच फ्लाइंग क्लब के सामने, बम्बई—५४ ।

'प्रगतिशील संदेश'—दै०, सं० गुरुबख्श रथी, प० विजय नगर, हिसार ।

'प्रगतिशील समाज'—मा०, सं० हंसराज, प० साहित्य सदन, टेकारी रोड, पटना—६ ।

'प्रचंड'—सा०, सं० वी० एम० भंडारी, प्र० आ० १६६३, प० गास बाजार, रतलाम ।

'प्रचार दूत'—सा०, सं० मुन्नालाल श्रीवास्तव, स० सं० ओ० पी० विराट, प्र० आ० १६६६, प्र० स्थ० १६७७, प० मोहल्ला खपटापाडी, अलवर (राज०) ।

'प्रचार विज्ञान'-सा०, सं० हीरालाल जैन, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० ५ पै०, प० ६ रामलक्ष्मण बाजार, इंदौर।

'प्रचारिणी'-मा०, सं० एन० एन० मुखर्जी, प्र० आ० १६६८, ए०प्र० २५पै०, प० रसटोला बांकुरा (प०बंगाल) ।

'प्रचेता'—मा०, प्र० सं० सुरेंद्र नाथ तिवारी, मदन मोहन वर्मा, काशी राम शर्मा, मुकुन्द द्विवेदी, सहा०सं० मनोरंजन महंती, डी० एस० मान, विजय सुषमा, प्र० आ० अक्टूबर १६७१, ए० प्र० १ रु०, वा०शु० १२ रु०, प० के ५/११ माडल टाउन, दिल्ली—६ ।

'प्रजा'—सा०, सं० आर० सी०, प्र० व संचा०, पी० सी० गर्ग, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० १० पै०, प० शहडोल (म० प्र०) ।

'प्रजाजन'—सा०, प० जोधपुर ।

'प्रजा जीवन'—सा०, सं० राजेंद्र सिंघवी, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १५ पै०, प० बाईजी का तालाब, जोधपुर ।

'प्रजातंत्र'—अ० सा०, सं० मुनि ढाण्डा, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० ८ पै०, प० मुस्टगर रोड, महाराजपुर, मंडला (म० प्र०) ।

'प्रजातंत्र रक्षक'—पा०, सं० खसेराव घोरपाडे, प० ७७ खासबावड़ी, देवास ।

'प्रजादूत'—दै०, सं० प्रेमनारायण पंडित, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० २५ पै०, प० इमली बाजार, इंदौर ।

'प्रजापति'—मा०, सं० हीरालाल, प्र० आ० १६५०, प० रामदेव, पटना ।

'प्रजापति बंधु'—मा०, सं० डी० एन० पहाड़ी, प्र० आ० १६६५, ए० प्र० ६० पै०, प० शहीद सुमेरनगर, पटना।

'प्रजापति मित्र'-मा०, सं० सोहनलाल प्रजापति, प्र०आ० १६४६, वा० शु० ४ रु०, प० मीरापुर, इलाहाबाद-३ ।

'प्रजापति संदेश'—सं० बी० एल० चौधरी, प० सुपरवाइजर, पंजाब नेशनल बैंक, मथुरा ।

'प्रजापालक'—पा०, प० सीकर ।

'प्रजापुकार'—अ० सा०, प० लश्कर ।

'प्रजापुकार'-संस्था० त्र्य० दा पुस्तके, सं० त्र्यम्बक सदाशिव गोखले, श्यामलाल पाण्डवीय, प्र० आ० १६४६,

प० लश्कर, ग्वालियर।

'प्रजापुकार'—सा०, प० जबलपुर—१।

'प्रजापुकार'-सा०, सं० विश्वनाथ शुक्ल, प्र० आ० १९६६, प० शंकरनाथ, रामपुर।

'प्रजाबंधु'—मा०, सं० (स्वामी) चिदानंद सरस्वती, प्र० आ० १९४१, प० दिल्ली।

'प्रजाबंधु'—सं० जीवानंद शर्मा।

'प्रजाबंधु'—सा०, प० रानीखेत।

'प्रजाबंधु'—सा०, सं० विश्वनाथ सारस्वत, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० १३ पै०, प० बावरी गेट, सीकर।

'प्रजाभारती'—मा०, सं० श्रद्धानंद अवधूत, सह सं० रामानंद अवधूत, प्र० प्रणवानंद अवधूत, मु० माधवेंद्र ब्रह्मचारी, प्र० आ० सितम्बर १९७८, ए० प्र० २.५० रु०, वा० शु० २८ रु०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, वंगला), प० ईस्टर्न मेट्रोपोलिटन बाईपास, तिजतला, कलकत्ता।

'प्रजामंडल'—सा०, प० इन्दौर।

'प्रजामंत्री'—पा०, प० वेस्ट ज्योतिनगर, दिल्ली—३२।

'प्रजामित्र'—दै०, प० झाँसी।

'प्रजामित्र'—पा०, संचा० दौलतराम गुप्त, सं० हरिप्रसाद 'सुमन', सह सं० विद्याधर, वा० शु० ३ रु०, प० रामा प्रेस, चम्बा।

'प्रजामित्र'—मा०, प० झाँसी।

'प्रजामित्र'—सा०, प्र० आ० १९३४, द्विभा० (हिन्दी व अंग्रेजी)।

'प्रजामित्र'—सा०, सं० तारानाथ रावत, वा० शु० ५ रु०, प० वीकानेर।

'प्रजामित्र'—सा०, सं० ब्रजेंद्र नाथ वंद्योपाध्याय, प्र० आ० १८३४, वा० शु० २० रु०, प० कलकत्ता।

'प्रजाय'—सा०, प० गंगापुर।

'प्रजायुग'—सा०, सं० प्र० व मु० राज विहारी, सं० मं० सत्यदेव सत्यार्थी, अमरनाथ चतुर्वेदी, धर्मेन्द्र बिहारी, मदन मोहन शर्मा, प्र० आ० अप्रैल १९७०, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २० रु०, प्र० स्थ० १९८२, प० २२५ गुरुनानक पुरा, आदर्शनगर, जयपुर।

'प्रजावालंत'—सा०, सं० वी० एन० सावरकर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० मुजेमार्ग, सीताबुल्डी, नागपुर—१।

,प्रजाशक्ति'—सा०, सं० लक्ष्मीनारायण मिश्र, वि० उड़ीसा से प्रकाशित प्रथम हिन्दी साप्ताहिक।

'प्रजासंदेश'—सा०, प० जयपुर।

'प्रजासेवक'—प० होशंगाबाद।

'प्रजासेवक'—सा०, सं० अचलेश्वर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९४१, ए० प्र० १५ पै०, प० जोधपुर।

'प्रजा सोशलिस्ट'—पा०, सं० रामकिशोर त्रिपाठी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ३.७५ रु०, प० रामराज्य प्रेस, सुल्तानपुर।

'प्रजाहित'—पा०, सं० (हाकिम) जवाहर लाल, प्र० आ० १८८३, प० इटावा।

'प्रजाहितकारक'—सा०, सं० रामचंद्र गुप्ता, प्र० आ० १८८६, प० आगरा।

'प्रजाहितैषी'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० जबलपुर।

'प्रजाहितैषी—सा०, संस्था० राजा लक्ष्मण सिंह, सं० शिवनारायण, प्र० आ० १८५५, प० आगरा।

'प्रज्ञा'—अ० वा०, सं० (डॉ०) राममोहन पांडेय, सह सं० आलोक कुमार मिश्र, परा० (प्रो०) हरवंश लाल शर्मा, (प्रो०) विजयपाल सिंह, आनंदकृष्ण, मुरारीलाल केडिया, रामचंद्र शुक्ल, (डॉ०) कृष्णविहारीमिश्र, (डॉ०) राधाकांत हरिहरशरण, (डॉ०) भगवती प्रसाद राय, (डॉ०) रमाकांत पांडेय, (डॉ०) रमेशचंद्र मिश्र, जगत् प्रकाश चतुर्वेदी, प० काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

'प्रज्ञान'—त्रै०, सं० (डॉ०) तेजप्रकाश भारद्वाज, (डॉ०) सम्पूर्णानंद, प्र० आ० १९७५, प० आयुर्विज्ञान महा विद्यालय, जोधपुर।

प्रणयरंजन—सं० 'सरोकार', प० ३४ महिला कालोनी, गांधीनगर, दिल्ली—१।

प्रणवकुमार वंद्योपाध्याय-सं० 'पश्यंती', प० २/४ प्रिंसेज रोड, माडल टाउन, दिल्ली।

प्रणवानंद अवधूत-प्र० 'आनंदयुग', 'आनंद रेखा' व 'प्रजा-भारती', प० ईस्टर्न मेट्रोपोलिटन बाईपास, कलकत्ता।

'प्रणवीर'—अ० सा०, सं० राधामोहन, प० नागपुर।

'प्रणवीर'—पा०, सं० रामदास दीक्षित, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १५ पै०, प० त्रिराटनगर, जयपुर।

'प्रणिपि हिन्दी'—वा०, प० अजमेर।

'प्रणेता परिवेश'—मा०, सं० रामप्रताप नीरज, प० साहू रोड, बड़ा मंदिर मार्ग, मुजफ्फरपुर।

'प्रताप'—दै०, पू० सं० गणेशशंकर विद्यार्थी, माखनलाल

चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', सं० मं० हरिशंकर विद्यार्थी, सुरेशचंद्र भट्टाचार्य, झब्बूलाल सुलतानिया 'अज्ञात', युगलकिशोर सिंह, सत्यनारायण जायसवाल, प्रकाशनारायण त्रिपाठी, (डॉ०) पुरुषोत्तम प्रसाद शर्मा अर्जन प्रसाद शुक्ल, रामनारायण त्रिपाठी, रामकिशोर मिश्र, गौरीशंकर त्रिवेदी, दुर्गादत्त पांडेय, प्र० विहारी लाल, प्र० आ० १९३२, ए० प्र० एक आना, प० फीलखाना, कानपुर, वि० ऐतिहासिक महत्व का दैनिक।

'प्रताप'—संचा० वीरेंद्र, प० नेहरू गार्डन रोड, जालंधर।

'प्रताप'—सं० नारद।

'प्रताप'—सा०, प्र० आ० १८९७, प० ज्वालानगर, अलीगढ़।

'प्रताप'—सा०, सं० व प्र० शिवनारायण शर्मा, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ९ रु०, प० कुशाल पोल, उदयपुर।

'प्रताप'—सा०, संस्था० गणेश शंकर विद्यार्थी, पू० सं० सुरेशचंद्र भट्टाचार्य, प्र० आ० १९१३, प० कानपुर।

'प्रतापगढ़ पत्रिका'—सा०, सं० सूर्यबली सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० मीरा प्रिंटिंग प्रेस, प्रतापगढ़

प्रतापचंद—सं० 'क्षत्रिय बंधु', प० ८०/१ ग्रे स्ट्रीट, कलकत्ता—६।

प्रतापचंद्र जैसवाल—प्रबं० सं० व प्र० 'समीक्षालोक', प० बेलनगंज, आगरा।

प्रताप चन्नालिया—संर० 'वाल्मीकि प्रताप', प० १४-११-७४६, चौराह जिन्सी, हैदराबाद ५०००१२ (आं० प्र०)।

प्रताप त्रिवेदी—सं० 'जन्मभूमि', प० कानपुर।

प्रताप देव-क० सज्जा० 'हमारा घर', प० नईदिल्ली-२।

प्रतापनारायण—मु० व प्र० 'लखनऊ सूचना डायरी', प० ४२ छोटा चांदगंज, लखनऊ।

प्रतापनारायण 'अकेला'—प्र० सं० 'जनतांत्रिक मुखौटा', प० १६८, अकेलानंद आश्रम, फतेहगंज, लखनऊ।

(डॉ०) **प्रतापनारायण टंडन**—प्रस्ता० 'अकविता', प्रे० स्रो० 'विश्वविद्यालय दर्पण', सं० 'युगचेतना' व 'नई कहानी संकलन', प्रबं० सं० 'होनहार' व 'परख', संर० 'बाल विभूति,' सं० 'बृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश', प० बी ४/१ बालदा कालोनी, निशातगंज, लखनऊ-२२६००७।

प्रतापनारायण मिश्र—सं० 'ब्राह्मण' व 'हिन्दुस्तान', प० कानपुर।

प्रतापनारायण वर्मा—सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

प्रतापनारायण वाजपेयी—सं० 'स्वाधीन भारत'।

प्रतापनारायण शुक्ल—प्रति० 'देशधर्म' (इटावा), प० ९१/१६ यदुनाथ सान्याल मार्ग, लखनऊ।

प्रतापनारायण शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वालखंडी नाका, बाँदा।

प्रताप माथुर-सं० 'विजारक', प० त्रिलोकभवन, करौली

प्रताप शिखर—सं० 'हवेलिका', प० टेहरी, गढ़वाल।

प्रताप साहित्यालकार-सं० 'प्रकाश', प० देवघर (बिहार)।

प्रताप सिंह—सं० 'जमुनाकिनारे', प० २२ न्यू रोड, देहरादून।

प्रताप सिंह चौहान—सं० 'प्रलाप', प० पुलक हारान, इटावा।

प्रतापसिंह सुराणा—सं० 'जनशिक्षण', प० विद्याभवन सोसायटी, उदयपुर।

'प्रतिकन्या'—वि० अ०।

'प्रतिकल्पा'-त्रै०, सं० (डॉ०) महेंद्र भटनागर, सला० राहुल सांकृत्यायन, सूर्यनारायण व्यास, शिवमंगल सिंह 'सुमन', प्र० रामचंद्र रघुवंशी, प्र०आ० जनवरी १९५८, प्र० स्थ०, प० गोपाल भवन, टोपों की गली, जीवाजीगंज, ग्वालियर—१।

'प्रतिक्रियाएं'—वि० अ०।

'प्रतिनिधि'—त्रै०, सं० शिवदान, प० २७० बांगुर एवेन्यू, ब्लाक ए, कलकत्ता—५५।

'प्रतिनिधि'—दै०, प० आनंद भवन/२-टी इन्डस्ट्रियल एस्टेट, जोधपुर।

'प्रतिनिधि'—मा०, वि० आर्य प्रतिनिधि सभा केन्या (पूर्वी अफ्रीका) का मुख-पत्र।

'प्रतिनिधि'—सा०, सं० चंद्रगुप्त कपूरिया, प्र० आ० १० मई १९६३, वा० शु० ५ रु०, प० साधना कार्यालय, फगवाड़ा (पंजाब)।

'प्रतिनिधि साहित्य'—वा०, प्र० सं० (डॉ०) सियाराम शरण प्रसाद, सं० मं० (डॉ०) कृष्णमोहन मधुकर, हरीश साहित्यालंकार, योगेंद्र रीगावाल, सीताराम शर्मा, ओम तिवारी, मदनमोहनदास, प्र० आ० १९६१, वा० शु० १० रु०, प्र० स्थ० १९७२, प० सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर—१।

'प्रतिपक्ष'—सं० चंद्रिका प्रसाद मिश्र, प० वलराम स्ट्रीट, कलकत्ता—६ ।

'प्रतिपक्ष'-सा०, सं० जार्ज फर्नाण्डीज, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ३० पै०, प० सिद्दीकी बिल्डिंग, बाड़ा हिन्दूराव, दिल्ली–६ ।

'प्रतिबंध'—त्रै०, सं० सुरेश कुमार नामदेव, प० जवाहर गंज, सागर ।

'प्रतिबद्ध'–वा०, सं० (स्वामी) अमर ज्योति, प्र० आ० १९६८. वा० शु० १.५० रु०, प० ६७ लुल्लानगर, पूना-१ ।

'प्रतिबिब'—अनि०, सं० एस० एन० भार्गव, सह सं० मंजु जैन, प्रवं० सं० पी० एस० आनंद, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ६ रु०, प० १०१८/एन—२/बी– सेक्टर/गोविन्दपुरा, भोपाल—२३ ।

'प्रतिभा'—प्र० आ० १९३१, प्र० स्थ० ।

'प्रतिभा'–मा०, सं० ज्वालादत्त शर्मा, प्र० आ० १९१७, प्र० स्थ० १९२०, प० मुरादाबाद ।

'प्रतिभा'—मा०, सं० विद्याचरण शुक्ल, वीरेंद्र कुमार तिवारी, नरेंद्र विद्यावाचस्पति, प्रवं० सं० आदित्य अग्निहोत्री, व्य० नर्मदा प्रसाद तिवारी, प्र०आ० १९५३, प० वर्धारोड, नागपुर–१ ।

'प्रतिभा'—मा०, सं० सीताराम चतुर्वेदी, प्र० आ० १९४९, प० वम्बई ।

प्रतिभा देवी—सं० 'संगीत पत्रिका', प० कलकत्ता ।

'प्रतिमान'—अनि०, सं० (डॉ०) श्याम सुन्दर घोष, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ३ रु०, प्र० स्थ० १९७३, प० वैद्यनाथ प्रेस, भिखना पहाड़ी, पटना-४ ।

'प्रतिमान'—मा०, प० १३२ पानदरीबाँ, इलाहाबाद-२ ।

'प्रतिमान'—सं० राजेंद्र कुमार मेहरोत्रा, श्यामकिशोर, हृदयेश, प० सदर वाजार, शाहजहाँपुर ।

'प्रतियोगिता'-मा०, प्र० सं० (डॉ०) एस० पी० त्रिपाठी, सं० आर० वी० सिंह, सं० मं० (डॉ०) एस० सी० शुक्ल, राकेश कुमार पांडेय, पी० के० गर्ग, (डॉ०) गिरीशचंद्र सिंह, अनवर अहमद, ए० प्र० ४ रु०, वा० शु० ४५ रु०, प० ज्योति प्रकाशन, ३३, सुखदेव निवास, गोलघर, गोरखपुर ।

'प्रतियोगिता दर्पण'-मा०, सं० व प्र० महेंद्र जैन, प्र०आ० १९७८, ए० प्र० ४.५० रु०, प० २/११ ए, स्वदेशी बीमा नगर, आगरा-२ ।

'प्रतियोगिता निर्देशिका'-मा०, ए०प्र० ४ रु०, प०कमलेश इंटरप्राइजेस, बी-१४३ नेमीनगर जैन कालोनी, इन्दौर ।

'प्रतियोगिता परीक्षाएं'—मा०, प्र० गोपाल मिश्र, ए०प्र० ४.०० रु०, प० नया वाजार, ग्वालियर ।

'प्रतियोगी'—मा०, सं० किशनसिंह वर्मा, प्र० आ० १९३९, प० दिल्ली ।

'प्रतिवेदन'—दै०, प० दिल्ली ।

'प्रतिष्ठान'—त्रै०, सं० मं० जयकिशोर, नारायण सिंह, राजेंद्र प्रसाद सिंह, मु० योगेन्द्र रीगावाल, प्र० आ० मार्च १९६१, प्र० स्थ० १९६५, प० मुजफ्फरपुर ।

'प्रतीक'-त्रै०, प्र०सं० तेजवान आसवानी, सं० शिवकुमार थदानी, संयु० सं० (डॉ०)ब्रजनंदन वर्मा, सह सं० विजय कुमार थदानी, अशोक कुमार थदानी, छत्तीराम टहलानी, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ८ रु०, प० प्रगतिशील जनवादी तेवरीसंघ, रामवाग, मुजफ्फरपुर-२ ।

'प्रतीक'–मा०, सं० सियाराम गुप्त, नगेन्द्र, श्रीपति राय, स० ही० वात्स्यायन, प्र० आ० जून १९४७, ए० प्र० बारह आना, वा० शु० ९ रु०, प० १४ हेस्टिंग्ज रोड, इलाहाबाद ।

प्रतीक और नाम (गलत प्रयोग की रोक–कानून) —सन् १९५० में भारतीय संसद ने यह कानून मूल रूप में स्वीकृत किया । १ नवम्बर १९६४ को यह संशोधित हुआ । इसके अनुसार संयुक्त राष्ट्र संस्था से सम्बन्धित, विश्व संस्था से संबन्धित, भारत का राष्ट्रीय ध्वज, भारत सरकार. राज्य सरकार अथवा सरकारी विभाग, सेंट जॉन एम्बुलेंस एसोसियेशन (भारत) और सेंट जॉन एम्बुलेंस ब्रिगेड (भारत), राष्ट्रपति, राज्यपाल, सदरे रियासत अथवा भारत सरकार, राज्य सरकार, सरकार द्वारा स्थापित किसी निगम आदि से सम्बन्ध लक्षित, संयुक्त राष्ट्र शिक्षा संस्कृति संस्था, महात्मागाँधी अथवा प्रधान मंत्री का नाम और चित्र, भारत सरकार के पदक और अलंकरण, अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक उड्डयन संस्था, 'इण्टरपोल' शब्द, भारतीय क्षयरोग संस्था, अन्तर्राष्ट्रीय परमाणु शक्ति संस्था, 'अशोक चक्र' और 'धर्मचक्र' नाम अथवा उनका वह चिन्ह जो राष्ट्रध्वज और सरकारी मुद्रा पर अंकित है, अन्तरिक्ष विज्ञान संस्था, संसद राज्य विधान सभा, सर्वोच्च न्यायालय, हाईकोर्ट, केन्द्रीय सचिवालय, राज्य सचिवालय, सर-

कारी कार्यालय के नाम अथवा चित्र से सम्बन्धित प्रतीक और नाम किसी पत्र अथवा पत्रिका के लिए प्रेस रजिस्ट्रार स्वीकृत नहीं करेंगे और इनका पंजीकरण करते समय उपर्युक्त प्रतिबन्धों को दृष्टि में रखेंगे ।

'प्रतीक्षा'—सा०, सं० प्र० व मु० पृथ्वीराज शर्मा, प्र० आ० १९६६, प्र० स्थ० १९८२, प० वाराबंकी ।

'प्रतीति'—सं० हरिकृष्ण श्रीवास्तव, प० बागत्राहारा, रायपुर (म० प्र०) ।

'प्रतीप'—वि० आ० ।

'प्रत्यंचा'—त्रै०, सं० दर्द सुजालपुरी, प० द्वारा (डॉ०) महेश प्रसाद सिंघल, २२ गुरुद्वारा रोड, खरगौन (म० प्र०)

'प्रत्यंचा'—सा०, सं० अमरेश मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० चिन्तामन चौराहा, भोपाल ।

'प्रत्यक्षकर'—मा०, स० रामावतार, प्र० आ० १९६७, वा० शु० १५रु०, प० ३२ ए वंश टोला लेन, कलकत्ता-७

'प्रत्युत'-सं० अमरेंद्र कुमार, प० बालेंदुशेखर जनविक्रांत गाँधीपथ, सहसराम (बिहार) ।

प्रथम प्रेस आयोग—इसके प्रयास से सम्पादकीय विभाग के सदस्यों की सेवा का स्थायित्व और काम के घंटों की निश्चितता आदि सुविधाएं प्राप्त हुईं ।

'प्रदर्शक'—दै०, सं० रामदयाल भार्गव, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ६ पै०, प० एलनगिरिगंज, बरेली ।

'प्रदीप'—दै०, सं० कुंजबिहारी पाठक, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ४ पै०, प० राइट टाउन, जबलपुर ।

'प्रदीप'—दै०, सं० राधेश्याम, प्र० ए० के० तिवारी, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १२ पै०, प० बुद्ध मार्ग, पटना ।

'प्रदीप'—पा०, प्र० सं० लाजपतराय नागर, सं० (प्रो०) राजेंद्र, मदनमोहन गोस्वामी, प्र० आ० १५ मई १९४८, वा० शु० ४.५० रु०, प० प्रचार विभाग, पूर्वी पंजाब, शिमला ।

'प्रदीप'—मा०, सं० जगदीश लक्ष्मण त्रिपाठी, प्र० आ० १९३९, प० मुरादाबाद ।

'प्रदीप'—सं 'विश्वमित्र', प० कलकत्ता ।

'प्रदीप'—सा०, प्र० सं० वीरेंद्र, एल० आर० नायर, रजनीनायर, प्र० आ०, १९४८, वा० शु० ४.५० रु०, प० डायरेक्टर पब्लिसिटी, पूर्वी पंजाब, शिमला ।

'प्रदीप'—सा०, सं० रघुवीर शरण दिवाकर, प्र० प्रेमकुमारी दिवाकर, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १० पै०, प० ३४ नंदकिशोर बिल्डिंग, मस्टनगंज, रामपुर ।

प्रदीप अग्रवाल—प्रबं० सं० 'कानूनी दुनिया', प० बी-३६ डासना रोड, गाजियाबाद ।

प्रदीप किशोर भटनागर—सद० उ० प्र० ज० ए०, सह० सं० 'राष्ट्रवेदना', प० बिजनौर ।

प्रदीप कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ६५१ मुहल्ला भवना, मेरठ ।

प्रदीप कुमार अरोड़ा—सं० 'बाल दुनियाँ', प० दिल्ली ।

प्रदीप कुमार बजाज—सं० व मु० 'कर्म प्रबोध', प० बजाजी रोड, देवरिया ।

प्रदीप कुमार वर्मा 'रूप'—सह सं० 'प्रगति मंजूषा', प० ४३६ ममफोर्ड गंज, इलाहाबाद–२२ ।

प्रदीप कुमार शर्मा—सं० 'गौरव', 'नजीबाबाद टाइम्स', 'वर्ल्ड मेडिकल न्यूज'. प० ग्राम खदना, पो० आमरी, बिजनौर ।

प्रदीप नारायण सिंह-सं० 'आर्य मस्तिष्क', प० भारताचार्य महामंडल, बनारस ।

प्रदीप निगम—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'तरुण भारत', प० जौनपुर ।

प्रदीप प्रकाश—सं० 'लल्लू पंजू', प० लखनऊ ।

प्रदीप प्रकाश अग्रवाल-प्रति० 'विश्वमानव' (बरेली), प० २१७–गौतमबुद्ध मार्ग, चारबाग, लखनऊ ।

प्रदीप भदौरिया-सं० 'भदावर एक्सप्रेस', प० आर २३, नवीन शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

प्रदीप रोडगे-सहा० सज्जा 'माधुरी', प० पो० बॉ० २१३, बम्बई—१ ।

प्रदीप शंकर मिश्र-सं० 'नगराम' व 'महाबली कॉमिक्स', प० दिल्ली ।

प्रदीप सौरभ—सं० 'नन्हें मुन्हें का अखबार' ।

प्रदीप सौरभ—सं० 'मुक्ति', प० ५४९ मालवीय नगर, इलाहाबाद ।

'प्रदेश पत्रिका'—सा०, सं० राजनारायण, प्र० आ० १९६२, वा० शु० १० रु०, प० रावगली, मुरादाबाद ।

'प्रदेश पथ'—प्रति० सुरेशचंद्र गुप्त ।

प्रद्युम्न कुमार—सं० 'दशानन', प० काशीपुर, नैनीताल

प्रद्युम्न कृष्ण कौल—सं० 'हिन्दूपंच', प० कलकत्ता ।

(साहित्य मार्तण्ड)प्रद्युम्न 'प्रदीप'-सला० सं० 'राडार', प० ६ डी/१०६१, बोकारो स्टील सिटी—६ (बिहार)।

(डॉ०) **प्रधान**—प्र० 'संध्या', प० ग्वालियर ।

प्रधान दीनेश्वर प्रसाद–प्र० 'छोटा नागपुर दर्पण', प० हजारीवाग (बिहार) ।

'प्रनामी धर्म पत्रिका'—मा०, संस्था० आचार्य श्री १०८ श्री धनीदास जी महाराज, सं० व मु० हरिप्रसाद शर्मा शास्त्री, पी० एफ० उपाध्याय, प्र० महाराज श्री धर्म दास जी, प्र० आ० १६२६, ए०प्र० १.५० रु०, द्विभाषी (हिन्दी-गुजराती), प० खीजड़ा मंदिर, जामनगर—१ (गुजरात) ।

प्रफुल्ल कुमार त्रिपाठी-सं०'आह्वान', 'छात्रसंघ पत्रिका', सं० व प्र० 'परिप्रेक्ष्य', प० अरविन्द आवास, वेतियाहाता, गोरखपुर ।

प्रफुल्ल चंद्र ओझा 'मुक्त'-ले० 'मुद्रण परिचय', 'आरती' 'नया प्रतीक', व 'सूर्योदय', प० २२३, राउज एवेन्यू, नयी दिल्ली ।

'प्रबंध'—त्रै०, सं० व मु० सुरेंद्र मोहन, सं० आर० के० सिंह, सर्कु० मैने० सोहनलाल शुक्ल, पब्लि० मैने० प्रेमसिंह विष्ट, परा० जे० ए० कल्याणकृष्णन्, सुरेंद्र मोहन, जी० पी० शुक्ल, आर० के० सिंह, (डॉ०) एल० डी० जोशी, प्र० आ० १६७६, ए० प्र० शु० ५ रु०, वा० शु० १८ रु०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी) प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ ।

'प्रबुद्ध अम्बेडकर'-मा०, सं० रामस्वरूप, प्र० आ०१६६६, ए० प्र० १० पै०, प० भगवानगंज, अजमेर ।

'प्रबुद्ध चिन्तन'—सा०, सं० वीरेंद्र कुमार शुक्ल, प्र०आ० १६६६, ए० प्र० १० पै०, प० शंकर नगर, रायपुर ।

'प्रबुद्ध नागरिक'—सं० शहनशाह आलम गुलजार, प० पोखर, मुंगेर ।

'प्रबुद्ध नागरिक'–सा०, सं०(डॉ०)अनंतराम दुबे, राजेंद्र प्रसाद दुबे, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १५ पै०, प० पुरवा, गढ़ा, जबलपुर (म० प्र०) ।

'प्रबुद्ध भारत'—सा०, सं० संगप्रिय गौतम, संचा० बुद्धि प्रिय पाठक, प्र० आ० १६५६, वा० शु० ६ रु०, प० जापान हाउस, मैरिस रोड, अलीगढ़ ।

प्रबोधचंद्र पाठक—सं० 'खाद पत्रिका', प० दि फर्टिलाइजर एसोसिएशन ऑफ इंडिया, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय के पास, नई दिल्ली—७ ।

'प्रभा'–मा०, सं० बालकिशन भिवानी, प्र०आ० १६५३, ए० प्र० २५ पै०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ३५०, फोर्थ रोड, सरदारपुरा, जोधपुर ।

'प्रभा'—मा०, सं० मं० कृष्णदत्त पालीवाल, गणेशशंकर विद्यार्थी, कालू भगगड़े, माखनलाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', प्र० आ० १६१३, वा० शु० ३ रु०, प० चित्रशाला प्रेस, पूना ।

'प्रभा'—सं० चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', प० मुंशी जयलाल का रास्ता, जयपुर (राज०) ।

प्रभा कपूर—प्रबं० सं०, प्र० व मु० 'सुपरब्लेज', प० उन्नाव ।

'प्रभाकर'—पा०, सं० वी० एन० दुबे, प्र० आ० १६५८, ए० प्र० २५ पै०, प० १६५८, प० ६४ मानिक चौक, झाँसी ।

'प्रभाकर'—प्र० आ० १८६४, प० बम्बई ।

'प्रभाकर'—प्र० आ० १८६३, प० बहराइच ।

'प्रभाकर'—प्र० आ० १६०८, प० कलकत्ता ।

'प्रभाकर'—सा०, प० आगरा ।

'प्रभाकर'—सा०, प० मुंगेर (बिहार) ।

प्रभाकर अवस्थी—सं० 'बालबंधु', प० लखनऊ ।

प्रभाकर आर्य—सं० 'युगदाह' व 'युवाहस्ताक्षर', प० कटरा बाजार, हिण्डौनसिटी (राज०) ।

प्रभाकर तनवार-सं० 'सुपथगा', प०कोटेगेट, दर्जीगली, बीकानेर ।

प्रभाकर भट्नागर—सं० 'फ्लिट्ज', प० २२ सिविललाइन्स, रुड़की ।

प्रभाकर माचवे—प्रस्ता० 'अकविता', सं० 'भारतीय संस्कृति', सला० 'नयी दिशा', प० नई दिल्ली—८ ।

(आचार्य) **प्रभाकर मिश्र**—प्र० सं० व० प्र० 'सनातनवाणी', प० सी–१२१, कीर्तिनगर, नई दिल्ली—१५ ।

प्रभाकर मिश्र—सं० 'जनता', प० नयाटोला, पटना ।

(डॉ०) **प्रभाकर शुक्ल**—प्रबं० सं० 'परख', प० हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

प्रभाकर श्रोत्रिय—सं० 'अक्षरा', प० हिन्दी भवन, श्यामला हिल्स, भोपाल–२ ।

प्रभाकांत सक्सेना—सं० 'बाल पताका', प० मथुरा ।

प्रभागचंद्र शर्मा—सं०'आगामीकल', प०खण्डवा, इन्दौर ।

'प्रभात'—दै०, सं० वी० एस० विनोद, प्र०आ० १६५०, ए० प्र० ६ पै०, प० मेरठ ।

'प्रभात'—मा०, सं० भानुजय सहाय, प्र० आ० १९१६, प० परेड, कानपुर।

'प्रभात'—मा०, सं०मं०सत्याचरण शास्त्री, करुणाशंकर, आर० के० वर्मा रत्नेश, प्र०आ० १९४१, प०नई सड़क, दिल्ली।

प्रभात—सं० 'कामांजलि', प० कामांजलि कार्यालय, सिवनी (म० प्र०)।

'प्रभात'—सं० कृष्ण, वीरेन्द्र, प० पंजाव।

'प्रभात'—सा०, वा० शु० ८ रु०, प० औरंगाबाद, वनारस।

'प्रभात'—सा०, सं० धर्मेन्द्र नाथ शास्त्री, प्र० आ० १९२६, प० मेरठ।

'प्रभात'—सा०, सं० नेपाल सिंह आर्य, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० काजीपुर, बिजनौर।

'प्रभात'—सा०, सं० प्र० व० मु० (पं०) बद्री प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९३५, ए० प्र० दो आना, प्र० स्थ० १९३७, प० वाराबंकी।

'प्रभात'—सा०, सं० यज्ञदत्त विद्यालंकार, प्र० महाशय कृष्ण, प्र० आ० १९२५, प० लाहौर।

'प्रभात—सा०, संस्था० (स्व०) लाडली नारायण गोयल, सं० (वावा) नृसिंहदास, सह सं०सरस वियोगी, प्र० आ० १९३३, ए० प्र० दो आना, वा० शु० ६ रु०, प्र० नि०, प० मनोरंजन प्रेस, जयपुर (राज०)।

'प्रभात किरण'—सा०, सं० किशोरीलाल शर्मा, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० ३४ रजवाड़ा चौक, इन्दौर।

'प्रभात की आवाज'—सा०।

'प्रभात फरिश्ता'—पा०, प० ए—३ वजीरपुर, इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली।

प्रभात मित्तल—सं० 'पश्यंती', प० प्रेमभवन, रेलवेरोड, हापुड़—२४५१०१।

प्रभात वर्मा—सं० 'जनक्रांति', प० शांति सदन, लहेरिया टोला खुसरूपुर, पटना।

प्रभात शोभा पंडित—सह सं० 'वैश्वानर'।

'प्रभात हस्तलिखित'—प० पो० फारविसगंज, पूर्णिया।

'प्रभाती'—सा०, प० जबलपुर।

'प्रभापुंज'—प्र० सं० जवाहर चौरसिया 'तरुण', प० ९०९ जवाहरगंज, जबलपुर (म० प्र०)।

प्रभा भारद्वाज—उप० सं० 'कादम्बिनी', प० १८—२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली।

'प्रभायन'—मा०, सं०ललित भारद्वाज, प्र०आ० १९७३, वा० शु० १४ रु०, प० पो० ८४, ४१९ गाँधीनगर, मुरादावाद।

प्रभा रत्ना—प्र० सं०, प्र० व० मु० 'वेताल', प० ६/१ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल—२।

'प्रभावित'—सा०, प० भीलवाड़ा।

प्रभाशंकर मेहता—सं० 'हमारा घर', प० ५ ऐवाने गालिव मार्ग, नई दिल्ली—२।

प्रभाष जोशी—सं० 'भूदान यज्ञ', प० सर्वसेवा संघ, राजघाट कालोनी, गाँधी स्मारक, नई दिल्ली।

'प्रभु आश्रित'—सं० गुरुदत्त राम, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १२ पै०, प० गुरुद्वारा रोड, सहारनपुर।

प्रभुदत्त ब्रह्मचारी—सं०'निगमागम चंद्रिका', 'प्रेमसंदेश', व 'संकीर्तन', प० प्रयाग।

प्रभुदत्त ब्रह्मचारी—सं० 'भक्ति', प० देवाड़ी।

प्रभुदयाल कश्यप—सं० 'डार्कनाइट', प० ६१५. चुंगी चौकी के पास, लालमाटी, जवलपुर।

प्रभुदयाल गर्ग—प्र० 'नृत्यशाला', संस्था० 'संगीत' प० संगीत कार्यालय, हाथरस।

प्रभुदयाल मीतल—सं० 'आदर्श हिन्दू' व 'देशबन्धु', प० मथुरा।

प्रभुदयाल मेहरोत्रा—सं० 'खत्री हितैषी', प० कैसर मंजिल, लखनऊ।

प्रभुदयाल शर्मा—सं०'सनाढ्य जीवन', इटावा (उ०प्र०)।

प्रभुदयाल शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'ज.यशोषित', प० उलेढ़ा।

प्रभुदयाल शुक्ल—सहा०सं०'संग्राम',प०उन्नाव (उ०प्र०)।

प्रभुदास सिहरौत—सं० 'विरक्त', प० अयोध्या, फैजावाद।

प्रभुनाथ मिश्र—सं० 'विहान', प० दोभवन, बलिया।

प्रभुनाथ वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, मीनाबाजार, वलिया।

'प्रमादिनी'—मा०, प० दिल्ली।

'प्रमास'—सं० (डॉ०) राजेन्द्र कुमार, प० मधुरनिकुंज, छोटा चांदगंज, लखनऊ।

प्रमिला भार्गव—सं० 'बेसिक बाल शिक्षा', प० २५७

गोलागंज, लखनऊ।

'प्रमुख'—सा०, प्र० सं० विमल कुशवाहा, सहा० सं० चंद्रहास कुशवाहा, प्र० आ० २६ जनवरी १६६६, ए० प्र० ३५ पै०, प० जी० टी० रोड, छिब्रामऊ, फर्रुखाबाद।

प्रमेंद्र श्रीवास्तव—सं० 'दि चिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ।

प्रमोद कुमार—सं० 'आत्म प्रकाश', प० एन० के० १५६ चरणजीतपुर (पंजाब)।

प्रमोद कुमार—सं० 'नेहछाया', प० मिशन कम्पाउंड, सीवान (बिहार)।

(डॉ०) प्रमोद कुमार—सं०'प्रिय सहयोगी', प०नागरिक समाज, एल—५/१८५, सेक्टर एल, अलीगंज, लखनऊ।

प्रमोद कुमार—सं० 'हिन्दी गजल', प० सुदामापुरी, अलीगढ़।

प्रमोद कुमार अवस्थी—प्र० सं० 'राष्ट्र संदेश', सह सं० 'रंगभूमि',प०राष्ट्र संदेश कार्यालय, जेलरोड, सीतापुर।

प्रमोद कुमार गुप्त-सं० 'रोमाण्टिक दुनियाँ', सहा० सं० 'फिल्मरेखा', प० ५ ए, १५ अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली—२।

प्रमोदकुमार भसीन—सं० 'त्रिमूर्ति संदेश',प० १५ गोपाल बाड़ी, जयपुर।

प्रमोदकुमार वाजपेयी—क० नि० 'साहित्यांजलि', प० ६७ गुइन रोड, झाऊलाल का पुल, लखनऊ।

प्रमोद कुमार विनोद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मेरठ।

प्रमोद कुमार शर्मा—म० प्रवं० 'अलखचेतना', प० ६४६ कल्याणी देवी, इलाहाबाद—३।

प्रमोद गोयल—सं० 'यूथ लीडर', प० गंगोह।

प्रमोद जोशी—सहा० सं० 'स्वतंत्रभारत सुमन', प० २० विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

प्रमोद ड्रोलिया—प्रति० 'पर्यावरणदर्शन', प० कलकत्ता।

प्रमोद तिवारी विकल—सा० सं० 'मृगपाल', प० ४२३ सीताराम कम्पाउण्ड, सीपरी बाजार, झाँसी।

प्रमोद त्रिपाठी–प्रति० 'मृगपाल', प० टीकमगढ़।

प्रमोद त्रिवेदी—सं० 'जमीन', प० विश्वविद्यालय क्षेत्र, उज्जैन (म० प्र०)।

मोद वेड़िया—सं० 'समवेत', प० मेनरोड, पुरुलिया (प० बंगाल)।

प्रमोद भारती—सक्रिय पत्रकार, प० गंगोह, सहारनपुर।

प्रमोद रौहिला—समा० सं० 'बौछारें ही बौछारें', प० २/६०५ रामनगर, सहारनपुर।

प्रमोद लायडू—प्रति०'अवध पुष्पांजलि', प०सआदतगंज, लखनऊ।

प्रयागचंद्र शर्मा—सं० 'आगामी कल', प० ३६ महात्मा गाँधी मार्ग, इंदौर।

प्रयागदत्त तिवारी-सं० 'जन पुकार', प० श्रीराम मंदिर, वार्ड नं० ८, बालाघाट (म० प्र०)।

प्रयागदत्त शुक्ल—सहा० 'भू आलोक', प० नागपुर।

'प्रयागदूत'—प्र० आ० १८७१, प० इलाहाबाद।

'प्रयागधर्म पत्रिका'—मा०, प० आ० १८७५, प० इलाहाबाद।

'प्रयागधर्म प्रकाश'—मा०, सं० शिवरतन, प्र० आ० १८७६, प० इलाहाबाद।

प्रयाग नारायण—भू० सं० 'वीणा', प० इंदौर।

प्रयाग नारायण-सं० 'विविधा',।

प्रयाग नारायण त्रिपाठी—सं० 'बालभारती', प० प्रकाशन विभाग, दिल्ली।

प्रयाग नारायण शुक्ल 'निर्झर'—सम्पा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना, माटुंगा (सी० आर०), बम्बई—६।

'प्रयाग पत्रिका'-दै०, सं० बनारसीदास चतुर्वेदी, राधाकृष्ण शर्मा, प्र० सुकुमार वसु, प्र० आ० १६५६, ए०प्र० १० पै०, प० कटरा, इलाहाबाद।

'प्रयाग मित्र'—पा०, सं० बैजनाथ, प्र० आ० १८८७, प० इलाहाबाद।

'प्रयाग समाचार'-सा०, सं० देवकी नंदन त्रिपाठी,अमृतलाल चक्रवर्ती, प्र० आ० १८४२, प० इलाहाबाद।

'प्रयास'—त्रै०, सं० प्र० व मु० सुभाष नीरव, प्र० आ० जनवरी १६८४, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० आर जैड सी—२, वेस्ट सागरपुर, नई दिल्ली—४६।

'प्रयास'—द्वै०, सं० ओम प्रकाश ग्रेवाल, प० धन्वंतरि ७०७, सन्त नगर, रोहतक—१।

'प्रयास'—मा०, सं० आर० एन० ओबेराय, प्र० आ० १६५६, प० जिला नियोजन कार्यालय, बाराबंकी।

'प्रयास'-मा० सं० कमलेश भारती, प० शारदा मोहल्ला, नवाशहर, दोआब, पंजाब।

'प्रयास'—वा०, प्र० सं० ओंकार लाल शर्मा, 'प्रमद' सं० मनोरमा सिंहल, जवर सिंहल, जवरसिंह भदौरिया, शांति वर्मा, प्र० आ० १९८३, प० सिरोज बिदिया (म० प्र०) ।

'प्रयास'—वा०, सं० (डॉ०) ओम ठाकुर, प० आजाद जिला साहित्य परिषद, झाबुआ (म० प्र०) ।

प्रयास जोशी—सं० 'तत्पर', प० ५४५ डी, ३ ए सेक्टर, पिपलानी, भोपाल—२१ ।

प्र० रा० भुपटकर थीचि० वा० ओंकार—सह० सं० 'जयभारती', प० ९०३, सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बॉ० ५५८, पूना-२ (महा०) ।

'प्रलयंकर'—सं० तेलूराम कंबोज, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० जी० टी० रोड, गाजियाबाद ।

'प्रलय'—सं० प्रताप सिंह चौहान, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १२ पैं०, प० पुलकहारान, इटावा ।

'प्रलयदीप'—सा०, प० परवाना भवन के पास, चौपासनी रोड, जोधपुर ।

प्रवाल मैत्र—सं० 'पांचजन्य', प० २९ रानी झांसी मार्ग, नई दिल्ली—५५ ।

'प्रवासिनी'—मा०, सं० काशीराम ।

'प्रवासी'—मा०, सं० भवानी दयाल सन्यासी, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० प्रवासी भवन, आदर्श नगर, अजमेर ।

प्रवासी विनय कृष्ण-सं० 'नरनारी', प० अशोक राजपथ, पटना—५ ।

'प्रवासी समाचार'—सं० सुकुमार मजूमदार, प० २०, आर्चर्ड एवेन्यू, लन्दन, एन—१४ ।

'प्रवाह'—मा०, संचा० ब्रजलाल बियाणी, सं० गोविंद व्यास, विनय कुमार, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० आठ आना, वा० शु० ६ रु०, राजस्थान प्रिंटिंग एण्ड लीथो वर्क्स लिमिटेड, अकोला (बरार) ।

'प्रवाह'—सं० पंचम भारद्वाज, मोहन कुमार डहेरिया, प० मेन रोड, बड़कुहीं, रो० चंदा मेटा, जि० छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

प्रवीण कुमार उपाध्याय—सह० सं० 'आजकल', प० पटियाला हाउस, नई दिल्ली—१ ।

प्रवीण कुमार त्रिपाठी—सं० 'पालिका समाचार', प० पालिका केन्द्र, संसद मार्ग, नई दिल्ली ।

प्रवीण खन्ना—छा० 'जनतांत्रिक मुखौटा', प० १६८ अकेलानन्द आश्रम, फतेहगंज, लखनऊ ।

प्रवीण चन्द जैन—सं० 'लोकजीवन', प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

प्रवीण चन्द्र सिन्हा—सं० 'क्षात्रबंधु', प० मोहल्ला आनन्दम्, पटना—१ ।

प्रवीण दीक्षित—ले० 'जनमाध्यम और पत्रकारिता' ।

(डॉ०) **प्रवीण नायक**—सं० 'निर्झरिणी', प० शासकीय महाविद्यालय, छिंदवाड़ा (म० प्र०)।

प्रवीण व्यास—सह० सं० 'आवेग', प० नजरबाग, बैंक कालोनी, रतलाम ।

'प्रवेश'—त्रै०, सं० अशोक वांठिया, प्रबं० सं० पुरुषोत्तम दाधीच, हरजीराम चौधरी, प्रति० जगमाल सिंह, दिनेश चंद्र शर्मा, गोपाल राठौर 'जालसू', लालुराम चौधरी, विजयकुमार मिश्र, प्र० आ० १९८४, वा० शु० ७ रु०, आ० शु० ७५ रु०, प० सोनगिरी कुआँ मार्ग, बीकानेर (राज०) ।

'प्रशांत ज्योति'—दै०, प० श्रीगंगानगर ।

प्रशांत लहर—सह सं० 'साक्ष्य', प० राजिम, जि० रायपुर (म० प्र०) ।

प्रशांत सेन—चि० 'नन्दन', प० नई दिल्ली ।

'प्रश्न चिह्न'-सं० उमेश्वर दयाल, प० बोकारो इस्पातनगर, धनबाद (बिहार) ।

'प्रश्नोत्तर'—प्र० आ० १८९५, प० काशी ।

'प्रसंग'—सं० शंभु बादल, उप सं० प० सरौती खुर्द, जगन्नाथ धाम, हजारीबाग—१७ (बिहार) ।

प्रसन्न कुमार ओझा—सं० 'आवेग', प० सत्य निकेतन, ४ नजरबाग, बैंक कालोनी, रतलाम ।

प्रसन्न कुमार जैन—सह सं० 'सनातन जैन', प० बुलन्दशहर ।

'प्रसव'—सं० अनिलजनविजय, प० ४४८३, गली जाटान, पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

'प्रसाद'—मा०, अवै० सं० कृष्णदेव प्रसाद गौड़ 'बेढ़ब बनारसी', करुणापति त्रिपाठी, अमृतलाल नागर, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ६ रु०, प० प्रसाद कार्यालय, ६५/२०९, बड़ी पियरी, वाराणसी ।

प्रसाद—सं० 'भारती', प० ग्वालियर ।

'प्रसाद'—सा०, प० हैदराबाद ।

'प्रसाद के फूल'—सा०, सं० जयनारायण अरुण, सह सं० आदित्य नारायण मिश्र, प्र० व मु० लक्ष्मी नारायण आर्य, प्र० आ० १५ अगस्त १९७६, ए० प्र० २० पै०, प० बिजनौर ।

'प्रसारण'—सा०, सं० नथमल उपाध्याय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ७ पै०, प० धानमण्डी, रतलाम ।

प्रसार प्रसाद घोतल—सं० 'केदार घाटी', प० १ जे/३९, एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।

'प्रसारिका'—वि० अ० ।

प्रसिद्धनाथ तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २६० गाड़ीपुरा, इटावा ।

(डॉ०) प्रसिन्नी सहगल—व्य० 'अर्चना', प० सरस्वती विद्यालय कन्या इण्टर कालेज, नरही, लखनऊ ।

प्रसूत लतांत—सं० 'गाँव की गुहार', प०कांकेर, बस्ती ।

'प्रस्ताव'— सं० हरिहर प्रसाद, प० प्रस्ताव प्रकाशन, भगीरथी लेन, महेन्द्रू, पटना ।

'प्रस्तुत—द्वै०, सं० मनीष मोहन, सह० उपेंद्र, परा० परमानंद श्रीवास्तव, प्र० दिनेश चंद्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १ रु०, प० थवई का पुल, दीवान बाजार, गोरखपुर ।

'प्रस्तुत'—मा०, सं० कमलेश कुमार, प० शारदा मोहल्ला, नवाशहर, पंजाब ।

'प्रस्तुति'—प० रामनगर, आलमनगर, लखनऊ ।

'प्रस्तो'—पा०, सं० मधुमोहन भास्कर, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० ३/१८ बी०टी० डब्ल्यू, फिरोजपुर कैन्ट ।

'प्रस्थान'—अनि०, सं० अलख नारायण, ध्रुवदेव मिश्र पापाण, प० १४/१ ए, शंभुचटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता–७ ।

'प्रहरी'—प० काठमांडू ।

'प्रहरी'—सा०, सं० भवानी प्रसाद तिवारी, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ६ रु०, प० ५८६, सुभद्रा नगर, जवलपुर ।

'प्रहरी—सा०, सं० मणिराज उपाध्याय, प्र० आ० १९५२, वि० पूर्व में इसका नाम 'सहीरास्ता' था, प० नेपाल ।

'प्रहरी दुर्ग'—मा०, सं० गोल्डमैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ४० पै०, प० नयातेली, राँची ।

'प्रहार'—सं० गणेश शंकर मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०,प० १०५/६२२ डिपुटी का पड़ाव, कानपुर ।

'प्रहार'—सं० नर्मदा प्रसाद त्रिपाठी, प० १३/१०, नार्थ टी० टी० नगर, भोपाल ।

'प्रह्लाद'—त्रै०, प्र० सं० अंबिका प्रसाद वाजपेयी, प्र० संर० वलभद्र कुमार हूजा, सह सं० सत्यव्रत राजेश, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० २० रु०, प० गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार ।

'प्रह्लाद—मा०, सं० व प्र० (पं०) गोवर्धन, प्र० आ० १९१५, प्र० स्थ० १९१५, प० दिल्ली ।

प्रह्लाद कुमार खादीवाला—सं० 'वाइस आफ मालवा', प० गाँधी भवन, यशवंत रोड, इन्दौर ।

प्रह्लाद कुमार सूर्य—सं० 'स्वतंत्र पक्षी', प० १०६० शाहावाद, वरेली ।

प्रह्लाददत्त ज्योतिषी—सं० 'चौरसिया ब्राह्मण', प० रेवाड़ी (पंजाब) ।

प्रह्लाददास काकानी—सं० 'एकता', प० ढावा रोड, उज्जैन ।

प्रह्लाद पांडेय शशि—सं०'वेतुल मित्र', प०मेनरोड, कोठी वाजार, वेतुल (म० प्र०) ।

प्रह्लाद प्रसाद शुक्ला—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मो० शुक्लापुर, गोरखपुर ।

प्रह्लाद सिंह—सं० 'दिनकर', प० पानीबाग, भरतपुर ।

प्रह्लाद सिंह यदुवंशी—प्र० व० सं० 'कसौटी', प० इटावा ।

'प्रांडत'—दै०, सं० संतोषानंद अवधूत, प्र० आ० १९६६ ए० प्र० १० पैसे, प०डी १४ साउथ एक्सटेंशन भाग १, दिल्ली–४९ ।

'प्रांतपति'—सा०, सं० शिवकुमार पांडेय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ४० पै०, प० १८३ श्रीलाल वहादुर शास्त्री मार्ग, फतेहपुर ।

'प्राकृतिक चिकित्सक'—मा०, प० जोधपुर ।

'प्राकृतिक जीवन'—मा०, सं० (डॉ०) खुशीराम शर्मा दिलकश, प्रवं० सं० देव नारायण शास्त्री, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ४५ पै०, वा० शु० ५ रु०, प० रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

'प्राची'—मा०, सं० (प्रो०) कपिल, प्र० आ० १९४१, प० बेकापुर, मुंगेर ।

'प्राची दर्शन'—सं० ललन प्रसाद व्यास ।

'प्राचीन भारत'—मा०, सं० सकल नारायण शर्मा, सह सं० कालीदास मुकर्जी, प्र० आ० १९४१, प० इंडियन रिसर्च इंस्टिट्यूशन, कलकत्ता ।

'प्राची प्रकाश'—दै०, अ० सू० हिन्दी का एक मात्र दैनिक पत्र जो बर्मा में कई वर्षों से प्रकाशित हो रहा है, प० रंगून (बर्मा) ।

'प्राच्य प्रभा'—चतु०, प० बक्सर ।

'प्राच्य प्रभा'—मा०, प० पटना ।

'प्राच्य भारती'—मा०, सं० आनंद शंकर माधवन, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ५ रु०, प० पो० मंदार विद्यापीठ, जि० भागलपुर ।

'प्राण'—सा०, सं० नरेश छिब्बर, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २० रु०, प० सेक्टर ७ बी—५३४, फरीदाबाद ।

'प्राणकट'—पा०, प० भीलवाड़ा ।

प्राणनाथ अवस्थी—सं० 'वृत्तांत', प० ५३ जगन्नाथगंज उन्नाव ।

प्राण लाल सहा—सह सं० 'संगीत कला बिहार', प० संगीत कला विहार कार्यालय, मोदी चैम्बर्स फ्रेंच ब्रिज कार्नर, बम्बई—४ ।

प्राण शंकर शर्मा—सं० 'शाकद्वीपीय ब्राह्मण बंधु', प० निरंजन चौपाटी, बम्बई ।

'प्राणाचार्य'—मा०, सं० (वैद्य) बांकेलाल गुप्त, गोपाल गुप्त, कृष्ण गोपाल गुप्त, सह सं० गिरिजादत्त पाठक, प्र० आ० फरवरी १९४७, वा० शु० ४ रु०, प्राणाचार्य प्रेस, विजयगढ़, अलीगढ़ ।

'प्राणालोक'—मा०, सं० दर्शन राही, प्र० आ० नवम्बर १९७६, प० एफ—३, विश्वविद्यालय परिसर, रीवां ।

'प्राणिशाला'—त्रै०, सं० अमर, प्र० आ० १९४०, प० लखनऊ ।

'प्राणिशास्त्र'—त्रै०, सं० देवीशंकर मिश्र, वा० शु० १५ रु०, प० २ हुसैनगंज, लखनऊ ।

'प्रातः कमल'—दै०, प० मुजफ्फरपुर ।

'प्रातः वायु'—दै०, प० मुजफ्फरपुर ।

'प्रारंभ'—मा०, सं० भैरव प्रसाद गुप्त, प० १०९/९२ लूकरगंज, इलाहाबाद ।

'प्रारूप'—त्रै०, सं० राजेन्द्र मेहरोत्रा प० ६४ चौक गंगादास, इलाहाबाद ।

'प्रार्थना'—मा०, सं० खुशीराम वेदी, प्र० आ० १९५२ ।

'प्रार्थना'—मा०, सं० वी० आर० शर्मा, प्र० आ० फरवरी १९५२, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० ६ रु०, अ० सू० परिवर्तित नाम 'मानवमहिला', प०किलामंडी, बटाला ।

'प्रार्थना'—मा०, सं० व्रजभूषण लाल त्रिपाठी, प्र० बाबूराम वाजपेयी, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ४ रु०, प० ४०७, मीरपुर मंदिर, कैंटूनमेंट, कानपुर ।

'प्रार्थना'—मा०, सं० साधक मिश्र, हरभजन लाल, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ४ रु०, प० नैमिषारण्य, सीतापुर ।

'प्रालोचन'—सं० चंचल चौहान, प० के ५/२१, माडल टाउन, दिल्ली—६ ।

'प्रावदा'—सं० महेशचन्द्र, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० अलीगढ़ ।

'प्रावदा'—सोवियत रूस का लगभग ८६ लाख प्रसार संख्या वाला दैनिक पत्र ।

'प्रिंस आफ वेल्स गजट'—सा०, प्र० आ० १८७३, प० मुरादाबाद ।

प्रितपाल सिंह—प्रति० 'सिनेतारिका', प० ३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नई दिल्ली—२८ ।

प्रितेंद्र कायस्थ—सक्रिय पत्रकार एवं समीक्षक, प० गणेशभवन, मियों का चौक, खाण्डा फलसा, जोधपुर ।

'प्रियंका'—मा०, अति० सं० (डॉ०) शंभूनाथ चतुर्वेदी, सला० सं० मधुकर त्रिवेदी, सं० व प्र० राम प्रकाश वर्मा, प्रबं० सं० केतकी वर्मा, छा०सज्जा० सं० रामशंकर सक्सेना, विज्ञा० प्रसा० ए० पी० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० २ रु०, प्र० नि०, प० ८४/३७ कटरा मकबूलगंज, सरोजनी देवी लेन, लखनऊ—१ ।

'प्रियंवदा'—मा०, सं०महावीर प्रसाद मालवीय, प्र०आ० १९४२, प० पुरानी गोदाम, गया ।

'प्रियंवदा'—सं० राजभारती, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० १४५ चंद्रशंकर आजाद मुहल्ला, झाँसी ।

'प्रियंवदा त्रिवेदी—उप० सं० 'मानस वीथिका', प० भारतीय ज्ञानवीथिका, सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ—३ ।

प्रियतम प्रसाद—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद ।

'प्रियदर्शिका'—सा०, सं० जे० बाली, प० वार्ड नं २८, श्रीगंगानगर (राज०)।

'प्रियदर्शी प्रकाश'—सं० 'साहित्यालोचन', प० ३७८८ नेताजी सुभाषमार्ग, दिल्ली।

प्रियदर्शी राजेश—सं०'कैमूर', प०रौजा रोड, सहसराम, रोहतास।

'प्रियनेता'—सं० पवन गुप्त, प्र० आ० १९६८, वा० शु० १० रु०, प० १२/३० जफर जवाज, सहारनपुर।

'प्रिय प्रभात'—सा०, प० भागलपुर।

'प्रिय महोदय'—अनि०, प्र० सं० रुद्रनाथ मनबोध, संयो० उग्रनाथ, मु० सुशील सिद्धार्थ, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १० रु०, प० एल—५/१८५, सेक्टर—२, अलीगंज, लखनऊ।

प्रियरत्न आर्य—सं० 'आर्षज्योति', प० आर्यभवन, काशी।

प्रियरत्न आर्ष—प्र० 'शांति'।

'प्रियलोक समाचार'—सा०, प० भागलपुर।

प्रियव्रत वेदवाचस्पति—सं० 'आर्य', प० गुरुदत्त भवन, लाहौर।

'प्रियसंपादक'—मा०, सं० सुशील अग्निहोत्री, सतगुरु प्रसाद गुप्त, (डॉ०) प्रमोद कुमार, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ५ रु०, प० नागरिक समाज, एल—५/१८५, सेक्टर-एल अलीगंज, लखनऊ—२२६०२०।

'प्रिय हितकारक'—सा०, प्र०आ० १८६०, प० आगरा।

प्रीतमदास अरोरा—सं० 'पंजाब साइकिल समाचार', प० १७१ एल, माडल टाउन, लुधियाना।

प्रीतम वाधवानी—सं० 'सिन्धु वाथनी', प० २१ सिख मोहल्ला, इंदौर।

'प्रीतलड़ी'—मा०, सं० अजरा अजीज, प्र० सं० (डॉ०) ए० अली, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० १५ रु०, प० ३१/११३ मदनपुरा, वाराणसी।

प्रीतिशंकर शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३७९/ए, मीरापुर, इलाहाबाद—३।

'प्रीमियर जगत'—मा०, सं० एस० एस० गुप्त, प्र० आ० १९६०, प० कुरला, बम्बई—७०।

'प्रेम'—मा०, सं० आसू दामन्न, टेकचंद गिल, गंगा प्रसाद भार्गव, प्र० आ० १९२६, प० वृन्दावन।

'प्रेम'—सं० गुरादित्ता खन्ना, प्र० आ० १९२६, प०घंटाघर, अमृतसर।

प्रेम कपूर—सं०'जन संसार', प० १६१, ब्रजदुलाल स्ट्रीट कलकत्ता—६।

प्रेमकांत भार्गव—सं० 'बालभारती', प० पटियाला हाउस, नई दिल्ली।

प्रेम कुमार— उप सं०'युवकधारा', प०पो०बा० ५४३१, नई दिल्ली।

प्रेम कुमार गुप्त—सं० 'भारत तंत्र', प० ४५२ रेलवे रोड, रोहतक।

प्रेम कुमार गोस्वामी—सं० 'हितसौरभ', प० छोटी सरकार, वृन्दावन।

प्रेम कुमार वर्मा—भू० सं० 'नारद', प० छपरा।

प्रेमकुमार शर्मा—सं०'अलख चेतना', प० इलाहाबाद-३।

प्रेमकुमार सर्दन—सं० 'हमारा हरियाणा', प० फैजबाजार, सोनीपत।

प्रेमकुमारी गुप्ता—प्र० व मु० 'लल्लू जगधर', प० १८० सराय हसनगंज, लखनऊ।

प्रेम कुमारी ठाकुर—परा०'अवध पुष्पांजलि',प०श्रीमाधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

प्रेमकुमारी दिवाकर-प्र० 'प्रदीप',प० मेस्टनगंज, रामपुर।

प्रेमकृष्ण खन्ना—संस्था० 'जनमत', प० शाहजहाँपुर।

प्रेम कृष्ण पोरवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अजीत मल, इटावा।

प्रेम गुप्त—प्र० 'भूमिकेतु', प०एन—१४१, किदवईनगर, कानपुर।

प्रेमगोपाल मेहरा दिल्लीकर—सं० 'यत्रतत्र', प० ३१६७; दस्सान स्ट्रीट, नई दिल्ली—६१।

प्रेमचंद—संस्था० 'हंस', सं० 'माधुरी', 'मर्यादा', 'जागरण',स्त० ले० 'आज', वि० महान कथाकार, प० वाराणसी।

प्रेमचंद गोस्वामी–सं० 'लोक संपर्क', प० एफ १६५ गाँधीनगर, जयपुर—४।

प्रेमचंद जैन—सं० 'आक्रोश', प० राजनंदगाँव।

प्रेमचंद जैन—सं० 'जवाहर के लाल', व 'लश्कर समाचार', प० माधौगंज, लश्कर, ग्वालियर (म० प्र०)।

प्रेमचंद जैन—सं० 'जैन दर्पण', प० कटियारी भवन; हाईवे, जयपुर।

प्रेमचंद श्रीवास्तव—सं० 'द्वीपवाणी', प० पोर्ट ब्लेयर,

अंडमानद्वीप ।

प्रेमचंद्र शर्मा—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ ।

प्रेमचंद्र श्रीवास्तव—प्रबं० सं० 'प्रक्षालन', प० गाँधीनगर, बस्ती (उ० प्र०) ।

प्रेमचंद्र श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जालान भवन, चौक, आजमगढ़ ।

प्रेमचंद्र सिंह—सं० 'सागरभाथा', प० आश्रम रोड, रक्सौल ।

प्रेमदत्त पालीवाल—सं० 'युवक', प० जीवनी मंडी, आगरा—४ ।

प्रेमदत्त मिश्र 'चक्रम'—प्र० सं० 'वीर राजस्थान', प० व्यावर ।

प्रेमदत्त शर्मा—सं० 'नवरक्त', प० शिवाजी नगर, मेरठ ।

प्रेमदास—सं० 'कटनी व्यापार संदेश', प० पो० बॉ० ८८, कटनी (म० प्र०) ।

प्रेमदास—सं० 'ज्योतिकिरण', प० रसालपुरा प्रेस, महू (म० प्र०) ।

प्रेमनंदन सिन्हा-सं० 'टिसको समाचार', प० जमशेदपुर ।

प्रेमनाथ—सं० 'खेती मासिकी', प० भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद, दिल्ली ।

प्रेमनाथ चतुर्वेदी—ले० 'समाचार सम्पादन' ।

प्रेमनाथ भंडारी—सं० प्र० 'आवाज', प० १ वाससोनी, बालाघाट ।

(डॉ०) **प्रेमनाथ मिश्र**—सं० 'बमबम', प० कानपुर ।

प्रेमनारायण खरे—सं० 'विंध्यवाणी', प० टीकमगढ़ ।

प्रेमनारायण जोशी—भू० सं० 'निर्भीक', प० कोटा ।

(डॉ०) **प्रेमनारायण टंडन**—सं० 'होनहार', 'रसवंती', व 'खत्री हितैषी', सह सं० 'भारतीय शिक्षा', प० रानीकटरा, लखनऊ ।

प्रेमनारायण दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सराय बाजार, अहल्दा, इटावा ।

प्रेमनारायण पंडित—सं० 'प्रजादूत', प० इमली बाजार, इंदौर ।

प्रेमनारायण भार्गव—सं० 'बेसिक बाल शिक्षा', प० २५७ गोलागंज, लखनऊ ।

प्रेमनारायण माथुर—सं० 'वीर बाला' व 'समाजशास्त्र', प० वनस्थली ।

प्रेमनारायण मिश्र—सद० उ०प्र०ज० ए०,प० पक्काबाग, इटावा ।

(डॉ०) **प्रेमनारायण मेहरोत्रा**—सह सं० 'रश्मिविज्ञान', प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर—१ ।

प्रेमनारायण वर्मा—सद० उ० प्र ज० ए०, प० ५१७ सौदागदान स्ट्रीट, बरेली ।

प्रेमनारायण शर्मा—सं० 'आगरा समाचार', प०आगरा ।

प्रेमनारायण शुक्ल—परा० 'कोमा', प० भारती भवन, १२८/६३ डी किदवई नगर, कानपुर ।

'प्रेमपत्र'—पा०, संस्था० रायबहादुर सालिगराम, सं० रुद्रदत्त, प्र० आ० १८७२, प० आगरा ।

'प्रेमपत्रिका'—सा०, सं० मनोहरलाल, प्र० आ० १८९९, प० कानपुर ।

प्रेमपाल सिंह—सं० 'परिचय', प० ओसलो (नार्वे) ।

प्रेमप्रकाश—सं० 'कथक्कड़', प० सोनगिरी कुआँ मार्ग, बीकानेर—१ ।

प्रेमप्रकाश दीपक—सं० 'कर्तव्य', प० नया बाजार नं० १, दमोह ।

'प्रेम प्रचारक'—सं० बालकृष्ण सक्सेना, हरचरण लाल, प्र० आ० १९२६, ए० प्र० १० पै०, प० दयालबाग, आगरा ।

'प्रेम प्रभाकर'—प्र० हुकुमराज, सं० वासुदेव कनोड़िया, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १९ पै०, प० मेरठ ।

'प्रेम प्रभाकर'–मा०, प० जोधपुर ।

प्रेम बोहरा—सं० 'मित्र संगम पत्रिका', प० डी–१०, विजयनगर, दिल्ली–८ ।

प्रेम 'भारतीय'—सं० 'संदर्भ', प० सोनकच्छ, देवास (म० प्र०) ।

प्रेमलता 'प्रेम'-सं० 'कोकिला', प० रामनगर, सहारनपुर ।

प्रेमलता बाई—सं० 'उजाला', प० पूलगाँव, वर्धा ।

प्रेमलता शर्मा—सं० 'सुगृहणी', प० जयपुर ।

प्रेमलता सिंह—सं० 'ज्योत्स्ना', प० हिन्दी विद्यार्थी परिषद, लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ ।

प्रेमवती देवी—सं० 'प्रकाश', प० सराहकीम, अलीगढ़ ।

प्रेम वाजपेयी—सं० 'आर्थिक जगत', प० २३ ए नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता- १ ।

'प्रेमविलास'—मा०, सं० मित्रसेन, प्र० आ० १९१७, गुजरानवाला ।

'प्रेमविलासिनी'–वि० अ० ।

प्रेमशंकर—सं० 'अनन्या', प० ८/१७० शिवपुरी, अलीगढ़—१।

(डॉ०) **प्रेम शंकर**—'युगचेतना', प० लखनऊ।

प्रेमशंकर त्रिपाठी—सं० 'कलकत्ता टाइम्स', प० स्ट्रैण्ड रोड, कलकत्ता।

[डॉ०] प्रेमशंकर पांडेय—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० रायबरेली।

प्रेमशंकर मिश्र—सं० 'आँधी-पानी', प० गाँधीनगर, कानपुर।

प्रेमशंकर श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए, प० आनन्द प्रिंटिंग प्रेस, जहाँगीरावाद, जौनपुर।

प्रेम शर्मा 'पार्षद'—सं० 'चर्चा', प० वैश्य कालेज, भिवानी (उ० प्र०)।

'प्रेम संदेश'—प० हैदराबाद।

'प्रेम संदेश'—मा०, संस्था० गोस्वामी 'विन्दु जी', पू०सं० छवीले लाल, सुरेशचंद्र शर्मा, नम्रशास्त्री, श्रीकांत मिश्र, सं० नाथूराम अग्निहोत्री 'नम्र', दानबिहारी लाल शर्मा प्रभुदत्त ब्रह्मचारी, इंदु लल्लन, प्र० आ० १९४१, प० प्रेमधाम, वृन्दावन।

प्रेम सागर मिश्र—सं० सह० 'करंट'।

प्रेम सिंह—प्र० 'कुमाऊँ राजपूत', प० प्यारा भवन, अल्मोड़ा।

प्रेमसिंह-सं० 'ड्राई फ्रूट्स मार्केट रिपोर्ट', प०अमृतसर।

प्रेमसिंह विष्ट—पब्लि० मैने० 'प्रवंध', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ।

'प्रेमांचल'—सा०, श्यामकुमार सैनी, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० २५ पैं०, प० सुल्तानपुर चिलकाना, सहारनपुर।

'प्रेमा'—मा०, सं० नर्मदा प्रसाद खरे, रामानुजलाल श्रीवास्तव, प० जवलपुर।

प्रेमानंद चंदोला-प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० दिल्ली।

'प्रेमाभक्ति प्रचारक'—सं० वृजनंदन सहाय, अवध बिहारी शरण, प्र० आ० १९३६, प० अमांवा।

'प्रेमालय'—मा०, सं० पद्मसेन पंकज, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ४० पैं०, प० गाँधी ग्राउण्ड, भटिण्डा।

'प्रेमी जासूस'—मा०, सं० डी० एन० भार्गव, प्र० आ० १९५७, ए०प्र० ६५ पैं०, प०९३ चक, इलाहावाद—३।

'प्रेमी दुनिया'—मा०, सं० मेलाराम, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पैं०, प० एन० एम० ६७, मोहल्ला करार खाँ, जालंधर।

प्रेमी हृदय—सं० 'वैश्यमित्र', प० रीवाँ (म० प्र०)।

'प्रेरणा'—त्रै०, सं० सीताराम सोनी, प० जवाहरगंज, स्ट्रीट नं० २, सेंधवा—६ (म० प्र०)।

'प्रेरणा'—मा०, प्र० सं० देवनारायण व्यास, कोमल कोठारी, प्र०आ०, १९५३, मिनर्वा बिल्डिंग, जोधपुर।

'प्रेरणा'—वा०, प्र०, सं० गोपी लाल ढावी, सं० ओंकार लाल शर्मा, शांति लाल, अवधेश नारायण दीक्षित, प्र० आ० १९६३, प० मानपुरा, मन्दसौर (म० प्र०)।

'प्रेरणा'—सं० रघुनाथ वैश्य, प्र० आ० १९५२; प० फैजाबाद।

'प्रेरणा'—सा०, सं० छेदीलाल अग्रवाल, प्र० रामादेवी, प्र० आ० १ सितम्बर १९७४, प० नारायण प्रिंटिंग प्रेस, गोंडा।

प्रेस आब्जेक्शनल मैटर्स ऐक्ट—सन् १९१० में भारत सरकार ने यह कानून पास किया था और लाहौर से से प्रकाशित दैनिक पत्र 'स्वराज्य' को एक के बाद एक करके इसके १० सम्पादकों को जेल भेजने के बाद इस कानून के अन्तर्गत बन्द करा दिया गया था।

प्रेस आयोग—इसने सुझाव दिया था कि अखबारी कागज पर्याप्त मात्रा में सुलभ होना चाहिये और उसका मूल्य भी बहुत वाजिब होना चाहिये।

प्रेस आर्डिनेंस—अप्रैल सन् १९३० में जारी।

प्रेस इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया—प० सप्रू हाउस एनेक्स, वाराखम्भा रोड, नई दिल्ली।

प्रेस एवं पुस्तक पंजीयन अधिनियम सन् १८६७—पत्र-पत्रिकाओं के प्रकाशन को विनियमित करने के उद्देश्य से वनाया गया मूल अधिनियम।

प्रेस कमीशन—इसकी स्थापना भारतीय स्वतंत्रता के पश्चात् पत्रकारों के वेतनक्रम के निर्धारण की माँग की औचित्य का परीक्षण करने के लिए की गयी थी।

प्रेस की स्वतंत्रता—भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९ (१) के अन्तर्गत प्रदत्त वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता।

प्रेस कौंसिल ऐक्ट—सन् १९७८ में भारत सरकार द्वारा पारित कानून जिसका उद्देश्य समाचार समितियों में सुधार और विकास के साथ प्रेस की स्वतन्त्रता को

अक्षुण्ण बनाये रखना था । इसी के अनुसार प्रेस परिषद की स्थापना हुयी थी ।

'प्रेस क्लब'—सं० शैलेंद्र सुमन, प० एक्सचेन्ज रोड, रक्सौल ।

प्रेस गिल्ड ऑफ इंडिया—प० गिल्ड हाल, सूट ६, दि मैजेस्टिक, बम्बई—१ ।

प्रेस पंजीकरण अधिनियम—इस दिशा में सन् १७९९ में पत्रकारों पर नियन्त्रण हेतु लार्ड वैलेजली के निर्देश पर कलकत्ते से पांच नियम जारी किये गये थे । **प्रथम**—प्रत्येक पत्र के मुद्रक को पृष्ठ के नीचे अपना नाम प्रकाशित करना चाहिये, **द्वितीय**—प्रत्येक पत्र के सम्पादक को अपने नाम और पते की सूचना अपनी सरकार को देनी चाहिये, **तृतीय**—रविवार को कोई पत्र प्रकाशित नहीं होना चाहिये, **चतुर्थ**—प्रत्येक पत्र का प्रकाशन सरकार के सचिव अथवा उसके मनोनीत अधिकारी द्वारा पूर्व निरीक्षण के पश्चात् होना चाहिए तथा **पंचम**—उपर्युक्त नियमों के उल्लंघन करने पर सम्बन्धित पत्रकार को तत्काल यूरोप भेज देना चाहिये ।

प्रेस परिषद—सन् १९७८ में प्रेस कौंसिल ऐक्ट के अनुसार गठित इस परिषद में एक अध्यक्ष तथा २८ सदस्य होते हैं । इनमें १३ सदस्य श्रमजीवी पत्रकार, ६ सदस्य पत्र प्रबन्धक, एक सदस्य समाचार समितियों से, एक सदस्य विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से एक सदस्य बार कौंसिल से, एक सदस्य साहित्य अकादमी से, तीन सदस्य लोकसभा से तथा दो सदस्य राज्य सभा से चुने जाते हैं । इस परिषद के उद्देश्य समाचार पत्र तथा समाचार समितियों की स्वतंत्रता को कायम रखना, समाचार पत्रों समाचार समितियों तथा पत्रकारों के उच्च स्तर के अनुरूप आचार संहिता तैयार करना, पत्रकारिता व्यवसाय से सम्बन्ध व्यक्तियों में उत्तर दायित्व की भावना तथा जन सेवा की भावना को विकसित करना, समाचार पत्रों, समाचार समितियों तथा पत्रकारों की तरफ से जनरुचि के स्तर को बनाये रखने का विश्वास दिलाना और नागरिकता के अधिकारों व उत्तरदायित्वों की भावना को पोषित करना, महत्वपूर्ण तथा जनरुचि के समाचारों के प्रेषण पर सम्भावित अवरोधों पर दृष्टि रखना, भारतीय समाचार पत्र तथा समाचार समिति को मिलने वाली विदेशी सहायता का मूल्यांकन करना, विदेशी समाचार पत्रों जिनमें दूतावासों तथा अन्य विदेशी प्रतिनिधि संस्थाओं आदि द्वारा भी निकाले गये पत्र सम्मिलित हैं, के प्रसार तथा प्रभाव का अध्ययन करना, समाचार पत्र या समाचार समिति के उत्पादन प्रकाशन में संलग्न वर्गों के व्यक्तियों के मध्य समन्वय स्थापित करना ।

'प्रेस मासिक'—प० ८/४८९ भास्कर भवन, न्यू स्ट्रीट लक्कड़ बाजार, लुधियाना ।

'प्रोग्रेस ऑव एजूकेशन'—मा०, सं० डी० डी० गंगल, प्र० आ० ६२ पै०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० १७८६, सदाशिव पेठ, पूना—२ ।

'प्रोत्साहन'–त्रै०, सं० जीवितराम सेतपाल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४ रु०, प० सिन्धु—२०५ शीव, बंबई२

प्रोद्योत रंजन गुप्त—सं० 'परिचय', प० ७ जस्टिस चंद्र माधव रोड, भवानीपुर, कलकत्ता—२० ।

'प्रौढ़ जगत'—मा०, सं०संजीव पाठक, मु०राजीव पाठक, ए० प्र० १ रु०, प० मदन मोहन सिंह मेमोरियल शिक्षा संस्थान, बदायूँ ।

'प्रौढ़ शिक्षा'—द्वै०, सं० धर्मवीर, जगदीश चंद्र माथुर, प्र० आ० १९५६, वा०शु० ६ रु०, प०१७ बी इन्द्रप्रस्थ मार्ग, नई दिल्ली ।

'प्लीडर'—दै०, सं० गर्जेंद्र तिवारी, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ७ पै०,प्र० स्थ० १९६८, प० रावजी का हाता, उदयपुर ।

फकीरचंद—सं० 'ब्रह्मसंदेश', प० दलालपुरा, करनाल ।

फकीरचंद जैन—सं० 'पूर्वोदय', प० ४५ चैतन्य भवन, नई कालोनी, जयपुर ।

फकीरालाल 'नवीन'-सं० 'अग्रदूत', प० कलाकुंज, धरमपुर नारायण, पो० रामपुरहरि, मुजफ्फरपुर ।

'फक्कड़'—सा०, सं० वेदनारायण वाजपेयी, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ५ रु०, प० १९—९४, पटकापुर, कानपुर ।

फजल इमाम मल्लिक—सं० 'सनद', प० अकबरलाज, ३८०, एक्जीबिशन रोड, पटना—१ ।

(मुंशी) फजलुलरहीम सिद्दीकी—सं० 'इत्तेहाद', प० सागर ।

'फटकार'—पा०,सं०शारदाप्रसाद द्विवेदी,प्र०आ०१९६२, ए० प्र० १२ पै०, प० घंटाघर के पास, उदयपुर ।

फतहचंद—सं० 'महात्मा संदेश', प० देवकी किला, चित्तौड़गढ़ ।

फतहचंद गुप्त—सं० 'मारवाड़ी समाज', 'समाज सेवक' प० ३८२, नया फाटक, दिल्ली—६ ।

फतहचंद महात्मा—सं० 'ग्रामहित', प० पृथ्वीराजमार्ग, अजमेर ।

फतहलाल—सं० 'चित्रभूमि', प० १९०, बापू बाजार, उदयपुर ।

फतहलाल जैन—सं० 'अमन', प० दिल्ली ।

फतहलाल मेनारिया—सं० 'आश्वासन', प० उदयपुर ।

(डॉ०)**फतह सिंह**—सं० 'विकास', प० कोटा(राज०)।

फतह सिंह—सं० 'स्वाहा', प० प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर ।

फतह सिंह कोठारी—सं० 'ओसवाल हितैषी', प० त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर ।

फतहसिंह जैन—सं० 'तरुण जैन', प० त्रिपोलियाबाजार, जोधपुर ।

फतेसिह—सं० सह० 'वाल्मीकि प्रताप', प० १४-११-७४६, चौराह जिन्सी, हैदराबाद—५०००१२ ।

फतेहचंद शर्मा 'आराधक'—सं० 'जय महामना', सभा० 'अखिल भारतीय हस्तलिखित पत्रकार संघ' ।

'फतेहपुर टाइम्स'—दै०, सं० विजय कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पैं०, प० फतेहपुर ।

'फतेहपुर पैगाम'—प० चौक बाजार, फतेहपुर ।

'फफूंद'—सा०, प० जयपुर ।

'फरकिपा टाइम्स'—सा०, प्र० सं० व प्र० दिनेशकुमार देव, मु० लालबहादुर सिंह, प्र० आ० जनवरी १९७२, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प० कमलपुर, खगड़िया(बिहार)।

'फरिश्ता'—वि० अ० ।

फरीद अहमद—सं० 'विद्यार्थी दुनिया', प० नवाबपुरा, मुरादाबाद ।

'फरीदाबाद टाइम्स'—सा०, सं० दर्शनसिह ।

'फर्रुखाबाद एक्सप्रेस'—सा०, सं० कृष्णावतार शुक्ल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० फर्रुखाबाद ।

'फल-फूल'—प्र० सं० रमेशदत्त शर्मा, प० भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद, कृषि भवन, नई दिल्ली ।

,फारमेसी समाचार'—मा०, सं० अमरदास भाटिया, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६२ पैं०, प० पिंडी स्ट्रीट, लुधियाना ।

'फारवर्ड टाइम्स'—सा०, सं० चतुर्भुज, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १५ पैं०, प० जोधपुर ।

फारुख अहमद शेखपुर—सं० 'निडर संदेश', प० चौक, पूरनपुर ।

फारुख आफरीदी—सं० 'शेष', प० राजस्थान सूचना केन्द्र, नई दिल्ली ।

'फारुखनगर की शान'—सं० श्रीकृष्ण शुक्ल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० १/८० सिविल लाइन्स, फतेहगढ़ ।

'फार्म प्रगति'—त्रै०, सं० के० जयरामन, प्र० आ० १९६२, प० २०० माउंट रोड, मद्रास—२ ।

'फालना संदेश'—सा०, प० फालना ।

'फिर'—त्रै०, सं० मोहन सपरा, प० ३१८६ सुभाषगली, नकोदर, पंजाब ।

'फिल्म किरण'—पा०, सं० ओ० पी० उदानिया, प्र० एस० पी० दुवे, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ३ रु०, प० एस० बी० प्रकाशनी, द्वारा देवेंद्र प्रेस, अंधेर देव, जबलपुर ।

'फिल्म झंकार'—मा० ।

'फिल्म प्रभा'—मा०, सं० श्याम कुमार गुप्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १२ पैं०, प० हिसार ।

'फिल्म महिमा'—पा०, प्र० आ० १९८२, प० बम्बई ।

'फिल्म रेखा'—मा०, प्र० व सं० एस० के० गुप्ता, प्रबं० सं० सत्येंद्र के० गुप्ता, सहा० सं०प्रमोद कुमार गुप्ता, विज्ञा०अध्य० नगेंद्र के० गुप्ता, प्र०आ० १९६७, वा०शु० ३६ रु०, प० ५ ए, १५ अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली—२ ।

'फिल्म संगीत'—त्रै०, प्र० सं० लक्ष्मी नारायण गर्ग, सं० बालकृष्ण गर्ग, मुकेश गर्ग, संस्था० प्रभुलाल गर्ग 'काका हाथरसी', प्र० आ० जनवरी १९६९, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १० रु०,प्र०स्थ० १९७३, प० संगीत कार्यालय, हाथरस ।

'फिल्म संगीत'—मा०, सं० लक्ष्मी नारायण गर्ग, सह सं० बालकृष्ण गर्ग, संस्था० प्रभुलाल गर्ग, प्र० आ० सितम्बर १९५९, ए० प्र० ७५ पैं०, प्र० स्थ १९७०, प्र० संगीत कार्यालय, हाथरस ।

'फिल्म संगीत'—वा०, प्र० सं० लक्ष्मी नारायण गर्ग, संस्था०, प्रभुलाल गर्ग, सं० बालकृष्ण गर्ग, मुकेशगर्ग, प्र० आ० १९७७, प० संगीत कार्यालय, हाथरस।

'फिल्म संसार'—मा०, सं० धर्मेंद्र कुमार जैन, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०।

फिल्म समाचार—चलचित्र जगत से सम्बंधित समाचार।

'फिल्मांकन'-पा०, सं० कपिल कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० ५ गुरुमुख सागर नं० २४/२९, बांदरा, बम्बई—५०।

'फिल्मांजलि'—मा०, सं० विनयप्रकाश, प्र० आ०१९७१, वा० शु० १० रु०, प० दरियागंज, दिल्ली—६।

'फिल्मांजलि'—त्रै०, प्र० सं० अरुणेंद्र भारती. सं० तरुण कुमार, प्र० आ० जनवरी १९८२, ए० प्र० १ रु०, प० वासुदेवपुर, मुंगेर (बिहार)।

'फिलिमस्तान'—मा, सं० सुदेश कुमार वर्मा, (डॉ०)सी० वत्सराज, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, चौक देहलीगेट, फिरोजपुर सिटी।

'फिल्मी कलियां'—मा०, सं० धर्मपाल गुप्त, प्र० आ० १९६७, वा० शु० ९ रु०।

'फिल्मी दुनियाँ'—मा०, सं० नरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ८.५० रु०, प० कुंजस स्ट्रीट, दरीबाँ, दिल्ली—६।

'फिल्मी परियाँ'—वि० अ०।

'फिल्मी फनकार'—पा०, सं० भँवर लाल आचार्य, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० बीकानेर।

'फिलहाल'—अनि०, सं० अभयदेव, प० सूर्यगढ़, मुंगेर

'फिलहाल'-पा०, सं० वीर भारत, प्र० आ० १९७१, प० पानी टंकी के पास, रोड नं० १, राजेंद्रनगर, पटना—१६।

'फीजीसंदेश'—सं० वी० एल० मॉरिस, प० फीजीद्वीप समूह।

'फीजी समाचार'—सं० बाबूराम सिंह, प्र० आ० १९२३, प्र० स्थ० १९७५, प० फीजी द्वीप समूह।

'फीजी समाचार'—सा०, सं० रामखिलावन शर्मा, ए०प्र० ३ पेनी, वा० शु० १० शिलिंग, प० सूवा (फीजी)।

'फौजी सरकार'—वि० अ०।

'फुटवियर इंडिया'—मा०, सं० जयप्रकाश सिंहल, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ८ रु०, त्रिभाषी (हिंदी, अंग्रेजी, उर्दू), प० १०७/११४, जवाहरनगर, कानपुर।

'फुलवारी'—मा०, प० अजमेर।

फुलेनाप्रसाद सारंगपुरी—सं० 'चंपारण न्यूज', प० राजा बाजार, मोतीहारी, चम्पारण।

'फूल और फल'—मा०, सं० तुकाराम, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४५ पै०, प० कोठी बाजार, बेतुल (म०प्र०)।

फूल कुमारी-सं० 'चिह्न', प० ६८३/८०१, पुराना कटरा, इलाहाबाद।

फूलचंद—सं० 'लोकतंत्र समीक्षा', वि० व्यव० 'विज्ञान प्रगति', प० पटेल हाउस, रफीमार्ग, नई दिल्ली।

फूलचंद जैन 'सारंग'—सं० 'जिनवाणी', प० भोपालगढ़।

फूलचंद तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मोदहा, पो० रागोल, हमीरपुर।

फूलचंद द्वादशश्रेणी—सं० व प्र० 'स्कूलमास्टर'।

फूलचंद पाठक—सं० 'दिल और पत्थर', प० सदर रोड, चम्पा, विलासपुर।

फूलचंद 'मानव'—सं० 'कहानियाँ', प० १८५/११, ए २३८, चंडीगढ़—२३।

फूलमती शुक्ल—सं० 'त्रिवेणी' व 'शक्ति', प० लखनऊ।

फूल सिंह—सं० 'श्रीतुलसी संदेश', प० मूला संस्कृत महाविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

फैसल अनुराग—उप सं० 'उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर।

'फोर्टनाइटली काटन एंड चिलीज मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं० अमरनाथ, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० सनौरी गेट, पटियाला।

फोर्थ एस्टेट—अर्थात् चतुर्थ सत्ता, यह प्रेस की परम्परागत पत्रकारी संज्ञा है जो चार मूल सत्ताओं अर्थात् पादरी, सामंत, संसद सदस्य और जनता (प्रेस) एक है।

'फौजी अखबार'—सा०, सं० मलखान सिंह, प्र० आ० १९०९, पंचभा० (अंग्रेजी, उर्दू, गुरुमुखी, रोमन और तमिल), प० कनाट सरकस, नई दिल्ली।

'फौजी अखबार'—सा०, सं० (मेजर) सदारंगाणीराम, प्र० आ० १९५२, वा० शु० १२ रु०, प० रक्षामंत्रालय, पुराना सचिवालय, दिल्ली।

'फौलादी कदम'—सा०, सं० ए० खान, प्र० आ १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० २४५ मुकुरथाना, झाँसी।

'फौलादी पंजा'—पा०, सं०वी० एम० पुरोहित, प्र०आ०

१९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० ७ ताराचंद दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता—१ ।

'फ्रंटियर टाइम्स'—सा०, सं० मेघराज, प० बीकानेर ।

'फ्रंटियर मेल'—सा०, सं० ए० सी० बाम्बवाल, प० ३६ अजमल खां रोड, देहरादून ।

'फ्लिट्ज'—सा०, सं० प्रभाकर भटनागर, प० २२ सिविल लाइन्स, रुड़की ।

'फ्रांस सोए'—फ्रांस का लगभग १४ लाख प्रसार संख्या वाला दैनिक पत्र ।

'फ्रीडम फाइटर'—सा०, प० पटना ।

फ्रीलांसर—ऐसा पत्रकार जो किसी विशिष्ट पत्र पत्रिका से नियमित सेवा शर्तो मे अनुबद्ध नहीं होता ।

फ्रैंकईकिन—सं० 'अमेरिकन रिपोर्टर', प० संयुक्त राष्ट्र सूचना केन्द्र, बहावलपुर हाउस, सिकन्दरा रोड, नई दिल्ली ।

बंकटलाल ओझा—ले० 'हिंदी समाचार पत्र निदेशिका' ।

'बंगदूत'—सा०, सं० राजा राम मोहनराय, नीलरतन हलदार, प्र० आ० १८२९, त्रिभा० (हिंदी, बंगला, फारसी), प० कलकत्ता ।

'बंगराम'—वि० अ० ।

'बंगवासी'—सा०,सं०अमृतलाल चक्रवर्ती, लक्ष्मीनारायण गर्दे, प्र० आ० १९३३ ।

'बंगाल जरनल'—सं० विलियम दूने, अंग्रेजी समाचार पत्र, प्र० आ० फरवरी १७८४, प० कलकत्ता ।

'बंगाल मेल'—सा०, सं० नारायण दुबे, मु० प्र० धर्मनाथ सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प्र० नि०, प० कचहरी रोड, जगदल, २४ परगना, बंगाल ।

'बंगाल हेराल्ड'-सा०, प्र० आ० १८२९, प० कलकत्ता ।

'बंजर एक्सप्रेस'—सा०, सं० सुभाप तिवारी, प्र० व्रजतिवारी, प्र० आ० १९८१, वा० शु० २५ रु०, प० बंजर एक्सप्रेस, बालाघाट ।

'बंद दरवाजा'—सं० ओमप्रकाश अग्रवाल, ए० प्र० १२ पै०, प० लश्कर ।

'बंदरगाह विकास'—मा०, सं० तरल कुमार दत्त, प्र० आ० १९५१, प० १५ स्ट्रैण्ड रोड, कलकत्ता—१ ।

'बंदरगाह समाचार'—मा०, सं० जी० वी० कारनेकर, प्र० आ० १९५७, प० १५ स्ट्रैण्ड रोड, कलकत्ता—१ ।

'बंधक'—सं० शिवपूजन सहाय ।

'बंधन'-सा०, सं० एम० एस० त्यागी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० ११, भूर, बरेली ।

'बंधन तोड़ो'—मा०, प० उदयपुर ।

'बंधु'—०त्रै, सं० सतीश मिश्र, प० मृदु पब्लिकेशन्स, ११८, पंजाबपुरा, बरेली ।

'बंधु'—द्वै०, सं० एस० बी० कुमार, प्र० आ० १९५१, वा० शु० २ रु०, प० जे० एम० एस० प्रेस, जगदीशपुर, जि० रायपुर ।

बंधु कुशावर्ती—सं० 'बालरंगमंच' व 'लघु कथा पत्रिका', प० उषा कला मंदिर, लखनऊ ।

बंधुशा—सं० 'नयनतारा', प० २/ए, नंदा मलिक लेन, कलकत्ता—६ ।

'बंबई उपनगर कांग्रेस पत्रिका'—मा०, सं० बी० जी० पारीख, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पै०, चतुर्भाषी (हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती व मराठी), प० २७ मिलिट्री स्क्वाय लेन, फोर्ट, बम्बई—१ ।

'बंबई वैपार सिंधु'—प्र० आ० १८६३, प० बम्बई ।

'बंबई हेरल्ड'—अंग्रेजी समाचार पत्र, प्र० आ० १७८९ ।

'बंबार्ड'—सा०, सं० चद्रबली सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० अलीगंज, बांदा ।

बंशी धनगर—प्र० 'शोषित संदेश', प० ५२ बी, दारुलशफा, लखनऊ ।

बंशीधर—सं० 'वंशीवाला', प० मुरादाबाद ।

(पं०) **बंशीधर वाजपेयी**—सं० 'सज्जन कीर्ति सुधाकर', प० उदयपुर ।

'बंशीवाला'—सा०, सं० बंशीधर, प्र० आ० १८९४, प० मुरादाबाद ।

'बंसवारा समाचार'—सा०, सं० कैलाशचंद्र कौशल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १२ पै०,प०कंधारवाड़ी, बंसवारा (राज०) ।

बक्शीराम—सं० 'सुधा संदेश', प० राम आश्रम, लोढा राम, होशियारपुर ।

बख्तावर सिंह—सं० 'आर्यदर्पण', आर्यभूषण', 'आजाद', प० शाहजहाँपुर ।

'बगराम'—नी० बालो०, अ० वि० अ० ।

'बघेल'-पा०, सं० सी० डी० सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै, प० पश्चिमी लोहानीपुर, कदमकुआँ, पटना—३ ।

बचनेश त्रिपाठी—सं० 'तरुण भारत', प०गौतमबुद्ध मार्ग, लखनऊ।

'बचपन'—मा०, प० सी० टी० रोड, खरसिया, जि० रायगढ़।

(डॉ०) **बच्चन**—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।

(डॉ०) **बच्चन पाठक 'सलिल'**—प्र० सं० 'चेतना', सं० 'जनता ललकार', 'त्रिवेणी धारा' व 'संकल्प', प० शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर।

बच्चन प्रसाद मित्तल—संचा० 'अग्रवाल संदेश', प० २४१ हिन्दीनगर, गोशा महल, हैदराबाद।

बच्चन सिंह—सं० 'दयानंद इंटर कालेज पत्रिका', प० बनारस।

(ठाकुर) **बच्चा सिंह चौहान**—सं० 'चाबुक', प० १४, मदन चटर्जी लेन, कलकत्ता।

बच्चूलाल—सं० 'स्वतंत्र प्रवाह', प० झाँसी।

'बच्चे और हम'—मा०, सं० (डॉ०) मस्तराम कपूर उर्मिल, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ७५ पै०, प्र० स्थ०, प० दिल्ली।

'बच्चों का अखबार'—सा०, सं० महेंद्र जोशी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ३० पै०, प्र० स्थ०, प० इंदौर।

'बच्चों का खेल खिलौना'—मा०, सं० (डॉ०) डब्ल्यू० एम० रिबर्न, प्र० ए० एम० बर्नवाल, प्र० आ० १९४८, वा० शु० २ रु०, प० मशाल प्रिंटिंग प्रेस, खरार, जि० अंबाला।

'बच्चों का भारत'—नी० बालो०, अ० वि० अ०।

'बच्चों की दुनिया'—पा०, सं० बल्देव प्रसाद, प्र० आ०, १९४०, प० सागर।

'बच्चों की पुकार'—मा०, सं० एस० अब्दुल कादिर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प्र०स्थ०, प० लखीमपुर खीरी।

'बच्चों के बालनगर'—मा०, प्र० सं० शील, कुणाल श्रीवास्तव, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० १.७५ पै०, प० इलाहाबाद।

'बजरंग बाण'—सा०, सं० सीताराम शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै०, प०धानमंडी, रामगढ़ बाजार, जयपुर।

(डॉ०)**बजरंग सिंह**-प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० लखनऊ।

बजरंग स्नेही आत्मा-प्र० सं० 'सूत्रकार', प० २५ शिव-ठाकुर गली, कलकत्ता—७।

'वजरंगी समाचार'—प्र० आ० १९०८, प० गया (विहार)।

'बज्जिका साहित्य'—त्रै०, सं० रमण शांडिल्य, वा० शु० ४ रु०, प० मेफाकैण्टीन, पो० आलोग, जि० सियांग।

बटुक देव शर्मा—सं० 'कामधेनु', प० कलकत्ता।

बटुकदेव शर्मा—सं० 'तरुणभारत'।

बटुकनाथ पाठक-सं० 'पदमपत्र', प० भदोही, वाराणसी

बटुक प्रसाद वर्मा—सं० 'कुसुमांजलि', प० काशी।

बटेश्वर दयाल शर्मा—सं० 'भदावर केहरी', प० पुरानी वस्ती, भिण्ड।

'बटोही'-मा०, सं० एस० पी० पांडेय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १ रु०, प० वांद्रा, वम्बई।

'बढ़ता'—प० इंदौर।

'बढ़ते कदम'—मा०, सं० रमेश बत्रा, प० २३५ सी माडल टाउन, करनाल, हरियाणा।

'बढ़ते कदम'—सा०, सं० वाबूलाल दोषी, प० शिदीपुरा, नई दिल्ली—५।

'बढ़ते चरण'—पा०, सं० गोविंद नारायण, प० चौपासनी रोड, जयपुर।

'(दैनिक) बड़ा बाजार'—सं० पन्नालाल गुजराती, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० ९०८ काटन स्ट्रीट, बड़ा बाजार, कलकत्ता—७।

बदर्नसिह पाल—सं० 'पाल क्षत्रिय समाचार', प० ए १५१, नेताजी नगर, नयी दिल्ली—३।

बदरीदत्त जोशी—सं० 'शंकर', प० मुरादाबाद।

बदरीदत्त शर्मा—सं० 'आर्य समाचार', प० कानपुर।

बदरीदास—सं० 'राजभाषा', प० राजभाषा विभाग, विहार सरकार सचिवालय, पटना।

'बदरीनाथ'—प्र० आ० १९७३, प० रानीखेत।

बदरीनाथ वर्मा—सं० 'देश', प० पटना।

बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'-सं० 'आनंद कादम्बिनी', 'नागरी नीरद', प० मिर्जापुर।

'बदलता जमाना'—सा०, सं० भंवर लाल सर्राफ, प्र० आ० १९७४, प० बापूनगर, जयपुर।

'बदलता रंग'—सा०, प० सारण।

'बदलता राजस्थान'—सा०, सं० शंकर लाल शर्मा, प्र०

आ० १९६७, ए० प्र० १२ पै०, प० सूरजपोल, उदयपुर ।

'बदलता हिंदुस्तान'—पा०, सं० चंद्र प्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० ३२३ भूपालपुरा रोड, उदयपुर ।

'बदलती दुनियाँ'—पा०, सं० हरिशंकर उपाध्याय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० गड़िया, देवरा, उदयपुर ।

'बदायूँ एक्सप्रेस'—सा०, सं० अनंत चैतन्य, प्र० आ० १९६७, प० सिविल लाइंस, बदायूं ।

'बदायूं चैलेंज'—सं० जगदीशचंद्र गुप्त, प० सहसवान (उ० प्र०) ।

'बदायूं संदेश'—सा०, सं० निहालचंद्र शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, सिविल लाइंस, बदायूं ।

बद्रनेयाजी—परा० 'साम्प्रत,' प० श्रीद्वारकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज ।

बद्री कछवाला—सं० 'रस नटराज', प० आनंद निवास, डॉ० मोसेस रोड, बंबई—१८ ।

बद्री कु० सर्राफ—सं० सह० 'किशोर प्रभात,' प० राजेंद्र पुरी, मुजफ्फरपुर ।

'बद्री केदार'—सा०, प्र० आ० सितम्बर १९७३, प० २ आराधर, देहरादून ।

बद्रीदत्त पांडेय—सं० 'शक्ति', प० अल्मोड़ा ।

बद्रीनाथ—सं० 'चंदन करगेती', प० लाला वाजार, अल्मोड़ा ।

बद्रीनाथ भट्ट—सं० 'सुकवि', प०लाठीमोहाल, कानपुर ।

बद्रीनारायण भट्ट—सं० 'वालसखा', प० प्रयाग ।

बद्रीनारायण शर्मा—प्र० 'आर्य प्राण', प० मुंगेर ।

बद्रीनारायण शर्मा—सं० 'समाज सेवक', प० १५१/बी, हरिसन रोड, कलकत्ता ।

बद्रीनारायण शास्त्री—सं० 'युग साधना', प० सिटी स्टेशन के पास, वरखंडा, कोटा ।

(डॉ०)**बद्री पंचोली**—सं० 'सविता', प० अजमेर ।

बद्री प्रसाद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रूगटा भवन, वैंक रोड, गोरखपुर ।

बद्री प्रसाद गौड़—सं० 'अलखनिरंजन', प० इटावा ।

बद्रीप्रसाद चऊदा—सह सं०'सागर गर्जन', प० गढ़ाकोटा (म० प्र०) ।

बद्री प्रसाद जोशी—प्र० सं० व प्र० 'सिनेवाणी', प० राजभवन, मार्वे रोड मलाड, बम्बई ।

बद्रीप्रसाद दीक्षित—सं० 'पूर्व और पश्चिम', प० नयागंज, फतेहपुर ।

बद्री प्रसाद परसाई—सं० 'नीराजना', प० गोस्वामी विभूति कार्यालय, होशंगाबाद ।

बद्री प्रसाद वर्मा—सं० 'हैहयवंश प्रहरी', प० आगरा ।

(पं०) **बद्रीप्रसाद शुक्ल**—सं० 'देशबंधु', 'पंचायत', 'प्रभात' व मु० 'हिन्दी मिलाप', प० बाराबंकी ।

बद्रीलाल जनकपुरी—सं० 'मालव मार्केट रिपोर्ट', प० मन्दसौर (म० प्र०) ।

(डॉ०) **बद्री विशाल त्रिपाठी**—उपाध्य० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद—२ ।

बद्री विशाल पित्ती—सं० 'कल्पना', प० हैदराबाद ।

बद्री विशाल माधव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०कटरा, वांदा ।

बद्री विशाल मिश्र—सं० 'राजिका', संस्था० व सं० 'साधना', प० ग्राम वलिहार, पो० दुबेहपरा, जि० वलिया ।

बद्री सिंह बागी—सं० 'साप्ताहिक वागी', प० मानव सेवा मठ, बक्सर, शाहाबाद (बिहार) ।

'बनजारा संदेश'—मा०, सं० मदनसिंह चौहान,प्र० आ० १९६७, प० पृथ्वीराज मार्ग, अजमेर ।

बनमाली प्रसाद पैनोली—सह सं० 'युवास्वप्न', प० टेहरी, गढ़वाल ।

(डॉ०)**बनमालीशरण मांगलिक**—सं० 'ज्ञानशिखा', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

बनवरमल सिंघी—सं० 'परिवार नियोजन', प० १२६ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता—७ ।

बनवारी लाल अग्रवाल—संचा० 'जनसेवी', प० १८७ आजादगंज, सिपरी वाजार, झांसी ।

वनवारी लाल गुप्त—प्र० 'दोसर वैश्य हितैषी', प० ६९/२६३, दनखोरी, कानपुर ।

वनवारी लाल गुप्त—सं० 'समाचार प्रकाश', प० जहाँगीरावाद, वुलंदशहर ।

बनवारी लाल जालान—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मुहल्ला आसिफगंज, आजमगढ़ ।

बनवारी लाल शर्मा-मु० 'श्रीसर्वेश्वर', प० प्रतापबाजार,

वृन्दावन ।

बनवारी लाल शर्मा—सं० 'जीवन', प० ३६ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता ।

बनवारीलाल शर्मा—सं० 'नवलोक समाज', प० मोतीकटरा, आगरा ।

'बनवासी'—पा०, प्र० सं० रमेश गुप्त, सं०सुरेश दीक्षित, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० ५० पैं०, प० ५, सुभाषगंज, झाँसी ।

'बनवासी संदेश'—पा०, प० संथाल परगना ।

'बनवासी संदेश'—मा, सं० (पं०) आत्मानंद शास्त्री, सह सं० (प०) देशबंधु विद्यावाचस्पति, प्र०आ १९६७, प० राउरकेला ।

'बनशोभ'—मा०, सं० जोसेफ जोन, प० १४८, महात्मागाँधी रोड, बम्बई ।

'बनारस'—दै०, सं० राजकुमार, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ७ पै०, प० वाराणसी ।

'बनारस अखबार'—सा०, संर० राजा शिव प्रसाद सिंह सितारे हिंद, सं० गोविंद रघुनाथ थत्ते, राजेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १८४५, अ० सू० हिन्दी का उत्तर प्रदेश से प्रकाशित होने वाला पहला पत्र, प० काशी ।

'बनारस गजट'—सा०, प्र० आ० १८८२, प० काशी ।

बनारसीदास चतुर्वेदी—परा० 'तुलसीदल', संस्था० 'विंध्यवाणी', सं० 'अभ्युदय', 'आर्यमित्र', 'जनपद', 'निराला', 'प्रयाग पत्रिका', 'मधुकर', 'मर्यादा', व 'विशाल भारत',वि० हिंदी पत्रकारिता के गौरव-स्तम्भ।

बनारसी लाल-संचा० 'सात्विक जीवन', प० पुरानाचीना बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'वनिता हितैषी'—प्र० आ० १८९४, प० काशी ।

'वनिता हितैषी'—मा०, प० अलीगढ़ ।

'वनिता हितैषी'—मा०, सं० भाग्यवती देवी क्षत्रिया, प्र० आ० १५ सितम्बर १८९२, प० रांची ।

'बप्पा रावल'—दै०, प० उदयपुर ।

'बबीना समाचार'—पा०, सं० बाबूलाल द्विवेदी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३ पैं०, द्विभाषी (हिन्दी, अंग्रेजी), प० बबीना, जिला झांसी ।

(डॉ०) **बब्बन त्रिपाठी**—सं० 'वीक्षा', प० उ० प्र० हिंदी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ—४ ।

'बमबम'-दै,० सं० (डॉ०) प्रेमनाथ मिश्र, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पैं०,प० १०४ ए/२०४ रामबाग, कानपुर ।

'बयान'—अनि०, सं० व प्र० अनिलकुमार झा, सह सं० विपिन कुमार मिश्र, पवनदेव ठाकुर, प्र० आ० जनवरी १९८१, प० ईशाक चक, भागलपुर ।

'बयार'—सा०, सं० किशोरी मोहन त्रिपाठी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० सदर बाजार, रायगढ़ ।

'बरकत'—सा०, सं० जारीवाला लिमड़ा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३० पै०, प० चौक, सूरत ।

बरकत अली फिराक—सं० 'तालीम-ओ-तरक्की', प० जमीलनगर, नयी दिल्ली ।

'बरनवाल चंद्रिका'—मा०, सं०कुंजविहारी लाल, त्रिवेणी प्रसाद, प्र० आ० १९१८, प० काशी ।

[डॉ०] **बरसाने लाल चतुर्वेदी**—सं० 'राहुकेतु', प० मथुरा ।

'बरेली गजट'—सा०, सं० कृष्णकुमार शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० मोमिया टोला, बरेली ।

'बरेली पत्र'—सं० हरिश्चंद्र, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० दर्जी चौक, बरेली ।

'बरेली मेल'—सा०, सं० आनंद नाथ मिश्र, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १० पैं०, प० २१६ मलिया स्ट्रीट, बिहारीपुर, बरेली ।

'बरेली रिपोर्टर'-सा०, सं० आर० के० यादव, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० २४८, गोडिया, बरेली ।

'बरेली समाचार'—सा० ।

'बरौनी संदेश'—सा०, प० बेगूसराय ।

'बरौनी समाचार'—सा०, सं० हरिशंकर सहाय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० बेगूसराय ।

'बर्नपुर कुल्टी न्यूज सप्लीमेंट'—पा०, सं० करुणा के० नंदी, प्र० आ०१९५३, प० १२, मिशनरी, कलकत्ता-१।

'बर्नवाल चंद्रिका'—मा०, सं० एल० पी० बर्नवाल, प्र० जमुनाप्रसाद बर्नवाल, प्र० आ० १९१८, वा० शु० ४रु०, प० रायवैज नाथ सिंह लेन, पुरानीगोदाम, गया ।

'बल की आवाज'—सा, प० अलवर ।

'बलचल दर्शन'—पा०, प० नवाबगंज, कानपुर ।

(डॉ०) **बलजीत सिंह**—सं० 'ज्ञानशिखा', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

बलजीत सिह-सं० 'विरोधी', प० शिवपुरी, सहारनपुर ।

(पं०) बलदेव आचार्य—सं० 'वैदिक विजय', प०गुरुकुल कालवा, जि० जीन्द ।

बलदेव कृष्ण—सं० 'देश-दर्पण', प० गार्डेन गनपतराय, मोगा (पंजाब) ।

बलदेव प्रसाद गुप्त-सं० 'सूरसेन', प० ५०७ आजादगंज, सीपरी, झाँसी ।

बलदेव प्रसाद मिश्र—सं० 'जनभारती', प० १५, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

बलदेव प्रसाद मिश्र—सो० सं० पू०इं० सं०'आज', संचा० 'युगधारा' व सं० 'सरिता', प० ज्ञानमंडल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

बलदेवराज कौशल—सं० 'ठोस आवाज', प० ९३, बाजार, २ फिरोजपुर कैंट ।

बलदेवराज गुलशन—सं० 'सरिता', प० काशी ।

बलदेवराज शर्मा 'उपवन'—सं० 'महाशक्ति' व 'सरिता', प० ५/३३ त्रिपुरा, भैरवी, काशी ।

बलदेवराम मिरदा—संचा० व संस्था० 'लोकसुधार', प० जोधपुर ।

बलदेव शर्मा—सं० 'स्वास्थ्य', प० अजमेर ।

बलदेव सिंह जी—सं० 'भारत माता', प० रीवां ।

बलदेव सिंह संधु—सं० 'हकपरस्त', प० सर्राफाबाजार, कैथल (हरि०) ।

'बल पौरुष'—मा०, सं० (डॉ०) सदानंद त्यागी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४.५० रु०, प० ४७ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

बलबीर सिंह तोमर—सद० का० का० 'भारतीय पत्रकार मंडल', प० गंगोह, सहारनपुर ।

बलभद्र कुमार हूजा—प्र० संर० 'प्रह्लाद' ।

बलभद्र जैन-सं० 'जैन संदेश', प० मोटीकटरा, आगरा ।

बलभद्रप्रसाद मिश्र-सं० 'जनतंत्र', प० सदाबाजार, राजनाद गाँव (म० प्र०) ।

बलभद्र प्रसाद मिश्र—सं० 'भारत', प० लीडर प्रेस, इलाहाबाद ।

बलराज कंवर—विज्ञा० बि० प्र० 'मधुप्रिया', 'मूवी', प० ए—१४३ मायापुरी, नई दिल्ली—६४ ।

बलराज पासी—सह सं० 'कूर्मांचल दीप', प० काशीपुर ।

बलराम—सं० 'भूमिका', प० १३/१२१ गोविंदनगर, कानपुर—६ ।

बलराम—स० सं० 'ग्रहण', प० रोजगार कार्यालय भवन परासिया, छिंदवाड़ा (म० प्र०) ।

बलराम अग्रवाल—सह सं० 'मिनीयुग', प० मुख्य डाकघर, बुलंदशहर ।

बलराम गौतम—सं० 'नईफसल', प० परकोटा, सागर ।

बलराम तिवारी अधिवक्ता—का० स० 'साम्प्रत', प० श्री द्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज—१(बिहार) ।

बलराममहेश दर्पण—उप सं० 'सारिका', प० ७ बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली—२ ।

बलराम वर्मा—प्र० सं० 'ताम्रकरज्योति', प० दुर्ग ।

बलराम सिंह त्यागी—सं० 'शीलदर्शन', प० ९२ ताजा सराय, हापुड़ ।

बलवंत सिंह—सं० 'उर्दू साहित्य', प० इलाहाबाद ।

बलवंत सिंह जैन—सं० 'सुख-संगम', प० ७११७/१८, दिल्ली—६ ।

बलवीर कुमार तलवार—सं० 'बालबोध', प०गोरखपुर ।

बलवीरदत्त—सं० 'रांची एक्सप्रेस', प०हजारीबाग रोड, रांची ।

बलवीर व्योम—सं० 'मुक्तस्वर', प० हाउसिंग कालोनी, भिण्ड ।

बलवीर सिंह तोमर—सद० का० श० 'भारतीय पत्रकार मंडल', सं० प्र० 'प्रेमांचल', प० गंगोह, सहारनपुर ।

बलवीर सिंह वर्मा—क० 'विज्ञानप्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी० एस० आई० आर०) हिलसाइड, नई दिल्ली—११००१२ ।

बलवीर सिंह वर्मा—सं० 'वीरभूमि', प० दुर्गानगर, मेरठ सिटी ।

'बलिदान'—दै०, सं० विश्नाथ शर्मा ।

'बलिदान'—मा०, प्र० आ० १९२२, अ० सू० पूर्वनाम 'राजपाल', प० लाहौर ।

'बलिदान'—सा०, सं० भीमसेन वर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १२ पै०, प० मैनपुरी ।

'बलिदान'—सा०, सं० हितपाल सिंह हितकर, प्र० आ० १९५३, वा० शु० १० रु०, प० जोधपुर ।

'बलिया गजट'—प्र० आ० १९२८, प्र० स्थ० ।

'बलिया टाइम्स'—सा०, सं० वच्छ सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० स्टेशन रोड, बलिया ।

'बलिया समाचार'—वि० अ० ।

बल्देव प्रसाद—सं० 'गौड़ हितकारक', प० मुरादाबाद।

बल्देव प्रसाद—सं० 'बच्चों की दुनियाँ', प० सागर।

बल्लभदास बिन्नानी 'ब्रजेश'—सं० 'देहात', प० पिलानी, जयपुर।

'बल्लारपुर टाइम्स'—दै०, प्र० सं०रतन माहेश्वरी, देवेंद्र कुमार 'अमर', प्रबं० सं० रामधन सोमानी, मु०जगदीश काबरा, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ३५ पै०, प० बल्लारपुर।

'वसंत'—मा०, संचा० गोविंद प्रसाद चौधरी, संस्था० श्रीनिवास चौधरी, प्र० सं० श्रीकृष्ण प्रसाद मानंधर, का० सं० सुखदेव प्रसाद वरनवाल, प्र० आ० २०जनवरी १९५३, प्र० स्थ०, प० वीरगंज, जि० वारा।

बसंत कुमार पांडेय—सं० 'मानव सेवक', प० मोहल्ला कटरा, आजमगढ़।

बसंत कुमार श्रीवास्तव—प्रति०'लोकजन समाचार', प० काशीडेरा, माशकगंज, लखनऊ।

बसंत कुमारी—सं० 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ।

बसंत पुरानिक—सं० 'समता', प० जबलपुर।

बसंतलाल—सं० 'जयश्री सच्चिदानंद', प० श्रीहंस सत्संग भवन, २/१२ पंजाबीबाग, नई दिल्ली।

बसंतलाल भुरारिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'तरुणगाथा', प० फतेहपुर।

बसंतलाल यादव—सं० 'विश्वास', प० वाराणसी।

बसंत विहार—सा०, प० पटना।

बसंतीलाल जालान—प्र० सं० 'रतनकला', प० ३४१५ मुरली मनोहर की गली, नीदड़राव का रास्ता, जयपुर।

'वसुमति'—वंगला भाषा का विशिष्ट दैनिक पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है, प० कलकत्ता।

'बस्तर संदेश'—सा०, सं० चंद्रशेखर भट्ट, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० २४ मुगलपुर, जौरा, रतलाम।

'बस्ती वासी'—सा०, सं० नागेंद्र सिंह, प्र० आ० १९८०, प० राम प्रिंटिंग प्रेस, बस्ती।

'बस्ती सुधार'—सा०, सं० हनुमान प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९७८।

'बस्ती हेराल्ड'—पा०, प्र० सं० रामकृष्ण पांडेय, प्र० गिरजा प्रसाद पांडेय, प्र० आ० १९८३, प० बस्ती।

'बहस'—सं० ज्ञानप्रकाश, प० रामानंदनगर, अल्लापुर, इलाहाबाद।

'बहस'—सं० रामवृक्ष चंद, प० १०५-ए, देवेन्द्रचंद्र डे रोड, कलकत्ता—१५।

'बहादुर'—सं० मागीलाल माहेश्वरी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० मंदसौर।

(डॉ०) **बहादुर सिंह**—सं० 'धौलपुर पत्रिका', प० कांग्रेस कमेटी, धौलपुर।

'बहार'-मा०, वा० शु० ३.५० रु०, प० महोबा (उ०प्र०)

बहार **'पीलीभीती'**—सं० 'पीलीभीत टाइम्स', संयु० सं० 'सतरंगी दुनियां', प० १५४ मोहम्मदवासिल, पीलीभीत।

'बहुजन'—पा०, सं० (डॉ०) छेदीलाल साथी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १८ पै०, वा० शु० ५ रु०, प० ४८ कन्धारी बाजार, लखनऊ।

'बहुजन-संगठक'—वि० अ०।

बांकेबिहारी भटनागर—सं० 'माधुरी'।

बांकेबिहारी लाल—सं० 'पुष्करना संदेश,' प० १७/४ सुभाषनगर, नयी दिल्ली—१८।

बांकेलाल—सं० 'कलवार मित्र', प० प्रयाग।

बांकेलाल गुप्त-भू० सं० 'धन्वंतरि', सं० 'प्राणाचार्य', प० विजयगढ़, अलीगढ़।

बांकेलाल मधु—सं० 'अमर सपूत', प० ब्लाक ए, ७ रेलवे कालोनी, अलीगढ़।

'बांदा कृषक'—सा०, सं० पुरुषोत्तम प्रसाद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५ पै०, प० कैलाशपुरी, बांदा।

'बांदा दर्पण'—पा०, सं० राजाभैया गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १०पै०, प० महेश्वरी देवी रोड, बांदा।

'बांदा पंच'-मा०, प० जिला नियोजन कार्यालय, बांदा।

'बांदा पथ'—सा०, सं० रविकरन, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० महेश्वरी देवी रोड, बांदा।

'बांदा समाचार'—पू० सं० राधाकृष्ण बुंदेली, सं० एन० एल० कुशवाहा, प्र० आ० १९६१, प० विजयप्रकाशन, बांदा।

'बांधव'—मा०, सं० केशवप्रसाद चतुर्वेदी, यादवेंद्र सिंह, प्र० आ० १९४२, प्र० स्थ० १९४५, प० रीवां।

'बांबे आटो ऐंड हार्डवेयर मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं० पी० आर० अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, द्विभाषी (हिंदी, अंग्रेजी), प० ३३, कोलसा स्ट्रीट, पिधामिक, बंबई-३।

'बांबे किराणा बाजार'—सा०, सं० एच० पी० अग्रवाल,

प्र० आ० १९६५, वा० शु० ६ रु०, प० जवेरी बाजार, पटवाचाल, बम्बई—२ ।

'बांबे बाजार'—दै०, संचा० बी० एल० शर्मा, सं० एल० आर० शर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पै०, प० ट्रांजिट कैंप, रूम नं० २, ब्लाक नं० २, महालक्ष्मी, बम्बई—११ ।

'बांबे बाजार पत्रिका'—पा०, सं० एल० आर० शर्मा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५० पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ४१८, कालबादेवी रोड, चोटालाल भाड़ा, थर्ड फ्लोर, वम्बई—३ ।

'बांबे साप्ताहिक व्यापार समाचार'—सा०, सं० एस० अग्रवाल, वा० शु० ६ रु०, प० ८३, कालवा देवी रोड, बंवई।

'बांबे हार्डवेयर रिपोर्ट'—मा०, सं० जयचंद भूपचंद, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २.२५ रु०, प० १८८, मस्जिद, वंदररोड, बंवई–३ ।

'बांसवाड़ा एक्सप्रेस'—पा०, प० वांसवाड़ा ।

बाकर खान—सं० 'जन-जन पुकार', प० वरियाघाट, वार्ड, सागर ।

'बागड़ एक्सप्रेस'—पा०, प० बगानी, जयपुर ।

'वागड़ गौरव'—मा०, सं० रघुनाथ पटेल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० पिपली चौक, सागवाड़ा, डूंगरपुर (राज०) ।

'रागड़ चेतना'-सं० ध्यानीलाल कसारा, प० सागवाड़ा।

'बागड़ टाइम्स'—पा०, प० वांसवाड़ा ।

'बागड़ दूत'–सा०, संस्था० किशनलाल गर्ग, सं० व प्र० महेश के० गर्ग, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३० पै०, प० उदयवाजार, डूंगरपुर ।

'वागड़ वाणी'-पा०, सं० मानक लाल जैन, गंभीरचंद जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५पै०, प० डूंगरपुर (राज०)।

'बागड़वाल संदेश'—मा०, सं० राजेंद्र कुमार जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० डूंगरपुर ।

'बागड़ विकास'—मा०, सं० नारायण लाल गुप्त, प्र० आ० १९६८, ए०प्र० २०पै०, प० सागवाड़ा, डूंगरपुर ।

'बागड़ संदेश'-मा०, सं० तायव अली, प्र० आ० १९६८, ए० प्र०२० पै०, प० वाजार के पास, सागवाड़ा, डूंगरपुर

'वागड़ समाचार'—मा०, सं० हर्षलाल पागड़िया, प्र० आ० १९६८, प० डूंगरपुर ।

बागमल गोलहा–सं० 'कला', प० कलामंदिर, नागपुर ।

'बागवान'–द्वै०, सं० पी० सी० मलिक, के० सी० शुक्ल, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५० पै०, प० सावीरनगर, (बिहार) ।

बागला कुमार मजूमदार—सं० व प्र० 'आयुर्वेद भारती', प० ५२ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता—१ ।

'(साप्ताहिक) बागी'—सा०, सं० बद्री सिंह बागी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० मानवसेवा मठ बक्सर, शाहावाद (बिहार) ।

'बागीकलम'-पा०, सं० हरीश ओझा 'बागी', प० गोरखपुर (उ० प्र०) ।

'वाजार पत्रिका'–मा०, सं० धर्मपाल, प० ९/४४ इंडस्ट्रियल एरिया, कीर्तिनगर, नई दिल्ली—५ ।

'बाजार समाचार'—पा०, सं० जगदीशप्रसाद अग्रवाल, ए० प्र० ३ रु०, प० तिवरनी टोला, मिर्जापुर ।

'बाटा विचित्र'—मा०, सं० दिलीपकुमार गुप्त, प्र० आ० १९६२, प० ३० थियेटर रोड, कलकत्ता ।

'बाड़मेर टाइम्स'—सा०, सं० पन्नालाल 'पनल', प्र० आ० नवम्वर १९७२, ए० प्र० ४० पै०, प० बाड़मेर ।

'बात'—द्वै०, सं० राजकुमार निजात, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १० रु०, प० श्रीगणेश प्रकाशन, डववाली मार्ग, सिरसा ।

'बातघर'—पा०, प्र० स्थ०, प० बीकानेर ।

'बातचीत'—सं० भरत प्रसाद सागर, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ३ रु०, प० माहेश्वर श्रवण बाजार, मुंगेर ।

'बाथम वैश्य बंधु'—प० कानपुर ।

बादलसिंह ठाकुर—सं० 'न्यूराकेट टाइम्स', प० सागर ।

'बादशाह'—सा०, सं० सुरेंद्र कुमार जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० २५ मुराई मोहल्ला, इंदौर ।

'बानर'—मा०, सं० सुरेश सिंह, रामनरेश त्रिपाठी, प्र० आ० १९३१, प० प्रयाग ।

'बापू'—मा०, सं० बुद्धमल डोगरा, प्र० आ० अगस्त १९४७, प० खुजनेर, मालवा ।

'बापू'—सा०, सं० देवी प्रसाद वर्मा 'वच्चू', प० जाँजगीर, विलासपुर (म० प्र०) ।

'बापूवाणी'—प० फरीदावाद ।

'बापूवाणी'—सा०, सं० प्रेमचंद आर्य, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० २/२२ हाता मंगल खां,

फर्रुखाबाद ।

बाबूखान–सं० 'युवा परिचय', प० पलारी, जि० रायपुर

बाबूराम—सं० 'भारत खंड', प० २१/२८६८ खुभरा, सहारनपुर ।

बाबूराम गर्ग—सं० 'अपना नेता', प० ५/६७० चकराता रोड, सहारनपुर ।

बाबूराम गुप्त—सं० 'आर्यमित्र' ।

बाबूराम त्रिवेदी—सं० 'जालौन टाइम्स', प० जालौन ।

बाबूराम पंवार—सं० प्र० व मु० 'अंजनिपुत्र', प० नाहन हाउस, अम्बाला शहर–१३४००२ ।

बाबूराम पालीवाल —सं० 'पालीवाल', प० आगरा ।

बाबूराम मिश्र—सं० 'विश्वमित्र', प० शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

बाबूराम वाजपेयी—प्र० 'प्रार्थना', प० ४०७ मीरपुर, कैंटूनमेंट, कानपुर ।

बाबूराम शर्मा—सं० 'आयुर्वेद', प० जलालाबाद ।

बाबूराम शर्मा—सं० 'वनौषधि प्रकाश', प० मेरठ ।

(डॉ०) **बाबूराम सक्सेना**—सं० 'ऋतम्', प० ४५ ई मोतीलाल नेहरू रोड, लखनऊ।

बाबूराम सिंह—सं० 'इंडियंस टेलर', 'फीजी समाचार', प० फीजी द्वीप समूह ।

बाबूराव विष्णु पराड़कर—प्र० सं०'आज', सं० 'कमला', 'हिंदी बंगभाषी', 'भारतमित्र', 'रणभेरी', 'संसार' 'हितवार्ता'व'हंस', प०ज्ञानमंडल, कबीर चौरा,वाराणसी वि० हिंदी पत्रकारिता के गौरव-स्तंभ ।

बाबूलाल—प्र० व सं० 'किसान राज्य', प० शाहजहानाबाद, भोपाल ।

बाबूलाल—सं० 'गौड़ कायस्थ', प० प्रयाग ।

बाबूलाल—संचा०'नटरंग', प० ३ एफ जंगपुरा एक्सटेंशन, नई दिल्ली–१४ ।

बाबूलाल 'इंदु'—सं० 'धरती के लाल', 'निर्भीक', प० जैन प्रेस, कोटा।

बाबूलाल कत्रे साहब—सं०'गोंडिया टाइम्स', प० चिचगाँव, गरवंरिया, गोंडिया (महा०) ।

बाबूलाल कोठारी—प्र० सं० 'नगर पालिका कर्मचारी समाचार', प० गुरुकृपा, १९ मिलकीपुरा, उज्जैन ।

बाबूलाल गर्ग—सं० 'भारतेंदु', प० काशी ।

बाबूलाल गुप्त—सं० 'अग्रसेनवाणी', प० गंगापुर सिटी (राज०) ।

बाबूलाल गुप्त—सं० 'क्रांतिघोष', प० लोहिया बाजार, ग्वालियर !

बाबू लाल गुप्त—सं० 'नागरिक', प० म्युनिसिपल बोर्ड, भोपाल ।

बाबूलाल गुप्त—सं० 'विश्वमित्र' व 'मातृभूमि', प० बम्बई (महा०) ।

बाबूलाल जैन—सं० 'महाभाष्य', 'मस्तानासूझ', 'मटका तूफान मेल', 'मंजुला पब्लिकेशन किरन', प० ९/४ स्नेहलता गंज, इंदौर ।

बाबूलाल जैन—सहा० सं० 'वीर', प० दिल्ली ।

बाबूलाल ठाकुर-सं०'ललकार',प०खुरई, सागर(म०प्र०)।

बाबूलाल डेरिया—सं० 'तारण बंधु', प० इटारसी ।

बाबूलाल दोषी—सं० 'बढ़ते कदम', प० शिदीपुरा, नई दिल्ली—५ ।

बाबूलाल द्विवेदी—सं० 'बबीना समाचार', प० झाँसी ।

बाबूलाल पाठक—सं० 'कर्मशील', प० १०९/८२३, रामकृष्ण नगर, कानपुर ।

बाबूलाल फागुल्ल—मु० 'वर्ष वैभव', प० महावीर प्रेस, भेलूपुर वाराणसी—१० ।

बाबूलाल वहेती-सं० 'मध्य प्रदेश वस्त्र व्यापार पत्रिका', प० एम० टी० क्लाथ मार्केट, इंदौर—२ ।

बाबूलाल बोहरा-प्रबं० सं० 'गोसेवा', सं०'त्रिवेणीधारा', प० जुगसलाई, जमशेदपुर–१ ।

बाबूलाल महेश्वरी—सं० 'झाँकता तूफान मेल', प० गज्जू कार्यालय, परदेशी पुरा,इन्दौर (म० प्र०) ।

बाबूलाल मेहता—सं० 'नवगर्जना और चीख', प० १०/३ परदेशीपुरा, इंदौर ।

बाबूलाल वर्मा—सं० 'राजा और रंक', प० रुस्तम का बगीचा, मालवा मिल, इंदौर ।

बाबूलाल वर्मा—सं० 'वीकली मध्य प्रदेश वाणी', प० सर्राफा बाजार, ग्वालियर—१ ।

बाबूलाल व्यास-सं० 'भारतदूत', प० गंगाशहर, बीकानेर

बाबूलाल शर्मा—सं० 'स्थिति', प० सीकर (राज०) ।

बाबूलाल शर्मा–सहा० सं० 'माया', प० रोहित हाउस टालस्टाय मार्ग, नई दिल्ली—१ ।

बाबूलाल शाक्य—सं० 'आज की ताजा खबर', प० भरतपुर रोड, लोहामंडी, आगरा ।

बाबूलाल सेठ—सं० 'सन आफ इंडिया', प० मिश्रा जी मोहल्ला, सवाई माधौपुर (राज०)।

बाबूसिह चौहान—सं० 'बिजनौर टाइम्स', प० सिनेमा रोड, बिजनौर।

बाबूसिह वर्मा—सं० प्र० व० मु० 'तूफानी खोज', प० कांठ, मुरादाबाद।

'बारह सेनी'—मा०, सं० (प्रो०) मुरारीलाल, प्र० महेश रामचंद्र गुप्त, प्र० आ० १८१९, वा० शु० ३ रु०, प० २१, कटरा स्ट्रीट, अलीगढ़।

'बाराबंकी संदेश'—अनि०, सं० कुँवर नारायण सिंह, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ० १९७५, प० कटरा, बाराबंकी।

'बारीमित्र'-मा०, सं० जे० एल० बारी, प्र० आ० १९२९, प० १३० अलोपीबाग, इलाहाबाद।

'बारूद'—सा०, सं० हरीश आहूजा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० नई बाजार, पुल बेगम, मेरठ सिटी।

'बाल (मासिक)'—मा०, सं० रामजी लाल शर्मा, प्र० आ० १९१४।

'बाल–उपदेश'-मा०, प्र० आ० १९६१, वा० शु० २.५० रु०, प० सत्संग भवन, अंबाला।

'बाल–उपहार'—मा०, सं० पद्म प्रभाकर, प्र० आ० १९६३, ए०प्र० ४०पै०, प०सेंट्रल हाउस, जालंधर सिटी।

'वालक'—मा०, सं० (आचार्य) रामलोचन शरण, रामवृक्ष बेनीपुरी, शिवपूजन सहाय, अच्युतानंद दत्त, राम दयाल पांडेय, लल्ली प्रसाद पांडेय, सोहनलाल द्विवेदी, मैथलीशरण सिंह, सियारामशरण सिंह, जानकी वल्लभ शरण, मु० हरिप्रसाद सिंह, प्र० आ० १९२७, वा० शु० ४ रु०, प० गोविंद मित्र रोड, पटना—४।

'बालक'—मा०, सं० व प्र० (श्रीमती) रीता मुकर्जी, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ३७ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० बड़ी कोठी, गंगापुल, जयपुर।

(महंत) बालक दास जी—संचा० 'स्वसंवेद', प० सीया, बाग, बड़ौदा।

'बालक भारती'—मा०, प० दिल्ली।

'बालक रंगमंच'—सं० बंधु कुशावर्ती, परा० अश्विनी कुमार द्विवेदी, कला० कृष्णकुमार 'चंचल', ए० प्र० ५० पै०, प० उषा कला मंदिर, लखनऊ।

'बाल कल्पना'—मा०, सं० (कुमारी) सीमा, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २५ पै०, प० जालंधर।

'बाल कल्याण'—मा०, सं० कृष्णदत्त पालीवाल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ४० पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० बालकल्याण समिति, अपर रोड, हरिद्वार।

बालकिशन कछवाहा—सं० 'युगजीवन', प० पुल के ऊपर, जोधपुर।

बालकिशन भिवानी—सं० 'प्रभा', प० ३५० फोर्थ रोड, सरदारपुरा, जोधपुर।

'बालकुंज'—मा०, सं० रमेश कुमार बालरतन, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प्र० स्थ०, प० निर्मल भवन, ७५७ बेटगंज, लुधियाना।

बालकृष्ण गर्ग-सं० 'फिलम संगीत', 'संगीत', प० हाथरस।

बालकृष्ण गुप्त—सं० 'द्वीपवाणी', प० पोर्ट ब्लेयर, अंडमान द्वीप समूह।

वालकृष्ण गुप्त-सह सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा, रकाबगंज रोड, नई दिल्ली।

वालकृष्ण गोस्वामी,–सं० 'श्रेय', प० भजनाश्रम, वृन्दावन।

वालकृष्ण दीक्षित—सं० 'अमृत पत्रिका', प० फर्रुखाबाद।

वालकृष्ण धानुक-सं० 'नवागत', प० सिलीगुड़ी, दार्जिलिंग।

वालकृष्णन्–वित० व्यव० 'आधुनिक कहानियाँ', प० ३८ हाशिमपुर रोड, इलाहाबाद—२।

वालकृष्ण पांडेय—सं० 'साहित्यांजलि', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इलाहावाद (उ० प्र०)।

वालकृष्ण वलदुवा—भू० सं० 'माया', प० रामगंज, कानपुर।

वालकृष्ण भट्ट—सं० 'हिंदी प्रदीप', समर्पित पत्रकार, प० प्रयाग।

(डॉ०) वालकृष्ण यादव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वंशी वाजार, नवा शहर, वलिया।

वालकृष्ण राव-परा० 'वीक्षा', सं० 'हंस' 'कवि भारती', 'कादम्बिनी' 'माध्यम', प० प्रयाग।

वालकृष्ण लाहोटी-प्र० 'दक्षिण भारती', प० अफजलगंज, हैदराबाद (आं० प्र०)।

(स्वामी) वालकृष्ण वर्मा—सं० 'स्वर्णकार दर्पण', प० १ चतुरयाना, झाँसी—२।

वालकृष्ण शर्मा 'नवीन'-सं० 'प्रभा', 'प्रताप', प० कानपुर

वालकृष्ण सक्सेना—सं० 'प्रेम प्रचारक', प० दयालवाग, आगरा।

बालकृष्ण सहाय—सं० 'आर्यावर्त', प० प्रतिनिधि सभा, आर्यसमाज, रांची।

'बालकेसरी'—प० आरा (बिहार)।

बालगंगाधर तिलक—क्रांतिकारी पत्रकार और राष्ट्रीय नेता।

बालगंगाधर त्रिपाठी—प्र० व संचा० 'जागृति', प० ३५ लोकसेवा आश्रम, उन्नाव।

'बाल गोपाल'—मा०, सं० चंद्रगुप्त कपूरिया, प्र० आ० ५ फरवरी १९६१, वा० शु० २.५० रु०, प० साधना कार्यालय, फगवाड़ा (पंजाब)।

बालगोविंद गुप्त—संचा० 'शुभचिंतक', प० जबलपुर।

बालचंद—सं० 'तारनहार', प० मुख्यमार्ग, छिंदवाड़ा (म० प्र०)।

बालचंद नागर—प्रबं० सं०'धाकड़बंधु', प० ३०० सिविल लाइंस, नयापुरा, कोटा (राज०)।

बालचंद शर्मा—सं० 'समाजवाद की आवाज', प० चुरू (राज०)।

बालचंद्र—सहा० सं० 'मजदूर आवाज', प० नई दिल्ली।

बालचंद्र काला—सं० 'वसीयत', प० ४० महावीर मार्ग कोटगांव, देवास (म० प्र०)।

'बालचर दर्शन'—सं० दुर्गेश नारायण शुक्ल, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पै०, प० १/१६३ नवाबगंज, कानपुर।

'वाल जगत'—द्वै०, सं० राधारमण पाठक, प्र० आ० १९४९, प० पिलानी, जयपुर।

'वाल जगत'—मा०, सं० (कुमारी) उषा तिवारी, पर० सं० के० पी० गुप्ता, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ६० पै०, प्र० स्थ०, प० सी ३/४ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ।

'वालजीवन'—मा०, सं० भगवानदास दत्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प्र०स्थ०, प० ए—२८८, सदर बाजार, करनाल।

'वाल ज्योति'— त्रै०, सं० श्रीराम अम्बर, प० राजेंद्र बाल क्लब, तिलौथू, जि० रोहतास (बिहार)।

'बाल ज्योति'—मा०, सं० के० एम० भांभरा, प्र० नंदकुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४ रु०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प०नूतन बालघर, ८–१२२२, आर्यनगर, कानपुर।

'वाल ज्योति'—वा०, सं० सरोज मित्तल, प० बालविद्या मंदिर, लखनऊ।

'बाल दर्पण'—प्र० आ० १८८३।

'वालदर्शन'—मा०, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० ३ रु०।

'बाल दुनिया'—मा०, सं० प्रदीप कुमार अरोड़ा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १५ पै०, प्र० स्थ०, प० दिल्ली।

'वालनगर'—मा०, सं० एम० ए० शील, प० ४० ए मिर्जागालिब मार्ग, इलाहाबाद।

'वालपताका'—मा०, सं० जयव्रत चटर्जी, श्याम कुमार दास, प्रभाकांत सक्सेना, रमेश शर्मा, प्र० आ० १९७८, वा० शु० ५ रु०, प० २४० सदर बाजार, मथुरा।

'वालप्रभाकर'—मा०, सं० किशोरी लाल गोस्वामी, सिद्धेश्वर शर्मा, प्र० आ० १९०५, प्र० स्थ० १९१०, प० काशी।

'वाल प्रभात'—मा०, सं० प्रकाश जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ४५ पै०, प० पटना—१।

'बाल पौरुष'—मा०, प० कलकत्ता।

'बाल फुलवारी'—मा०, सं० गुरुचरन सिह साखी, सह सं० रमेश शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १.५० रु०, प्र० स्थ० १९६९, प० अमृतसर।

'बालवंधु'—प्र० आ० १९३७, प्र० स्थ०।

'बालबंधु'—मा०, सं० मुश्ताक परदेशी, सं०मं०(मिर्जा) शफीक बेग, योगेंद्र भार्गव, प्रभाकर अवस्थी, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ६० पै०, प्र० स्थ० १९८०, प० लखनऊ।

'वालबंधु'—मा०, सं० शांतिप्रकाश दीक्षित, प्र० व संचा० (श्रीमती) सरलादेवी दीक्षित, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३७ पै०, प० मुरादाबाद।

'वालबोध'—मा०, सं० (ठाकुर) श्रीनाथ सिंह, सं० मं० (कु०) कामेरी, नवल किशोर विद्यार्थी, बलवीर कुमार तलवार, मणिमाला सिन्हा, प्र० आ० १९४४, वा० शु० ४ रु०, प० कटरा, प्रयाग।

'बालबोधिनी'—मा०, सं० प्र० व मु० भारतेंदु हरिश्चंद्र, प्र० आ० १८७४, ए० प्र० ढ़ाई आना, प्र० स्थ०, अ० सू० 'वालाबोधिनी' नाम से भी प्रसिद्ध, प० काशी।

'बालभारत'—सं० नेमिचंद्र जैन 'भावुक', प० मालवा।

'बालभारती'—मा०, सं० मन्मथनाथ गुप्त, प्रयाग नारायण त्रिपाठी, सावित्री देवी वर्मा, द्रोणवीर कोहली,

सूर्यनारायण सक्सेना, प्रमकांत भार्गव, स० सं० वीरेश्वर भट्टाचार्य, उप सं० राजेंद्र भट्ट,(श्रीमती) रोमी शर्मा, चित्रां० इरशाद अहमद, स० प्र० नि० के० आर० कृष्णन्, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १.२० रु०, प्र० नि०, प० पटियाला हाउस, नई दिल्ली ।

'बालभारती'—मा०, सं० राजूदादा, प्र० आ० १९४८, प० २६९ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

'बालमन'—मा०, सं० सूर्यनारायण सक्सेना, प्र० कृष्ण कुमार 'भसीम', प्र० आ० १९८०, ए० प्र० १.५० रु०, प० नई दिल्ली ।

'बाल मनोरंजन'--सं० गणेशदत्त शर्मा 'इंद्र', प्र० स्थ० १९१५, प० आगर (मालवा) ।

'बालमनोरंजन लेखमाला'—प्र० आ० १९१४, प० इलाहाबाद ।

'बाल मानस'—प्र० आ० अक्टूबर १९७४, वा० शु० ५६ रु०, प० ७३ झंडेवाला एक्सटेंशन, नई दिल्ली ।

'बालमित्र'—मा०, सं० सूर्यदेव अनुरागी, प्र० आ० १९४६, प० २०१ हेस्टिंग्ज रोड, कलकत्ता ।

'बालमित्र'—सं०मोहनसिंह कोठारी, प० ४३ यशवंतगंज, इंदौर ।

'बालमित्र'—मा०, सं० लक्ष्मीचंद्र टी० रूपचंदानी, प्र० आ० १९५४, प० १० थियेटर कम्युनिकेशन बिल्डिंग, कनाट प्लेस, नई दिल्ली ।

'बालमित्र'—सा०, सं० का० जा० जानसन, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १० पै०, प० १७३ राजपुर, देहरादून ।

बालमुकुंद उपाध्याय—सं० 'सुशिक्षक', प० काशी ।

बालमुकुंद गुप्त—सं०'अवधपंच', 'धूपछाँह', 'भारतमित्र', 'भारत प्रताप' 'हिंदी बंगभाषी', 'हिंदोस्तान', व 'सनातम धर्म' ।

बालमुकुंद वर्मा—सं० 'खत्री हितकारी', प० काशी ।

बालमुकुंद शर्मा—सं० 'ब्राह्मण जगत', प० ४७७२, जोगी वाड़ा, नयी सड़क, दिल्ली ।

'बालरंगभूमि'—मा०, सं० सत्येंद्र के० गुप्त, धर्मपाल गुप्त, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प्र० स्थ० १९७३, प० ५ ए/१५ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली–६ ।

'बालरंगमंच'—सं० वंधु कुशावर्ती, प० ३२५ श्रद्धानगर, वशीरतगंज, लखनऊ ।

'बाल रत्न'—मा०, सं० नरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९८०, प्र० स्थ०, प० २/२१०, नवाबगंज, कानपुर ।

'बालरवि'—सं० जीवाराम, प० मुरादाबाद ।

'बालरश्मि'—भू० सं० रामस्वरूप खरे, प० मा० वि० गोठ (मुरार) ।

'बालरुचि'-मा०, सं० रवींद्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७५ ए० प्र० १ रु०, प्र० स्थ०, प० आलमबाग, लखनऊ ।

'बाललीला'—मा०, सं० एस० हजारासिंह, संचा० एस० एस० जीवन सिंह, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० लाहौर आर्ट प्रेस, कालेज रोड, लुधियाना ।

'बाललोक'—मा०, सं० वंशीलाल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २० पै०, प्र० स्थ०, प० जिन्द हाउस, अम्बाला सिटी, पंजाब ।

'बाल वाटिका'—मा०, सं० पी० एच० पांडेय, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ०, प० लसकरी रकाबगंज, लखनऊ ।

'बाल विनोद'—मा०, सं० रमाशंकर जैटिली, दुलारे लाल भार्गव, ज्योतिलाल भार्गव, सरस्वती डालमियाँ, प्र० आ० १९३६, प्र० स्थ०, प० ३६ लाटूश रोड, लखनऊ ।

'बाल संदेश'—पा०, प० दिल्ली ।

'बाल संसार'—मा०, सं० रामनारायण लाल, प्र० आ० १९३३, प० भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद ।

'बाल सखा'—मा०, सं० बद्रीनाथ भट्ट, कामता प्रसाद गुरु, देवी दत्त शुक्ल, गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश', श्रीनाथ सिंह, सोहनलाल द्विवेदी, लल्लीप्रसाद पांडेय, प्र० वी० एन० माथुर, प्र० आ० १९१७, प्र० स्थ०१९७९, ए० प्र० ४० पै०, प० ३६ पन्नालाल रोड, इलाहाबाद ।

'बालसखा हस्तलिखित पत्रिका'—सं० वीरेंद्र कुमार वाढ़िया ।

'बाल साहित्य समीक्षा'—मा०, प० १०९/३०९ रामकृष्ण नगर, कानपुर ।

'बाल सेवा'—मा०, सं० लोकेश्वर नाथ सक्सेना, सहा० धर्मदेव, केशवचंद्र हजेला, सर्वेश्वर नाथ, भानु प्रताप अवस्थी, प्र० आ० जून १९४८, वा० शु० ३ रु०, प० गांधीनगर, कानपुर ।

'बाल स्पुतनिक'-सं० ल० अ० अब्रामोव, स० सं० शीला साहनी, वा० सं० य० इवानोवा, क० म० शेस्त्रोपाल, प्र० आ० १९६४, प० सूचना विभाग, सोवियत संघ

दूतावास, २५ बाराखंभा रोड, नई दिल्ली ।

बाल स्वरूप गुप्त—सं० 'नया देश', प० २८२/ए, वाकर मोहल्ला, लालकुर्ती, मेरठ कैंट ।

बाल स्वरूप 'राही'—सं० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

'बालहित'—मा०, सं० कालूराम श्रीमाली, जनार्दनराय नागर, प्र० आ० जनवरी १९३७, वा० शु० ३ रु०, प० विद्याभवन समिति, उदयपुर ।

'बालहितकर'-प्र० आ० १९०१, प्र० स्थ०,प० लखनऊ ।

'बाल हितकारक'-मा०, प्र० आ० १८९१, प० लखनऊ ।

'बालहित शिक्षा समिति समाचार'—त्रै०, प्र० सं० एम० राज० राकेश, प्र० व संयु० सं० गनपतराम गुप्ता, मु० रमेश चंद्र शर्मा, प्र० आ० अप्रैल १९७७, प० अलवर ।

'बाल हितैषी'-मा०, सं० विनोद बिहारी सेन, प्र० आ० १९११, प० मेरठ ।

'बाल हितैषी'—सं० विद्यार्थी, प्र० आ० १९१४ ।

'बालाघाट टाइम्स'—दै०, सं० शंकर लाल कसार, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५ पै०, प० बालाघाट ।

'बालाबोधिनी'—सं० भारतेंदु हरिश्चंद्र, अ० सू० 'बालबोधिनी' नाम से भी प्रसिद्ध, प० काशी ।

बालाभ्यासी-सं० 'कांग्रेसवाणी', प० सरयू सदन,इटावा ।

(श्रीमती) बाला शर्मा—सं० प्र० मु० 'कजरारी', प० ३१४/२५ त्रिनगर, दिल्ली—३५ ।

'बालिका'—मा०, सं० रसिकेश, प्र० आ० १९२९, प० बनारस ।

'बालिया बिरादरी'—मा०, प० श्रीगंगानगर ।

'बालेंदु'—मा०, सं० चंपालाल कर्नाटक, प० भूपालगढ़, जोधपुर।

बालेंदुशेखर तिवारी-सं० 'अभीक', प० लोहानीपुर,पटना ।

'बालेश'—मा०, सं० विश्वदीप, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० १.२५ रु०, प० आर० के० पुरम्, नई दिल्ली ।

बालेश्वर दयाल—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेलरोड, गली नं० १, इंदौर ।

बालेश्वर प्रसाद—सं० 'काशीपत्रिका' ।

(डॉ०) बालेश्वर प्रसाद सिंह—सं० 'जीवन सखा', प० लूकरगंज, प्रयाग ।

'बाल्मीकि जगत'-मा०, सं० हीरासिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ४० पै०, प० जहाँगीराबाद, भूपाल ।

'बाल्मीकि जागरण'—सं० बी० एल० कदम, प० लश्कर, ग्वालियर ।

बाल्मीकि त्रिपाठी—सं० 'साहित्य पर्यवेक्षक', प० १०४/ए २१५, रामबाड़ा, कानपुर-१२ ।

'बाल्मीकि प्रेम'—मा०, सं० नानक सिंह समर, प्र० आ० १९४९, प० भंगीबस्ती, गाजियाबाद ।

'बावी'—सं० हरिश्चंद्र, प्र० आ० १९७४, वा० शु० २२ रु०, प० बांद्रा, पूर्व बम्बई ।

'बासंती'—प० वाराणसी ।

बासुदेव मेहरोत्रा—सं० 'महाशक्ति', प० त्रिपुरा भैरव, काशी ।

'बाहुबली संदेश'—मा०, प० नसीराबाद ।

'बिंदु'—त्रै०, सं० नंद चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६७, वा० शु० १० रु०, प० विद्यापीठ, उदयपुर ।

बिंदु ब्रह्मचारी—सं० 'कथामुखी', प० अयोध्या ।

'बिंब'—प० विश्वसाहित्य समिति, राजिम(म० प्र०) ।

'बिगुल'—सा०, प्र० सं०, प्र० व मु० रामदत्त जोशी, सं० आर० डी० गुरानी, जगदीशचंद्र, चंद्रशेखर मिश्र, प्रबं० सं० नीलकमल जोशी, प्र० जगवीर चौधरी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० भारत प्रेस, काशीपुर, जि० नैनीताल ।

'बिच्छू'—प० राजस्थान ।

'बिजनेस गाइड'—मा०, सं० चंपालाल बापना, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १.५० रु०, प० प्रभुमार्ग, तिलक मुंगेर, जयपुर ।

'बिजनेस लाइट'—सा०, सं० मंगलदास, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० बाजार सट्टेवाला, अमृतसर ।

'बिजनौर खबर'—सा०, सं० ओम प्रकाश, महावीर सिंह राठी, प्र० व मु० (श्रीमती) विमला राठी, प्र० आ० १९६८, प० शिक्षक प्रिंटिंग प्रेस, बिजनौर ।

'बिजनौर टाइम्स'—दै०, सं० बाबूसिंह चौहान, प्र०आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० सिनेमा रोड, बिजनौर ।

'बिजली'—पा०, सं० रामदयाल त्रिवेदी 'प्रवीण', प० पद्मा, हजारीबाग, बिहार ।

'बिजली'—मा०, प्र० आ० १९३७, प० अमेठी ।

'बिजली'—मा०, सं० उदयनारायण वाजपेयी, प्र० आ० १९१९, प० इटावा ।

'बिजली'—मा०, सं० हंसकुमार तिवारी, प्र० आ०

१९७३, प० बांकीपुर, पटना ।

'बिजली,—सं०सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'।

'विजली'—सं०(पं०) ओंकार।

'बिजली व्यवसाय'—मा०, प० जयपुर ।

विट्ठलदास मोदी—संचा० व सं० 'आरोग्य', प० गोरखपुर ।

विपिन बिहारी ठाकुर—सं० 'चेतना', प० राष्ट्रभाषा समिति, रोसड़ा, दरभंगा ।

'विलासपुर टाइम्स'—दै०, सं० कमलेश ठाकुर, प्र० आ० १९७५, प० बिलासपुर ।

'विलासपुर टाइम्स'—सा०, सं० डी० प्रसाद, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १३ पै०, प० बिलासपुर ।

विशन कुमार गुप्त—सं०'झंकार', प० ५०३, माता गली, मथुरा ।

विशन स्वरूप—सं० 'इतिहास', प० कटरा बड़ियान, दिल्ली ।

'बिहार'— मा०, सं० नंदकिशोर तिवारी, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० प्रकाशन विभाग, बिहार, पटना ।

'बिहार आयुर्वेदिक यूनानी परिषद् पत्रिका'—प्र० आ० १९६७, प० पटना ।

'बिहार एजूकेशनिस्ट'—त्रै०, सं०एस०एस०वर्मा, प्र०आ० १९५३, वा० शु० ५ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी),प० विहार एजूकेशनिस्ट एसोसिएशन, महेंद्रू, पटना—१ ।

'बिहार कांग्रेस'—मा०, सं० श्यामसुंदर दास, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ६ रु०, प०सदाकत आश्रम, दीघाघाट, पटना ।

'बिहार किरण'—सा०, प० पटना ।

'बिहार खादी ग्रामोद्योग'—मा०, सं० सुरेंद्र मिश्र, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ५.५० रु०, प० बिहार स्टेट खादी एंड विलेज इंडस्ट्रीज बोर्ड रोड, पटना—१ ।

'बिहार जीवन'—सा०, प० भागलपुर ।

'बिहार डाक'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'बिहार दर्पण'—सा०, प० पटना ।

'विहार पुलिस हेरल्ड'—सा०, प०दानापुर कैन्ट, पटना ।

'बिहार बंधु'—प्र० आ० १८७४, अ० सू० विहार से प्रकाशित हिन्दी का पहला पत्र, प० पटना ।

'विहार वंधु'—मा०, प्र० आ० १८७१, प० ढाका ।

'विहार बंधु'—सा०, सं० मदनमोहन भट्ट, केशवराम भट्ट, दुर्गाप्रसाद मिश्र, प्र० आ० १८७२, वा० शु० १रु०, प० ७९ मणिक तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'बिहार भूमि'–दै०, प० धनबाद ।

'बिहार भूमि'–सं० जमींदार सिंह, प० कटरासगढ़, बिहार ।

'बिहार मेल'-सा०, सं० उमेशचंद्र अलख, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० मुजफ्फरपुर ।

'विहार वाणी'—पा०, प० संथाल परगना ।

'बिहार वाणी'—पा०, सं० सुधीर कुमार राय, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० देवघर, बिहार ।

'बिहार शिक्षक'—त्रै०, सं० एम० बर्नाड, एस० एस० वर्मा, राधाकृष्ण प्रसाद, प्र० आ० १९५७, प० महेंद्रू, पटना ।

'बिहार समाचार'–पा०, प्र० सं० गौरी शंकर वर्मा, सं० नीलम पांडेय, प्र० कुमारेशचंद्र मिश्र, मु० जी० एस० चौधरी, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० ५ रु०, प० सूचना एवं जन संपर्क विभाग, बिहार,पटना

'बिहार समाचार'—मा०, सं० भुवनेश्वर द्विवेदी, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ५ रु०, प० सूचना एवं जन संपर्क विभाग, विहार, पटना ।

'विहार समाज'—पा०, प० पटना ।

'विहार समाज कल्याण'—मा०, सं० एस० एन० झा, एच० पी० चतुर्वेदी, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, प० भिखना पहाड़ी, पटना ।

विहारी लाल—प्र० 'प्रताप', प० फीलखाना, कानपुर ।

बिहारी लाल—सं० 'दर्दे हरियाना', प० बरूला चौक, अम्बाला सिटी ।

विहारी लाल—सं० 'धर्मचर्चा', प० गंगानगर(राज०) ।

विहारी लाल—सं० 'मुक्ति प्रकाश', तिलजला रोड, कलकत्ता—४६ ।

विहारी लाल गौड़—प्र० 'डिस्ट्रिक्ट गजट', सं० 'ग्राम सुधार', प० नारायण प्रेस, प० मैनपुरी ।

बिहारी लाल प्रवीण—सं० 'प्यार जगत', प० जयराम वाजार, खगौल, पटना–५ ।

बिहारी लाल राही—सं० 'विकास मार्ग', प० वस्ती ।

बिहारी शरण—सं० 'निवार्क माधुरी' ।

वी० अवस्थी—सं० 'कानपुर समाचार', प० कानपुर।

(प्रो०) **बी० आर० देवधर**—सं० 'संगीत कला बिहार', प० मोदी चैम्बर्स, फ्रेंच ब्रिज कार्नर, वम्बई—४ ।

बी० आर० पाठक—प्रबं० सं० 'साक्ष्य', प० फिंगेश्वर, जि० रायपुर (म० प्र०) ।

बी० आर० शर्मा-सं० 'प्रार्थना', अ० सू० परिवर्तित नाम 'मानव महिमा', प० किलामंडी, बटाला ।

बी० एन० चतुर्वेदी—सं० 'कर्मवीर', प० जबलपुर ।

बी० एन० ठाकुर—सं० 'राजपूत मित्र', प० १०१६ बुधवार पेठ, पूना—२ ।

बी० एन० तिवारी—संयु० सं० 'निर्माता निदेश', प० पो० वा० ८६ जी० पी० ओ०, पटना—१ ।

बी० एन० दुबे—सं० 'किसान पंचायत', प० पंचायत प्रेस, सिंधी (म० प्र०) ।

बी० एन० माथुर—प्र० 'बाल सखा', प० इलाहाबाद ।

बी० एन० मिश्र—सं० 'लोकमित्र', प० लाजपत नगर, बिलासपुर ।

बी०एन० मुद्गल-पत्रकार, प०गहीखेड़ी, रोहतक (हरि०)

बी० एन० शर्मा—सं० 'राकेश', प० नारायण निकेतन, कैलाश नगर (वाटर वर्क्स के पीछे), रोहतक ।

बी० एन० सिंह—सज्जा० 'रश्मिविज्ञान', प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर—१ ।

बी० एम० कौल—सं० 'जनयुग', प० बम्बई ।

बी० एम०पुरोहित—सं०'फौलादी पंजा', प० ७ ताराचंद दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता—१ ।

बी० एम० भट्ट—सं० 'भारतीय हिंदी विद्यापीठ', प० रायपुर के निकट, अहमदाबाद ।

बी० एम० सन्स—सं० 'बाल प्रभाकर' ।

बी० एल० कदम—सं० 'वाल्मीकि जागरण', प० लश्कर, ग्वालियर ।

बी० एल० कौल—सं० 'जनयुग', प० जनयुग कार्यालय, राजभवन, सैंडहर्स्ट रोड, बम्बई ।

बी० एल० चौधरी—सं० 'प्रजापति संदेश', प० मथुरा ।

बी० एल० टाडी-संचा० 'जागरण', प० ७ स्नेहलतागंज, इंदौर ।

बी० एल० प्रवीण—संयु० सं० 'अवसर', प० भारतीय युवा साहित्यकार परिषद्, करबिगहिया, पटना—१ ।

बी० एल० मॉरिस—सं० 'फीजी संदेश', प० फीजी द्वीप समूह ।

बी० एल० मुद्गल—सं० 'जनक्रांति', प० श्रीगंगानगर ।

बी० एल वर्मा-सं० 'कृषक', प० लोहार बाग, सीतापुर ।

बी० एल० शर्मा—संचा० 'बांबे बाजार', प० ट्रांजिट कैंप, रूम नं० २, ब्लॉक नं० २, महालक्ष्मी, बंबई—११ ।

बी० एल० शर्मा—सं० 'राष्ट्रदूत', प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

बी० एस० ठाकुर—ले० 'हिन्दी पत्रों के संपादक' ।

बी० एस० विनोद-सं० 'प्रभात', प० मेरठ ।

बी० एस० शर्मा—पू० सं० 'आवाज', प० धनबाद ।

बी० एस० शर्मा—सं० 'सतरंगी दुनियाँ', प० पीलीभीत ।

बी० एस० शर्मा—सहा० वि० विज्ञा० व्य० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी०एस० आई० आर०), हिल साइड, नई दिल्ली—२ ।

'बीकाणा संदेश'—सा०, श्रीलाल दम्माणी, वा० शु० १० रु०, प० स्टेशन रोड, बीकानेर ।

'बीकानेर एक्सप्रेस'—सा०, प० बीकानेर ।

'बीकानेर ज्योति—'—सा०, प० बीकानेर ।

'बीकानेर मंच'—पा०, प० बीकानेर ।

'बीकानेर राजपत्र'—प० बीकानेर ।

'बीकानेर समाचार'—मा०, सं० एम० एन० कोलाल, प्र० आ० १६४३, प्र० स्थ० १६४६, प० बीकानेर ।

बी० कृष्ण राजुलु—सं० 'मजदूर किसान नीति,' प० गुलबर्गा विश्वविद्यालय, गुलबर्गा, कर्नाटक ।

बी० के० जैन—सं० 'अंतर्ज्वाला', प० नजीबाबाद, बिजनौर ।

बी० के० नायक—सं० 'कांग्रेस सेवादल पत्रिका', प० कांग्रेस भवन, ४१४ पटेल मार्ग, बंबई—४ ।

बी० के० नारायणलाल—प्र० व सं० 'गृहस्थ', प० ११ गौतमबुद्ध मार्ग, गया ।

बी० के० पाठक—सं० 'छत्तीसगढ़ सहकारी संदेश', प० बिलासपुर ।

बी० खान-सं० 'धरती के लाल', प० शिवपुरी, ग्वालियर ।

'बीच का आदमी'—त्रै०, सं० हरिप्रसाद उपाध्याय, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० १ रु०, प० कलकत्ता—७ ।

'बीच का रास्ता'—सा०, सं० आर० एस० राघव, प० मदारगेट, अलीगढ़ ।

बी० जी० तिवारी—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी एण्ड सेकेंडरी एजूकेशन, राजस्थान,

बीकानेर–३३४००१ ।

बी० जी० पारीख—सं० 'बंबई उपनगर कांग्रेस पत्रिका', प० २७ मिलिट्री स्क्वायर लेन, फोर्ट, बंबई—१ ।

बी० जे० ओस्ता—सं० 'हम सब', प०चम्पारन ।

बी० ठाकुर—सं० 'चाणक्य', प० न्यू मार्ग, बुद्धमार्केट पटना-१ ।

बी० डी० चौरसिया–सं० 'अरुण भारत', प० राजामंडी, आगरा ।

बी० डी० मुकर्जी—सं० 'उद्योग', प० दारागंज, प्रयाग ।

बी० डी० लाल—सं० 'जनमत', प० धनबाद बाजार, मेनेटेड रोड, धनबाद ।

बी० डी० शर्मा—प्र० 'कालिदास', प० तिलक पथ, उज्जैन ।

बी० डी० शर्मा—प्र० 'जनवल', प० त्रिपोलिया, जयपुर

(श्रीमती) बीना आनन्द—सं० 'विधित', प० ग्वालियर।

बी० नागिरेड्डी—सं० 'चंदामामा', प० २–३ अरकाट रोड, बड़पल्ली, मद्रास—२६ ।

(श्रीमती)बीना रानी—सद० उ० प्र०ज० ए०, प० मो० साहूकार, पीलीभीत ।

बी० नीरजलाल—संर० 'वाल्मीकि प्रताप', प० हैदराबाद–५०००१२ ।

'बी प्रिपेयर्ड'—मा०, सं० अंबिकाशंकर सक्सेना, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, प० ११३ ए, दरियागंज, दिल्ली—६ ।

बी० पी० आर्य—सं०'शिविरा', प०बीकानेर, राजस्थान।

बी० पी० पाल—सं० 'पंचायत दर्शन', प० ३१ बी० एन० रोड, लालबाग, लखनऊ ।

बी० पी० माधव—संचा० 'ग्रामवासी'; प० ५१ जगन्नाथगंज, उन्नाव ।

बी० पी० मित्तल—सं० 'घुटाला', प० २५ पारवारान, झाँसी ।

बी० पी० मिश्र—पत्रकार, प० ३२८२ लाल कालोनी, जूही, कानपुर–१४ ।

बी० पी० शर्मा—संचा० 'कालिदास', प० तिलकपथ, उज्जैन ।

बी० विधु—प्र० 'आधुनिक कहानियाँ', प० १६ ए रामकनई अधिकारी लेन, कलकत्ता–१२ ।

बी० बी० खरे—सह सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया ।

बी० बी० लक्ष्मण—सं० 'किसान', प०फीजी द्वीप समूह ।

(प्रो०) बी० बी० लाल—सं० 'ऋतम्', प० सेंटर आफ एडवांस स्टडीज, शिमला ।

बी० बी० सक्सेना—सं० 'नारी समाज', प० २५ यार्क होटल, के ब्लाक, कैनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

बी० मेनन—सं० 'गोंडवाना', प० धर्मराव बंगला, चाँदा (महा०) ।

बी० यादगिरी—सं०सह०'वाल्मीकि प्रताप',प० १४-११-११४२/1 चौराह जिन्सी, हैदराबाद—१२ (आं० प्र०)।

बीरेश वल—का० का० सं० 'आदर्श कौमुदी', प० सर्वोत्तम प्रिंटर्स, सिविल लाइंस, बिजनौर ।

(डॉ०) बी० वी० केसकर—सं०'विद्या', प०नई दिल्ली ।

बी० वेनुगोपाल रेड्डी—प्र० 'चंदामामा', प० २–३ अरकाट रोड, बड़पल्ली, मद्रास—२६ ।

बी० शर्मा—सं० 'आर्य सेवक', प० दयानंद भवन, सदर बाजार, नागपुर ।

'बीसवीं सदी'—मा०, सं० तारकेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९३८, प० भागलपुर ।

बी० सी० मंसाली—सं० 'जैन भारती', प० ३, पुर्त्तगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता (बंगाल) ।

बी० सी० मिश्र—सं० 'सोना संदेश', प० सुल्तानपुर ।

(प्रो०) बी० सी० मेहता—संर० 'ज्योतिष विज्ञान', प० ज्योतिष महाविद्यालय, ७/१२३ स्वरूप नगर,कानपुर-२ ।

बी० हरिहरन—प्रोड० अधि० 'रोजगार', प० ईस्ट ब्लाक समाचार लेवल–७, आर०के०पुरम्, नई दिल्ली ।

'बुंदेल खंड'-पा०, सं० मनीराम कंचन, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ३५ पै०, प० ९१/२ गोसाईंपुरा, झाँसी ।

'बुंदेलखंड अखबार'—प्र० आ० १८७१, प० ललितपुर ।

'बुंदेलखंड खय्याम'— प० झांसी ।

'बुंदेलखंड दर्शन'—प० गोपालगंज, सागर ।

'बुंदेलखंड पंच'—सा०, प्र० आ० १८९४, प० झांसी ।

'बुंदेलखंड संदेश'-सा०, सं० (डॉ०) रामनारायण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० गोपाल गंज, सागर ।

'बुंदेलखंड सभाग'—सा०, सं० राममनोहर, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १८ पै०, प० पुराना खादी भंडार, झांसी ।

'बुंदेलांबर'-सं० रामवाण शुक्ल, ए० प्र० १० पैं०, प० उरई ।

'बुंदेला'—दै०, सं० बेनीप्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ६ पैं०, प० अड्डा मंदिर, उरई ।

'बुंदेला'—सा०, सं० शिवानन्द मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पैं०, प० झांसी रोड, उरई ।

'बुंदेली गर्जना'—सा०, (डॉ०) एन० डी० काथरा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० नया बाजार नं० ४, दमोह (म० प्र०) ।

'बुंदेली वार्त्ता'-सं० कन्हैयालाल शर्मा, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ५ रु०, प० गुरु सराय, झांसी ।

'बुझते दीप'—पा०, प० पटना ।

बुद्धप्रिय गणेश—सं० 'तीसरी आँख', प० चांदमारी रोड, पटना ।

बुद्धमल डोगरा—सं० 'बापू', प० खुजनेर, मालवा ।

बुद्धसेन शर्मा—प्र० सं०, प्र० व मु० 'सतरंगी दुनिया', प० पीलीभीत ।

'बुद्धिजीवी'–सा०,सं०रामकुमार ओझा, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० नोहर, गंगानगर (राज०) ।

'बुद्धिप्रकाश'—प्र० आ० १८८८, प० लखनऊ ।

'बुद्धिप्रकाश'–प्र० आ० १८७३, प० इलाहाबाद ।

'बुद्धिप्रकाश'-सा०, सं० सदासुखलाल, प्र० आ०१८५२, प० आगरा ।

बुद्धिप्रकाश गौड़–सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'प्रतापरवि', प० विजनौर ।

बुद्धिप्रिय मौर्य—संचा० 'प्रवुद्ध भारत', प० जापान हाउस, मैरिस रोड, अलीगढ़ ।

'बुद्धिमान'-मा०,सं० वेद प्रकाश कनवल, प्र०आ०१९५४, ए० प्र० ७५ पैं०, प० १२४ अतरसुइया, इलाहाबाद–३।

(पं०) **बुद्धेश्वर विद्यालंकार**—सं० व प्र० 'वैश्वानर' ।

बुधमल श्यामसखा—सं० 'समाज विकास', प० १५२ बी, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता—७ ।

'बुनियादी तालीम'—त्रै०, प्र० व संचा० जे० के० शुक्ल, प्र० आ० १९५८, वा० शु० २ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० मैनेजर आफ पब्लिकेशंस, पब्लिकेशंस ब्रांच, गवर्नमेंट आफ इंडिया, सिविल लाइन्स, दिल्ली ।

'बुनियादी शिक्षा'—मा०, सं० द्वारिका सिंह, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ५० पैं०, प० महेंद्रू, पटना ।

'बुनियादी शिक्षक'—सं० उमाशंकर दीक्षित, प्रबं० सं० जयशंकर दीक्षित, प्र० आ० जनवरी १९७५, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० इलाहाबाद ।

'बुरहानपुर संदेश'—मा०, सं० रतीलाल मोदी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० चौक बाजार, बुरहानपुर (म० प्र०) ।

'बुलंदशहर टाइम्स'—सा०, सं० राजेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १२ पैं०, प० बुलंदशहर ।

'बुलेटिन'-मा०, सं० इब्राहिम सालोमन, प्र०आ० १९५८, प० १/२३, आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

'बूंद और मोती'—सा०, सं०कलवानी भगवान ताराचंद, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पैं०, प० भगवान राइस मिल कम्पाउंड, ईदगाह, बिलासपुर ।

'बूंदी संदेश'—पा०, प० सवाई माधौपुर ।

'बूंदी संदेश'—पा०, सं० सत्यनारायण जैन ।

'बूटी दर्पण'–मा०, सं० सरस्वती प्रसाद त्रिपाठी, प्र० आ० १९२३, वा० शु० ३ रु०, प० लाहौर ।

'बूटी प्रचार'—मा०, सं० उमाशंकर त्रिपाठी, प्र० आ० १९३१, प० लाहौर ।

बूलचंद बी० राजपाल–सं०'गुलदस्ता', प० २९३८ पीपा मंडी, आगरा ।

वृद्धि चंद पुगाटिया—सं० 'जैन भारती', प० ३ पुर्तगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता—१ ।

बृ० सिंह मनु निश्चित–सं० 'भू-बिंब', प० ३९ राजपुर रोड, देहरादून ।

'बेकार सखा'—सा०, सं० देशभक्त, पी० सी०मिश्र, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १३ पैं०, प० शिकोहाबाद ।

'बेखंभ'–सं० राजकुमार सिंह, वा० शु० १५ रु०, प० चांदपोल, जोधपुर ।

'बेगूसराय टाइम्स'—सा०, सं० राधाकृष्ण चौधरी, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० २० पैं०, वा० शु० १० रु०, प० लोकभारती प्रेस, बेगूसराय ।

(डॉ०) **बेचन**—प्र० सं० 'शताब्दी संवाद', प०मारवाड़ी कालेज, भागलपुर ।

'बेजुबान'—सा०, सं० मुन्नूसिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० झाँसी ।

(डॉ०) **बेताब अलीपुरी**—अ़वै० सह० सं० 'अशोक-चक्र', प० राम बाजार, गली अशोक-चक्र, सोनीपत ।

'बेतुल मित्र'—सा०, सं० प्रह्लाद पांडेय, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० मेन रोड, कोठी बाजार, बेतुल (म० प्र०)।

'बेधड़क आवाज'—सा०, वा० शु० १० रु०, प० एफ १४४ गौतम मार्ग, सी स्कीम, जयपुर।

'बेधड़क आवाज'—सा०, सं० सरिता गौड़, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १२ पै०, प० भरतपुर (राज०)।

'बेनगंगा दर्शन'—सं० अनूप कुमार परिहार, प० गोण्डिया।

बेनी प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'बुंदेला', प० अड्डा मंदिर, उरई।

बेनीमाधव वाजपेयी—सं० 'वीरभारत', प० कानपुर।

'बेबी मंजुला'—मा, सं० कमल कुमार तिवारी, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० ४० पै०, प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर।

बेरी जरथियन—प्र०'अमेरिकन रिपोर्टर, प०नई दिल्ली।

'बेरोजगार'—सा०, सं० शिवाजी प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० न्यू मार्केट, पटना-१।

'बेरोजगार टाइम्स'—प० रेतघाट, भोपाल।

'बेलगांव समाचार'—मराठी भाषा का एक विशिष्ट दैनिक पत्र, जो अपनी जन्म शताब्दी पूरा कर चुका है, प्र० आ० १८६३, प० बेलगाँव।

'बेला'—सं० (आचार्य) जानकी वल्लभ शास्त्री, प० निराला निकेतन, मुजफ्फरपुर।

'बेसिक बाल शिक्षा'—मा०, सं० प्रमिला भार्गव, पर० सं० प्रेमनारायण भार्गव, गोपाल नारायण भार्गव, प्र० आ० १९६१, प० २५७ गोलागंज, लखनऊ।

'बेस्ट बुलेटिन'—द्वै०, सं० जे० डी० जोगलेकर, प्र० आ० १९५९, प० बेस्ट हाउस, पो० बा० १९२, फोर्ट, वम्बई-२।

'बेस्ट वर्कर्स पत्रिका'—मा०, सं० एच० के० मंग्रे, प्र० आ० १९६१, प० २०४ चारणी रोड, वंबई।

'बैंक कर्मचारी ललकार'—पा०, सं० चेतन कुमार जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० हनुमान जी का रास्ता, त्रिपोलिया, जयपुर।

'बैंक कर्मचारी संदेश'—पा०, सं० रामलाल खंडेलवाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० घीवाला रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर।

बैकुंठनाथ पांडेय—सं० 'लोकरंजन', प० ३७ शिवठाकुर लेन, कलकत्ता-७।

बैकुंठलाल—सं० 'जनरल नालेज', प० ५५ ओसारी मार्केट, दरियागंज, दिल्ली-६।

बैजनाथ केडिया-सं०'विजय', प०सरकार लेन,कलकत्ता।

(डॉ०) बैजनाथ गिगरस-संर० 'ज्ञान ज्योति', प० राजकीय रजास्नातकोत्तर महाविद्यालय, रामपुर।

बैजनाथ चतुर्वेदी—प्र० सं० 'संकल्प', प० १२० नेहरू नगर, सिकन्दराबाद।

बैजनाथ मिश्र—सं० 'लोक सेवक', प० इंदौर।

बैजनाथ राय—संयो० सं० 'मणिमय', प० ४६२ बी, रवींद्र सरणी, कलकत्ता-६।

बैजनाथ सिंह—सं० 'जायसवाल युवक', प० लखनऊ।

(डॉ०) बैजनाथ सिंहल—सं० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक।

बैजनाथ सिंह 'विनोद'—सं० 'जनवाणी', प० गोदौलिया, वनारस।

बैजनाथसिंह 'विनोद'—सं० 'राष्ट्रभारती', प० वर्धा।

बैजापुरकर—सं० 'सन्मार्ग'।

बैजूलाल शाह—सं० 'रूपकला' व 'रूपलेखा', प० ९ धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३।

'बैताल'—सा०, प्र० सं० (श्रीमती) प्रभारत्ना, सह सं० संजय प्रकाश शर्मा, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २४ रु०, प० ६/१ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल।

'बैतूलवार्ता'—सा०, सं० डब्ल्यू० जी० सिरोय, प्र० एम० जी० नसेरी, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ५ रु०, प० सीमेंट वाजार, कोठी रोठ, वेतूल।

'बैनगंगा'—पा०, प० सिवाई।

'बैनगार्ड'—सा०, प्र० सं० सुखवीर विश्वकर्मा, मु० वी० के० नागालिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प० ३७ कनाट प्लेस, देहरादून।

'बैनेट'—पा०, जयपुर।

'बैरवा संदेश'—मा०, सं० नाथूराम धवन, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ६ रु०, प० कबीर मार्ग, बनी पार्क, जयपुर।

'बैवागढ़'—प्र० आ० १९७३, प० भूपाल।

'बैसवारा'—सा०, सं० युगेश्वर सिंह आर्य, प० वैसवारा प्रेस, लालगंज, रायबरेली।

'बैसवारा टाइम्स'—दै०, भगवती प्रसाद दीक्षित, प्र०

आ० १९६५, ए० प्र० ५ पैं०, प०नयीबाजार, लालगंज, रायबरेली (उ० प्र०)।

'बोधगीत'—मा०, अवै० सं० शारदा बख्श सिंह 'यथार्थ', प्र० व मु० भगौती सिंह, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० ५५ पैं०, प० २६९/९७ कटरा गली, बिरहाना, लखनऊ-४।

(डॉ०) **बोधन सिंह**—अति० सं० 'कानपुर देहात', प० कानपुर।

बोधराज साहनी—सं०'जनता की आवाज', प०रामपुरा, कोटा।

बोधराम शर्मा—सं० 'गोपालन', प० अजमेरी गेट, दिल्ली।

बोधानंद—सं० 'ईशाराधना', प० चंडीगढ़।

'बोधा समाचार'—प्र० आ० १८७२, प्र० स्थ०।

बोन ग्रीव—सं० 'पवित्र हृदय का संदेश', प० प्रभात प्रकाशन, दीघाघाट, पटना।

'बौछारें ही बौछारें'-सा०, प्र०सं०महेंद्र कंसल, सह सं०रमेश कौशिक, प्रबं० सं० ब्रजमोहन चोपड़ा, समा० सं०प्रमोद रौहिला, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० २५ रु०, प० २/९०५ रामनगर, सहारनपुर।

'बौरवाल संदेश'—मा०, प० कोटा।

ब्यूपराज जैन—सं० 'जैन प्रकाश', प० १२ लेडी हार्डिंग्ज रोड, नई दिल्ली।

ब्यूरो—किसी विशिष्ट राजधानी आदि में समाचार समिति अथवा समाचार पत्र का संग्रह केन्द्र।

ब्र० अग्निमित्र—सं०'आर्यभूमि', प० आमसेना (उड़ीसा)।

'ब्रजकांता'—प० डिब्बावाली गली, हाथरस।

ब्रजकिशोर—सं० 'योगिराज', प० महेन्द्रू, पटना—६।

ब्रज किशोर गुप्त—प्र० संचा० व सं० 'कामरेड', सं० 'लाल निशान', प० गली दीवानजी, वार्ड—४, भरतपुर।

ब्रजकिशोर गोस्वामी—सं० 'ईश्वर प्राप्ति', प० बिहारी पुरा, वृन्दावन।

ब्रजकिशोर नारायण—सं० 'चाणक्य', प० न्यू मार्केट, बुद्ध मार्ग, पटना—१।

ब्रजकिशोर नारायण—सं० 'मिलाप' व 'शांति', प० लाहौर।

ब्रजकिशोर पांडेय—प्र० सं० 'अनौपचारिकी', प० कंकड़ बाग, पटना—२०।

ब्रजकिशोर सिंह—प्र० 'तरुण विचार', प० भिश्तीपाड़ा, धनबाद।

ब्रजकुमार पांडेय—सं० 'पीढ़ी', प० हाजीपुर, वैशाली।

'ब्रजक्रांति'—प० हाथरस।

'ब्रजघोष'—सा०, सं० ज्वाला प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० खजुरी, सुधाकर रोड, वाराणसी।

'ब्रज चौरासी मंडल'—मा०, सं० गोपाल प्रसाद पचौरी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पैं०, प० भरतपुर।

(कु०) **ब्रजदेवी**—सहा० सं० 'भारती', प० दिल्ली।

ब्रजनंदन आजाद—सं० 'आर्यवर्त', प० पटना।

ब्रजनंदन गुप्त—सं० 'सायंकाल समाचार', प०गांसपुरा-१ ग्वालियर।

ब्रजनंदन भटनागर—सं० 'मृदुल हास्य', प० २८ ए खड़-बुड़ा, बिंदाल मार्ग, देहरादून—१।

ब्रजनंदन लाल शर्मा—सं० 'जिजीविषा', प० खजानेवालों का रास्ता, जयपुर।

(डॉ०) **ब्रजनंदन वर्मा**—संयु० सं० 'प्रतीक', प० प्रगतिशील जनवादी तेवरी संघ, रामबाग, मुजफ्फरपुर—२।

[इं०]**ब्र जनंदन शर्मा**—सं० 'निर्माता निदेश', प० पो० वा० नं० ८६, जी० पी० ओ०, पटना—१।

ब्रजनंदन सहाय-सं०'नागरी हितैषिणी पत्रिका',प०आरा।

ब्रजनंदन सिंह—अध्य० 'निर्माता निदेश', प०पो०वा०नं० ८६ जी० पी० ओ०, पटना।

ब्रजनंदन सिंह-सं० 'क्रांतिदर्शी', प० ७४ सीताराम घोष स्ट्रीट, कलकत्ता—१।

'ब्रजनाद'—मा०, सं०सूरजमल जुहारी, प्र०आ० १९६४, ए० प्र० ५ पैं०, प० विदिशा (म० प्र०)।

ब्रजनाथ शर्मा—सं० 'कर्तव्य', प० आगरा।

ब्रजनारायण अग्रवाल-सहा०सं० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली—१।

ब्रज नारायण तिलक-सं० 'मेवाड़ केसरी', प० बस स्टैंड, भीलवाड़ा (राज०)।

ब्रजपाल सिंह—सं० 'युग संदेश', प० ७१ मेमिया टोला, बरेली।

'ब्रजप्रदेश'—दै०, सं० दाऊ भारद्वाज, (उपाध्याय) मोहन लाल प्रेमी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पैं०, प० तिलकद्वार, मथुरा।

ब्रज बल्लभ—सं० 'समस्यापूर्ति', प० पटना ।

ब्रजवाला देवी—सं० 'जैन महिलादर्श', प० चंदावाड़ी, सूरत ।

'ब्रजवासी'-पा०, सं० विजय अरोरा, संचा० (हकीम) ब्र जलाल वर्मन, प्र० आ० १९५६; ए० प्र० ५ पै०, प० ब्रजकुटी, कृष्णपुरी, पटना ।

'ब्रजवासी'—मा०, सं० आर० एल० वर्मन, प्र० आ० १८९२, प० मथुरा ।

'ब्रजवासी'—मा०, सं० (गोस्वामी) गोवर्धनलाल, प्र० आ० १९५७, प० मथुरा ।

'ब्रजबिहार'-प० हाथरस ।

ब्रजविहारी अवस्थी—प्र० व सं० 'कानपुर-संदेश', प० १११/२७८ ए, अशोक नगर, कानपुर ।

ब्रजबिहारी तिवारी—प्र० 'वंजर एक्सप्रेस', सं० 'जनपुकार', प० श्रीराम मंदिर, वार्ड नं० ८, बालाघाट (म० प्र०) ।

ब्रजविहारी लाल गौड़-सं० 'रेलवे समाचार', प०सतना ।

'ब्रजभारती'—त्रै०, सं० मं० जवाहरलाल चतुर्वेदी, जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी, मदनमोहन नागर, सत्येंद्र, वियोगी हरि, गुलाबराय, वृन्दावन दास, भगवान सहाय पचौरी, प्र० किशन प्रसाद जैन, मु० विनोद कुमार चूड़ामणि, प्र० आ० १९४१, प्र० स्थ० १९५३, प० ब्रजसाहित्य मंडल, मथुरा ।

ब्रजभूषण—ले० 'पत्रकार जगत' ।

ब्रजभूषण—सं० 'कलम की आवाज', प० मैनपुरी ।

ब्रजभूषण—सं० 'मंजुल मयंक', प० मेंहदावल, बस्ती ।

ब्रजभूषण चंद्र—सं० 'दूनघाटी', प० १३ कचहरी रोड, देहरादून (उ० प्र०) ।

[पं०] **ब्रजभूषण पांडेय**—प्र० 'उस्तरा', प० मलकौली, बगहा—२, चम्पारण ।

ब्रजभूषण मिश्र-सं० 'ग्रामवासी',प० गणेशगंज, मिर्जापुर।

ब्रजभूषण लाल त्रिपाठी—सं० 'प्रार्थना', प० ४०७, मीरपुर मंदिर, कैंटूनमेंट, कानपुर ।

ब्रजभूषण लाल पथिक—पू० सं० 'उषा' व 'नवभारत', प० जहांगीराबाद, जबलपुर ।

ब्रजभूषण शर्मा—सं० 'वल्लभीय सुधा', प० मथुरा ।

'ब्रजमंडल'—सा०, सं० रमेश चंद्र गर्ग, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० गांधी मार्ग, मथुरा ।

ब्रजमोहन-प्र० 'नेपाल संदेश', प०फ्रेजर रोड, पटना-१ ।

ब्रजमोहन-प्र० सं०, प्र० व मु० 'छोटानागपुर एक्सप्रेस', 'मयूर पंख', सं० 'कांतिदूत', प० बड़ा बाजार, हजारीबाग ।

ब्रज मोहन गौड़—सं० 'परशुराम', प० मुजफ्फरनगर ।

ब्रजमोहन चोपड़ा-प्रवं० सं० 'बौछारें ही बौछारें', प० २/९०५ रामनगर, सहारनपुर ।

ब्रज मोहन नाथ गर्ग-सं० 'वीर सावरकर', प० चकराता रोड, सहारनपुर ।

ब्रजमोहन लाल-अवै० सं० 'जरनल आफ दि इंस्टिट्यूशन आफ इंजीनियर्स(इंडिया)',प० ११९ रिंग रोड मार्केट, सरोजिनी नगर, नई दिल्ली—३ ।

ब्रजमोहनलाल त्रिपाठी—संचा० 'निर्भीक', प० ३२-२००, मनीराम की बगिया, कानपुर ।

ब्रजमोहनवर्मा-सहा० सं० 'विशालभारत', प० कलकत्ता।

ब्रजमोहन वाजपेयी—संचा० 'कलकत्ता वीकली मार्केट रिपोर्ट', प० ७ बड़ौदा ठाकुर लेन, कलकत्ता ।

ब्रजमोहन व्यास—सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस ।

(डॉ०) **ब्रजमोहन शर्मा**—सं०'ज्ञानशिखा', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

ब्रजमोहन शर्मा—सं० 'द्रोणघाटी', प० देहरादून ।

ब्रजमोहन शर्मा—सं० 'सम्प्रति', प० ३/७ खदरिया निवास, हनुमानगढ़ टाउन(राज०)।

ब्रजमोहन सहाय—सं० 'पटना टाइम्स', प० चिरैयातार, पटना—१ ।

'ब्रजरत्न'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० मथुरा ।

ब्रजरत्न दास—सं० 'माधुरी', प० काशी ।

'ब्रजराज'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० मथुरा ।

ब्रजराज—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद, प्रयाग ।

ब्रजलाल बियाणी—सं० 'प्रवाह', प० अकोला, बरार ।

(हकीम)**ब्रजलाल.बर्मन**—संचा० 'ब्रजवासी', प० मथुरा।

'ब्रजलोक'—प० हाथरस ।

ब्रजवल्लभशरण वेदांताचार्य—प्र० सं० 'श्रीसर्वेश्वर', प० वृन्दावन ।

ब्रजवासीलाल श्रीवास्तव—सं० 'तुलसीदल', प० मानव प्रेस, इब्राहीमपुरा, भोपाल ।

'ब्रजविनोद'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० मथुरा ।

ब्रजशंकर वर्मा—सं० 'योगी', प० बुद्धमार्ग, पटना ।

'ब्रज समाचार'—सा०, सं० शिवचरण लाल शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० हाथरस ।

'ब्रज सहकारिता'—पा०, सं० रामकृष्ण गौतम, मुकुंदराम चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ३ रु०, प० मथुरा डिस्ट्रिक्ट कोआपरेटिव बैंक लि०, डेंपियर पार्क, मथुरा ।

ब्रजेंद्र अवस्थी—सं० 'मंच' व 'मनोरमा', प० कविनगर, बदायूँ ।

ब्रजेंद्र कुमार—सं० 'छब्बीस जनवरी', प० देवगढ़ मदारिया, उदक्षपुर ।

ब्रजेंद्र कुमार जैन—सं० 'सुदर्शन', प० एटा ।

ब्रजेंद्र कुमार निगम—सं० 'व्यासभूमि', प० कालपी, जालौन ।

ब्रजेंद्र नाथ गांगुली—सं० 'स्वास्थ्य', प० १०१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

ब्रजेंद्रनाथ वंद्योपाध्याय—सं० 'प्रजामित्र', प० कलकत्ता ।

ब्रजेंद्र नाथ शर्मा—प्र० 'रश्मि', प० दिल्ली ।

ब्रजेंद्र नाथ शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १५४ महावीरगंज, इटावा ।

ब्रजेंद्र पांडेय 'ब्रज'—सं० 'सरयू सौरभ', प० ६७३ पूर्वी निवाड़गंज, दीक्षितपुरा मार्ग, जबलपुर—४८२००२ ।

ब्रजेंद्र पाल—सं० 'स्वर्णिम प्रकाश', प० अम्बाला रोड, सहारनपुर ।

ब्रजेश—सं० 'महाभारत', प० सहकारी मुद्रणालय, १०५ नया परदेशीपुरा, इंदौर ।

ब्रजेश कुमार सिंह—सं० 'द्वीप प्रभा', प० पोर्ट ब्लेयर, अंडमान ।

ब्र० शीतल प्रसाद—संस्था० 'सनातन जैन', प० बुलंदशहर ।

ब्रह्म कुमार शर्मा—सं० 'आलोक', प० घोंघर, रीवां ।

'ब्रह्मचारी'—मा०, सं० आजोमित्र शास्त्री, प्र० आ० १९५२, प० अयोध्या ।

'ब्रह्मचारी'—सं० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी, प० हरिद्वार ।

ब्रह्मचारी दुबे—म० मं० 'मीरजापुर दक्षिणांचल पत्रकार परिषद', प० रेणुकूट, मीरजापुर ।

'ब्रह्मज'—पा०, सं० विश्वंभर दयाल मिश्र, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, प० ११/३१८ गणेशनगर, कानपुर ।

'ब्रह्मज्ञान प्रकाश'—प्र० आ० १८६९, प० बरेली ।

'ब्रह्म ज्योति'— मा०, प० बनारस ।

ब्रह्मदत्त—प्रेमनाथ चतुर्वेदी द्वारा लिखित समाचार सम्पादन नामक कृति में मौसम समाचार प्रस्तुत कर्त्ता ।

ब्रह्मदत्त—सं० 'लोकशासन', प० बामनिया, इंदौर ।

ब्रह्मदत्त चतुर्वेदी—सं० 'समताकांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर—२०८०११ ।

(पं०) ब्रह्मदत्त जिज्ञासु—सं० 'वेदवाणी', प० अजमत गढ़ पैलेस, मोती झील, बनारस ।

ब्रह्मदत्त दीक्षित—संचा० 'कानपुर संदेश', प० १११/२७८ ए, अशोक नगर, कानपुर ।

ब्रह्मदत्त विद्यालंकार-प्रति० 'नवभारत टाइम्स', प० ३/२ अधिकारी निवास, कैसरबाग, लखनऊ ।

ब्रह्मदत्त शर्मा-सं० 'आरती', प० चौड़ा बाजार, लुधियाना

ब्रह्मदत्त शर्मा—सं० 'चौरसिया ब्राह्मण केसरी', प० हैदरकुली, दिल्ली ।

ब्रह्मदत्त स्नातक—सं० 'पुष्पभूमि', प० सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड, दिल्ली ।

(प्रो०) ब्रह्मदेव—सह० सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प० गुरुकुल कांगड़ी ।

ब्रह्मदेव नारायण-सं० 'शिक्षालोक', प० गुकहट्टा, पटना ।

ब्रह्मदेव प्रसाद—प्र० व संचा० 'पंचायत प्रकाश', प० ज्ञान भंडार, ला रोड, चौक, गया ।

ब्रह्मदेव भल्ला—सं० 'जागृति', प० १०२६, सेक्टर २२ बी, चंडीगढ़—२२ ।

ब्रह्मदेव मिश्र—सं० 'कर्तव्य', प० कलामंदिर, सब्जीमंडी, इटावा ।

ब्रह्मदेव शर्मा-सं० 'आवाज', प० आजाद प्रेस, धनबाद ।

ब्रह्मदेव शास्त्री—सं० 'ब्राह्मण सर्वस्व', प० इटावा ।

(स्वामी) ब्रह्मनाथ—सं० 'अभियान', प० भाद्रा' अहमदाबाद ।

ब्रह्मनाथ—सं० 'सुशिक्षक', प० काशी ।

ब्रह्म प्रकाश-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गड़वार, बलिया

'ब्रह्मभट्ट हितैषी'-मा०, प्र० आ० १९२५, प० कानपुर ।

'ब्रह्मर्षि'-सा०, सं० व प्र० (पं०) छुट्टन लाल स्वामी, प्र० आ० १९१८, वा० शु० १.५० रु०, प० स्वामी प्रेस, मेरठ ।

'ब्रह्मलोक'—मा०, सं० चंद्रमणि, प्र० आ० १९७१, वा०

शु० ७रु०,प० ब्रह्मलोक कार्यालय, बछरावां,रायबरेली ।

'ब्रह्मवाणी'–मा०, सं० संतराज शास्त्री, विजयकुमार पुजारी, मुरलीधर आराध्य, कृष्णमुनि प्रभाकर, प्र० आ० अक्टूबर १९५५, वा० शु० ३ रु०, प० करोलबाग, नयी दिल्ली—५ ।

'ब्रह्मवार्ता'—त्रै०, सं० अजितराय, प्र० सुरजित दास गुप्त, प्र० आ० दिसम्बर १९८२, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० ५ रु०, प० हीरापुर, धनबाद ।

'ब्रह्मविद्या'—वि० अ० ।

'ब्रह्मविद्या प्रचारक'-पा०, प्र० आ० १८८६, प० लाहौर।

'ब्रह्म संदेश'—पा०, सं० फकीरचंद, प्र० आ० १९६७, वा० शु० १० रु०, प० दलालपुरा, करनाल ।

'ब्रह्म संबंध'—मा०, प० नाथद्वारा ।

'ब्रह्मादित्य'—प० साकेत, मेरठ ।

ब्रह्मानंद—सं० 'अखंड प्रभा', प० कानपुर ।

ब्रह्मानंद—सं० 'आर्यमित्र' ।

ब्रह्मानंद—सं० 'आर्यावर्त', प० दानापुर (पटना) ।

ब्रह्मानंद—सं० 'सद्धर्मप्रचारक', प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

ब्रह्मानंद—सं० 'सीमांचल', प० ५० ए बड़ावाजार, नैनीताल ।

ब्रह्मानंद त्रिपाठी—सं० 'स्वास्थ्य', प० अजमेर ।

ब्रह्मानंद पंत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १३६ आनंदीपुरा, कस्वारोड, मोदीनगर, गाजियाबाद ।

ब्रह्मानंद शास्त्री—सं० 'विषधर', प० १२२/४ लेबर कालोनी, वावूपुरवा, किदवईनगर, कानपुर ।

'ब्रह्मावर्त'—मा०, सं० कृपाराम, प्र० आ० १८९०, प० बनारस ।

'ब्रह्मावर्त—सा०, सं० भागवत शरण गर्ग, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ६ रु०, प०चौधरी प्रिंटिंग प्रेस, १०५/१४१, हलीम मुस्लिम कालेज कंपाउंड, हलीमकालेज रोड, कानपुर ।

'ब्रह्मास्त्र'—पा०, सं० कन्हैयालाल श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ११ पै०, प० श्री गायत्री प्रेस, नानपारा, बहराइच ।

'ब्रह्मोदय'—मा०, पू० सं० (पं०) प्यारेलाल शर्मा, सं० (पं०) राधाचरण रश्मि', प्र० (पं०) तेजपाल पाठक, वा० शु० २ रु०, प० कल्याणगंज, अलीगढ़ ।

'ब्राह्मण'—मा०, प्र० सं० देवदत्त शास्त्री, सं० संतकुमार जोशी, प्र० आ० १९४५, वा० शु० ४ रु०, प० चरखेवालाँ, दिल्ली ।

'ब्राह्मण'—मा०, सं० देवीप्रसाद अवस्थी, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २५ पै०, प० ७६/३४९ कुलीबाजार, गोलियाना, कानपुर ।

'ब्राह्मण'—मा०, सं० प्रताप नारायण मिश्र, प्र० आ० १८८३, प्र० स्थ० १८९४, ए० प्र० २आना, प० कानपुर।

'ब्राह्मण-जगत'—मा०, सं० बालमुकुंद शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, प० ४७७२ जोगीवाड़ा, नयी सड़क, दिल्ली ।

'ब्राह्मण समाचार'—प्र० आ० १८९५, प० हरदोई ।

'ब्राह्मण समाचार'—प्र० आ० १९०७, प० काशी ।

'ब्राह्मण समाचार'— मा०, प्र० आ० १८९०, प० मुजफ्फर नगर ।

'ब्राह्मण समाचार'—सं० (पं०) छुट्टनलाल स्वामी, प्र० आ० १९०७, प० मेरठ ।

'ब्राह्मण सर्वस्व'—मा०, सं० भीमसेन शर्मा, किशोरीलाल गोस्वामी, ब्रह्मदेव शास्त्री, प्र० आ० १९०५, वा० शु० २.२५ रु०, प्र० स्थ० १९३८, प० इटावा ।

'ब्राह्मण हितकारी'—सा०, सं० कृपाराम शर्मा, प्र० आ० १८९२, वा० शु० १.५० रु०, प० काशी ।

'ब्राह्मण हितैषी'—प्र० आ० १९१८, प० ग्वालियर ।

'(दैनिक) ब्रिगेडियर'—दै०, सं० रामचंद्र श्रीभाल, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ४० पै०, प० नईसड़क, उज्जैन ।

'ब्रिगेडियर'—सा०, सं० आर० के० जैन, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० न्यू रोड, उज्जैन ।

ब्रेव जर्नलिस्ट अवार्ड—''वेरी वीर सदन'' (हरियाणा) नामक शिक्षण संस्था द्वारा प्रदान किया जाने वाला पुरस्कार ।

'ब्लिट्ज'—सा०, प्र० सं० आर० के० करंजिया, सं० मुनीश सक्सेना, ए० प्र० ३५ पै०, प० पटेल हाउस, १७/१७-एच, कावसजी पटेल स्ट्रीट, बम्बई—१ ।

'ब्लेम'—सा०, सं० प्र० व मु० अशोक कुमार 'अश्क', प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० १२ रु०, प्र० स्थ० अगस्त १९८१, प० गांधीपथ, पो० चास (वोकारो स्टील सिटी), धनवाद ।

'भंगिमा'—मा०, सं० (डॉ०) लालबहादुर वर्मा, प्र०आ०

१९७३, वा० शु० १२ रु०, प० रामदत्तपुर, गोरखपुर,

'भंडाफोड़'—सा०, प० गया।

'भंडारा दर्शन'-सा०,प०अंसारी वार्ड, गोंडिया, भंडारा।

'भंडारा संदेश'—सा०, सं० आर० सी० दुबे, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पैं०, प० गोंडिया, भंडारा।

'भंडारी'—सा०, सं० रघुनाथ, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ३ रु०, प० दरभंगा।

भंवर जी हाड़ा—भू० सं० 'राजस्थान', प० अध्यापक, सीमेंट फैक्ट्री, पो० सवाई माधोपुर।

भंवर लाल—सं० 'अंडमान', प० भीलवाड़ा।

भंवर लाल—सं० 'अमर ज्योति', प० ११/३०९ सूटरगंज, कानपुर।

भंवरलाल—सं० 'लोकमंगल,' प० वजाज भवन, सीकर।

भंवर लाल—सं० 'संयुक्त भारती', प० जोधपुर।

भंवर लाल आचार्य-सं० 'फिल्मी फनकार', प० आचार्यो का चौक, सुराना की गली, बीकानेर।

भंवर लाल चोपड़ा—सं० 'छात्र अभियान'।

भंवर लाल जैन—सं० 'तरुण जैन', प० कार्मशियल विल्डिंग्स, कलकत्ता।

भंवर लाल जैन—सह सं० 'खण्डेलवाल जैन हितेच्छु', प० रंगमहल, इंदौर।

भंवर लाल जैन न्यायतीर्थ-सं० 'वीर वाणी', प०जयपुर।

भंवर लाल पुरोहित—सं० 'महाज्ञान', प० २२ रतन भवन कोट गेट, बीकानेर।

भंवर लाल शर्मा—प्र० 'अरोड़ वंश सखा', प० व्यावर, (राज०)।

भंवर लाल शर्मा—सं० 'अजयपाल', प० १९/४८ लोढ़ा भवन, गंजा अजमेर।

भंवर लाल शर्मा-सं० 'कामधेनु', प० ३४१ डोगाबिल्डिग, खेमरोड, बीकानेर।

भंवर लाल शर्मा-सं० 'गूजर गौड़ संदेश', प० शाहमार्केट, व्यावर।

भंवर लाल शर्मा—सं० 'जयपुर एक्सप्रेस', प० विष्णु मार्ग, जयपुर।

भंवर लाल सर्राफ—सं० 'वदलता जमाना', प० बापू नगर जयपुर।

भंवर लाल सेठ—सं० 'पैगाम', प० जयपुर।

भंवर शर्मा—सं० 'अमर राजस्थान', प०हाई वे, जयपुर।

भक्त दर्शन—सं० 'कर्मभूमि', प० गढ़वाल।

'भक्त भारत'-मा०, सं० रामदास शास्त्री, प० वृन्दावन।

भक्त शिरोमणि—भू० सं० 'मनोरमा', प० वेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

भक्त सर्जन—सं० 'मनोरमा', प० वेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

'भक्तामर'—वा०, सं०व प्र०माणिक चंद नाहर, प्र०आ० १९७२, ए० प्र० २ रु०, प ५८ मैलापुर बाजार रोड, मद्रास।

'भक्ति'-मा०, प्र० आ० १९३६, प०रेवाड़ी (उ० प्र०)।

'भक्ति'-मा०, सं० प्रभुदत्त ब्रह्मचारी, प्र० आ० १९४० प० रेवाड़ी।

'भक्ति'—सा०, संचा० भूमानंद, सं० राव चिरंजीलाल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० शु० २० पै०, प० गोकुल बाजार, रेवाड़ी (गुड़गाँव)।

'भक्ति प्रचार'—मा०, सं० गोकुल प्रसाद शर्मा, प्र०आ० १९२६, प० भागलपुर।

'भक्ति भागीरथ'—मा०, सं० वी० वी० सदन, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० रणछोड़जी मंदिर, अहमदाबाद।

'भक्ति भारत'—मा०, प० सम्प्रदाय आश्रम, वृन्दावन।

'भक्ति योग'—मा०, सं० (स्वामी) योगानंद, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० आमेर, जयपुर।

'भगत'—पा०, सं० रामकिशोर गुप्त, प० हाथरस।

भगत मिश्र—सं० 'जनतायुग', प० सराय नवाव, अलीगढ़।

भगत राम शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० दिग्विजय टाकीज, देहरादून।

भगत सिंह—ले० 'पत्र और दस्तावेज'।

भगत सिंह कोश्यारी—सं० 'पर्वत पीयूष', प० नया बाजार, पिथौरागढ़।

भगवंत किशोर भटनागर—सं० 'उषा', प० ग्वालियर।

(डॉ०) **भगवंत प्रसाद पांडेय**—सं० 'चरित्र विकास', प० ८९ नजीराबाद, लखनऊ।

'भगवत झाँकी'—पा०, सं० जय प्रकाश अग्रवाल, प्र०आ० १९६८, वा० शु० ३ रु०, प० मुंशीपुरा, बुलंदशहर।

भगवत दत्त वेदालंकार—सं०'गुरुकुल पत्रिका', प०गुरुकुल कांगड़ी, देहरादून।

भगवत प्र० शुक्ल—सं० 'सरयू द्विज'।

भगवत प्रसाद—सं० 'दरभंगा समाचार', प० मो० वलभद्रपुर, लहरिया सराय (विहार)।

भगवत प्रसाद त्रिपाठी—पत्रकार, प० त्रिपाठी भवन, पो० पुखराया, जि० कानपुर।

भगवत राम शर्मा—सं० 'दून वैली मनोरंजन', प० १२ रायपुर रोड, देहरादून।

भगवत रावत—सं० 'इसलिये', प० एम० आई० जी० ६६, सरस्वती नगर, भोपाल।

भगवत शरण—प्रति० 'नवांक', प० न्यू मार्केट, कैसरबाग, लखनऊ।

(डॉ०) **भगवत शरण अग्रवाल**—सा० परा० 'नोक झोंक', प० नवरंगपुरा, अहमदाबाद।

भगवत शरण अधौलिया—सं० 'अर्थ सन्देश', प० सेकसरिया कामर्स कालेज, वर्धा।

भगवत शरण उपाध्याय—सं० 'शोध पत्रिका', प० उदयपुर।

भगवत स्वरूप विश्नोई—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अजीतमल, इटावा।

भगवती चरण चौबे—सं० 'पूर्ण भारत', प० दमोह।

भगवती चरण वर्मा—भू० सं० 'नवजीवन', 'विचार', 'सनीचर', 'सम्मेलन पत्रिका', प० चित्रलेखा, महानगर, लखनऊ।

भगवती देवी शर्मा—सं० 'अखण्ड ज्योति', प० मथुरा।

भगवतीधर वाजपेयी—सं० 'युगधर्म', प० रामदास पेठ, नागपुर।

भगवती प्रसाद—सं० 'भास्कर संदेश', प० शिवदीन का रास्ता, नेहरू बाजार, जयपुर।

भगवती प्रसाद चंदोला—सं० 'पर्वतीय संस्कृति', प० ३३ ए, चकराता रोड, देहरादून।

भगवती प्रसाद डोभाल—उप सं० 'कादम्बिनी', प० १८—२० कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली।

भगवती प्रसाद त्रिवेदी—सं० 'सिंहनाद', 'कला कौशल', प० त्रिवेदी भवन, रायबरेली।

भगवती प्रसाद दीक्षित—सं० 'वैसवारा', प० नयी बाजार, लाल गंज, रायबरेली।

भगवती प्रसाद दुबे—सं०, अमर जागरण', प० छिबरामऊ फर्रुखाबाद।

भगवती प्रसाद द्विवेदी—सं० 'सर्वदृष्टा', प्र० सं० 'हमसफर', प० दक्षिणी मंदिर (काठपुल के समीप), पटना।

भगवती प्रसाद मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५२ तरीनपुर, सीतापुर।

(डॉ०) **भगवती प्रसाद राय**—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

भगवती प्रसाद वाजपेयी—सं० 'संसार', 'आरती', प० कानपुर।

भगवती प्रसाद सिद्धान्तालंकार—सं० 'आर्य मार्तण्ड' व 'परोपकारी', प० जयपुर।

भगवती लाल शर्मा—सौ० सं० 'राजस्थानी रत्नाकर', प० राजकीय महाविद्यालय, जालोर।

भगवान चरण अवस्थी—सं० 'विजय पताका', प० भारद्वाज कालोनी, शाहजहाँपुर।

भगवान चैतन्य—सं० 'आर्य वन्दना'।

(कर्नल) **भगवान टेकचंद नागरानी**—प्र० सं० 'जरनल आफ दि इंस्टिट्यूशन आफ इंजीनियर्स इण्डिया', प० ८ गोखले रोड, कलकत्ता।

भगवानदास—सं० 'अंधेर नगरी', प० जी० सी० मित्र रोड, आसनसोल।

भगवानदास—सं० 'आर्य मित्र', प० लखनऊ।

भगवानदास—सं० 'कवीर पंथ', प० नया टोला केशोपुर, जमालपुर, मुंगेर।

भगवानदास—सं० 'धौलपुर गजट'।

भगवान दास—सं० 'लालसा', प० मुरसन रोड, हाथरस।

भगवानदास अरोड़ा—सं० 'गाण्डीव', प० सी० के० १८/१ अश्क भैरव, वाराणसी।

भगवानदास खाकी—सं० 'वैष्णव पंच', प० खाकी अखाड़ा, अयोध्या।

भगवानदास जायसवाल—सं० 'गायत्री ज्योति', प० हीरागंज, कटनी।

भगवानदास जैन—सं० 'जनसेवक', प० डिप्टी इंसपेक्टर जनरल आफ पुलिस इन्वेस्टीगेशन (उ० प्र०), लखनऊ।

भगवान दास जैन—सं० 'भारत भानु'।

भगवानदास दत्ता—सं० 'वालजीवन', प० ३८८ सदर बाजार, करनाल।

भगवानदास दुबे—सं० 'सेवादल सैनिक', प० ११६१/२८ नन्दानगर, इन्दौर।

भगदानदास बंसल—संचा० 'नया संसार', प० मधुर

मंदिर प्रेस, हाथरस ।

भगवानदास वर्मा—सं० 'गवाह', प० ३८ गोकुलवाड़ी, औरंगाबाद ।

भगवानदास शिवहरे—सं० 'मुक्त राष्ट्र', प० विवेकानंद मार्ग, यादव टाकीज, ग्वालियर ।

भगवान दीन—सं० 'नया हिन्द', प० ४८ बाई का वाग, इलाहाबाद ।

(लाला) **भगवान दीन**-सं० 'लक्ष्मी', 'श्रीविद्या', प० छतरपुर।

भगवानदीन त्रिपाठी-सं० 'वर्तमान', प० सिविल लाइंस, कानपुर ।

भगवान देव—सं० 'सुधारक', प० गुरुकुल झज्जर, जि०, रोहतक ।

भगवान देव शर्मा—सं० 'जनज्ञान', 'योग मंदिर', प० २ पार्क एवेन्यू, महारानी बाग, नई दिल्ली ।

भगवान देवी पालीवाल—संचा० 'मोहिनी', प० प्रयाग।

भगवान प्रसाद—सं० 'जन संग्राम', प० वार्ड—७, वर्धा।

भगवान प्रसाद उपाध्याय—सं० 'साहित्यांजलि', प० ए-१२३ शिवकली सदन, मेहदौरी, इलाहाबाद ।

भगवान प्रसाद सिंह—सं० 'नीलरत्न', प० मुंगेरीगंज, बेगूसराय ।

(डॉ०)**भगवान शरण गुप्त**-सं० प्र० व मु० 'आवर्तिता', प० ई बी ७/८५ बजरिया, इनायतगंज पुराना बम्हार, बरेली ।

भगवान शरण भारद्वाज—सं० 'शोध स्वर', प० कामायनी, ई-बी ७/७५ इनायतगंज, बरेली ।

भगवान सहाय त्रिवेदी—सं० 'राजस्थान विकास', प० जयपुर ।

भगवान सहाय पचौरी—सं० प्र० 'ब्रजभारती', प० २५ कृष्णापुरी, मथुरा ।

भगवान सिंह वर्मा 'विमल'—सं० 'गौरव', प०हाथरस ।

भगवान सिंह शर्मा—सं० 'तेजदूत', प० वारदू स्ट्रीट, अलीगढ़ ।

'भगीरथ'—त्रै०, प्र० आ० १९७५, वा० शु० ३ रु०, प० नई दिल्ली ।

'भगीरथ'—सा०, प्र० आ० १९२५, प० वम्बई ।

भगीरथ गुप्त—सं० 'आज का राजस्थान', प० वी १४८ जनता कालोनी, जयपुर ।

भगीरथ पांड्या—सं० 'जीविकाधार', प० बीकानेर ।

भगीरथ प्रसाद दीक्षित—सं० 'सम्मेलन पत्रिका' ।

भगीरथ भार्गव—प्र० सं० 'समीक्षा' व 'कविता', प० ८८ आर्यनगर, अलवर ।

(डॉ०) **भगीरथ मिश्र**—सं० व परा० 'तुलसीदल', प० सागर ।

भगौती सिंह—प्र० मु० 'वोधगीत', प० २६९/९६ कटरा वेग गली, विरहाना, लखनऊ-४ ।

'भटनागर समाचार'—मा०, सं० शिवनारायण भटनागर, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ३ रु०, प० ६५६ गांधी क्लाथ मार्केट, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'भटिंडा टाइम्स'—दै०, सं० सुभाष अग्रवाल, प० पो० वाक्स नं० ६३, भटिण्डा ।

'भट्ट'—प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ० ।

'भट्ट भास्कर'—मा०, सं० पन्नालाल, प्र० आ० १८९३, प० कानपुर ।

'भट्ट भास्कर'—मा०, सं० सुखदयाल भट्ट, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ५ रु०, प० खरगापुर, पो० आदमपुर जनूवी, जि० लखनऊ ।

भदंत आनंद कौसल्यायन—सं० 'राष्ट्रभारती', प०वर्धा ।

'भदावर एक्सप्रेस'—सा०, सं० प्रदीप भदौरिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १ रु०, प० आर २३, नवीन शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

'भदावर केहरी'—सा०, सं० वटेश्वर दयाल शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १०पै०, प० पुरानी बस्ती, भिण्ड।

'भदावर भारती'—मा०, सं० रामगोपाल शर्मा दिनेश, प्र० आ० १९४७, प० भदावर विद्या मंदिर, आगरा ।

(आचार्य)भद्रसेन-सं० 'आर्य परिवार' व 'परोपकारी', प० अजमेर ।

भद्रसेन गुप्त—संस्था० व सं० 'अग्रवाल' व 'संजय', प० २४ क्लाइव स्क्वायर, नई दिल्ली ।

भद्रसेन वैद्य-सं० 'परमानंद संदेश', प० सी के० १५/५१, सूर्य चौक, वाराणसी ।

'भभक'—पा०, सं० कृष्ण गोपाल गुप्त, प्र० आ०१९६९, ए० प्र० १० पै०, ४३८/३३ पाल विचला, अजमेर ।

'भयंकर जासूस'—मा०, सं० जनार्दन प्रसाद, प्र० रामअवतार जायसवाल, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ६० पै०, प० ५४ हीवेट रोड, इलाहाबाद ।

'भयंकर भेदिया'—मा०, सं० जनार्दन प्रसाद, प्र० शारदा प्रसाद जायसवाल, प्र० आ० १९५१, वा० शु० ६ रु०, प० ५४ हीवेट रोड, इलाहाबाद ।

भरतदेव पटेल—सं० 'जीवन तरंग', प० कोठी कृष्ण कुंज, विहारीपुर, बरेली ।

'भरतपुर की आवाज'—सं० मिश्री लाल गुप्त ।

'भरतपुर गजट'—सा०, सं० ताराचंद बखशी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० कुम्हार गेट, भरतपुर ।

'भरतपुर टाइम्स'—दै०, प्र० व० संचा० आशारानी, सं० महेशकुमार, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४ पै०, प० भरतपुर ।

'भरतपुर पत्रिका'—सा०, सं० देवराज गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० भरतपुर ।

'भरतपुर लीडर'—दै०, प० भरतपुर ।

भरत प्रसाद सागर—सं० 'युग चेतक', प० चौक, मुंगेर ।

भरत प्रसाद सागर—सं० 'वातचीत', प० माहेश्वर श्रवण बाजार, इन्दौर ।

भरत बेचैन—सं० 'कोपलों के स्वर', प० मोटर स्टैण्ड, जगदलपुर, वस्ती ।

भरत सिंह—सं०—'जगार', प० जगदलपुर, वस्तर ।

भरत सिंह पंवार—सं० 'भोला इन्सान', प० ७८० टैगोर मार्ग, रोहतक ।

भरत सिंह यादव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० लोहिया-नगर, इटावा ।

भवदत्त शास्त्री—सं० 'आर्य मित्र' ।

भवदेव पाण्डेय-सं० 'मर्द', प० प्रेमधर मार्ग, मिरजापुर ।

भवनीश—सं० 'दहेज', प० २६२ संतपुरा, यमुनानगर ।

भवनेंद्र—सं० 'कालध्वनि', प० अपर कोट, अलीगढ़ ।

भवानी—सं० 'महाप्रण', प० झुंझुनू (राज०) ।

भवानी दयाल-सं० 'अमृत सिन्धु,' 'हिन्दी', प० नेटाल, अफ्रीका ।

भवानी दयाल गांधी—सं० 'इंडियन ओपिनियन', प० दक्षिण अफ्रीका ।

भवानी दयाललाल शर्मा—सं० 'आर्यावर्त', प० पटना ।

भवानी दयालसन्यासी—सं० 'आर्यावर्त', 'प्रवासी', 'धर्मवीर', प० प्रवासी भवन, आदर्शनगर, अजमेर ।

भवानी दास—सं० 'धर्ममार्ग', प० २६ डी० एल० ए० इण्डस्ट्रियल एरिया, नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली ।

भवानी प्रसाद तिवारी—सं० 'प्रहरी', प० ५२६ सुभद्रा नगर, जबलपुर ।

भवानी प्रसाद मिश्र—सं० 'नागरी संगम' ।

भवानी प्रसाद मिश्र—सं० 'भूदान यज्ञ', 'गांधी मार्ग',प० सर्व सेवा संघ राजघाट कालोनी, गांधी स्मारक निधि, नई दिल्ली ।

भवानी प्रसाद मिश्र—सं० 'महिलाश्रम पत्रिका', प० वर्धा ।

(डॉ०) भवानी लाल भारतीय—ले० 'आर्य समाज के पत्रकार', प्रबं० सं० 'परोपकारी', सं० 'आर्यमार्तण्ड', प० दयानंद आश्रम, केसरगंज, अजमेर ।

भवानी शंकर 'पुष्प'—सं० 'माहेश्वरी प्रतिभा', प०सिटी कोतवाली, जबलपुर ।

भवानी सिंह परिहार—सं० 'ताड़गुड़ सन्देश', प० सहकारी फेडरेशन लिमिटेड, उज्जैन ।

'भविष्य'—मा०, संचा० आर० सी० भारतीय, सं० कृष्णमोर, प्र० आ० १९४६, प० जोगीवाड़ा, नयी सड़क दिल्ली ।

'भविष्य'—सा०, प० कानपुर ।

'भविष्य'—सा०, प्र० आ० १९१९, प० लखनऊ ।

'भविष्य'—सा०, प्र० सं० चन्द्रिका प्रसाद मिश्र शास्त्री, प्र० आ० १९४०, प्र० स्थ० १९५०, प० वाराणसी ।

'भविष्य'—सा०, सं०सुन्दर लाल, भुवनेश्वर माधव, प्र० आ० १९३०, प० चाँद कार्यालय, इलाहाबाद ।

'भविष्य'—सा०, सं० हरिकांत मिश्र, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १० पै०, प० ८६ पारसी मुहल्ला, इंदौर ।

'भविष्य-दर्पण'—मा०, सं० राजा राम जैन, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० ११९ कटरा स्ट्रीट, मैनपुरी ।

'भविष्य-दीपक'—सं० महादेव गणेश दाते ।

'भविष्य-प्रकाश'—मा०, सं० मानक चंद चार्डिया, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ३ रु, प० लखन कोठी, अजमेर ।

'भविष्य फल'—मा०, सं० चंद्र कला त्रिवेदी, प्र० आ० १९६९, प० बाराबंकी ।

'भविष्य वाणी'—मा०, सं० एम० पी० धनुषकार, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३१ पै०, प०, रामनगर, वर्धा ।

'भव्य अवलोकन'—दै०, सं०राम गोपाल गांधी, प्र० आ० आ० १९६३, ए० प्र० ५ पै०, प० लोक्कड़ ।

'भव्य भारत'—भू० सं० वीरेन्द्र शर्मा, प० हिन्दू इन्टर कालेज, अमरोहा।

'भाई-बहन'—मा०, सं० विमला, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५० पै०, प० रघुनाथ टोला, पटना—२।

भाऊ समर्थ—चि० 'सनीचर', प० औराई, वाराणसी।

भागचंद सकलेचा—सं० 'जनार्दन', प० १४ राजा बड़ा चौक, इन्दौर।

भागवंत किशोर—सं० 'उषा', प० चाँदनी चौक, नई दिल्ली।

भागवंती देवी—सं० 'स्त्री भूषण', प० नादान महल रोड, लखनऊ।

भागवत प्रसाद शुक्ल—सं० 'कोकिल', प० कनखल।

'भागवत विलास'-सा०, प्र० आ० १८८१, प० इलाहाबाद

भागवत शरण गर्ग—सं० 'ब्रह्मावर्त', प० १०५/१४१ हलीम मुस्लिम कालेज कंपाउड, हलीम कालेज रोड, कानपुर।

भागवत शुक्ल—सं० 'जनता टाइम्स', प० पाली (राज०)

'भाग्य रेखा'-सा०, सं० एस० के० नारंग, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० १३७ इमली बाजार, इंदौर।

'भाग्य लक्ष्मी'—सा०, सं० मदन सिंह वर्मा, प्र० आ० १९६८, प० ३१६१/१ लालपुर्वी धामपुर, जबलपुर।

भाग्यवती देवी—सं० 'बनिता हितैषी', प० अलीपुर।

'भाग्य शाली'—सा०, सं० अशोक कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पै०, प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर।

'भाग्योदय'—पा०, सं० टी० कृष्णस्वामी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ३ रु०, प० गोल बाजार, जबलपुर।

भानुकुमार जैन—सं० 'जीवन साहित्य', 'हिन्दी प्रचार पत्रिका', प० बम्बई।

भानुचरण आर्षेय—सं० 'वेदवाणी', प० काशी।

भानुजय सहाय परेड—सं० 'प्रभात', प० कानपुर।

भानुदत्त द्विवेदी—सं० 'राष्ट्र भक्त', प० ४६ गोसाईपुरा, झांसी।

'भानुदय'—मा०, सं० पी० डी० सुखनंदन, सहा० जोनाथन राव, प्र० आ० १९२२, वा० शु० १ रु०, प० मिशन प्रेस, जबलपुर।

भानु प्रताप अवस्थी—सहा० सं० 'बाल सेवा', प० कानपुर।

भानुप्रताप शुक्ल—सं० 'पांचजन्य', प० २९ रानी झांसी मार्ग, नई दिल्ली—५५।

भानुप्रताप सिंह—सं० 'कृषक वाणी', प० लखनऊ।

भानुप्रताप सिंह—सं० 'गाँवों की पुकार', प० मनकापुर, जि० गोंडा।

(डॉ०) **भानु शंकर मेहता**—प्र० सं० 'आपका स्वास्थ्य' सौ० सं० 'सनीचर', प० औराई, वाराणसी।

'भारत'—दै०, संस्था० सी० वाई० चिंतामणि, सं० बलभद्र प्रसाद मिश्र, एम० डी० शर्मा, नंद दुलारे वाजपेयी, इलाचंद जोशी, विश्वम्भरनाथ जिज्जा, शंकर दयाल श्रीवास्तव, प्र० बिंदा प्रसाद ठाकुर, प्र० आ० १९२८, ए० प्र० १३ पै०, प० ३ लीडर रोड, इलाहाबाद।

'भारत'—सा०, प्र० आ० १९०८, प० बम्बई।

'भारत उद्धार'—सा०, सं० (पं०) कृपाराम शर्मा, प० जगरावाँ, लुधियाना।

'भारत कप समाचार'—सा०, सं० सहादत बख्श, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० भवानीगंज, बाँदा।

'भारत केसरी'—सा०, सं० मातादीन अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६ पै०, प० सदर बाजार, राजनंदगाँव।

'भारतखण्ड'—सा०, सं० बाबूराम, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० २१/२८६८ खुसरा, सहारनपुर।

'भारत खण्ड मित्र'—सं० वंशीधर, प्र० आ० १८६४, प० आगरा।

'भारत खण्डामृत'—मा०, प्र० आ० १८६५, प० आगरा।

'भारत गणनायक'—सा०, सं० रामचंद्र त्यागी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पै०, प० कोतवाली रोड, श्रीगंगा नगर।

'भारत गौरव'—सा०, सं० विश्वनाथ, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै० प० पूर्विया टोला, इटावा।

'भारत चंद्रोदय'—मा०, सं० (बाबू) गुरु बख्श सिंह, प्र० आ० १८८५, प० कानपुर।

'भारत जन'—सा०, सं० करणीदान सिंह, प० सूरतगढ़।

'भरत जननी'—मा०, सं० कालिका प्रसाद शांति, प्र० आ० १९४६, प० ५४ हीवेट रोड, इलाहाबाद।

'भारत जीवन्न'—मा०, सं० गंगाप्रसाद सिंह अखौरी, सं० हरिवंश शास्त्री, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ५० पै०, प० १७७ ए चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता—७।

'भारत जीवन'—सा०, सं० रामकृष्ण वर्मा, प्र० आ० १८८४, प० काशी।

'भारत ज्योति'—मा०, सं० सुरेशकुमार वर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३० पै०, प० २८७ कोट किशनचंद, जालंधर ।

भारत टंडन—अवै०सहा० 'अशोक चक्र', प० रामबाजार, सोनीपत ।

'भारत टेक'—सा०, सं० रामेश्वर नंदन, चंदूलाल वर्मा प्र० आ० १९४०, द्विभा० (हिन्दी, उर्दू),प० हरिनिवास रोड, रोहतक ।

'भारत तंत्र'—सा०, सं०प्रेमकुमार गुप्ता,प्र०आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० ४५२ रेलवे रोड, रोहतक ।

'भारत दर्पण'-सं० नीरज जींदल, प० ५० अंबर तालाब, रुड़की ।

'भारत दर्पण'—सा०, प्र० आ० १८८९, प० कलकत्ता ।

'भारत दर्पण'—सा०, सं० अमरनाथ भारती, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ७५ पै०, प० मालेचा रोड, खडगपुर ।

'भारत दर्पण'—सा०, सं० आर० एल० सिंघल, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५ पै०, प० कचहरी रोड, मेरठ ।

'भारत दर्शन'-सा०, सं० भीमसेन वर्मा, प्र० आ०१९६४, ए० प्र० १५ पै०, प० सैयद बाड़ा, पालवाल ।

'भारत दीपिका'—प्र० आ० १८८१, प० लखनऊ ।

'भारत दीपिका'—प्र० आ० १८७७ ।

'भारतदूत'—दै०, सं० बाबू लाल व्यास, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० गंगाशहर, बीकानेर ।

'भारत धर्म'—सा०, प्र० आ० १९२४, प० काशी ।

'भारत नारी'–मा०, सं० कमला देवी, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० ३५पै०, प० ९ पुराना अदालत गली, कलकत्ता ।

'भारतनिधि'—सा०, सं० शंकर लाल गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ४०पै०, प० कलकत्ता ।

'भारत निर्माण'—सा०, सं० प्रकाश शर्मा, संचा० प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० डी० एल० एफ० कालोनी, रोहतक ।

'भारत पंचामृत'-मा०, प्र०आ० १८८५, प० भागलपुर ।

'भारत पंचायत ला रिपोर्ट'— मा०, सं० साधुशरण, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पै०, प० कृष्णपुरी, पटना ।

'भारत पत्रिका'—प्र० आ० १८७३, प० लखनऊ ।

'भारत पुत्र'—त्रै०, अ० वि० अ० ।

'भारत पैराडाइज'—पा०, सं० सतीश चंद्र जैन, प० ९/६०५ गली शिवाजी, गांधी नगर, नई दिल्ली ।

'भारत प्रकाश'—मा०, सं० (पं०) बनवारी लाल, (पं०) प्रताप किशन, प्र० आ० १८९०, प० मुरादाबाद ।

'भारत प्रताप'—सं० बालमुकुंद गुप्त ।

'भारत प्रहरी'-सा०, सं० मेवल राम, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० सब्जी मण्डी, कोटा ।

'भारत बंधु'—सं० तोताराम वर्मा, प्र० आ० १८७७, वा० शु० ७.५० रु०, प० अलीगढ़ ।

'भारत भगिनी'—मा०, सं० (श्रीमती) हर देवी, मु० भीमसेन शर्मा, प्र० आ० १८८८, प्र० स्थ० १९०६ प० सरस्वती प्रेस, प्रयाग ।

'भारत भानु'—मा०, सं० (पं०) सुखनदास, प्र० आ० १८८९, प० लखनऊ ।

'भारत भानु'—सं० भगवानदास जैन, प्र० आ० १८९१ ।

'भारत भारती'—मा०, सं० प्र० (पं०) रामाधार शर्मा, प्र० आ० १९७५, वा० शु० ६ रु०, प० नजीराबाद ।

भारत भारद्वाज—सं० 'पदक्षेप', प० कमरुद्दीन गंज, बिहार शरीफ, नालन्दा ।

'भारत भाल'—पा०, प० उदयपुर ।

'भारत भूमि'—दै०, प० अजमेर ।

'भारत भूमि'—दै०, सं० कुंवर सिंह, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ४पै०, प०पिछारी गोरखी, लश्कर, ग्वालियर ।

'भारत भूमि'—दै०, सं० प्र० व मु० टीकमयास, ए० प्र० ४० पै०, वा० शु० १० रु०, प० डिग्री बाजार, अजमेर ।

'भारत भूमि'—प्र० आ० १९०६, इलाहाबाद ।

'भारत भूषण'—प्र० आ० १८८४, प० कानपुर ।

'भारत भूषण'—प्र० आ० १९३४, प्र० स्थ० ।

भारत भूषण—प्र० व संचा० 'पंचायत निर्णय', सं० 'विन्ध्य मेखला', प० वेंकट रोड, रीवां ।

'भारत भूषण'—मा०, प्र० आ० १८९३, प० बम्बई ।

भारत भूषण—सं० 'आजाद हिंद', प० उज्जैन ।

भारत भूषण—सं० 'जीवन सरिता', प० नई दिल्ली ।

'भारत भूषण'—सा०, प्र० आ० १८८४, प० काशी ।

भारत भूषण अग्रवाल—प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली—८ ।

भारत भूषण वेदालंकार—सं० 'गुरुकुल', प० गुरुकुल कांगड़ी ।

'भारत भ्राता'—सा०, सं० महाराज कुमार श्रीलाल,

बलदेव सिंह जी, प्र० आ० १८८७, प० रीवाँ ।

‘भारत महिला’—मा०, सं० सुनीति देवी ब्रह्मचारिणी, प्र० रघुवीर शरण दुवलिस, प्र० आ० १९१३, प० मेरठ/जालन्धर ।

‘भारत माता’—मा०, सं० श्यामसुन्दर झुनझुन वाला, प्र० आ० १९५० ई०, प० बम्बई ।

‘भारत मार्त्तण्ड’—सा०, प्र० आ० १८८९ ।

‘भारत मित्र’—दै०, सं० बालमुकुंद गुप्त, हरमुकुंद शास्त्री, जगन्नाथ चतुर्वेदी, रामदास वर्मा, राधाकृष्ण चतुर्वेदी, दुर्गा प्रसाद मिश्र, अमृतलाल चक्रवर्ती, बाबूराव विष्णु पराड़कर, लक्ष्मी नारायण गर्दे, छोटूलाल मिश्र, अंबिका प्रसाद वाजपेयी, रुद्रदत्त शर्मा, प्यारेलाल, शिवनारायण सिंह, प्र० आ० १८७८, ए० प्र० २ पै० वा० शु० ३ रु०, अ० सू० पूर्व में साप्ताहिक रूप में भी प्रकाशित, प्र० स्थ० १९३५, प० कलकत्ता ।

‘भारत मेल’—दै०, पटना ।

‘भारत मेल’—सा०, सं० रामचन्द्र प्रसाद, सिद्धेश्वर चौधरी, प्र० आ० १९६५, वा० शु० ९ रु०, प० बुद्ध मार्ग, पटना ।

भारत यायावर–सं०‘नवतारा’,प०कला प्रेस, हजारीबाग

‘भारत युवक समाज न्यूज लेटर’—मा०, सं० गोपाल शास्त्री, प्र० आ० १९६०, वा० शु० २ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी),प० ११ थियेटर कम्युनिकेशन बिल्डिग, कनाट सरकस, नयी दिल्ली ।

‘भारत वर्ष’—दै०, सं०रामगोपाल विद्यालंकार, प्र०आ० २७ अगस्त १९४८, वा० शु० ३५ रु०, ए० प्र० डेढ़ आना, प० दिल्ली द्वार, दिल्ली ।

‘भारत वर्ष’—प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ० ।

‘भारत वर्ष’—मा०, प्र० आ० १८८८, प० विथुर ।

‘भारत वर्ष’—मा०, सं० दीनदयाल श्रीवास्तव, वा० शु० २ रु०, प० स्थावरी, झाँसी ।

‘भारत वाणी’—मा०, सं० पी० एन० महन्तिरी, के० सी० सांरगगढ़, एस० पंत, प्र० ए० वी० कोडी, प्र०आ० १९५५, ए० प्र० ५० पै०, प० हिन्दी प्रचार सभा, पो० वा० १२ धारवाड़, मैसूर ।

‘भारत विजय’—सा०, प० हरदा (म० प्र०) ।

‘भारत विज्ञ’—प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ० ।

‘भारत व्यापार पत्रिका’—मा०, सं० केदारनाथ, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ६ रु०, प० पो० वा० ४९, राजा दरवाजा, वाराणसी ।

‘भारत संदेश’—मा०, सं० (स्वामी) हरिनारायणानंद, प्र०(स्वामी)आनंद, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, प० एल—२६ कनाट सरकस, नई दिल्ली ।

‘भारत सभा’—मा०, सं० व प्र० विष्णु यादव रुद्र, प्र० आ० जनवरी १९७८, ए०प्र० २ रु०, प० २२ डी, काली कृष्ण, टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता ।

‘भारत साहित्य’—सं० वेद व्रत शास्त्री, प्र० आ०१९३८, प० कासगंज ।

भारत सिंह गगन—सं० ‘दिव्य चक्षु’, प० घोड़ों का चौक जोधपुर ।

‘भारत सुदशा प्रवर्तक’—मा०, सं० (पं०) गोपाल हरि पुष्तांकर, (पं०)गणेश प्रसाद शर्मा, रामस्वरूप, प्र०आ० १२ जुलाई १८७९, वा० शु० २ रु०, बाद में साप्ताहिक अप्रैल १९१५ ई०, प० फर्रुखाबाद ।

‘भारत सुधा प्रवर्तक’—मा०, सं० कालीचरण, प्र० आ० १८८३, प० फर्रुखाबाद ।

‘भारत सेवक’—सा०, प० पटना ।

‘भारत सेवक’-सा०, सं० चंद्रभान शर्मा, प्र०आ०१९५३, वा० शु० ८ रु०, प० १९ थियेटर कम्युनिकेशन बिल्डिग, नई दिल्ली ।

‘भारत सेवक’—सा०, सं० रघुवीर सिंह सक्तावत, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ६ रु०, प० राजस्थान भारत सेवक समाज, जयपुर ।

‘भारत सोवियत मैत्री’—सं० कौमुदी सिन्हा, सं० मं०, (श्रीमती) स्वरूप कुमारी बख्शी, (डॉ०) साबरा हबीब, आगा जैदी, रमेश सिन्हा, (डॉ०) पी० डी० कपूर, क्रान्ति कुमार, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० शु० ५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

‘भारत सोवियत संदेश’-सा०, सं०शान्ति स्वरूप त्रिपाठी, प्र० आ० १९६७, ए० पै०१० पै०, प०लखीमपुर खीरी ।

‘भारत स्नेह वर्धिनी’—मा०, सं० मीरा पंत, प्र० आ० १९४८, द्विभा० (हिन्दी अंग्रेजी), प० पो० बा० ५६६ पूना ।

‘भारत हितैषिणी’—प्र० आ० १८८३, प० लाहौर ।

‘भारत हितैषी’—प्र० आ० १८९१, प० फर्रुखाबाद ।

‘भारत हितैषी’—प्र० आ० १९१६, प० देहरादून ।

'भारत हितैषी'—मा०, प्र० आ० १८८४, प० नवागाँव ।

'भारत हितैषी'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० बम्बई ।

'भारत हितैषी'—सं० सत्यव्रत शर्मा द्विवेदी, प्र० आ० १९०४, प० इटावा ।

'भारती'—द्वै०, सं० संतोष कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० मालवीयगंज, कटनी ।

'भारती'—मा०, पू० सं० हरिशंकर, का० रा० पालवणकर, शं० गो० वणवे, (डॉ०) रामयतन सिंह 'भ्रमर', बीरबल सिंह रावत, जगदंबा प्रसाद शास्त्री, द० र० केलकर, प्रभाशंकर तेरैया, भगवत प्रसाद भट्ट, सं० ना० ह० मंत्री, बालकृष्ण भोसले, जेरुपा मेंद्रेकर, चिंतामणि रा० फणसीकर, रा० ग० फोपे, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ३ रु०, प० बम्बई हिंदी विद्यापीठ, आनंदनगर, फारजेट स्ट्रीट, बम्बई—२६ ।

'भारती'—मा०, प्र० सं० हरि निवास द्विवेदी, जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द, विजय गोविन्द, ए० प्र० शु० १२ आने, वा० शु० ८ रु०, प० ग्वालियर ।

'भारती'—मा०, संचा० व० सं०(डा०) धनरानी कुंअर, सहा० महिपाल सिंह, प्र० आ० अगस्त १९४७, वा० शु० ३·५० पै०, प० ऐबटरोड, लखनऊ ।

'भारती'—मा०, सं० जगदीशचंद्र 'विद्रोही', नागेश्वर, सह० सं० (कुमारी) व्रजदेवी, वा० शु० ४ रु०, ए० प्र० शु० १ रु०, प० ए ४/१३ तिबिया कालेज, करोल बाग, दिल्ली ।

'भारती'—मा०, सं०जे० एच० दवे, प्र०एस०रामकृष्णन, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० शु० ५० पै०, प० भारतीय विद्याभवन, चौपाटी, बम्बई—७ ।

'भारती'—मा०, सं० नेमिचंद्र जैन भावुक, प्र० आ० १९४७, प० कुमार साहित्य परिषद, जोधपुर ।

'भारती'—मा०, सं०(श्रीमती) शान्ता कुमारी, प्र० आ० १९४०, वा० मू० ६ रु०, प०भारती प्रेस जम्मू, कश्मीर ।

'भारती'—सं० (पं०)सन्तराम, संचा०(लाला)देवराज, प्र० आ० १९२० ई०, प० कन्या महाविद्यालय, जालन्धर ।

'भारती'—सं० हरिकृष्ण प्रेमी, प० लाहौर ।

'भारती'— सं० हृषीकेश शर्मा, प्र० आ० १९५०, प० नागपुर ।

'भारती'—सा०, सं० पन्ना लाल धूसर, प्र०आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० ४५ लक्ष्मणगंज, झाँसी ।

'भारती'—सा०, सं० मिश्रीलाल जायसवाल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ६ पै०, प० कटनी ।

'भारतीय'—मा०, संचा० जगन्नाथ प्रसाद मालवीय, सं० रामेश्वर भट्ट, प्र० आ० १५ अगस्त १९४७, ए० प्र० शु० दस आना, वा० शु० ६ रु०, प० खुशहाल पर्वत, इलाहाबाद ।

'भारतीय'—मा०, सं० पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी, प्र० आ० १९४२, प० गुलाबबाड़ी, अजमेर ।

भारतीय—सं० 'लेखक', प० प्रयाग ।

'भारतीय आदर्श'—सा०, सं० द्वारका प्रसाद सेवक, प्र० आ० १९२३ ई०, प० इंदौर ।

'भारतीय कृषक'—सा०, सं० लक्ष्मी नारायण चतुर्वेदी, ए० प्र० १० पै०, प० मोहल्ला कटरा, बांदा ।

'भारतीय चिंतन'—मा०, सं० मोहन लाल मधुकर, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० चौबुर्जा, भरतपुर ।

'भारतीय जगत'—सं० परमानंद रस्तोगी,वा०शु० ७रु०, प० १९८ तारनी खान, लखनऊ ।

'भारतीय जीवन'—मा०, सं० हरिवंश शास्त्री, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ३ रु०, प० १७७ ए, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता—७ ।

'भारतीय तेलहन पत्रिका'—अ० वा०, सं० (डॉ०) भगनभाई श० पटेल, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ८ रु०, अ० सू० जनवरी १९६४ से त्रैमासिक रूप में प्रकाशित प० भारतीय केंद्रीय तेलहन समिति, हिमायत नगर, हैदराबाद—२९ ।

'भारतीय धर्म'-मा०, प्र० आ० १९४२, प० अजमेर ।

'भारतीय धर्म'-सं० पुरुषोत्तम चतुर्वेदी, प्र० आ० १९४१, प० १९३ पांजरा पोल रोड, बम्बई—४ ।

'भारतीय पंचायत राज'—सा०, सं० नवनीतदास वैष्णव, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १२ पै०, प० झालावाड़ ।

'भारतीय पत्रकार कला'—ले० रोलैण्ड ई० बूलसले, प० ज्ञान मण्डल, वाराणसी ।

'भारतीय पत्रकार कला का इतिहास'—ले० (श्रीमती) वैनिस ।

भारतीय पत्रकार मंडल—प्र० का० शोभा भवन, गंगोह सहारनपुर, उ०—स्वच्छ एवं मिशनरी पत्रकारिता करने वाले पत्रकारों को संगठित करना, पत्रकारिता में

स्वच्छ वातावरण का निर्माण करना तथा पत्रकारिता एवं साहित्य के क्षेत्र में श्रेष्ठ सेवाओं को सम्मानित करना, अभाव ग्रस्त पत्रकारों की सहायता करना, प्रेस की गरिमा एवं सम्मान को बनाये रखने की दिशा में कार्य करना और आचार संहिता का निर्माण करना, पत्रकार भवन का निर्माण करना, मण्डल के हितार्थ किसी भी संस्था, व्यक्ति अथवा निकाय से आर्थिक सहायता, वसीयत अथवा चल-अचल सम्पत्ति को प्राप्त करना और उसका प्रबन्ध करना, पुस्तकालय एवं वाचनालय की स्थापना तथा संचालन करना, जन सेवा के कार्यों में भाग लेना, पत्रकारों के प्रशिक्षण हेतु प्रशिक्षण शिवरों का आयोजन करना, राष्ट्रीय एकता एवं अखण्डता के हित में कार्य करना।

'भारतीय प्रवासी'-पा०, सं० एन०जी० सहस्रबुधे, संचा० एच० जी० सहस्रबुधे, प्र० आ० १९५९, वा० शु० २रु०, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी एवं मराठी), प० ८६७ सदाशिव पेठ, पूना—२।

'भारतीय बस्ती'—दै०, सं० दिनेशचंद्र पांडेय, प्र० आ० १९८२, प० बस्ती।

'भारतीय रेल'–मा०, सं० एम० जी० मेनन, प्र० आ० १९३१, प० १४ हाउस स्ट्रीट, बम्बई।

'भारतीय रेल'—मा०, सं० कृष्ण धुलाटी, प्र०बी० मुखोपाध्याय, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६० पैं०, प० १६२ पी ब्लाक, रायसीना रोड, नई दिल्ली।

'भारतीय रेलवे विद्युत पत्रिका'—मा०, प० अजमेर।

'भारतीय लोकमत'—सा०, सं० (आचार्य) वाचस्पति, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १९ पैं०, प० बुलंदशहर।

'भारतीय विद्या भवन पत्रिका'—त्रै०, सं० कन्हैयालाल माणिक लाल मुंशी, सीताराम चतुर्वेदी, द्विभा० (हिन्दी व गुजराती). प० भारतीय विद्या भवन, हार्नबी रोड, चौपाटी, बंबई–७।

'भारतीय व्यापार टैक्स'—मा०, प० अजमेर।

'भारतीय शिक्षा'—मा०, सं० प्रेमनारायण टंडन, कालिदास कपूर, प्र० आ० सितम्बर १९७०, ए०प्र० ७५ पैं०, वा० शु० ९ रु०, प० नंदन प्रकाशन, रानीकटरा, लखनऊ—३।

'भारतीय शिक्षा शोध पत्रिका'—अर्द्धवा०, प्र० सं० सीताराम जायसवाल, प्र० आ० जनवरी १९८२, ए० प्र० १५ रु०, वा० शु० ३० रु०, प० निदेशक शिक्षाशोध संस्थान, सरस्वती कुंज, निरालानगर, लखनऊ।

'भारतीय श्रमिक'—पा०, सं० कमलदेव कपिल, प० बाजार १० ब्लाक ए, मकान नं० १०, फरीदाबाद।

'भारतीय संदेश'—सा०, सं० ज्ञानेंद्र वर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५पैं०, प० व्रज मार्केट, मुजफ्फरनगर।

'भारतीय संस्कृति'—त्रै०, सं० इन्द्र विद्या वाचस्पति, प्र० आ० १९५२, प० दिल्ली।

'भारतीय संस्कृति'—त्रै०, सं० प्रभाकर माचवे, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ३ रु०, प० संस्कृति सदन, रतलाम।

'भारतीय समाचार'—पा०, सं० सोमेश्वर, ए० एस० आयंगर, प्र० आ० १ मई १९४०, प० प्रधान सूचना विभाग, रायसीना मार्ग, नई दिल्ली।

'भारतीय समाचार पत्रों का संगठन और प्रबंध'—सं० (डॉ०) सुकमाल जैन, प० मध्यप्रदेश अकादमी, भोपाल।

'भारतीय समाज'–मा०, सं० मेघराज लाडनू, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० राजस्थान।

भारतीय सरकारी रहस्य अधिनियम—अपने मूल रूप में यह सन् १९२३ में स्वीकृत हुआ था और मार्च १९६७ तक इसमें अनेक संशोधन किये जा चुके हैं। राज्य के हित और सुरक्षा के विरुद्ध निषिद्ध स्थानों पर जाने, उनके विषय में प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रुप से किसी प्रकार की सूचना शत्रु को देने, सरकारी संकेतों-चित्रों और गुप्त योजनाओं को अनाधिकृत व्यक्ति को देने, आपत्तिजनक सूचनायें प्राप्त करने, सरकारी मोहरों के अनाधिकृत प्रयोग से जाल साजी करने से सम्बन्धित अपराध में एक से चौदह वर्ष तक दण्ड और जुर्माना इस अधिनियम के अंतर्गत किया जा सकता है।

'भारतीय साहित्य'-सं० लक्ष्मण शास्त्री, प्र० आ०१९५९, ए० प्र० ५०पैं०, प० ६/११८५ नाई वाला गली, कर ा बाग, नयी दिल्ली।

'भारतीय स्थानिक स्वराज्य'-त्रै०, सं० पी० एन० पांडे र, प्र० आ० १९६३, वा० शु० २रु०, प० स्वायत्त प्रशा ा संस्थान, ११ हार्मीमेन सर्किल फोर्ट, बम्बई—११।

'भारतीय हिन्दी विद्यापीठ'—मा०, सं० बी० एम० भ . प्र०आ० १९५९, ए०प्र० ३५ पैं०, प० रायपुर के निक , अहमदाबाद।

'भारतेंदु'—त्रै०, सं० इद्रदत्त स्वाधीन, सहा० हनुम

प्रसाद, गोकुल प्रसाद बागड़ी, प्र० आ० १९४८, वा०शु० ४.५० रु०, प० भारतेंदु समिति, कोटा ।

'भारतेंदु'—पा०, सं० राधाचरण गोस्वामी, प्र० आ० १८८३, प० वृन्दावन ।

'भारतेंदु'—मा०, सं० ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल', प्र० आ० १९०५, वा० शु० ५ रु०, प० कटरा, इलाहाबाद ।

'भारतेंदु'—मा०, सं० (बाबू) ब्रजचंद, बाबूलाल गर्ग, (बाबू) शिवप्रसाद गुप्त, (बाबू) गोकुल दास, (बाबू) राजाराम, (बाबू) लक्ष्मण दास, वा० शु० १ रु०, प० काशी ।

'भारतेंदु'—सा०, सं० बलदेव प्रसाद श्रीवास्तव, प्र०आ० १९६१, वा० शु० ५ रु०, प० मोतीहारी, चंपारन ।

भारतेंदु हरिश्चंद्र—सं० 'कविवचन सुधा', 'हरिश्चंद्र मैगजीन', 'हरिश्चंद्र चन्द्रिका', 'बालबोधिनी', वि०खड़ी बोली के उन्नायक पत्रकार ।

भारतेंदु हरिचंद्र पुरस्कार योजना—भारत सरकार के प्रकाशन विभाग सूचना और प्रसारण मंत्रालय, पटियाला हाउस, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशन, पत्रकारिता प्रसारण, विज्ञापन, दूरदर्शन फिलम तथा जनसंचार के विभिन्न माध्यमों पर दिये जाने वाले तीन पुरस्कार जिसके अन्तर्गत पुस्तकें और पाण्डुलिपियां जो मूलरूप से हिन्दी में लिखी गई हो, विचारार्थ प्रेषित जा सकती हैं ।

भारतेंद्र नाथ—सं० 'आर्य मित्र', प० लखनऊ ।

भारतेंद्र नाथ—सह सं० 'आर्योदय', प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

'भारतोदय'—दै०, सं० (बाबू) सीताराम, पद्मसिंह शर्मा, वा० शु० १० रु०, प्र०आ० १८८५, प० कानपुर ।

'भारतोदय'—पा०, प्र०आ० १९३२ ई०, प० सहारनपुर ।

'भारतोदय'—पा०, सं० (डा०)हरिशंकर शर्मा, द्विभा०, प्र० आ० १९६१ ई० ।

'भारतोदय'—प्र० आ० १९४१ ई०, प० मुरादाबाद ।

'भारतोदय'—मा०, सं० पद्म सिंह शर्मा, प्र० आ० १९०९ ई०, प्र०स्य० १९६६, प०मुरादाबाद ।

'भारतोदय'—सं० ज्वाला दत्त शर्मा ।

'भारतोदय'—सा०, सं० (पं०) भीमसेन शर्मा, पं० नरदेव शास्त्री, पं० रामस्वरूप काव्यतीर्थ, प्र० आ० १९१४ ई०, प० दुगडड़ा (गढ़वाल) ।

'भारतोद्धारक'—मा०, सं० मुन्नालाल शर्मा, प्र० आ० १८८५, वा० मू० १.२५, प० आर्यसमाज, अजमेर ।

'भारतोद्धारक'—सं० तुलसीराम, प्र० आ० १८८९, वा० शु० १० रु०, प० मेरठ ।

'भारतोपदेशक'—मा०, सं० ब्रह्मानंद, प्र० आ० १८९७, प० मेरठ ।

'भार्गव पत्रिका'—मा०, सं० विश्वेश्वरनाथ भार्गव, प्र० आ० १८९८, वा० शु० ३.५० रु०, प० १५२०/१४ भगीरथ पैलेस के पास, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'भार्गव बंधु'-मा०,सं० गोपाल दास दुबे, प्र०आ० १९६१, वा० शु० २.५० रु०, प० सतना ।

भालचंद्र जोशी—सं० 'वीणा' व 'जयभारत', प० इंदौर ।

'भालू'—दै०, सं० छेदी लाल अटल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० मालिन वाली गली, हाथरस ।

'भाव और रूप'—मा०, सं० पी० जी० वासुदेव, प्र० व संचा० ए० पूर्णम्बाल, प्र०आ० १९६१, ए० प्र० ३० पै०, प० टी० सी० ७०६, मेन रोड, त्रिवेंद्रम ।

'भावधारा'—मा०, सं० लीलाधर पिरसाली, ए० प्र० १ रु०, प० ८२१७ दहिसर, पूर्व बम्बई ।

'भावना भूमि'—सं० ओम प्रकाश सोनी, प० १२३; कस्तूरबा वार्ड, पिपरिया ।

'भावनालोक'—त्रै०, सं० सुख सागर साह, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० ८ पै०,प० ४७ ए हाजरा रोड,कलकत्ता ।

'भाव विभोर'—वि० अ० ।

'भावसार केसरी'—मा०, सं० रामदास सोलंकी, प्र० आ० १९४७, वा० शु० २ रु०, प० सुखनेर, राजापुर (म० प्र०) ।

भावुक जी—सं० 'नव निर्माण', प० कुमार साहित्य परिषद, जोधपुर ।

'भाषा'—त्रै०, सं०तारा तिक्कू, प्र०आ० १९६०,वा०शु० १४ रु०, प० शिक्षा तथा समाज कल्याण मन्त्रालय,रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली ।

'भाषा चंद्रिका'—प्र० आ० १९००, प० काशी ।

'भाषा ज्योति'—मा०, सं० चंद्रगुप्त आर्य, प्र० आ० १९६८, ए०प्र० ५० पै०,प० २१ लतीफ हाउस, संततुकाराम रोड, बम्बई ।

'भाषा परिचय'—त्रै०, सं०महेन्द्र सिंह, कलानाथ शास्त्री; प्र०आ० १९७१, प० भाषा विभाग, राजस्थान, जयपुर ।

'भाषा प्रकाश'—अ० वि० अ० ।

‘**भाषा प्रकाश**’—मा०, प्र० आ० १८८४, प० नागपुर।

‘**भाषा भूषण**’—मा०, सं० गोपाल राम गहमरी, प्र० आ० १८९३, प० वम्बई।

‘**भास्कर**’-- दै०, प० वांदा।

‘**भास्कर**’-दै०, सं०अविनाशचंद्र राय,काशीनाथ चतुर्वेदी, रमेशचंद्र अग्रवाल, प्र० पन्नालाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५८,ए०प्र० ७ पै०,प० इब्राहीमपुरा, तलैया, भोपाल।

‘**भास्कर**’—दै०, सं० एस० पी० सिंह, प्र० आ० १९५८ ए० प्र० १० पै०, प० माधवनगर, फ्रीगंज, उज्जैन।

‘**भास्कर**’—दै०, सं०गोवर्धन दास मेहता, संचा० द्वारिका प्रसाद अग्रवाल, प्र० (ठाकुर) सुमेरसिंह परिहार, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ७ पै०, प० ३६५ सिविल लाइंस, झाँसी।

भास्कर—सं० ‘रंगभूमि’, प० दिल्ली।

भास्कर—सं० ‘सिनेमा’, प० १७/११ महात्मा गाँधी, मार्ग, कानपुर।

‘**भास्कर**’—सा०, सं० एस० एस०पटेल, प्र०आ० १९४६, ए० प्र० ५ पै०, प० गंगा वाटिका, रीवाँ।

भास्कर पद्म—सं० ‘जैन सिद्धान्त भास्कर’, प०आरा।

भास्कर मिश्र—सं० ‘नयी खेती’, प० नेशनल डिग्री कालेज, बड़हलगंज, गोरखपुर।

भास्कर रामचंद्र भालेराव—सं० ‘हिन्दी चित्रमय जगत’, प० ग्वालियर।

‘**भास्कर संदेश**’—सा०, सं० भगवती प्रसाद, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०,प० शिवदीन का रास्ता, नेहरू बाजार, जयपुर।

(आचार्य)भास्करानंद लोहनी—सं० ‘आग्रहायण’, प० कैसरबाग, लखनऊ।

‘**भिंड टाइम्स**’—सा०, सं० रमेशचंद्र जौहरी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० जगदंवा प्रेस, भिंड।

(त्रिपिटकाचार्य) भिक्षु धर्मरक्षित—सं० ‘धर्मदूत’, प० सारनाथ (बनारस)।

भिक्षु प्रज्ञानक बौद्ध—सं० ‘मानव उत्थान’, प० बुद्ध विहार, रिसालदार पार्क, लखनऊ।

‘**भिरहुत समाचार**’—सा०, सं० अब्दुल खालिक, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० सनातन प्रेस, वोबारी चौक, पटना।

‘**भिलाई ज्योति**’—सा०, सं० के० के० मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० भिलाई।

‘**भिलाई समाचार**’—सं० जे० वी० मार्कण्ड, प्र० आ० १९७५, प० भिलाई।

‘**भिवानी की आवाज**’—पा०, सं० दीनदयाल।

भीखी प्रसाद ‘वीरेंद्र’—सं० ‘नया आकाश’, प० आरोग्य मंदिर; डालमिया धर्मशाला रोड, सिलीगुड़ी।

‘**भीम पत्रिका**’—पा०, सं० सुदेव वर्मा, प्र०आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० २६३ लक्ष्मीपुर, जालन्धर।

भीम सिंह—प्रवं० सं० ‘तीसरी आँख’, प० चाँदमारी रोड, पटना।

भीमसेन कौशिक—सह सं० ‘व्यापार विज्ञान’, प० सदर बाजार, मेरठ।

भीमसेन मक्कड़—अवै० सहा० मं०, आजी० सद० ‘अशोकचक्र’, प० राम बाजार, गली अशोक चक्र, सोनीपत।

भीमसेन वर्मा—सं० ‘बलिदान’, प० मैनपुरी।

भीमसेन वर्मा—सं० ‘भारत दर्शन’, प० सैयदवाड़ा, पालवाड़ा, अम्बाला छावनी।

भीमसेन विद्यालंकार—सं० ‘आर्य’।

(पं०) **भीमसेन विद्यालंकार**—सं० ‘राजपाल’, प० लाहौर।

भीमसेन विद्यालंकार—सं० ‘सत्यवादी’, प० दिल्ली।

भीमसेन शर्मा—सं० ‘आर्य सिद्धान्त’ व ‘भारतोदय’, प० सरस्वती यंत्रालय, प्रयाग।

भीमसेन शर्मा—सं० ‘ब्राह्मण सर्वस्व’, प० इटावा।

भीमसेन शर्मा-सं० ‘भारतोदय’, प० दुगड्ड़ा, गढ़वाल।

‘**भीलवाड़ा संदेश**’—सा०, सं० बंशीलाल रथी, प्र० आ० १९५९, ए०प्र० १०पै०,प०गाँधी मुद्रणालय, भीलवाड़ा।

‘**भीलवाड़ा समाचार**’—सा०, सं० गंगा प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०, प० भीलवाड़ा।

‘**भीलवाड़ा सम्राट्**’—मु० ‘प्रकाश’, प० नागपुर।

(डॉ०) **भीष्म साहनी**—परा० ‘संदर्भ’, प० दिल्ली।

‘**भुवन भूषण**’—पा०, प० मोदीनगर।

भुवनेंद्र कुमार—सं० ‘सामाजिक क्रान्ति’, प० आर्य मोहल्ला, मामूगंज, अलीगढ़।

भुवनेंद्र बरुआ—सं० ‘जागरण’, प० झूमर मल का बगीची, जयपुर।

भुवनेंद्र विश्व—सं० ‘महावीर’, प० जबलपुर।

भुवनेश्वर द्विवेदी—सं० 'विहार समाज', प० जनसंपर्क विभाग, बिहार, पटना ।

भुवनेश्वर माधव—सं०'कल्याण कल्पतरु', प०गोरखपुर ।

भुवनेश्वर माधव—सं० 'चकल्लस', प०लखनऊ ।

भुवनेश्वर माधव—सं० 'भविष्य', प० प्रयाग ।

भुवनेश्वर सिंह गहलौत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ८ तुलाराम बाग, इलाहाबाद ।

भुवनेश्वर सिंह भुवन—सं० 'वैशाली', प०वर्मन बिल्डिंग मुजफ्फरपुर ।

'भूगोल'-मा०, सं० रामनारायण मिश्र, प्र०आ० १९४३, वा० शु० ५ रु०, प० ककराहाघाट, इलाहाबाद ।

'भूचाल'—पा०, प० काशीपुर, नैनीताल ।

'भूचाल'–सा०, सं० उपेन्द्रनाथ अश्क, प्र० आ० १९३३, प० जालंधर ।

'भूचाल'—सा०, सं० कृष्ण अवतार माहेश्वरी, प्र० आ० १९२६, ए० प्र० २० पै०, प० ६२१४ नमक मंडी, आगरा ।

'भूत'—सं० पांडेय बेचन शर्मा उग्र, प्र० आ० १९६७ ।

भूतनाथ मुखर्जी—सं० 'आर्यमित्र', प० मुरादाबाद ।

'भूदर्शन प्रकाशन'—त्रै०, प० उदयपुर ।

'भूदान यज्ञ'—सा०, पू० सं० धीरेंद्र मजूमदार, (दादा) धर्माधिकारी, सिद्धराज ढड्ढा, सं० कृष्णदत्त भट्ट, प्र० आ० १९५४, ए०प्र० १८ पै०, प०राजघाट, वाराणसी ।

'भूदान यज्ञ'—सा०, सं० राममूर्ति, भवानी प्रसाद मिश्र, प्रभाप जोशी, प्र० आ० १९५७, वा० शु० १२ रु०, प० सर्व सेवा संघ, राजघाट कालोनी, नई दिल्ली ।

भूदेव—सं० 'जीवन प्रभा', प० आगरा ।

भूदेव शर्मा—सं० 'आकर्षण', प० दिल्ली ।

भूदेव शास्त्री—सं० 'वेद मार्ग', प० अजमेर ।

भूपचंद—सं० 'बाम्बे हार्ड वेयर रिपोर्ट', प० १८८ मस्जिद रोड, बम्बई—३ ।

'भूपाल व्यापार पत्रिका'–सा०, सं० लक्ष्मीचंद्र, प्र० आ० १९६९, प० हनुमानगंज, भोपाल ।

भूपाल सूद—प्र० सं० 'अयन', प० १/२० महरौली, नई दिल्ली ।

भूपेंद्र अविनाश—सं० 'सामयिकी', प० सासाराम ।

भूपेंद्र सिंह स्नेही–दिल्ली ब्यूरो चीफ 'माया'व'मनोरमा', प० रोहित हाउस, ३ टालस्टाय मार्ग, नई दिल्ली ।

भूपेंद्र नाथ त्रिवेदी—सं० 'धनुर्धर', प० उदयपुर ।

भूपेंद्र बेकल—सं० 'सन्त निरंकारी', प० संत निरंकारी मण्डल, निरंकारी कालोनी, दिल्ली ।

भूपेंद्र सिंह ढिल्लो—छाया० 'हमारा घर', प० ५ ऐवाने गालिब मार्ग, नई दिल्ली ।

भूपेंद्र सिंह नेगी—सं० 'ठहरो', प० झण्डीचौर, कोटद्वार, गढ़वाल ।

'भू-बिंब—सं० मदन प्रसाद साव ।

'भू-बिंब'—सा०, सं० बृं० सिंह मनुनिश्चित, प० ३९ राजपुर रोड़, देहरादून ।

'भू-भारती'—पा०, प्र० सं०विश्वनाथ, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० २.५० रु०, वा० शु० ६० रु०, प० दिल्ली प्रेस, ई—३ झंडे वाला, नई दिल्ली ।

'भूमंडल'—सं० जयनारायण दुबे, प०आदर्श सेवा मण्डल खजुरी, वाराणसी ।

'भूमा'—त्रै०, प० उदयपुर ।

'भूमिका'—सं० बलराम, प० १३/१२१ गोविंदनगर, कानपुर ।

'भूमिका'—सा०, सं० पुरुषोत्तमदास प्रियदर्शी, संचा० हरिकृष्ण, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४ रु०, प० लाल बाजार, बेतिया, चंपारन ।

'भूमिकेतु'—मा०, संस्था० व सं० सेवक वात्स्यायन, प्र० प्रेम गुप्त, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० एन–१४१ किदवई नगर, कानपुर ।

'भूमि क्रांति'—सा०, प्र० व संचा० के० एन० त्रिवेदी, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० ५ गांधी भवन, यशवंत रोड, इंदौर ।

'भूमिहर ब्राह्मण'—मा०, सं० श्याम नारायण शर्मा, प्र० आ० १९१५, प० काशी ।

'भूमिहर ब्राह्मण पत्रिका'—प्र० आ० १९०५, प० ढाका

'भूमिहीन'—सं० ओमप्रकाश, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पै०, प० माडल टाउन, गाजियाबाद ।

भूरिचंद जैन—प्रबं० सं०'कामर्शियल टैक्सेन्यूज़,' प० राय कालोनी, बाड़मेर ।

भूषणलाल अवधिया–व्य०'सरोज', प०सूर्योदय प्रकाशन, अवधियापारा, रायपुर ।

'भेंट'—सा०, सं० जटाधर वाजपेयी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १०पै०, प० १८/२८ एम० जी० मार्ग, कानपुर ।

'भेंट वार्ता'—सा०, सं० एम० पी० सिंह 'दीपक', प० सुल्तानपुर ।

'भेदभरी पत्रिका'—सं० मनहर चौहान, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १.५०पै०, प०एल ३४, कीर्ति नगर, नई दिल्ली ।

'भेदी त्रिशूल'—पा०, सं० बाबूराम ओझा, प्र० आ० १९५९, वा० शु० १.५० रु०, प० कटरा शमशेरखाँ, इटावा ।

'भेरी'—सं० शिवकुमार श्रीवास्तव, प० सागर ।

'भेषजी'—मा०, सं० गोरखप्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९४९, प० ७ लोअर लाइन स्ट्रीट, कलकत्ता ।

भैरवचंद शर्मा—भू० सं० 'निर्भीक', प० कोटा ।

भैरवदीन धुलिया—सं० 'कर्मभूमि', प० गढ़वाल ।

भैरवदत्त भट्ट—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३१७ सौदागारान स्ट्रीट, बरेली ।

भैरव नंदवाना-सं० 'नंदवाना समाज', प० पलैया,कोटा।

भैरवनाथ झा-सं० 'शिक्षा', प० शिक्षा विभाग, उ० प्र० लखनऊ ।

भैरवनाथ वालिसे—सं० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल ।

भैरवप्रसाद गुप्त—सं०'प्रारम्भ', 'समारम्भ' व 'कहानी', प० कहानी कार्यालय, पो० बा० २४, इलाहाबाद—१ ।

भैरवप्रसाद गुप्त—सं० 'नई कहानियाँ', प० राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, ८ फैज बाजार, दिल्ली-६ ।

भैरवलाल माथोडिया—प्र० सं० 'धाकड़ बंधु', प० बारा (राज०) ।

'भोजपुरी'—मा०, सं० रघुवंश नारायण सिंह ।

'भोजपुरी एक्सप्रेस'—पा०, सं० जगदीश राय, ए० प्र० २५ पै०, प० बिहार ।

'भोजपुरी कहानियां'—सा०, सं० गिरिरेश, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ७० पै०, प० १२/१२० धूपचण्डी, वाराणसी ।

भोजबहादुर सिंह न्योपाने—प्र० सं० व प्र० 'तरंग', प० धुम्बाराही, नेपाल ।

'भोजली'—त्रै०, सं० प्र० व मु० विनय कुमार पाठक, प्र० आ० १५ अगस्त १९६८, वा० शु० २.५० पै०, ए० प्र० ६२ पै०, प० पचरीघाट, बिलासपुर ।

'भोपाल रिपोर्टर-सा०, सं० राजेंद्र सिंह कश्यप, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० १२ पै०, प० रणजीत भवन, इब्राहीम पुरा, भोपाल ।

'भोपाल समाचार'—सं० गोवर्द्धन दास मेहता, प्र० आ० १९५३, प० शासन विकास विभाग, बरेली ।

'भोमत संदेश'—मा०, सं० अब्दुल अजीज, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ७५ पै०, प० झरिया की आवाल, उदयपुर ।

'भोला इंसान'—पा०, सं० भरतसिंह पंवार, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २० पै०, प० टैगोर मार्ग, रोहतक ।

भोलादत्त ज्योतिर्विद—सं० 'सुधाकर', प० लाहौर ।

भोलादत्त पांडेय—सं० 'आदर्श', प० हरिद्वार ।

भोलानाथ गुप्त—सं० 'केसरवानी ज्योति', प०मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

(डॉ०) भोलानाथ तिवारी—सं० 'अनुवाद', प० भारतीय अनुवाद परिषद्, ४/२३ माडल टाउन, दिल्ली—९ ।

भोलानाथ त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'स्वतंत्र भारत', प० मुसाफिर खाना, सुल्तानपुर ।

भोलानाथ पांडेय—सं० 'वक्रदृष्टि', प० १२८/२२ एफ ब्लाक, किदवई नगर, कानपुर ।

भोलानाथ पुरोहित—सं० '(दैनिक) जन जन पुकार,' प० बड़ा घाट, सागर ।

भोलानाथ पुरुषोत्तमसरन—सं० 'विश्व बाल कल्याण', प० मऊनाथ भंजन, आजमगढ़ ।

भोलानाथ राव—सं० 'विंध्य वाणी', प० बऊहार रोड, गणेशगंज, शहडोल ।

भोलानाथ शास्त्री—सं० 'साहित्य सलिला', प० कोर्ट रोड, सहारनपुर ।

भोला नाथ सिंह—सं० 'छोटा नागपुर दूत पत्रिका' ।

भोला प्रसाद—का० सला० 'तरुण विचार', प० भिश्तीपाड़ा, धनबाद ।

भोला प्रसाद सिंह तोमर—सं० 'निर्माता निदेश', प०पो० बा० नं० ८९, पटना ।

'भौजी'—प० कलकत्ता ।

भौमदत्त दीक्षित—सं० 'कलाकौशल', प० कानपुर ।

'भौर'—सा०, प० श्रीगंगानगर ।

'भ्रमर'—मा०, सं० प्यारेलाल, प्र० आ० १९२२, प० राधेश्याम प्रेस, बरेली ।

'भ्रमर'—मा०, सं० रामनारायण पाठक, गोपीवल्लभ, सतीश कुमार, प्र० आ १९२२ ।

'भ्रष्टाचार'—सा०, सं० सुरेशचंद्र, प्र० आ० १९६०,

वा० शु० २ रु०, प० १०६३, राइट टाउन, जबलपुर।

'भ्रष्टाचार के स्तंभ'—सा०, प० जयपुर।

'भ्रष्टाचार विरोध'—पा०, सं० यदुनंदन साहित्यालंकार, रघुनाथशरण शुक्ल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० रामकृष्ण एवेन्यू, पटना—४।

मंगरू राम मिश्र—उप सं० 'माधुरी', प० पो० वा० २१३, बम्बई।

'मंगल'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० आगरा।

'मंगल कामना'—सं० उषा रानी माहेश्वरी, प० शान्ति मन्दिर, बीठड़ी वाया फलौदी, जि० जोधपुर।

मंगल किरण जैन—सं० 'पीपुल्स जर्नल', प० मल्लीपुर ब्रान्च प्रेस, बाजार नक्खास, सहारनपुर।

मंगल कुमार उपाध्याय-स० सं० 'वीणा', प० गौर, जि० रोहतक।

'मंगल ज्योति'—प्र० सं० बभ्रुवाहन नेपाली, प्र० मंगल प्रसाद, प्र० आ० १९५५, प्र० स्थ० १९५५, द्विभा० (हिंदी, नेपाली), प० नेपालगंज।

'मंगल तारा'—मा०, सं० कमल भैया, प० ११०/३ नेहरू नगर, कानपुर।

मंगल दास—सं० 'बिजनेस लाइट', प० बाजार सट्टे वाला, अमृतसर।

मंगल दास—संस्था० 'संतवाणी', प० जयपुर।

'मंगलदीप'—वा०, सं० रामरिख मनहर, ए०प्र० ३ रु०, प० १४ नजीर बिल्डिंग, कालीकट फोर्ट, बंबई।

मंगलदेव प्रभाकर—सं० 'राष्ट्रपति', प० नई सड़क, रोशन पुरा, दिल्ली।

मंगल देव शास्त्री—पू० सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।

'मंगल प्रभात'—पा०, सं० काकासाहब कालेलकर, प्र० व संचा० शांतिलाल वी० सेठ, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १५ पै०, प० गाँधी हिन्दुस्तानी साहित्य सभा, राजघाट, नयी दिल्ली।

'मंगल प्रभात'—सा०, सं० शान्ति चन्द्र, हरिहरनिवास द्विवेदी, प्र० उदय द्विवेदी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० २० रु०, प० ग्वालियर।

मंगल प्रसाद—प्र० 'मंगल 'ज्योति', प० नेपालगंज।

मंगल प्रसाद विश्वकर्मा-सं० 'शुभचिंतक', प० जबलपुर।

'मंगलम्'—सा०, सं० शालिग्राम पथिक, प्र० हरिदत्त दीक्षित, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० जन-शिक्षा संस्थान, गांधी पार्क, गोंडा।

'मंगल युग'—सा०, सं० एन० एन० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० नैनीताल रोड, बरेली।

'मंगलवार'—दै०, प० कतरागढ़।

'मंगल विहान'—सा०, सं० कृष्णबिहारी वाजपेयी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० २५५/२९० कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ।

'मंगल समाचार'—मा०, सं० ठाकुर, प्र० आ० १८६९, प० अलीगढ़।

'मंगल समाचार'—सं० गिरप्रसाद सिंह, प्र० आ० १९६९, प० मेरठ।

'मंगला'—मा०, पू० सं० (श्रीमती) कांता केडिया 'नीरजा', रविशंकर मिश्र, सं० अशोक, सं० व संचा० (श्रीमती) लक्ष्मीदेवी 'चंद्रिका', प्र० आ० १९५३, प० अरविंद कुटीर, इमामबाड़ा रोड, अजनी, नागपुर—३।

मंगलानंद—प्र० 'गीतधर्म', प० डी ४८–९७–९८ मिश्र पोखर, वाराणसी।

(आचार्य) मंगलानंद गौतम—संचा० 'रसभरी', सं० 'रंगभूमि', प० १४१ शिवाजी, पार्क, बम्बई—२८।

'मंच'—त्रै०, सं० (डॉ०) ब्रजेन्द्र अवस्थी, मोहनदत्त, उर्मिलेश, मनोरमा, प० कविनगर, बदायूं।

'मंच'—सा०, सं० (डॉ०) चंद्र त्रिखा, राकेश वत्स, शम्भू रत्न त्रिपाठी, प० डी० सी० रोड, अम्बाला छावनी।

'मंचदर्शक'—सा०, प्र०सं०प्र० व मु०वेद प्रकाश त्रिपाठी, प्रबं० सं०कपिलदेव त्रिपाठी, सा० सं० गीता चौहान, प्र० आ० १९८१, वा० शु० ३० रु०, ए० प्र० ६० पै०, प० ३७/४६ गिलिश बाजार, शिवाला रोड, कानपुर।

'मंजरी'—मा०, सं० देवीदयाल चतुर्वेदी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ६ रु०, प० इंडियन प्रेस, इलाहाबाद।

'मंजरी मौलश्री'—मा०, सं० व प्र० राय कृष्ण लाल 'जगमग', प्र० आ० १९८१, प०नयी कालोनी वैरिहवा, वस्ती।

'मंजिल'—पा०, सं० मोतीलाल शर्मा 'सुमन', प्र० आ० १९४८, प० रघुनाथपुर, मानभूमि, बिहार।

मंजीत सिंह भाटिया—सं० 'न्यू वर्ल्ड', प० १४४ हुसैन पुरा पूर्वी, अमृतसर।

'मंजु किरण'—मा०, सं० नरेन्द्र सिंह, प्र० आ० १९६९,

ए० प्र० १.५० पै०, प० गज्जू कार्यालय, परदेशीपुरा, इन्दौर ।

मंजु चतुर्वेदी—उप सं० 'अर्थशास्त्री', प० आर/२९६ बी ग्रेटर कैलाश १, नई दिल्ली ।

मंजु जैन—सह० सं० 'प्रतिबिम्ब', प० १०१८/एन १२ बी सेक्टर, गोविन्दपुरा, भोपाल ।

'मंजु भारती'—मा०, सं० बी० एम० जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० ९/४ स्नेहलतागंज, इन्दौर ।

मंजुल—सं० 'गृहलक्ष्मी' ।

मंजुल—सं० 'परमार्थ', प० दैवी सम्पद मण्डल, मुमुक्ष आश्रम, शाहजहाँपुर ।

मंजुल—सं० 'हम', प० सी १८५ ज्ञान मार्ग, तिलक नगर, जयपुर ।

'मंजुल मयंक'—मा०, सं० व प्र० अरविन्द नारायण, सं० मं० रामनारायण पाण्डेय, राम नरेश 'मंजुल', अब्बास, कृष्ण कांत,परमानन्द मिश्र, ब्रजभूषण, प्र०आ० १९८२, ए० प्र० २ रु०, प० मेंहदावल, वस्ती ।

'मंजुला पब्लिकेशन किरण'—मा०, सं० बाबू लाल जैन, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ४ रु०, प० ९/४ स्नेहलता गंज, इन्दौर ।

मंजुला भार्गव—प्र० सं०, प्र० व मु० 'मंजुली दर्पण', प० सी० बी० १४ रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली ।

मंजुला सिंह—सं० 'नया', प० मुकुल प्रकाशन, ८८/२७६ न्यू राजेन्द्र नगर, पटना—१६ ।

मंजुला सिंह—सं० 'हस्तांकन', प० १२ कमर बिल्डिंग, पहला माला, ३८ कावसजी पटेल स्ट्रीट, बम्बई ।

'मंजुली दर्पण'—मा०, सं० प्र० व मु० मंजुला भार्गव, सयुं० सं० आर०के० शर्मा, लखनदेव श्रीवास्तव, सह सं० रंजना 'राकेश', रेणु भार्गव, आभा भटनागर, ए० प्र० २ रु०, वा०शु० १० रु०, प० १४ रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली ।

'मंजुशाला'—मा०, सं० एस० के० बिसानी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० ७/५ परदेशीपुरा, इन्दौर ।

मंजुश्री—सं० 'कथाबिंब', प० विकास कारपोरेशन कम्पाउण्ड, षडवली चैम्बूर, बम्बई ।

मंजू दर—सं० 'विधित', प० ग्वालियर ।

मंजूर फाखिर—सं० 'मार्गदीप', प० रोशनी पाब्लिशिंग हाउस, खुसरू बाग रोड, रामपुर ।

'मंजूषा'—सा०, प० कलकत्ता ।

'मंडन'—मा०, सं० रमेश शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प० १३ देवछाया, महात्मा गाँधी मार्ग, मुलुन्द, बंबई—८० ।

'मंडल'—मा०, सं०दीवान श्रीराम, प्र०आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० १२१२ बहादुरगढ़ रोड, दिल्ली—६ ।

'मंडी समाचार'—मा०, सं० हेमकांत काव्यायन, प० काव्यायन कुटीर, मंडी (हि० प्र०)।

'मंतव्य'—त्रै०, प० ६५/२०६ मोती मोहाल, कानपुर ।

'मंतव्य'—मा०, सं० विमला देवी जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० छोटा बाजार, छिन्दवाड़ा ।

'मंत्रणा'—सा०, सं० हबीबा बानू तहसीन, प्र० आ० १९६७, प्र० स्थ० १९७१, प० पानदरीबा, लखनऊ ।

मंशाराम गुप्त—विज्ञा० प्रति० 'जनतांत्रिक मुखौटा', प० साड़ी सेंटर, घंटाघर पार्क, अमीनाबाद, लखनऊ ।

मकबूल अहमद खां—मु० सं० 'कंचनधारा', प० मुराइन टोला, फतेहपुर ।

मकेश्वर नाथ—मु० 'कावेरी', प० मजदूर प्रेस, बेकापुर, मुंगेर ।

मक्खन लाल शर्मा-सह० सं० 'साहित्य संदेश', प० आगरा ।

'मगध'—सं० रामचन्द्र प्रसाद 'चन्द्र', प० राजगृह, ब्रह्म कुंड, पटना ।

'मगध ज्योति'—सा०, सं० प्र० मु० सत्येंद्र कुमार, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० १५ पै०, प० गया, बिहार ।

मगन चंद्र वेदी—संचा० 'खत्री संसार', प० बंशी लाल व्यास मार्ग, हैदराबाद ।

मगन लाल जैन—सं० 'ओसवाल', प० कड़क्का चौक, अजमेर ।

मगन लाल 'दिनेश'-सं० 'सूचना', प०जन सूचना विभाग, भूपाल ।

'मगरा'—सा०, प० बीकानेर ।

मगरू सिंह—सं० 'क्षत्रिय', प० गोरखपुर ।

'मगहर टाइम्स'–सा०, सं० व प्र० नौरंगी लाल प्रधान, स्वा०(श्रीमती)पूनम, प्र० आ० १९८२, प० दुर्गा काफी हाउस, गोला बाजार, खलीलाबाद ।

'मछली शहर टाइम्स'—सा०, सं० अंजनीनंदन शर्मा, प्र०

आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० मो० पूर्णनाद लाल, मछलीशहर, जौनपुर ।

'मजदूर'—भू० सं० (डॉ०) कुंवर देशमित्र, प० ३८०० शाहगंज, जी० टी० रोड, दिल्ली ।

'मजदूर'—सा०, सं० इंद्रमणि मिश्र, वा० शु० ६ रु०, प० भारती प्रकाशन, पडवारोड, खंडवा ।

'मजदूर'—सा०, सं० (श्रीमती) दुर्गाशर्मा कल्पना, वा० शु० ६ रु०, प० जेलरोड, इंदौर ।

'मजदूर आवाज'—पा०, संस्था० जयप्रकाश नारायण, सं० स्वामीनाथ, सह० सं० वालचंद्र, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ३ रु०, प० ओडियन बिल्डिग, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली ।

'मजदूर और किसान-मित्र'—पा०, सं० आर० पी० विश्वकर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६ पै०, प० इंटक, चंदामेता, परसिया, जि० छिंदवाड़ा ।

'मजदूर एक्सप्रेस'—सा०, सं० मदन सिंह, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० उत्तर रेलवे कर्मचारी संघ, के० ई० एम० रोड, बीकानेर ।

'मजदूर किसान क्रान्ति'—प० कानपुर ।

'मजदूर किसान नीति'—मा०, सं० मं० रामनाथन कृष्ण गांधी, सुनील सहस्त्रवुद्धे, वी० कृष्ण राजुलु, गिरीश सहस्त्रबुद्धे, शाहिद अमीर, प्र० आ० १९७७, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० १ रु०, प० ११००/४ सिविल लाइन्स, झांसी ।

'मजदूर क्रान्ति'—पा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० ३६१ ब्राह्मण मण्डी, रोहतक ।

'मजदूर घोष'-सं० एल० एन० पाण्डेय, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० प्रकाश टाकीज रोड, एटा ।

'मजदूर चेतना'—सा०, प० कोटा ।

'मजदूर जंग'—मा०, सं० प्र० व मु० सोमेंद्र कुमार, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ४० पै०, प० मजदूर भवन, पो० समस्तीपुर ।

'मजदूर भाई'—मा०, सं० सेनदास, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० निझावान, सी ८८१ पुरानी मंडी, करनाल ।

'मजदूर मित्र'—प० गोण्डिया ।

'मजदूर मेल'—प० सहारनपुर ।

'मजदूर ललकार'—सा०, प्र० सं०, प्र० व मु० श्यामसुन्दर व्यास 'बागी', प्र० आ० १९६२, वा० शु० २५ रु०, ए० प्र० ४५ पै०, प० सरयू प्रवाह, व्यास मोहल्ला, मारवाड़, जि० नागौर ।

'मजदूर वार्ता'—प० बम्बई ।

'मजदूर संदेश'—सा०, सं० एल० सेठी, जवाहर लाल राठौड़, प्र० श्रीराम आगर, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १० पै०, प० श्रमशिविर, ७ स्नेहलतागंज, इन्दौर ।

'मजदूर संसार'—मा०, सं० लक्ष्मण सिंह, प० छाजूराम, प्र० आ० १९५६, वा० शु० १.५० रु०, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), प० ३७१ कृष्णगली, खजूर रोड, करोलबाग, नयी दिल्ली ।

'मजदूर समाचार'—दै०, प्र० आ० १९३४, प० दिल्ली ।

'मजदूर समाचार'—मा०, सं० अरुण अरोड़ा, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० २५ पै०, प० १५/७९ सिविल लाइंस, कानपुर ।

'मजदूर ही कर्मवीर'—मा०, सं० व प्र० रवीन्द्र कुमार सिंह सेंगर, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० १९१ आदर्श नगर, ब्लाक १५४ के सामने जे० जे० कालोनी, जाजमऊ, कानपुर ।

'मजलूम'—सं० हवीव अहमद, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १०पै०, प० ३२१ चमनगंज, सिपरी बाजार, झांसी ।

मजहर हुसैन—सं० 'गरिमा भारती', प० लखनऊ ।

'मटका-तूफान मेल'—सा०, सं० वाबूलाल जैन, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पै०, प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर ।

'मठाधीश'-दै०, सं० जे० के० आचार्य, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १२ रु०, प० आचार्य चौक, बीकानेर ।

मणिक चन्द्र बोंद्रिया—सं० 'कृषि', प० पश्चिमी कृषक कार्यालय, धर्मपेठ, नागपुर ।

मणिक चोपड़ा—सं० 'जनगण', प० आनन्द सिनेमा के पास, जोधपुर ।

मणिक मेह्ता—संस्था० 'जलते दीप', प० जोधपुर ।

मणिभूषण लाल गुप्त-सं० 'रसिक वाटिका', प० भौधरा, कानपुर ।

मणि मधुकर—सं० 'अथक', प० मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर ।

'मणिमय'-मा०, सं० मं० रामनाथ पाण्डेय, राधामोहन गिरि, अलख नारायण, कृषि बिहारी मिश्र, संयो० सं०

श्रीनिवास शर्मा, कपिल आर्य, राम व्यास पाण्डेय, (डॉ०) रत्नाकर पाण्डेय, इन्द्र बहादुर सिंह, बैजनाथ राय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० १०.०० रु०, प० ४६२ बी, रवीन्द्र सरणी, कलकत्ता—६।

मणिमाला सिन्हा—सं० 'बालबोध', प० कटरा, प्रयाग।

मणिराज उपाध्याय—सं० 'सही रास्ता' व 'प्रहरी', प० नेपाल।

मणिलाल—सं० 'इण्डियन टेलर', प० सूवा, फीजी।

मणिलाल गुप्त—सं० 'उषा', प० लाहौर।

मणिशंकर—सं० 'आयुर्वेद रहस्य', प० जामनगर।

'मतवाला'—पा०, सं० श्रीचन्द शर्मा, धर्मवीर, प्र० आ० १९३९, ए० प्र० आठ आना, वा० शु० १० रु०, प० जोधपुर।

'मतवाला'—सा०, सं० शैलेन्द्र कुमार पाठक, ए० प्र० दो आना, वा० शु० ६रु०, प० चावड़ी बाजार, दिल्ली।

'मतवाला'—सा०, संस्था० व सं० (सेठ) महादेव प्रसाद, सं० सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नवजादिक लाल, शिवपूजन सहाय, हरिगोविंद सेठ, पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र', प्र० आ० १९२३, प० २३ शंकर घोष लेन, कलकत्ता, वि० विशिष्ट महत्व का साहित्यिक पत्र।

'मत संवत'—पा०, प० अलवर।

'मतांतर'—त्रै०, प० ११/१५ माडल हाल, दिल्ली—९।

'मथानिया संदेश'—सा०; प० मथानिया (जोधपुर)।

'मथुरा'—सं० राजेंद्र शर्मा, प० दिल्ली।

'मथुरा अखबार'—सं० दीन दयाल शर्मा, प० रोहतक।

(महन्त) मथुरा दास—सं० 'साधु', प० वैष्णव साधु सुधारिणी सभा, बड़ौदा।

मथुरा प्रसाद—सं० 'आर्य कुमार', प० लखनऊ।

मथुरा प्रसाद—सं० 'गाँव', प० पटना।

'मथुरा प्रसाद गुलाब देवी आर्य कन्या पाठशाला पत्रिका'-वा०, प० अजमेर।

मथुरा प्रसाद जोशी—सं० 'राजस्थानी स्टैण्डर्ड'।

मथुरा प्रसाद जोशी—सं० 'अलमस्त', प० कलकत्ता।

मथुरा प्रसाद वर्मा—सं० 'तरुण भारत'।

मथुरा प्रसाद शिवहरे—सं० प्र० 'आर्य कुमार', प० फतेहपुर।

मथुरा प्रसाद शिवहरे—संस्था० 'वैदिक विज्ञान', प० आर्य महिला मण्डल, अजमेर।

'मथुरा समाचार'—प्र० आ० १८८४, प० मथुरा।

मथुरा सिंह—सद० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

मदन कश्यप-प्र० सं० व प्र० 'अंतर्गत', प० टुण्डू, धनबाद।

मदन कुमार चौबे—सं० 'कुशवाहा क्षत्रिय बन्धु', प० हितैषी ब्रिटिश वर्क्स, काशी।

मदन कुमार चौबे—सं० 'ध्वज', प० मन्दसौर।

मदन कुमार थानवी—सं० 'वीर शैतान', प० नीम गली वीर मोहल्ला, जोधपुर।

मदन गुलाटी—सं० 'समकालीन विचार और विमर्श', प० अम्बाला छावनी।

मदन गोपाल गुप्त—सं० प्र० मु० 'उद्यान', प० कैथल।

मदन गोपाल गुप्त—सं० 'विमर्श', प० वि०वि० बड़ौदा।

मदन गोपाल गुप्त—सं० 'सम्मन', प० ३५/५ पुरानी मण्डी, अजमेर।

मदन गोपाल गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तरंग टाकीज के पास, फैजाबाद।

मदन गोपाल गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'लोक भारती', प० कोड़ा जहानाबाद, फतेहपुर।

मदन गोपाल शर्मा—प्र० सं० 'इंगित', 'दर्पण', प० ६० अनुपम नगर, नौलखा परेड, ग्वालियर।

मदन गोपाल शर्मा—सं० 'गरीब जनता', प० बिड़ला मन्दिर, चौक, कुरुक्षेत्र।

मदन गोपाल सिंहल—सं० 'धर्मप्रभा', प० बैंकर्स स्ट्रीट, सदर बाजार, मेरठ।

मदनजी—व्य० 'मानस वीथिका', प० भारतीय ज्ञान वीथिका, सिंह स्ट्रीट, यहिया गंज, लखनऊ—३।

मदनजी—संर० 'दुनियादार', प० २१२३ नरेला मंडी, दिल्ली—४०।

मदनजीत—प्रे० वि० 'इंडियन ओपीनियन', प० डरबन (अफ्रीका)।

मदन नोबल—सं० 'मेहनत', प० वार्ड नं० ३, पिलानी।

मदन पाल सिंह—सं० 'दीक्षा', प० नयी बस्ती, भगवान पुरा हाउस, बुलन्दशहर।

मदन प्रकाश सुमन—सं० 'सत्यबोध', प० अहीरों का पुरवा, बुधना गेट, मेरठ।

मदन प्रसाद साव—सं० 'भूबिम्ब'।

मदन मोहन—सं० 'पटना मार्केट', प० हाउस सर्किल नं०

९८, होल्डिंग नं० ८२/८३, अलमगंज, पटना—७ ।

मदन मोहन कूबा—संचा० 'अमर भारत', प०दरियागंज, दिल्ली ।

मदन मोहन गुप्त-सं० 'उद्यान', प० पो० बा० ११ कैथल ।

मदन मोहन गुप्त—सं० 'दैनिक जागरण', प० ३४ बेंकट रोड, रीवां ।

मदन मोहन गोस्वामी—सं० 'प्रदीप', प० प्रचार विभाग, पूर्वी पंजाब, शिमला ।

मदन मोहन नागर—सं० 'ब्रजभारती', प० मथुरा ।

मदन मोहन पालीवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा ।

मदन मोहन बहुगुणा—प्रति० 'हिन्दुस्तान', प० सी–४, दिलकुशा कालोनी, लखनऊ ।

मदन मोहन भट्ट—सं० 'बिहार बन्धु', प० १०९ मणिक तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

(महामना) **मदन मोहन मालवीय**—संस्था० 'अभ्युदय', 'लीडर', 'हिन्दुस्तान टाइम्स', प्रे० 'भारत' व 'हिन्दोस्तान', स्तं० ले० 'मर्यादा', संर० 'सनातन धर्म', वि० त्यागनिष्ठ राष्ट्र नेता और समर्पित पत्रकार ।

मदन मोहन मिश्र—सं० 'जनता राज', प० जनता राज प्रेस, रायबरेली ।

मदन मोहन मिश्र—सं० 'लोकवाणी', प० कुंडरी, रकाबगंज, लखनऊ ।

मदन मोहन वर्मा—सं० 'अवतरण', प० एफ—२०० सेक्टर—३ नेहरू नगर, गाजियाबाद ।

मदन मोहन वर्मा—सं० 'जीवन दर्शन', प० मानव सेवा संघ, वृन्दावन ।

मदन मोहन वर्मा—सं० 'प्रचेता', प० के ५/११ माडल टाउन, दिल्ली—९ ।

मदन मोहन शर्मा—सं०'प्रजायुग', प० प्रजायुग कार्यालय, २२५ गुरु नानकपुरा, आदर्शनगर, जयपुर ।

मदन मोहन सहाय—सं० 'नव विहान', प० गया ।

मदन लाल—सं० 'धूरि सीकर', प० अजमेर ।

मदन लाल अजमेरी—सं० 'लोक मंगल', प० बजाज भवन, अजमेर ।

मदन लाल काबरा—सं० 'राष्ट्र पताका', प० जोधपुर ।

मदन लाल गुप्त—सं० 'छात्रवाणी', प० अम्बाला कैण्ट ।

मदन लाल चतुर्वेदी—सं० 'लोकमान्य', प० ९४/३ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता—७ ।

मदन लाल चौरसिया—प्र० 'प्रगति डेली मार्केट रिपोर्ट', प० राजेंद्र प्रसाद रोड, जालना, औरंगाबाद ।

मदन लाल प्रसार—सं० 'रामबाण', प० फव्वारा चौक, देव साहब की गली, उज्जैन ।

मदनलाल बागी—प्र० 'वक्त की आवाज', प० हिसार, पंजाब ।

मदन लाल माहेश्वरी—प्र० 'नव प्रभात', प० रानी की कोठी, जबलपुर ।

मदन लाल माहेश्वरी—प्र० 'पथिक', प० दीनबाजार, जैलपगुड़ी, बंगाल ।

मदनलाल विद्याणी—सं० 'नव प्रभा', प०महबूबिया प्रेस, पुराना कोंच ।

मदन लाल शर्मा—प्र० व मु० 'गौतम हितैषी', प० १७२ महात्मा गाँधी मार्ग, देवास ।

मदन लाल शुक्ल—सं० 'छत्तीस गढ़ गौरव', प० श्रीराम प्रेस, विलासपुर ।

मदन लाल हितैषी—सं० 'प्रकाश', प० सराय हकीम, अलीगढ़ ।

मदन सिंह—सं०'मजदूर एक्सप्रेस', 'बनजारा संदेश', प० उत्तर रेलवे कर्मचारी संघ, के० ई० एम० रोड, वीकानेर ।

मदन सिंह वर्मा—सं० 'भाग्य लक्ष्मी', प० ३१६१/१ लालमती, पूर्वी धामपुर, जबलपुर ।

मदन सोनी—सह सं०, 'पूर्वग्रह', सं० 'पदचाप', प० चमेली चौक, सागर ।

मदनेश बापना—सं० 'सीमान्त टाइम्स', प० बालोतरा (राज०) ।

मदनेश मिश्र-सं० 'आलोक', प० अर्जुन लाल प्रेस, लाइन वाजार, पूर्णिया ।

मदनेश शुक्ल—सं० 'शिक्षा', प० लखनऊ ।

'मदारी'—सा०, प्र० आ० १९३३, प० इलाहाबाद ।

'मद्रास कैरियर'-सा०, संस्था० रिचर्ड जानसन ।

'मद्रास गजट'–सं० आर० विलियम्स ।

'मधुकर'-पा०, सं० बनारसी दास चतुर्वेदी, वीरेन्द्र केशव, प्र० आ० १९४९ ई०, वा० शु० २ रु०, प० साहित्य परिषद्, टीकमगढ़ ।

'मधुकर'—मा०, सं० प्र० व मु० राजेंद्र शर्मा, प्र० आ०

१९५८, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० १६२५ द्वारिकापुरी, दिल्ली ११००३२।

'मधुकर'—सं० कृष्णानंद गुप्त, प० झांसी।

मधुकर—सं० 'तरंग', प० राउज रोड, बम्बई—२८।

'मधुकर एक्सप्रेस'—सा०, प० प्रभाकर भारतीय भवन, सुराणा की पोल, नागौर (राज०)।

मधुकर गंगाधर—सं० 'नया', प० मुकुल प्रकाशन, ३८/२७६ न्यू राजेंद्र नगर, पटना—१६।

मधुकर त्रिवेदी—सं० 'समता क्रांति', 'लखनऊ मेल' व सला० सं० 'प्रियंका', प० ८४/३७ कटरा मकबूल गंज, सरोजिनी देवी लेन, लखनऊ।

मधुकर पिपलायां—सं० 'धर्म ज्योति', प० ७ फिरोजशाह रोड, नयी दिल्ली।

मधुकर सिंह—सं० 'कथा कहानी' व 'इसवार', प० धरहरा, आरा, भोजपुर (बिहार)।

मधुकांत—सं० 'मानस', प० प्रज्ञा सापला, रोहतक।

'मधुकामिनी'—मा०, सं० कन्हैया लाल शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० ५३५ व्यौहार बाग, जबलपुर।

मधुप-सं० 'हिंदी प्रचार पत्रिका', प० गिरगाँव, बंबई-४।

'मधुप'—सा०, सं० एम० एल० पांडेय, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १५ रु०, प० इलाहाबाद।

'मधुपर्क'—मा०, सं० जनार्दन प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० ७० बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

'मधुप्रिया'—पा०, सं० दीपक कपूर, सं० व परा० शिखा काला, सज्जा० शैलेन्द्र, प्रति० नरेन्द्र जानी, प्र० आ० १९८२, वा० शु० ७२ रु०, ए० प्र० ३.५० रु०, प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नई दिल्ली—११००६४।

'मधुबन'—मा०, वा० शु० ८.५० रु०, प० जासूस महल, इलाहाबाद—३।

'मधुबाला'—मा०, सं० जयप्रकाश गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० ४२७०/३ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली।

मधु भटनागर—प्रसा० 'मृदुल हास्य', प० २८ ए, खुड़बुड़ा बिदाल मार्ग, देहरादून।

'मधुमती'—त्रै०, सं० मोतीलाल मेनारिया, पुरुषोत्तम मेनारिया, शान्ति लाल भारद्वाज, प्र०आ० १९६०, वा० शु० १० रु०, प० राजस्थान साहित्य अकादमी संगम, उदयपुर।

मधुमाधवी—प० डी—२२ शांति पथ, जयपुर।

'मधुमाया'—मा०, प० डी—१६२ कमलानगर, नई दिल्ली।

'मधुमाला'—मा०, सं० शिवनाथ बहल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १.२५ रु०, प० १०० नयी बस्ती, कैदगंज, आगरा।

'मधु मुस्कान'—सा०, सं० महेन्द्र कपूर, प्रबं० सं० सतीश कपूर, प्र० गोवर्द्धन कपूर, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० २ रु०, प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नई दिल्ली—६४।

मधुमोहन भास्कर—सं० 'प्रस्तो', प० ३/१८ बी० टी० डब्लू, फिरोजपुर कैन्ट।

'मधुर'—मा०, सं० प्यारेलाल भल्ला, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० एफ ५/३१ कृष्णानगर, दिल्ली—३१।

'मधुर जीवन'—मा०, प्र० आ० १९३७, प० हाथरस।

'मधुरलोक'—मा०, संचा० व सं० राजपाल सिंह शास्त्री, अवै० सं० परमेश शर्मा, देवपाल सिंह आर्य, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० आर्य समाज मंदिर, सीताराम बाजार, दिल्ली।

'मधुरिमा'—अ० वा०, सं० गीता चौहान, प० १७/२४ कुरसंवा रोड, कानपुर.

'मधुरिमा'—सं० काशीनाथ बेलापुरे, प० मेन रोड, मुरुमा, जिला—उस्मानाबाद।

मधु लिमये—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड, गली—नं० १, इन्दौर।

'मधुवंती'—मा०, सं० प्र० व मु० ऋषि मामचन्द्र कौशिक, परा० बालकृष्ण राव, लक्ष्मी शंकर, प्र० आ० १९६३, प० हाई कोर्ट रोड, हैदराबाद।

'मधुसंचय'—मा०, सं० रामवृक्ष मंत्री, आर० आर० मंत्री, मु० गोकुल चंद मक्कड़, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २.५० रु०, प० ११३८ सदाशिव पेठ, पुणे—३०।

'मधुसूदन'—सा०, सं० आर० एस० पांडेय, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० १५ हरीराम गोयनका स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

मधुसूदन चतुर्वेदी—सं० 'आर्यमित्र'।

मधुसूदन चतुर्वेदी—सं० 'कल्पना', प० १४/७/३ बेगम बाजार, हैदराबाद।

मधुसूदन चतुर्वेदी—सं० 'दिवाकर', प० आगरा।

मधुसूदन जैन—स० सं० 'शुचि', प० कोटगेट, बीकानेर।

मधुसूदन दयालु—सं० 'व्यापार समाचार', प० भगवतीगंज, हापुड़।

मधुसूदन मधुप—सं० 'आशा', प० २७ स्नेहलतागंज, इंदौर।

मधुसूदन वाजपेयी—सं० 'जीवन', प० ३६ वाराणसी घोष स्ट्रीट, कलकत्ता।

'मधुशाला'—मा०, भू० सं० सव्य साची, प० मथुरा।

'मधुस्यंदी'—मा०, सं० व प्र० राम स्वरूप खरे, मु० अनिलकुमार, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० १.५०रु०, वा० शु० १५रु०, प० डी० वी० पी० जी० कालेज, ५ प्राध्यापक निवास, राठ रोड, उरई।

'मध्यदेश'—दै०, सं० इन्द्रनारायण दुबे, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० कायस्थपुरा, भोपाल।

'मध्यदेश'—दै०, सं० विश्वनाथ शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० दाल बाजार, ग्वालियर।

'मध्यप्रदेश'—दै०, सं० शिवनाथ गुप्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५ पै०, प० मध्यप्रदेश कार्यालय, घण्टाघर, कटनी (म० प्र०)।

'मध्य प्रदेश कांग्रेस पत्रिका'—सं० एल० एल० तिवारी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० सोफिया कालेज बिल्डिंग, भोपाल।

'मध्य प्रदेश चैम्बर्स आफ कामर्स एण्ड इन्डस्ट्री पत्रिका'—मा०, सं० श्यामलाल पाण्डया, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ५० पै, प० धर्म मन्दिर रोड, लश्कर, ग्वालियर।

'मध्यप्रदेश टाइम्स'—दै०, सं० (भाई) नारायण सिंह, प्र० छोटेलाल गुप्त, संचा० पी० एल० अत्सुले, प्र० आ० १९५७, वा०शु० १०रु०, प० ३२ स्नेहलता गंज, इन्दौर।

'मध्यप्रदेश टाइम्स'—दै०, सं० वी० के० निगम आजाद, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ६ रु०, प० किशोर कला कुटीर, पांडेटोला, रीवां।

मध्यप्रदेश पत्र उद्योग जांच समिति—भारतीय स्वतंत्रता के पश्चात पत्रकारों के वेतनक्रम के निर्धारण की माँग के औचित्य का परीक्षण करने के लिए स्थापित।

'मध्य प्रदेश पुलिस पत्रिका'—त्रै०, सं० श्रीकृष्ण राज वैद्य पी० सी० द्विवेदी, प्र० आ० १९५८, प० पुलिस लाइन, भोपाल।

'मध्य प्रदेश में हिंदी पत्रकारिता : एक शताब्दी'—ले० (डॉ०) कैलाश नारद।

'मध्यप्रदेश लॉ रिपोर्ट'—पा०, सं० यू० डी० पाठक, प्र० अभयकुमार जैन, प्र० आ० १९५७, वा० शु० २० रु०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी); प० वी० एस० यू० मंदिर, जबलपुर।

'मध्यप्रदेश वस्त्र व्यापार पत्रिका'—मा०, सं० बाबूलाल वहेती, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४० पै०, प० एम० टी० क्लाथ मार्केट, इंदौर—२।

'मध्य प्रदेश वाणी'—सा०, सं० रमेश चौबे, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० खत्रिया, झांसी।

'मध्य प्रदेश विधि संवाद'—मा०, सं० उदय द्विवेदी, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० १६३ टैगोर रोड, इंदौर।

'मध्य प्रदेश संदेश'—सा०, सं० अनंत मराल शास्त्री, आर० एस० दीक्षित, ईश्वर सिंह परिहार, प्र० आ० १९०५, ए० प्र० १३ पै०, प० सूचना प्रकाशन संचालनालय, जयाजी चौक, लश्कर, ग्वालियर।

'मध्य प्रदेश समाज-कल्याण'—मा०, सं० (श्रीमती) पी० मल्होत्रा, प्र० पी० जी० वैद्य, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, प० मध्य प्रदेश सोशल वेलफेयर बोर्ड, सिविल लाइंस, भोपाल।

'मध्य प्रदेश समालोचक'—दै०, सं० आर० सी० मिश्र, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ३ रु०, प० सावरकर वार्ड, कटनी (म० प्र०)।

'मध्य प्रदेश सहकारी समाचार'—सं० दुर्गा शंकर शुक्ल, दशरथ प्रसाद कनौजिया, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, प० ३६१ नेपियर टाउन; जबलपुर।

'मध्य प्रदेश हेराल्ड'—प० ग्वालियर।

'मध्य भारत'—प० खण्डवा (म० प्र०)।

'मध्य भारत'—सा०, प्र० आ० १९३८, प० इन्दौर।

'मध्य भारत प्रकाश'—दै०, सं० माया प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १० पै०; प० दौलतगंज, लश्कर, ग्वालियर।

'मध्य भारती'—प्र० आ० १९७५, प० वि० वि०, सागर

'मध्य युग'—दै०, सं० सोमचन्द्र गुप्त।

'मध्य युग'—मा०, सं० संतोष कुमार निगम, सुरेश गुप्त, प० पोस्ट बा० १५, बांदा (उ० प्र०)।

मनकांति लाल शास्त्री—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महेवा इटावा।

'मनचंगा'—सा०, प० बूंदी (राज०)।

मनजीत—चित्रां० 'चमत्कारी मछली', प० प्रभात चित्रकथा, मेरठ।

'मनजीत संदेश'—सा०, सं० मनजीत सिंह बग्गा, प० मनजीत दंत चिकित्सालय, इटावा।

मनजीत सिंह बग्गा—सं० 'मनजीत संदेश', प० मनजीत दंत चिकित्सालय, इटावा।

'मनदर्शी'—मा०, प० ६७/११ सी रोड, सरदारपुरा, जोधपुर।

'मनन'—मा०, प्र व सं० एच०डी० अग्रवाल, सं० आर० एस० शास्त्री, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४० पै०, प० प्रेम कुटीर, मैरिन ड्राइव, बम्बई—१।

मनफूल सिंह—सं० 'आदर्शपथ', प० हाँसी, हिसार।

(डॉ०) **मनबोधन सिंह**—अति०सं० 'कानपुर देहात', प० शीतलपुर, धामपुर, कानपुर।

'मनमंथन'—प० हाथरस।

मनमेल जैन—सं० 'छात्र हितैषी', प० अजमेर।

'मनमोहन'—मा०, सं० (ठाकुर) श्रीनाथ सिंह, सत्यव्रत अशोक, प्र० वीरेंद्रनाथ घोष, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ४ रु०, प०मित्र प्रकाशन प्रा०लि०, १९६ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

(डॉ०) **मनमोहन कौर**—सं० 'हरियाणा रेड क्रास पत्रिका', प० ३१५/९ डी, चण्डीगढ़।

मनमोहन चंद्र मिश्र—सं० सहा० 'विज्ञान प्रगति', प० दिल्ली प्रेस, नई दिल्ली।

मनमोहन पुरोहित—सं० 'जन-जन पुकार', प० बरिया घाट वार्ड, सागर (म० प्र०)।

मनमोहन मदारिया—सं० 'दीपक', प० पंचायत एवं समाजसेवा संचालनालय, इंदौर।

मननोहन लाल पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बिलगांव, बाँदा।

मनमोहन वशिष्ठ—स० सं० 'वामा', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली।

मनमोहन सरल—सहा० सं० 'धर्मयुग', प० बम्बई।

(डॉ०) **मनमोहन सहगल**—सं० 'देवछाया', प० जालन्धर छावनी।

मनमोहिनी—सं० 'लहर', प० महात्मा गांधी मार्ग, पो० बा० ८२, अजमेर।

'मनमौजी'—सा०, सं० महावीर प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, प० राजेंद्र नगर, स्टेशन रोड, उरई, जालौन।

मनसुख लाल—सं० 'इंडियन ओपिनियन', प० अफ्रीका।

'मनस्वी'—पा०, सं० रामसुरेश सिंह, क्षेमचंद्र सुमन, प्र० राजा रणवीर सिंह, प्र० आ० १९३८, प० अमेठी।

मनहर चौहान—सं० 'भेदमरी पत्रिका', प० एल ३४ कीर्तिनगर, नयी दिल्ली—१५।

'मनियाँ'—सा०, प्र० सं० के० आर० डालमिया, परा० (डॉ०) जगदीश नारायण शर्मा, प्र० परमानन्द दुबे गोविन्द, सं० मं० डी० सी० जैन मासूम, राम सहाय वर्मा, राधेश्याम शर्मा, के० के० होलानी, ए० प्र० ५० पै०, प० लखेरा वाली गली, ग्वालियर—३।

मनीराम कंचन—सं० 'बुन्देल खण्ड', प० ९१/२ गोसाई पुरा, झांसी।

मनीराम त्यागी—सं० 'चन्द्रदूत', प० १६ बिहारी नगर, गाजियाबाद।

मनी शंकर—सं० 'नीलम', प० १२७४ खारी बावली, दिल्ली।

मनीष कुमार जैन-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २ पंसारी टोला, इटावा।

मनीष मोहन—सं० 'प्रस्तुत', प० गोरखपुर।

'मनीषा'—मा०, सं० नोखेलाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० गांधीगंज, छिन्दवाड़ा (म० प्र०)।

'मनीषा'—संर० (डॉ०) सुरेश चंद्र गुप्त, प्र० सं० (प्रो०) रामलखन पांडेय, (डॉ०) चंद्रशेखर द्विवेदी, (प्रो०) राम कृष्ण शर्मा, (प्रो०) सुभाष चंद्र गुहा, प्र० आ० १९६२, प० कोठीवाल आढ़तिया महाविद्यालय, कासगंज।

'मनु'—सा०, प० पटना।

'मनु'—सा०, संचा० राम भरोसे वाजपेयी, सं० शंभूरत्न त्रिपाठी, वा० शु० १० रु०, प० ८७/२५९ आचार्य नगर, कानपुर।

मनुदत्त शर्मा—सं०'ज्ञानोदय', प०ज्ञानोदय भवन, हिसार।

मनु निश्चिंत—सं० 'जनदिशा', प० २८/९ बी, भण्डारी बाग—२, देहरादून।

मनुराज—प० गाजियाबाद।

'मनु शक्ति'—प० पटना।

'मनुष्य बनो (बी मैन)'—मा०, सं० मुंशी लाल गोविला,

प्र० आ० १९५३, ए० प्र० २५ पैं०, प० गोपाल स्ट्रीट, सादावाद गेट, हाथरस।

मनोकामना सिंह 'अजय'—सं० 'मानवी' व प्रबं० सं० 'रचनाकार', प० निरीक्षक आटो–२ टेल्को, जमशेदपुर, ५/1 तीन मंजिला, छोटा गोविंदपुर।

मनोज—प० छपरा।

मनोज कुमार पटैरिया—सं० प्र० व मु० 'विज्ञानपुरी', प० महोबा।

मनोज कुमार मिश्र—सह० सं० 'जनअर्पण', प० तुलसीनगर बैंक कालोनी, भागलपुर (बिहार)।

मनोज कुमार श्रीवास्तव—सं० 'शाकाहारी सदाचारी बाल संघ', प० १४८ माडल हाउस, लखनऊ।

मनोज पटेल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० डोरीलाल का फाटक, मु० गोपाल सिंह, पीलीभीत।

मनोज पाल—कला० नि० 'नूतन कहानियाँ' व 'सच्ची कहानियाँ', प० १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद।

मनोज मित्र—सं० 'वैचारिक कलमकार', प० पीली रोड, डिहरी ओन सोन, रोहतास (बिहार)।

मनोज राही—उप सं० 'कावेरी', प० मुगेर।

'मनोबल'—सा०, सं० रामेश्वर, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पैं०, प० जयपुर।

'मनोबहार'—प्र० आ० १८७१, प० बम्बई।

'मनोरंजन'—मा०, सं० ईश्वरी प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९१२, प० आरा।

'मनोरंजन'—मा०, सं० गिरीशचंद्र, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ६ रु०, प० ६७ वाजल पाड़ा लेन, सलकिया, हावड़ा।

'मनोरंजन'—मा०, सं० चिरंजीत, प्रबं० सं० इंद्र वाचस्पति, प्र० आ० १९४७, प० आकाशवाणी, नई दिल्ली।

मनोरंजन महन्ती—सहा० सं० 'प्रचेता', प० ५/११ माडल टाउन, दिल्ली।

'मनोरमा'—मा०, सं० प्यारे लाल दीक्षित, प्र० आ० १९१५, प० मंडी धनौरा, (उ० प्र०)।

'मनोरमा'—मा०, संस्था० क्षितींद्र मोहन मित्र, पू० सं० भक्तशिरोमणि, ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल', पर० सं० (श्रीमती) हीरा देवी चतुर्वेदी, भक्त सर्जन, हीरादयाल चतुर्वेदी, प्र० वीरेंद्र नाथ घोप, प्र० सं० आलोक मित्र, सं० (श्रीमती) सुचरिता मित्र, संयु० सं० अमरकांत, प्र० आ० १९४७, नी० महिलोपयोगी, ए० प्र० ४ रु०, प० मित्र प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, २८१ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद—२११००३।

मनोरमा—सं० 'मंच', प० कविनगर, बदायूँ।

मनोरमा कुलश्रेष्ठ—सं० 'दिशा वाहक', प० कुलश्रेष्ठ भवन, कश्मीरी मोहल्ला क्रासिंग, लखनऊ–३।

मनोरमा देवी—सह० सं० 'न्याय तंत्र', प०आलोक नगर, रतनगढ़ (राज०)।

मनोरमा सिंहल—सं० 'प्रयास'।

'मनोविज्ञान'—मा०, सं० लालजी राम शुक्ल, प्र० आ० १९५२, प० काशी।

'मनोविज्ञान'—मा०, सं० श्रीराम बोहरा, शिव प्रसाद पुरोहित, प्र० आ० मई १९४८, वा० मू० ६रु०, ए० प्र० आठ आने, प० मनोविज्ञान प्रकाशन, अंधेरी, बम्बई।

'मनोविज्ञान और आप'—मा०, सं० रामनिवास, प्र०आ० १९६०, ए० प्र० ३५ पैं०, प० श्रद्धानंद रोड, भिवानी।

'मनोविज्ञान लोक'—त्रै०, सं० कर्णसिंह, संर० (डॉ०) उदय प्रताप सिंह, निर्दे० ओमप्रकाश श्रीवास्तव, अखिलेश स्वामी, सहा० रेनू, रेखा, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० २ रु०, प० स्मारक सदन, अयोध्या, फैजाबाद।

मनोहर—सं० 'उत्तरगाथा', प० डब्लू ७३ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

मनोहर अभय—सं० 'हिमप्रस्थ', प० हिन्दी प्रचार सभा, सदर, मथुरा।

'मनोहर कहानियाँ'—मा०, प० अजमेर।

'मनोहर कहानियाँ'—मा०, पू० सं० क्षितींद्र मोहन मित्र, प्र० व संचा० वीरेंद्र नाथ घोष, सं० राजेश्वर प्रसाद सिंह, आलोक मित्र, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ६ रु०, प्र० नि०, प० मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

मनोहर कृष्णाराव—सं० 'जयघोष', प० ६ भगत सिंह मार्ग, इन्दौर (म० प्र०)।

मनोहर धोधर—सं०'गरीब साथी', प०जोधपुर(राज०)।

मनोहर नाथ जैन—सं० 'सनातन जैन', प० बुलन्दशहर।

'मनोहर पत्रिका'—प्र० आ० १९०४, प० काशी।

मनोहर प्रसाद मिश्र—सं० 'रायगढ़ टाइम्स', प० शान्ति सदन, सोमारपारा, रायगढ़।

मनोहर मालवीय—सं० 'सात्विक जीवन', प० पुराना चीन बाजार, कलकत्ता।

मनोहर मिश्र—सं० 'साथी', प० २६ सिविल लाइन्स, मुरादाबाद।

मनोहर लाल—सं० 'आर्य वंदना'।

मनोहर लाल—सं० 'युवक हृदय', प० गोपालजी का रास्ता, जयपुर।

मनोहर लाल—सं० 'सफाई मजदूर', प० श्रीगंगानगर, (राज०)।

मनोहर लाल अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १४२ आसफजान, पीलीभीत।

मनोहर लाल उनियाल—प्रबं० सं० 'पर्वतीय संस्कृति', प० ३३ ए चकराता रोड, देहरादून।

मनोहर लाल गर्ग—सं० 'अग्रवाल पत्रिका', प०हाथरस।

मनोहर लाल गोयल—सं० 'त्रिवेणी धारा', 'गोसेवा', प० गोयल भवन, विष्टपुर, जमशेदपुर।

मनोहरलाल मिश्र—सं० 'रसिक मित्र', प० कानपुर।

मनोहर लाल रत्नम्—सं० 'मानव उदगार', प० ७३ विष्णु गार्डन, नई दिल्ली–१८।

मनोहर लाल राजवैद्य—सं० 'वसुन्धरा', प० दिल्ली।

मनोहर लाल शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'धरती के स्वर', पं० बिजनौर।

मनोहर शर्मा—सं० 'वरदा', प० राजस्थान साहित्य समिति, विसाऊ (राज०)।

मनोहर शास्त्री—का० सं० 'वैदिक सेवा आश्रम', प० वैदिक सेवा आश्रम, वाजेगाँव (नांदेड़)।

मनोहर श्याम जोशी—सं० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम० आई० जी०; पद्मेशलेन, रतनलाल नगर, कानपुर।

मनोहर सिंह—सं० 'खेल खिलाड़ी', प० बी १९७, वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली।

मनोहर सिंह डागी—प्रबं० सं० 'ओसवाल सुधारक', प० डागी मोहल्ला, शाहपुरा, भीलवाड़ा (राज०)।

मन्नालाल गुप्त—प्र० 'दोसर वंधु', प० २५/२४ कैनाल रोड, कानपुर।

मन्ना लाल तांबी—सं० व० प्र० 'खंडेलवाल समाज', प० २० महर्षि देवेंद्र रोड, कलकत्ता।

मन्नोलाल श्रीवास्तव—सं० 'दिग्विजय', प० रामनगर, उरई, जालौन।

मन्नू सिंह—सं० 'बेजुबान', प० झोकन बाग, झांसी।

मन्मथनाथ गुप्त—सं० 'जनमत' व 'बालभारती', प० दिल्ली।

'ममता'—मा०, सं० याज्ञवल्क्य, प्र० आ० १८९८, वा० शु० ४.५० पै०, प० कबीर चौरा, बनारस।

ममता जैन—प्र० 'मिनीयुग', प० ६४/५ शिवमन्दिर मार्ग, मौजपुर।

'ममधानी'—प० गया।

'मयराष्ट्र'—सा०, प्र० आ०१८७०, प० मेरठ।

'मयराष्ट्र सांध्य'—दै०, सं० मानचंद्र मित्तल, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १५ पै०, प० १०७ गुरु गोविंद सिंह मार्ग, लालकुआं, लखनऊ।

'मयूर'—पा०, प० अजमेर।

'मयूर'—मा०, सं० के० मुद्गल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३५ पै०, प० ८० जवही मार्ग, इंदौर।

'मयूर गजट'—दै०, सं० मानचंद, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पै०।

'मयूर पंख'—सा०, प्र० सं० अमिताभ कुमार चौधरी, व्य० राकेश कुमार चौधरी, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ४० पै०, प० बड़ा बाजार, हजारी बाग।

मयूरी भारद्वाज—उप सं० 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली।

'मरकेंटाइल एक्सपोर्ट इम्पोर्ट न्यूज'—प० २/५७ सिगी स्ट्रीट, आगरा—२।

'मराठा'—सा०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ५६८ नारायण पेठ, पूना।

'मराठा राजपूत'—मा०, सं० रामचंद्रराव माधव, (डॉ०) रवि प्रताप सिंह श्रीनेत, सहा० रामचंद्र ज्योतिपी, प्र० आ० १९४१, वा० शु० ५ रु०, प० देवास।

'मराल'—मा०, सं० किशोरीदास वाजपेयी, प्र० आ० १९३९, प० नमकमंडी, आगरा।

'मराल'—मा०, सं० पंकज परिमल, सला० अनूप शुक्ल, रत्नभ सिद्धार्थ, वि० प्रति० संजय शुक्ल, अरविंद कु० शर्मा, अवधेश मिश्र, दीपक जायसवाल, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० ८८ नया हरिद्वार, पो० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर।

'मराल'—मा०, सं० रामचंद्र वर्मा, प्र० पारेश दत्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० यूरेका पब्लिकेशंस,

४७/२१३ रामपुरा, वाराणसी।

'मरीचो'—मा०, सं० प्र० व मु० राजदेव सिंह कौशल, प्र० आ० १९६९, प० राजेन्द्र बन्धु प्रेस, ३२ ए/१ ए दर्प नारायण टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता।

मरीन खां—सं० 'उद्‌बोधन', प० गंगानगर (राज०)।

'मरुगंधा'—सं० राजवीर त्यागी, प० हिन्दी साहित्य परिषद्, ४१ फ्रेंच होस्टल, खेतड़ी नगर (राज०)।

'मरु चेतना'—सा०, सं० रामशरण, प्र० आ० १९६९, प० शरण कुटीर, पानदरीबा, जयपुर।

'मरु ज्योति'—सा०, सं० महेश कुमार वंशीवाला, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० २० पै०, प० हरिजन बस्ती, सरदार शहर।

'मरुदीप'—पा०, सं० एन० डी०प्रकाश, प्र०आ० १९६१, ए० प्र० १२ पै०, प० साले की होली, बीकानेर।

'मरुदीप'—सा०, सं० जुगल किशोर जोशी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० विश्व ज्योति निकेतन, कोटा।

'मरुधर प्रदेश'—सा०, सं० कामेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० ४६९/१ लोहागल रोड, नई कालोनी, अजमेर।

'मरुधरा'—सा०, सं० घासीराम शर्मा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५० पै०, प० रेवाड़ी गेट, सीकर (राज०)।

'मरु भारती'—त्रै०, सं० मं०(डॉ०) कन्हैया लाल सहल, अगर चंद नाहटा, झाबरलाल शर्मा, (डॉ०) दशरथ शर्मा, रानी लक्ष्मी कुमारी चूड़ावत, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० २.५० पै०, प० पिलानी (राजस्थान)।

'मरुमंथन'—सा०, सं० दयाराम जोशी, मगनराज जैन, प्र० वृद्धिचंद्र जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० बाड़मेर।

'मरुवाणी'—मा०, सं० रावत सारस्वत, प्र० आ० १९५३, वा० शु० १० पै०, प० डी २८२ मीरा मार्ग, बनीपार्क, जयपुर।

'मरुश्री'—त्रै०, सं० गोविंद अग्रवाल, संपूर्णानंद, प० लोक संस्कृति शोध संस्थान, चुरू (राज०)।

'मरु सेनानी'—प० जयपुर।

'मर्द'—मा०, सं० भवदेव पांडेय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० प्रेमधर मार्ग, मिरजापुर।

'मर्यादा'—मा०, पू० सं० पुरुषोत्तम दास टंडन, पर०सं० कृष्णकांत मालवीय, प्र० आ० १९१०, प्र० स्थ० १९२३, प० अभ्युदय प्रेस, प्रयाग।

'मर्यादा'—सं० इंद्रदेव नारायण।

'मर्यादा'—सं० प्रेमचंद, संपूर्णानंद, प० काशी।

'मर्यादा'—सं० शिवशंकर लाल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० १०३/२२६ कर्नलगंज, कानपुर।

'मर्यादा परिपाटी समाचार'—मा०, सं० दुर्गा प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १८७३, प० बेलनगंज, आगरा।

'मर्यादित सीमा'—सा, प० पूर्वी चंपारण।

मलखान सिंह—सं० 'फौजी अखबार', प० कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

(डॉ०)मलय—सं० 'इसलिए', प०एम० आई० जी०, ९९ सरस्वती नगर, भोपाल।

'मलयालम मनोरमा'—मलयालम भाषा का एक विशिष्ट दैनिक पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है, प० कोट्टयम (केरल)।

मलिक मोहम्मद—प्र० सं० 'नागरी संगम', प० डी०—२३० किदवई नगर, वेस्ट नईदिल्ली।

(डॉ०)मलिक मोहम्मद—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिन्दी विभागाध्यक्ष, वि० वि० कालीकट।

मलूकचंद्र बैनीवाल—स० सं० 'सर्वहारा बुलेट', प० ६७/४८८ विश्वास नगर, शाहदरा, दिल्ली।

'मल्लिका'—मा०, सं० हरनारायण शास्त्री, प० सम्राट प्रेस, पहाड़ी धीरज, दिल्ली—६।

'मवाना शुगर वर्क्स पत्रिका'—पा०, सं० निर्मल, प्र० आ० १९६०, प० मवाना (मेरठ)।

'मशरिक'—सा०, सं० मोहम्मद असीम वहीदी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ७ पै०, द्विभा०(हिंदी, उर्दू),प० बसंतपुर, पो० सदर, गोरखपुर।

'मशहूर'—प० कानपुर।

'मशाल'—दै०, सं० विपिन प्रभाकर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५ पै०, प० धानमंडी, कोटा।

'मशाल'—प० मुंगेर।

'मशाल'—सं० नाथूलाल अवस्थी, प० सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ।

'मशाल'—सा०, सं० वी० एल० साहू, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ५५ पै०, प० १००६ सवाई मानसिंह हाइवे, जयपुर।

'मशीन उद्योग'–सं॰ वीरभारती सिंह, प्र॰ आ॰ १९६१, ए॰ प्र॰ ५० पै॰, प॰ ६७/७ लाटूश रोड, कानपुर।

'मशीर-ए-दक्खन'–उर्दू भाषा का प्राचीनतम दैनिक पत्र, प्र॰ आ॰ १८८४, प॰ हैदराबाद।

म॰ शेस्त्रोपाल—क॰ 'वाल स्पुतनिक', प॰सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नईदिल्ली।

'मसीहा'–दै॰, सं॰ सैयद मोहम्मद, प्र॰आ॰ १९७०, प॰ अनवरगंज, कानपुर।

'मसीही आवाज'—प॰ सनीचर बिल्डिग, ९५ सब्जी बाग, पटना—४।

'मसीही आवाज'—सं॰ गुरु वचनसिंह, प्र॰ आ॰ १९४८, ए॰ प्र॰ ४० पै॰, प॰ गैस मेमोरियल सेंटर, रायपुर।

'मसीही महिला'—मा॰, सं॰(कु॰)पुष्पा मुन्नालाल, प्र॰ (कु॰)ई॰ एल॰ चांपवेल, प्र॰ आ॰ १९३४, ए॰ प्र॰ १२ पै॰, प॰ मिशन प्रेस, जबलपुर।

'मसूरी संदेश'—सं॰ रतन सिंह, प्र॰ आ॰ १९६९, ए॰ प्र॰ १० पै॰, प॰ नगरपालिका विद्यालय, मसूरी।

मस्तराम—सं॰ 'आचार्य', प॰ लाहौर।

(डॉ॰)मस्तराम **कपूर उर्मिल**-सं॰ 'वच्चे और हम', प॰ दिल्ली।

'मस्ताना जोगी'—मा॰, सं॰ चेतन कुमार भटनागर, सूफी लक्ष्मण प्रसाद, प्र॰आ॰ १९३८, प॰जी॰वी॰ रोड, दिल्ली।

'मस्ताना मजदूर'—सा॰, सं॰ रामचंद्र उनियाल, प्र॰ आ॰ १९६८, ए॰ प्र॰ २० पै॰, प॰ कोटद्वार, गढ़वाल।

'मस्ताना सूझ'—सा॰, सं॰लक्ष्मण दमोदर सहयोगी, प्र॰ आ॰ १९६९, ए॰ प्र॰ ३० पै॰, प॰ ९१/१ नन्दानगर, इंदौर।

'मर्हाष संदेश'—मा॰, प्र॰ सं॰ विश्वनाथ विद्यालंकार, सं॰ वेदभानु आर्य, प्र॰ आ॰ १९७९, प॰ आर्य समाज, भारत नगर, गाजियाबाद।

'महाकोशल'—दै॰, प्र॰ सं॰ अंबिका चरण शुक्ल, जयशंकर 'नीरव', प्रबं॰सं॰ अमितेशशुक्ल, सं॰(स्व॰पं॰) रविशंकर शुक्ल, स्वराज्य प्रसाद द्विवेदी, गुरुदेव कश्यप एस॰ सी॰ शुक्ल, प्र॰ आ॰ १९५१, ए॰ प्र॰ १० पै॰, प॰ महात्मा गांधी रोड, रायपुर।

'महाकोशल'—दै॰, सं॰ देवी प्रसाद वर्मा 'बच्चू', प॰ जाँजगीर, विलासपुर।

'महाकोशल'—सं॰ विश्वनाथ वैशम्पायन।

'महाजन समाचार'—सा॰, सं॰ रामचंद्र महाजन, प्र॰ आ॰ १९५१, ए॰ प्र॰ १२ पै॰, द्विभा॰ (हिन्दी, उर्दू), प॰ एन—२९, जंगपुर, नयी दिल्ली—१४।

'महाज्ञान'—सा॰, सं॰ भंवर लाल पुरोहित, वा॰ शु॰ १५ रु॰, प॰ २२ रतन भवन, कोटगेट, बीकानेर।

'महात्मा बंधु'—मा॰, प्र॰ आ॰ १९६७।

'महात्मा संदेश'—मा॰, सं॰ मं॰ फतह चन्द, (महात्मा) संत व्यास, प्र॰ आ॰ १९६५, ए॰ प्र॰ २५ पै॰, प॰ देवरी, किला चित्तौड़गढ़।

महादेव—सं॰ 'राष्ट्रवासी', प॰ ५०/१७२ नौघड़ा, कानपुर।

महादेव **कृष्ण पांडेय**—सं॰ 'उद्यम', प॰ नागपुर।

महादेव **गणेश दाते**—सं॰ 'भविष्य दीपक'।

महादेव **गिरि**-सं॰ 'गोस्वामी', प॰दारागंज, इलाहाबाद।

महादेव **गोविंद कानिटकर**—सं॰ 'उत्साह', प॰ काशी।

महादेव **चंद मेहता**—सं॰'कर और करदाता', प॰ १/१५ गोविंदप्पा नायक स्ट्रीट, मद्रास।

महादेव **प्रसाद**—सं॰ 'कुटज', प॰ चित्तू पाण्डे मार्ग, बलिया।

(सेठ) महादेव **प्रसाद**—संस्था॰ 'मतवाला'।

(डॉ॰) **महादेव प्रसाद**—सं॰ 'नव जीवन पथ', प॰ थियेटर कम्युनिकेशन बिल्डिग, कनाट प्लेस, नई दिल्ली—१।

महादेव **प्रसाद गुप्त**—सं॰ 'ओम वैश्य शुभचिंतक', प॰ कानपुर।

महादेव **प्रसाद जांगिड़**—सं॰प्र॰ व मु॰'तरुण विश्वकर्मा', प॰ १—बी माधव सदन, ललित शास्त्री नगर, सेक्टर नं॰ १, जयपुर।

महादेव **राय**—सं॰ 'कृषक बन्धु', प॰ लोहिया मार्ग, एलनगंज, जौनपुर।

(डॉ॰) महादेव **लाल**—सं॰ 'नामदेव समाज पत्रिका', प॰ रास्ता जाट का कुँआ, जयपुर।

महादेव **शरण**—सह॰ सं॰ 'आर्यावर्त', प॰ पटना।

महादेव **शर्मा**—सहा॰ स॰ वि॰ 'करंट'।

(डॉ॰) **महादेव साहा**—सौ॰सं॰ 'सनीचर', प॰ औराई, वाराणसी।

महादेवी वर्मा-सं॰ 'चकल्लस', 'कलानिधि', 'विश्ववाणी',

'दक्षिण भारती' व 'चाँद', प० प्रयाग महिला विद्यापीठ, इलाहाबाद।

'महादेश'—मा०, सं० इन्दुरानी शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ६०पैं०, प० द्वारकानाथ लेन, सलीमपुर, आरा, पटना—३।

'महाधीश'—प० बीकानेर।

(पं०) **महानंद**—सहा० सं० 'आर्यप्रभा', प० लाहौर।

महानंद त्रिवेदी—सं० 'दिशेरा', प० सीसामऊ, कानपुर।

महानंद पाठक—सं० 'कुशभवन संदेश', प० सुलतानपुर।

'महान एशिया'-प० १८ फिरदौस, मैरीन ड्राइव, बंबई।

'महान जासूस'—मा०, सं० कुबेरनाथ मिश्र 'मनुज', प्र० आ० १९५७, वा०शु० ८ रु०, प० कैदगंज, इलाहाबाद-३

'महान पत्र मित्रता'—त्रै०, सं० सुशील नागपाल।

'महान युग'—प० कलकत्ता।

'महापालिका पत्रिका'—मा०, गुलाम कादिर, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १ रु०, प० नगरमहापालिका, चेतगंज, वाराणसी।

महाप्रकाश सुपौल—सं०'चौराहा', प० सहरसा (बिहार)।

'महाप्राण'—पा०, सं० भवानी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, प० चिड़ावा, झुंझुनू (राज०)।

महाबल कुमारी राय—सं० 'गृहिणी' व 'मंडल', प० नागपुर।

'महाबली'—सा०, सं० (डॉ०) कालीचरण शर्मा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ५ रु०, द्विभा०(हिंदी, उर्दू), प० चौड़ा बाजार, लुधियाना।

'महाबली कामिक्स'—मा०, पू० सं० सुरेंद्र सुमन, पर० सं० प्रदीप शंकर मिश्र, प्र० आ० १९७१, नी० वालो०, प्र० स्थ० १९७५, प० दिल्ली।

'महाभारत'—मा०, सं० हनुमान प्रसाद पोद्दार, प्र०आ० १९५५, ए० प्र० १.५० रु०, द्विभा० (हिन्दी, संस्कृत), प० गीता प्रेस, गोरखपुर।

'महाभारत'—सा०, सं० ब्रजेश बिसानी, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ५० पैं०, प० १०५ नया परदेशीपुरा, इन्दौर—३।

'महाभाष्य'—सा०, सं० बाबूलाल जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ६० प्रै०, प० ९/४ स्नेहलता गंज, इन्दौर।

'महामना मालवीय और पत्रकारिता'—ले० लक्ष्मी शंकर व्यास।

'महामानव'—प० इन्दौर।

'महारथी'—मा०, सं० रामचन्द्र शर्मा, प्र० आ० १९२६, प० दिल्ली।

'महारथी'—सा०, सं० यादव राम शर्मा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५ पैं०, प० सराय गुसाई, बुलन्दशहर।

महाराज कृष्ण जैन—स० सं० 'स्वास्थ्य और सौन्दर्य', प० २४/१५७ शक्तिनगर, दिल्ली।

महाराज कुमार श्रीलाल—सं० 'भारत माता', प० रीवां।

महाराज सिंह भदौरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इकदिल, इटावा।

(डॉ०) **महाराणा प्रताप सिंह अधिवक्ता**—का० सला० 'साम्प्रत', प०श्री द्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज।

'महारानी लक्ष्मीबाई'—सा०, सं० आनन्द कुमार शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पैं०, प० २९५ तलैया, झांसी।

'महाराष्ट्र कोकिल'—वि० अ०।

'महाराष्ट्र मानस'—प० जनसम्पर्क महा संचालक मन्त्रालय, बम्बई—३२।

'महाराष्ट्र स्काउट्स ऐंड गाइड्स'—मा०, सं० वी० डी० लिमाए, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ६ रु०, प० हमाम हाउस, हमाम स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई—१।

'महावर भानुदय'—प्र० आ० १९१९, प० कलकत्ता।

'महाविद्या'—मा०, सं० जगनारायण देव शर्मा, जगन्नाथ शर्मा, प्र० आ० १९३५, वा० शु० ५ रु०, प० काशी।

'महावीर'—प० एटा।

'महावीर'—मा०, भुवनेंद्र विश्व, प्र० आ० १९३९, प० जबलपुर।

'महावीर'—सं० 'बिजनौर खबर', प० सिविल लाइन्स, बिजनौर।

'महावीर'—सा०, प० हरिद्वार।

'महावीर'—सा०, सं० ज्ञानचन्द जैन, प्र० आ० १९७२, प० महावीर मार्ग, इटावा।

महावीर अग्रवाल—सं० 'सापेक्ष', प० केलावाड़ी, दुर्ग (म० प्र०)।

महावीर अधिकारी—भू० सं० 'नवयुग', सं० 'समाज' 'इंद्रजाल कामिक्स', 'करंट', 'समाज कल्याण' व 'नव भारत टाइम्स', प० नयी दिल्ली।

महावीर जैन—सं०'हमारा युग', प० ४०८ तिलक रोड,

बेगम पुल, मेरठ ।

महावीर तिवारी—सं० 'क्रांतिस्वर', प०उमा आर्ट प्रेस, चौक, फतेहपुर ।

महावीर दत्त गिरि—प्रबं० सं० 'राष्ट्रीय छात्र शक्ति', प० ३६ मार्ग कमला नगर, दिल्ली ।

'**महावीर नवजीवन**'—मा०, सं० देवराज गुप्त, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ४ रु०, प० मुरली मनोहर मन्दिर, चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

महावीर प्रजापति—प्रबं० सं० 'गुलदस्ता', प० कोठारी रोड, सुजानगढ़ (राज०) ।

महावीर प्रसाद—सं० 'जैन संगम', प० जौहरी बाजार, जयपुर (राज०) ।

महावीर प्रसाद—सं०'पथिक', प० दीनबाजार, जैलपैगुड़ी (प० बंगाल) ।

महावीर प्रसाद—सं० 'मिष्ठान भोजन', प०लंगड़ टोली, पटना—४ ।

महावीर प्रसाद—सं० 'श्रोति', प० हाथरस ।

महावीर प्रसाद गुप्त—प्र० सं० व प्र० 'नया संदेश', सं० 'अनुराधा', प० नेपालगंज ।

महावीर प्रसाद जैन—उप सं० 'पराग', प० ७ दरियागंज नईदिल्ली ।

महावीर प्रसाद जैन—सं० 'तारिका', प० ३१३/३ गली चौधरिया, कैथल(हरि०) ।

(आचार्य)**महावीर प्रसाद द्विवेदी**—सं० 'सरस्वती', प० इलाहाबाद, वि हिंदी पत्रकारिता के स्तंभ ।

महावीर प्रसाद ब्रह्मचारी—सह० सं० 'स्वतंत्रता', प० ग्राम विषहर, फतेहपुर ।

महावीर प्रसाद मालवीय—सं० 'काव्य कला निधि', प० मिरजापुर ।

महावीर प्रसाद मालवीय—सं० 'प्रियम्वदा', प० पुरानी गोदाम, गया ।

महावीर प्रसाद लाठ—सं० प्र० व संचा० 'चिराग', प० चिराग कार्यालय, पूर्णिया, बिहार ।

महावीर प्रसाद वर्मा—सं० प्र० व० मु० 'कबीर चंद्रोदय', प० बाराबंकी ।

महावीर प्रसाद वैद्य—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'धरती के स्वर', प० बिजनौर ।

(वैद्य) **महावीर प्रसाद शर्मा**—सं० 'जंग जारी है', प० डबबाली मार्ग, सिरसा ।

महावीर प्रसाद शर्मा—सं० 'जटिलता', प० शार्दूल, चुरू (राज०) ।

महावीर प्रसाद शर्मा-सं० 'जयहिन्द', 'स्वतंत्रता सेनानी', प० कोटा(राज०) ।

महावीर प्रसाद शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा ।

महावीर प्रसाद शर्मा 'प्रेमी'—सहा० 'जागृति', प० ९४ बनारस मार्ग सलकिया, हावड़ा ।

महावीर प्रसाद शशि—सं० 'राष्ट्र सेवा', प० पी० एल० शर्मा रोड, मेरठ ।

महावीर प्रसाद शास्त्री—सं० 'हिन्दू', प० शर्मा रोड, मेरठ ।

महावीर प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'मनमौजी', प० राजेंद्र नगर, स्टेशन रोड, उरई, जालौन ।

महावीर मयंक—सं० 'वीणा', प० गौर, जिला रोहतक ।

महावीर राजू—परा० 'साम्प्रत', प० श्रीद्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटन गंज (बिहार)।

महावीर शरण—प्र० 'अवध संदेश', प० अयोध्या ।

महावीर शास्त्री— सं०'आरोग्य सुखीजीवन', प० दरिया गंज, दिल्ली ।

महावीर संघी-सं०'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर, सिविल लाइंस, जयपुर ।

'**महावीर संदेश**'-पा०, सं०केशरलाल जैन अजमेरी, सहा० कैलाश चंद्र शास्त्री, प्र० आ० १९४२, प० जयपुर ।

महावीर सिंह—सं० 'राजस्थान अनुशीलन', प० गहलोत मेड़ती गेट, जोधपुर ।

महावीर सिंह राठी—सं० 'बिजनौर खबर', प० शिक्षक प्रिंटिंग प्रेस, बिजनौर ।

'**महाशक्ति**'—मा०, सं० वासुदेव प्रसाद मेहरोत्रा, शिव नारायण उपाध्याय; बलदेव राज शर्मा 'उपवन', प्र० आ० १९४७, वा० शु० ४ रु०, प० ५/३३ शिवपुरा भैरवी, काशी ।

महाशय कृष्ण—सं० 'प्रकाश', प० लाहौर ।

'**महासमुद्र समाचार**'—वि० अ० ।

'**महासेठ वीकली किराणा समाचार**'—सा०, सं०रामचन्द्र प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९३५, वा० शु० ६ रु०, प० १४ वी काटन स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

महिपाल सिंह—सह० सं० 'भारती', प० हीवेट रोड, लखनऊ।

'**महिला**'—दै०, सं० रमादेवी सरस्वती, प्र० आ० १९३६, वा० शु० १ रु०, प० प्रयाग महिला विद्यापीठ इलाहाबाद।

'**महिला**'—मा०, प्र० आ० १८६३, प० आगरा।

'**महिला**'—मा०, सं० रामप्यारी देवी, प्र० आ० १९३१, प० अजमेर।

'**महिला**'—मा०, सं० सीतादेवी, प्र० आ० १९३८, प० हरिसन रोड, कलकत्ता।

'**महिला आश्रम**'—त्रै०, सं० भवानी प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९४५, प० वर्धा।

'**महिला उत्थान**'—सा०, सं० सुभद्रा देवी, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५०पै०, प० बड़ा बाजार, मौरानीपुर, झांसी।

'**महिला जागरण**'—पा०, सं० (ब्रह्मचारी) कृष्णदेव, प्र० इंद्रचंद्र जैन शास्त्री, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ५ रु०, प० घाटी वहाल राय, मथुरा।

'**महिला दर्पण**'—त्रै०, सं० शारदा कुमारी देवी, प्र०आ० १९२०, प० छपरा।

'**महिला प्रगति के पथ पर**'—मा०, सं० (श्रीमती) मुकुल वनर्जी, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ३ रु०, प० जंतर-मंतर रोड, दिल्ली।

'**महिला महत्व**'—त्रै०, सं० रमादेवी, प्र० आ० १९२४ प० कलकत्ता।

'**महिलाश्रम पत्रिका**'—त्रै०, सं० भवानी प्रसाद मिश्र, सं० मं० श्रीमन्नारायण अग्रवाल, कमलातायी लेले, कृष्णावहन नाग, दामोदर मूंदड़ा, आनन्दीलाल तिवारी, वा० शु० ४ रु० ८ आने, ए० प्र० १ रु० ४ आने, प० वर्धा।

'**महिला संसार**'—सा०, सं० सरस्वती देवी, प्र० आ० १९११, प० नौगवा।

'**महिला सुधार**'—मा०, प० कानपुर।

'**महिष्मती**'—सा०, सं० मुरारी लाल, प्र० आ०१९६४, ए० प्र० १०पै०, प० नर्मदागंज वार्ड, मैन्डला (म० प्र०)।

(डॉ०) **महीप सिंह**-सं० 'संचेतना', प० एच १०८ शिवाजी पार्क, नई दिल्ली।

'**महीर संदेश**'—मा०, सं० रामगोपाल गाडगिल, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पै०, प० दुर्गा कालोनी, लश्कर, ग्वालियर।

महेंद्र-सं० 'गोलगप्पा', प० रंग मण्डल कार्यालय, लाहौरी गेट दिल्ली—६।

महेंद्र—संचा० 'साहित्य संदेश', प० गांधी रोड, आगरा।

महेंद्र—सं० 'वीर संदेश', प० आगरा।

महेंद्र **कंसल**—प्र० सं० 'बौछारें ही बौछारें', प० २/९०५ रामनगर, सहारनपुर।

महेंद्र **कपूर**-सं० 'मधु मुस्कान', प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नई दिल्ली।

महेंद्र **कार्तिकेय**—सं० 'आशीर्वाद', प० पटना।

महेंद्र **कुमार**—सं० 'पंचायत राज', प० इब्राहीमपुरा, भोपाल।

महेंद्र **कुमार जैन**—संर० 'दुनियादार', प० २१२३ नरेला मंडी, दिल्ली।

महेंद्र **कुमार मेहता**—प्र० 'महिनाद', प० डूंगरपुर।

महेंद्र **कुमार मेहरा**—सह० 'खत्री हितैषी', प० हिन्दी साहित्य भण्डार, चौपटियां रोड, लखनऊ।

महेंद्र **गुप्त**—सं० 'आकलन', प० लक्ष्मीबाग, सायन, बम्बई—२२।

महेंद्र चौधरी—सं० 'जिजीविषा', प० ५ वी ध्रुव मार्ग, तिलक नगर, जयपुर।

महेंद्र **जैन**—प्र० सं० व प्र० 'प्रतियोगिता दर्पण', प० २/११ ए, स्वदेशी बीमा नगर, आगरा—२।

महेंद्र **जोशी**—सं० 'बच्चों का अखबार', प० इन्दौर।

महेंद्र **त्रिपाठी**—सं० 'पलामू टाइम्स', प० श्रीकमला प्रेस, डालटनगंज।

महेंद्र **त्रिवेदी**—सं० 'नागरिक', प० नगरपालिका निगम, इन्दौर।

महेंद्र **दत्त मुरलीधर शर्मा**—सं० 'आर्य सेवक', प० सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर।

महेंद्र **नाथ चतुर्वेदी विमलेश**—प्र० 'चतुर्वेदी', प० खुरजे वाला मोहल्ला, दौलतगंज, लश्कर, ग्वालियर।

महेंद्र **नाथ वर्मा**—सं० 'सात्विक जीवन', प० पुराना चीन बाजार, कलकत्ता।

महेंद्र **'नीरस'**—सह० सं० 'जन अर्पण', प० तुलसी नगर, बैंक कालोनी, भागलपुर (बिहार)।

महेंद्र **पाल मुकुल**—सं० 'इच्छा', प० सूरजकुण्ड रोड,

मेरठ।

(राजा) **महेंद्र प्रताप**—वि० सह० 'आज', प०ज्ञानमण्डल कबीर चौरा, वाराणसी।

महेंद्र प्रताप सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मोहल्ला भड़या, आजमगढ़।

महेंद्र प्रसाद गुप्त—सं० 'सहकारी युग', प० मेस्टनगंज, रामपुर।

महेंद्र प्रसाद सिंह—सं० 'ग्राम निर्माण', प० निर्वाण आश्रम, हिनू, राँची (बिहार)।

महेंद्र बखीवाल—सं० प्र० व संचा० 'अधिकार', प० ५३/३ नयागंज, कानपुर।

(डॉ०) **महेंद्र भटनागर**—सं० 'प्रतिकल्पा', 'संध्या', प० गोपाल भवन, टोपों की गली, जीवाजी गंज, ग्वालियर।

(डॉ०) **महेंद्र मधुकर**—सं०'नया आलोचक',प०क्लब रोड, मुजफ्फरपुर (बिहार)।

महेंद्र शंकर—सं० 'वासंती', प० साधुबेला आश्रम, १५६ भदैनी, वाराणसी।

(पं०) **महेंद्र शास्त्री**—सहा०सं०'वेदवाणी', प०बहालगढ़, सोनीपत।

(डॉ०) **महेंद्र श्रीवास्तव**—सं० 'संदर्भ', प० सोनकच्छ, देवास (म० प्र०)।

महेंद्र सरल—मु० सं० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इण्डिया बिल्डिंग, पो० बा० २१३, बम्बई।

महेंद्र सिंह—सं० 'भाषा परिचय', प० कला शास्त्रीय भाषा विभाग, राजस्थान, जयपुर।

महेंद्र सिंह—सं० 'युग विकल्प', प० महावीर मार्ग, सतना (म० प्र०)।

महेंद्र सिंह गौतम—सं० 'क्रांति स्वर', प० उमा आर्ट प्रेस, चौक, फतेहपुर।

महेंद्र सिंह महलान—उप० सं० 'राजस्थान सावित्री', प० फेफानी, गंगानगर (राज०)।

महेंद्र सिंह वर्मा—सं० 'अन्नदाता', प० २७ बी, देवनगर कंपाउंड, मेरठ।

'महेश'—मा०, सं० गौरीशंकर चंडक, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० ५रु०, प०९, इजरास्ट्रीट, फर्स्ट फ्लोर, कलकत्ता।

महेश—मु० 'स्वतंत्र युग की पुकार,' प०सुरेठिया प्रिंटर्स, शाहपुरा, जयपुर।

महेश अग्रवाल—सं० 'हिंदसागर', प० महाराष्ट्र।

महेश अनुज—स० 'सधान' प० १२/९८६ रामकृष्णपुरम् नई दिल्ली।

महेश कुमार कश्यप—सं० 'वीकली अग्निवाण', प० ३० रजवाड़ा, इन्दौर।

महेश कुमार भार्गव—प्र० सं० 'धौलपुर गजट', प० कोठी धौलपुर, भरतपुर।

महेश कुमार वंशीवाला—सं० 'मरु ज्योति', प० हरिजन वस्ती, सरदार शहर, चुरू (राज०)।

महेश के० गर्ग—सं० व प्र० 'बागड़ दूत', प० डूंगरपुर।

महेश चंद्र—सं०'डिक्टेटिव', 'प्रावदा', प०महावीर रोड, अलीगढ़।

महेश चंद्र उपाध्याय—सं० 'देशवार्ता', प० १६७ गणेश मंडिया, झांसी (उ० प्र०)।

महेश चंद्र गर्ग—सं० 'अंजलि', प० प्रयाग।

(डॉ०) **महेश चंद्र चट्टोपाध्याय**—उपा० 'पर्यावरण दर्शन, प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज इलाहाबाद-२।

महेश चंद्र जोशी—सं० 'अजय राष्ट्र', प० वहारिया, भिण्ड (म० प्र०)।

महेश चंद्र तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १७ होमगंज, इटावा।

महेश चंद्र प्रसाद—सं० 'शिक्षासेवा', प० टीचर्स एसोसियेशन, पटना।

महेश चंद्र मोदी—सं० 'राज न्यूज', प० दादू का बाग, एम० डी० रोड, जयपुर।

महेश चंद्र शर्मा—सं० 'साहित्य वन्दना', प० वी ४ १५३८ कच्ची गली, लुधियाना।

महेश चंद्र 'सरल'-सं० 'हरदोई समाचार', 'प्रकाश' व 'लोक सेवक', प० हरदोई।

महेश चंद्र सिंघल—सं० 'जरूरत', प० करौना, मुजफ्फरनगर।

महेश झा—मु० 'दिगन्त', प० धनसार, धनबाद।

महेशदत्त दुबे—सं० 'हंटर', वि० स्वतंत्रता सेनानी एवं क्रांतिकारी, प० सागर।

महेश दत्त शर्मा-सं० 'गोरक्षण', प० रामनगर, बनारस।

महेश दर्पण—सं० प्र० व मु० 'सर्वोदय विश्ववाणी', प० ५३५ तुराब नगर, गोपाल मंदिर लेन, गाजियाबाद।

महेश दर्पण—सहा० सं० 'सूर्या इण्डिया', प० १८ बारा-

खम्भा रोड, नई दिल्ली ।

महेश नारायण अग्रवाल—मु० 'नये संदर्भ', प० इटावा ।

महेश नारायण भारतीय-सं० 'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट', प० बी-१५ झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली ।

महेश नारायण सक्सेना-सं० 'संगीत', प० संगीत कार्यालय, हाथरस ।

(डॉ०) **महेश पाठक 'अभागा'**—सं० प्र० व मु० 'आज का मसीहा', प० कृष्णा क्लीनिक, रवाई डोरा, अलीगढ़ ।

'महेश पुत्र'—सं० प्र० मु० गंगादास बिन्नानी, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० ५० पै०, आ० शु० १०१ रु०, प० ४२ पथुरिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता ।

महेश प्रसाद—सह सं० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज, लखनऊ ।

महेश प्रसाद उपाध्याय—प्र० 'जनमत', प० गोश्वारा रोड, विराट नगर ।

महेश प्रसाद मौलवी—सं० 'विनोद सोमानी हंस', प० श्री महेश्वरी मंडल, अजमेर (राज०) ।

(पं०) **महेश प्रसाद मौलवी**—सं० 'वेदवाणी',प० काशी ।

महेश महदेल—सं० 'जन आकांक्षा', प० ५३७ ब्योहार बाग, जबलपुर ।

'महेश मेटल समाचार'—पा०, सं०केदारनाथ खंडेलवाल, संचा० ब्रह्मदत्त, प्र० आ० १९५५, प० महेश मेटल वर्क्स, किशनगढ़ (राज०) ।

महेश वर्मा—सं० 'लश्कर समाचार', प० सर्राफ बाजार, ग्वालियर ।

महेश शर्मा—सं० 'मेरठ', प० १९४/१४ शान्तिकुंज दिल्ली रोड, मेरठ ।

महेश शुक्ल—सं० 'अतिरेक', प० सदर, मथुरा ।

महेश्वर दयाल गंगवार—मु० उप सं० 'दिनमान', प० दरियागंज, नयी दिल्ली ।

महेश्वर प्रसाद सिंह—भू० सं० 'शान्ति संदेश', प० कटिहार (बिहार) ।

(स्वामी) **महेश्वरानंद**—सं० 'विश्वनाथ', प० काशी ।

'महेश्वरी पत्र'—मा०, प्र० आ० १८८४, प० अलीगढ़ ।

'महेश्वरी सेवक'—मा०, प० बीकानेर ।

'महेश्वरी समाज स्मारिका'—मा०, प० किशनगढ़ ।

'माँ'—पा०, स० सरस्वती बाई, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १९ पै०, प० मण्डलेश्वर, पश्चिम नीमाड़(म०प्र०)।

'माँ'—मा० रामचंद्र शर्मा, प० दिल्ली ।

'माँ की पुकार'—सा०, सं०प्र० व संचा०रामकृष्ण राकेश, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० बड़ा मोहल्ला, हिसार ।

मांगक चोडिया—सं० 'ओसवाल', प० लखन कोठारी, अजमेर ।

मांगी लाल अग्रवाल—सं० 'सत्यभामा', प० टाउन हाल के पास, रायगढ़ ।

मांगीलाल गुप्त 'कविकिंकर'—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद्दयानन्द अनाथालय, अजमेर ।

मांगीलाल दाधीच—सं० 'झालावाड़ टाइम्स', प०जालपा खानपुर, झालावाड़ (राज०) ।

मांगी लाल पारीक—सि०रिं०'जलते दीप', प०जोधपुर ।

मांगी लाल माथुर—सं० 'वर्त्तमान', प० रतन भवन, विश्वज्योति के पास, कोट गेट के अन्दर, बीकानेर ।

मांगी लाल मालू—सं० 'संघर्ष शोला', प० चांदनी चौक एच० दपी, रतलाम ।

मांगीलाल माहेश्वरी—सं० 'बहादुर', प० शिकाकाई पुस्तक भंडार, मंदसौर ।

मांगी लाल मेहता—सं० व प्र० 'छात्र युवा दर्पण', प० ५४ वीर गली, इमली बाजार, इन्दौर ।

मांगूलाल मेहता—सं० 'कर्णवीर', 'कवच', प० ११ नीम चौक, जावरा (म० प्र०) ।

मांगेराम राणा—सं० 'हरियाणा खुशहाल', प० ३३७ बीना अर्जन गली, पारा मोहल्ला, रोहतक ।

'मांझी'—पा०, सं० मुनीश्वरानंद त्यागी, प्र० आ० १९५४, प० बिजनौर ।

'माई के बोली'—त्रै०, सं० नन्द किशोर तिवारी, प्र० सं० रामेश्वर सिंह कश्यप, प० नटवार, रोहतास ।

'माई फ्रेंड'—प० कानपुर ।

माखनलाल चतुर्वेदी—सं० 'कर्मवीर', 'प्रभा' व 'प्रताप', वि० हिन्दी पत्रकारिता के स्तम्भ ।

माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार—मध्यप्रदेश आंचलिक पत्रकार संघ द्वारा आंचलिक पत्रकारिता के स्तर के उन्नयन और सार्थक सोद्देश्य पत्रकारिता के विकास को प्रोत्साहन देने के लिए प्रति वर्ष यह पुरस्कार प्रदान किया जाता है जिसमें ५००रु० और प्रशस्ति पत्र दिया जाता है ।

'माघ संदेश'—मा०, सं० अमृतलाल प्रजापति, प० भीठा मार्ग, जालौन ।

'माटी पुष्प'—पा०, प्र०आ० १९७१, ए०प्र० २.५० पै०, प० आर्य नगर, कानपुर ।

माठी मधुकर—सं० 'रंगायन', प० राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जयपुर ।

'माडर्न टाइम्स'—सा०, सं० सत्येदव शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० शीतलगंज, बुलन्दशहर ।

'माणक'—मा०, प० चौपासनी रोड, जोधपुर ।

माणकचंद नाहर—सं० 'जैन छात्र', 'भक्तामर', प० ५८ मैलापुर बाजार रोड, मद्रास ।

माणक चोपड़ा—सं० 'दैनिक जनगण', प० आनन्द सिनेमा के पास, जोधपुर ।

माणिक चंद्र तिवारी—सं०'जनता की बात', प० धार्मिक भवन, आर्यपुरा भोपाल ।

माणिकचंद्र दोषी—सं० 'आत्म धर्म', प० काठियावाड़ ।

माणिक चंद्र वाजपेयी—सं०'स्वदेश', प० १२३ तिलकपथ, इन्दौर ।

(प्रो०) **माणिक राव**—सं० 'व्यायाम', प० बड़ौदा ।

'माता'—मा०, सं० मोहन स्वामी, प्र० आ० १९५३, प० गाजियाबाद ।

मातादीन भगोरिया—सं० 'उत्थान', प० जयपुर ।

मातादीन शर्मा—परा०'युगवातायन', सं०'अंचल भारती' प० राघव नगर, देवरिया ।

मातादीन शुक्ल—सं० 'क्षात्र सहोदर', प० जबलपुर ।

माता प्रसाद गुप्त—सं० 'सम्मेलन पत्रिका', प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

माता प्रसाद पांडेय—सं० 'सिनेगाइड', प० इंडस्ट्रियल स्टेट, रायपुर ।

माता प्रसाद मिश्र—सं० 'दया', प० प्रेमाश्रम, बनारस ।

माता प्रसाद शुक्ल—सं० 'चम्बल पोस्ट', प० कमल सिंह का बाग, लश्कर, ग्वालियर ।

माता बादल आर्य—प्र० 'राजपूत मर्यादा', प० १७/५ सूर्य प्रसाद अवस्थी नगर, कानपुर ।

माता सेवक पाठक—सं०'विश्वमित्र', प० ७४ धर्म तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

मातू लाल शर्मा—सं० 'सीमा', प० आसन सोल, (प० बंगाल) ।

(डॉ०) **मातृ दत्त त्रिवेदी**—सं० 'अजस्रा', प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद, महात्मा गांधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ ।

'मातृभूमि'—सा०, सं०चंद्रभूषण शुक्ल, प्र०आ० १९४७, ए० प्र० १२ पै०, प० मोहल्ला सरोगी, बाराबंकी ।

'मातृभूमि'—सा०, सं० रामेश्वर दयाल माथुर, प्र०आ० १९४४, वा० शु० ६ रु०, प० सदर बाजार, संडीला ।

'माथुर वैश्य सुधारक'—प्र० आ० १९३०, प्र० स्थ०, अ० वि० अ० ।

'माथुर वैश्य हितैषी'—मा०,श्याम सुन्दर लाल गुप्त, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ३ रु०, प० कानपुर ।

'माथुर सेवक'—मा०, प० दिल्ली ।

'मादरे वतन'—सा०, सं० वशीर मोहम्मद कुरेशी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १३ पै०, प० ३४ रजवाड़ा, इन्दौर ।

माधव—प्रवं० सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० सआदतगंज लखनऊ ।

माधव—सं० 'अमर भारत' व 'वीर बालक', प० दरियागंज, दिल्ली ।

माधवकांत मिश्र—सं० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम० आई० जी०, पद्मेश लेन, रतन लाल नगर, कानपुर ।

माधव कांत मिश्र—सं० 'सूर्या इंडिया', प० १८ बाराखंबा रोड, नई दिल्ली ।

माधव गौड़-सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस ।

माधव पंडित—प्र० व मु० 'प्रकर', प० ए ८/४२ राणाप्रताप बाग, दिल्ली ।

माधव प्रसाद मिश्र—सं० 'सुदर्शन', प० काशी ।

माधव मधुकर—सं०'अभीष्ट' व 'संभावना', प० १८ चंद्रलोक लॉज, गोरखपुर ।

माधव राय सप्रे—सं० 'छत्तीस गढ़ मित्र' व 'हिन्दी केसरी, प० नागपुर ।

माधव शरण—सह० सं० 'कल्याण', प० गीता प्रेस, गोरखपुर ।

माधव शर्मा—सं० 'वैष्णव धर्म पताका', प० चंदावाड़ी, बम्बई ।

माधव शर्मा—सं० 'श्रीमद्भागवतगीता' व 'श्रीकृष्ण', प० जगमबाड़ी, काशी ।

माधवाचार्य—संर० 'लोकालोक', प० कमला नगर, दिल्ली ।

माधवानंद—सं० 'समन्वय', प० उद्‌बोधन कार्यालय, बाग बाजार, २३ शंकर घोष लेन, कलकत्ता ।

माधव मिश्र—सं० 'अर्चना', प०सरस्वती विद्यालय कन्या इंटर कालेज, नरही, लखनऊ ।

'माधवी'—मा०, सं० गिरिजा दयालु गिरीश, प्र० आ० १९७४, प० लखनऊ ।

माधवी माधव—सं० 'झरना', प० काशी ।

माधवेंद्र ब्रह्मचारी—मु० 'आनन्द युग', 'आनंद रेखा' व 'प्रजा भारती',प० ३/१ सी, मोहन बागान प्रेस, कलकत्ता।

माधवेश—सह सं० 'कलाधर', प० पाली (राज०) ।

'माधुरी'—पा०, सं० विनोद तिवारी, मु० सं० महेंद्र सरल, मु० उप सं० लच्छी राम चौधरी, उप सं० रेखादेश पांडेय, किरण कुमार पांडेय, विनोद खत्री, मिथिलेश 'सिन्हा', नंगरू राम मिश्र, कला० नि० रमेश झंझागिरी, सज्जा० कमल रोडगे, सहा० सत्यनारायण, प्रदीप रोडगे, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ३ रु०, प्र० नि०, प० टाइम्स आफ इंडिया बिल्डिंग, पो० बा० २१३, बंबई ।

'माधुरी'—मा०, भू० सं० दामोदर पाठक 'युगलजोड़ी', प० आलमगंज, गाजीपुर ।

'माधुरी'—मा०, सं० गुलाबरत्न वाजपेयी ।

'माधुरी'—मा०, संस्था० (मुंशी) विष्णुनारायण भार्गव, शिवपूजन सहाय, दुलारे लाल भार्गव, रूपनारायण पांडेय, प्रेमचंद, कृष्णविहारी मिश्र, प्र० आ० १९२१, वा० शु० ७.५० रु०, ए० प्र० ७५ पै०, प० नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ ।

माधुरी खोसला—सं० 'दिशाबोध', प० बी ५७ अमरकालोनी, लाजपतनगर, दिल्ली ।

माधुरी सिन्हा—परा० 'चेतना', प० शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर ।

माधुरी सोंधी—पत्रकार, प० ७ अमृता शेरगिल रोड, नई दिल्ली ।

माधो प्रसाद—विज्ञा० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ।

'माध्यम'—सं० बालकृष्णराव, प्र० स्थ०, प० हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

मानक चंद मेहता—सं० 'जलते दीप', प० जैन स्ट्रीट, जोधपुर ।

मानक चोपड़ा—सं० 'जनगण', प०केसरबाड़ी, जोधपुर ।

(डॉ०) मानकरण शारदा—सं० 'परोपकारी', प० अजमेर ।

मानक लाल—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड, गली नं० १, इंदौर ।

मानक लाल जैन—सं० 'बागड़वाणी', प० डूंगरपुर (राज०) ।

'मानगंज टाइम्स'—प० रीवां ।

मानचंद—प्र० 'पटियाला मिर्च ऐंड अनाज रिपोर्ट', प० कटरा नौहटिया, पटियाला ।

मानचंद मित्तल—सं० 'मयराष्ट्र सांध्य', प० १०७ गुरु गोविंद सिंह मार्ग, लालकुआं, लखनऊ ।

'मानचित्र'—मा०, प्र० आ० १९७३, वा० शु० ६ रु०, प० ४९१/१ राजनकला स्ट्रीट, पंजा शरीफ, काश्मीरी गेट, दिल्ली ।

'मानदंड'—सा०, सं० शिखर चंद जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'मानदाता'—सा०, सं० ठाकुर लाल जेठवानी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० ३३ शंकु मार्ग, माधव नगर, उज्जैन ।

मानल करनपुरिया—सं० 'कारोबार', प० ८९ सियागंज, तेलगली, इंदौर ।

'मानव'—प० ग्वालियर ।

'मानव'—मा०, सं० मोतीलाल शर्मा, प्र० आ० १९४७, प० जयपुर ।

'मानव'—मा०, सं० रविशंकर अग्रवाल 'रवि', ए०प्र० ६ आना, वा० शु० ३.८० रु०, प० तुमसर (म० प्र०) ।

'मानव'-मा०, सं० लाल बिहारी मिश्र, प्र० आ० १९५२, प० काशी ।

'मानव अधिकार'—मा०, सं० जगदीश चंद्र नेगी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० गौरीशंकर रोड, जुगमलाई, जमशेदपुर ।

'मानव अधिकार'—सा०, प० गाजीपुर।

'मानव अधिकार'—सा०, प० फुलेरा ।

'मानव अधिकार'—सा०, सं० विनोद कुमार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० १२५ राज रेडियो, नेहरू बाजार, जयपुर ।

'मानव उत्थान'—सा०, सं० सुभाष चंद्र दुबे, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, प० भयाली टोला, फतेहगढ़ ।

'मानव उत्थान हिन्दी'—प्र० सं० (स्वामी) भिक्षु प्रज्ञानक बौद्ध भिक्षु, सह सं० छेदीलाल साथी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, वा० शु० १५रु०, प० बुद्ध विहार रिसालदार पार्क, लखनऊ ।

'मानव उद्‌गार'—सा०, सं० मनोहर लाल रत्नम, प्र० आ० १९८५, प० ७३ विष्णु गार्डेन, नई दिल्ली—१८ ।

'मानव जाग'—प्र० (श्रीमती) सतीश खुराना, प० महू (म० प्र०) ।

'मानव जीवन'—सा०, सं० शेखर सिंह गौतम, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, प० राघवेंद्र प्रेस, बहराइच ।

'मानव जीवन कल्याण'—मा०, सं० परमेश्वर लाल भटनागर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० मिश्र जी का रास्ता, जयपुर ।

'मानव ज्योति'—मा०, सं० रघुवीर चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६५, प० ए० प्र० ५० पै०, प० २८ होप सर्कस, अलवर ।

'मानवता'-मा०, सं० राधा देवी गोयनका, शंकर सहाय वर्मा, प्र० आ० १९४८, वा० शु० १२ रु०, प० अकोला (वरार) ।

'मानवता'-सा०, सं० गुरु दयाल सिंह, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ४ रु०, प० केदार नाथ रोड, मुजफ्फरपुर ।

'मानव धर्म'—मा०, प्र० सं० दीनानाथ भार्गव 'दिनेश', सह० तिलकधर शर्मा, प्र० आ० १९४१, वा० शु० ५रु०, प० पीपल महादेव, दिल्ली ।

'मानव धर्म शास्त्र'—मा०, प्र० आ० १८९१, प० इलाहाबाद ।

'मानव पथ'—सा०, सं० ब्रह्मचारी उर्षबुध, प्र० आ० १ जनवरी १९५२, प० दीवानहाल, दिल्ली ।

'मानव भारती'-प० बी ७१५ राणाप्रताप वाग, दिल्ली-६

'मानव महिमा'—मा०, सं० नाहर सिंह, बी० आर० शर्मा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ६० पै०, प० बटाला, अ० सू० पूर्वनाम 'प्रार्थना' ।

'मानव महिला'—मा०, सं० बी० आर० शर्मा, प्र० आ० जनवरी १९६२, ए० प्र० १० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० किलामण्डी, वटाला ।

'मानव मार्तण्ड'—सा०, सं० रघुनन्दन मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० झांसी ।

'मानव मित्र'—सा०, सं० शिव प्रसाद दीन, वा० शु० ६ रु०, प० अलीपुर लेन, कलकत्ता ।

'मानव वंदना'—मा०, सं० सत्यभाषी, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० २१९९/३ चूना मण्डी, पहाड़ गंज, नई दिल्ली—५५ ।

'मानव विकास'—सा०, प० अलवर ।

'मानव विकास'—सा०, प० जयपुर ।

'मानव संवाद'—प० मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

'मानव सुधार एवं आध्यात्मिक संदेश'—प० इन्दौर ।

'मानव सेवक'—सा०, सं० वसंत कुमार पाण्डेय, सीताराम अस्थाना, प्र० आ० १९४८, ए०प्र० १५ पै०, प० मोहल्ला कटरा, आजमगढ़ ।

'मानवी'—मा०, प्र० सं० व प्र०अमर कुमार सिंह, प्रबं० सं० आर० जी० मंडल, सं० मं० मनोकामना सिंह अजय, अरविन्द कुमार शर्मा विद्रोही, गंगा प्रसाद अरुण; मु० नरेश प्रसाद, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २.५० पै०, प० छोटा गोविंदपुर, जमशेदपुर ।

'मानवी'—मा०, प्र० सं० व प्र० मु० रामऋषि शुक्ल, सं० रंजना शुक्ल, प्रबं० सं० अवधेश कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० सी—६ रामदुलारी ट्रस्ट विल्डिंग, चौक, लखनऊ ।

'मानवोदय'—मा०, सं० चिरंजी लाल अरोड़ा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३० पै०, प० बस्ती, चित्तौड़गढ़ ।

'मानस'—मा०, सं० मधुकांत, प० द्वारा प्रज्ञा सापला (रोहतक)।

'मानस'—मा०, सं० मोतीलाल, प्र० आ० १९४०, प० भरतपुर ।

'मानस-उत्थान'—पा०, सं० कामता प्रसाद, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६ पै०, प० २६ उन्नाव गेट के अंदर, झांसी ।

'मानस पटल'—प्र० आ० १९१६, प० फतेहगढ़ ।

'मानस पत्रिका'-सं० सुधाकर द्विवेदी, प्र० आ० १९०४, प० बनारस ।

'मानस पीयूष'—प्र० आ० १९२५, प्र० स्थ० ।

'मानस-मणि'—मा०, पू० सं० अंजनीनंदन शरण, तरुणेंदु शेखर तिवारी, रामकुमार पांडेय, इकबाल बहादुर देवसरे, भगवानदास सफाड़िया, सं० सुदर्शन सिंह 'चक्र',

संचा० शारदा प्रसाद, प्र० आ० १ नवम्बर १९४१, वा० शु० ३ रु०, प० मानससंघ, रामवन, सतना ।

'मानसमणि'—मा०, सं० सुदर्शन ऋषिकेश, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० हरिद्वार ।

'मान सरोवर'—मा०, प्र० सं० विश्वनाथ, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ४ रु०, प० कनाट सरकस, नईदिल्ली ।

'मानसरोवर'—मा०, सं० गौरीशंकरलाल अख्तर, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १.२५ रु०, प० २४२ जमुना रोड, इलाहाबाद—३ ।

'मानसरोवर'—मा०, सं० सुरेश कुमार सूद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० इन्दौर ।

'मानस वसुंधरा'—मा०, सं० प्र० व मु० राजेश अवस्थी, प्र० आ० जुलाई १९७२, वा० शु० १२ रु०, प० वलदेव नगर, सीतापुर ।

'मानस वीथिका'—मा०, संस्था० अशोक कुमार, व्यव० मदन जी, सं० उमादत्त त्रिवेदी, सह० सं० जगदीश प्रसाद मिश्र, उप० सं० (श्रीमती) विद्या वाजपेयी, (श्रीमती) प्रियंवदा त्रिवेदी, सुधांशु त्रिवेदी, 'विवेक', प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १. ५० पै०, वा०शु० १५ रु०, प० भारतीय ज्ञान वीथिका, सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ—३ ।

'मानस संकल्प'—सं० कुंज विहारी, धर्मपाल, प्र० आ० १९६४, वा० शु० ४ रु०, प० १२८/डी, २८ किदवई नगर, कानपुर ।

'मानस संदेश'—मा०, सं० शिवगोपाल मेहरोत्रा, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ५ रु०, प० ४/२ मोहल्ला धामवाला, देहरादून ।

(कुंवर) **मानसिंह**—सं० 'परमानन्द', प० १६/८ ए सिविल लाइंस, कानपुर ।

मानसिंह—सं० 'समता कान्ति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

'मानसी'—मा०, सं० ज्योति प्रसाद जैन, प्र० आ० १९४७, प० लखनऊ ।

मानिक चंद जैन—सं० 'हमारी आवाज', प० लश्कर, ग्वालियर ।

मानिक बच्छावन—सं० 'अक्षर', प० वालमुकुंद मक्कर रोड, कलकत्ता—७ ।

'मानीटर'-प्र०आ० १९१२, प० नरसिंहपुर, अ० वि०अ०।

मानूराम वर्मा—सं० 'मैढ़ प्रभाकर', प० इंदौर ।

मा० पा० **डेग्वेकर**—प्रबं० सं० 'हिंदू विश्व', प० ४९४ नईवस्ती, शंकर लाल भार्गव मार्ग, कृष्णनगर, प्रयाग-३ ।

(ऋषि) **मामचंद कौशिक**—सं० प्र० व मु० 'अजंता', प० हाईकोर्ट रोड, हैदरावाद ।

मामनसिंह प्रेमी—प्र० व संचा० 'ज्ञान', प० ३५ डिप्टीगंज, सदरबाजार, दिल्ली ।

'माया'—मा०, प० जयपुर ।

'माया'—मा०, संस्था० क्षितीन्द्र मोहन मित्र, पू० सं० विजय वर्मा, प्र० सं० आलोक मित्र, राजेश्वर प्रसाद सिंह, सह० सं० बाबू लाल शर्मा, दिल्ली ब्यूरो चीफ भूपेन्द्र कुमार स्नेही, प्र०आ० १९२९, ए०प्र० ३.२५ रु०, प० मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, इलाहावाद ।

'माया'—सं० वालकृष्ण वलदुवा, प० रामगंज, कानपुर ।

'माया'—सं० राजेश्वर प्रसाद सिंह ।

माया टंडन—सं० 'रसवंती', प० रानी कटरा, लखनऊ ।

(श्रीमती) **माया त्रिपाठी**—प्र० 'कामरेड', प० सेमरी, गोरखपुर ।

माया देवी—प्र० 'सवेरा', प० मधुरिमा हरिसभा, मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

मायापति मिश्र—सं० 'प्रगति पीयूष', प० ६६ गंगागंज, इलाहाबाद ।

'मायापुरी'—सा०, सं० व प्र०ए०पी० बजाज, व्यव०सह० पी० के० वजाज, जे० एन० कुमार, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० २ रु०, प० मायापुरी फिल्म साहित्य, ए-५ मायापुरी, नई दिल्ली—६४ ।

माया प्रसाद वर्मा—सं०'मध्य भारत प्रकाश', प० घोड़े पुरा का वाड़ा, दौलतगंज, लश्कर, ग्वालियर ।

माया राम सुरजन—सं० 'नई दुनिया', 'सार समाचार', 'देशबंधु', प० १७० सर्राफा, जबलपुर ।

(श्रीमती) **माया शर्मा**—प्र० व मु० 'शोषित संदेश', प० २७१ राजेंद्र पुरा, हाथी भाटा, अजमेर ।

'मार'—सा०, सं० के० पी० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० सिन्धी ।

'मार ब्राह्मण'—मा०, प० कलकत्ता ।

'मारवाड़ एक्सप्रेस'—सा०, प० फालदा ।

'मारवाड़ गजट'—सं० होरी लाल, प्र० आ० १८६६, प० जोधपुर ।

'मारवाड़ टाइम्स'—दै०, सं० रामकृष्ण बोहरा, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० ५ पै०, प० रायपुर हाउस, कपड़ा बाजार, जोधपुर ।

'मारवाड़ प्रांतीय राजपूत संदेश'—मा०, सं० मोहन सिंह, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० १०/५७२ सरदारपुरा, जोधपुर ।

'मारवाड़ी'—मा०, प० नागपुर ।

'मारवाड़ी अग्रवाल'—मा०, सं०इंद्र चंद्र भुवाल, प्र० आ० १९०२, प० १६० हरीसन रोड, कलकत्ता ।

'मारवाड़ी गौरव'—मा०, सं० अदभुत शास्त्री, प्र० आ १९४५, ए० प्र० आठ आना, वा० शु० ६ रु०, प्र०नि०, प० मारवाड़ी गौरव कार्यालय, जयपुर ।

'मारवाड़ी डेली काटन मार्केट रिपोर्ट'—दै०, सं० एम० आर० विहानी, संचा० आर० के० बिहानी, प्र० आ० १९१८, प० १८ मारवाड़ी बाजार, बम्बई—२ ।

'मारवाड़ी दूत'—दै०, प्र० सं० गिरिराज प्रसाद 'विप्र तिवारी', सं० मं० ओ० पी० विराट, दौलत पुष्पांक, ललित भारती, प्र० दौलत सिंह मारवाड़ी, प्र० आ० मार्च १९८४, ए० प्र० २० पै०, वा० शु० ७२ रु०, प० मेहताब सिंह का नोहरा, अलवर (राज०) ।

'मारवाड़ी बंधु—सं० दुर्गा प्रसाद मिश्र, प्र०आ० १९०६, प० कलकत्ता ।

'मारवाड़ी ब्राह्मण सभा'—मा०, प० कलकत्ता ।

'मारवाड़ी लोकहित'—सा०, प० फतेहपुर ।

'मारवाड़ी समाचार'— मा०, प० इलाहाबाद ।

'मारवाड़ी समाज'—मा०, सं० फतहचंद गुप्त, वा० शु० ७.५० पै०, प० ३८२, नया फाटक दिल्ली—६ ।

'मारवाड़ी सुधार'—मा०, सं० मं० राधामोहन गोकुल जी, शिवपूजन सहाय, प्र० आ० १९२१, प्र० स्थ० १९२२, प० कलकत्ता ।

'मारीशस इंडियन टाइम्स'—सा०, वि० व०भा० (हिन्दी सहित), प० पोर्ट लुईस ।

'मारुति संजीवन'—मा०, सं० राम नारायण, प्र० आ० १९५६, नी० दर्शन-धर्म, वा० शु० ३ रु०, प० ननुहार, ग्वालियर ।

मार्कण्डेय—सं० 'कथा' व 'संकेत', प० २ डी मिंटो रोड, इलाहाबाद ।

मार्कण्डेय प्रसाद सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पांडेयगंज, गोरखपुर ।

'मार्केट वे'—मा०, सं० कुंज लाल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५पै०, प० सुभाष ब्रदर्स, २५१०/१ कटरा जयमाल सिंह, अमृतसर ।

'मार्ग दर्शक'—सा०, सं० शिखर चंद जैन, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० १७८ गोसाईपुरा, झाँसी ।

'मार्गदीप'-मा०, सं० एम० वाई०एन० अत्तार, प्र० ए० एच० ए० खाँ, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३७ पै०, प० ४५२ कस्बा पेठ, पूना—२ ।

'मार्ग-दीप'—मा०, सं० मंजूर फाखिर, संर० शम्स नवेद उस्मानी, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० रोशनी पब्लिशिंग हाउस, खुसरो बाग रोड, रामपुर ।

'मार्तण्ड'-मा०, सं० ओंकारदत्त शर्मा, प०बड़ौत (मेरठ) ।

'मार्तण्ड'—मा०, सं० इंद्र 'वारिज', प० ४/ए फ्रैंड्स कालोनी, नई दिल्ली—१४ ।

'मार्तण्ड'—सं० (मौलवी) नासिरुद्दीन, प्र० आ० १८४६, प० कलकत्ता ।

'मार्तण्ड'—सं० (डॉ०) रामचन्द्र शंकर ओम, प० देवास ।

'मार्शल'—सा०, सं० घोमालाल शर्मा, छंगालाल शर्मा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १२ पै०, प० सूरजपोल, उदयपुर ।

'मालव क्रान्ति'—सा०, सं० दीनानाथ व्यास, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० कमरी मार्ग, उज्जैन ।

'मालव टाइम्स'—सं० चांदमल मेहता, प० रतलाम ।

'मालव पूजा'—सा०, गोविन्द पाराशर, प० ८१५ जनता क्वार्टर्स, नन्दानगर के सामने, इन्दौर—३ ।

'मालव प्रहरी'—प० उज्जैन ।

'मालव भारती'— मा०, सं० अचल वर्मा, प्र० आ० १९७० ए० प्र० २० पै०, प० स्टेशन रोड, नीमच (म० प्र०) ।

'मालव मति'—सा०, सं० के० एम० कुलश्रेष्ठ, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० माछी रोड, उज्जैन ।

'मालव मयूर—मा०, सं० हरिभाऊ उपाध्याय, प्र० आ० १९२४, प० बनारस ।

'मालव मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं० बद्रीलाल मंडोर, बद्रीलाल जनकपुरी, प्र० एम० एम० कांटावाला, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ३.५० रु०, प० भारत प्रेस,

जनकपुरा, मंदसौर ।

'मालव समाचार'—सा०, प्र० सं० ठाकुरदास खुजनेरी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ६० पैं०, प० अपना देश प्रिन्टर्स, ८२ नसिया रोड, इन्दौर ।

'मालवा'—सं० गोपाल सिंह नेपाली ।

'मालवा अखबार'—सा०, प्र० आ० १८४५, प० मुरादाबाद ।

'मालवा अखबार'—सा०, सं० धर्म नारायण, वेंकट लाल ओझा, प्रेम नारायण, वा० शु० १२ रु०, प्र० आ० १८४८, प० इन्दौर ।

'मालवा टाइम्स'—दै०, सं० हरीराम शर्मा, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ८ पैं०, प० श्रम शिविर, अशोक मार्ग, उज्जैन ।

'मालवीय पत्रिका'—मा०, सं० राम किशोर मालवीय, प्र० आ० १९५१, प० इलाहाबाद ।

'माला'—मा०, सं० (सुश्री) कलावती देवी 'बच्ची', वा० मू० ५ रु०, ए० प्र० ५० पैं० प० नागरी प्रेस, दारागंज, प्रयाग ।

'मालिक मकान'—प० कानपुर ।

'माली बन्धु'—मा०, सं० सत्य नारायण सुमन, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ६ रु०, प० २/१४ रामपुरा बाजार, कोटा—६ ।

'माली युवक संदेश'— मा०, सं० चुन्नी लाल वर्मा, प्र० आ० १९६२ ए० प्र० १० पैं०, प० मनिहारों का कुहरा, हल्दियों का रास्ता, जयपुर ।

'मास कम्युनिकेशन'—ले० आर० के० चटर्जी ।

'मास कम्युनिकेशन एण्ड जर्नलिज्म इन इंडिया'-ले० बी० एस० मेहता ।

मासिक पत्रिका—प्रति मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका

मासूद अहमद—प्र० 'उर्दू साहित्य', प० इलाहाबाद ।

'मास्टर जासूसी'—मा०, आई० बी० सक्सेना, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ७५पैं०, प० १७६ बैराना, इलाहाबाद।

'माहिनाद'—पा०, सं० आनन्द कुरेशी, प्र० महेंद्रकुमार मेहता, प्र० आ० जनवरी १९७९, प० डूंगरपुर ।

'माही प्रदेश'-सा०, सं० नटवर लाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, प० बसस्टैण्ड, बैसवाड़ा (राज०) ।

'माहुरी मयंक'—मा०, सं० शिव प्रसाद लोहनी, सह० सं० नवलकिशोर कन्धवे, कामता प्रसाद, प्रबं० सं० सुरेश, प्र० उमेशचंद्र, मु० कमलकिशोर कन्धवे, प्र० आ० १९५५, वा० शु० १५ रु०, प० गुरुद्वारा रोड, न्यू एरिया, गया ।

माहेश्वरानंद द्विवेदी—सं० 'लोकवाणी', प० ब्लाक सी, ११३ गोविंदनगर, कानपुर ।

'माहेश्वरी'—पा०, प० रायपुर ।

'माहेश्वरी'-पा०, सं० घनश्याम दास, प्र० आ० १८९२, वा० शु० ७ रु०, प० अ० भा० माहेश्वरी महासभा, काटन मार्केट, नागपुर—२ ।

'माहेश्वरी— प्र० आ० १८९७, प० हापुड़ ।

'माहेश्वरी'—मा०, प० कलकत्ता ।

'माहेश्वरी पत्र'—मा०, प्र० आ० १८९४, प० अलीगढ़ ।

'माहेश्वरी प्रतिभा'—वा०, सं० भवानी शंकर 'पुष्प', प० सेठ चुन्नीलाल का बाड़ा, सिटी कोतवाली, जबलपुर ।

'माहेश्वरी बंधु'—सा०, प० कलकत्ता ।

'माहेश्वरी बालविकास'—मा०, प० नाथद्वारा ।

'माहेश्वरी सुधाकर'-मा०, प्र०आ० १८८५, प० अजमेर।

'माहेश्वरी सेवक'—मा०, प्र० सं० व प्र० रामचन्द्र बिहानी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० बीकानेर ।

'माहोर मित्र'—मा०, सं० गौरीशंकर वैद्य, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ५० पैं०, प० घंटाघर रोड, एटा ।

'माहोर वैश्य'—मा०, सं० दिनेशचंद्र वाचसपति, प्र० इंद्रपाल गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पैं०, प० पहाड़गंज, नयी दिल्ली ।

'माहोर संदेश'—त्रै०, सं० राजाराम, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पैं०, प० शंकर बाजार, मुरैना ।

'मिठाई लाल'—पा०, प० जयपुर, अ० वि० अ० ।

मिठाई लाल चौरसिया—सं० 'नागर ज्योति', प० महावीर मार्ग, सतना ।

'मित्र'—पा०, प्र० आ० १८९५, प० कामठ ।

'मित्र'—सा०, सं० (पं०) दामोदर, प्र० आ० १८८९, प० बनारस ।

'मित्र'—सा०, सं० रामकल्प उपाध्याय, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पैं०, प० लखनऊ ।

'मित्रलाभ'—सा०, सं० ओम प्रकाश वर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पैं०, प० न्यू टाउन, मोंगा ।

'मित्र विलास'—सा०, प्र० आ० १८७६, प० लाहौर ।

'मित्र संगम पत्रिका'—मा०, सं० प्रेम बोहरा, ए० प्र० १ रु०, प० डी-१० विजय नगर, दिल्ली ।

'मित्र संदेश'--सं० गौतम प्रकाश, संर० कपूर चंद गुप्त, वैदवाड़ा, दिल्ली ।

मित्रसेन—सं० 'प्रेम विलास', प० गुजरानवाला ।

मित्रसेन जिंदल—का० सला० 'कानूनी दुनिया', प० बी० ३६ डासना रोड, गाजियाबाद ।

'मिथिला गौरव'—सा०, प० पटना ।

'मिथिला नीति प्रकाश'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० मिर्जापुर ।

'मिथिला भूमि'—सा०, सं० देवेंद्र कर्ण, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० दरभंगा ।

'मिथिला मिहिर'—मा०, प्र० आ० १९०८ ।

'मिथिला मोद'—मा०, सं० उपेन्द्र नाथ झा, प्र० आ० १९२०, प० बनारस कैण्ट ।

मिथिलेश सिन्हा—उप सं० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इंडिया बिल्डिंग, पो० बा० २१३, बम्बई ४००००१ ।

'मिधी महान'—प० मारवाड़, अजमेर ।

'मिनिस्टर'—सं० ओमप्रकाश तिवारी, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० चिन्तामणि स्ट्रीट, फर्रुखावाद ।

मिनी कपूर—सज्जा० 'वामा', प० १० दरियागंज, नईदिल्ली ।

'मिनी युग'—सं० जगदीश कश्यप, संयु० सं० कुलदीप जैन, सह० सं० अखिलेंद्र पाल सिंह, बलराम अग्रवाल, उप सं० जगदीश वत्रा, सुकेश साहनी, (श्रीमती) कमलेश शर्मा, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० २.५० पै०, प० शिव मन्दिर मार्ग, मौजपुर, दिल्ली ।

'मिर्च बारदाना वीकली'—सा०, सं० बनारसीदास मेहता, प्र० आ० १९६१, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), प० ५११ लाहौरी गेट, दिल्ली ।

'मिल मजदूर सभा मासिक पत्रिका'—मा०, के० तूलपुले, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ५ पै०, प० मिल मजदूर सभा, ३९ पटेल टेरेस, बम्बई—१२ ।

'मिलाप'—दै०, सं० ब्रजकिशोर नारायण, प० बहादुर शाह जफर मार्ग, दिल्ली ।

'मिलिंद'—मा०, सं० रत्नशील प्रकाश शील, पर० सं० गुरुचरन सिंह, प्र०आ० १९६५, प० ३/१७ आसफ अली रोड, नयी दिल्ली ।

मिलिंद—सह० ले० 'संध्या', प० ग्वालियर ।

'मिल्लत टाइम्स'—सा०, सं०आई०जे० नादवी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै० ।

मिश्री प्रसाद शास्त्री—सं० 'जनस्वास्थ्य', प० सूरजपोल, उदयपुर ।

मिश्री लाल अरोड़ा—सं० 'अरोड़ वंश सखा', प० व्यावर (राज०) ।

मिश्री लाल गुप्त—सं० 'भिवानी की आवाज' ।

मिश्री लाल चचोरिया—सं० 'श्रेष्ठि समाज', प० मुन्दरी मोहल्ला, अजमेर ।

मिश्री लाल दीपक—सं० 'जमीन के तारे', प० दीपनगर, ओल्ड हाथरस, अलीगढ़ ।

मिश्री लाल शर्मा—सं० 'साहित्यालोचन', प० सरस्वती प्रेस बुक डिपो, ३७८८ नेताजी सुभाष रोड, दिल्ली ।

'मिष्ठान भोजन'—पा०, सं० महावीर प्रसाद, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पै०, प० लंगड़ टोली, पटना—४ ।

मीडिया इण्डिया पुरस्कार—इस पुरस्कार के अन्तर्गत सम्मान पत्र, चल वैजयन्ती तथा नकद राशि प्रदान की जाती है। जन संचार से सम्बद्ध त्रैमासिक पत्रिका 'मीडिया इण्डिया' द्वारा यह पुरस्कार प्रदान किया जाता है ।

'मीणा क्षेत्रीय किसान पत्रिका'—सा०, प० जयपुर ।

'मीन वैद्य'—सा०, प० जोधपुर ।

'मीना संसार'—मा०, प० कोटा ।

'मीनू टीनू'—मा०, सं० रमाकांत पाण्डेय, प्र० आ० १९५९, ए०प्र० ४० पै०, प०चक्रधर, सिंह भूमि, बिहार ।

'मीरजापुर दक्षिणांचल पत्रकार परिषद'—प० रेणुकूट, मीरजापुर ।

'मीरा'—सा०, सं० अंबालाल माथुर, संचा० जगदीश प्रसाद 'दीपक', प्र० आ० १९३७, वा० शु० ३.५० रु०, प० सिविल लाइंस, अजमेर ।

(डॉ०) **मीरा गुप्ता**—सं० 'चारुमित्रा', प० चारुमित्रा कार्यालय, १७ गुरुद्वारा, रोड, लखनऊ ।

'मीरा मिडिल स्कूल मैगजीन'—मा०, प० अजमेर ।

मीरा संत—प्रबं० सं० 'भारत स्नेह वर्धिनी', प० पूना ।

मीरा सेंगर—प्रबं० सं० 'सफल इण्डिया', प० राजा मण्डी, आगरा ।

मुंतजिम बहादुर—सं० 'ग्राम सुधार', प० इंदौर ।

'मुंदड़ा किराणा मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० एस० काशीराम, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ६ पै०, प० २४० कालवा देवी रोड, बम्बई—२ ।

मुंदर शर्मा—सं० 'नई दुनिया', प० १६९ सिविल लाइन्स, जबलपुर ।

'मुंबई वैभव'—प्र० आ० १८९४, प० बम्बई ।

'मुंबई समाचार'–गुजराती भाषा का प्राचीन दैनिक पत्र, प्र० आ० १८२२, प० बम्बई ।

मुंशीराम शर्मा 'सोम'—संर० 'कोमा','ज्योतिष विज्ञान', प० भारती, १२८/६८ डी किदवई नगर, कानपुर ।

मुंशी सिंह भदौरिया—सं० 'सचेतक', प० १/१४० मछली टोला, फतेहगढ़ ।

'मुंसिफ'—दै०, प० २०—५—५५३ हुसैनी आलम रोड, हैदराबाद ।

मु० असीम वहीद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गीता प्रेस, गोरखपुर ।

'मुकाबला'—प० मोतीहारी ।

मुकुंद देव शर्मा—संर० 'ज्ञानवाणी', प० ९/२ डालीबाग, बटलर पैलेस, लखनऊ ।

मुकुंद द्विवेदी—सं० 'प्रचेता', प०के ५/११ माडल टाउन, दिल्ली ।

मुकुंद नारायण तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए० ।

मुकुंद प्रसाद—सं० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल ।

मुकुंद राम चतुर्वेदी—प्र० 'ब्रज सहकारिता', प० मथुरा।

मुकुंद राव शोले—सं० 'हिन्दी बाल सुधा' ।

मुकुंद लाल अग्रवाल—प्र० 'खजांची', प० मऊरानीपुर, झाँसी ।

मुकुंदी लाल—सं० 'तरुण कुमाऊँ', प० देहरादून ।

मुकुंदी लाल—सं० 'युग धारा', प० संसार प्रेस, काशी ।

मुकुंदी लाल अग्रवाल—सं० 'कोंच टाइम्स', प० प्रताप नगर, कोंच, जालौन ।

मुकुंदी लाल श्रीवास्तव—पू०सं० 'युगधारा', 'संसार', प० ज्ञान मण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

मुकुट डांगरे—सं० 'जन भारती' ।

मुकुट बिहारी लाल—सं० 'दि यू० पी० रजिस्ट्रेशन जरनल', प० सहारनपुर ।

मुकुट बिहारी लाल—सं० 'राजपथ', प० सराय रतन लाल, मदार गेट, अलीगढ़ ।

मुकुट बिहारी लाल गोयल—प्र० संचा० 'चौबुर्जा', प० भरतपुर (राज०) ।

मुकुट बिहारी लाल 'विनोद'—सं० 'जनवाणी', प० गोदौलिया, बनारस ।

मुकुट बिहारी वर्मा—ले० 'पत्रकारिता के अनुभव' ।

मुकुट बिहारी वर्मा—सं० 'हिन्दुस्तान', प०कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

मुकुट बिहारी सिंह—सं० 'युगांतर', प०झरिया (बिहार) ।

मुकुट लाल—सं० 'व्यापार समाचार', प० भगवतीगंज, हापुड़ ।

मुकुल बनर्जी—सं० 'महिला प्रगति के पथ पर', प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी जंतर-मंतर महिला विभाग, दिल्ली ।

मुकेश कुमार उपाध्याय—मु० 'रचनाकार', प० १२४/२१४ मेन रोड, छोटा गोविंदपुर ।

मुकेश गर्ग—सं० 'संगीत', 'फिल्म संगीत', प० संगीत कार्यालय, हाथरस ।

मुकेश 'प्रत्यूष'—सं० 'मृगांक', प० काजी फरजन्द अली लेन, नई गोदाम, गया ।

मुकेश मिश्र—उप सं० 'युवक धारा', प० पो० बा० ५४३१, नई दिल्ली ।

मुकेश मिश्र—सं० 'अनल', प० माहौर कालोनी, दत्तपुरा, मुरैना (म० प्र०) ।

मुकेश शर्मा—संयु० सं० 'विज्ञानकीर्ति', प० दिबियापुर (इटावा) ।

'मुक्का'—प० फतेहपुर ।

'मुक्त'—सा०, स० रामचरण कमल, प० पत्रिका ट्रेनिंग कम्पनी, इन्डस्ट्रीज एण्ड बेकिंग मैटीरियल सप्लायर, मिशन चौक, कटनी (म० प्र०) ।

'मुक्त कंठ'—मा०, शंकर दयाल सिंह, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २रु०, वा० शु० २०रु०, प्र० स्थ, ०प० कामता सदन, बोरिंग रोड, पटना ।

'मुक्त कथन'—सा०, सं० अशांत भोलासिंह, प० बेगू सराय (बिहार) ।

'मुक्त धारा'—सा०, सं० दमन उपाध्याय, ए० प्र० २५ पै०, प० एफ २४, भगतसिंह मार्केट, नई दिल्ली ।

'मुक्त नेपाल'—पा०, सं० युगेश्वर प्रसाद वर्मा 'अरुण',

प्र० व मु० राम स्वरूप प्रसाद, प० मौलागंज, दरभंगा।

'मुक्त राष्ट्र'—सा०, सं० भगवानदास।

'मुक्त वाणी'—प० शहडोल, अ० वि० अ०।

'मुक्त संधि'—प० सिरसागंज, मैनपुरी।

'मुक्त स्वर'—सा०, सं० बलवीर व्योम, प्र० आ० १९९८, ए०प्र० १५ पैं०, प० हाउसिंग कालोनी, भिण्ड।

'मुक्ता'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० विश्वनाथ, प्र० आ० जनवरी १९६१, ए० प्र० ३.२५ पैं०, वा० शु० ७८ रु०, प० दिल्ली प्रेस, ई ३ झंडेवाला इस्टेट, रानी झांसी रोड, नई दिल्ली।

'मुक्ता'—सं० व प्र० रामचरन कमल, प्र० आ० जुलाई १९७९, प० मिशन चौक, कटनी।

'मुक्ता काश'—सं० ताराचन्द पाल 'बेकल', प० एच० ११० शास्त्री नगर, मेरठ (उ० प्र०)।

'मुक्ति'—त्रै०, सं० प्रदीप सौरभ, प्रबं० सं०, अजय अग्रवाल, प्र० आ० १९८४ जुलाई, ए० प्र० ६ रु०, प० ५९४ मालवीय नगर, इलाहाबाद।

'मुक्ति'—सा०, सं० मूलचंद जांगले, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १२ पैं०, प० जरहा भट्टा, बिलासपुर।

'मुक्ति तंत्र'—प० फर्रुखाबाद।

'मुक्तिदूत'—दै०, सं० शांतिलाल त्रिपाठी, प्र० आ० १९९०, ए० प्र० ५ पैं०, प० बिलासपुर।

'मुक्तिनाद'—मा०, प० रीया हाउस, सोजती गेट के बाहर, जोधपुर।

'मुक्ति पथ'—मा०, सं० वत्सराज, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पैं०, प० चौक, दिल्ली गेट, फीरोजपुर सिटी।

'मुक्ति पथ'—सा०, वा० शु० १० रु०, प० सोती पथ, दिल्ली।

'मुक्ति बोध'—सा०, सं० शम्भूदयाल राय, प्र० आ० १९९६, ए० प्र० १५ पैं०, प० मुख्य मार्ग, बरेली।

'मुक्ति वाहन'—मा०, प्र०सं० जनार्दन कुमार श्रीवास्तव, सह० सं० एस० पी० श्रीवास्तव, का०सला० आर० पी० पाण्डेय, सं० मं० पी० के० श्रीवास्तव, एम० सलाहुद्दीन, ए० के० वाजपेयी, प्र० आ० १९२२, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ३५ रु०, प० मुक्ति वाहन कार्यालय, शाहजलालपुर, जि० सीतापुर।

'मुक्ति विचार'—प० ललितपुर।

'मुक्ति संघर्ष'—सा०, सं० रमेश सिन्हा, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० २२ कैसरबाग, लखनऊ।

'मुक्ति संदर्भ'—पा०, प० रैनवाल, किशनगढ़।

मुक्तेश्वर नाथ 'मुकेश'—संयु० सं० 'जन अर्पण', प० तुलसी नगर, बैंक कालोनी, भागलपुर।

'मुचकुंद'—सं० रमेश दीक्षित, प्र० आ० १९९८, ए० प्र० १० पैं०, प० बढ़ई, धौलपुर।

'मुजफ्फर नगर टाइम्स'—सा०, सं० रोशन लाल, प्र० आ० १९६३, ए०प्र० १० पैं०, प० दिल्ली गेट, शामली, मुजफ्फरनगर।

'मुजफ्फरनगर बुलेटिन'—प० मुजफ्फरनगर।

'मुजफ्फरनगर साप्ताहिक व्यापार समाचार'—सा०, सं० रामेश्वर प्रसाद गोयल, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४ रु०, प० १७ ए, नयी मंडी, मुजफ्फरनगर।

'मुजफ्फरपुर की चिनगारी'—सा०,प० मुजफ्फरपुर।

'मुजफ्फरपुर जनमत'—पा०, सं० प्र० व मु० अशोक कुमार गुप्ता, प्र० आ० मार्च १९८१, ए० प्र० २५ पैं०, वा० शु० ६ रु०, प० राजेन्द्रपुरी, मुजफ्फरपुर।

'मुजफ्फरपुर समाचार'—सा०, प० मुजफ्फरपुर, अ० वि० अ०।

मुजफ्फर हसन—सं० 'नया हिन्द', प० ४८ बाई का बाग, इलाहाबाद।

मुजीबुर्रहमान—सं० 'केवट', प० प्रतापनगर, कोंच, जालौन।

'मुझे जीने दो'—सा०, सं० ओम वर्मा, प्र० आ० १९९३, ए० प्र० २० पैं०, प० २४२/६ कनुगोया, रुड़की, सहारनपुर।

'मुद्दा'—सा०, सं० एस० दत्त, प० जनवादी लेखक संघ, अजन्ता आर्ट प्रेस, निम्बाकर की गोठ नं० १, दौलतगंज, ग्वालियर।

'मुद्रण कला'—ले० छविनाथ पाण्डेय, प० बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना।

मुद्रण तथा विज्ञापन के लिये पुरस्कार—प्रति वर्ष राष्ट्रीय स्तर पर पत्र-पत्रिकाओं एवं पुस्तकों को श्रेष्ठ मुद्रण एवं डिजाइन के लिये विभिन्न वर्गों में ये पुरस्कार भारत सरकार के दृश्य एवं प्रचार निदेशालय द्वारा दिये जाते हैं।

मुद्रण पंक्ति—प्रेस ऐक्ट की धारा ३ तथा समाचार पत्र पंजीयन अधिनियम के नियम ८(२) के अनुसार स्वामी,

प्रकाशक, मुद्रक और सम्पादक के नाम प्रत्येक अंक में छापना अनिवार्य है ।

'मुद्रण परिचय'—ले० प्रफुल्ल ओझा, प० बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना ।

'मुद्रण परिवार'—मा०, सं० नरेश चन्द्र जैन, राजेश, प० १२०३/८१ त्रिनगर, दिल्ली—३४ ।

मुद्रण प्रवेश और कम्पोज कला—ले० गोपीवल्लभ उपाध्याय ।

मुद्रणालय और पुस्तक पंजीकरण अधिनियम—अपने मूलरूप में २२ मार्च सन् १८६७ जारी किया गया था, अनेक संशोधनों के पश्चात् इसमें १ फरवरी १९६६ को अनेक महत्वपूर्ण संशोधन हुए। समाचार पत्रों से संवन्धित इसके मुख्य सूत्र निम्नलिखित हैं– (१)–प्रत्येक प्रकाशित पत्र पर मुद्रक, प्रकाशक, प्रकाशन स्थान का नाम साफ-साफ अंकित होना चाहिए । (२)–वही मुद्रक पत्र छाप सकता है जिसने जिला प्रेसीडेंसी अथवा सबडिवीजनल मजिस्ट्रेट के अधिकार क्षेत्र में प्रेस चलाने की आज्ञा प्राप्त कर ली हो।(३)-प्रत्येक समाचार पत्र के हर अंक पर उसके मालिक और संपादक का नाम होगा तथा प्रकाशन की तिथि भी। (४)–किसी पत्र प्रकाशन के लिये मुद्रक और प्रकाशक को जिला प्रेसीडेंसी अथवा सवडिवीजनल मजिस्ट्रेट के सामने घोषणा पत्र पर हस्ताक्षर करने होंगे । इसके साथ ही प्रकाशन की भाषा और काल आदि की जानकारी भी देनी होगी । मुद्रक को पत्र के मालिक का लिखित अधिकार पत्र भी अपने घोषणा पत्र के साथ नत्थी करना जरूरी है । (५)–पत्र के नाम भाषा, काल, मालिक, मुद्रक आदि में परिवर्तन होते ही नया आज्ञा पत्र प्राप्त करना आवश्यक है । (६)–घोषणा पत्र पर स्वीकृति के छः सप्ताह (साप्ताहिक आदि) तथा तीन महीने (अन्य समाचार पत्र) के ऊपर यदि प्रकाशन न हो तो प्राप्त आज्ञा पत्र वेकार हो जायेगा । (७)–किसी तीन महीने की अवधि में यदि दैनिक, साप्ताहिक, अर्धसाप्ताहिक और पाक्षिक पत्र नियमित अंकों की संख्या से आधे से भी कम प्रकाशित होगें तो घोषणा पत्र प्रभावहीन हो जायेगा । (८)–किसी अन्य पत्र का यदि १२ महीने से अधिक अवधि तक प्रकाशन न हो तो उसका घोषणा पत्र प्रभावहीन हो जायेगा । (९)–यदि कोई व्यक्ति यह दावा करे कि किसी पत्र के अमुक अंक का मैं सम्पादक नहीं था और किसी गलती से नाम छप गया है तो उसकी जानकारी होने के दो सप्ताह के अंदर वह जिला प्रेसीडेंसी अथवा सवडिवीजनल मजिस्ट्रेट के सामने अपना प्रार्थनापत्र देकर उससे प्रमाणपत्र प्राप्त कर ले । (१०)–प्रेस रजिस्ट्रार अथवा किसी अन्य व्यक्ति की माँग पर पूरी जांच का अवसर देने के बाद मजिस्ट्रेट घोषणा पत्र को रद्द करने का अधिकारी है । (११)–घोषणा पत्र रद्द होने पर उसकी अपील ६० दिन के अंदर प्रेस और रजिस्ट्रेशन अपील बोर्ड के सामने की जा सकती है । (१२)–प्रत्येक प्रकाशित पत्र की दो प्रतियां राज्य सरकार द्वारा निर्देशित अधिकारी को विना मूल्य भेजनी होंगी तथा एक प्रति प्रेस रजिस्ट्रार को । (१३)–प्रेस नियमों का उल्लंघन साबित होने पर सम्पादक, प्रकाशक और मुद्रक को २ हजार रुपये जुर्माना तथा छः महीने तक की सजा देने का विधान है । (१४) किसी पत्र का मुद्रक अथवा प्रकाशक न रहने पर मजिस्ट्रेट के सामने उस बात की तुरन्त घोषणा करना आवश्यक है अन्यथा मुकदमा चला कर २०० रु० तक जुर्माना हो सकता है । (१५)-सरकार और प्रेस रजिस्ट्रार को पत्र के प्रकाशित अंक न भेजने पर ५०-५० रु०जुर्माना हो सकता है।(१६)-प्रेस कानून के अन्तर्गत केन्द्रीय सरकार प्रेस रजिस्ट्रार नियुक्त करती है । प्रेस रजिस्ट्रार समाचार पत्रों का पूरा ब्यौरा रखता है । जब किसी पत्र के लिए मजिस्ट्रेट के यहाँ आवेदन प्रस्तुत होता है तो वह घोषणा पत्र की एक प्रति प्रेस रजिस्ट्रार को भेजता है । जाँच के वाद प्रेस रजिस्ट्रार यथाशीघ्र पंजीकरण का प्रमाण पत्र प्रकाशक को भेज देता है । (१७)–यह आवश्यक है कि प्रत्येक प्रकाशक अपने पत्र का पूरा ब्यौरा प्रत्येक वर्ष प्रेस रजिस्ट्रार को भेजे, प्रेस रजिस्ट्रार के संकेत पर अपने पत्र में उसका प्रकाशन करना भी जरूरी है । (१८)–पत्र प्रकाशकों से प्राप्त जानकारी के आधार पर प्रेस रजिस्ट्रार प्रति वर्ष अपनी रिपोर्ट तैयार करता है । (१९)–यदि कोई प्रकाशक प्रेस रजिस्ट्रार को गलत सूचना प्रेषित करेगा तो उस पर पाँच सौ रु०तक जुर्माना हो सकता है । (२०)–यदि कोई राज्य सरकार चाहे तो केंद्रीय सरकार की अनुमति लेकर किसी समाचार पत्र पर प्रेस कानून को आंशिक अथवा सम्पूर्ण रूप से लागू न करने की विज्ञप्ति सरकारी गजट में जारी कर सकती है।

(२१)-देश के सभी भागों पर यह प्रेस कानून लागू है।

‘मुद्रा किराना मार्केट रिपोर्ट’—सा०, सं० एस० काशीराम, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ३ रु०, प० २९४ कालबादेवी रोड, सेकेंड फ्लोर, बंबई—२।

‘मुनि’—मा०, सं० विश्वंभर दास, श्यामलाल बंसल, प्र० आ० १९१९, प० बादेवड, खानदेश।

मुनि ढाण्डा—सा०, सं० व प्र० ‘प्रजातंत्र’, प० मुस्टगर रोड, महाराजपुर, मंडला (म० प्र०)।

मुनिदेव—सं० ‘विमल समाचार’, प० डिप्टीगंज, मुरादाबाद।

मुनींद्र—सं० ‘कल्पना’ व ‘हैदराबाद समाचार’, प० ४-३-६३२ ए तिलक मार्ग, रामकोट, हैदराबाद।

मुनींद्र श्रीवास्तव—सम० ‘अगीत’, प० गोपाल निवास, कुंडरी रकाबगंज, लखनऊ।

मुनीश वाजपेयी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा।

मुनीश सक्सेना—सं० ‘ब्लिट्ज’, प० १७/१७ एच० कावस जी पटेल स्ट्रीट, बम्बई।

मुनीश्वरानंद त्यागी—सं० ‘चिनगारी’ व ‘मांझी’, प० ८९ सिविल लाइन्स, बिजनौर।

मुनेश्वर प्रसाद आजाद—प्रबं० सं० ‘तीसरी आंख’, प० चांदमारी रोड, पटना।

मुनेश्वर सिंह भुवन—सं० ‘लेखमाला’, प० शांति कुटीर. मुजफ्फरपुर।

मुनेश्वर सिन्हा—सं० ‘विश्व बंधु’, प० ब्रजकिशोर पथ, पटना—१।

मुन्नालाल गुप्त—सं० ‘समाचार’, प० ९/४ चेतगंज, वाराणसी।

मुन्नालाल गोयल—सं० ‘राजस्थान लघु उद्योग’, प० १० दुर्गादास रोड, सी स्कीम, जयपुर।

मुन्नालाल पटेल—सं० ‘पीलीभीत गजट’, प० मोहल्ला गोपाल सिंह, पीलीभीत।

मुन्नालाल शर्मा—सं० ‘भारतोद्धारक’ व ‘देश हितैषी’, प० आर्य समाज, अजमेर।

मुन्नालाल श्रीवास्तव—सं० ‘प्रचार दूत’, प० मोहल्ला खपटापाड़ी, अलवर।

मुन्नालाल समगौरैया-सहा० सं० ‘जैनप्रभात’, प० सागर।

मुन्ना सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०।

मुन्नी सिंह परिहार—सद० ‘सहकारिता’, प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

मुन्नू प्रसाद पांडेय—सं० ‘तूफान’, प० ड़ॉ० रामगोविंद देहरी, आनसोन, शाहाबाद।

मुन्नू लाल पांडेय—सं० ‘जनहित’, प० भारती प्रेस, उन्नाव।

मुन्ने खाँ--सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीसलपुर पीलीभीत।

‘मुफीक आलम जन्त्री’—वा०, सं० सुशील शर्मा, प० धर्मसंघ प्रकाशन, नई सड़क, नई दिल्ली।

मुरलीधर आराध्य—सं० ‘ब्रह्मवाणी’, प० करोलबाग, नयी दिल्ली—५।

मुरलीधर दिनोदिया—भू० सं० ‘एकता’, प० भिवानी, हिसार (पंजाब)।

मुरलीधर पांडेय—सं० ‘पाखंड पुराण’, प० ६ बालकृष्ण नगर, बम्बई।

मुरलीधर मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५१७ पुराना कटरा, इलाहाबाद।

मुरलीधर व्यास—सं० ‘रेल क्रान्ति’, प० अलख सागर, बीकानेर।

मुरलीधर शर्मा-सं०‘आरोग्य सुधाकर’,प० मुजफ्फरनगर।

(स्वामी) मुरलीधराचार्य तिलक—सं० ‘श्रीरंगनाथ’, प० भिवानी (पंजाब)।

मुरली प्रसाद सिंह—सं०‘चन्द्र खिलौना’, प०मुजफ्फरपुर।

मुरली मनोहर—सं० ‘प्रकाशन संदेश’, प० ४९० हनुमान का रास्ता, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर।

मुरली मनोहर प्रसाद सिंह-सं० ‘उत्तर गाथा’, प० डब्ल्यू ७३ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

मुरली मनोहर बसोतिया—सं० प्र० व० मु० ‘शेखावाटी गंध’, प० पोदारगेट, नवलगढ़ (राज०)।

‘मुरादाबाद एक्सप्रेस’—प० मुरादाबाद।

‘मुरादाबाद ज्योति’—प० मुरादाबाद।

‘मुरादाबाद टाइम्स’—दै०, सं० (कुंवर) शिवराम सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० शक्ति प्रेस, बुद्ध बाजार, मुरादाबाद।

‘मुरादाबाद बंधु’—सा०, सं० कमलेश कुमार, प० कुमार प्रेस, तहसील के सामने, मुरादाबाद।

‘मुरादाबाद वाणी’—प० मुरादाबाद।

मुरारि शंकर मांगलिक—सं० ‘ज्ञानशिखा’, प० लखनऊ

विश्वविद्यालय, लखनऊ।

मुरारी लाल—सं० 'उत्तरांचल टाइम्स', प० भोलानिवास, मुजफ्फरनगर।

(प्रो०) **मुरारी लाल**—सं० 'बारह सेनी', प० २१ कटरा स्ट्रीट, अलीगढ़।

मुरारी लाल—सं० 'महिष्मती', प० नर्मदा गंज वार्ड, मैंडला (म० प्र०)।

मुरारी लाल अग्रवाल—सं० 'जगत टाइम्स', प० छाता बाजार, मथुरा (उ० प्र०)।

मुरारी लाल केडिया—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

मुरारी लाल जिंदल—सहा० सं० 'आर्य समाज', प० दिल्ली।

मुरारीलाल त्यागी-प्र० सं० 'कल्पांत', प० १९६२त्रिनगर, दिल्ली—३५।

मुरारी लाल नागर—सं० 'ग्रन्थालय', प० विश्वविद्यालय ग्रन्थालय, दिल्ली।

मुरारी लाल पुनवर—सं० 'पुरानी यादें', प० सैनीपुरा, रोहतक।

मुरारी लाल पोरवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा।

मुरारी लाल शर्मा-सं०'अनुपम', प०गुरुकुल,सिकंदराबाद।

(डॉ०) **मुरारी शर्मा**—सं० 'कला अनुसंधान', प० रानी बाजार, बीकानेर।

मुरारी सिंह—सहा० 'नवराष्ट्र', प० बिजनौर।

'मुर्शिदाबाद हितैषी'—बंगला भाषा का प्राचीनतम साप्ताहिक पत्र।

मुल्कराज-सं०'सवालाख', प०सिविल लाइन्स, बिलासपुर।

मु० वि० कानडे—सं० 'विज्ञान पत्रिका', प० नेपियर टाउन, जबलपुर।

(मिर्जा) **मुश्ताक अली बेग**—सं० 'उभरती किरण', प० लखीमपुर खीरी।

मुश्ताक अहमद—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिकन्दरपुर, बलिया।

मुश्ताक अहमद खान—पत्रकार, प० हैदराबाद।

मुश्ताक अहमद रिजवी—सं०'तलाश', प० १३७ बिसाती बाजार, बिसात खाना, झांसी।

मुश्ताक राही—प्र० सं० 'उड़नदस्ता', प० जनकपुर रोड, सीतागढ़ी।

मुसद्दी राम शर्मा—सं० 'दयानंद पत्रिका', प० मेरठ।

मुसद्दी लाल—सं० 'सौम्य संदेश', प० १३२ माडल टाउन, गाजियाबाद।

(सुश्री) **मुसर्रत जहाँ**—प्र० 'सनद', प० अकबर लॉज, ३८० एक्जीबिशन रोड, पटना—१।

'मुसलिम'—प० रीवाँ।

'मुसाफिर'-मा०, सं० राजरानी दीक्षित, प्र० आ०१९४०, प० पो० बा० ११४२९ कलकत्ता।

'मुस्कराते फूल'—सा०, सं० श्यामबिहारी भटनागर, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० २५ पैं०, प० जयपुर।

'मुस्कान'—मा०, सं० सुरेंद्रकुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पैं०, प० ९९९ कटरा, इलाहाबाद।

मुस्लिम सिद्दीकी—मु० 'वतन का वफादार', प० जिला परिषद् भवन, बस्ती।

मुहम्मद जावेद अंसारी—प्रति० 'समाचार भारती', प० सी २१ दिलकुशा कालोनी, लखनऊ।

मुहम्मद जुबेर—सं० 'पंचदूत', प० जिला पंचायत कार्यालय, एटा।

मुहम्मद यूसुफ बेग—प्र० सं० 'शीराजा', प० जे० एण्ड के० अकादमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्विज, नहर मार्ग, जम्मू।

मुहम्मद शमीम—सं० 'पल्लव', प० महापालिका, बम्बई।

'मूक कथन'—सा०, प० बेगूसराय।

सूरसिंह राठौर—सं० 'क्षात्र धर्म संदेश', प० जयपुर।

'मूर्ख-संसार'—मा०, सं० वीरसिंह कलैर, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, प० ९ कैनाल ब्लाक, श्रीगंगानगर।

मूल चंद—सं० 'कलाधर', प० पाली (मारवाड़)।

मूल चंद—संचा० 'विश्वमित्र', प० कलकत्ता।

मूल चंद—सं० 'सेना मण्डल', प० ३७ जवाहर मार्ग, इन्दौर।

मूल चंद अग्रवाल—ले० 'पत्रकार की आत्मकथा'।

मूल चंद आर्य—सं० 'अभय घोष', प० १४/२६१ गूजर ग्वारी, इमली मोहल्ला, अजमेर।

मूल चंद किशनदास कपाड़िया—सं० व प्र० 'जैनमित्र', 'दिगंबर जैन', प० सूरत (महाराष्ट्र)।

मूल चंद चोपड़ा—संचा० 'सन्मार्ग', प० टाउन हाल, काशी ।

मूलचंद प्राणेश—सं० 'शुचि', प० बीकानेर ।

मूल चंद बोहरा—सं० 'ओसवाल', प० रोशन मोहल्ला, आगरा ।

मूल चंद शर्मा—सं० 'गरीबों की पुकार', प० कुम्भेर, भरतपुर ।

मूल चंद शर्मा—सं० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, महू ।

मूल राज—सं० 'अग्रवाल पत्रिका', प० लुधियाना ।

मूलशंकर शास्त्री—सं० 'अच्युत', प० वाराणसी ।

'मूल्यांकन'—सं० (डॉ०) शंभूनाथ चतुर्वेदी, (श्रीमती) सुशीला खेतान (डॉ०) गिरीश चन्द्र त्रिपाठी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० एक रुपया, प्र० स्थ० १९६९, प० ३९ माडल हाउस, लखनऊ ।

'मूवी'—सा०, अध्य० जी० कपूर, प्रबं० निदे० एम० कपूर, कार्य० प्रबं० एस० कपूर, प्रबं० सं० डी० कपूर, सं० एच० आई०, को० सज्जा० वी० वी० अन्थनी, विज्ञा० व बि० प्रबं० बलराज कंवर, प्रति० शरदराय, एस० खान, विज्ञा० प्रति० नरेंद्र जानी, ए० प्र० ३ रु०, प० ए—१४३ मायापुरी, नई दिल्ली ।

'मृगनयनी'—सं० रमेश श्रीवास्तव, प० नई गोदाम रोड, पो० आ० के सामने, गया ।

'मृगपाल'—मा०, प्र० सं० व प्र० अरुण श्रीवास्तव 'मुन्ना जी', सं० किशोर श्रीवास्तव 'सन्ध्या', साहि० समी० प्रमोद तिवारी विकल, प्रति० मं० सत्यनारायण शर्मा 'मायूस', अनिल श्रीवास्तव, प्रमोद त्रिपाठी, अमानत उल्ला खाँ, सुबोध शर्मा, उषा शर्मा 'अंशु', सत्य सिंह यादव, चन्द्र मोहन द्विवेदी, द्वारका प्रसाद दीक्षित, अफजल खां, सुरेन्द्र अस्थाना, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० १.५० पै०, प० डमरू सिनेमा के सामने, झांसी ।

'मृगांक'—सं० मुकेश 'प्रत्यूष', प० काजी फरचन्द अली लेन, नई गोदाम, गया ।

'मृगाक्षी'—सा०, सं० हरिमोहन सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० गुरुद्वारा रोड, सहारनपुर ।

मृणाल कान्ति बसु—ले० 'दि प्रेस ऐण्ड इट्स प्रोब्लेम्स' ।

मृणाल पांडेय—सं० 'वामा', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली ।

'मृत्युंजय'—सा०, सं० अंजनी कुमार मिश्र, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० जी०टी० रोड, फतेहपुर ।

मृत्युंजय शर्मा—प्र० व मु० 'अखण्ड ज्योति', प० अखण्ड ज्योति संस्थान, मथुरा ।

मृदुल पाठक 'सुमन'—उप सं० 'जन अर्पण', प० तुलसी नगर, बैंक कालोनी, भागलपुर (बिहार) ।

'मृदुल हास्य'—त्रै०, सं० आनंद दीवान, ब्रजनंदन भटनागर, प्रसा० मधु भटनागर, वा० शु० १० रु०, प० २८ ए खुड़बुड़ा, बिंदाल मार्ग, देहरादून ।

'मेकल वाणी'—सा०, सं० गुलाब चंद अग्रवाल, प्र० आ० १९६१, प० नर्मदागंज वार्ड, मण्डला ।

'मेघदूत'—मा०, सं० चंद्रगुप्त भारतीय, प्र० आ० १९५७, प० मदार गेट, उज्जैन ।

मेघपाल सिंह—सं० 'कम्बोज हितैषी', प० ए ई शालीमार बाग, दिल्ली—५२ ।

मेघराज—सं० 'फ्रंटियर टाइम्स', प० बीकानेर ।

मेघराज लाडनू—सं० 'भारतीय', प० राजस्थान ।

मेघराज साहनी—सं० 'जनता की आवाज', प० रामपुर, कोटा ।

मेघासिंह चौहान—सं० 'आदर्श कौमुदी', प० बांस मंडी, हरिद्वार रोड, नजीबाबाद ।

मेजर सिंह चौहान—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ए/८ गांधी नगर, गाजियाबाद ।

'मेटल गजट'—सा०, प० कलकत्ता ।

'मेटल मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० विश्वेश्वर नाथ गोयल, संचा० अमरनाथ गोयल, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ६ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० कृष्णा मेटल वर्क्स, जगाधरी ।

'मेटल रिपोर्ट वीकली'—सा०, सं० एस० एल० अग्रवाल, प्र० व० संचा० एम० झाबर, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ३ रु०, प० ३८ स्ट्रांड रोड, कलकत्ता—१ ।

मेठाराम थधानी—प्रबं० सं० 'साक्ष्य', प० फिंगेश्वर, जि० रायपुर ।

'मेनका'—पा०, नी० फिल्मी, अ० वि० अ० ।

'मेनका'—मा०, सं० देवकी नंदन शर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३.५० पै०, प० ४५३७ दाईवाड़ा, नई सड़क, दिल्ली ।

'मेयो कालेज मैगजीन'—मा०, प० अजमेर ।

'मेरठ'—मा०, सं० महेश शर्मा, प० १९४/१४ शांतिकुंज, दिल्ली रोड, मेरठ ।

'मेरठ की शाम'—प० मेरठ ।

'मेरठ मनोरंजन'—दै०, सं० छोटे लाल, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १०, प० ३३९ मैदा मोहल्ला, लालकुर्सी, मेरठ ।

'मेरठ समाचार'—दै०, प्र० सं०, प्र० व०मु० राजेंद्र पाल गोयल, सं० मं० नर नारायण स्वरुप गोयल, नौनिहाल शर्मा, प० सुभाष नगर, मेरठ ।

'मेरा घर'—मा०, प० बम्बई ।

'मेरा वतन'—सं० श्याम बिहारी लाल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पै०, प० रोली, आगरा ।

'मेरी कहानी'—मा०, सं० नरेंद्र सिंह वहल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० १७२३ स्टेट बैंक के पीछे, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

'मेरी धरती'—सा०, सं० गंगाराम मानव, प्र० आ० १९६९, ए०प्र० १५ पै०, प०मारवाड़ जंक्शन (राज०) ।

'मेल'—अंग्रेजी भाषा का दैनिक पत्र, जो अपनी जन्म शताब्दी पूरा कर चुका है, प्र०आ० १८६४, प०मद्रास ।

'मेल'—मा०, सं० समरेंद्रनाथ चौधरी, प्र० आ० १९५५, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, बंगाली), प० ३७ गणेश एवेन्यू, कलकत्ता—१३ ।

'मेल घाट समाचार'—सा०, सं० वी० डी० सावदातकर, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १२ पै०, प० धरणी मेलघाट, अमरावती ।

'मेलजोल'—सं० श्रीप्रकाश, प्र० आ० १९६७, वा० शु० २ रु०, प० ६०९ कटरा, इलाहाबाद—२ ।

'मेल मिलाप'-मा०, प्र० आ० १९३९, प०ढाका (बंगाल)

'मेल मिलाप'—मा०, सं० जगत नारायण, प्र० आ० १९३९, प० बांकीपुर, पटना ।

'मेल मिलाप'—सा०, सं० त्रिवेणी दत्त द्विवेदी, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १० पैं०, प० ७३/२६० छोटी पियरी, वाराणसी ।

'मेला'—पा०, सं० निरेंद्र नाथ चक्रवर्ती, प्र० आ०१९७९, ए० प्र० १.५० पै०, प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

मेलाराम—सं० 'प्रेमी दुनिया', प० जालंधर ।

मेवल राम—सं०'भारत प्रहरी', प०सब्जी मण्डी, कोटा ।

'मेवाड़ एक्सप्रेस'—मा०, प० उदयपुर ।

'मेवाड़ केसरी'—सा०, सं० व्रजनारायण तिलक, प्र०आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० बस स्टैण्ड, भीलवाड़ा (राज०) ।

'मेवाड़ चैम्बर पत्रिका'—मा०, प० भीलवाड़ा (राज०)।

'मेवाड़ दर्शन'—त्रा०, प० उदयपुर ।

'मेवाड़ संदेश'—पा०, सं० अंबालाल भावसर, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० हाथी पोल के भीतर, उदयपुर ।

'मेवात'—दै०, सं०गुमानीराम आर्य, विजयपाल अग्रवाल, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १० पै०, प० चाँदनी चौक, गुड़गाँव ।

मेवालाल—सं० 'निषाद जागरण', प० लोधीपुर, पटना ।

मेवालाल मौर्य—सं० 'ज्ञानरतन', प० जनवाणी प्रेस, मानिक चौक, जौनपुर ।

मेहता शांति स्वरूप विद्यालंकार—सं० 'महिला श्रम', प० वर्धा ।

'मेहनत'—पा०, सं० मदन नोवल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० वार्ड नं० ३, पिलानी ।

मेहरचंद—प्र० 'आलोक', प० ३३ छतरमार्ग, दिल्ली ।

मेहर चंद धीमान 'कुसमाकर'—प्र० 'जागृति', प० कलकत्ता ।

(पं०)**मेहर चंद शर्मा**—सं० 'आर्यवीर', प० होशियारपुर (जालंधर) ।

'मेहर पुकार'—मा०, सं० केशव नारायण निगम, प्र० व संचा० भवानी प्रसाद निगम, ए० प्र० ३७ पै०, प० नारायण प्रेस, किंग रोड, हमीरपुर ।

मेहर सिंह—सं० 'अधिकार भारती', प० बिजनौर ।

'मेहरु गजट'—प० मोतीहारी, अ० वि० अ० ।

'मैं और तू'—प० जमालपुर, मुँगेर ।

मैकूसिंह कुशवाहा-सं० 'दिगंत', प० शक्ति प्रेस, धनसार, धनवाद ।

'मैं कौन तू कौन'-पा०, सं० प्र० व० मु० विश्वंभर दयाल भारती, संवा० रि० ओ० पी० विराट, प्र० आ० जनवरी १९८०, प० मन्नी काबड़, अलवर(राज०) ।

'मैं क्या कहूं'—पा०, सं० गिर्राज प्रसाद तिवारी, प० नयावास, जय पल्टन के पास, अलवर(राज०) ।

मैक्स गंगाधारा—मद्रास प्रतिनिधि 'सिने तारिका', प०

३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नयी दिल्ली ।

'मैगजीन'—मा०, सं० व प्र० उसमान अहमद खाँ, प्र० आ० १९३८, प० डी—२०६६ इंदिरानगर, लखनऊ ।

'मैगजीन ऑव अंजुमन अनहर'—मा०, सं० अनूप सिंह त्यागी, प्र० आ० १९३९, वा० शु० २ रु०, प०साबितगंज, इटावा ।

'मैग्नेट टाइम्स'—मा०, प० जी ५६ प्रीति बिहार, नयी दिल्ली ।

'मैट्रिक माप तोल'—द्वै०, प्र० आ० १९५८, वा० शु० २ रु०, प० प्रकाशनविभाग, पुराना सचिवालय, नईदिल्ली ।

'मैढ़ क्षत्रिय समाचार'—मा०, सं० कांतिलाल वर्मा, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ३ रु०, वि० पूर्व में यह 'मैढ़ प्रभाकर' नाम से प्रकाशित होता था, प० आकोट, जि० अकोला ।

'मैढ़ प्रभाकर'—मा०, सं० मानूराम वर्मा, वि० बाद में 'मैढ़ क्षत्रिय समाचार', प० इन्दौर।

'मैत्री'—सं० सुशील अग्रवाल, प० ब्रह्म विद्या मंदिर पवनार, वर्धा–१ ।

'मैत्री क्लब गाइड'—सं० (श्री) रावी, प० नयानगर, पो० कैलाश, आगरा ।

'मैत्री शान्ति'-मा०, सं० उर्मिला प्रसाद, प्र० आ० १९७० ए० प्र० २५ पैं०; प० लंगड़ टोला पटना—४ ।

'मैथिल'—मा०, सं० रघुनाथ प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९३५, प० अजमेर ।

'मैथिल बंधु'—मा०, सं० रघुनाथ प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९३५, वा० शु० ४ रु०, द्विभा० (हिंदी, मैथिली), प० नगरा, अजमेर ।

मैथिलीशरण गुप्त—सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस ।

मैथिलीशरण सिंह—सं० 'आनंद डाइजेस्ट', 'बालक', प० हिमालय प्रेस, पटना ।

'मैनाल'—सा०, प० भीलवाड़ा ।

'मैनेजमेंट'—त्रै०, प० कोटा ।

'मैनेजमेंट बुक'—मा०, प्र० सं०, प्र० वमु० उपेंद्र चतुर्वेदी, प्र० आ० मई १९७४, वा० शु० ३० रु०, प० कोटा ।

'मेरी कान्वेंट स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर।

'मैसूर हिन्दी प्रचार परिषद् पत्रिका'—मा०, सं० के० पी० मानप्पा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० शंकरपुरा, बंगलौर ।

(क्वीन) मोई राहुला—सं० 'सम्यक् दृष्टि', प० २८/६९० धर्मकुटी, बुद्ध विहार, अजमेर ।

'मोटर ट्रांसपोर्ट'—मा०, सं० कुंदनलाल, प्र०आ० १९५०, ए० प्र० ७५ पैं०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० १६ ए, आसफ अली रोड, नयी दिल्ली ।

(डॉ०) **मोतीचंद्र**—सं० 'आधार', प० भारतीय पुस्तक भंडार, बम्बई ।

मोतीचंद्र—सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस ।

मोतीचंद्र जैन—सं० 'सम्यक् ज्ञान', प० दिगंबर जैन संस्थान, ४६१० पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

मोतीचंद्र वर्मा—सं० 'लोक सेवा', प० हिन्दी भवन, कालपी ।

'मोतीचूर'—प्र० आ० १८८०, प० पटना ।

मोती चौहान—सं० 'गोरा बादल', प० जयपुर ।

मोती प्रसाद सिन्हा—पत्रकार, प० कुशाभवन रोड, महेंद्रू, पटना ।

मोती राम—सं० 'वैष्णवदास बावामल मार्केट रिपोर्ट', प० ५१/१२ रामगंज, कानपुर ।

मोतीलाल—सं० 'अग्रवाल', प० दिल्ली ।

मोतीलाल—सं० 'मानस', प० भरतपुर।

मोतीलाल—सं० 'हस्तलिखित', प० हरिचंद्र आश्रम किंग्सवे, नई दिल्ली ।

मोतीलाल अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० साहूकारा, पीलीभीत ।

मोतीलाल आर्य—सं० 'पुकार', प० सराय हकीम, अलीगढ़ ।

मोतीलाल आर्य—सं० 'वीर शहीद' ।

मोतीलाल गिरिया—सं० 'लोक सनद', प० महावीर बहार घाट स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

मोतीलाल चौधरी—सं० 'सहकार परिचय', प० पोलो विक्ट्री के पास, जयपुर।

मोतीलाल जैन—सं० 'जयहिंद' व 'स्वतंत्रता सेनानी', प० कोटा (राज०) ।

मोतीलाल मिश्र—सं० 'जीवन बोध' व 'प्रगतिशील', प० बम्बई—५२ ।

मोतीलाल मिश्र—सह सं०'राष्ट्र जागरण', प० बड़ोदा ।

मोतीलाल मेनारिया—सं० 'शोधपत्रिका', प० उदयपुर ।

मोतीलाल शर्मा—सं० 'न्याय की तुला', प० उदयपुर ।

मोतीलाल शर्मा—सं० 'मानव', प० जयपुर ।

मोतीलाल शर्मा—सं० 'हाथरस की हलचल' ।

मोतीलाल शर्मा 'सुमन'—सं० 'मंजिल', प० रघुनाथपुर, मानभूमि (विहार) ।

मोतीलाल शास्त्री—सं० 'सनातन', प० जोधपुर ।

मोती सिंह—सं० 'शरर', प० भूमियों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर—३ ।

मोती सिंह—सं० 'स्वतंत्र समाचार', प० जोधपुर ।

मोती सिन्हा—सं० 'शिक्षा संसार', प० कुशाभवन, महेंद्रू, पटना ।

मोदी कुंजबिहारी लाल गुप्त—सं० 'अलवर पत्रिका', प० अलवर प्रेस, अलवर ।

मोहकम चंद मेहरा—सं० 'नागरी पत्रिका', प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।

मोहदत्त—सं० 'मंच', प० हफीज मंजिल, चूना मंडी, वदायूं ।

'मोहन'—मा०, सं० लाल गोस्वामी, प्र० आ० १९२६, प० मथुरा ।

मोहन कुमार–सं० 'गोल्डेन वर्ल्ड', प० फाइन प्रिंटिंग प्रेस, निकट लाल खाँ रोड, पीलीभीत ।

मोहन कुमार डहेरिया—सं० 'प्रवाह', प० मेनरोड, बड़कुही, चंदामेठा, छिन्दवाड़ा ।

मोहन कुमार नाथूसिह तंवर एस० शास्त्री—प्र० सं०, प्र० 'कोली राजपूत', प० कोली राजपूत वाजार, नगरा, अजमेर ।

मोहन कृष्ण—सं० 'पायलट', प० ११/१३ पुराना सट्टा वाजार, भटिण्डा ।

मोहन चंद्र पांडेय-सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'आज', 'हिंदुस्तान समाचार', प० गोपाल भवन मोतीनगर, उन्नाव ।

मोहन चंद्र भट्ट-सं० 'त्रिपुरेश्वरी', प० सी १०६५ गोदानिकुंज महानगर, लखनऊ ।

'मोहन चंद्रिका'—सं० भारतेंदु हरिश्चंद्र, अ० सू० १८८० से 'हरिश्चंद्र चंद्रिका' से संयुक्त होकर प्रकाशित, प्र० स्थ० १८८४ ।

(राष्ट्र पिता) मोहनदास कर्म चंद गांधी-संस्था० 'हरिजन सेवक' 'इंडियन ओपीनियन', प्र० 'त्यागभूमि', प०वर्धा ।

मोहन प्यारे शुक्ल—सं० 'सुकवि', प० लाठी मोहाल, कानपुर ।

'मोहन प्रभात'–त्रै०, सं० अकेला भाई, प्र० व मु० विश्वनाथ प्रसाद, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २ रु०, प० २१० जगजीवन निवास, करोल वाग, नयी दिल्ली ।

मोहन भाई पारिख—सं० 'अंबर' प० खादी ग्रामोद्योग प्रयोग समिति, हरिजन आश्रम, अहमदाबाद ।

मोहन भारती—सं० 'अप्रस्तुति', प० अटवा अली, मर्दनपुर, हरदोई ।

मोहन भारतीय—सं० 'पदार्पण', प० १८१ शिवाजी की गली, हिसार ।

मोहन मित्र 'मनीषी'—प्र० सं०, प्र० व मु० 'रेगिस्तान टेलीग्राम', प० नेताजी सुभाष मार्ग, कोटगेट, बीकानेर ।

मोहन मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ८९, मुकती टोला, इटावा ।

मोहन लाल—सं० 'खाद्य पेय विक्रेता', प० वीर वामनराव जोशी रोड, अकोला (महा०) ।

मोहन लाल—सं० 'परिवेश', प० वी ४६ गली नं० ३, शंकरनगर एक्स, दिल्ली ।

मोहन लाल—सं० 'रूपवाणी', प० महालक्ष्मी पुल के नीचे, वम्बई—३४ ।

(हकीम) मोहन लाल—सं० व प्र० 'आर्य प्रेमी', प० अजमेर ।

मोहन लाल अस्थाना—सं० 'राजस्व', प० कम्युनिटीहाल, दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल ।

मोहन लाल गुप्त–सं० सा० वि० 'आज', प० ज्ञानमंडल, कवीर चौरा, वाराणसी ।

मोहन लाल गोयल—सं० 'जलती मशाल', प० कैलाश भवन निवास, उज्जैन (म० प्र०) ।

मोहन लाल जिज्ञासु–सं० 'स्वर्णप्रभा', प० ४३१ सी रोड, सरदार पुरा, जोधपुर ।

मोहन लाल जैन—सं० 'राजस्थान रिपोर्टर', प०सकलेचा हाउस, चौड़ा रास्ता, जयपुर—३ ।

मोहन लाल तिवारी—सं० 'खुराफात', प० परकोटा, सागर ।

मोहन लाल पांड्या—सं० 'परोपकारी', प० अजमेर ।

मोहन लाल पूर्वे—सं० 'समय की रेखा', प० गुल्लोवाड़ा, दरभंगा ।

(उपाध्याय) मोहन लाल प्रेमी—सं० 'ब्रज प्रदेश', 'आज की उड़ान', 'विक्रमादित्य', 'अंधेरा उजाला', 'सनाढ्य पत्रिका', 'विप्र प्रेमी', 'वृत्तांत', प० मथुरा ।

(उपाध्याय) मोहनलाल प्रेमी—सं० 'स्वाधीनता गजट', प० आजमगढ़ ।

मोहन लाल भट्ट—सं० 'राष्ट्रभाषा' प० राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, हिन्दी नगर, वर्धा (म० प्र०) ।

मोहन लाल मधुकर—सं० 'भारतीय चितन', 'समिति-वाणी', प० चौबुर्जा, भरतपुर ।

मोहन लाल मैत्रेय—सं० 'उषाकाल', प० मित्र बाजार, पटना ।

मोहन लाल मोदी—सं० 'श्री कुमरावत संदेश', प० २१२ बी ब्लाक, सिविल लाइन्स, नयापुरा, कोटा ।

मोहन लाल योगी—प्र० सं० 'राजस्थान सावित्री', प० फेफाना, गंगानगर (राज०) ।

मोहन लाल राडे—प्र०'वृहस्पति', प०वैदिक पुस्तकालय, लाहौर ।

मोहन लाल वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अकालीगंज, इटावा ।

मोहन लाल विद्यालंकार—सं० 'दृष्टि', प० कलाभारती, सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर ।

मोहन लाल वैद्य—सं० 'धर्माभ्युदय', प० आगरा ।

मोहन लाल वैहर—सं० 'अरोड़ वंश सुधारक', प० बाजार सिरकी वाला, हौज काजी, दिल्ली ।

मोहन लाल शैंदा—सं० 'गोविंदगढ़ वीकली समाचार', प० गोविंदगढ़, पटियाला ।

मोहन शर्मा—सं० 'अभयदीप', प० विष्णु टिम्बर आर्ट, पोकरण की हवेली, जोधपुर ।

मोहन शर्मा—सं० प्र० मु० 'क्रांति बिगुल', प० वैद्य मघाराम कालोनी, बीकानेर (राज०) ।

मोहन शर्मा कखेड़ी—सं० 'पैसा' ।

मोहन शर्मा चतुर्वेदी—प्र० व संचा०, सं० 'चित्रशाला', 'चित्र संसार', प० १५३ चांदनी चौक, दिल्ली ।

मोहन श्रोत्रिय—सं० 'क्यों', प० राजस्थान ।

मोहन सपरा—सं० 'फिर', प० विराट मुद्रणालय, नकोदर (पंजाब) ।

मोहन सिंह—सं० 'अहमदाबाद व्यापार समाचार', प० १४४३ नवा मधपुरा, अहमदाबाद ।

मोहन सिंह—सं० 'मारवाड़ प्रान्तीय राजपूत संदेश', प० जोधपुर ।

मोहन सिंह कोठारी—सं० 'बालमित्र', प० ४३ यशवन्त गंज, इन्दौर ।

मोहन सिंह ठाकुर—प्र० 'आर्य सेवक', प०सदर बाजार, नागपुर ।

मोहन सिंह बन्दा—सं० 'अकारण', प० बरेली ।

मोहन सिंह सेंगर——पू० सं० 'विशाल भारत' व सं० 'नया समाज', प० १२०/२ अपर सरकुलर रोड कलकत्ता—९ ।

मोहन सोनी अनंत सागर—सं० व प्र० 'गुलदस्ता', प० कोठारी रोड, सुजानगढ़ (राज०) ।

मोहन स्वरूप सोनी—सं० 'देश बंधु', प० कौड़ियान मोहल्ला, भरतपुर ।

मोहन स्वामी—सं० 'गाजियाबाद समाचार', 'माता', प० दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

मोहम्मद खाँ—प्र० 'नागरिक', प० म्यूनिसिपल बोर्ड, भोपाल ।

मोहम्मद जकी—सं० 'पूर्वी संदेश' प० शाही बिल्डिग बखशीपुर, गोरखपुर ।

मोहम्मद शरीफ—सं० 'आसमान की खबरें', प० हाथरस

'मोहम्मदाबाद टाइम्स'-सा०,प० ५/१०९ नवाबनियामत खान, मोहम्मदाबाद ।

मोहिंद प्रताप—सं० 'जासूस', प० रंगमहल कार्यालय, लाहौरी गेट, दिल्ली ।

मोहेंद्र सिंह—सं० 'खेलखिलाड़ी' प० बी २०२ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली—८ ।

'मोहिनी'—मा०, प० दमोह ।

'मोहिनी'—मा०, प० दिल्ली ।

'मोहिनी'—मा०, प० लखनऊ ।

'मोहिनी'—मा०, संचा० गायत्री देवी वर्मा, भगवान देवी पालीवाल, प्रबं० सं० रामदुलारे शुक्ल, प्र० आ० १८४७, प० कन्नौज (उ० प्र०) ।

'मौजी'—मा०, प० ढाका, बंगाल ।

मौजीराम—सं० 'स्वप्न लोक', प० फर्रुखाबाद ।

'मौजेनरबदा'—प्र० आ० १८८४, प० जबलपुर ।

'मौरख'—मा०, सं० कालीराम मौरख।

'मौर्य जागृति'-त्रै०, सं० गयादीन मौर्य, प्र०आ० १९७४, वा० शु० ६ रु०, प० इन्दौर।

'मौला'—सं० किशन लाल शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५ पै०, प० सनसनीगेट, हाथरस।

'म्हारो देश'—प० कलकत्ता।

'यंग इंडिया'-पा०, प्र० सं० व मु० कमालुद्दीन सिद्दीकी, प्र० आ० अगस्त १९७६, ए० प्र० ३०पै०, वा० शु० १० रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० साहेबगंज (बिहार)।

'यंग इंडिया'—मा०, सं० कन्हैयालाल माणिक लाल मुंशी, प्र० आ० १९१५, प० गुजरात।

'यंग पावर'—पा०, प० उदयपुर।

'यंग लीडर'—दै०, सं० जितेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पै०, प० घी वालों का रास्ता, जयपुर।

'यंग लीडर'—सा०, सं० जैनेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० मालवी मार्ग, सी स्कीम, जयपुर।

य० इवानोव—सं० 'बाल स्पुतनिक', प० सूचना विभाग, सोवियत दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, दिल्ली।

'यजुर्वेद भाष्यम्'-मा०, प्र० आ० १८८२, प० इलाहाबाद।

यज्ञदत्त 'अक्षय'—सं० 'राष्ट्रवाणी', प० वाणी मंदिर, अजमेर।

यज्ञदत्तत्यागी-सं० 'यात्रा', प० अंबाला रोड, सहारनपुर।

यज्ञदत्त विद्यालंकार—सं० व प्र० 'प्रभात', प० लाहौर।

यज्ञ नारायण पांडेय—सं० 'कपोत', प० ६२३ सिविल लाइंस, आजमगढ़।

(डॉ०) **यज्ञमित्र आयंगर**—सह सं० 'आर्य मर्यादा', प० नेहरू गार्डन रोड, जालंधर।

'यज्ञ योग ज्योति'—मा०, मु० सं० (स्वामी) विज्ञानानन्द सरस्वती, प्र० आ० १९६४, प० रोहतक।

'यज्ञसेन युवक'—मा०, सं० केदारनाथ वैश्य, प्र० राम सहाय गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पै०, प० टिकैतगंज, लखनऊ।

यज्ञेंद्र नाथ मिश्र—सं० 'यह समता राज', प० सराय थोक, हरदोई।

(डॉ०) यतींद्र तिवारी—सं० 'कर्णवती', प० १४३ कटरा, बांदा (उ० प्र०)।

यतीश चन्द्र मिश्र—प्र० सं० 'विद्यालय पत्रिका', प० अजमेर।

'यत्र तत्र'—मा०, सं० मु० प्र० प्रेमगोपाल मेहरा दिल्लीकर, प्र० आ० १९७९, वा० शु० २५ रु०, प० ३१६७ दस्सान स्ट्रीट, नई दिल्ली।

'यथार्थ'—त्रै०, सं० व० प्र० स्वप्निल शर्मा, प्र० आ० १९७७, प० २ पड़ाव मनावर, जि० धार (म० प्र०)।

'यदुकुल'—मा०, सं० (डॉ०) महाराज सिह यादव, प्र० आ० १९५६, प० भारतीय यादव शिक्षा परिषद्, ४५ विजय नगर कालोनी, आगरा।

(गोस्वामी) यदुकुल भूषण—सं० 'धर्मसखा', प० रावलपिंडी।

'यदुकुल संदेश'—त्रै०, सं० नवल बिहारी, प्र० आ० १९६९, प्र० ए० ६० पै०, प० टकसाल, जयपुर—१।

यदुनंदन प्रसाद—सं० 'ज्योत्स्ना', प० हिन्दी विद्यार्थी परिषद्, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ।

यदुनंदन प्र० सिन्हा—मु० 'दिशा संकेत', 'वक्तव्य', प० बेकापुर, मुंगेर (बिहार)।

यदुनंदन साहित्यालंकार—सं० 'भ्रष्टाचार निरोध', प० रामकृष्ण एवेन्यू, पटना—४।

यदुपाल शरण—सं० 'स्वतंत्र दूत', प० बांसमण्डी, मुरादाबाद।

'यमुना घाटी'—सा०, सं०जी० एम० शमीम, प० यमुनाघाटी कार्यालय, यमुनानगर, हरियाणा।

यमुना प्रसाद द्विवेदी—सं० 'अभिधा', प० बड़ौदा ठाकुर लेन, कलकत्ता—७।

य० वा० उगराणीकर—सहा० सं० 'जय भारती', प० पूना।

यश—सं० 'हिन्दी मिलाप', प० जालन्धर।

'यशकमल'—सं० योगेश बेताब, प० यश मांटेसरी स्कूल, पहाड़गंज, फैजाबाद (उ० प्र०)।

यश गंदोत्रा—संर० 'योजना', प० सूचना विभाग, जम्मू व काश्मीर सरकार, जम्मू।

यश गोयल—सं० 'शेष', प० शिव मंदिर, जोधपुर।

यशदेव शल्य—सं० 'दार्शनिक', प० लाइन फरीदकोट, भटिंडा।

यशपाल—सं० 'उत्कर्ष', 'नयासाहित्य' व 'विप्लव'; प० महानगर, लखनऊ—६।

यशपाल जैन—सं० 'जीवन साहित्य', 'जीवनसुधा', 'नागरी संगम', प० सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली।

यशपाल भदौरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा ।

यशपाल यश—सह० सं० 'आर्य सैनिक', प० जयपुर ।

यशपाल सिंह महारा—पत्रकार, प० पो० बागेश्वर, जि० अल्मोड़ा ।

यशपाल सिद्धांतालंकार—सं० 'आर्य', प० गुरुदत्त भवन, जालंधर ।

यशवंत आगरकर—सं० 'स्वराज्य', प० खंडवा ।

यशवंत कुमार जोशी—सं० व प्र० 'डूंगरपुर एक्सप्रेस', प० कल्याण प्रिंटिंग प्रेस, डूंगरपुर ।

यशवंत कोठारी—संयु० सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर ।

यशवंत जोशी—सं० 'हिन्दू विजय', प० ५१/९६३ गोली गुड़ा, हैदराबाद ।

यशवंत राजरुचिर—सं० 'समाचार', प० अजमेर ।

यशवंत सिंह—सं० 'पंचमत', प० ग्वालियर ।

यशोदा देवी—सं० 'स्त्री धर्म शिक्षक', 'कन्या चिकित्सा', प० कर्नलगंज, प्रयाग ।

यशोदा नंदन अखौरी—सं० 'पाटलिपुत्र', 'देवनगर', 'भारतमित्र', प० पटना ।

यशोमती तिवारी—प्र० सं० 'दीदी', प० इलाहाबाद ।

यशोराज शास्त्री-सं० 'लोक सुधार', प० चौपासनी रोड, जोधपुर ।

यशोवर्धन त्यागी—सह० सं० 'कल्पांत', प० १९६२ त्रिनगर, दिल्ली ।

यशोविमला नंद—सं० 'शेरबच्चा', प० प्रयाग ।

'यह लो'—सा०, सं० जी० जी० व्यास, संचा० एन० एम० अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० सर्राफा बाजार इतवारी, नागपुर ।

'यह समता राज'—सा०, सं० यज्ञेंद्र नाथ मिश्र, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० सराय थोक, हरदोई ।

याज्ञवल्क्य—सं० 'ममता', प० कबीर चौरा, बनारस ।

'यातनाशील'—सा०, सं० उत्तम चन्द गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० सूरजपोल, भरतपुर ।

'यातायात टाइम्स'—सा०, सं० रामानंद दुबे, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १३ पै०, प० हनुमान का रास्ता, जयपुर ।

'यातायात दूत'-सा०, मु० प्र०सं० जसवंत सिह छाबड़ा, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ५० पै०, प० २/१२४ हाउसिंग बोर्ड, जवाहर नगर, जयपुर—४ ।

'यातायात संदेश'—सा०, सं० शंकर लाल शर्मा, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १५ पै०, प० घी वालों का रास्ता, जयपुर ।

'यातायात समाचार'—मा०, सं० आर० के० शर्मा, प्र० आ० १९६८, प० सूरजपोल बाजार, जयपुर ।

'यात्रा'—मा०, सं० अनिल खम्पारिया, प० कृष्ण कुटीर, जालपा देवी वार्ड, कटनी ।

'यात्रा'—सा०, सं० ज्ञान प्रकाश भटनागर, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, प० अम्बाला रोड, जयपुर ।

'यात्रा'—सा०, सं० यज्ञदत्त त्यागी, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ६ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० अंबाला रोड, सहारनपुर ।

'यात्रा वृत्त'—वि० अ० ।

'यात्री पथ'—सं० नरेंद्र यात्री, प० ५५ डिस्पेन्सरी रोड, देहरादून ।

'यात्री संदेश'—सं० शिवगोपाल मेहरोत्रा, प० ४/२ धामावाऊ, देहरादून ।

'यादगार'—मा०, सं० सुरेश कुमार मुशी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० ४१८१ सूरजपोल बाजार, जयपुर—३ ।

'यादव'—मा०, सं० राजीव सिह, राजित सिह, प्र० आ० १९२६, वा० शु० ४ रु०, प० दारानगर, बनारस ।

यादव नंदन प्रसाद—सं० प्र० 'ईख परिवार', प्रति० 'आर्यावर्त', 'हिन्दुस्तान समाचार', 'नेपाल संदेश', प० ग्राम पो० चैनपुर, धरहरया, जि०मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

'यादव युवक'—सं० रामनारायण यादवेन्दु, प्र० आ० १९३१ ।

यादवराय शर्मा—सं० 'महारथी', प० सराय गुसाईं, बुलन्दशहर ।

यादव राव—प्रबं० सं० 'पांचजन्य', प० डॉ० रघुवीर नगर, लखनऊ ।

'यादव सुधार'—प्र० आ० १९३०, प्र०स्थ०, अ०वि०अ० ।

'यादवेंद्र'—सं० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी, प्र०आ० १९०८ ।

यादवेंद्र—सं० 'सही-सही', प० भीखनपुर, भागलपुर ।

यादवेंद्र झा वियोगी—सं० 'राष्ट्र भाषा', प० जयपुर ।

यादवेंद्र सिह—सं० 'बान्धव', प० रीवां ।

'यादवेश'—त्रै०, सं० मन्नालाल अभिमन्यु, प्र० आ०

१९३५, प० बनारस ।

यादवेश शल्य—सं० 'दार्शनिक', प० ७/४ बापू नगर, जयपुर ।

'याम'—अनि०, सं० तारादत्त निर्विरोध, प० साहित्य संस्थान, २६३० मोहल्ला चूड़ी वाला बाजार, जयपुर।

'यामा'—मा०, प० लखनऊ ।

'यायावर'—सा०, प० जयपुर ।

'यार्क शायर पोस्ट'—विश्व का प्राचीनतम दैनिक पत्र, प्र० आ० १७५४, प० लीड्स ब्रिटेन ।

'युग'—सं० केशव पाण्डेय, प० एच २२, सेक्टर ६, भिलाई नगर ।

'युग करवट'—सा०, सं० श्याम सुन्दर वैद, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पैं०, प० ६८ छाता वाजार, दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

'युग करवटें'—मा०, सं० हरिगुप्त जलज, प्र० आ० १९७२, प० कुरुक्षेत्र ।

'युग कल्याण'—प०एस०नारायण एण्ड सन्स, ७११७/१८ पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

'युग का चमत्कार'—सा०, सं० जगदीश प्रसाद अग्रवाल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पैं०, प० तिलकमण्डी गायनी मण्डी, आगरा ।

'युग की मांग'—पा०, प० उदयपुर ।

'युग की मांग'—सा०, सं० सुधीर शर्मा, सह० सं० जयवती शर्मा, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० ३० पैं०, प० मेरठ ।

'युग क्षेम'—मा०, सं० (स्वामी) विष्णु देवानंद सरस्वती प्र० आ० १९६९, प० योग स्कूल, रायगढ़ ।

'युग गति'—सं० राज साकेती, प० साकेती युग प्रचारिणी मण्डल, रामगंज ।

'युग चरण'—सा०, प० जयपुर ।

'युग चरण'—सा०, सं० निर्मल कुमार सुराणा, सह सं० सागरचंद पवांर, प्र० व संचा० मोहनलाल जैन, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ७ रु०, प० सरदार शहर, चुरू (राज०) ।

'युग चर्चा'—सा०, सं० कालका प्रसाद चौधरी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७ पैं०, प० भिण्ड (म० प्र०) ।

'युग चेतक'—मा०, सं० भरत प्रसाद सागर, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० चौक, मुंगेर (बिहार) ।

'युग चेतना'—मा०, सं० मं० (डॉ०) देवराज, कमलापति मिश्र, (डॉ०) प्रेम शंकर, कुंवर नारायण, कृष्ण नारायण कक्कड़, (डॉ०) प्रतापनारायण टंडन, प्र०आ० १९५५, ए० प्र० १२ आने, वा० शु० ८ रु०, प्र० स्थ० १९५९, प० युग चेतना कार्यालय, लखनऊ ।

'युग छाया'—मा०, सं० प्र० व मु० संपतलाल पुरोहित, प्रबं० सं० शोभा देवी, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० ६० पैं०, वा० शु० ७ रु०, प० ७/१४ अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली—६ ।

'युग जागृति'—सा०, सं० कन्हैयालाल, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० २० पैं०, प० १९३/९ अपर फ्लैट, दिल्ली रोड, मेरठ ।

'युग जीवन'—दै०, सं० रामरतन सिकची, वा० शु० ८ रु०, प०तुलसीकुंज, छतरी तालाब मार्ग, अमरावती ।

'युग जीवन'—मा०, सं० वाल किशन कछवाहा, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० ३७ पैं०, प० पुल के ऊपर, जोधपुर ।

'युग जीवन'—सा०, सं० गोविंद श्रीमाली, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पैं०, प० ब्रह्मपुरी, जोधपुर ।

'युग ज्योति'—सा०, सं० जी० आर० वर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ६ पैं०, प० ७६/२२७ कुली वाजार, कानपुर ।

'युग दर्पण'—सा०, प० कोटा, अ० वि० अ० ।

'युग दाह'—सं० प्रभाकर आर्य, प० कटरा बाजार, हिन्डौन सिटी (राज०) ।

'युग दीप'—सा०, सं० व प्र० रामचंद्र रावत, संचा० साँवलदास, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १३ पैं०, प० विजनौर ।

'युग दूत'—सा०, प० जयपुर ।

'युग दृष्टा'—सा०, प० जयपुर ।

'युग धर्म'—दै०, पू० सं० भगवती प्रसाद वाजपेयी, कौशल राय, सं० एस० पटेल, प्र० डी० एस० गोरे, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ५० पैं०, प० २८ फार्म कैण्ट, रामदास पेठ, नागपुर ।

'युग धर्म'—दै०, सं० पद्माकर दिनकर भाटे, प्र० राम लाल पांडेय, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १३ पैं०, प० गणेश रामनगर, मालवीय रोड, रायपुर ।

'युग धर्म'—दै०, सं० भगवतीधर वाजपेयी, प्र० बी० पी० देशमुख, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १३ पैं०, प०

श्रीनाथ तलैया, मरहाताल वार्ड, जबलपुर।

'युग धारा'—मा०, संचा० वलदेव प्रसाद, सं० कमला पति त्रिपाठी, मुकुंदीलाल, राजकुमार, प्र० आ० जुलाई १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० संसार प्रेस, काशी।

'युग ध्वनि'—मा०, सं० रजनीश, प्र० आ० १९७५, प० फारबिसगंज।

'युग निर्देशक'—सा०, सं० राजेन्द्र सिंह, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० नांदी गांव, जालौन।

'युग निर्माण'—प० गायत्री तपोभूमि, मथुरा।

'युग निर्माण'— सा०, सं० कालीचरण बसेड़िया, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ५ पैं०, प० लाजपत नगर, कोंच, जालौन (उ० प्र०)।

'युग निर्माण योजना'—पा०, सं० लीलापत शर्मा, प्र० आ० १९७१, वा० शु० १० रु०, प० युग निर्माण प्रेस, मथुरा।

'युग पक्ष'—दै०, प०युगपक्ष दैनिक, फड़ बाजार, बीकानेर।

'युग परिचय'—सा०, सं० रवींद्र शलभ, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० २२६ छिप्पी टैंक, मेरठ।

'युग परिबोध'—सं० आनन्द प्रबोध, प० एफ ११/१५ माडल टाउन, दिल्ली।

'युग पुरुष'—दै०, सं० प्र० व संचा० अंजनी कुमार भारद्वाज, प्र० आ० १९६१, ए०प्र० ६ पैं०, प० मदरलैंड पब्लिकेशंस, लाडूपुरा, कोटा।

'युग प्रकाश'—सा०, सं० कालीदीन वर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ पैं०, प० ७५/२१८ सब्जीमंडी, कानपुर।

'युग प्रभात'—पा०, सं० रविशर्मा, एन० पी० कृष्णन्, प्र० के० एन० नंबूदरीपाद, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, प० युग प्रभात कार्यालय, मातृभूमि बिल्डिंग, कालीकट, केरल।

'युग प्रमाण'—सा०, सं० मं० विष्णु विमल, रामकृष्ण दीक्षित फक्कड़, प० बछरावां, रायबरेली।

'युग प्रवर्त्तक'—मा०, प० उज्जैन।

'युग प्रवाह'—पा०, सं० जे० आर० जैन, प्र० व संचा० एन० आर० जैन, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पैं०, प० १८९ सैंडहर्स्ट रोड, काली बिल्डिंग, बम्बई—४।

'युग प्रवेश'—प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ०, अ० वि० अ०।

'युग प्रहरी'—सा०, सं० उदयवीर शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १५ पैं०, प० ५१६ शाहनवाज, बदायूं।

'युग प्रहरी'—सा०, सं० प्र० व संचा० एस०एस० बोहरे, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६ पैं०, प० पुराना सर्राफा, भिंड।

'युग प्रेरणा'—मा०, प्र० सं० व प्र० हरिवंश भाटिया, सं० (डॉ०) ओम प्रकाश भाटिया, अचल राजपूत, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ५ रु०, प० ११/७१ ग्वाल टोली, कानपुर।

'युगबादल'—सा०, सं० अब्दुल रहीम कुरेशी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० प्रेमनगर, झांसी।

'युगभेरी'—पा०, सं० (सुश्री) सुभद्रा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० १४८ कोट्टायम—२।

'युग मर्यादा'—मा०, सं० नरेन्द्र सिंह, प० १७५/३ पैलेस कालोनी, मंडी (हि० प्र०)।

'युग मार्ग'—पा०, सं० (डॉ०) चंद्र त्रिखा, प० युग मार्ग कार्यालय, गली नं० १२, अबोहर।

'युग मार्शल'—पा०, सं० प्रह्लाद, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पैं०, प० ३० सी, जैन धर्म सभा, स्टेशन रोड, बांदा।

'युग युद्ध'—सा०, प० जयपुर।

'युग युद्ध'—सा०, प० बीकानेर।

'युगरानी'—मा०, सं० विष्णुभगवान गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ४० पैं०, प० ३४८ गोविंद राम जी का रास्ता, जयपुर।

युगल किशोर—सं० 'नवशक्ति', प० पटना।

युगल किशोर—सं० 'वचन', प० ५९/२९ बिरहाना रोड, कानपुर।

युगल किशोर चतुर्वेदी-सं० 'नवयुग संदेश', प० भरतपुर।

युगल किशोर चतुर्वेदी—सं० प्र० व० मु० 'लोक शिक्षक', प० प्रियंवदा सदन, अशोक मार्ग, जयपुर।

युगल किशोर पांडेय—सं० व प्र० 'विश्व ग्राम संदेश', प० गांधी नगर, बस्ती।

युगल किशोर मुख्तार—सं० 'अनेकांत', प० वीर मंदिर, सरसावा, सहारनपुर।

युगल किशोर शास्त्री—सं० 'प्रताप', प० कानपुर।

युगल किशोर शुक्ल—सं० 'साम्यदंड मार्तण्ड', 'उदंत मार्तण्ड', प० केलटोल, ३७ आमड़ तल्ला, गली नं० ३०, कलकत्ता।

'युगलहरी'—सा०, सं० छत्तरसिंह, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १० पै०, प० मालवीय नगर, बुलन्दशहर ।

'युगवाणी'–मा०, प० बम्बई ।

'युगवाणी'—मा०, प० मुरादाबाद ।

'युगवाणी'—सा०, सं० कुंवर बहादुर शर्मा, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ६ पै०, प० मायागंज, एटा ।

'युगवाणी'—सा०, सं० गोपेश्वर काठियाल, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १३पै०, प० १४७ क्रासरोड, देहरादून ।

'युगवाणी'—सा०, सं० प्र० व संचा० भोलानाथ मंडल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १५ पै०, प० केडिया प्रेस, पूर्णिया (बिहार) ।

'युगवातायन'—सा०, सं० सदानंद दुबे, प्र० व स्वत्वा० (श्रीमती) दुर्गादेवी, परा० मातादीन शर्मा, मु० श्याम बिहारी मल्ल, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ५० पै०, प० राघव नगर, देवरिया ।

'युगवार्ता'—सं० रामशंकर अग्निहोत्री, प्र० आ० १९६८, प० हिन्दुस्तान समाचार कार्पोरेशन, मण्डी हाउस, नई दिल्ली ।

'युगविकल्प'—सा०, सं० महेंद्र सिंह प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० महावीर मार्ग, सतना ।

'युगविचार'–पा०, सं० हरीश पाल, प्र० आ० १९७२, वा० शु० १२ रु०, प० आर्य समाज रोड, गोरखपुर ।

'युगश्री'–पा०, सं० प्र० व मु० वेदप्रकाश अग्रवाल, प्रबं० सं० पवन कुमार मारू, वि० नि० अजय कुमार मारू, व्या० प्र० ज्ञानचंद जाहिद, एस० के० गुहा, डी० सुब्रह्मण्यम, लक्ष्मण प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० १ रु०, प० अपर बाजार, रांची ।

'युग संकल्प'—सा०, सं० कामता तिवारी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५पै०, प० ९५१ गंजीपुरा, जबलपुर ।

'युग संघर्ष'—सा०, सं० हरिस्वरूप वाजपेयी, प्र० आ० १९६५, ए०प्र० २५ पै०, प० ३६ रायल होटल, लखनऊ ।

'युग संदेश'—त्रै०, सं० देव सुन्दर झा, वा० शु० ५ रु०, प० यूनिवर्सल प्रेस, पूर्णिया ।

'युग संदेश'-भू० सं० उमाशंकर 'निःशेष', प० ६२८ सी० डी०, दौलतपुर कालोनी, जमालपुर, मुंगेर ।

'युग संदेश'—सा०, प० बम्बई ।

'युग संदेश'—सा०, सं० जागेश्वर सिंह, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १० पै०, प० रायबरेली ।

'युग संदेश'—सा०, सं० ब्रजपाल सिंह, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २५ पै०, प० ७१ मेमिया टोला, बरेली ।

'युग समाचार'—सा०, प० भरतपुर ।

'युग साधना'—मा०, सं० बद्रीनारायण शास्त्री, दुर्गाशंकर त्रिवेदी, सं० व संचा० शंभूसिंह कौशिक, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १५ पै०, प० सिटी स्टेशन के पास, बरखण्डा, कोटा ।

'युगांत'— वि० अ० ।

'युगांतर'— मा०, प० कलकत्ता ।

'युगांतर'— सा०, प० जोधपुर ।

'युगांतर'— सा०, भू० सं० राजेन्द्र शंकर भट्ट, शिव बिहारी तिवारी, सं० पूर्ण चन्द जैन, प्र० आ० ११ फरवरी १९४२, वा० शु० ६ रु०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'युगांतर'— सा०, भू० सं० वीर भारती सिंह, सं० राम कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९४२, पं० गांधी नगर, कानपुर ।

'युगांतर'— सा०, सं० प्र० रत्नेश्वर भारती, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २५ रु०, प० पुराना धनबाद ।

'युगांतर'— सा०, सं० मुकुटधारी सिंह, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० २० पै०, प० झरिया (बिहार) ।

'युगांतर'— सा०, सं० विश्वनाथ प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १३ पै०, प०स्टेशन रोड, बलिया ।

'युगांतर'— सा०, सं० संतराम, प्र० आ० १९३२, प० लाहौर ।

'युगारंभ'— मा०, पू० सं० व्योहार राजेन्द्र सिंह, देवेन्द्र नाथ 'प्रशान्त', प० पाण्डु स्टोर्स, सिनेमा के पास, पाण्डु (आसाम) ।

'युगारंभ'— मा०, सं० पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी, नर्मदा प्रसाद खरे, इंद्र बहादुर खरे, प्र० आ० २६ जनवरी १९५०, वा० शु० ८ रु०, प० लोक चेतना प्रकाशन जबलपुर ।

'युगारंभ'— सा०, सं० निर्मल कुमार सुराणा, प्र० आ० २६ अप्रैल १९४८, वा० शु० ६ रु०, प० चुरू, (राज०) ।

युगेश्वर प्रसाद वर्मा— सं० 'मुक्त नेपाल', प० मौलागंज दरभंगा ।

युद्धवीर—सं० 'हिन्दी मिलाप', प० हैदराबाद ।

(डॉ०) **युद्धवीर सिंह**— सं०'आर्यकुमार', 'होमियोपैथिक संदेश', प० दिल्ली ।

'युधिष्ठिर का विजय शंख'— सा०, सं० राम नारायण गुप्त, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० रेलवे बाजार, इटावा ।

(पं०) **युधिष्ठिर मीमांसक**— सं० 'टंकारा पत्रिका' 'वेदवाणी', प० बड़ौदा ।

युधिष्ठिर राज शर्मा— सं० 'नवयातना' प० नोहर (राज०) ।

युधिष्ठिर शर्मा— सं० 'राजस्थान न्यूज', प०बांके वाला हाउस, घी वालों का रास्ता, जयपुर ।

'युमशकैश'—मा०, सं० व प्र० गोकुलनंद शर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १९८०, ए० प्र० २रु०, प० पैलेस ब्रह्मपुर रोड, इम्फाल, मणिपुर ।

'युयुत्सा'—मा०, सं० श्रीराम शलभ, मु० जयन्त कुमार, प० ५ बी०,मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता-७ ।

'युवक'—मा०, सं० प्रणवीर चौहान, प्रबं० सं० प्रेमदत्त पालीवाल, प्र० (श्रीमती) सुधारानी पालीवाल, भू० सं० रामगोपाल परदेशी, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ८ रु०, प० जीवनीमंडी, आगरा ।

'युवक'–मा०, सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, प्र० आ० १९२९ ।

'युवक(यूथ)'—मा०, सं० वरदाचरित पंडित, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २० पै०, प० ३—एल—१९, लाजपत नगर, नयी दिल्ली ।

'युवक'—सं० गोपाल प्रसाद चौधरी, प० खजांची रोड, पटना ।

'युवक'—सा०, सं० सोमदेव शर्मा, प्र० व संचा० श्याम सुन्दर बगेरिका, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पैं०, प० चुरू (राज०) ।

'युवक कांग्रेस'—मा०, सं० रामलाल पारीक, पूरन सिंह आजाद, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ३ रु०, प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, जन्तर-मन्तर रोड, नई दिल्ली ।

'युवक चेतना'—मा०, सं० (डॉ०)शंभूनाथ चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६८, प्र० स्थ० १९७०, प० भारत सेवक समाज, लखनऊ ।

'युवक दर्पण'—सा०, प्र० आ० १९६६, प० सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली ।

'युवक धारा'—पा०, सं०राजीव रंजन नाग, प० पटना ।

'युवक धारा'—पा०, सं० सुरेश सलिल, उप सं० राजीव रंजन नाग, उप सं०प्रेम कुमार सिंह, मुकेश मिश्र, संवा० ए० जौहर सैयद परवेज, दिल्ली संवा० नेआज अहमद, अनिल कुमार, मु० नसीम अहमद, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० २ रु०, प०पो०बा० ५४३१, नई दिल्ली ।

'युवक मंगल'—मा०, सं० परमेश्वर जोशी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, प० जनपद युवक समिति, देवरिया ।

'युवक वाणी'—मा०, सं० (डॉ०)सीताराम जायसवाल, प्र० आ० १९५९, प० फूलभवन, हसनगंज, लखनऊ ।

'युवक-वाणी'–सा०, सं० प्र०व संचा० प्रतापसिंह चौधरी प्र० आ० १९६०, वा० शु० १२ रु०, प० कोठी वजीर सिंह, ज्योतिपुरा, हिसार ।

'युवक हृदय'—मा०, सं० मनोहर लाल, प० गोपाल जी का रास्ता, जयपुर ।

'युवकोद्गार'—सं० रघुपति सिंह चौहान 'व्यथित', प० रामगढ़ थाना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पो० भुरकुण्डा (हजारीबाग) ।

'युवजन'—मा०, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० विज्ञान मोदी, २ हैदर बिल्डिग, सोजती गेट, जोधपुर ।

'युवराज'—मा०, सं० हर्ष कुमार, राजरानी, प्र० आ० १९७२ ए० प्र० ४० पै०, प० जी १/७५ लाजपतनगर, नई दिल्ली—२४ ।

युवराज चंदेल—सं० 'तरुण पुष्प' ।

'युवा'—सं० 'उद्भ्रान्त', प० ११७/४८३ पांडुनगर, कानपुर ।

'युवा कंठ'—सा०, प० पटना ।

'युवा क्रानिकल'—सा०, प० अलवर ।

'युवा छात्र टाइम्स'—पा०, प० अजमेर ।

'युवा तूफान'—सा०, अ० वि० अ० ।

'युवा दृष्टि'—मा०, प० लाडनूं ।

'युवा परिचय'—सं० बाबू खान, प० पलारी, जि० रायपुर (म० प्र०) ।

'युवा पर्व'—सं० कुमार अजीत, प० स्किप्टन विला, दिमाल, शिमला ।

'युवा पीढ़ी'—सा०, सं० अमर नाथ सेठ, प्र० आ० १९६८, प० नया कनाट प्लेस, देहरादून।

'युवा प्रगति'—अनि०, सं० विनोद टिक्कू, प० युवा प्रगति प्रकाशन, अरविन्द मार्ग, ऊना (हि० प्र०)।

'युवा प्रयास'-सा०, सं० प्र० व मु० चन्द्रशेखर, प्र० आ० १९७४, वा० शु० २५ पै०, आ० शु० २५१ रु०, प०डाक वंगला रोड, फारविसगंज, पूर्णिया (बिहार)।

'युवा प्रवर्तक'—सं० देवेन्द्र सोनी, प० ८वीं लाइन, सर्राफा बाजार, इटारसी।

'युवा प्रेरणा'—सा०, प० जयपुर।

'युवा भारती'—पा०, प० जयपुर।

'युवा रश्मि'—मा०, प्र० सं० व मु० अवध किशोर पाठक 'अवध वैरागी', प्र० आ० १९७५, ए० प्र० १.२५ रु०, वा० शु० १५ रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० पो० बा० ७ महानगर, लखनऊ।

'युवा राजस्थान'—सा०, प० अजमेर।

'युवा रिपोर्टर'—सा०, सं० इन्द्रमोहन, प० ३१७ बी० सी० बाजार, मेरठ।

'युवावाणी'—सं० तुलसीराम सुलताने, प० गाँधी चौक, प० निमाड़ (म० प्र०)।

'युवाशिल्पी'—मा०, प० गोरखपुर।

'युवा संकल्प'—सा०, प्र०सं०कामता तिवारी 'राज', प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ५० पै०, प० युवासंकल्प कार्यालय, ९५१ गाजीपुरा, जवलपुर।

'युवा सुरभि'—मा०, सं० राजेंद्र प्रताप सिंह, प० जनरल गंज, मथुरा—१।

'युवा स्तम्भ'—मा०, सं० (डॉ०) सुधा जैन, हरीशचंद्र जैन, प० जैन स्थानक, सेक्टर १८ डी चण्डीगढ़, हरियाणा।

'युवा स्वप्न'—सा०, प्र० सं० व प्र० देवानंद वलोधी, सह सं० वनमाली प्रसाद पनोली, ताराचंद खण्डेलवाल, चंद्र मोहन डोबरियाल, प्र० आ० १९७३, वा० शु० २५ रु०, आ० शु० ५०१ रु०, ए० प्र० ५० पै०, प० पटेल मार्ग, कोटद्वार।

'युवा हस्ताक्षर'—त्रै०, सं० व प्र० प्रभाकर आर्य, नमोनाथ अवस्थी, ए०प्र० २ रु०, प०कटरा वाजार, हिण्डौन सिटी, राजस्थान—१।

'यू० एस० एम० पत्रिका'—दै०, सं० प्र० मु० उमाशंकर मिश्र, वा० शु० १५ रु०, ए० प्र० २.५० पै०, प्र० आ० सितंबर १९८४, प० ५० हरदेव सहाय, गाजियाबाद।

यू० डी० निमजे—सं० 'नागपुर संदेश', प० कड़वा, चौक महाल, नागपुर—२।

यू० डी० प्रसाद वैद्य ऋषि—प्र०'दीर्घायु', प० ९/६५७८ देवनगर, दिल्ली—५।

'यूथ ओपिनियन'—पा०, सं० सुनहरी लाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० बालागढ़, हरियाणा।

'यूथ लीडर'—सं० प्रमोद गोयल, प्र० आ० १९७६, प्र० स्थ० १९८३, प० गंगोह, सहारनपुर।

यूनाइटेड न्यूज आफ इण्डिया—सन् १९६० में स्थापित भारत की एक अन्य महत्वपूर्ण समाचार समिति। इसका अनुबंध भी अनेक अन्तर्राष्ट्रीय समाचार समितियों से समाचारों के आदान प्रदान के लिए है। इस समाचार समिति की भी निजी टेली प्रिण्टर लाइनें हैं।

यूनाइटेड प्रेस आफ अमरीका—अमरीका की प्रसिद्ध समाचार समिति।

'यूनिवर्सल समाचार'—सा०, प० पटना।

'यूनेस्को कैरियर'—सं० सैंडी काफलर, प० प्लेस डी फोर नार्थ, पो० बा० २०, पेरिस।

'यूनेस्को वृत्त पत्रिका'—मा०, सं० जैक्सक्यू एच० गरीफ, प्र०आ० १९५७, प० २१ करजन रोड, नई दिल्ली—१।

'यू० पी० एजूकेशन'—द्वै०, सं० सुधांशु भूषण, प्र० आ० १९२०, प० शिक्षाधिकारी संघ, लखनऊ।

यू० पी० सिंह 'आजाद'—सं० 'अवध संगम', प०गोन्डा।

यू० ल० फ्रोलोव—प्रबं० सं० 'सोवियत दर्पण', प० २५ वाराखम्भा रोड, नई दिल्ली।

'योग चक्र'—त्रै०, सं० दीनानाथ राय, (डॉ०) सतीश चंद्र श्रीवास्तव, मु० राजकुमार राय, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० १० रु०, आ० शु० १०० रु०, प० ६/1 लाजपत नगर, चौक, लखनऊ—३।

'योग पथ'—त्रै०, सं० कपिलनाथ सेठ, व्यव० आनंददेव, प्र० आ० ३० अप्रैल, १९६१, वा० शु० ३ रु०, प० आनंद गुफा, योगाश्रम, सेठ घाट, लखीमपुर।

'योग प्रचारक'—मा०, सं० (स्वामी) अभयानंद सरस्वती, प्र० आ० १९२४ ई०, प० योग प्रचारक मण्डल, काशी।

'योग मंदिर'—मा०, सं० भगवान देव शर्मा, सहा सं० राजीव लोचन, प्र० आ० १९७६, प० २ पार्क एवेन्यू,

महारानी बाग, नई दिल्ली ।

योगराज चड्ढा—प्र० सं० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी० एस० आई० आर०) हिलसाइड, नई दिल्ली ।

'योग वेदान्त'—मा०, सं० (स्वामी) चंद्र शेखरानंद सरस्वती, सत्यानंद सरस्वती, प्र०आ० १९५०, प०दिव्य जीवन संघ, पोस्ट शिवानंदनगर, जि० टेहरी गढ़वाल (उ० प्र०)

'योगशक्ति'—मा०, सं० शीतला प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १ रु०, प० १० म्यूनिसिपल मार्केट, कलकत्ता—१३ ।

'योगांजलि'—सं० (डॉ०) शशिभूषण मिश्र, प० राजेंद्रनगर, पटना ।

(स्वामी) योगानंद—सं० 'भक्तियोग', प० श्रीमान मंदिर, ओड़ीराम सागर, आमेर, जयपुर ।

'योगिराज'—मा०, सं० (प्रो०) ब्रजकिशोर, प० रूप प्रकाशन, महेंद्रू, पटना ।

योगेंद्र पति त्रिपाठी—सं०'स्वतंत्र भारत', प०पायोनियर प्रेस, विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

'योगी'—पू० सं० (आचार्य) शीलभद्र, प० पो० पतोर, दरभंगा ।

'योगी'—प्र० आ० १९१९, प० झांसी ।

'योगी'-सा०, सं० मं० ब्रजशंकर वर्मा, रामवृक्ष बेनीपुरी, गोपाल सिंह नेपाली, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २०पै०, प० बुद्ध मार्ग, पटना ।

'योगीराज'—सा०, प० सीकर ।

योगी लाल गिरि—पू० सं० 'नारद', प० छपरा ।

'योगेंद्र'—मा०, ए० प्र० दो आना, वा० शु० २ रु०, प० योगेंद्र कार्यालय, प्रयाग (उ० प्र०) ।

'योगेंद्र'—मा०, संचा० (योगी) जयनाथ, वा० शु० ३ रु०, प० इलाहाबाद ।

योगेंद्र कुमार—सह० सं० 'आर्य भूमि', प० आमसेना (उड़ीसा) ।

योगेंद्र कुमार लल्ला—संयु० सं० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

योगेंद्र चंद्र शुक्ल—पू० सं० 'सुधानिधि', प० ३ सम्मेलन मार्ग, इलाहाबाद ।

योगेंद्र दत्त शुक्ल—सं० 'नया युग', प० फर्रुखाबाद ।

योगेंद्र दवे—सं० 'चर्चा', प० ब्रह्मपुरी पीपलिया, जोधपुर ।

योगेंद्र नाथ मिश्र—सं० 'स्वास्थ्य और सौंदर्य', प० २४/१५७ शक्ति नगर, दिल्ली—४ ।

(डॉ०) योगेंद्र नारायण शर्मा अरुण—प्रति० 'पंजाब केसरी', प० रुड़की ।

योगेंद्र पाल—प्र० 'वार्त्ता', प० ८ इण्डियन मिरर स्ट्रीट, कलकत्ता—१३ ।

(कविराज) योगेंद्र पाल शास्त्री—सं० 'शक्ति संदेश', प० कनखल, हरिद्वार ।

योगेंद्र प्रसाद—सं० 'तरुण हिन्द', प० १० अद्वैतानंद मार्ग, ऋषिकेश ।

योगेंद्र भगत—सं० 'सीमान्तर', प० मधुवनी, विहार ।

योगेंद्र भल्ला—सं० 'केन्द्र', प० दरियागंज, दिल्ली–६ ।

योगेंद्र भार्गव—सं० 'बालबंधु', प० लखनऊ ।

योगेंद्र मधुप—सं० प्र० व मु० 'साहित्य अर्चना' तथा 'हास्ययुग', प०निवास जरौली, पो०धनौली, बाराबंकी ।

योगेंद्र रीगावाल—सं० 'दृष्टि', 'प्रतिनिधि साहित्य', प० कलाभारती, सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर ।

योगेंद्र शर्मा—सह० सं० 'तेवरी पक्ष', प० लक्ष्मी बाई मार्ग, अलीगढ़ ।

योगेंद्र सिंह—संयु० सं० 'निर्माता निदेश', प० ८६ जी० पी० ओ०, पटना ।

योगेश उदयपुरी—सं० 'चितरंजन', प० लालबहादुर शास्त्री मार्ग, सूरज पोल, उदयपुर (राज०)।

योगेश कुमार—उप सं० 'जर्जर कश्ती', प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़ ।

योगेश कुमार श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पुरबिया टोला, इटावा ।

योगेश चंद्र—क्षे० प्रति० 'नव अंकुर', प० इटावा ।

योगेश चंद्र—सं० 'नव निर्माण', प० जिला नियोजन कार्यालय, बदायूँ ।

योगेश चंद्र पराग—सं० 'अरावली', प० हिन्दी परिषद्, अलवर ।

योगेश छिब्बर—सं० 'विस्तार', प० २१ इन्द्रपुरी, सहारनपुर ।

योगेश बेताब—सं० 'यशकमल', प० यश मांटेसरी स्कूल, पहाड़गंज, फैजाबाद (उ० प्र०) ।

योगेश मित्तल—सह० सं० 'खेल खिलाड़ी', प० बी १९७

वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली।

योगेश्वर—सं० 'ज्ञानशक्ति', प० ज्ञान प्रेस, गोरखपुर।

योगेश्वर प्रसाद 'योगेश'—सं० 'चौहान संदेश', प० लोयावाद बंसजोरा, धनवाद, बिहार।

योगेश्वर मिश्र—प्र० सं० व प्र० 'मातृभूमि', प० गोसाईं गाँव, नेपाल।

योगेश्वर सिंह—मु० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल।

योगेश्वरी प्रसाद 'अलि'—सह सं० 'नव अंकुर', प० हिन्दी साहित्य परिषद्, काली कवि मार्ग, उरई।

'योजना'—पा०, सं० प्रताप सिंह अरोरा, प्र० प्रेमकांत चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १९ पै०, प० जिला नियोजन कार्यालय, कोठी दमदमा, मुरादाबाद।

'योजना'—पा०, सं० मन्मथ नाथ गुप्त, गुरुदत्त, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १० पैं०, प० प्रकाशन विभाग, पटियाला हाउस, तिलकमार्ग, नई दिल्ली—१।

'योजना'—मा०, संर० यश गंदोत्रा, सं० शिवरैना, मु० सतपाल साहनी, प्र० आ० १९७८, प० सूचना विभाग, जम्मू व काश्मीर सरकार, जम्मू।

'रंग चकल्लस'—त्रै०, सं० रामावतार चेतन, असीम चेतना, प० ५९८ शान्ति नगर चैम्बूर, बम्बई।

'रंग छवि'—त्रै०, सं० संजीव भानावत, प० पत्राचार अध्ययन संस्थान, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।

'रंग तरंग'—वा०, सं० संत कुमार टण्डन 'रसिक', प्र० जी० एस० माथुर, मु० रवीन्द्र कालिया, प्र० आ० १९८१, ए०प्र० ३ रु०, प० ४४५ अतरसुइया, इलाहाबाद।

'रंग द्वार'—त्रै०, सं० देवी दयाल, ए० प्र० ७५ पै०, प० २८०९ कूचा चोलान, दरियागंज, दिल्ली।

रंगनाथ—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड, गली नं० १, इंदौर।

रंगनाथ 'सत्य'—सं० 'अगीत', प० गोपाल निवास, कुण्डरी रकावगंज, लखनऊ।

'रंग भारती'—मा०, प्र०सं० (डॉ०) झब्बूलाल सुल्तानिया अज्ञात, सं० रवींद्र नाथ वहोरे, प्र० विवेकचटर्जी, संस्था० सं० व अवै० सला० (डॉ०) शरद नागर, प्र०आ० १९७३, ए०प्र० १ रु०, वा०शु० १२ रु०, प० नक्षत्र अन्तर्राष्ट्रीय, चौक, लखनऊ।

'रंग भूमि'—मा०, पू० सं० धर्मपाल गुप्त, भास्कर, सं० सत्येन्द्र के० गुप्ता, सह० सं० प्रमोद कुमार, प्रबं० सं० एस० के० गुप्ता, प्र० नगेन्द्र गुप्ता, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ३० रु०, ए० प्र० २.५० पैं०, प० ५ ए, १५ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली।

'रंग भूमि'—मा०, सं० (आचार्य) मंगलानंद गौतम, देवेंद्र कुमार, प्र० आ० १९४१, वा० शु० १० रु०, प० १४१ शिवाजी पार्क, बम्बई—२८।

'रंग मंच'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० इलाहाबाद।

'रंग मंच'—मा०, सं० अवध 'अनुपम', प्र०आ० १९५९, ए० प्र० ३५ पै०, प० अनुपम प्रेस ऐंड पब्लिकेशंस, बड़ा बाजार, बरेली।

'रंग मंच समाचार'—सा०, सं० (डॉ०) शरद नागर, प्र० आ० १९७२, प० नक्षत्र अन्तर्राष्ट्रीय, लखनऊ।

'रंगलोक'—मा०, सं० सुरेन्द्र लोढा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, प० सोजतिया, गंचिया स्ट्रीट, जोधपुर (राज०)।

'रंग शाला'—मा०, सं० प्र० व संचा० शिवनाथ बहल, प्र० आ० १९५८, प्र० आ० ७५ पैं०, प० १०० नयी बस्ती, कैदगंज, इलाहाबाद—३।

'रंग संधान'—त्रै०, सं० अनिलकुमार, मनोहर आशी, वा० शु० ७२ रु०; प० १०५/३४, शिवाजी नगर, भोपाल (म०प्र०)।

'रंगायन'—मा०, प० उदयपुर।

'रंगायन'—मा०, सं० मणि मधुकर, राम प्रसाद दधीचि, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ८ रु०, प० राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, पावटा, जोधपुर।

'रंगारंग'—त्रै०, सं० प्र० व मु० कालिंदी मोहन पारीवाल, सह० सं० हीरालाल जायसवाल 'हीरा', ए० प्र० ५० पै०, प० रंगारंग कार्यालय, सविता प्रेस वारासिवनी (म० प्र०)।

'रंगीन समाचार'—सा०, सं० के० पी० दुबे, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० इतवारी, नागपुर।

'रंगीला'—सा०, प० गयाधाम।

'रंगीला जासूस'—मा०, सं० शिवनाथ बहल, प्र० आ० १९५९, ए०प्र० ७५ पै०, प० १०० नयी बस्ती, कैदगंज, इलाहाबाद—३।

'रंगीला टाइम्स'—सा०, सं० राम प्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० नमक मंडी, चंदौसी।

'रंगीली कहानियाँ'—सं० ओम प्रकाश गुप्ता, ए० प्र० ३.५० पै०, प० ४६६ इ/१ ए पाण्डव रोड, विश्वास नगर, दिल्ली ।

(प्रो०) रंजन—सं० 'कल्पना', प० चेतना प्रकाशन लि०, हैदराबाद ।

रंजन—सं० 'जन साहित्य', प० भाषाविभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ ।

रंजन ताम्रकर—सं० 'जन जन पुकार', प० वरिया घाट वार्ड, सागर ।

रंजन सूरिदेव—सं० 'परिषद् पत्रिका,' प० विहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना ।

'रंजना'—मा०, सं० विश्वामित्र पाण्डेय, प्र०आ० १६५७ प० कानपुर ।

रंजना राकेश—सह० सं० 'मंजुली दर्पण' ।

रंजना शुक्ल—सं० 'मानवी', प० मातृ प्रकाशन, सी–६ राम दुलारी ट्रस्ट विल्डिग, चौक, लखनऊ ।

रंजीत सिंह राना—सह० सं० 'पंचायत दर्शन', प० लखनऊ ।

रईस अहमद 'दिल'—सं० 'संदेश', प० वाजार शाफत पोटा, अमरोहा ।

'रक्त क्रान्ति'—सा०, सं० निरंतर नाथ पाण्डेय, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० १० पैं०, प० ३५ नानक कुंज, सिप्री वाजार, झांसी ।

'रक्तराग'—सा०, सं० कृष्णकांत निर्मोही, प्र० सत्यवान तिवारी, प्र० आ० अगस्त १६७८, प० स्टेशन रोड, गोंडा ।

'रक्त संचार'—सा०, सं० कालीचरण श्रीवास्तव, प्र० आ० १६७६, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १२ रु०, प० ५/१३३ वलबीर नगर, दिल्ली ।

'रक्ताभा'—मा०, सं०जित कुमार शर्मा, प्र० आ० १६६८ वा० शु० १० रु०, प० मोहल्ला लमैन, सुधीर कुटीर, फागवाड़ा (पंजाव) ।

'रक्षक'—मा०, माखन स्वरूप चतुर्वेदी, प्र०आ० १६४८, प० हजरतगंज, लखनऊ ।

'रक्षा'—सा०, प्र० आ० १६४२, प० दिल्ली ।

रक्षा कुमारी—सं० 'सौरभ', प० ३४१८ डोंगरा स्ट्रीट, पटियाला ।

रक्षासिह रावत—सं० 'वीर रावत', प० आशागंज मार्ग, चाँदवावड़ी, मस्जिद वाला कुआँ के पास, अजमेर ।

'रक्सौल टाइम्स'—सा०, सं० शैलेन्द्र सुमन, प०एक्सचेन्ज रोड, रक्सौल ।

'रखौटी'—अ० सा०, सं० व प्र० परमानंद, प्र० आ० १६५२, वा० शु० ६ रु०, द्विभा० (हिन्दी, उर्दू) प० मेसर्स जयकृष्णदास परमानंद, मजीठ मंडी, अमृतसर ।

'रघकपुर संदेश'—प० फालना, अ० वि० अ० ।

रघुकुल तिलक—सं० 'जनवाणी' ।

रघुदत्त शर्मा—सं० 'आयुर्वेद व्यापार समाचार', प० सत्यभाषा प्रेस, वुधावर, काकीनाड ।

रघुनंदन गुप्त—सं० 'संकल्प' ।

रघुनंदन प्रसाद शर्मा—सं० 'हिन्दी परिचय', प० केन्द्रीय सचिवालय, हिन्दी परिषद्, एक्स वाई–६८, सरोजनी नगर, नई दिल्ली ।

रघुनंदन प्रसाद सिंह—संस्था० व संचा० 'छात्रबंधु', प० आनंद ग्राम, पटना ।

रघुनंदन मिश्र—सं० 'मानव मार्तण्ड', प० झांसी ।

रघुनंदन शरण—सं० 'भास्कर', प० मेरठ ।

रघुनंदन शर्मा—सं० 'कजरारी', प० १४/२४ त्रिनगर दिल्ली ।

रघुनंदन शर्मा—सं० 'खिलौना', प० प्रयाग ।

रघुनंदन शर्मा—सं० 'जवाहरदेश', प० रविकिरण साहित्य संघ, १६/३१५ एच वायानगर, हर अयोध्या सिंह रोड, करोलबाग, नई दिल्ली ।

रघुनंदन शर्मा—सह० सं० 'सच्ची दुनिया', प० ४५३७ दाईवाड़ा, नई सड़क, दिल्ली ।

रघुनंदन शास्त्री—सं० 'आदर्श भारत', प० लाहौर ।

रघुनाथ—प्रवं० सं० व प्र० 'अम्वालिका', प० राम मनोहर लोहिया पथ, जनकपुर रोड ।

रघुनाथ—सं० 'भंडारी', प० दरभंगा ।

रघुनाथ कौल—सं० 'गांधी के पथ पर', प० उ० प्र० गाँधी स्मारक निधि, वाराणसी ।

रघुनाथदत्त शर्मा—सं० 'श्री विश्वकर्मा–संदेश', प० सी २७/६० श्री विश्वकर्मा निकेतन, जगतगंज, वाराणसी ।

रघुनाथ पटेल—सं० 'बागड़गौरव', प० पिपली चौक, सागवाड़ा, डूंगरपुर (राज०) ।

रघुनाथ पांडेय 'प्रदीप'—सह० सं० 'विश्व मित्र', प० कलकत्ता ।

रघुनाथ पालीवाल—सं० 'प्रकाश', प० श्रीनाथद्वार उज्जैन।

रघुनाथ प्रसाद—सं० 'कुमार', प० ४८/१७७ मिश्र पोखरा, वाराणसी।

रघुनाथ प्रसाद उपदेशक—सं० 'कलवार दक्षिण मित्र', प० इलाहाबाद।

रघुनाथ प्रसाद घोष—सं० 'इन्दीवर', प० भागलपुर विहार।

रघुनाथ प्रसाद पाठक—स० सं० 'सार्वदेशिक', प० दिल्ली।

रघुनाथ प्रसाद मिश्र—स० 'मैथिल बंधु', प० अजमेर।

रघुनाथ वैश्य—सं० 'प्रेरणा', प० फैजाबाद।

रघुनाथ शरण शुक्ल—सं० 'भ्रष्टाचार विरोध', प० पटना।

(डॉ०) रघुनाथ सिंह चौहान—सं० 'सिर्फ', प० ३/२ पीली कालोनी, जूही, कानपुर।

रघुपति सिंह चौहान 'व्यथित'—सं० 'युवकोदगार', 'छात्र जागरण', प० रामगढ़ थाना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पो० भुरकुण्डा (हजारीबाग)।

रघुबर दयाल शर्मा—सह० 'श्रीअरविंद कर्मधारा', प० श्री अरविंद मार्ग, नयी दिल्ली।

रघुबर शरण—सं० 'भास्कर', प० मेरठ।

रघुराज स्वरूप—सं० 'अलीगढ़ गजट', प० रघुवीरपुरी, अलीगढ़।

(डॉ०) रघुवंश—सं० 'आलोचना', 'क ख ग', 'दक्षिण-भारती', सह० सं० 'जन', प० ३/२ बैंक रोड, इलाहाबाद।

रघुवंश चोपड़ा—सं० 'पंचभूमि', प० गागरमल रोड, इलाहाबाद।

रघुवंश नारायण सिंह—सं० 'भोजपुरी'।

रघुवंश पांडेय—सं० 'किशोर', 'पारिजात', प० बाल शिक्षा समिति, पटना।

रघुवर दयाल गुप्त—सं० 'शारदा', प० नजीबाबाद।

रघुवर दयाल पीयूष—उप सं० 'समकालीन', प० इज्जतनगर, बरेली।

रघुवीर अनल—सं० 'शंखनाद', प० बिजली घर वार्ड, सिवनी (म० प्र०)।

रघुवीर चतुर्वेदी—सं० 'नयी शिक्षा', प० तहसीलदारों का रास्ता, जयपुर।

रघुवीर चतुर्वेदी—सं० 'मानव ज्योति', प० २८ होप सर्कस, अलवर।

रघुवीर दयाल पीयूष—सं० 'तपेश', प० बरेली।

रघुवीर दयाल मिश्र—सं० 'कांग्रेस', प० इटावा।

रघुवीर प्रसाद तिवारी—सं० 'व्यवसाय जगत', प० पो० बा० ६७, हनुमानगंज, कटनी।

रघुवीर शरण—सं० 'नई दुनिया', प० सत्याश्रम, वर्धा।

रघुवीर शरण दिवाकर—सं० 'प्रदीप', प० मेस्टनगंज, रामपुर।

रघुवीर शरण दुवलिस—सं० 'भास्कर', प० मेरठ।

रघुवीर शरण निर्मल—प्र० 'क्रांति', प० मंडी हिदाऊं, सवाई माधोपुर।

रघुवीर शरण लाल—सं० 'अनौपचारिकी', प० अनौपचारिकी,ए/३२ पीपुल्स कोआपरेटिव कालोनी, कंकड़बाग, पटना।

रघुवीर सहाय—सं० 'दिनमान', प० टाइम्स आफ इण्डिया, नई दिल्ली।

(पं०) रघुवीर सिंह—सं० 'आर्योदय', प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।

रघुवीर सिंह—सं० 'शोध पत्रिका', प० राजस्थान विद्यापीठ, कोटा।

रघुवीर सिंह चौहान—सं० 'श्रम गर्जना'।

रघुवीर सिंह ठाकुर—सं० 'अपनी अपनी सूझ', प० २६४१ राइट टाउन, जबलपुर।

रघुवीर सिंह शास्त्री—सं० 'आर्य मर्यादा'।

रघुवीर सिंह शास्त्री—सं० 'सम्राट' व 'सार्वदेशिक', प० पहाड़ी धीरज, दिल्ली।

'रचना'—पा०, सं० उमराव अली खां, प्र० आ० १९५७, वा० शु० २ रु०, प० जिला पंचायत अधिकारी, रायबरेली।

'रचना'—मा०, प० सी० के० १२/३४ ब्रह्मनाल, वाराणसी।

'रचना'—मा०, सं० बी० एन० सरन, प्र०टी० एन० धार, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ३ रु०, प० हिंदुस्तान प्रिंटिंग वर्क्स, रामपुर।

'रचना'—सं० नरेश वचन, प० आजाद हिन्द पार्क, बहराइच।

'रचना'—सं० सोहन शिव चौहान, ए० प्र० २ रु०, प० १८/४ छोटी ग्वाल टोली, २, इन्दौर ।

'रचनाकार'—त्रै०, सं० गंगा प्र० अरुण, प्रबं० सं० मनोकामना सिंह 'अजय', मु० मुकेश कुमार उपाध्याय, सकलदेव नारायण 'सकल', प्र० आ० १९७४, ए०प्र० १ रु०, प० जे-३३/१ टेल्को टाउन, जमशेदपुर ।

'रचनाकार'— सं० जवाहर आजाद, प० फगवाड़ा (पंजाब) ।

रचनामणि—सं० 'अकथ', प० मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर ।

'रजकण'-मा०, सं०खाकी खादिम, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० वदायूं ।

'रजतपट'—पा०, सं० के० पी० अग्रवाल, संचा० विनोद कुमार, प्र० एम० पी० गुप्त, प्र० आ० १९५७, वा० शु० १० रु०, प० १२८ महू कैंट (म० प्र०) ।

रजनी अवस्थी—सं० 'तारण तरण', प० अंधेर देव, जवलपुर ।

रजनीकांत मिश्र—का० सं० 'स्वतंत्र भारत सुमन', प० २० विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

रजनीकांत वर्मा— प्रबं० सं० 'समाचार बुलेटिन', सं० 'चुनौती' व 'जन', प० ५३ आफिसर्स हास्टल, मीरावाई मार्ग, लखनऊ ।

रजनीबाला—सं० 'जैन सिद्धांत', प० आरा ।

रजनीश—सं० 'युग ध्वनि', प० फारबिसगंज ।

'रणचंडी'—सा०, सं० रामेश्वर सेन, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० माधो स्टोर्स, सतना ।

रणजीत वानप्रस्थी—सं० 'आर्यराष्ट्र', प० पीलीभीत ।

रणजीत सिंह—सं० 'कूर्मांचल प्रहरी', प० पिथौरागढ़ ।

रणजीत सिंह—सं०'तराई टाइम्स', प०रुद्रपुर, नैनीताल।

रणजीत सिंह—सं० 'नया शिक्षक', प० वीकानेर ।

रणजीत सिंह—सह० सं० 'आर्य मार्तण्ड', प० जयपुर ।

रणजीत सिंह राणा—सं० 'पंचायत दर्शन', प० पंचायत राज विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

रणजीत सिंह वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३४ पुरविया टोला, इटावा ।

'रणधीर'—सा०, सं० वलवंतराय, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४.५० रु०, द्विभा० (हिन्दी, पंजावी), प० ८/२५ वंवा रोड, गुमटी नं० ५, कानपुर ।

रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'कोमा', प० १२८/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर—११ ।

रणधीर बादल—सं० 'समतल', प० ज्ञानदीप, तारापुर, मुंगेर ।

रणधीर साहित्यालंकार—सं० 'अभिनय', 'कला संसार', प० ३५ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—१२ ।

'रणधुरंधर चेतक'—मा०, सं० श्यामलाल राठौर, सह० सं० शिवरतन सिंह, जे०रतन सिंह, रघुनाथ सिंह ठाकुर, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ८० पैं०, वा० शु० ८ रु०, प० राजपूत क्षत्रिय महासभा, नांदेड़ ।

'रणनाद'—सा०, सं० कृष्णवल्लभ पांडेय, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पैं०, प० सिविल लाइन्स, उन्नाव ।

'रणबांकुरा'—दै०, सं० ओमप्रकाश जायसवाल, प्र०आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० डिबई, बुलंदशहर ।

'रणभेरी'—सं० वाबूराव विष्णु पराड़कर, नरेंद्र देव, प्र० आ० १९३० ।

'रणभेरी'—सा०, सं० रामप्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५ पैं०, प० दौलतगंज, उज्जैन ।

रणवीर—सं० 'हिन्दी मिलाप', प० जालंधर ।

रणवीर बिहारी सेठ—सं० 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ ।

रणवीर सिंह—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० हरियाणा ।

(राजा) रणवीर सिंह—प्र० 'मनस्वी', प० अमेठी, सुलतानपुर ।

रणवीर सिंह आर्य—सं० 'जन अधिकार रक्षक', प० ३५५/१७ रविदास नगर, निकट गुरुद्वारा, रोहतक ।

'रतन कला'—सा०, प्र०सं० व प्र० बसंती लाल जालान, सं० कुमार अग्रवाल, प्र० आ० फरवरी १९६७, वा०शु० २५ रु०, प० ३४१५ मुरली होली, नीदड़राव का रास्ता, जयपुर ।

रतन कुमार दीक्षित—सं० 'प्रगति मंजूषा', प० ४३६ ममफोर्ड गंज, इलाहाबाद ।

रतन दीक्षित—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प०इलाहाबाद ।

'रतन माला'—प्र० आ० १८९५, प० इलाहाबाद ।

रतन माहेश्वरी—प्र० सं० 'बल्लारपुर टाइम्स', प० बल्लारपुर ।

रतन लाल—सं० 'वीर भूमि', प० कलकत्ता ।

रतन लाल—सं० 'समता दर्पण', प० २६९ न्यू राजेंद्र नगर, नई दिल्ली ।

रतन लाल गर्ग—मु० 'आर्य पुनर्गठन', प० आर्य समाज भवन, केसरगंज, अजमेर ।

रतन लाल गुप्त—प्र० 'अग्रवाल संदेश', प० महावीरगंज, अलीगढ़ ।

रतनलाल गोठवाल—सं० 'जयहिन्द', 'स्वतन्त्रता सेनानी', प० कोटा ।

रतनलाल जोशी—सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव, वम्बई ।

रतनलाल जोशी—सं० 'राजस्थानी समाज', 'राजस्थान लोक', प० १०नारायण प्रसाद बाबू लेन, कलकत्ता—७ ।

रतनलाल जोशी—सं० 'सारिका', प० दि टाइम्स आफ इण्डिया प्रेस, डॉ० दादा भाई नौरोजी रोड, बम्बई ।

रतन लाल दोषी—सं० 'संयोगदर्शन', प० सैलाना (म० प्र०) ।

रतन लाल वैद—सं० 'जमीर फरोश', प० गुरु द्वारा बाजार, करनाल ।

रतन सांग—सं० 'लाडसेर', प० राजस्थानी प्रचारिणी सभा, १४ चांदनी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रतन सिंह—सं० 'जयभारत ज्योति', प० पो० बरेली, भोपाल ।

रतन सिंह—सं० 'जाग्रत समाज', प० हालू ।

रतन सिंह—सं० 'मसूरी सन्देश', प० नगर पालिका, मसूरी ।

रतन सेन वर्मा—सं० 'दिशा भारती', प० २ तानसेन मार्ग, नई दिल्ली ।

'रतलाम टाइम्स'—सं० गोपाल सिंह, प० पटना ।

'रतलाम समाचार'—सा०, सं० कालूलाल शंकर, वालदेव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, कसेरा बाजार, रतलाम ।

रतिराम यादव—सं० 'जनवाद', प० होप सरकस, अलवर ।

रतिलाल कंदोई—सं० 'वैश्यमित्र', प० कंदोई, रीवां ।

रतिलाल शाह—प्र० व सं०'कानपुर बाजार समाचार', प० ६०/४७ नयागंज, कानपुर ।

रतीलाल मोदी—सं० 'बुरहान संदेश', प० चौक बाजार, बुरहानपुर (म० प्र०) ।

रत्न कुमार प्रेमी—सं०'पंचायती राज', प० प्रेमी प्रिंटिंग प्रेस, सुभाष बाजार, मेरठ ।

रत्नचंद्र क्षत्रपति—सं० 'नालन्दा', प० बिहार शरीफ ।

'रत्नदीप'—वा०, सं० एन० यू० मुलगांवकर, संचा० डब्ल्यू० आर० मुलगांवकर, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० राष्ट्र वैभव प्रेस, प्रार्थना समाज, गिरगाँव, बम्बई—४ ।

रत्न प्रकाश शील—उप सं० 'नंदन', 'मिलिंद', 'स्वतंत्र वालक', प० ३/१७ आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

रत्नशंकर प्रसाद—सं० 'इन्दु', प० प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सराय, वाराणसी ।

रत्नांबर दत्त चंदोला 'रत्न'—सं० 'निष्काम', प० पूना ।

रत्नांबर दत्त जोशी—प्रोड० अधि० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय (सी० एस० आई० आर०) हिलसाइड, नई दिल्ली ।

'रत्नाकर'—मा०, सं० लालचन्द जैन, वा० शु० ३ रु०, प० इटावा ।

'रत्नाकर'—मा०, सं० शिवराम पाण्डेय वैद्य, प्र० आ० १८९४, प० इलाहाबाद ।

(डॉ०) रत्नाकर पाण्डेय—ले० 'पत्रकार प्रेमचन्द और हंस' व 'हिन्दी पत्रकारिता' ।

रत्नाकार पाण्डेय—संयो० 'मणिमय', प० ४६२ वी, रवीन्द्र सरिणी, कलकत्ता—६ ।

रत्नेश कुमार जैन—सं० प्र० व संचा० 'अहिंसक जीवन' प० राँची ।

रत्नेश्वर—सं० 'दृष्टिकोण', प० वास्ता कोला, धनबाद ।

रत्नेश्वर प्र० सिन्हा—प्र० 'चेतना जगत', प० नरकटिया कोठी मधुवनी, पूर्णिया (विहार) ।

रत्नेश्वर भारती—सं० व प्र० 'युगान्तर', प० पुराना बाजार, धनवाद ।

रत्नेश्वरी अग्रवाल—सं० 'विदुषी', प० बनारस ।

रथींद्र नाथ ठाकुर—सं० 'विश्व भारती', प० हिन्दी भवन, शांति निकेतन, बंगाल ।

र० न० द्विवेदी—प्र० 'नागरी संगम', प० १९ राजघाट कालोनी, नई दिल्ली ।

रनभ सिद्धार्थ—सला० 'मराल', प० ८८ नया हरिद्वार, पो० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर (उ० प्र०) ।

रनवीर सिंह भदौरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० न्यू कालोनी, इटावा ।

'रफ्तार जमाना'—सं० कालेखां सिन्धी, प्र० आ०

१९६९, ए०प्र० २५ पै०, प० गढ़ी, बाँसवाड़ा (राज०)।

रमजान खाँ आजाद—सं० 'पसीने की आवाज', प० भील कालोनी, क्यू ८०, जयपुर ।

रमण—सं० 'आयाम', प० शॉप-कम-फ्लैट्स—३—४ सेक्टर ११ सी, चण्डीगढ़ ।

रमण लाल जैन—सं० 'कालेज न्यूज', प० राजकीय महाविद्यालय, डूंगरपुर ।

रमण शाण्डिल्य—सं० 'वज्जिका साहित्य', प० मेफा कैण्टीन, पो० आलोग, जि० सियांग ।

'रमणी'—मा०, सं० (कु०) जनक सचदेव, ए० प्र० २ रु०, वा०शु० २२ रु०, प० २९९९/१ ए रणजीतनगर, नई दिल्ली ।

'रमता जोगी'—सा०, सं० संजय शास्त्री, प्र० आ० १९६२, ए०प्र० १५ पै०, प० १३३/७९६ किदवई नगर, कानपुर ।

रमन मिश्र—सं० 'उन्नयन', प० ४०६ त्रिवेणी रोड, कीटगंज, इलाहाबाद ।]

रमाकांत—सं० 'प्रकाश', प० लखनऊ ।

रमाकांत—सह० 'पर्यावरण दर्शन', प०विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद—१ ।

रमाकांत त्रिपाठी—सं० 'काव्य कलाधर', प० सिद्ध नाथ शुक्ल, १६१/१ हरीसन रोड, कलकत्ता ।

रमाकांत त्रिपाठी—सं० 'पूर्णेन्दु', प० प्रतापगढ़ ।

रमाकांत दीक्षित—सं० 'जयगणतंत्र', प० वैश्य उ० मा० विद्यालय, भिवानी ।

रमाकांत दीक्षित—सह० सं० 'धूपछाँह', प० ३२/८४ बगिया मनीराम, पो० बा० २८१, कानपुर ।

रमाकांत द्विवेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मुरादगंज, इटावा ।

रमाकांत नागलिया—सं० 'श्रोता जगत', प० शाहजादा क्लब, बड़ा गाँव, जि० झुंझुनू (राज०) ।

रमाकांत पांडेय—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

रमाकांत पांडेय—सं० 'परिकल्पना', प० अरुणोदयभवन मोतीहारी, चम्पारन (बिहार) ।

रमाकांत पांडेय—सं० 'मीनू टीनू', प० चक्रधर, सिंह भूमि, बिहार ।

रमाकांत पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० 'नये लोग' कार्यालय, फैजाबाद ।

रमाकांत पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० नवापुरा, गाजीपुर ।

रमाकांत पाठक—सह० सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली ।

रमाकांत बड़ारया—सं० व मु० 'ताम्रकर ज्योति', प० विलासपुर (म० प्र०) ।

रमाकांत मिश्र—सं० 'दया', प० प्रेमाश्रम, वनारस ।

रमाकांत मिश्र—सं० 'निर्माण', प० जिला पंचायत अधिकारी, मोहसिन बाग की बिल्डिग, मैनपुरी ।

रमाकांत मुकुल—सं० 'संविधा', प० रैन बसेरा, दधीचाश्रम, छपरा ।

रमाकांत शास्त्री—सं० 'संघर्ष', प० 'संघर्ष' कार्यालय; लखनऊ ।

रमाकांत श्रीवास्तव—प्र० सं० 'जयभारत', सं० 'श्रमजीवी', प० कानपुर ।

रमाकांत श्रीवास्तव—सं० 'गरिमा भारती' व 'अवध पुष्पांजलि', प० ए—४३५, इन्दिरानगर, लखनऊ ।

रमा देवी—सं० 'महिला महत्व', प० कलकत्ता ।

रमादेवी सरस्वती—सं० 'महिला', प०महिला विद्यापीठ इलाहाबाद ।

रमानाथ त्रिपाठी—परा० व प्रे० 'कोमा', प० भारती भवन १२८/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर ।

'रमानी'—मा०, प० ५९९४, १—ए रंजीत नगर, नई दिल्ली ।

रमापति शर्मा—सं० 'विक्रम', प० बम्बई ।

र० मा० पाण्डेय—प्र० सं० 'आवास', प० उत्तर प्रदेश आवास विकास परिषद्, १०४ महात्मा गांधी मार्ग, लखनऊ ।

रमाप्रसाद घिल्डियाल 'पहाड़ी'—सं० 'नया रास्ता' व 'सेवा', प० कटरा, इलाहाबाद ।

रमाशंकर—सं० 'सत्य मार्ग', प० १०४/१९८ राम बाग, कानपुर ।

रमाशंकर अवस्थी—संचा० 'वर्तमान', प० कानपुर ।

रमाशंकर गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वित्थरा रोड, बलिया ।

रमाशंकर गुप्त—सद० उ० प्र०ए०, प० हरदोल मोदहा, पो० रागोल, हमीरपुर ।

रमाशंकर जैतिली—सं० 'अकथ', प० मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर।

रमाशंकर जैतिली—सं० 'बाल विनोद', प० मुरादाबाद।

रमाशंकर त्रिपाठी—संचा० 'लोकमान्य', प० कलकत्ता।

रमाशंकर दुर्हय—सं० 'सत्यमार्ग, प० ८६/२८६ डी, जी० टी० रोड, कानपुर।

रमाशंकर पांडेय—सं० 'टेक्सटाइल न्यूज', प० ४१८ कालवा देवी रोड, बम्बई।

रमाशंकर मिश्र 'श्रीपति'—सं० 'कान्यकुब्ज', प० कान्यकुब्ज कार्यालय, हुसैनगंज, लखनऊ।

रमाशंकर लाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जोगियापुर जौनपुर।

रमाशंकर वेदांनधि—सं० 'शिक्षक', प० अलीगढ़।

रमाशंकर श्रीवास्तव—सं० 'अधिनायक', प० १०५/४६० श्रीनगर, कानपुर।

रमा शर्मा—सं० 'तीसरी शक्ति', प० १२५६ आजाद नगरी, झाँसी, जबलपुर (म० प्र०)।

(डॉ०) रमा सिंह—ले० 'साहित्यिक पत्रकारिता'।

रमेंद्र प्रसाद सिंह विद्यार्थी—भू० सं० 'शंखनाद', प० चिन्तामणिचक, पो० मोकामा, पटना।

रमेंद्र वर्मा—सं० 'स्वयं सेवक', प० लखनऊ।

रमेश—सं० 'देहाती', प० देहाती कार्यालय, गुड़ की मंडी, आगरा।

रमेश आस्थिवर—सं० 'शब्दवर', प० २१ नार्थ हर सिद्धी, इन्दौर।

रमेश उपाध्याय—सं० 'उर्ज', प०श्रीनगर रोड, अजमेर।

रमेश उपाध्याय—सं० 'कथन', प० ३/४ राणा प्रताप बाग, दिल्ली।

रमेश कुमार—सं० 'गृह मंच', प० ५ डी/४ बी, रेलवे रोड, फरीदाबाद।

रमेश कुमार—सं० 'लोक मुक्ति', प० चौक खागा, फतेहपुर।

(डॉ०) रमेश कुमार जैन—अ० प्रो०, पत्रकारिता विभाग, राजस्थान वि० वि०, जयपुर।

रमेश कुमार बालरतन—सं० 'बालकुंज', प० निर्मल भवन, ७५७ वेटगंज, लुधियाना।

रमेश कुमार राणा—सं० 'कलरव', प० डब्लू जेड १५० चांद नगर, नई दिल्ली।

रमेश कुमार सक्सेना—सं० 'शहीदों के अरमान', प० १/४५ तलैया मेल, फतेहपुर, फर्रुखाबाद।

(श्रीमती) रमेश कुमारी राव—मु०'आर्यों का त्रैतवाद', प० सहारनपुर।

रमेश कौशिक—सह० सं० 'बौछारें ही बौछारें', प० २/६०५ रामनगर, सहारनपुर।

रमेश गर्ग—सं० 'आवाज', प० ३३ अनाज मंडी, सांपला हरिद्वार।

रमेश गुप्त—प्र० सं०, प्र० व मु० 'बनवासी', प० ५ सुभाषगंज, झांसी।

रमेश गुप्त 'चातक'—सं० 'कुक्कुट', प० विशाल प्रकाशन १२० नाहरपुरा, रतलाम (म० प्र०)।

रमेश गौड़—सं० 'दिशा', प० २/१३ राणाप्रताप बाग, दिल्ली—६।

रमेश चंद्र—प्र० व मु० 'नवभारत टाइम्स', प०लखनऊ।

रमेश चंद्र—प्र० सं० 'हिन्द समाचार पत्र समूह', वि० जागरूक पत्रकार, हिन्दी पत्रकार की स्वतंत्रता के हेतु बलिदान हुये।

(डॉ०) रमेश चंद्र—सं० 'अमर जवाहर', प० फिरोजाबाद।

रमेश चंद्र—सं० 'झंझावात', प० पाटनी भवन, भोपाल गंज, भीलवाड़ा।

रमेश चंद्र—सं० 'पंजाब केसरी', प० १५६ पक्काबाग, जालंधर सिटी।

रमेश चंद्र—सं० 'वेद प्रचारक', प० दिल्ली।

रमेश चंद्र अग्रवाल—सं० 'भास्कर', प० ३१ रानी महल, झाँसी।

रमेश चंद्र अनिल—सं० 'तरुण', प० रामपुरा, कोटा।

रमेश चंद्र केशरवानी—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'दैनिक जागरण', प० फतेहपुर।

रमेश चंद्र गर्ग—सं० 'ब्रज मण्डल', प० गांधी मार्ग, मथुरा।

(डॉ०) रमेश चंद्र गुप्त—सं० 'नव समाचार पत्रिका', प० सराय हकीम, अलीगढ़।

रमेश चंद्र गुप्त—संयो० 'आराधना', प० ३ सी, १४ नई रोहतक रोड, करौल बाग, नई दिल्ली।

रमेश चंद्र गौतम—सं० 'क्रान्ति पथ', प० ८/६ ए पड़ाव दुबे, अलीगढ़।

रमेश चंद्र चतुरश्रेणी—सं० व प्र० 'चतुर श्रेणी', प० चतुरश्रेणी बंधु, ४ अजियट, बुलंदशहर ।

रमेशचंद्र छबीला—सं० 'स्वर्णिम प्रकाश', प० चन्द्र नगर, अम्बाला रोड, सहारनपुर ।

रमेश चंद्र जौहरी—सं० 'भिण्ड टाइम्स', प० जगदम्बा प्रेस, भिण्ड ।

रमेश चंद्र त्रिपाठी—प्रबं० सं० 'कोमा', प० भारती भवन, १२२/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर ।

(डॉ०) रमेश चंद्र त्रिपाठी—ले० 'पत्रकार निराला' ।

रमेश चंद्र पाठक—सं० प्र० 'आशा पुष्प', प० १०४ आलू थोक, हरदोई ।

रमेश चंद्र महिपाल—सद० उ०प्र० ज०ए०, संचा०'उत्तर हेराल्ड', गोरखपुर ।

रमेश चंद्र मानव—सह० 'राष्ट्रीय जय प्रभा', प० जय प्रभा प्रकाशन, ३३४ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

रमेश चंद्र मिश्र—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

रमेश चंद्र मिश्र—सं० 'आद्यन्त', प० ए १/३४१ जनकपुरी, नई दिल्ली ।

रमेश चंद्र मिश्र—सं० 'चौपाल', प० ग्राम हितैषी कार्यालय, श्यामबाग, हाथरस ।

रमेश चंद्र मिश्र—सं० 'विष्णु', प० नया गंज, फतेहपुर ।

रमेश चंद्र मुक्त—सं० 'संकेत', प० नीमच प्रिंटिंग प्रेस, सदर बाजार, नीमच (म० प्र०) ।

रमेश चंद्र यादव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सीमान्त प्रेस, इटावा ।

रमेश चंद्र रस्तोगी—सं०'परिवर्त्तन', प० बदायूँ ।

रमेश चंद्र वर्मा—सं० 'चेतना जगत', प० नरकटिया कोठी, मधुबनी, पूर्णिया (बिहार) ।

रमेश चंद्र वर्मा—सं० प्र० व मु० 'इंद्रासन', प० १/१ पटेल नगर, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, राधा टाकीज के पीछे, भोपाल ।

रमेश चंद्र शर्मा—मु०'बालहित शिक्षा समिति समाचार', प० शर्मा इलेक्ट्रोमैटिक प्रेस, महावीर मार्ग, अलवर ।

रमेश चंद्र शर्मा—सं० 'आज की हकीकत', प० विजय नगर, हाथरस ।

रमेश चंद्र शर्मा—सं० 'चेतना', प० नरकटिया कोठी, पूर्णिया, बिहार ।

रमेश चंद्र शास्त्री—सं० 'अमर सहयोगी', प०नौरंगाबाद, अलीगढ़ ।

रमेश चंद्र शास्त्री—सं० 'हरियाणा लीडर', प०हरियाणा प्रिंटर्स, कैथल ।

रमेश चंद्र शाह—सं० 'नया प्रतीक', प० २२३ राउज एवेन्यू, नई दिल्ली ।

रमेश चंद्र सिंह—सं० 'वार्त्ता', प० ८ इण्डियन मिरर स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रमेश चौबे—सं० 'मध्य प्रदेश वाणी', प० ९९ खत्रिया, झांसी ।

रमेश झंझागिरी—कला० नि० 'माधुरी', प० माधुरी, टाइम्स आफ इण्डिया बिल्डिंग, पो०बा० २१३, बम्बई ।

रमेश दत्त दुबे—सं० 'पौरुष', प० दुलहिन जी रोड, सन्मार्ग, वाराणसी ।

रमेश दत्त पाण्डेय—सं० 'आर्य मस्तिष्क', 'आर्य महिला', प० भारताचार्य महामण्डल, बनारस ।

रमेश दत्त शर्मा—प्र० सं० 'फल फूल', प०भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद्, कृषि भवन, नई दिल्ली ।

रमेश दीक्षित—सं० 'मुचकुन्द', प० बढ़ई, धौलपुर ।

रमेश दुबे—सं० 'शाजापुर समाचार', प० शाजापुर प्रिंटरी, न्यू रोड, शाजापुर ।

रमेश ननवाणी—प्र० सं० 'आकार', प० २२ कमला नेहरू मार्ग, उज्जैन ।

रमेश निर्मल—समा० सं० 'कंरट' ।

रमेश नीलकमल—सं० 'रेल हिन्दी मंच स्मारिका', 'वैश्य दर्पण', 'सरहपाद', सौ० सं० 'चकबंदी संदेश', प० पटना ।

रमेश पांडया—सह० सं० 'कथालिका', 'अगली कविता' ।

रमेश पांडेय—सं० 'उत्तराखंड ज्योति', प० पिथौरागढ़ (उ० प्र०) ।

रमेश बक्षी—सं० 'आवेश', 'हिन्दी शंकर्स वीकली', प० ४ बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली ।

रमेश बत्रा—उप सं० 'सारिका', प० ७ बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली ।

रमेश बत्रा—सं० 'बढ़ते कदम', प० २३५ सी, माडल टाउन, करनाल, हरियाणा ।

(डॉ०) रमेश बहादुर सिंह—सं० 'इन्दुप्रभा', प० २ बी कचहरी रोड, रायबरेली ।

रमेश बाजरगान—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर ।

रमेश मेहता—सं० 'शीराजा', प० जे० एण्ड के० अकादमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजेज, नहर मार्ग, जम्मू ।

रमेशरंजक नचिकेता—सं० 'अन्तराल', प० फ्रेण्ड्स फार्मेसी, शिव मेडिकल हाल, कंकड़बाग रोड, पटना-१।

रमेश राज—सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प० हरिद्वार ।

रमेश वर्मा—प्र० सं० 'हैहयवंश', कानपुर ।

रमेश वर्मा—सं० 'चेतना', प०नरकटिया कोठी, मधुबनी, बिहार ।

रमेश वर्मा सरस—सं० 'क्रिया', प० मुगेली, रायपुर ।

रमेश वाजपेयी—सं० 'लोक भाषा', प० आजाद चौक, पुरानी बस्ती, कटनी ।

रमेश शर्मा—सं० 'कंक', 'अग्निपुत्र', प० दयानंद मार्ग धान मण्डी, रतलाम ।

रमेश शर्मा—सं०मंडन', प० १३ देवछाया, महात्मा गाँधी मार्ग, बम्बई ।

रमेश शर्मा—सं० 'स्पर्श', प० २४० सदर बाजार, मथुरा ।

रमेश शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १८४/३०० रकाबगंज, फैजाबाद ।

रमेश शर्मा—सह० सं० 'बाल फुलवारी', प० अमृतसर ।

रमेश शर्मा निशिवर—सं० 'व्यंग्यम', प० ११३२, नेपियर टाउन, जबलपुर ।

रमेश शुक्ल—प्र०व संचा०'अभिसारिका', 'समता कांति', प० १०६/२१० रामबाग, कानपुर ।

रमेश श्रीवास्तव—सं० 'मृगनयनी', प० गया ।

रमेश श्रीवास्तव—सं० 'शंखनाद', प० दीपक हार्डवेयर एन्ड स्टोर्स, बुधवारी बाजार, लोहा ओली, सिवनी (म० प्र०) ।

रमेश संझागिरी—कला० नि० 'धर्मयुग', प० (डॉ०) डी० एन० रोड, बम्बई ।

रमेश सिंह—सं० 'सम्राट', प० कालाकांकर ।

रमेश सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'आज', प० पी० आर० बी० एन० इन्टर कालेज, भगवंत नगर उन्नाव ।

रमेश सिन्हा—सं० 'भारत सोवियत मैत्री' व 'मुक्ति संघर्ष', प० सी ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

रमेशानन्द ब्रह्मचारी—सं० 'सत्संग', प० दिल्लीवाला मोहल्ला, हाथरस ।

'रवि'—सं० राजेश झरपुरे, प० परांसिया, जिला छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

रविकरन—सं० 'बांदापथ', प० महेश्वरी रोड, बाँदा ।

(कु०) **रविकांता**—अवै० सहा० मं०, आजी० सद० 'अशोक चक्र', प० राम बाजार गली, अशोक चक्र, सोनीपत ।

रवि कुमार—प्र० व मु० 'कांति दूत' प० बड़ा बाजार, हजारीबाग (बिहार) ।

रवि कुमार विश्नोई—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३९ गूज बाजार, मेरठ ।

'रवि ज्योति'—मा०, सं० दुर्गावती, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ३० पै०, प० जगजीवन नगर, जबलपुर ।

रवि ठाकुर—सं० 'जन जन पुकार', प० वरियाघाट वार्ड, सागर ।

(पं०) **रवि दत्त वैद्य**—सं० 'आर्य वीर', अधि० 'आर्य मार्तंड', प० अजमेर ।

रविनंदन मिश्र—सं० 'घर का संत', प० फतेहगढ़, फर्रुखाबाद (उ० प्र०) ।

रवि पाल—सह०सं० 'नयी वीथी', प०कला सदन, शांति निकेतन (प० बंगाल) ।

रवि प्रताप सिंह 'श्रीनेत'—सं० 'मराठा राजपूत', प० देवास ।

रवि प्रसाद—सं० 'हिरावल', प० टेम्पल रोड, धनबाद ।

रवि भट्ट—प्र० सं० 'कुमारिल', प० ई/३७ महानगर, लखनऊ ।

रवि राय—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड गली, इंदौर ।

रवि वर्मा—प्र० सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० श्रीमाधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ ।

रवि वर्मा—सं० 'धर्म संदेश', प० बनारस ।

'रविवार'—सा०, सं० सुरेन्द्र प्रताप सिंह, संयु० सं० योगेन्द्र कुमार लल्ला, वि० सं० उदयन शर्मा, मु० सं० राज किशोर, उप सं०अनिल ठाकुर, विजय कुमार मिश्र, शिशिर गुप्त, जयशंकर गुप्त, स० सं० राजेश त्रिपाठी, निर्मलेन्दु साहा, कला० नि० विपुल गुहा, ए० प्र० २.६५

पं०, प० प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रविशंकर अग्रवाल 'रवि'—सं० 'मानव', प० तुमसार (म० प्र०) ।

रविशंकर म० रावल—सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस ।

'रविश'—सा०, प० अजमेर ।

रविशरण—सं० 'धर्म संदेश', प० बनारस ।

रवींद्र—सं० 'पुरोधा', 'अग्नि शिखा', 'अदिति', प० अरविंद आश्रम, पांडिचेरी ।

रवींद्र कालिया—मु० 'रंगतरंग', प० इलाहाबाद प्रेस, रानी मंडी, इलाहाबाद ।

रवींद्र कुमार—सं० 'नवयुवक', प० कालाकांकर हाउस, लखनऊ ।

रवींद्र कुमार कुलश्रेष्ठ—सं० 'दिशावाहक', प० कश्मीरी मोहल्ला क्रासिंग, लखनऊ ।

रवींद्र कुमार वर्मा—भू० सं० 'निर्भीक', प० कोटा ।

रवींद्र कुमार सिंह—प्रति० 'नवजीवन', प० साधाकुंज, कुंडरी रकाबगंज, लखनऊ ।

रवींद्र कुमार सिंह—सं० 'समय संदर्भ', प० १४/१ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रवींद्र कुमार सिंह सेंगर—सं० प्र० व मु० 'मजदूर ही कर्मवीर', प० १९१ आदर्श नगर, ब्लाक नं० १५४ के सामने, जे० जे० कालोनी, जाजमऊ, कानपुर ।

रवींद्र जायसवाल—प्रति० 'अमृत प्रभात', प० २०/२ मालवीय नगर, लखनऊ ।

'रवींद्र ज्योति'—मा०, सं०केवल कृष्ण पाठक, संयु० सं० राम निवास चावरिया, सह० सं० रामशरण के० वी० हरवंस रल्हन निर्मोही, सुरेश खुराना पप्पी, सहा० सं० चरणजीत कुमरा, रामकुंवर जैन, प्रबं० सं० गोविन्द राम भोला, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० जीन्द, हरियाणा ।

रवींद्र त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'सत्यालोक वाणी', प० वकेवर, फतेहपुर ।

रवींद्र नाथ तिवारी—सं० 'ज्योति प्रखर', प० गोंडा ।

रवींद्र नाथ त्यागी—चय० 'अकविता', प० २७/२३, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ।

रवींद्र नाथ बहोरे—सह० सं० 'रंगभारती', प० बहोरन टोला, चौक, लखनऊ ।

रवींद्र नाथ भट्टाचार्य 'रवि'—सह० 'शांख', प० जवाहर नगर, भुरकुण्डा हजारीबाग ।

रवींद्र नाथ राठौड़—मु० 'अंकन', प० अर्जुन मुद्रण रेल टोली, गोंदिया ।

रवींद्र नाथ राठौड़—सं० 'वर्कर्स हेरल्ड', प० १२६ नयागंज पूर्व, लखनऊ ।

रवींद्र नाथ सरकार—सं० 'प्रभा', प० ८५ ई–राजा दिनेंद्र स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रवींद्र नारायण अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अजीतमल, इटावा ।

रवींद्र प्रताप सिंह—छाया० 'साहित्यांजलि', प० ६७ गुइन रोड, झाऊलाल का पुल, लखनऊ ।

रवींद्र भदौरिया—सं० 'घर का संत', प० संगम स्टूडियो रेलवे रोड, फर्रुखाबाद ।

रवींद्र मोहन भटनागर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० द्वारा साहूकार, पीलीभीत ।

रवींद्र शलभ—सं० 'युग परिचय', प० २२६ चिप्पी टैंक, मेरठ ।

रवींद्र शशांक—सं० 'नव लेखन', प० १८ ई क्यू, पक्का बाग, जालंधर ।

रवींद्र शर्मा 'रवि'—ज० सं० व विज्ञा० प्रबं० 'जूनियर साइंस डाइजेस्ट', प० २१ शंकर मार्केट, नई दिल्ली ।

रवींद्र श्रीवास्तव—सं० 'खलीलाबाद टाइम्स', प० खलीलाबाद, बस्ती ।

रवींद्र श्रीवास्तव—सं० 'बालरुचि', प० आलमबाग, लखनऊ ।

रवींद्र सनातन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अतुल प्रेस प्रतापगढ़ ।

रवींद्र सिंह सोलंकी—सह० सं० 'एकातम', प० मोहन सदन, लाडपुरा, कोटा ।

रवीन चटर्जी—कला० नि० 'मनोरमा', प०मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, मुटठीगंज, इलाहाबाद ।

रशीद अहमद पारी— सद० उ०प्र०ज० ए०,प०पकाड़िया स्ट्रीट, पीलीभीत ।

'रश्मि'— मा०, सं० राजेन्द्र शर्मा, प्र० ब्रजेंद्र नाथ शर्मा, प्र० मा० १९४१, ए० प्र० २ आना, प० दिल्ली ।

'रश्मिरथी'— द्वै० सं० प्र० व मु० राधे श्याम आर्य विद्यावाचस्पति, संर० (डा०) कुंवर चन्द्र प्रकाश सिंह,

प्र० स० सुषमा आर्य, प्रति०दुर्गा प्रसाद तिवारी, वीरेन्द्र कुमार तिवारी, शिव शंकर मिश्र, देवेन्द्र चरन खरे आलोक, सदानंद मिश्र, प्र० आ० १९७९, वा० शु० १० रु०, आ० शु० १०० रु०, प० मुसाफिर खाना, सुल्तानपुर ।

'रश्मिलोक'— सा०, सं० राज नारायण शुक्ल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० मरहुना सदर, मिर्जापुर ।

'रश्मिविज्ञान'— सं० उमा शंकर दुबे, सह सं० गीता मोरोलिया, आर० के० सोमानी, (डा०) प्रेम नारायण मेहरोत्रा, सज्जा बी० एन० सिंह, व्यं० पवन दुबे, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० २ रु०, प० २२/१२१ फीलखाना, कानपुर ।

'रस नटराज'— सा०, सं०बद्री कछवाहा, प्र०आ० १९६३ ए० प्र० ३० पै०, प० आनन्द निवास, (डा०) मोसेस रोड, बम्बई ।

'रसभरी'— संचा० (आचार्य) मंगलानन्द गौतम, सं० देवेंद्र कुमार, सह० सं० मंगल देव शर्मा, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ५ रु०, प० रसभरी कार्यालय, नई सड़क, दिल्ली ।

'रसमुग्धा'— त्रै०, सं० (डा०) ओम प्रकाश पंचरंगिया, प० चिड़ावा, राजस्थान ।

'रसरंजन डाइजेस्ट'—मा०,सं० हर दयाल, वा० शु० ११ रु०, प० वर्मा ब्रदर्स २१ शंकर मार्केट, नई दिल्ली।

'रसराज'— मा०, सं० शिव दुलारे शर्मा, शिवराज शिव प्र० आ० १९५४, ए०, प्र० ३७ पै०, प० ६४/१०० गडरिया मोहाल, कानपुर ।

रसराज ब्रजवासी— प्र० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशवजी गौड़ीय, मथुरा ।

'रसवंती'—मा०, सं० प्रेम नारायण टंडन, (डा०)माया रानी टंडन, प्र० व संचा० (श्रीमती) नंदरानी टंडन, प्र०आ० १९५७, प० विद्या मन्दिर, रानी कटरा, लखनऊ ३ ।

'रसायन'— मा०, सं० (डा०) गणपति सिंह वर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ८ आने, वा०शु० ६ रु०, ५० ३ दरियागंज, पो० बा० १२५, दिल्ली ।

'रसिक पंच'— प्र० आ० १८८७, प० लखनऊ ।

'रसिक पंच'— मा०, प्र० आ० १८९६, प० कानपुर ।

'रसिक पंथ'— मा० सं० बालभद्र, प्र० आ० १८८६, प० इलाहाबाद ।

'रसिक पत्रिका'—सा०, प्र० आ० १८९४, प० कानपुर।

रसिक बिहारी शाबड़े—सं० व प्र० 'टाइम्स एण्ड टाइम', प० तरुण प्रिंटिंग प्रेस, डूंगरपुर ।

'रसिक मित्र'—सं०मनोहर लाल मिश्र, प्र० आ० १८९८ प० कानपुर ।

'रसिक रहस्य'—मा०, सं० सीताराम शर्मा, प्र० आ० १९०७, प० पिलकिछा, जौनपुर ।

'रसिक लहरी'—मा०, प्र० आ० १९०२, प० कानपुर ।

रसिक लाल--सं०'प्रखर', प० ६६ बाग बहरा, रायपुर ।

रसिक लाल चतुर्वेदी—सं० 'पंच संदेश', प० जिला पंचायत अधिकारी, मुजफ्फरनगर ।

रसिक लाल भूटा—सं० 'श्रीवर्षा', प० सावला चैम्बर्स, ५ वीं मंजिल, ४० कावस जी पटेल स्ट्रीट, बम्बई ।

'रसिक वाटिका'—मा०, सं० मणिभूषण लाल गुप्त, ब्रजभूषण, प्र० आ० १८९६, प० कानपुर ।

'रसिक विनोद'—प्र० आ० १९०४, प० कानपुर ।

'रसिक विनोदिनी'—सं० (साहित्योपाध्याय)सममाणिक, प्र० आ० १९८९, प० गया ।

रसिकेश—सं० 'बालिका', प० बनारस ।

'रसीली कहानियाँ'—मा०, प्रबं० सं० नंद गोपाल सिंह सहगल, प्र० आ० १९३९, ए० प्र० ५ आना, प० २८ एडमान्सटन रोड, इलाहाबाद ।

'रसीली कहानियाँ'—मा०, सं० प्रकाश वर्मा,प्र०व संचा० कमल गोयल, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ४ रु०, प० नवरंग प्रकाशन, तेली मंडी, अंबाला कैंट ।

रसूल अहमद—सं० 'सिनेमा समाचार', प० इण्डियन कार्मशियल प्रेस, लखनऊ ।

'रहनुमाए राजस्थान'—सा०, प० जयपुर ।

'रहबर'—पा०, प्र० आ० १९४०, चतुर्भा० (हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती, उर्दू), प० रूप विला, बम्बई ।

रहमान रब्बानी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'निगहबान', प० कालपी ।

'रहस्य'—सा०, सं० प्र० व संचा० एस० अब्बास हुसेनी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ७५ पै०, प० ५ कोल्हन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद—३ ।

'रहस्य चन्द्रिका'—पा०, प्र० आ० १८८८, प० काशी ।

रहीम आबिद—सं० 'टोंक संदेश', प० टोंक (राज०) ।

(डॉ०) रांगेय राघव— सं० 'निर्माण', प्र० 'वन्यजाति' सला० सं० 'गुलदस्ता', सह० ले० 'संध्या', प० २९३८ पीपल मण्डी आगरा ।

'रांची एक्सप्रेस'— सा०, सं० बलवीर दत्त, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २० पै०, प० हजारी बाग रोड, रांची ।

'रांची टाइम्स'— सा०, सं०दिलीप कुमार दर्द, प्र० आ० १९६३ , ए० प्र० १५ पै०, प० चर्च रोड, रांची ।

'रांची वीकली'— सा०, प० आर ३०५ हाउसिंग, हरमू कालोनी, रांची ।

'रांची संवाद'— सा०, सं० अम्बिका दत्त द्विवेदी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० सरकुलर रोड, कोर्ट कम्पाउंड, रांची ।

'राइज एण्ड ग्रोथ आफ हिन्दी जर्नलिज्म'— ले० (डा०) राम रतन भटनागर ।

'राइजिंग सन'— प० अफ्रीका ।

'राका'— प्र० कृष्ण जीवन भट्ट, प० ब्राह्मण टोली, मुजफ्फरपुर ।

'राकावत ब्राह्मण'— मा०, सं० पुरुषोत्तम दास स्वामी, प्र० आ० १९३१, प० जोधपुर ।

'राकेट'— मा०, प्र० आ० १९८०, प० अकोला, चित्तौड़गढ़ ।

'राकेट हाहाकार'— सं० अयोध्या सिंह चौहान, प्र०आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० १०२/२८४ श्री नगर कानपुर ।

'राकेश'— छाया० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशात गंज, लखनऊ ।

'राकेश'— पा०, सं० रूपेन्द्र नाथ शास्त्री, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ४ रु०, प० ब्रह्मलोक, इटावा ।

'राकेश'— भू० सं० (डा०) कुंवर देशमित्र, प० शाहगंज, दिल्ली ।

'राकेश'— मा०, सं० बी० एन० शर्मा, एस० एन० शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए०प्र० ३० पै०, प० नारायण निकेतन कैलाश नगर, रोहतक ।

'राकेश'— सं० 'नवचिन्तन', प० ४७ शिवार्ड एरिया, बापूनगर, जयपुर ।

राकेश आर्य— सद० उ० प्र० ज० ए०, प० नारायणपुर औरैया, इटावा ।

राकेश कुमार अग्रवाल— सं० 'समता कांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक, कानपुर ।

राकेश कुमार चौधरी— व्य० 'मयूर पंख', प० बड़ा बाजार, हजारी बाग ।

राकेश कुमार पाण्डेय— सं० 'प्रतियोगिता', प० गोरखपुर ।

राकेश कुमार मित्तल— संर० 'विकास मार्ग पत्रिका' प० वस्ती ।

राकेश कुमार वर्मा— सं० 'अपनी दुनिया', प० ३९ मल्हार पल्टन, इन्दौर ।

(डॉ०) **राकेश गर्ग**—सं० 'कीर्ति', संग० मं० का० का० 'भारतीय पत्रकार मंडल', प० गंगोह, सहारनपुर ।

राकेश गोयल—संवा० 'प्रभात' व 'जागरण', प० मेरठ ।

राकेश चौधरी—सद० उ० प्र० ज० ए० , प० इटावा ।

राकेश जैन—सं० 'समाज कल्याण', प० जीवन दीप, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नयी दिल्ली ।

राकेश डग—सं० 'थियेटर मित्र', प० ७४/१२६ धनकुट्टी, कानपुर ।

राकेश देव कोठारी—सं० 'शोध पत्रिका', प० राजस्थान विद्यापीठ, कोटा, उदयपुर ।

राकेश नेब सम्राट—सं० 'शासन प्रशासन', प० तिरंगा भवन, लोहानीसराय मार्ग, सहारनपुर ।

राकेश प्रेम—सं० 'शैवाल', प० त्रिधारा साहित्य संस्था, कटरा भाई सतवंतसिंह, अमृतसर ।

राकेश माहेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० श्यामगंज बरेली ।

राकेश मोहन गोयल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मुराद नगर, गाजियाबाद ।

(डॉ०) **राकेश यम्दाग्नि**—सं० 'उद्यान', प० हरि० कृ० वि० वि०, हिसार ।

राकेश रानी—सं० 'जनज्ञान', प० दिल्ली ।

राकेश वत्स—सं० 'मंच', प० सरस्वती कालेज, अम्बाला छावनी (हरि०) ।

राकेश शर्मा—संवा० 'जागरण साप्ताहिक', प० सहारनपुर ।

राकेश सिंह सेंगर—उप सं० 'प्रगति मंजूषा', प० ४३६ ममफोर्ड गंज, इलाहाबाद ।

'रागरंग'— मा०, सं० कमल चौधरी, प्र०व संचा० कृष्ण कुमारी अग्रवाल, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ११ रु०,

प० ७ स्वैलो लेन, कलकत्ता–१।

'राग रसरंग'— प० आर्य नगर, लखनऊ।

'रागिनी'— मा०, सं० (आचार्य) शंभूनाथ योगेश, प्र० व संचा० कृष्ण मुरारी अग्रवाल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १.२५ रु०, प० ७३ लीडर रोड, इलाहाबाद।

राग्त सारस्वत— सं० 'राजस्थान रेडक्रास न्यूज', प० पुराना हाईकोर्ट, जयपुर।

(बाबा) राघव दास जी— संस्था० 'परमहंस', प०मोती लाल नेहरू रोड, प्रयाग।

राघवन—पत्रकार संघ के भूतपूर्व महामंत्री।

(स्वामी) राघवाचार्य— सं० 'श्री वेंकटेश्वर सम्मेलन', प० मोरी दारागंज, इलाहाबाद।

राघवानंद—सं० 'आचार्य', प० आचार्य पीठ, बरेली।

राघवेंद्र—सं० 'राम राज्य', प० आर्य नगर, कानपुर।

राघवेंद्र कुमार शर्मा— सह सं० 'आविष्कार', प० नई दिल्ली।

राघवेंद्र कुमार शर्मा— सहा० सं० 'ग्राम शिल्प', प० ग्रामोपयोगी विज्ञान केंद्र, मगन संग्रहालय, वर्धा।

राघवेंद्र प्रताप सिंह—प्र० 'गाँवों की पुकार', प० मनकापुर, जि० गोंडा।

राघवेंद्र प्रताप सिंह—सं० 'अब', प० विकल्प कार्यालय, बालार्क प्रिंटिंग प्रेस, बहराइच।

(आचार्य) राज—सं० 'वैष्णव', प० ४२ नलिनी रोड, कलकत्ता।

(श्रीमती) राजकमल—सं० 'सौरभ', प० १३ रेसकोर्स, प्रीतनगर, त्रिपुरी, पटियाला।

राज कमल गुप्त—सं० 'नसीबदार', प० २/२ गौतमपुर, इन्दौर।

राजकमल जैन—सं० 'चटपटा', प० १० डी० एल० ए० एफ० कालोनी, रोहतक।

'राजकमल टाइम्स'—पा०, सं० जी० अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० ३१/७ वैकुण्ठ चटर्जी लेन, हावड़ा।

राज कालिया—सं० 'शक्ति पुंज', प० २६ अशोक नगर लुधियाना।

राज किशोर—मु०, उप सं० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डॉ०) राज किशोर पांडेय—सं० 'वितरण पत्रिका', प० एल०एन०गुप्त मार्ग, नामपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद।

राजकिशोर शुक्ल—सं० 'जीवनध्येय', प० द्वारा मुन्ना लाल पंसारी, सतना।

राजकिशोर श्रीवास—सं० 'दैनिक राज दर्शन', प० अकोला (महा०)।

'राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय मैगजीन'—वा०,प० भिनाय।

'राजकीय उच्च विद्यालय'—वा०, प० अजमेर।

'राजकीय करेंट स्टेट्स'—मा०, प० जोधपुर।

'राजकीय कालेज मैगजीन'—वा०, प० अजमेर।

'राजकीय जूनियर उच्च माध्यमिक विद्यालय'—वा०,प० अजमेर।

'राजकीय जैन हाईस्कूल मैगजीन'—वा०, प० ब्यावर।

'राजकीय नवाई स्कूल मैगजीन'—वा०, प० नवाई।

'राजकीय बालिका मल्टीपरपज स्कूल मैगजीन'—वा०, प० ब्यावर।

'राजकीय महाविद्यालय पत्रिका'—वा०, प०नसीराबाद।

'राजकीय माध्यमिक विद्यालय जूनियर मैगजीन'—वा०, प० जूनियर ग्रीन।

'राजकीय राजेंद्र स्कूल पत्रिका'—वा०, प० अजमेर।

'राजकीय स्कूल पुष्कर'—वा०, प० पुष्कर।

'राजकीय स्कूल मैगजीन'—वा०, प० सराफना।

'राजकीय स्कूल रूपनगढ़'—वा०, प० रूपनगढ़।

राजकुमार-सं० 'नोक झोंक', प० बाग मुज्जफर खां, आगरा।

राजकुमार—सं० 'युगधारा', 'आज्ञा' व 'बनारस', प० काशी।

राजकुमार कपूर—सं० 'पोल खाता', प० १०६/१५२ गांधी नगर, कानपुर।

राजकुमार कपूर—सं० 'लीलम', प० ११८/१५५ कौशलपुरी, कानपुर।

राजकुमार गहलौत—सं०'सर्वहारा बुलेट', प०कलकत्ता।

राजकुमार गुप्त—वित० प्रबं० 'एकता', प० लखनऊ।

राजकुमार तृषित—सं० 'घड़ी', प० १०३ डायमंड, गोरे गांव, पूर्व बम्बई।

राजकुमार निजात—सं० 'बात', प० डबवाली मार्ग, सिरसा।

राजकुमार पाण्डेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति०

'आदित्य', प० अकरमपुर ।

राजकुमार बंसल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १५ दर्शनी गेट, देहरादून ।

राजकुमार रंजन—सह सं० 'सतरंगी दुनिया', प० मो० देशनगर, पीलीभीत ।

राजकुमार राजू—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'दैनिक राष्ट्र वेदना', प० हल्दौर ।

राजकुमार राय—मु० 'योग चक्र', प० चौक, लखनऊ ।

राजकुमार राय—सं०'आजमगढ़', प० आजमगढ़ ।

राजकुमार वाहि—सं० 'राजा वेटा', प० डी १५/२४ मनमंदिर, वाराणसी ।

राजकुमार व्यास—सह सं० 'जलते दीप', प० जोधपुर ।

राजकुमार शर्मा—सं० 'पांचजन्य', प० २९ रानी झांसी मार्ग, नई दिल्ली ।

(डा०) **राजकुमार शर्मा**—सं० 'समता कांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

राजकुमार शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १५ दर्शनी गेट, देहरादून ।

राजकुमार सिंह—सं० 'वेखम्भ', प० चाँद पोल, जोधपुर ।

राजकुमार सेठ—सं० 'पब्लिशर्स', प० रामनगर, नई दिल्ली ।

राजकुमारी भार्गव—सं० 'धौलपुर गजट', प० कोठी धौलपुर (भरतपुर) ।

'राजकेशरी'—सा०, प० अलवर (राज०) ।

राज खन्ना—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १३६ सिविल लाइन्स, सुल्तानपुर ।

राज गुरु—सं० 'पब्लिक', प० ६२ बुधना गेट, मेरठ सिटी ।

(पं०) **राजगुरु शर्मा**—अधि० 'वैदिक रवि', प० आर्य समाज, संयोगितागंज, इंदौर ।

'राज दर्पण'—सा०, सं० आर० एस० श्रीवास, प्र० आ० १९६८, ए०प्र० १० पैं०, प०महात्मा फुलेनगर, मालेगांव अकोला (महा०) ।

'राज दर्शन'—सं० राजकिशोर श्रीवास, प० अकोला (महा०) ।

राज दीप—सं० 'आंगन', प० वृन्दावन रोड, लुधियाना ।

'राजदूत'—सा०, सं० व प्र० रामचरण शर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पैं०, प० शर्मा प्रेस, ललितपुर, झाँसी ।

'राजदूत एक्सप्रेस'—त्रै०, प्र० सं० (डा०) सूरज कुमार पुरोहित, मु० पुरुषोत्तम द्विवेदी, प्र० आ० १९९५, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० १.२५ पैं०, प० सेमल्या, जि० धार (म० प्र०) ।

राजदेव सिंह—सं० 'सहकार', प० विकास प्रेस, वेलनगंज, जौनपुर ।

राजदेव सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० द्वारा जालान भवन, चौक, आजमगढ़ ।

राजदेव सिंह— सह सं० 'गणादेश', प० पटना ।

राजदेव सिंह कौशल— सं० प्र० व मु० 'मरीची', प० राजेन्द्र वन्धु प्रेस, ३२ए/१ए दर्प नारायण टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'राजधर्म'— पा०, सं० (प्रो०) श्याम राव, (स्वामी) अग्निवेश, प्र० आ० १९६८ ई०, वा० शु० १० रु०, प० आर्य समाज मंदिर मार्ग, रोहतक ।

'राजधानी गजट'— सा०, सं० सुभाष मोदी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १५ पैं०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'राजधानी गाइड'— सा०, सं० ओम प्रकाश, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ५ रु०, प० भारती भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

राजनंदन सिंह राजन— सं०'उत्तरशती' प० १९ विधायक क्लब, वीरचंद पटेल पथ, पटना ।

राजन गांधी— उप सं० 'धर्मयुग', प० (डॉ०) डी० एन० रोड, वम्बई ।

राजन लाल गुप्त— सं० 'दोसर बन्धु', प० २५/२४ दोसर भवन, कैनाल रोड, कानपुर ।

राजनाथ पाण्डेय— सं० 'हिन्दी केसरी', प० नागपुर ।

राजनाथ वेदालंकार— सं० 'शोध भारती', प० गुरुकुल काँगड़ी, हरिद्वार ।

राजनाथ शर्मा— सह०सं०'समालोचक', प० १२१६ वाग मुजफ्फर खां, आगरा ।

राजनाथ सिंह— प्रति० 'आज' (वाराणसी), प० ३-एफ, नवल किशोर रोड, लखनऊ ।

राज नारायण— सं० 'नया कदम', प० दिल्ली ।

राज नारायण— सं० 'प्रदेश पत्रिका', प० रावगली, मुरादाबाद ।

राज नारायण— सह०सं० 'जन' प० २४ गुरुद्वारा रकाब

गंज रोड, नई दिल्ली ।

राज नारायण दीक्षित— प्र० प्रबं० ज० प्र० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम०आई०जी०, पदमेश लेन, रतन लाल नगर, कानपुर ।

राज नारायण दुबे— सं० 'चट्टान', प० २/२८७ खमान स्ट्रीट, फर्रुखाबाद ।

राज नारायण मधु— प्र० व संचा० 'सर्वोदय समुच्चय ग्रंथ', प० श्याम सुंदर भार्गव बिल्डिंग, अजमेर ।

राज नारायण शुक्ल— सं० 'रश्मि लोक', प० मरहुना, सदर, मिर्जापुर ।

राज नारायण सिंह— मं० 'मीरजापुर दक्षिणांचल परिषद', प० रेणुकूट ।

राज नारायण सिंह— सं० 'उत्तर दर्शन', प० सिंह सदन शीश महल, फरीद नगर, माण्डुप, बम्बई ।

राज नारायण सिंह— सं० 'चंद्रायणी', प० बी १२८३ इंदिरा नगर, लखनऊ ।

राजनारायण सिंह—सं० 'विकास मार्ग', प० जिला नियोजन कार्यालय, बस्ती ।

राजनारायण सिंह—सं० 'विजन', प० विक्रमगंज, शाहाबाद ।

राजनागयण सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, बाँदा ।

'राजनीति'—सा०, सं० व संचा० अंबा दत्त शर्मा 'अंब', प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ३ पै०, प० अचल रोड, अलीगढ़ ।

'राजनीति और आर्थिक समीक्षा'—प० ७ जंतर मंतर रोड, नई दिल्ली ।

'राजनीतिज्ञ'—पा०, सं० ओमप्रकाश आजाद, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० नवलपुरा, कोकराला, खुर्जा ।

'राज न्यूज'—पा०, सं० महेश चंद्र मोदी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० दादू का बाग, एम० डी० रोड, जयपुर ।

राजपति मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बेगम वार्ड, प्रतापगढ़ ।

'राजपथ'—सा०, सं० मुकुट बिहारी लाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० सराय रतनलाल, मदार गेट, अलीगढ़ ।

'राजपाल'—सं० (पं०) भीमसेन विद्यालंकार, प० लाहौर ।

राजपाल सिंह—सं० 'जनपद', प० पन्नालाल निलयम, मानिक चौक, अलीगढ़ ।

राजपाल सिंह शास्त्री—संचा० व सं० 'मधुर लोक', प० आर्य समाज मंदिर, सीताराम बाजार, दिल्ली ।

राजपुरोहित—उप सं० 'सिनेवाणी', प० ५/एफ नाज सिनेमा बिल्डिंग, बम्बई ।

'राजपूत'—मा०, प० अलमोड़ा ।

'राजपूत'—मा०, पू० सं० (ठा०) हनुमंत सिंह रघुवंशी, (ठा०) शक्ति सिंह रघुवंशी, पर० सं० राजेंद्र सिंह रघुवंशी, प्र० व संचा० (ठा०) गजेंद्र सिंह रघुवंशी, प्र० आ० १८९८, वा० शु० ३ रु०, प० आगरा ।

'राजपूत जगत'—सा०, सं० कुँवर बहादुर सिंह, वीरेन्द्र सिंह, प्र० व संचा० रामदयाल सिंह, प्र० आ० १९५६, प० इन्द्रराज, लश्कर, ग्वालियर ।

'राजपूत मर्यादा'—मा०, प्र० माता बादल आर्य, मु० सुक्खन सिंह माहेश्वरी, प्र० आ० १९७६, वा० शु० १५ रु०, आ० शु० २०१ रु०, प० १७/५ सूर्य प्रसाद अवस्थी नगर, कानपुर ।

'राजपूत मित्र'—पा०, सं० बी० एन० ठाकुर, प्र० आ० १९५१, ए०प्र० १० पै०, प० १०१६ बुधवार पेठ, पूना ।

'राजपूत रेजीमेंटल मैगजीन'—वा०, सं० लालमणि माहेश्वरी, प्र०आ० १९३९, प० श्री चिंतामणि प्रेस लेन, फर्रुखाबाद ।

'राजपूत संदेश'—मा०, सं० प्रीतम सिंह, प्र० भालसिंह, प्र० आ० १९५१, त्रिभा० (हिन्दी, पंजाबी, उर्दू), प० ६१५ रानी बाजार, शरीफपुरा, अमृतसर ।

'राजपूत हितैषी'—सा०, प० फर्रुखाबाद ।

'राजपूताना'—दै०, प० जयपुर ।

'राजपूताना एक्सप्रेस'—सा०, प० अलवर ।

'राजपूताना गजट'—सा०, प्र०आ० १८८४, प०अजमेर ।

'राजपूताना प्रांतीय वैद्य पत्रिका'—दै०, सं० (आचार्य) नित्यानंद सारस्वत, प्र० आ० १९४३, वा० शु० ३ रु०, प० जयपुर ।

'राजपूताना हेराल्ड'—सा०, सं० शिव प्रसाद पुरोहित, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० बोहरा बिल्डिंग, एम० जी० हास्पिटल रोड, जोधपुर ।

राजबहादुर 'राज'—कनि० सं० 'अनीता', प० नवभारत प्रेस, लखनऊ।

राज बहादुर सिंह—पू० सं० 'श्री वेंकटेश्वर समाचार', प० ७ वीं खेतवाड़ी, खंभात लेन, बम्बई—४।

राज बहादुर सिंह—सं० 'जयस्वदेश', प० १०८० चौक, फैजाबाद।

राजबालक सिंह चौहान—सं० 'सीधी समाचार', प० कोटा का वार्ड नं० ६, सीधी (म० प्र०)।

राज बिहानी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'प्रजायुग', प० प्रजा युग कार्यालय, २२५ गुरुनानक, आदर्श नगर, जयपुर।

'राजभार'—सा०, सं० प्र० व संचा० राजेंद्र प्रसाद, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० के ४६/८९ हरतीरथ, वाराणसी।

राज भारती—सं० 'प्रियम्वदा', प० १४५ चंद्रशेखर आजाद मोहल्ला, झांसी।

'राज भाषा'—त्रै०, सं० (डॉ०) बदरीदास, ए० प्र० १ रु०, प० राजभाषा विभाग, बिहार सरकार सचिवालय, पटना।

'राजभाषा'—पा०, सं० एम० एस० द्विवेदी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० १५ विंडसर प्लेस, नयी दिल्ली।

राजमणि चतुर्वेदी—सं० 'उत्तरार्द्ध', प० आनंद सदन रामपुर, कोटा (राज०)।

(डॉ०) **राजमल लोढ़ा**—सं० 'कुमार', 'ध्वज', प०कुमार कार्यालय, मंदसौर (ग्वालियर)।

राजमल लोढ़ा—सं० 'कुशवाहा क्षत्रिय बन्धु', प० हितैषी ब्रिटिश वर्क्स, काशी।

राजमहल गुप्त—सं०'वारली की झंकार', प०गौतमपुरा, इन्दौर।

'राजमार्ग'—सा०, प० बूंदी।

'राजमालव किरण'—सं०जयशिव व्यास, प्र०आ० १९७०, प० चित्तौड़गढ़।

'राजरथ'—मा०, सं० मोहन लाल अस्थाना, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ३५ पै०, प० कम्युनिटी हाल, दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल।

राजराजेश्वर शुक्ल—सं० 'दीपक', प० लखीमपुर, खीरी।

राजरानी— सं० मु० प्र० 'युवराज', प० जी ७५ लाजपत नगर, नई दिल्ली।

राजरानी दीक्षित— सं० 'मुसाफिर', प० कलकत्ता।

राजरानी देवला— सं० 'ज्योतिष मार्तण्ड', प० पो० बा० नं० १९९ डी, १९ बापू नगर, जयपुर।

राजरूप राय— सं० 'हिन्दी परिचय', प० केन्द्रीय सचिवालय, हिन्दी परिषद्, नई दिल्ली।

राजरूप सिंह वर्मा— सं० 'देहात', प० सरस्वती गेट, मुजफ्फरनगर।

'राजलोक'— सा०, सं० नंद किशोर पारीक, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० गोपाल जी का रास्ता, अमीरों की गली, जयपुर।

राज वल्लभ सहाय—सं० 'आज', 'समाज', प०बनारस।

राजवीर त्यागी— सं० 'मरुगंधा', प० हिन्दी साहित्य परिषद्, ४१ फ्रेंच होस्टल, खेतड़ी नगर।

(पं०) **राजवीर शास्त्री**— सं० 'दयानन्द संदेश', प० दिल्ली।

राज साकेती— सं० 'युग गति', प० साकेती युग प्रचारिणी मण्डल, रामगंज, अयोध्या।

'राजर्षि'— मा०, सं० सरस्वती प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९५१, प० भोजवीर, बनारस।

'राजश्री'— मा०, सं० सुखराम, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० ३० अपर चितपुर रोड, कलकत्ता।

राजश्री रंजिता— सं० 'स्पर्श', प० माधव बिहारी पथ, छपरा।

'राजस्थान'— त्रै०, सं० किशोर सिंह बार्हस्पत्य, प्र० आ० १९२५, प० राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता।

'राजस्थान'— प० अहमदाबाद।

'राजस्थान'— भू० सं० भंवर जी हाड़ा, प० दिल्ली।

'राजस्थान (साप्ताहिक)'—सा०, प० उदयपुर।

'राजस्थान'—सा०, प० जयपुर।

'राजस्थान'—सा०, सं० प्र० व संचा० कांति एस० मेहता प्र० आ० १९१९, ए० प्र० १२ पै०, प० बालेचंद पारा, बूंदी (राज०)।

'राजस्थान (साप्ताहिक)'—सा०, सं०हरिभाऊ उपाध्याय, प्र० आ० १९३५, प० ब्यावर (राज०)।

'राजस्थान अनुशीलन'—त्रै,० सं० महावीर सिंह, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १० रु०, प० गहलोत, मेड़ती

गेट, जोधपुर ।

'राजस्थान ओसवाल स्कूल पत्रिका'—अर्द्ध वा०, प० अजमेर ।

'राजस्थान किसान समाचार'—पा०, सं० देवेंद्र शर्मा, प्र० आ० १९५८, कृषि निदेशालय, जयपुर ।

'राजस्थान केमिस्ट पत्रिका'—मा०, सं० हिम्मत लाल पारीक, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २ रु०, प० कोट गेट, बीकानेर ।

'राजस्थान केसरी'—सं० चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', प० मुंशी जयलाल का रास्ता, जयपुर ।

'राजस्थान केसरी'—सा०, संस्था० (डॉ०) राजेंद्र प्रसाद, प० वर्धा ।

'राजस्थान केहरी'—पा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान क्रौनिकल'—सा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान क्षितिज'—मा०, संचा० व सं० ऋषि जैमिनी कौशिक, प्र० आ० १९४५, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० १ रु०, प० नरेंद्र भवन, अलवर ।

'राजस्थान चैम्बर आफ कामर्स ऐण्ड इंडस्ट्री न्यूज बुलेटिन'—मा०, सं० गिरधारी गोपाल गुप्त, प्र० आ० १९६६, प० पुराना हाई कोर्ट, जयपुर ।

'राजस्थान चैम्बर आफ कामर्स ऐंड इंडस्ट्री मंथली बुलेटिन'—मा०, सं० एम० सी० गाँधी, प्र० आ० १९५७, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजा), प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'राजस्थान टाइम्स'—दै०, सं० राम कुमार 'राम', प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३ पैं०, प० अलवर ।

'राजस्थान दिग्दर्शन'—मा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान न्यूज'—त्रै०, प० अजमेर ।

'राजस्थान न्यूज'—सं० युधिष्ठिर शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ४० पैं०, प० बाँके वाला हाउस, घी वालों का रास्ता, जयपुर ।

'राजस्थान पटेल एम० टी० एच० एस० स्कूल'—वा०, प० ब्यावर ।

'राजस्थान पत्रिका'—दै०, सं० कर्पूरचंद कुलिश, प० केसरगढ़, जवाहर लाल नेहरू मार्ग, जयपुर ।

'राजस्थान पुलिस पत्रिका'—मा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान पेंशनर'—मा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान प्रदेश वैद्य सम्मेलन पत्रिका'—मा०, प्र० आ० १९४४, द्विभा० (हिन्दी, संस्कृत), प० दादू महाविद्यालय, मोती डूगरी, जयपुर ।

'राजस्थान बिल्डर'—सा०, सं० प्र० व संचा० मोहनसिंह चावला, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पैं०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० मेसर्स हरवंश राज ऐंड कंपनी, ४७७/१७ इम्पीरियल रोड, अजमेर ।

'राजस्थान भारती'—त्रै०, सं० अगरचंद नाहटा, (डॉ०) दशरथ शर्मा, प० शार्दूल रिसर्च इंस्टीट्यूट, बीकानेर ।

'राजस्थान महिला'—प्र० आ० १९३१, अ० वि० अ० ।

'राजस्थान माध्यमिक परीक्षा'—मा०, प० अजमेर ।

'राजस्थान मेल'—पा०, सं० प्र० व संचा० परमानंद सदरंगिणी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पैं०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, सिंधी), प० ५१७ नानक मंडी, किशन पोल बाजार, जयपुर ।

'राजस्थान मौहनीया इस्लामिया स्कूल पत्रिका'—वा०, प० अजमेर ।

'राजस्थान रत्नाकर'—त्रै०, सौ० सं० भगवती लाल शर्मा, प्र० शंकर सिंह सोलंकी, मु० लक्ष्मी चंद्र गांधी, प्र० आ० जनवरी १९७५, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० २० रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० माणिक चौक, डूंगरपुर ।

'राजस्थान रिपोर्टर'—सा०, सं० मोहन लाल जैन, प्र० आ० १९७२, वा० शु० १५ रु०, प० सकलेचा हाउस, चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'राजस्थान रेडक्रास न्यूज'—मा०, सं० राग्त सारस्वत, प्र० आ० १९६९, प० पुराना हाईकोर्ट, जयपुर ।

'राजस्थान रेड़क्रास समाचारिका'—मा०, वा० शु० ३ रु०, प० राजस्थान रेडक्रास, जयपुर ।

'राजस्थान लघु उद्योग'—मा०, सं० मुन्ना लाल गोयल, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ८ रु०, प० १० दुर्गादास रोड, सी स्कीम, जयपुर ।

'राजस्थान लॉ वीकली'—सा०, प० जोधपुर ।

'राजस्थान लीडर'—सा, प० जयपुर ।

'राजस्थान विकास'—मा०, सं० श्रीचंद्र गुप्त, भगवान सहाय त्रिवेदी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पैं०, प० जयपुर ।

'राजस्थान वीर'—मा०, सं० एन० के० धूत, प्र० आ० १९३६, वा० शु० ६ रु०, प० ३६२ बुधवार पेठ, पूना–१

'राजस्थान वैतरणी'—वा०, प० कैकड़ी ।

'राजस्थान शिक्षक'—मा०, सं० ए० पी० गौड़, प्र०आ० १९३४, ए० प्र० ७५ पै०, प० जानकी निवास, सरदार पुरा, जोधपुर ।

'राजस्थान श्रमिक संदेश'—मा०, प० जोधपुर ।

'राजस्थान संवाद'—दै०, प० बीकानेर ।

'राजस्थान समाचार'—दै०, सं० (मुंशी) समर्थदान चारण, प्र० आ० १९०५, प० अजमेर ।

'राजस्थान समाचार'—पा०, सं० विजय लक्ष्मी, संस्था० श्याम लाल वर्मा, धर्मभूषण, सह० सं० सीता वर्मा, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० २ रु०, प० पारीक कालेज रोड, बनी पार्क, जयपुर ।

'राजस्थान सावित्री'—त्रै०, प्र० सं०, प्र० व मु० मोहन नाथ योगी, उप स० महेन्द्र सिंह महलान, प्र० आ० जनवरी १९७९, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० ३ रु०, प० फेफाना, गंगानगर (राज०) ।

'राजस्थान साहित्य'—मा०, सं० जनार्दन राय नागर, प्र०आ० १९४४, प०हिन्दी साहित्य सम्मेलन, उदयपुर ।

'राजस्थान साहित्यकार'—पा०, प०भीलवाड़ा (राज०)।

'राजस्थान स्टेटमेंट'—सा०, प० एच ४८ टैगोर पथ, बनीपार्क, जयपुर ।

'राजस्थान स्टैण्डर्ड'—पा०, प० बीकानेर ।

'राजस्थान स्टैण्डर्ड'—सा०, सं० निर्भीक जोशी, संचा० मथुरा प्रसाद जोशी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ पै०, प० १४३ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'राजस्थान स्वतंत्र पार्टी समाचार'—मा०, सं० स्वरूप नारायण रावत, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० त्रिपोली गेट, जयपुर ।

'राजस्थान स्वायत्त शासन'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० गोविन्द नारायण शर्मा, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २ रु०, प० राजस्थान स्वायत्त शासन संस्था, टोंक रोड, जयपुर ।

'राजस्थान होम्यो मेसेंजर'—त्रै०, प० जयपुर ।

'राजस्थानी'—त्रै०, सं० शम्भूदयाल सक्सेना, अगरचंद नाहटा, नरोत्तम स्वामी, प्र० आ० १९३९, प० राज रिसर्च सोसायटी, कलकत्ता ।

'राजस्थानी'—वा०, सं० वेद व्यास, प्र० आ० १९७३, प० ३१ कांति नगर, जयपुर ।

'राजस्थानी'—सा०, सं० कमल चंद गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० १२१८ सूलीगंज, नसीराबाद (राज०) ।

'राजस्थानी लोक'—दै०, सं० रतन लाल जोशी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, प० १९५ कालबा देवी, बम्बई ।

'राजस्थानी वीर'—मा०, सं० एन० के० धूत, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ५ रु०, प० ३६२ बुधवार पेठ, पूना—२ ।

'राजस्थानी समाज'—सा०, सं० एस० चण्डक, प्र० आ० १९६४, प०वामन राव जोशी रोड, बुशद गली, अकोला (महा०) ।

'राजस्थानी समाज'—सा०, सं०रतनलाल जोशी, प्र०आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० १० नारायण प्रसाद बाबू लेन, कलकत्ता ।

राजस्वरूप वर्मा—सं० 'देहात', प० देहात भवन मुजफ्फरनगर ।

'राजहंस'—दै०, सं० डी० पी० अवस्थी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पै०, प० दौलतगंज, लश्कर (ग्वालियर) ।

'राजहंस'—मा०, सं० वाचस्पति शुक्ल विमल, प्र० आ० १९४३, प० काशी ।

'राजहंस'—सा०, सं० अटल अवस्थी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पै०, प० ६४८ चेरी लाल, जबलपुर ।

'राजहंस'—सा०, सं० डी० पी० अवस्थी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पै०, प० राजहंस प्रेस, कानपुर रोड, ग्वालियर ।

'राजहंस न्यूज'—अ० सा०, सं० प्र० संचा०, के० एल० मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० बैजनाथ पारा, रायपुर ।

'राजा और रंक'—सा०, सं० बाबूलाल वर्मा, प्र० आ० १९६९, ए०प्र० ३० पै०, प०रुस्तम का बगीचा, मालवा मिल, इंदौर ।

राजा गोविंद पित्ती—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा, (सी० एस० आई० आर०) बम्बई ।

राजा दुबे—सं०'अंटार्कटिका', प०फीलखाना, हैदराबाद।

राजा दुबे—सं० 'समवेत', प० समवेत प्रकाशन, सागर (म० प्र०) ।

राजा बलदेव बिड़ला—सं० 'हिन्दी रिव्यू', प० काशी ।

'राजा बेटा'—मा०, सं० रामकुमार वाही, संचा० ओमप्रकाश बेरी, प्र० मूलचंद वाही, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ६ रु०, प० डी १५—२४, मानमंदिर, वाराणसी।

राजा भइया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अतर्रा वाँदा।

'राजा भैया'—मा०, सं० दयाशंकर मिश्र, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ४५ पै०, प० एस ४६१ ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली।

राजा भैया गुप्त—सं० 'बाँदा दर्पण', प० महेश्वरी देवी रोड, बाँदा।

राजा राम—सं० 'दिल्ली जूनियर', प० दिल्ली।

राजा राम गुप्ता—विज्ञा० प्रति० 'जनतांत्रिक मुखौटा', प० विक्रमपुर सरैया, सिधौली, सीतापुर।

राजा राम चक—सं० 'चक हितैषी', प० चपट्टी चक गली, मैनपुरी।

राजा राम जैन—सं० 'भविष्य दर्पण', प० ११९ कटरा स्ट्रीट, मैनपुरी।

राजा राम द्रविड़—सं० 'चेतना', प० आस भैरव, काशी।

राजा राम पाण्डेय—सं० 'आंधी पानी', 'इन्कलाब', प० गाँधी नगर, कानपुर।

राजा राम लोढ़ा—सं० 'कुमार', प०मंदसौर, ग्वालियर।

राजाराम वैष्णव—सं० 'वैष्णव संदेश', प० जोधपुर।

राजा राम शर्मा—सं० 'आर्य ग्रंथावली', प० लाहौर।

राजा राम शास्त्री—सं० 'किसान', प० कानपुर।

राजा राम शास्त्री—सं० 'जनवाणी', प० वनारस।

राजा राम श्रीवास्तव—प्रति० पी० टी० आई०, प० ५६ आफिसर्स होस्टल, लखनऊ।

राजा राम श्रीवास्तव—सं० 'अंजाम', प० जनविजय प्रेस, दतिया (म० प्र०)।

राजा श्रीवास्तव—सं० 'सतना संदेश', प० सनातन प्रेस, विहारी चौक, सतना।

'राजिका'—मा०, सं० प्र० व मु० वद्री विशाल मिश्र, प्र० आ० जून १९७८, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १०रु०, आ० शु० १०० रु०, प० उत्तर वैशाली, ग्रा० वलिहार, पो० दुबे, छपरा, जि० वलिया।

राज्ञित सिंह—सं० 'यादव', प० दारानगर, बनारस।

'राजीव'—मा०, सं० व प्र० कमलिनी मनमदा, संचा० कमलिनी मोरामकर, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ५० पै०, प० ३१ माउंट मेरी रोड, ड्रीम लैंड, बांद्रा, वम्बई—२०।

राजीव—सं० 'श्री अरविन्द कर्मधारा', प० श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली।

राजीव कटियार—सं०'इण्डियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', 'होम्यो क्रांति', प० २११, एच १ किदवई नगर, कानपुर।

राजीव चतुर्वेदी—सद० उ०प्र०ज० ए०, प०फर्रुखाबाद।

राजीव महेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २७५ मारवाड़ा सरधना, मेरठ।

राजीव मित्तल—व्यव० 'चारुमित्रा', प० चारुमित्रा कार्यालय, १७ गुरुद्वारा रोड, लखनऊ।

राजीव मोहन गुप्त—सं० 'दैनिक जागरण', प०महाराणा प्रताप नगर, प्रेस काम्प्लेक्स, भोपाल।

राजीव 'राही'—सं० 'आगमन', प० भगवान महावीर मार्ग, रेवाड़ी–१२३४०१ (हरि०)।

राजीव लहरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शाहजहाँपुर।

राजीव लोचन—सहा० सं० 'योग मंदिर', प० २ पार्क एवेन्यू, महारानी वाग, नई दिल्ली।

राजीव लोचन अग्निहोत्री—सं० 'पांचजन्य', प० सदर वाजार, लखनऊ।

राजीव लोचन पाण्डेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०मऊ, वाँदा।

राजीव लोचन शाह—सं० 'नैनीताल समाचार', प० राजहंस प्रेस, निकट अशोक होटल, तल्ली ताल, नैनीताल।

राजीव वर्मा—प्र० व मु० 'अवध पुष्पाजंलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

राजीव रंजन नाग—मु०, उप सं० 'युवक धारा', प० पो० वा० ५४३१, नई दिल्ली।

राजीव रंजन सिंह—व्या० व्यव० 'शब्दलता', प० ५४/१२ वीर नगर, हुसैन गंज, लखनऊ।

राजीव रकनीश—सं० 'क्रमशः', प० एल० आर० जी० २५, हर्षवर्द्धन नगर, भोपाल।

राजीव राही—स० सं० 'आगमन', प० भगवान महावीर

मार्ग, रिवाड़ी ।

राजीव सक्सेना—प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ।

राजीव सक्सेना—सं० 'नया पथ', प० २२ कैसरबाग, लखनऊ ।

राजीव शुक्ल—प्रति० 'जागरण', प०सी १४, पार्क रोड, लखनऊ ।

राजीव सिंह—सं० 'यादव', प० दारानगर, बनारस ।

राजीव हर्ष—सं० 'कथक्कड़', प० सोनगिरी कुआं मार्ग, बीकानेर ।

राजू दादा—सं० 'बाल भारती', प० २६९ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

राजू वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बस स्टेशन महेवा, इटावा ।

राजेंद्र—ले० 'संवाद और संवाददाता' ।

राजेंद्र—सं० 'प्रदीप', प० प्रचार विभाग, पूर्वी पंजाब, शिमला ।

राजेंद्र अडिग—सं० 'सर्वनाम', प० रोशनगंज, २०२ कटिया टोला, शाहजहाँपुर ।

राजेंद्र अलंक—सं० 'विज्ञान पुष्प', प० दिवियापुर, इटावा ।

राजेंद्र अवस्थी—सं० 'कादम्बिनी', सहा० सं० 'नंदन', प० हिन्दुस्तान टाइम्स लिमिटेड, नई दिल्ली ।

राजेंद्र अवस्थी—सं० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम०आई० जी०, पदमेश लेन, रतनलाल नगर, कानपुर ।

राजेंद्र अवस्थी—सह० ले० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर।

राजेंद्र कपूर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १ एम भवन, गोलघर, गोरखपुर ।

राजेंद्र करवटिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २८ धर्मशाला रोड, बाँदा ।

राजेंद्र काला—उप सं० व संवा०'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली ।

राजेंद्र किशोर उग्र—सं० 'विविधा', प० प्रयाग ।

राजेंद्र कुमार—प्र० व मु० 'नव अंकुर', प० मंगलम, नया रामनगर, उरई ।

(डॉ०) राजेंद्र कुमार—सं० 'अभिप्राय', प० १३ बाँध रोड, इलाहाबाद ।

राजेंद्र कुमार—सं० 'कूर्म संदेश', प० हरदेव, कन्नौज ।

राजेंद्र कुमार— सं०'बुलन्दशहर टाइम्स', प०बुलन्दशहर।

राजेंद्र कुमार—सं०'हमारा वतन', प० ३७५ गोपाल जी का रास्ता, जयपुर ।

राजेंद्र कुमार—सं० 'हिमाचल', प० १३ कचहरी रोड, देहरादून ।

राजेंद्र कुमार अग्रवाल—पू० सं०. 'शिक्षा सुधा', प० मंडी धनौरा, मुरादाबाद ।

राजेंद्र कुमार जैन—प्र० सं० 'जैन प्रचारक', प०दिल्ली ।

राजेंद्र कुमार जैन—सं० 'उपभोक्ता सहकार', प० एडवर्ड स्मारक भवन, स्टेशन रोड, अजमेर ।

राजेंद्र कुमार जैन—सं० 'किसान राज्य', प०शाहजहाँनाबाद, भोपाल ।

राजेंद्र कुमार जैन—सं० 'बागड़वाल संदेश', प० ११/५४ धानमंडी, डूंगरपुर ।

राजेंद्र कुमार दीक्षित—सं० 'ताजातार', प० शंकर प्रेस, बेलनगंज, आगरा ।

राजेंद्र कुमार दीक्षित 'सुमन'—स० सं० 'नवसर्जन', प्र० आ० १९७०, प० कचहरी रोड, उन्नाव ।

राजेंद्र कुमार पालीवाल—सं० 'लगाम', प० स्वरूपनगर, कानपुर ।

राजेंद्र कुमार मेहरोत्रा—सं० 'प्रतिमान', प० सदर बाजार, शाहजहाँपुर ।

राजेंद्र कुमार रस्तोगी—सं० 'नवचेतना', प० २२४ स्वामीपारा, मेरठ ।

राजेंद्र कुमार वर्मा—सद० उ० प्र०ज० ए०, प० पुरबिया टोला, इटावा ।

राजेंद्र कुमार सिंह—सं० 'कार्तवीर्यार्जुन', प० कानपुर ।

राजेंद्र कुमार सिंधी—सं० 'दक्षिण दीप', प० पो० बा० नं० ७९८५, बंगलौर ।

(डॉ० श्रीमती) राजेंद्र कुमारी वाजपेयी—संर०'ज्योतिष विज्ञान', प० कानपुर ज्योतिष महाविद्यालय, ७/१२३ स्वरूप नगर, कानपुर ।

राजेंद्र कौशिक—सं० 'अजंता', प० हाई कोर्ट रोड, हैदराबाद ।

राजेंद्र गुप्त—सं० 'दैनिक जागरण', प० ३६२ सिविल लाइंस, झांसी ।

राजेंद्र गुप्त—सह० सं० 'नयी दिशा', प० विलासपुर ।

राजेंद्र गोयल—सं० 'मेरठ समाचार', प० ३ सुभाषनगर,

मेरठ ।

राजेंद्र च्यवन—सं० 'ऋतम्भरा', प० प्रधानाचार्य, पंचायती राज्य प्रशिक्षण केंद्र, प्रतापगढ़ (अवध) ।

राजेंद्र जायसवाल—सं० 'जायसवाल युवक', प०लखनऊ।

राजेंद्र जैन—अवै० सहा० मं०, आ० सद० 'अशोक चक्र', प० राम बाजार, गली अशोक चक्र, सोनीपत ।

राजेंद्र तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तिन्दवारी बांदा ।

राजेंद्र त्यागी—प्रति० 'असली भारत', प० ६ ए राजभवन कालोनी, लखनऊ ।

राजेंद्र द्विवेदी—प्रति० 'आज', (कानपुर), प० वासुदेव भवन, गांधी नगर, लखनऊ ।

राजेंद्र द्विवेदी—सं० 'संस्कृति', प० १ इ/१२ कर्जन रोड, 'ए' बैरेक, मिनिस्ट्री आव साइंटिफिक रिसर्च ऐंड कल्चरल अफेयर्स, नयी दिल्ली ।

राजेंद्र द्विवेदी—सं० 'हिन्दी परिचय', प० केन्द्रीय सचिवालय, हिन्दी परिषद्, नई दिल्ली ।

राजेंद्र नगावत—सं० 'वर्जना', प०सुभाष मार्ग, रतलाम।

राजेंद्र नाथ दीक्षित—प्र० सं० व सला० 'एकता', प० लखनऊ ।

राजेंद्र नाथ दीक्षित—सं० 'प्रगति निर्माण', प० ६२ क्ले स्क्वायर, लखनऊ ।

(आचार्य) राजेंद्र नाथ शास्त्री—सं० 'दयानंद संदेश', प० दिल्ली ।

राजेंद्र नाथ श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गोरखपुर ।

राजेंद्र परदेशी—परा० 'अवध पुष्पांजलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ ।

राजेंद्र परदेशी—सं० 'प्रक्षालन', प० गांधी नगर, वस्ती ।

राजेंद्र पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० आरखण्डी, फैजाबाद ।

राजेंद्र पाल गोयल—प्र०सं०, प्र० व मु०'मेरठ समाचार', प० ३ सुभाष नगर, मेरठ ।

राजेंद्र पाल छाबड़ा—सं० प्र० व मु० 'नूतन फुलवारी' व 'नूतन जैन पत्रिका', प० ४२६ नया मोहल्ला, लुधियाना ।

राजेंद्र पाल मेहता—सं०'परमान', प०बाजार वकीलान, होशियारपुर ।

राजेंद्र प्रताप सिंह—सं० 'दीपवाणी', प० पोर्ट ब्लेयर, अंडमान द्वीप समूह ।

राजेंद्र प्रताप सिंह—सं० 'युवा सुरभि', प० जनरलगंज, मथुरा ।

राजेंद्र प्रसाद—का० सला० सं० 'गणादेश', प० पटना ।

राजेंद्र प्रसाद—सं० 'खली तेल मार्केट', प० ८१/८५ धान कुट्टी, कानपुर ।

राजेंद्र प्रसाद—सं० 'तीसरी आंख', प० चांदमारी रोड, पटना ।

राजेंद्र प्रसाद—सं० 'शब्दलता', प० ५४/१२ वीर नगर, हुसैनगंज, लखनऊ ।

(डॉ०) राजेंद्र प्रसाद—संस्था० 'राजस्थान केसरी', सं० 'देश' व 'स्वदेश', प० पटना, वि० स्वतंत्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति ।

राजेंद्र प्रसाद—सं० 'हैहयवंश', प० नई दिल्ली ।

राजेंद्र प्रसाद अग्रवाल—संचा० 'उषा', प० गया ।

राजेंद्र प्रसाद अग्रवाल—संचा० 'करुणा', प० मो० हण्डिया, जवाहर नगर, मेरठ ।

राजेंद्र प्रसाद अवस्थी—सं० व मु० 'कानपुर देहात', प० ई ७८ आदर्श नगर, कानपुर ।

राजेंद्र प्रसाद कौशिक—सं० 'संरक्षक', प०हनुमान टीला, खुरजा ।

राजेंद्र प्रसाद ताम्ता—सं० 'समता', प० ताम्ता प्रिंटिंग प्रेस, अल्मोड़ा ।

राजेंद्र प्रसाद दुबे—सं० 'प्रबुद्ध नागरिक', प० गंगागढ़, जबलपुर ।

राजेंद्र प्रसाद बेरी—प्र० 'हिन्दी प्रचारक', प०पो० बा० ११०६, पिशाच मोचन, वाराणसी ।

राजेंद्र प्रसाद शर्मा—सं० 'शहरी समस्याएं', प० ८ सराय चौधरिया, बुलन्दशहर ।

राजेंद्र प्रसाद सिंघल—प्र० व संचा० 'सहयोगी', प० एम० हर प्रसाद एलेक्ट्रिक प्रेस, बुलंदशहर ।

राजेंद्र प्रसाद सिंह—सं० 'आइना', प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर ।

राजेंद्र प्रसाद सिंह—सं० 'समरक्षेत्र', प० चित्रा प्रेस, बुद्ध कालोनी, पटना ।

राजेंद्र बहादुर सिंह—सं० 'विकास', प०मंत्रीय जनपदीय संघ, प्रतापगढ़ (अवध) ।

राजेंद्र भट्ट—उप सं० 'बालभारती', प० नई दिल्ली ।

(डॉ०) **राजेंद्र भारती**—सं० 'अंगीकार', प० अंगीकार, साहित्य परिषद्, बिशुनीपुर चौराहा, बलिया ।

राजेंद्र भारती—सं० 'नयी जिंदगी', प० १६/१ शिवटोला लेन, बेलिया घाट, प० बंगाल ।

राजेंद्र माथुर—सं० 'नवभारत टाइम्स', प० १६ राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ ।

राजेंद्र मित्तल—सं० 'वाइस आफ इंदौर', प० १३७२ नंद नगर, इंदौर ।

राजेंद्र मेहरोत्रा—सं० 'प्रारूप', प० ६४ चौक गंगादास, इलाहाबाद ।

राजेंद्र मोहन—सं० 'कुरुक्षेत्र', प० छोटा बाजार, थानेसर कुरुक्षेत्र ।

(डॉ०) **राजेंद्र मोहन अग्रवाल**—सं० 'टाईकार्ड मंजरी', प० श्रीराम रेयन्स, श्रीराम नगर, कोटा ।

राजेंद्र मोहन चतुर्वेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पटना ।

राजेंद्र मोहन शर्मा—सं० 'चौपाल', प० हाथरस ।

राजेंद्र रंजन—प्र० 'दस्तावेज', प० बेतिया हाता, गोरखपुर ।

राजेंद्र राय 'राजेश'—सं० 'कर्मी', प० बोरिंग रोड, पटना ।

राजेंद्र लाल गुप्त—सं० 'वक्ता', प०पो०कोर्वा, विलासपुर (म० प्र०) ।

राजेंद्र वत्स—सं० 'हरियाणा संवाद', प० लोक संपर्क विभाग, हरियाणा, एस० सी० ओ० नं० १८६–१६१, सेक्टर १७ सी, चण्डीगढ़ ।

राजेंद्र शंकर भट्ट—सं० 'संयुक्त राजस्थान', भू० सं० 'युगांतर', 'लोकवाणी', प०जनसम्पर्क कार्यालय, जयपुर ।

राजेंद्र शर्मा—भू० प्र० सं० व मु० 'मधुकर', स० सं० वि० 'धर्मयुग', सहा० सं० 'विजय', सं० 'नया साहित्य', 'साहित्य संगम', 'हिन्दी मिलाप', 'रश्मि,' 'समाज', प० १६२५ द्वारिकापुरी, दिल्ली ।

राजेंद्र शर्मा—सं० 'अंततः', प० एफ/२ सिन्धु टाकीज के बैरागढ़, भोपाल ।

राजेंद्र शर्मा—सं० 'सुप्रभात', प० कलकत्ता ।

राजेंद्र शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कलेक्ट्री, इटावा ।

राजेंद्र शास्त्री—सं० 'दयानंद संदेश', प० दिल्ली ।

राजेंद्र सक्सेना—कहा० सं० 'कामना', प० कोटा जंकशन (राज०) ।

राजेंद्र सिंघवी—सं० 'प्रजा जीवन', प० बाई जी का तालाब, जोधपुर ।

(कुंवर) **राजेंद्र सिंह**—प्रबं० सं० 'थियेटर मित्र', प० कानपुर ।

राजेंद्र सिंह—सं० 'युग निदेशक', प०नादी गाँव, जालौन ।

राजेंद्र सिंह—सं० 'युगारम्भ', प० जबलपुर ।

राजेंद्र सिंह कश्यप—सं० 'भोपाल रिपोर्टर', प० रणजीत भवन, इब्राहीमपुरा, भोपाल ।

राजेंद्र सिंह बलिदान—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक बाजार, सरधना, मेरठ ।

राजेंद्र सिंह रघुवंशी—सं० 'राजपूत', राजपूत प्रेस, आगरा ।

राजेंद्र सिंह संगर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति०, 'नियामत', प० कुमार निवास, गांधी नगर, उन्नाव ।

राजेंद्र सिंह सोलंकी—सं० 'कृषक क्रांति', प० खुरजा ।

राजेंद्र सिंह सोलंकी—सं० 'धरती के लाल', प०शिवपुरी, ग्वालियर ।

(डॉ०) **राजेंद्र सोनी**—सं० 'पहचान', प० कुशालपुर, रायपुर ।

राजे खन्ना—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कैलाशपुरी, बांदा ।

(डॉ०) **राजेश अग्रवाल**—उप सं० 'आदर्श कौमुदी', प० तहसील रोड, नजीबाबाद, बिजनौर ।

राजेश अवस्थी—सं० प्र० व मु० 'मानस' व 'वसुंधरा', प० बलदेव नगर, सीतापुर ।

राजेश कुमार—मु० संर० 'जर्जर कश्ती', प०शाहकमाल रोड, अलीगढ़ ।

राजेश गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पंसारी टोला, इटावा ।

राजेश चटर्जी—सहा० सं० 'स्पाई', प०गनीपुर, हाजीपुर रोड, मुजफ्फरपुर ।

राजेश जैन—सं० 'कथक्कड़', प० सोनगिरी कुआं मार्ग, बीकानेर ।

राजेश जोशी—सं० 'इसलिए', प० ४ मारवाड़ी रोड, बैंक स्ट्रीट, भोपाल ।

राजेश झरपुरे—सं० 'रवि', प० परांसिया, जिला छिन्दवाड़ा ।

राजेश त्रिपाठी—सं० सह० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

राजेश नंद पंत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १३७ ओलन्दीपुरा, मोदीनगर, गाजियाबाद ।

राजेश पाण्डेय—सं० 'समता कांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

राजेश पाण्डेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पंचमित्र कार्यालय, फैजाबाद ।

राजेश भारती 'राजेंद्र'—सं० 'कुंदन शील', प० ८१६/२ पी० एल० शर्मा रोड, मेरठ ।

राजेश भार्गव—सं०'नूतन कहानियाँ', प० १७ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

राजेश माहेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०जयभारत राइस मिल, खागा, फतेहपुर ।

राजेश शर्मा—सं०'उत्तर प्रदेश', प० उ० प्र० सूचना निदेशालय, लखनऊ ।

राजेश शर्मा—सद० उ० प्र०ज० ए०, प० सी/४/७ उमेश पार्क, मोदीनगर, गाजियाबाद ।

राजेश शुक्ल—प्रति० 'लोक भारती' (कानपुर), प० ६ ए दारुलशफा, लखनऊ ।

(डॉ०) **राजेश्वर गुरु**—सं० 'वसुधा', 'तुलसीदल', प० मानस प्रेस, इब्राहीमपुरा, भोपाल ।

राजेश्वर ठाकुर—सं० 'दिशाकाल', प० राजेंद्र नगर, नई दिल्ली ।

राजेश्वर प्रसाद—सं० 'गया बुलेटिन', प० सुभाष प्रेस, धामी टोला, गया ।

राजेश्वर प्रसाद—सं० 'बनारस अखबार', प० काशी ।

राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी—सं० 'चतुर्वेदी', प० शीतला गली, आगरा ।

राजेश्वर प्रसाद नारायण सिंह—सं० 'जन्म भूमि', प० भारती भवन, पटना ।

राजेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा—सं० 'विविध भारती', प० किताब महल, ५६ ए जीरो रोड, इलाहाबाद ।

राजेश्वर प्रसाद सिंह—सं० 'मनोहर कहानियाँ' व 'माया', प० मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

राजेश्वर प्रसाद सिन्हा—सं० 'हिमाल', प० वीरगंज, नेपाल ।

राजेश्वर मणि तिवारी—संर० 'परिवेश', प० २६४ नहर वालागंज, बलरामपुर (गोण्डा) ।

राजेश्वर सक्सेना—सं० 'इसलिये', प० एम० आई० जी० ६६, सरस्वती नगर, भोपाल ।

राजेश्वर सहाय त्रिपाठी—भू०सं०'अवध', प० प्रतापगढ़ ।

राजेश्वर सिंह—सं० 'अब', प० विकल्प कार्यालय, बालार्क प्रिंटिंग प्रेस, बहराइच ।

राजेश्वरी प्रसाद भटनागर—सं० 'जागो और जगाओ', प० ६१७ कायस्थ बाड़ा, सिकन्दराबाद, बुलन्दशहर ।

'राज्य कर्मचारी संदेश'—मा०, प० अजमेर ।

राज्यपाल सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'मासिक हितैषी', प० बिजनौर ।

'राज्य शास्त्र समीक्षा'—प०राजनीति विभाग, राजस्थान वि० वि०, जयपुर ।

'राज्य श्री'—मा०, पू० सं० सुखराम, पर० सं० दुर्गा प्रसाद गुप्त, प्र० व संचा० (श्रीमती) छन्नो देवी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २५ पै०, प० ३० अपर चितपुर रोड, कलकत्ता—७ ।

'राज्य सेवा'—मा०, सं० एफ० ई० स्किनर, प्र० आ० १९६६, प० घंटाघर, साउथ एवेन्यू, बम्बई ।

'राठौड़ क्षत्रिय संदेश'—मा०, सं० चिरौंजी लाल, प्र० आ० १९६८, वा०शु० ५ रु०, प० २१/२८० पावरपाड़ा, श्रीपुरा, कोटा ।

'राठौर बंधु'—द्वै०, सं० श्याम लाल राठौर, प्र० आ० १९६४ ।

'राठौर बुलेटिन'—सं० ओम प्रकाश राठौर, प० नजीराबाद ।

'राडार'—मा०, सं० अमर नाथ चौधरी 'अब्ज', सला० सं०विद्यावारिधि, श्याम सुंदर 'सुमन', प० ६ डी/१०९१ बोकारो स्टील सिटी (बिहार) ।

राणा पराक्रम—सं० 'चंडी', प० कटरा, प्रयाग ।

'राणा प्रताप'—सा०, सं० व प्र० एम० बी० कनवर, संचा० (श्रीमती) एस० आर० भसीन, प्र० आ १९५९, ए० प्र० ६ पै०, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), प० ब्लाक एफ, नामेश कैंप, संतनगर, सहारनपुर ।

राणा प्रताप सिंह—सं० 'कथ्य' व प्र० सं० 'कथांतर',

प० गिरधर भवन, भरतपुर सिमली, पटना ।

रातलाल चंदु लाल—सं० 'वैश्यमित्र', प० रीवां (म० प्र०) ।

रा० दा० चितले—सहा० सं० 'जयभारती', प० ६०३ सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बॉ० ५५८, पूना ।

राधा कांत अंथवाल—सं० सहा० 'ग्रामशिल्प', प० ग्रामोपयोगी विज्ञान केंद्र, मगन संग्रहालय, वर्धा ।

राधाकांत हरिहरशरण—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

राधा किशन अग्रवाल—सं० 'अगौना संदेश', प० स्टेशन रोड, बस्ती ।

राधा किशन वाडिया—प्र० सं० 'आकार', प० २२ कमला नेहरू मार्ग, माधवनगर, उज्जैन ।

राधा कृष्ण—सं० 'आदिवासी' प० जन सम्पर्क विभाग बिहार सरकार, पटना ।

राधा कृष्ण कसेरा—सहा० सं० 'अग्रवाल', प० हाथरस ।

राधा कृष्ण कुकरेती—प्र०सं०, प्र० व मु० 'नया जमाना', प० १५ ए, कचहरी रोड, देहरादून ।

राधा कृष्ण गुप्त—सं० 'वेद प्रकाश', प० आर्य समाज, कानपुर ।

राधा कृष्ण चतुर्वेदी—सं० 'भारत मित्र' ।

राधा कृष्ण चौधरी—सं० 'बेगू सराय टाइम्स', प० लोकभारती प्रेस, बेगूसराय ।

राधा कृष्ण चौहान—प्र० व मु० 'वीरांगना', प० ७/६१ तिलकनगर, कानपुर ।

राधा कृष्ण 'जो न माने'—सं० 'चन्द्र प्रभा' ।

राधा कृष्ण दास—ले० 'हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास', सहा० सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी ।

राधा कृष्ण नेवाटिया—सं० 'स्वस्थ जीवन', प० ८/१ एस्प्लेनेड ईस्ट, कलकत्ता ।

राधा कृष्ण प्रसाद महेंद्रू—सं० 'बिहार शिक्षक', प० पटना ।

राधा कृष्ण बुंदेली—पू०सं० 'बाँदा समाचार', प०बाँदा ।

राधा कृष्ण मालवीय—सं० 'अमर पथिक', प० नामदापुरा, जीवाजीगंज, उज्जैन ।

राधा कृष्ण वैष्णव—सहा० सं० 'सत्यपथ', प० कोटद्वार, गढ़वाल ।

राधा कृष्ण शर्मा—सं० 'प्रयाग पत्रिका', प० कटरा, इलाहाबाद ।

राधा गोयनका—सं०'गृहिणी', 'मानवता', 'हमारे गांव', प० अकोला (बरार) ।

राधा चरण गोस्वामी—सं० 'भारतेन्दु', प० वृन्दावन ।

राधा चरण रावत—सं० 'शिरोमणि', प० १२१ नरसिंह राव, झांसी ।

राधा चरण शर्मा रश्मि—सं० 'ब्रह्मोदय', प०कल्याणगंज, अलीगढ़ ।

राधा द्विवेदी—सं० 'आपकी आवाज', प० ब्रह्मपुरी, हजारी चत्ता, जोधपुर ।

राधा बिहारी सक्सेना 'राजेश'—सं० 'जनार्दन', 'लक्ष्मी', 'चित्रगुप्त', 'कायस्थ हितकारी', प० गोवर्धन (मथुरा) ।

राधा मोहन गिरि—सं० 'मणिमय', प० ४६२ रवींद्र सरणी, कलकत्ता ।

राधा मोहन गुप्त—सं० 'नवयुवक', प० कानपुर ।

राधा मोहन गोकुल—सं०'सत्य सनातन धर्म', 'प्रणवीर' व 'मारवाड़ी सुधार', प० कलकत्ता ।

राधा मोहन निगम—सं० 'एकता', प० उज्जैन ।

राधा मोहन श्रीवास्तव—प्र० सं० 'नयी खेती', सं० 'समता कांति', प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', 'गांडीव', 'विज्ञान भारती' व 'विज्ञान वैचारिकी', प० बड़हलगंज, गोरखपुर ।

राधा रमण पाण्डेय—सं० 'दैनिक केसरी' ।

राधा रमण पाठक—सं० 'बालजगत', प० पिलानी, जयपुर ।

राधा रानी सिंह—प्र० 'विचार भारती', प० राधा कुंज, गोंडा ।

राधा वल्लभ—सं० 'आरोग्य सिन्धु', प० अलीगढ़ ।

'राधा वल्लभ कावराज बांबे मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० प्र० व संचा० के० आर० कावरा, प्र० आ० १९५७, वा० शु० १० रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० ३१२ कालबा देवी रोड, बम्बई—२ ।

राधा सोनी रघुवीर—सं० 'शंखनाद', प० दीपक हार्डवेयर एन्ड मिल स्टोर्स, बुधवारी बाजार, लोहा ओली, सिवनी (म० प्र०) ।

'राधिका'—मा०, प्र० सं०, प्र०व मु०(डॉ०)श्रीप्रकाश बरनवाल, प्र०आ० १ जनवरी १९८४, ए० प्र० ५० पै०,

प० नेचुआ जलालपुर, जिला गोपालगंज (विहार)।

(श्रीमती) राधिका देवी—सं० प्र० मु० 'टाईड', प० ११ सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ।

राधे अज्ञानी—सं० 'दर्शन मंथन', प० मानव परिषद्, इमामगंज, मुजफ्फरपुर।

राधे कृष्ण—सं०'अमर ज्योति', प० ११/३०९ सूटरगंज, कानपुर।

राधे गोविंद 'राजीव'—उप सं० 'जर्जर कश्ती', प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़।

राधे लाल जायसवाल—सं० 'अनाथ रक्षक', प० श्रीमद् दयानंद अनाथालय, अजमेर।

राधे लाल शर्मा 'हिमांशु'—सं० 'उदय', प०नरसिंहपुर।

(डॉ०) राधे शरण—सं० 'इतिहास अनुशीलन', प० ९७/५९ दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल।

राधेश्याम—प्रबं० सं० 'साक्ष्य', प० फिंगेश्वर, जिला रायपुर (म० प्र०)।

राधेश्याम—सं० 'प्रदीप', प० बुद्ध मार्ग, पटना।

राधेश्याम—सं० 'संकल्प', प० कोटा (राज०)।

राधेश्याम—सं० 'साधना', प० पहाड़गंज, नई दिल्ली।

राधेश्याम अग्रवाल—प्र० सं०, प्र० व मु० 'उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर।

राधेश्याम अग्रवाल—सं० 'विशाल मध्य देश', प० ३५२ गनपत मार्ग, सतना।

राधेश्याम अग्रवाल—सं० 'शिक्षक समाचार', प०मथुरा।

राधेश्याम आर्य विद्यावाचस्पति—सं०प्र०मु० 'रश्मिरथी', प० मुसाफिर खाना, सुलतानपुर।

राधेश्याम कौशिक—सं० 'गण देवता', प० भरतपुर (राज०)।

राधेश्याम कौशिक—सं० 'ज्योतिष बोध', प० ३७ म्यूनिसिपल कालोनी, सहारनपुर।

राधे श्याम गुप्त—सं० 'केसरवानी ज्योति', प० २५ बी मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

राधे श्याम चतुर्वेदी—सं० 'अभियान भारती', प० सी० १४४ बापू नगर, जयपुर।

राधे श्याम चौधरी—सद० उ०प्र०ज० ए०, प० इटावा।

राधेश्याम जैन—सं० 'प्रगति', प०अशोक मार्ग, लखनऊ।

राधे श्याम द्विवेदी—सं० 'ज्ञानदा', प० मथुरा।

राधेश्याम पांडेय—स० सं० 'सरयू द्विज'।

राधेश्याम पांडेय—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद।

राधेश्याम भारद्वाज—उप सं० 'आजकल', प० प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, पटियाला हाउस, नई दिल्ली।

राधेश्याम भारद्वाज—सं० 'समयवाणी', प० विहारीपुर, वरेली।

राधेश्याम यादव—सं० 'पंचरतन', प० ४/१०० मोहम्मद अकीन खाँ, फर्रुखाबाद।

राधे श्याम वर्मा—सं० 'क्रौंच', प० जयपुर।

राधे श्याम शर्मा—सं० 'देश भक्त', प०मोहल्ला टाकनन, पीलीभीत।

राधे श्याम शर्मा—सं० 'मनियाँ', प० लखेरा गली, ग्वालियर (म० प्र०)।

राधे श्याम शर्मा—सं० 'शिक्षक संघ', प० कामेरा, चित्तौड़गढ़ (राज०)।

राधे श्याम 'शान्ति'—सं० 'टूटी', प० ८ केदार नाथ दत्त लेन, कलकत्ता।

राधे श्याम शुक्ला—सद० उ० प्र० ज० ए०; प० नये लोग कार्यालय, फैजाबाद।

राधेश्याम सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० एडवोकेट सिधारी, मऊ रोड, आजमगढ़।

राधेश्याम हरित—प्रबं० सं० 'साक्ष्य', प० फिंगेश्वर, जि० रायपुर (म० प्र०)।

'रानी'—मा०, संचा० व सं० दीनानाथ वर्मा, विमला प्र० आ० १९३९, वा० शु० ५ रु०, प० चित्तरंजन एवेन्यू, कलकत्ता।

'रानी'—मा०, सं० दीनानाथ, प्र० आ० १९५४, प० कश्मीरी गेट, दिल्ली।

(श्रीमती) रानी पोद्दार—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा (सी० आर०), वम्बई।

'रानी बिटिया'—सं० शिव नारायण उपाध्याय, पर० सं० शंभू प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६३, प० भदैनी, वाराणसी।

रानी शोलापुरे—प्रति० (वम्बई) 'सिनेतारिका', प० ३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नई दिल्ली।

रा० प्र० राकेश—सह० सं० 'दौराला मिल पत्रिका', प० दौराला शुगर वर्क्स, दौराला, मेरठ।

राबिन शा पुष्प—प्र० सं० 'हंसोड़', प० अशोक मित्र,

नीमतल्ला, मुंगेर, (बिहार) ।

'राम'—मा०, सं० जगनारायण शर्मा, प्र० आ० १९२७, प० बनारस ।

राम—सं० 'सत्संग', प० सत्संग कार्यालय, अलीगढ़ ।

राम अनंत पाण्डेय—सं० 'श्री गंगासागर वृत्तान्त', प० ताराचंद्र दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता ।

राम अनुज—सं०'आनंद दूत', प०लाल दरवाजा, मुंगेर ।

राम अवतार चेतन—सं० 'आधार', प० भारतीय पुस्तक भंडार, वम्बई ।

राम अवतार जायसवाल—प्र० 'हैहय क्षत्रियमित्र', सं० 'भयंकर जासूस', प० ५४ हीवेट रोड, इलाहाबाद ।

राम अवतार पाण्डेय—सं० 'धर्म ज्योति', प० मुनही इमली, बनारस ।

राम अवतार शुक्ल—प्र० व संचा०'हाजी मार्केट रिपोर्ट', प० ३०/६२ इटावा बाजार, कानपुर ।

राम अवध मल्ल—मु० 'कुटज', प० कमला प्रेस, दोहरी घाट, आजमगढ़ ।

राम अवधेश—सं० 'सुधा बिन्दु', प० २ उत्तर भारती कालोनी, नागर वेल के पास, अहमदाबाद ।

राम औतार सिंह—सद० उ० प्र०ज०ए०, प० तिन्दवारी, बांदा ।

राम इकबाल सिंह—सं० 'नया दिन', प० मोती हारी, भागलपुर, चम्पारन (बिहार) ।

राम इकबाल सिंह राकेश—सं० 'सैनिक', प० आगरा ।

राम उग्रह सिंह—सं० 'दीपवाणी', प० पोर्ट ब्लेयर, अंडमान द्वीप ।

राम ऋषि विश्नोई—पू० सं० 'अमर ज्योति', प० हिसार (पंजाब) ।

राम ऋषि शुक्ल—प्र० सं०, प्र० व मु० 'मानवी', प० मातृ प्रकाशन, सी—६, रामदुलारी ट्रस्ट विल्डिंग, चौक, लखनऊ ।

राम आसरे लाल—सं० 'हिन्दू वीर वाणी', प० सुनहरी मस्जिद, पीलीभीत ।

राम करण जोशी—सं० 'सुराज्य', प० विनोबा मार्ग, जयपुर ।

राम करन—मु० 'लम्बे पत्र', प० कबीर प्रेस, वस्ती ।

राम करन पोद्दार—सं० 'शेखावाटी प्रवासी', प० पी ३६ इंडिया एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता ।

राम करन राय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० द्वारा जालान भवन, चौक, आजमगढ़ ।

राम करन राय—सह०सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया ।

राम करन शर्मा—सं० 'वरण टाइम्स', प० कोटा ।

राम करन सिंह—सं० 'अतुल', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० के० पी० कालेज, प्रतापगढ़ ।

राम कल्प उपाध्याय—सं० 'शांति मित्र', प०अमीनाबाद, लखनऊ ।

राम किशन तायल 'फौजी'—प्र०सं० व प्र०'श्रम साधना', प० भगवती निवास, पारखजी का बाड़ा, ग्वालियर ।

राम किशन शर्मा—सं० 'धुंवाधार', प० बेलनगंज, तिकोनिया, आगरा ।

राम किशन शर्मा—सं० 'हरियाणा निर्माण', प० मान सरोवर कालोनी, सिविल लाइन्स, रोहतक ।

(कुंवर) राम किशोर—सं० 'लोक सुधार', प०चौपासनी रोड, जोधपुर (राज०) ।

राम किशोर अग्रवाल 'मनोज'—सं०व प्र० 'अक्षय भैया', प० इलाहाबाद ।

राम किशोर खण्डेलवाल—सं० 'देहात भारती', प० अलवर (राज०) ।

राम किशोर गुप्त—सं० 'भगत', प० हाथरस ।

राम किशोर गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शाहजहाँपुर ।

राम किशोर त्रिपाठी—सं० 'प्रजा संदेश', प० रामराज्य प्रेस, सुल्तानपुर ।

राम किशोर मालवीय—सं० 'मालवीय पत्रिका', प० इलाहाबाद ।

राम किशोर मिश्र—सं० 'दैनिक प्रताप', प० कानपुर ।

(डॉ०) **राम कीर्ति शुक्ल**—सं० 'वीक्षा', प० हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ ।

राम कुंवर जैन—सहा० सं० 'रवींद्र ज्योति', प० जीन्द (हरि०) ।

राम कुमार—सं० 'राजस्थान टाइम्स', प० अजमेर ।

राम कुमार अग्रवाल—परा० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

राम कुमार अग्रवाल—संचा० 'शिक्षा सुधा', प० मुरादाबाद ।

राम कुमार ओझा—सं० 'बुद्धि जीवी', प० नोहर, गंगा नगर (राज०)।

राम कुमार कौशिक—सं० 'व्यापार संदेश', प० १४ ए, नयी मंडी, मुजफ्फरनगर।

राम कुमार गुप्त—सं० 'व्यापार वाणी', प० मोती बाजार, हिसार।

राम कुलार गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०वसेरहर, इटावा।

राम कुमार चौधरी—कार्या० सं० 'निर्माता निदेश', प० ८६ जी० पी० ओ०, पटना।

(डॉ०) राम कुमार नीबोरैया—सं० 'अमर सैनिक', प० जैन मंदिर रोड, मोरैजा (म० प्र०)।

राम कुमार पाण्डेय—सं० 'कमलानंद', प० उर्वरा पारागंज, रायपुर।

राम कुमार मिश्र—प्र० व संचा० 'साहित्यालोचन', प० ८७/२५६ आचार्य नगर, कानपुर।

राम कुमार राय—सं० 'परिहास', प० ५३/६५ वेस्ट एक्सटेंशन एरिया, रामजस रोड, नई दिल्ली।

(डॉ०) राम कुमार वर्मा—संर० 'अवध पुष्पांजलि', सं० 'हिन्दी अनुशीलन', 'सम्मेलन पत्रिका', प्र०सं० 'प्रकाश', प्र० सं० 'हिन्दुस्तानी', प० प्रयाग विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

राम कुमार वैद्य—सं० 'कण्व भूमि', बिजनौर।

राम कुमार शर्मा—सं० 'अनुपमा', प० इलाहाबाद।

राम कुमार शर्मा—सं० 'लोक संदेश', प० गंगानगर होटल, जयपुर।

राम कुमार शुक्ल—सं० 'युगांतर', प० कानपुर।

राम कुमार साहू—सं० 'खबर खोदी', प० १२/१ अंदर सैंपर गेट, झांसी।

राम कुमार सिंह—सं० 'अम्बा', प० औरगाबाद।

राम कुमार सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा 'दैनिक राष्ट्र वेदना', प० सुरपुरा, बिजनौर।

राम कुमार सिन्हा—मु० 'ऋतम', प० इण्डस्ट्रियल प्रिंटिंग वर्क्स, सुभाष मार्ग, रानीगंज, लखनऊ।

राम कुमार श्रीवास्तव—प्र० सं० व प्र० 'पी०एन० आई० न्यूज', प०गोपाल भवन ३२० तानसेन नगर, ग्वालियर।

राम कृपाल मेहता—सं० 'नव शक्ति', प० बुद्ध मार्ग, पटना।

राम कृष्ण—सं० 'कृषक वाणी', प० लखनऊ।

राम कृष्ण—सं० 'सुमनांजलि', प० चिकित्सक प्रेस, ४६/५२ बान बाजार, कानपुर।

राम कृष्ण कुमार—सं० 'विश्व मित्र', प० राजेंद्र पथ, पटना।

राम कृष्ण खद्दर—सं० 'हमारे बालक', प० अजमेरी गेट, दिल्ली।

राम कृष्ण गौतम—सं० 'ब्रज सहकारिता', प० मथुरा।

राम कृष्ण जैसवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, मेजरगंज, सुल्तानपुर।

राम कृष्ण दत्त पालीवाल—सं० 'प्रभा', प० चित्रशाला प्रेस, पूना।

राम कृष्ण दास गोयल—मु० सं० 'कल्पतरु', प० नाभा गेट, संगरूर, पंजाब।

राम कृष्ण दीक्षित—सं० 'समन्वय', प०मलयज, दोस्तपुर रायबरेली।

राम कृष्ण दीक्षित—सम० 'अगीत', प० गोपाल निवास, कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ।

राम कृष्ण दीक्षित 'फक्कड़'—सं० 'युग प्रयाण', प० बछरावां, रायबरेली।

रामकृष्ण दुबे—सं० 'पर्दाफाश', प० अलीगढ़।

राम कृष्ण पाण्डेय—प्र० सं० 'बस्ती हेराल्ड', प० बस्ती।

राम कृष्ण पाण्डेय—सं० 'पराक्रम', प० तिलक नगर मेन रोड, बिलासपुर।

राम कृष्ण पाण्डेय—सं० 'विचार सूचक', प० आर० डी० इण्टर कालेज, सुचित्तानंद, जि० फैजाबाद।

राम कृष्ण पाराशर—सं० 'समग्र नयी शिक्षा', प० ६ ए, कमलानगर, दिल्ली—६।

राम कृष्ण पालीवाल—सं० 'अंकुश', प० शाहाबाजार, बुरहानपुर (म० प्र०)।

राम कृष्ण भार्गव—संचा० 'अशोक', प० इंदौर।

राम कृष्ण रघुनाथ खाडिलकर—ले० 'आधुनिक पत्रकार कला', सं० 'आज', सह० सं० 'संसार', प०ज्ञान मण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी।

राम कृष्ण वर्मा—सं० 'भारत जीवन', प० काशी।

(प्रो०) राम कृष्ण शर्मा—प्र० सं० 'मनीषा', प० कोठीवाल आढ़तिया महाविद्यालय, कासगंज।

राम कृष्ण शर्मा—सं० प्र० व संचा० 'हमारा राजस्थान',

प० वदनोर हाउस, उदयपुर ।

राम कृष्ण शास्त्री—उपसं० 'आर्य जगत', प० जालंधर ।

राम कृष्ण श्रीवास्तव—सं० 'नई दिशा', प० नई दिशा कार्यालय, बिलासपुर ।

रामकृष्ण सिन्हा—प्र० व संचा० 'हिन्दी टाइम्स', प० २ सी/३ फर्स्ट फ्लोर, रोहतक रोड, नई दिल्ली—५ ।

राम कोमल शाही—प्र० 'गन्ना', प० १२ राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ ।

राम खिलावन शर्मा—सं० 'फीजी समाचार', प०इण्डियन एण्ड पब्लिशिंग कम्पनी, मार्क्स स्ट्रीट, सूवा, फीजी द्वीप समूह ।

राम खेलावन चौधरी—सं० 'होनहार', प० विद्या मंदिर प्रेस, रानी कटरा, लखनऊ ।

राम खेलावन पाण्डेय—सं० 'पारिजात', प० पटना ।

राम खेलावन बंसल—प्र० 'सत्संग', प० दिल्ली वाला मोहल्ला, हाथरस ।

राम खेलावन मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पट्टी, प्रतापगढ़ ।

राम खेलावन शर्मा—सं० 'प्रकाश' ।

राम गुलाम अवस्थी—सं० 'शुभ चिन्तक', प० जबलपुर ।

राम गुलाग गुप्त—सं० 'कसौढ़न जागृति', प०बरेली ।

(पं०) राम गोपाल—सं० 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली ।

राम गोपाल—सं० 'संकल्प के स्वर', प० सुभाष मार्ग, अलीगढ़ ।

राम गोपाल गांधी—सं० 'आलोकन', प० न्यू रोड, रतलाम ।

राम गोपाल गांधी—सं० 'भव्य अवलोकन', प० सज्जन प्रिंटिंग प्रेस, लोक्कड़ ।

राम गोपाल गाडगिल—सं० 'महीर संदेश', प० दुर्गा कालोनी, लश्कर, ग्वालियर ।

राम गोपाल गुप्त—सं० 'आनंद कुटीर', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० राम प्रसाद बिस्मिल मार्ग, शाहजहाँपुर ।

राम गोपाल गुप्त—सं० 'सचिव', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वट्सगंज, सीतापुर ।

राम गोपाल गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तेसियागढ़, गोसाईगंज, फैजाबाद ।

राम गोपाल तिवारी—प्र० 'छत्तीसगढ़ सहकारी संदेश' ।

राम गोपाल देवबंद—सं० 'अपना भारत' ।

राम गोपाल परदेसी—भू० सं० 'शबरी', 'युवक', 'समाचार विचार', 'प्रगतिका', प० मंडी सईद खाँ, आगरा ।

राम गोपाल बागला—प्र० व० संचा० 'निराला', प० ४ जगमोहन मलिक लेन, कलकत्ता ।

(आचार्य) राम गोपाल भगत—सं० 'समय की रेखा', प० गुल्लोवाड़ा, दरभंगा ।

राम गोपाल माहेश्वरी—संचा० 'नवप्रभात', प० रानी की कोठी, जबलपुर ।

राम गोपाल माहेश्वरी—सं० 'नव भारत', प० नागपुर ।

राम गोपाल यादव—सद० उ० प्र०ज० ए०, प० ४६ ए०, फ्रेन्ड्स कालोनी, इटावा ।

राम गोपाल वाले—सं० 'सार्वदेशिक', प० दिल्ली ।

राम गोपाल विजयवर्गीय—सं० 'नया संसार', प० जयपुर ।

राम गोपाल विद्यार्थी—सं० 'चौरासी खम्भा', 'लोहाघर', प० सदर बाजार, भरतपुर (राज०) ।

राम गोपाल विद्यालंकार—सं० 'वीर अर्जुन', 'भारत वर्ष', प० दिल्ली ।

राम गोपाल शर्मा—सं० 'पांचाल भूमि', प० अजंता कालेज हास्टल रोड, बरेली ।

राम गोपाल शर्मा—सद० उ० प० ज० ए०, प० अयूब खाँ चौराहा, 'निकट तुलसी रेस्ट्रां, बरेली ।

(डॉ०)राम गोपाल शर्मा 'दिनेश'—सं० 'समीक्षा लोक', 'भदावर भारती', 'सरस्वती संवाद', प० ४६३ अशोक नगर, उदयपुर ।

(पं०) राम गोपाल शास्त्री—सं० 'वेद स्वाध्याय', प० देवनगर स्वाध्याय मंडल, करौल बाग, नई दिल्ली ।

राम गोपाल सुशील—सं० 'चिनगारी', 'अवधवासी', मु० 'हैहयवंश', प० सूरतगंज, बाराबंकी ।

राम गोविंद त्रिवेदी—सं० 'गंगा', प० सुल्तानगंज, भागलपुर ।

राम गोविंद मिश्र—सं० 'सुप्रभात', प० ३०६ अपर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

रामचंद्र—प्र० व सं 'कानपुर मार्केट रिपोर्ट', प० ७४/७३ धनकुट्टी, कानपुर ।

रामचंद्र—सं० 'आत्मधर्म', प० भोटा आकाशीया, काठियावाड़ ।

रामचंद्र—सं० 'आप की पसंद', प० पटना ।

रामचंद्र—सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव , बम्बई ।

रामचंद्र अग्निहोत्री—सं० 'पंचदूत', प० फतेहपुर ।

रामचंद्र अग्रवाल—सं० 'अमर युग', प० जयपुर ।

रामचंद्र अमर—पत्रकार, प० ३३० खारी बावली, दिल्ली।

रामचंद्र अविनाश—सं० 'नोकझोंक', प० ११५३ बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा ।

रामचंद्र उनियाल—सं० 'मस्ताना मजदूर', प० कोटद्वार, गढ़वाल ।

(डा०) रामचंद्र कपूर—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० कानपुर ।

रामचंद्र केशरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महाराजा हाऊस, गाजीपुर ।

रामचंद्र गणेश—सं० 'अदभुत मिश्र', प० कसीराबाद ।

रामचंद्र गर्ग—संर० 'दुनियादार', प० २१२३, नरेला मंडी, दिल्ली।

रामचंद्र गुप्त—अवै० सं० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० ज्योतिविज्ञान कार्यालय, बनजार कुल्लू (हि० प्र०) ।

रामचंद्र गुप्त—संचा० 'विद्यार्थी संदेश', प० ३०४ राम कुटी, मस्जिद खजूर धर्मपुरा, दिल्ली ।

रामचंद्र गुप्त—सं० 'चिन्तक', प० सरस्वती प्रिंटिंग प्रेस, स्टेशन बुर्ज (म० प्र०) ।

रामचंद्र गुप्त—सं० 'शिक्षक बन्धु', प० शिक्षक कार्यालय, कटरा अलीगढ़ ।

रामचंद्र गुप्ता—सद० उ० प्र० च० ए०, प० केरामत, जौनपुर ।

(प्राचार्य) रामचंद्र जावेद—सं० व प्र० 'वैदिक धर्म', प० सह० सं० 'आर्य ज्योति', जालंधर छावनी ।

रामचंद्र जी माणिक जोशी—सं० 'आत्मधर्म', प० भोटा आकड़िया, काठियावाड़ (गुजरात) ।

रामचंद्र ज्योतिषी—सह० सं० 'मराठा राजपूत', प० देवास जूनियर (म० प्र०) ।

रामचंद्र टण्डन—सं० 'सम्मेलन पत्रिका', 'हिन्दुस्तानी,' प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

(डॉ०) रामचंद्र तिवारी—ले० 'पत्रकारिता के विविध तत्व', 'संपादन के सिद्धांत', 'पत्रिका संपादन कला', सं० 'हिन्दी परिचय', प० दिल्ली ।

रामचंद्र त्यागी—सं० 'भारत गणनायक', प० कोतवाली रोड, गंगानगर(राज०) ।

रामचंद्र दुबे—सं० 'सबल', प० रेलवे रोड, फर्रुखाबाद ।

रामचंद्र प्रसाद—सं० 'भारत मेल', प० सिद्धेश्वर चौधरी रोड, बुद्ध मार्ग, पटना ।

रामचंद्र प्रसाद—सं० 'सिने तस्वीर', प० २४४ अपर चितपुर मार्ग, कलकत्ता ।

रामचंद्र प्रसाद गुप्त—सं० 'महासेठ वीकली किराणा समाचार', प० १४ वीं काटन स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

रामचंद्र प्रसाद 'चंद्र'—सह० सं०'नवराष्ट्र', सं०'जनवरी', 'मगध', 'धरती', प० राजगृह, ब्रह्मकुंड, पटना ।

रामचंद्र बिहानी—प्र० सं० व प्र० 'माहेश्वरी सेवक', प० बीकानेर ।

रामचंद्र भारती—सं० 'सविता संदेश', प० दिल्ली ।

रामचंद्र भारद्वाज—पर०सं० 'साहित्य', प० बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन, कदमकुआँ, पटना—३ ।

रामचंद्र भूरियानी—पू० सं० 'खाद्य विज्ञान', प० मैसूर ।

रामचंद्र महाजन—सं० 'स्वास्थ्य सुधा', चूना मंडी, पहाड़गंज, नई दिल्ली ।

रामचंद्र यादव—सं० 'आगरा महापालिका समाचार', प० मोतीगंज, आगरा ।

रामचंद्र रघुवंशी—प्र० 'प्रतिकल्पा', प० ग्वालियर ।

रामचंद्र रघुवंशी—सं० व प्र० 'जयवाणी', प० न्यूरोड, उज्जैन ।

रामचंद्र राय—सं० 'नयी वीथी', प० कुमार सदन, रतन पल्ली, शांति निकेतन (प० बंगाल) ।

रामचंद्र वर्मा—सं० 'इंदु', 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'सरिता', 'हिंदी केसरी', 'बिहार बंधु', स्तं० ले० 'भारत जीवन, ले० 'हिंदी प्रयोग और शब्द साधना', प० काशी ।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'आर्य बन्धु', प० मेरठ ।

रामचंद्र वाजपेयी—सं० 'ध्रुव संदेश', प० कानपुर ।

(डॉ०) रामचंद्र शंकर ओम—सं०'मार्त्तण्ड', प० देवास ।

रामचंद्र शर्मा—अवै० सं० 'आर्य जगत', प० आर्य समाज किला, जालंधर ।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'आदर्श', प० हरिद्वार ।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'जयजगदगुरु', प० चन्द्रप्रवाचक, गुड़ की मंडी, पटना ।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'त्यागी', प० मेरठ ।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'महारथी', प० दिल्ली।

रामचंद्र शर्मा—सं० 'माँ', प० दिल्ली।

(पं०) **रामचंद्र शर्मा**—संर० 'दुनियादार', प० २१२३ नरेला मंडी, दिल्ली।

रामचंद्र शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० रौजा दवाखाना, खैराबाद।

रामचंद्र शुक्ल—सं० 'अवतार', प० मद्रास।

रामचंद्र शुक्ल—सं० 'आनंद', प० आनंद प्रकाशन लिमिटेड, थियोसोफिकल सोसाइटी, बनारस।

रामचंद्र शुक्ल—सं०'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'सरोज', परा० 'प्रज्ञा', प० काशी।

रामचंद्र श्रीमाल—सं० प्र० व मु० 'दैनिक ब्रिगेडियर', प० नई सड़क, उज्जैन।

रामचंद्र श्रीवास्तव—सं० प्र० व मु० 'दहेज दानव', प० २१ पूरी टोला, छाछी कुआं, लखनऊ।

रामचंद्र सक्सेना—सं० 'अंगारा', प०पो०बा० २३६, पी० रोड, कानपुर।

रामचंद्र स्नातक—सह सं० 'राष्ट्र जागरण', प० बड़ौदा।

राम चरण—सं० 'जीवन संदेश', प० मुजफ्फरपुर।

राम चरण कमल—सं० 'मुक्त', प०पत्रिका ट्रेडिंग कम्पनी इन्डस्ट्रीज ऐण्ड बैंकिंग मेटिरियल सप्लायर, मिशन चौक, कटनी (म० प्र०)।

राम चरण चौबे—पू० सं० 'विजय घोष', प० मुखर्जी चौक, गढ़ा कोटा, सागर।

राम चरण भारतीय—सं० 'लाल ज्योति', प० १०/११५ खलासी लाइन्स, कानपुर।

(डा०) **राम चरण महेंद्र**—सह० सं० 'अखंड ज्योति', सं० 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ।

राम चरण मेहरोत्रा—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद्, प्रयाग।

राम चरण लाल श्रीवास्तव—मु० 'नया संदेश', प० नेपालगंज।

राम चरण विद्यार्थी—सं० 'आर्य मित्र', प० लखनऊ।

राम चरण सिंह—प्र० व संचा० 'जमीन के तारे', प० दीपनगर, ओल्ड हाथरस, मोटर स्टैंड, अलीगढ़।

राम चिरानिया—सं० 'सीमान्त', प० मुकुन्दगढ़ (राज०)।

राम छबीले सिंह—सं० 'रेल रश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर।

'रामजन पत्रिका'—प्र० आ० १९११, प० काशी।

रामजी पाण्डेय—प्र० सं० 'शब्द लता', प० ५४/१२ वीर नगर, हुसैनगंज, लखनऊ।

(डॉ०) **रामजी पाण्डेय**—सह सं० 'हिन्दुस्तानी', प० इलाहाबाद।

रामजी पाण्डेय अकेला—सं० 'रेल हिन्दी मंच स्मारिका', प० चीनी मिल, गजाधरगंज, बक्सर, भोजपुर।

रामजी लाल—सं० प्र० व संचा० 'ग्रामवाणी', प० जैन मंदिर के पास, हिंदुआन, सवाई माधोपुर।

रामजी लाल मोदी—सं० 'गौरक्षक', प०श्रीकृष्ण भण्डार चौक, कानपुर।

रामजी लाल मोदी—सं० 'सिद्धांत', प० चौक, बरेली।

रामजी लाल शर्मा—सं० 'खिलौना', प० प्रयाग।

रामजी लाल शर्मा—सं० 'जय ग्वालियर रिपोर्टर', प० सर्राफा बाजार, ग्वालियर।

रामजी लाल शर्मा—सं० 'बालमासिक', 'विद्यार्थी', प० हिन्दी प्रेस, प्रयाग।

राम जीवन शर्मा—सं० 'संदेश', प० साहित्य सदन, बम्बई।

रामजी शर्मा रजिका—सं० 'कावेरी', प० मुंगेर।

रामजी सरन दीपक—सं०'हरि लोक', प० रामपुर।

राम टुप—प्र० 'उत्साह', प० काशी।

(आचार्य) राम तनुक—सं० 'आनंद दूत', प० आनंद माग पटना।

'रामतीर्थ'—मा०, सं० प्र० व संचा० यू० एम० जोशी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४० पै०, प० २७ विन्सेंट स्क्वायर स्ट्रीट, बम्बई।

रामतीर्थ विकल—सं० 'विश्वसेतु', सद० उ० प्र० ज० ए, प० ३/२०/४३ नहरवा, फैजाबाद।

राम दत्त—सं० 'निरंजन ज्योति', प० ९२ पटेल वार्ड, कण्डेली, नरसिंहपुर।

राम दत्त जोशी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'बिगुल', प० मो० रहमखानी, काशीपुर, नैनीताल।

रामदत्त ज्ञानी—सं० 'आर्य सेवक'।

राम दत्त तिवारी—सं० 'दिनोदय', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० हमीरपुर।

रामदत्त त्रिपाठी—प्रति० 'अनृत प्रभात', प० २६

आफिसर्स हास्टल, मीराबाई मार्ग, लखनऊ।

(डॉ०)**रामदत्त भारद्वाज**—सं० 'श्रेय' प० ५१/१ न्यू मार्केट, करोल बाग, नई दिल्ली।

राम **दत्त शर्मा व्यास**—सं० 'औदर्षि ब्राह्मण', प० करनाल।

रामदत्त शुक्ल—सं० 'चंडी', प० कटरा, इलाहाबाद।

राम दयाल अग्रवाल—सं० 'एजूकेशनल गजट', प०प्रयाग।

राम दयाल त्रिवेदी'प्रवीण'—सं० 'विजली', प० हजारीबाग (विहार)।

राम दयाल पाण्डेय—सं० 'पाटल' व 'बालक', लहरिया सराय, बांकीपुर, पटना।

राम दयाल भार्गव—सं० 'प्रदर्शक', प० एलनगिरिगंज, बरेली।

राम दयाल यादव—सं० 'कामगार', प० टाटा लाइन्स कैंप, भिलाई।

राम दयाल वाजपेयी—सं० 'आर्य मार्तण्ड', प० अजमेर।

राम दयाल शर्मा— सं० 'हिम प्रस्थ', प० लोक सम्पर्क विभाग, हिमाचल प्रदेश, शिमला।

राम दरश त्रिपाठी—सं० 'सही समाचार', प० जुबली कालेज के सामने, गोरखपुर।

(डा०) **राम दरश मिश्र**—सला० सं० 'अंचल भारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया।

राम दहिन मिश्र—संचा० 'किशोर', प० बालशिक्षा समिति, बांकीपुर, पटना।

(डा०) **राम दास**—प्र० 'नवयुवक', प० कालाकांकर हाउस, लखनऊ।

(डा०) **राम दास कुमार**—प्र० व सं० 'चौरासी खम्भा', 'हरमिलाप संदेश', प० १६१ पिटोलिया निवास, कामन जि० भरतपुर (राज०)।

रामदास गुप्त—सं० व प्र० 'गहोई समाचार', प० चिरगांव, झाँसी।

रामदास गौड़—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद्, प्रयाग।

रामदास दीक्षित—सं० 'प्रणवीर', प० विराट नगर, जयपुर।

रामदास नायर—प्र० सं०, प्र० व मु० 'केरल भारती', प० दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, एरणाकुलम, कोचीन।

रामदास भारतीय—सं० प्र० व संचा० 'हर हर', प० १०७/१२ जवाहर नगर, कानपुर।

रामदास वर्मा—सं० 'भारत मित्र'।

रामदास वाणी—सं० 'परिंदे', प० धुलिया।

रामदास शास्त्री—सं० 'भक्त भारत', प० वृन्दावन।

रामदास **सोलंकी**—सं० प्र० व मु० 'भावसार केसरी', प० पो० आ० सुसनेर, जि० शाजापुर (म०प्र०)।

(बाबू) रामदीन **सिंह**—सं० 'क्षत्रिय पत्रिका', प० खड्ग विलास प्रेस, बीकानेर।

रामदुलारे त्रिवेदी—सं० 'टंकार', प० १११/४० अशोक नगर, कानपुर (उ० प्र०)।

राम **दुलारे मिश्र**—सं० 'नव केसरी', प० फतेहपुर रोशनाई, जि० कानपुर।

राम **दुलारे शुक्ल**—प्रबं० सं० 'मोहिनी', प० मोहिनी कार्यालय, फाफामऊ कैथल, प्रयाग।

'राम दूत'—मा०, प्र० आ० १६५१, वा० शु० ३ रु०, प० वाराबंकी।

(प्रो०) राम **देव**—सं० 'दैनिक दिग्विजय', प० आर्य प्रतिनिधि सभा, हैदराबाद।

राम **देव**—सं० 'विचित्र संसार', प० गोहरपुर बवरी, मुजफ्फरनगर।

राम देव त्रिपाठी—सं० 'आरोग्य', प० कानपुर।

रामदेव पाण्डेय—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० वस्ती।

(प्रो०)रामदेव **मिश्र**—सं० 'पर्यावरण दर्शन', प०विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबार।

रामदेव शर्मा—सं० 'विद्यार्थी चेतना', प० ११३३ गोपाल जी का रास्ता, जयपुर।

(पं०) रामदेव **शास्त्री**—सं० 'अंगद', 'वैदिक संदेश', प० शोलापुर।

रामदेव शास्त्री—सं० 'भक्त भारत', प० वृन्दावन।

रामधन सोमानी—प्रबं० सं० 'वल्लारपुर टाइम्स', प० वल्लारपुर।

(डा०) रामधर **मिश्र**—सं० 'ज्ञान शिखा', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ।

रामधारी सिंह' 'दिनकर'—परा० 'अनुनय', 'दृष्टिकोण', भू० सं० 'हिमालय', प० एच० आर० कालेज उदयाचल, पटना।

रामधीरज पाण्डेय—को० 'मीरजा दक्षिणांचल पत्रकार

परिषद्', प० रेणुकूट, मीरजापुर।

रामनरेश त्रिपाठी—सं० 'कवि कौमुदी', 'वानर', प० सुल्तानपुर।

रामनरेश त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०।

रामनरेश पाठक—सं० 'अपरम्परा', प० मुजफ्फरपुर।

रामनरेश पाठक—सं० 'श्रमिक', प० श्रम मंत्रालय, बिहार सरकार, नया सचिवालय, पटना।

रामनरेश मंजुल—सं० व प्र० 'मंजुल मयंक', प० मेंहदावल, बस्ती।

रामनरेश यादव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अजीतमल इटावा।

रामनरेश सिंह—सं० 'उपभोक्ता संदेश', प० नया कदम कुआँ, पटना।

रामनरेश सिंह—सद० उ० ज० ए०, प्रति० 'दैनिक जागरण' तथा 'वर्कर्स हेराल्ड', प० हसनगंज, उन्नाव।

रामनरेश सोनी—सं० 'शिविरा पत्रिका', प० बीकानेर।

रामनाथ गुप्त—सं० 'राम राज्य', प० कानपुर।

रामनाथन कृष्ण गांधी—सं० एवं प्र० 'मजदूर किसान नीति', प० विपिन बिहारी महाविद्यालय, झांसी।

रामनाथ शुक्ल—सं० 'कवि कुल कुँजदिवाकर', प० बस्ती।

रामनाथ सिंघल—सं० 'नई गुदगुदी', प० अनुकम्पा शिवाजी नगर, सिविल लाइन्स, जयपुर।

रामनाथ सुमन—सं० 'आज', 'नव राजस्थान', 'मनोहर कहानिया', 'सम्मेलन पत्रिका', प० इलाहाबाद।

रामनारायण—प्र० 'विद्या प्रकाश'।

रामनारायण—सं० 'क्रांतिदूत', प० आउट साइड, बीकानेर।

रामनारायण—सं० 'खत्री हितकारी', प० मथुरा।

रामनारायण—सं० 'खिचड़ी समाचार', प० मिर्जापुर।

रामनारायण—सं० 'नवतारा', प० कलाप्रेस, हजारीबाग (विहार)।

रामनारायण—सं० 'मारुति संजीवन', प० ग्वालियर।

रामनारायण—संस्था० 'निर्भीक', प० कोटा।

रामनारायण उपाध्याय-सं० 'ग्रामवाणी', परा० 'संदर्भ,' 'लोग लोग और लोग', प० हरीगंज, खंडवा।

रामनारायण गुप्त—सं० 'युधिष्ठिर का विजय शंख', प० रेलवे बाजार, इटावा।

रामनारायण चौधरी-सं० 'नया राजस्थान', प० अजमेर।

रामनारायण तिरहुत—सं० 'छत्तीसगढ़ सहयोगी', प० स्टेशन रोड, दुर्ग।

रामनारायण तिवारी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'अहिल्यावाणी', प० १४ पत्रकार कालोनी, इंदौर।

(पं०) **रामनारायण त्रिपाठी**—सं० 'अजस्रा', प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद्, महात्मागाँधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ।

रामनारायण त्रिपाठी—सं० 'जयप्रजा', 'दैनिक प्रताप' प० ३३/२३२ मेस्टन रोड, कानपुर।

रामनारायण दत्त पाण्डेय—सहा० 'कल्याण', प० गीता प्रेस, गोरखपुर।

रामनारायण दत्त शास्त्री—सं० 'सुदर्शन', प० वृन्दावन।

(पं०) **रामनारायण दत्त शास्त्री 'राम'**—सं० 'श्रीकृष्ण संदेश', प० श्रीकृष्ण जन्म स्थान सेवासंघ, मथुरा।

रामनारायण परमार—सं० 'समता संदेश', प० गुजलपुर, मंडी (म० प्र०)।

रामनारायण पाण्डेय—अति० सं० 'कानपुर देहात', प० कानपुर।

रामनारायण पाण्डेय—सं० 'मंजुल मयंक', प० मेंहदावल, बस्ती।

रामनारायण पाठक—सं० 'भ्रमर'।

रामनारायण मिश्र—सं० 'भूगोल', प० ककराहाघाट, इलाहाबाद।

रामनारायण मिश्र—सं० 'शिक्षा सुधा', प० मंडी धनौरा, मुरादाबाद।

रामनारायण मौर्य—सं० 'क्रांतिकाल', प० २८ जोगियापुर, जौनपुर।

रामनारायण यादवेंदु—सं० 'यादव युवक'।

रामनारायण रथी-प्र० 'कलकत्ता क्लाथ मार्केट रिपोर्ट', प० १५ भूरमल लोहिया लेन, कलकत्ता।

रामनारायण रावत—सं० 'कवि', प० पी० पी० गंज, गोरखपुर।

रामनारायण रावत सनेही—सं० 'कवि', प० कानपुर।

रामनारायण लाल—सं० 'बालसंसार', प० भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद।

रामनारायण लाल शर्मा—सं० 'प्रकाश', प० न्यू रोड, कन्थल, उज्जैन।

रामनारायण वर्मा—प्रबं० सं० 'पान', प० २/१८१ नवा-

बगंज, कानपुर।

रामनारायण विजय वर्गीय—सं० 'शिक्षक', प० अलीगढ़।

रामनारायण शर्मा—सं० 'आयुर्वेद', प० वैद्यनाथ भवन, कलकत्ता।

(प्रो०) **रामनारायण शास्त्री**—सं० 'राष्ट्र जागरण', प० बड़ौदा।

(डॉ०) **रामनारायण सिंह**—सं० 'कला कुशल', प० दारागंज, इलाहाबाद।

रामनारायण सिंह—सं० 'चक्र', प० बंजारिया, मोतीहारी, चम्पारन (बिहार)।

(डा०). **रामनारायण सिंह 'मधुर'**—सं० 'शंखनाद', प० दीपक हार्डवेयर ऐंड मिल स्टोर्स, बुधवारी बाजार, लोहा ओली, सिवनी (म० प्र०)।

रामनारायणाचार्य—सं० 'आचार्य', प० अमरोहा।

(स्वामी) **रामनारायणानंद**—सं० 'कवींद्र', प० कानपुर।

राम निरंजन—सं० 'लोक मित्र', प० बाबागंज, प्रतापगढ़।

रामनिवास—सं० 'नेपाल संदेश', प० फ्रेजर रोड, पटना।

रामनिवास चावरिया—संयु० सं० 'रवीन्द्र ज्योति', प० जीन्द, हरियाणा।

(प्रो०) **रामनिवास मानव**—सं० 'अरुणाभ', सौ० सं० 'पदार्पण', प० हिन्दी विभाग, आर्य कालेज, पानीपत।

रामनिवास शर्मा—सं० 'सौरभ', प० झालरापाटन, राज०।

रामनिवास स्वामी—सं० 'विवेक विकास', प० सोमेश चंद्रपुरी, करोल बाग, दिल्ली।

रामनिवास हारीत—सं० 'वरदा', प० मेरठ।

'रामपताका'—मा०, प्र० आ० १८८१, प० इलाहाबाद।

राम पदार्थ दास वेदांती—सं० 'संत', प० जौहरी बाजार जयपुर।

रामपरवेश चौबे—सं० प्र० व संचा० 'अध्यापक जगत', सं० 'आदर्श बाल सखा', प० ६०/१४ दुलहिन जी रोड, वाराणसी।

(प्रो०) **राम परीक्षा सिंह 'पुष्प'**—सं० 'संदेश', प० रानीगंज वर्द्धवान।

रामपाल अवस्थी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तिन्दवारी बांदा।

रामपाल भाटी 'प्रभाकर'—सं० 'क्षत्राणी', प० जोधपुर।

(राजा) रामपाल भारतीय—सं० 'निराला प्रकाशन', प० मुराईबाग, रायबरेली।

रामपाल श्रीवास्तव—प्र० सं० 'एकता संदेश', सं० 'परिवेश', प० २६४ नहर बालागंज, बलरामपुर, गोण्डा।

रामपाल सिंह—सं० 'नव ज्योति', प० अजमेर।

रामपाल सिंह—सं० 'नव भारत टाइम्स', प० १६ राणाप्रताप मार्ग, लखनऊ।

रामपाल सिंह—सं० 'वार्त्तायन', प० बाजपुर, नैनीताल।

रामपाल सिंह—सं० 'विश्व प्रभाकर', प० माहेश्वरी प्रेस, बाँदा।

(राजा) रामपाल सिंह—सं० 'हिन्दोस्तान', प० कालाकांकर।

रामपाल सिंह कुशवाहा—सं० 'देशराज', प० ३ विवेकानंद मार्ग, भिण्ड।

रामपियारी रतन—संचा० 'संगम', प० ८६१ घंसीबाजार हैदराबाद।

रामप्रीति उपाध्याय—सं० 'अपर्णा', प० ३६/२ बोस तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता।

'रामपुर समाचार'—सा०, सं० ओंकार सरन, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५ पै०, प० सिविल लाइन्स, रामपुर।

रामपूरन चंद—सं० 'क्षत्रिय समाचार', प० धर्मशाला घाट, पटना।

राम प्यारे तिवारी—सहा० सं० 'कृशिक', 'नईधारा', प० मालती धारी कालेज, नौबतपुर, पटना।

राम प्यारे त्रिवेदी—सं० प्र० व संचा० 'गौरव', प० २१ गुइनरोड, लखनऊ।

राम प्यारी देवी—सं० 'महिला', प० अजमेर।

राम प्यारी शास्त्री—अधि० 'आर्य मार्तण्ड', प० अजमेर।

राम प्रकाश अग्रवाल—सं० 'रंगीला टाइम्स', प० नमक मंडी, चंदौसी।

राम प्रकाश गुप्त—संर० 'ज्योतिष विज्ञान', प० कानपुर ज्योतिष महाविद्यालय, ७/१२३ स्वरूप नगर, कानपुर।

राम प्रकाश गोयल—सा० सं० 'तपेश', प० २६२ कोहरापीर, तिवारियान, बरेली।

राम प्रकाश त्रिपाठी—सं० 'सम्भल', प० कश्मीरी मोहल्ला, फैजाबाद।

राम प्रकाश नागी—सं० 'निडर संदेश', प० चौक, पूरनपुर।

राम प्रकाश पंडित—सं० 'नोकझोंक', प० आगरा।

राम प्रकाश पोद्धार—सं०'चित्र भारती', प० ५ सुखलाल जौहरी लेन, कलकत्ता ।

राम प्रकाश भल्ला—सं० 'वार्त्तायन', प० रुद्रपुर, नैनीताल ।

राम प्रकाश वर्मा—सं० 'जौहरी', प० कमुही नगरी गली, नं० ५ फिरोजपुर सिटी ।

राम प्रकाश वर्मा—स० सं० 'प्रियंका', प० साहू बिल्डिग हजरतगंज, लखनऊ ।

राम प्रकाश सागरमल—प्र० 'गोविंदगढ़ वीकली समाचार', प० मंडी गोविंद, पटियाला ।

राम प्रताप—सं० 'तेज', प० कटवा भवन, एम० आई० रोड, जयपुर (राज०) ।

राम प्रताप उपाध्याय—संचा० 'अव्यक्त', प० अव्यक्त प्रकाशन, १/१ ए बाग बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

राम प्रताप त्रिपाठी—स० मं० 'राष्ट्र भाषा संदेश', 'सम्मेलन पत्रिका', प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद ।

राम प्रताप नीरज—सं० 'प्रणेता परिवेश', प० साहू रोड, बड़ा मंदिर मार्ग, मुजफ्फरपुर ।

राम प्रताप बहुगुणा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २० गुरुद्वारा रोड, देहरादून ।

राम प्रताप शर्मा—सं० 'सर्वहित', प०बूंदी, राजपूताना ।

राम प्रताप सिंह—भू० सं० 'अवध', प० प्रतापगढ़ ।

राम प्रसाद--सं० 'पोप राकेट', प० २/३ डॉ० भण्डारी रोड, इंदौर ।

राम प्रसाद तिवारी—सं०'एजूकेशनल गजट', प०प्रयाग ।

राम प्रसाद दधीचि—सं० 'लोक साहित्य' व 'रंगायन', प० सरदारपुरा, जोधपुर ।

राम प्रसाद नागर—सं० 'धाकड़ बंधु', प० ४ एफ–६ विज्ञान नगर, कोटा (राज०) ।

राम प्रसाद पोप—सं० 'वाइस आफ महू', प० तेली खुड़ा, महू (म० प्र०) ।

(मेजर) राम प्रसाद पोद्दार—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा सी० आर०, बम्बई ।

राम प्रसाद बहुगुणा—सं० 'देवभूमि', प० नंद प्रयाग, चमोली (उ० प्र०) ।

राम प्रसाद भारद्वाज—सं० 'कीर्तिमान', प० काली दास मार्ग, मंदसौर ।

राम प्रसाद वेदालंकार—प्र० सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प० हरिद्वार ।

राम प्रसाद सिंह—सं० 'हिन्दोस्तान', प० कालाकांकर।

राम बख्श सिंह—सं० प्र० व मु० 'सुमंत्र', प० लालगंज, रायबरेली ।

रामबरन द्विवेदी—सं० 'नया सुल्तानपुर', प० जनमत प्रेस, सुल्तानपुर ।

रामबली प्रसाद देहाती—सं० 'नारा', प० २७ मल्लिक स्ट्रीट, कलकत्ता ।

राम बल्लभ—सं० 'जीवन धारा', प० १६८८ तिलसाली भवन, जयपुर ।

राम बाबू खंडेलवाल—सह० सं० 'अक्षय नर्मदा' प० १६० टेक्सटाइल क्लर्क कालोनी, इंदौर ।

राम बाबू 'नीरव'—सं० 'अम्बालिका', 'उड़नदस्ता' व 'नवचेतना', प० शारदा निकेतन, डॉ० राम मनोहर लोहिया पथ, जनकपुरी रोड, सीतागढ़ी ।

राम बाबू मिश्र—संर० 'अनौपचारिकी', प० अनौपचारिक शिक्षा साधन केंद्र, ए/३२ पीपुल्स कोआपरेटिव कालोनी, कंकड़बाग, पटना ।

राम बाबू रेणुज—सं० 'अनामिका दर्पण', प० सती रोड, मीरजापुर ।

राम बिहारी पांडेय—प्र० सं० 'सरयू सौरभ', प० सरयू प्रकाशन, ६७३ पूर्वी निवाडगंज, दीक्षितपुरा मार्ग, जबलपुर ।

राम बुझावन सिंह—सं० 'सहर होगी', प० गांधी पथ, पो० चास, बोकारो स्ट्रील सिटी, जि०, धनबाद ।

राम भरोसे गोयल—सं० 'धौलपुर टाइम्स', प० कोठी धौलपुर भरतपुर ।

राम भरोसे तिवारी—पू० सं० 'वीणा', प० मध्य भारत हिन्दी साहित्य समिति, स्ट्रीट नं० १, साउथ तुकोगंज, इंदौर ।

राम भरोसे पाठक—प्र० व सं० 'कर्त्तव्य दान', प० सागर ।

राम भरोसे लाल—सं० 'आज की आवाज', प० मोती लाल नेहरू रोड, आगरा ।

राम भरोसे लाल निर्भय—सं० 'निर्भय संदेश', प० जहांगीराबाद, बुलंदशहर ।

राम भरोसे बाजपेयी—सं० 'मनु', प० ८७/२५६ आचार्य

नगर, कानपुर ।

राम **भरोसे शर्मा चतुर्वेदी**—सं० ‘काव्य सुधानिधि’, प० जबलपुर ।

राम **भारद्वाज**—सं० ‘अभिज्ञान’, प० संस्कृति प्रकाशन समिति, भारद्वाज भवन, दयालपुरा करनाल, हरियाणा ।

राम **मनोहर**—सं० ‘कुशवाहा क्षत्रिय’, प० बनारस ।

राम **मनोहर**—सं० ‘बुन्देलखण्ड सभाग’, प० पुराना खादी भण्डार, झाँसी ।

राम मनोहर **त्रिपाठी**—सह० सं० ‘विश्वमित्र’, प० ५६४ नई मिल रोड, कुरला, बम्बई ।

(डॉ०) राममनोहर **लोहिया**—संस्था० व सं० ‘जन’, प० २४ गुरुद्वारा, रकाबगंज रोड, नई दिल्ली ।

राममनोहर सोनी—सं० ‘सागर गर्जन’, प० गढ़ाकोटा, (म० प्र०) ।

राममित्र चतुर्वेदी—सं० ‘विंध्यशिक्षा’, प० शिक्षाविभाग, रीवां ।

राम मिश्र—प्रति० ‘पर्यावरण दर्शन’, प० बम्बई ।

(प्रो०) **राममूर्ति**—सं० ‘नयी तालीम’, प० सर्वसेवा संघ राजघाट, वाराणसी ।

राममूर्ति—सं० ‘भूदान यज्ञ’, प० सर्व सेवा सदन, राजघाट कालोनी, नई दिल्ली ।

(डॉ०) **राममूर्ति त्रिपाठी**—परा० ‘सन्दर्भ’, प० हिंदी विभाग, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन ।

राममूर्ति मेहरोत्रा—पू० सं० ‘जे०के० पत्रिका’, प०कमला टावर, कानपुर ।

राममूर्ति शरण गुप्त—प्र० ‘कसौढ़न जागृति’, प० बरेली ।

राममूर्ति शर्मा-संचा० ‘नागरिक’, प० नयागंज, हाथरस ।

राममूर्ति शुक्ल—सं० ‘अमेठी मेल’, सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अमेठी मेल कार्यालय, अमेठी ।

राममोहन—सं० ‘उत्तरविहार’, प० रसूलपुरी, बुद्धमार्ग, पटना ।

राममोहन—सं० ‘राष्ट्र संदेश’, प० विजनौर ।

राममोहन **पाण्डेय**–सं० ‘अवध संदेश’, प० लक्ष्मणकिला, अयोध्या ।

(डॉ०) **राममोहन पाण्डेय**—सं० ‘प्रज्ञा’, प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

राममोहन पाठक—संयु० सं० ‘अवकाश’, प० संतकबीर रोड, वाराणसी ।

(राजा) **राममोहन राय**—सं० ‘बंगदूत’, प० कलकत्ता ।

(डॉ०) रामरखमल—सं० ‘कश्यप निर्माण’, प० १३/८ अशोकनगर, नयी दिल्ली ।

रामरख सहगल—सं० ‘चकल्लस’, ‘चाँद’, ‘भविष्य’, ‘कर्मयोगी’, ‘चलचित्र’, प० प्रयाग ।

रामरतन कोचर—सं० ‘वल्लभ संदेश’, प० गौड़ भवन, कमला मार्ग, सी स्कीम, जयपुर ।

रामरतन नीरव—सं० ‘अग्रगामी’, प० २६३० मोहल्ला चूड़ीवाला, जयपुर ।

(डॉ०)रामरतन **भटनागर**—ले० ‘दि राइज ऐण्ड ग्रोथ आफ हिन्दी जर्नलिज्म’ ।

रामरतन **भट्टाचार्य**—सं० ‘पुण्यभूमि’, प० तारकेश्वर भट्ट हुगली, प० बंगाल ।

रामरतन **सिकची**—सं० ‘युगजीवन’, प० तुलसीकुंज, छतरी तालाब मार्ग, अमरावती ।

रामरतन **हर्ष**–सं० ‘नया साहित्य’, प० डायरेक्टरेट ऑव प्राइमरी ऐण्ड सेकेन्डरी एजूकेशन, राजस्थान, बीकानेर ।

रामराज **मेहता**—सं० ‘उर्वशी’, प० लैमिंग्टन रोड, बम्बई ।

रामराज **वर्मा**—सं० ‘अचानक’, प० जी० टी० रोड, फतेहपुर ।

(डॉ०)रामराज **सिन्हा**-सह० सं० ‘गणादेश’, प० पटना ।

‘राम राजा **संदेश**’—मा०, प० पुष्कर ।

‘राम राज्य’—सा०, पू० सं० राघवेंद्र, पर० सं०रामनाथ गुप्त, नरेश चंद्र चतुर्वेदी, कमल भैया, प्र० आ० १६४२, वा० शु० २.५० रु०, प० आर्यनगर, कानपुर ।

राम रिख मनहर—सं० ‘मंगलदीप’, प० १४ नजीर बिल्डिग, कालीकट, बम्बई ।

राम **रीझन**—सं० ‘उत्तर बिहार’, प० रसूलपुरी, बुद्ध मार्ग, पटना ।

राम लक्ष्मण गोयल—वि० संवा० ‘लहू की लौ’, पो० आ० संगरिया, राजस्थान ।

(प्रो०) राम **लखन पाण्डेय**—प्र० सं० ‘मनीषा’, प० कोठीवाल आढ़तिया महाविद्यालय, कासगंज ।

राम लखन सिह गौड़—सं० ‘अमिय प्रभात’, प० ३३१ ए/७ नौबस्ता, हमीरपुर रोड, कानपुर ।

राम लगन प्रसाद—प्र० सं० ‘सांझ’, प० भारतीय साहित्य मंच, ५/२३ खिचड़ी, दिल्ली ।

राम लाल—सह० सं० 'कल्याण', प० गीता प्रेस, गोरखपुर (उ० प्र०)।

राम लाल **अग्रवाल**—सं० 'तूफान', प० ११६५ फाटक सूरजभान, बेलनगंज, आगरा।

राम लाल **अवस्थी**—सं० 'व्यापार संदेश', प० कानपुर।

राम लाल कपूर—संचा० 'वेदवाणी', प० अजमतगढ़ पैलेस, मोती झील, बनारस।

राम लाल **खण्डेलवाल**—सं० 'वैंक कर्मचारी संदेश', प० घी वालों का रास्ता, जौहरी वाजार, जयपुर।

राम लाल खुराना—सं० 'कूर्मांचल दीप', प० काशीपुर (उ० प्र०)।

रामलाल **जीवानंद शर्मा**—सं० 'वैश्योपकारक', प० कलकत्ता।

राम लाल **पंथी**—सं० 'कोली समाज संदेश', प० २ आजाद मार्केट, भोपाल।

राम लाल **पहवा**—प्र० 'जासूसी चक्कर', प० अतर सुइया, इलाहाबाद।

राम लाल **पाण्डेय**—प्र० 'तारणबंधु', प० इटारसी।

राम लाल **पाण्डेय**—सं० 'आदर्श', प० पथरिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता।

राम लाल **पारिख**—सं० 'युवक कांग्रेस,' प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, जंतर मंतर रोड, नई दिल्ली।

राम लाल **भाटिया**—सं० 'जाँबाज', प० जयपुर।

राम लाल **भारद्वाज**—सं० 'अभिज्ञान', प० भारद्वाज भवन, दयालपुरा, करनाल।

राम लाल **वर्मा**—सं० 'उपन्यास सागर', प० कलकत्ता।

राम लाल **वर्मा**—सं० 'हिन्दू पंच', प० कलकत्ता।

राम लाल **शुक्ल**—उप सं० 'नवनीत,' प० भारतीय विद्याभवन, वम्बई।

राम लाल सिंह **चौहान**—सं० 'जयक्षात्र धर्म', प० मैनपुरी (उ० प्र०)।

राम लुभाया—सं० 'अधिवेत्ता', प० दुर्गिया हाउस २३६/१४, अमृतसर।

(आचार्य) राम **लोचन** शरण—सं० 'वालक', संस्था० 'हिमालय', प० पुस्तक भण्डार, वांकीपुर, पटना।

(डा०) राम**वचन** राव—परा० 'अनुभव', प० पटना।

रामवती दुबे—सं० 'चेतना', प० सवितागंज, इटावा।

राम वरण **मिश्र**—सं० प्र० 'अविचल', सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मो० खुशीमल, पीलीभीत।

'राम**वाण**'—सं० मदन लाल प्रसाद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० फुवारा चौक, देव साहिब की गली, उज्जैन।

रामवाण **शुक्ल**—सं० 'बुंदेलांबर', प० उरई।

(डॉ०) राम **विलास शर्मा**—प्र० सं० 'समालोचक', सं० 'दृष्टि कोण', 'नया साहित्य', प० १२१६, वाग मुजफ्फर खां, आगरा।

राम**विलास शर्मा**—सह० ले० 'सन्ध्या', प० ग्वालियर।

राम**वृक्ष**—सं० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक।

राम**वृक्ष चंद**—सं० 'वहस', प० १०४ ए, देवेन्द्र चंद्र रोड, कलकत्ता।

राम**वृक्ष बेनीपुरी**—सं० 'जनता', 'बालक', 'हिमालय', 'चुन्नू-मुन्नू', 'जनवाणी', 'नयी धारा', 'गोलमाल', 'कस्तूरी', 'लोक संग्रह', 'तरुण भारत', 'किसान मित्र', 'युवक', 'योगी', प० पटना।

राम **व्यास पाण्डेय**—संयो० व सं० 'मणिमय', 'उदीयमान', प० ४६२ बी, रवीन्द्र सरिणी, कलकत्ता।

रामशंकर **अग्निहोत्री**—सं० 'जागरण', प० सर्वोदय नगर, कानपुर।

रामशंकर **अग्निहोत्री**—सं० 'युगवार्ता', प० हिन्दुस्तान समाचार कोआपरेशन, मंडी हाउस, नई दिल्ली।

राम शंकर **गुप्त**—सं० 'आज का देश', प० २/२४५ नवाबगंज, कानपुर।

राम शंकर **तिवारी**—सं० 'विकास', प० वजनिया ओल्ड सिटी, इटावा।

राम शंकर **त्रिपाठी**—संचा० 'लोक मान्य', प० १६० महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता।

रामशंकर **त्रिपाठी**—सद० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

रामशंकर **दीक्षित**—प्र० संचा० व सं० 'औरैया टाइम्स', प० औरैया।

रामशंकर **मिश्र**—सं० व प्र० 'उत्तरापथ', प० नौगढ़, बस्ती।

रामशंकर **मिश्र 'श्रीपति'**—सं० 'कान्यकुब्ज', प० हुसैन गंज, लखनऊ।

रामशंकर **व्यास**—सं० 'कविवचन सुधा', 'आर्यमित्र', प० ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ।

रामशंकर शर्मा—सं० 'जन संघ संदेश', प० मानकपुरा, उज्जैन ।

रामशंकर शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'दैनिक जागरण', प० २५ काजी सराय, उन्नाव ।

रामशंकर सक्सेना—छाया० सज्जा० सं० 'प्रियंका', प० ८४/३७ कटरा मकबूलगंज, लखनऊ ।

रामशंकर साहू—सम० 'अगीत', प० गोपाल निवास, कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ ।

रामशब्द मौर्य—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० ६ साउथ टेगरा कलकत्ता ।

रामशरण—सं० 'मरुचेतना', प० शरण कुटीर, पान दरीबा, जयपुर ।

रामशरण उपाध्याय—सं० 'गांव', प० पटना ।

रामशरण के० बी०—सह० सं० 'रवींद्र ज्योति', प० जीन्द, हरियाणा ।

रामशरण दास-सं० 'धर्मदूत', प०पो० पिलसुखा (उ०प्र०)।

रामशरण दास—सं० 'चेतावनी', प० चौक बाजार, बुलन्दशहर ।

रामशरण वाजपेयी—सं०'उत्तर भारत', प० ५१/५६ ए नयागंज, कानपुर ।

राम शास्त्री—सं० 'चिकित्सा सोपान', प० कलकत्ता ।

'रामसदेश'—मा०, सं० (डॉ०) कृष्णलाल भटनागर, प्र० व संचा० महेशचंद्र, वा० शु० ४.५० रु०, प० रामकृष्ण कालोनी, जी० टी० रोड, गाजियावाद ।

'रामसंदेश'—मा०, सं०, विष्णुदत्त पांडेय शास्त्री, सत्यनारायण मिश्र, प्र० व संचा० (स्वामी) गोविंद प्रकाश वेदांताचार्य, प्र० आ० १९५१, वा० शु० ४ रु०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) प० रामतीर्थ मिशन, राजपुर, जि० देहरादून ।

रामसनेही गौड़—सं० 'हमारा जनपत्र', प० शामली, मुजफ्फरनगर ।

रामसरन—सं० 'चंचल धारा', प० १४४/१५१ कोटला, मेरठ ।

रामसरनलाल पिटोलिया—प्र० 'चौरासी खंवा', प० १९१ पिटोलिया निवास, कामन, जि०भरतपुर (राज०) ।

रामसहाय गोस्वामी—सं० 'संदेश', प० महतवाना पुरा टाउन, महोबा, हमीरपुर ।

रामसहाय वर्मा-सं० 'मनियां', प० लखेरागली, ग्वालियर ।

रामसहाय लाल—सं० 'श्रीविद्या', प० गया ।

रामसहाय शर्मा—सं० 'अनाथ रक्षक' व 'आर्य मार्तण्ड', प० श्रीमद्दयानंद अनाथालय, अजमेर ।

रामसागर—सं०'खिले अधखिले', 'अंकुर', प० १०४१/१ रामसागर मिश्रनगर, लखनऊ ।

रामसागर गुप्त—प्रबं० सं० 'कोमा', प० भारती भवन १२८/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर ।

रामसागर मिश्र—प्रबं० सं० 'रेल रश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर ।

रामसागर मौर्य—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अकबरपुर बस स्टेशन, फैजावाद ।

रामसिंह—प्र० सं० 'सहस्रबाहु', प० वाराणसी ।

रामसिंह—सं० 'इंडियन टाइम्स', प० पो० बा० ३४१ सूवा, फीजी द्वीप समूह ।

रामसिंह—सं०'नया विकल्प', प० ४८ स्वर्णकार कालोनी मार्ग, विदिशा (म० प्र०) ।

रामसिंह—सं० व प्र० 'अनुभव', प० ५७/६ जेड० बी० टी० रोड, कलकत्ता ।

रामसिंह—सं० व प्र० 'नेपाल टाइम्स', प० काठमांडू ।

रामसिंह—सं० 'सहस्रबाहु', प० नाहरगढ़ का रास्ता, जयपुर ।

रामसिंह चौहान—सं० 'सिकन्दर', प० चौपाल वगिया, वरेली ।

(डा०) रामसिंह तोमर—सं० 'विश्व भारती पत्रिका', 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिन्दी विभागाध्यक्ष, विश्वभारती, शान्ति निकेतन ।

रामसिंह राजपूत—सं० व मु० 'क्षत्रिय संसार', प० ३/४० गली शुक्लान, छोटा बाजार, शाहदरा, दिल्ली ।

रामसिंह राठौर—सं० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

रामसुंदर शर्मा—सं० 'नयी कहानियां', प० २८ एडमेस्टन रोड, प्रयाग ।

रामसुख मंत्री—सं० व प्र० 'मधुसंचय', प० ११३८ सदाशिव पेठ, पूना ।

रामसुभग सी० आचार्य—सं० 'संस्कार युग', प० दिल्ली ।

रामसुमिरन—प्र० 'सच्ची खबरें', प० सिविल लाइन्स, सुल्तानपुर ।

रामसुरेश सिंह—सं० 'मनस्वी', प० अमेठी ।

रामसेवक त्रिगुणायत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ग्रा० पो० माजोटाड़ा, पीलीभीत ।

रामसेवक त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ग्रा० टिकरा, पो० मिश्रिख, सीतापुर ।

रामसेवक वर्मा—विज्ञा० व्यव० 'अयुग', प० युग ध्वनि प्रकाशन, ८५ महेश गली, हरदोई ।

रामसेवक शर्मा—सं० 'शिखर', प० रानीपुरा, ग्वालियर (म० प्र०) ।

रामसेवक श्रीवास्तव—वि० संवा० 'दिनमान', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली ।

राम स्वरूप—सं० 'अवध प्रकाश', प० अयोध्या ।

राम स्वरूप—सं० 'आधुनिक कहानियां', प० १६ ए राम कनई अधिकारी लेन, कलकत्ता ।

राम स्वरूप—सं० 'प्रबुद्ध अम्बेडकर', प० भगवानगंज, अजमेर ।

राम स्वरूप—सं०प्र० व संचा० 'हमराही', प० पाणिग्राम चौक, अजमेर ।

रामस्वरूप काव्यतीर्थ—सं० 'भारतोदय', प० दुगडडा (गढ़वाल) ।

रामस्वरूप खरे—भू० सं० 'बालरश्मि', 'ज्योत्स्ना', प० मा० वि० गोठ, मथुरा ।

रामस्वरूप खरे—सं० व प्र० 'मधुस्यन्दी', 'ज्ञानाभ', प० डी० वी० पी०जी० कालेज, अध्यापक निवास, राठ रोड उरई ।

रामस्वरूप गर्ग—सं० 'राष्ट्र वाणी', प० श्री वाणी मंदिर, अजमेर (राज०) ।

रामस्वरूप गांधी—सं० 'कृषि आन्दोलन', प० करनाल ।

रामस्वरूप गुप्त—प्र० 'देशबंधु', प० कौड़ियान मोहल्ला, भरतपुर ।

रामस्वरूप गुप्त—सह० सं० 'परमार्थ', प० मुमुक्ष आश्रम, शाहजहाँपुर ।

रामस्वरूप गौड़—सं० 'सनातन धर्म पताका', प० मुरादाबाद ।

रामस्वरूप चतुर्वेदी—सं० 'पंचायती राज्य', प० बुलंदशहर ।

(डॉ०) **रामस्वरूप चतुर्वेदी**—सं० 'हिन्दी अनुशीलन', प० प्रयाग विश्वविद्यालय, इलाहाबाद ।

रामस्वरूप त्रिपाठी—परा० 'कोमा', प० भारती भवन, १२८/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर ।

रामस्वरूप दास—सं० 'अवध प्रकाश', प० अयोध्या ।

रामस्वरूप धीमान—सं० प्र० 'अग्रदूत', प० बेनी पार्क, जयपुर ।

रामस्वरूप पाणिग्राम—सं० 'हमराही', प०चौक, अजमेर ।

रामस्वरूप प्रसाद—प्र० व मु० 'मुक्त नेपाल', प० मौलागंज, दरभंगा ।

रामस्वरूप भारतीय—सं० 'ग्राम्यजीवन', प० आगरा ।

रामस्वरूप भालोटिया—सं० 'पूंजी', प० पूंजी कार्यालय, ४१ ए, ताराचंद दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रामस्वरूप मित्तल—प्र० 'पूर्वी पंजाब', प० तालाकी गेट, हिसार ।

रामस्वरूप रक्षक—सं० 'वेद मार्ग', प० अजमेर ।

रामस्वरूप वर्मा-सं० 'अर्जक', प० ३दारुलशफा, लखनऊ ।

रामस्वरूप वर्मा-सं० 'वीर बालक', प० मुंगेर(बिहार) ।

रामस्वरूप विद्यालंकार—प्र० 'कलरव', प० जगदीश पल्ली, चांद नगर, नई दिल्ली ।

रामस्वरूप शर्मा—सं० 'ज्योतिष विज्ञान', प० २२३९, गुरुद्वारा रोड, करोलबाग, नयी दिल्ली ।

रामस्वरूप शर्मा—सं० 'सनातन धर्म पताका', प० मुरादाबाद ।

(पं०) **रामस्वरूप शास्त्री काव्यतीर्थ**—सं० 'वेद पथ', प० वैदिक संस्थान, गाजियाबाद ।

रामस्वरूप सिन्दूर—सं० 'समारोह', प० ५०/२८० साधरापुर, कानपुर ।

'रामा'—मा०, सं० दीनानाथ वर्मा, प्र० आ० १९३९, वा० शु० ५ रु०, प० १२१ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

रामाक्षय सिंह—संयु० सं० 'निर्माता निदेश', प० पो०बा० ८६ जी० पी० ओ०, पटना ।

रामाचार्य पाण्डेय—सं० 'जनदीप', प० डा० रघुवीर नगर लखनऊ ।

रामाज्ञा समीर—सं० 'कादम्बरी', प० कानपुर ।

रामादेवी—प्र० 'प्रेरणा', प० गोन्डा ।

रामादेवी आर्य—सं० 'क्षात्रज्ञ', प० ई १७० रमेश मार्ग सी स्कीम, जयपुर ।

रामाधार—सं० 'कानपुर समाचार', प० कानपुर ।

रामाधार पाण्डेय—सं० 'परमार्थ', प० शाहजहाँपुर ।

(पं०) **रामाधार शर्मा**—सं० व प्र० 'भारत भारती', प०

विजय प्रिंटिंग प्रेस, नजीराबाद ।

रामाधीन शर्मा—सं० 'कलकत्ता टाइम्स', प० ७१ बाबूलाल लेन, तुलापट्टी, कलकत्ता ।

रामाधीन शर्मा वशिष्ठ—प्रबं० सं०, प्र० व मु० 'चन्द्रोदय', प० ७/१ बाबूलाल लेन, कलकत्ता ।

(आचार्य) रामानंद-सं०'आर्यवन्दना',प०मंडी (हि० प्र०)।

रामानंद—सं० 'जनजगत', प० अजमेर (राज०)।

रामानंद अवधूत—सह० सं० 'प्रज्ञा भारती', प० १६२/११८ लेक गार्डेन, कलकत्ता ।

रामानंद गुप्त—सं० 'निर्मल स्वर', प० सलेमपुर कस्वा, देवरिया ।

'रामानंद ग्रंथमाला'—मा०, सं० किशोर दास, प्र० आ० १९३५ ।

रामानंद चटर्जी—संस्था० 'विशालभारत', प० १२०/२ अपर सरकुलर रोड, कलकत्ता ।

रामानंद दीक्षित—बानसूर संवा० 'स्वतंत्र युग की पुकार', प० बानसूर ।

रामानंद दोषी—सं० 'कादम्बिनी', प० पो० बा०नं० ४०, नई दिल्ली ।

रामानंद द्विवेदी—सं० 'पाटलिपुत्र', प० पटना ।

'रामानंद पत्रिका'—मा०, सं० नारायण दास महन्त, प्र० आ० १९५५, प० दरियापुर, अहमदाबाद।

रामानंद पांडेय—सं० 'सावधान', प० सर्वोदय कुटी, पन्ना ।

रामानंद प्रसाद—सं० 'सतवंती', प० पो० सत्संग, देवघर विहार ।

रामानंद वर्मा—प्र० 'दया', प० प्रेम आश्रम, ६५/१ पिपरी कला, वाराणसी ।

रामानंद वर्मा—सं० 'दक्खिनी हिन्द', प० मद्रास ।

(पं०) **रामानंद शास्त्री**—सं० 'वैदिक युग', प० ११९ गौतम नगर, नई दिल्ली ।

रामानुज प्रसाद शर्मा—सं० 'कटनी टाइम्स', प० २१/११ बल्लभदास अग्रवाल वार्ड, कटनी ।

रामानुज लाल श्रीवास्तव—सं० 'प्रेम', प० परिपूर्णानन्द, जबलपुर ।

(डा०) **रामाभीत सिंह**—सं० 'अम्वा', प० औरंगाबाद ।

'रामायण पत्रिका'—सं० दुलारे लाल भार्गव, प्र० आ० १९३४, प० गंगा फाइन आर्ट प्रेस, लखनऊ ।

रामायण पांडेय—प्र० व मु० 'अंचलभारती', प० खलीलाबाद, बस्ती ।

'रामायण वेदान्त संदेश'—सं० (स्त्रामी) ओमप्रकाश, प्र० आ० १९६९, प० ११२/१७७ रामायण वेदांत आश्रम, कानपुर ।

रामावतार—सं० 'प्रत्यक्ष', प० ३२ ए, वंशटोला लेन, कलकत्ता ।

रामावतार कौशिक—सं० 'लोक सम्पर्क', 'राष्ट्र केसरी', प० अलवर ।

रामावतार गुप्त—प्र० 'सन्मार्ग', प० १०६ सी, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता–७

रामावतार चेतन—सं० 'रंग चकल्लस', प० ३९८ शांति नगर चैम्बूर, बम्बई ।

रामावतार त्यागी—परा० 'कथक्क़ड़', प० १९६२ त्रिनगर, दिल्ली ।

रामावतार प्रसाद गुप्त—सं० 'नवचम्पारन संदेश', प० बेलबनवा, मोतिहारी, चंपारन ।

रामावतार राठी—प्रति० 'कथक्कड़', प० झुंझनू ।

रामावतार सेठ—सं० 'ज्ञान मित्र', प० गुदड़ी बाजार चुरू (राज०) ।

रामाशीष सिंह—सं० 'विश्व मित्र', प० शम्भू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

रामाश्रय राय—सं० 'दरभंगा समाचार', प० बलभद्रपुर लहरिया सराय, दरभंगा ।

रामाश्रय राय—सं० 'नयी खेती', प० नेशनल डिग्री कालेज, बड़हलगंज, गोरखपुर ।

रामाश्रय शर्मा प्रभाकर—सं० व प्र० 'ग्रामजगत', 'अग्रदूत', प० कलाकुंज, धरमपुर नारायण, पो० रामपुर हरि, जि० मुजफ्फरपुर ।

रा० मुंदड़ा–सहा० सं० 'जयभारती', प० ९०३ सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बा० ५५८, पूना ।

रामुली मेनन—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड, गली नं० १, इंदौर ।

रामेशवेदी आयुर्वेदालंकार—सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प० हरिद्वार ।

रामेश्वर—सं० 'त्रिकार्ड्स', प० ६० परदेशीपुरा, इंदौर ।

रामेश्वर—सं० 'मनोवल', प० जयपुर ।

रामेश्वर 'अरुण'—सं० 'वसुन्धरा', प० दिल्ली ।

रामेश्वर खंडेलवाल—सं० 'जयपुर अनाज किराणा मार्केट रिपोर्ट', प० जौहरी बाजार, जयपुर।

रामेश्वर खालिया—सं० 'धाकड़ वंधु', प० १७ वीर सावरकर बाजार, इंदौर।

रामेश्वर दत्त—सं० 'पूर्वी पंजाब', प० तालाकी गेट, हिसार।

रामेश्वर दत्त शर्मा—भू०सं० 'हिन्दी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर।

रामेश्वर दयाल अग्रवाल—सं० 'चेतक', प० झरवारन गंज, लखीमपुर खीरी।

रामेश्वर दयाल खरे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ८ मीरापुर।

रामेश्वर दयाल गुप्त-सं० 'आर्यों का त्रैतवाद', 'वैश्यों का उरुतंत्र', प० रामेश्वर कुंज, आर्यनगर, हरिद्वार रोड, ज्वालापुर, जि० सहारनपुर।

रामेश्वर दयाल दुबे—सं० 'निराला नगर संदेश', प० घनश्याम कुटी, निरालानगर एसोसिएसन, लखनऊ।

रामेश्वर दयालु त्रिपाठी—सं० 'निर्देशक', प० परनारा, झाँसी।

रामेश्वर दास नंदन—सं० 'भारतटेक', 'हरियाणा शिरोमणि', प० घनश्यामकुटी, रामगली, रोहतक।

रामेश्वर पांडेय पतंग—सह० सं० 'संकेत'।

रामेश्वर प्रसाद—सं० 'अहिंसा', प० गया।

रामेश्वर प्रसाद गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चौक, बाँदा।

रामेश्वर प्रसाद दुबे—सं० 'सहकारी सुमन', प० जिला सहकारिता संघ, सिविल लाइंस, दमोह।

रामेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा—प्रबं० सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० अभिनव भारती, ४२ सम्मेलन मार्ग, इलाहाबाद।

रामेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा— सं० 'जनमत', प० शाहजहाँपुर।

रामेश्वर प्रसाद वर्मा—सं० 'उत्साह', प० उरई।

रामेश्वर प्रसाद शर्मा—सं० 'अरुण', प० मुरादाबाद।

रामेश्वर प्रसाद शर्मा—सं० 'उत्साह', प० झांसी।

रामेश्वर प्रसाद शर्मा—सं० 'लालसोत दर्पण', प० लाल सोत, जयपुर।

रामेश्वर प्रसाद सिह—सं० 'समय', प० मोहल्ला रास मण्डल, जौनपुर।

रामेश्वर भट्ट—सं० 'भारतीय', प० खुशहाल पर्वत, इलाहाबाद।

(डॉ०) **रामेश्वरलाल खण्डेलवाल**—सं० 'सम्भावना', प० हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

रामेश्वर विद्यार्थी—प्र० 'खादी पत्रिका', प० खादीबाग, जयपुर।

रामेश्वर सिंह कश्यप—प्र० सं० 'माई की बोली', सं० 'इयंता', प० सहसराम, रोहतास।

रामेश्वर सिंह कश्यप—प्र० सं० 'स्थापना'।

रामेश्वर सिंह गामा—सं० 'साप्ताहिक ढाल', प० झांसी मोहल्ला, भिण्ड (म० प्र०)।

रामेश्वर सिंह संगीत—सं० 'काव्य दृष्टि', प० बारामहल भोपाल।

रामेश्वर सेन—सं० 'रणचण्डी', प० माधो स्टोर्स, सतना।

रामेश्वरी नेहरू—सं० 'स्त्री दर्पण', प० जार्ज टाउन, इलाहाबाद।

रायकृष्ण दास—प्र० सं० 'इन्दु', 'कलानिधि', 'सरोज', प० प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सराय, वाराणसी।

रायकृष्णलाल जगमग—सं० व प्र० 'मंजरी मौलश्री', प० नयी कालोनी, बैरिहवा, बस्ती।

'रायगढ़ टाइम्स'—सा०, सं० मनमोहन प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ७ पैं०, प० शान्ति सदन, सोभार पारा, रायगढ़।

रायजादा रामावतार आनंद—सं० 'हिन्दी न्यूज सर्विस', प० पुराने अस्पताल के पास, भिण्ड (म० प्र०)।

रायटर—अन्तर्राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त समाचार समिति, सन् १८४९ मेंजर्मनी पाल जूलियस रायटर द्वारा स्थापित, आरम्भ में केवल जर्मनी के दो नगरों में इसके कार्यालय स्थापित हुए थे। लंदन में रायल एक्सचेंज में इसकी स्थापना हुई। सन् १८७८ में इसकी एक प्रशाखा बम्बई में स्थापित हुई।

रायदेवी प्रसाद—सं० 'धर्मकुसुमाकर', प० पूर्णसनातन महामंडल, कानपुर।

'रायपुर टाइम्स'—सा०, सं० के० एल० मिश्र, संचा० सी० कश्यप, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ६ पै०, प० रायपुर टाइम्स प्रेस, स्टेशन रोड, रायपुर।

रायप्रकाश गोयल—सं० 'तपेश', प० रामपुर, बरेली ।

'रायबरेली कांग्रेस'—सा०, सं० अमर बहादुर सिंह 'अमरेश', गंगा प्रसाद शुक्ल प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प०४० पश्चिमी जहानाबाद, रायबरेली ।

'रायबरेली टाइम्स'—वि० अ० ।

'रायबरेली डायरी'—सं० कुंज बिहारी पोद्दार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० बेलीगंज, रायबरेली ।

रायसिंह—प्र० व सं० 'उत्थान', प० अम्बेडकर भवन, एम० एम० रोड, नयी दिल्ली ।

राव चिरंजीलाल—सं० 'भक्ति', प० गोकुल बाजार, रेवाड़ी (गुड़गाँव)।

रावत सारस्वत—सं० 'क्षत्रिय गौरव', प० जयपुर ।

रावत सिंह राठौड़—प्र० सं० 'कार्मशियल टैक्सेज व्यू', प० रायकालोनी, बाड़मेर ।

रावत हितैषी—मा०, सं० पन्नालाल रावत, प्र० आ० १९४७, प० दिल्ली ।

राव मोहम्मद इकबाल—सं० 'जम्हूरी समाज', प० मोहम्मद सट्टी, रुड़की ।

रावल मुनि जैन—सं० 'छत्तीस गढ़ समाचार', प० छत्तीसगढ़ प्रिंटिंग प्रेस, दुर्गापुर (म० प्र०) ।

रावल सिंह—सं० व प्र० 'केसरी', प० लाजपत नगर ।

'राविरा'—त्रै०, प० अजमेर ।

'रावी'—सं० 'नए विज्ञापन', 'मैत्री क्लब गाइड', प०नए विज्ञापन कार्यालय, नयानगर, पो० कैलाश, आगरा ।

'राष्ट्र'—मा०, प० जयपुर ।

'राष्ट्र की भाषा'—प० अमृतसर ।

'राष्ट्र केसरी'—सा०, सं० एम० छावच्छरिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० वामनराव जोशी मार्ग, अकोला (महा०) ।

'राष्ट्र केसरी'—सा०, सं० रामावतार, प्र० आ० १९६८, वा० शु० १८ रु०, प० मनोत, अलवर (राज०) ।

'राष्ट्र केसरी'—सा०, सं० सिद्धार्थ शर्मा, प्र० व मु० पन्नालाल शर्मा, प्र० आ० १९८२, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० २५ पैं०, प० जमाना प्रेस, अकोला (महा०) ।

'राष्ट्र कैलाश'—पा०, सं० आर० सी० सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० स्टेशन रोड, बम्बई-७४ ।

'राष्ट्र गौरव'—पा०, सं० प्र० व मु० किरण, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० २६ रु०, आ० शु० ३०० रु०, प० बी० एम० दास रोड, पटना ।

'राष्ट्र चिंतन'—सा०, प्र० सं० व प्र० मु० लालचंद वसंतानी, सह० सं० सूर्य देव, प्र० आ० ५ दिसम्बर १९६६, ए० प्र० ३० पैं०, वा० शु० ३० रु०, प० सतना (म० प्र०) ।

'राष्ट्र चिंतन'—सा०, सं० गोविंददास, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० २५ पैं०, प० ३१/३ मोराई मोहल्ला, इंदौर ।

'राष्ट्र जागरण'—मा०, सं० (प्रो०) राम नारायण शास्त्री, सह० सं० (पं०) रामचंद्र स्नातक, मोतीलाल मिश्र, समाजित मिश्र, प० बड़ौदा ।

'राष्ट्र दीप'—सा०, सं० सियाराम महेंद्र, संचा० हरि राम महेंद्र, प्र० श्रीकृष्ण मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए०प्र० १० पैं०, प० हिन्दुस्तान प्रेस, मोहल्ला थनवर्नगंज, लखीमपुर खीरी ।

'राष्ट्र दूत'—दै०, प० कोटा ।

'राष्ट्र दूत'—दै०, सं० एच० के० अग्रवाल, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १० पैं०, प० धर्मपेठ, नागपुर ।

'राष्ट्र दूत'—दै०, सं० बी० एल० शर्मा, दिनेश खरे, संचा० राम दयाल जोशी, प्र० हनुमान सहाय शर्मा, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ८ पैं०, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'राष्ट्र दूत'—मा०, सं० श्रीराम पाठक, प्र०आ० १९४०, प० बनारस ।

'राष्ट्र दूत'—सा०, सं० शीतला प्रसाद त्रिपाठी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पैं०, प० आजमगढ़ ।

'राष्ट्र धर्म'—मा०, सं० वचनेश त्रिपाठी, वा० शु० १२ रु०, प० पो० बा० २०७, डा० रघुवीर नगर, लखनऊ ।

'राष्ट्र धर्म—सा०, प० जोधपुर ।

'राष्ट्र धारा'—दै०, प० नालंदा ।

'राष्ट्र निर्माण'—पा०, प० बूंदी ।

'राष्ट्र निर्माण'—पा०, सं० जगदीश मिश्र, प्र० अयोध्या ठाकुर, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ६ रु०; प० राष्ट्र निर्माता प्रेस, पूर्णिया (बिहार) ।

'राष्ट्र निर्माता'—पा०, सं० जगदीश मिश्र, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ६ रु०, प० बिहार शिक्षा संघ, एक्जीबिशन रोड, पटना ।

'राष्ट्र पताका'—दै०, सं० हेम सिंह, प्र० आ० १९४७ ए० प्र० एक आना, प० मारवाड़ प्रिन्टर्स, जोधपुर ।

‘राष्ट्र पताका’—सा०, सं० मदन लाल कावरा, वा० शु० ९ रु०, प० राष्ट्र पताका कार्यालय, जोधपुर ।

‘राष्ट्र पति’—पा०, सं० (आचार्य) मंगलानंद गौतम, मंगल देव ‘प्रभाकर’, प्र० आ० १९४८, प० नई सड़क, रोशनपुरा, दिल्ली ।

‘राष्ट्र पुरुष’—सा०, सं० विजय लक्ष्मी, प्र०आ० १९६६, प० अलीगढ़ ।

‘राष्ट्र भक्त’—अ० सा०, सं० भानुदत्त द्विवेदी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० ४६ गोसाईपुरा, झांसी ।

‘राष्ट्र भारती’—मा०, पू० सं० (महापंडित) राहुल सांकृत्यायन, भदंत आनंद कौसल्यायन, हजारी प्रसाद द्विवेदी, बैजनाथ सिंह ‘विनोद’, शुकदेव नारायण, सं० मोहन लाल भट्ट, हृषीकेश शर्मा, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ६ रु०, प०राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, हिंदी नगर, वर्धा ।

‘राष्ट्र भावना’—सा०, प० पटना ।

‘राष्ट्र भाषा’—त्रै०, सं०गणेश बिहारी शास्त्री, प्र० आ० १९५७, प० डिब्रूगढ़ ।

‘राष्ट्र भाषा’—मा०, पू० सं० डी० एम० प्रशांत, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० २५ पै०, प० वर्धा ।

‘राष्ट्र भाषा’—मा०, सं० देवेन्द्र नाथ ‘प्रशांत’, प० पाण्डु स्टोर्स, सिनेमा के पास, आसाम ।

‘राष्ट्र भाषा’—मा०, सं० हरि प्रसाद शर्मा, जगदीश चंद्र जायसवाल, यादवेंद्र झा ‘वियोगी’, विजय शंकर शास्त्री, संर० शिव बिहारी तिवारी, प्र० आ० १९४८, मू० ए० प्र० ६ आना, वा० शु० चार रु०, प० जयपुर ।

‘राष्ट्र भाषा चक्र’—मा०, प० बीकानेर ।

‘राष्ट्र भाषा पत्र’—मा०, पू० सं० लिंगराज मिश्र, अनुसूया प्रसाद पाठक, पर० सं० आर० बोस, प्र० आ० १९४४, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४ रु०, प० उत्कल प्रान्तीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, चाँदनी चौक, कटक ।

‘राष्ट्रीय भाषा प्रदीप’—मा०, सं० ए० एन० द्विवेदी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३७ पै०, प० टैंकर विला, गोवालिया टैंक, बम्बई ।

‘राष्ट्र भाषा संदेश’—पा०, सं० राम प्रताप त्रिपाठी, प्र० आ० १९६५, वा० शु० ५ रु०, प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

‘राष्ट्र भाषा समाचार’—मा०, सं० भदंत आनंद कौसल्यायन, श्रीमन्नारायण, प्र०आ० १९४२, प० वर्धा ।

‘राष्ट्र भूत’—सा०, सं० कुमार आनंद शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० दरगाह बाजार, अजमेर ।

‘राष्ट्र भूमि’—सा०, प० अजमेर ।

‘राष्ट्र मत’—सा०, सं० सुशील वाजपेयी, प्र० आ० १९५८ ए० प्र० १२ पै०, प० १११/३१९ हर्षनगर, कानपुर ।

‘राष्ट्र मन’—दै०, सं० गंगा प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९६९ ए० प्र० ५ पै०, प० ५२/११ नौरंगाबाद, इटावा ।

‘राष्ट्र माणिक्य’—पा०, सं०शिव ध्यान सिंह चौधरी, प्र० आ० अक्टूबर १९८१, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० १५रु० प० आर० १२/३३ नया राजनगर, गाजियाबाद ।

‘राष्ट्र मित्र’—सा०, सं०सुरेश चंद्र, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १५पै०, प० ११ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

‘राष्ट्र रंगावलि’—सा०, प्र० सं० श्रीराम अवस्थी, सं० सुबोध, प्र० आ० १९७६, मू० ए० प्र० २५पै० प० २६८ खजुरा शास्त्रीनगर, लखनऊ ।

‘राष्ट्र वाणी’—दै०, प्र० आ० १९४२, प० पटना ।

‘राष्ट्र वाणी’—पा०, प० इन्दौर ।

‘राष्ट्र वाणी’—भू० सं० सरजू प्रसाद सैंनी, प० ज्ञान भारती मासिक, पो० वा नं० १५१, लखनऊ ।

‘राष्ट्र वाणी’—मा०, सं० इंदु, प्र० आ० १९४८, प० ६७/१३० भोलादीनानाथ, बनारस ।

‘राष्ट्र वाणी’—मा०, सं० जी० आर० नेने, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ६रु०, प० ३०८ नारायण पेठ, पूना ।

‘राष्ट्र वाणी’—मा०, सं० रामस्वरूप गर्ग, कैलाश बर्नवाल, यज्ञ दत्त ‘अक्षय’, संचा० राजनारायण, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ५ रु०, प० वाणी मंदिर, अजमेर ।

‘राष्ट्र वाणी’—सा०, सं० कैलाश वेनीवाल, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २० पै०, प० जयपुर रोड, अजमेर ।

‘राष्ट्र वाणी’—सा०, संस्था० चिदानंद सरस्वती, सं० एस० सी० आनंद, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ८ रु०, ए० प्र० ३ आना, प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली ।

‘राष्ट्र वासी’—सा०, सं० महादेव, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० ५०/१७२ नौघड़ा, कानपुर ।

‘राष्ट्र वीणा’—त्रै०, सं० जेठालाल जोशी, प्र० आ० १९५१, वा० शु० ४रु०, प० गुजरात प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, राष्ट्रभाषा हिंदी भवन, एलिस ब्रिज, अहमदाबाद—६ ।

'राष्ट्र वेदना'—सा०, सं० विश्वामित्र शर्मा, प्र० आ० १९७३, वा० शु० ११ रु०, प० बिजनौर।

'राष्ट्र संदेश'—मा०, सं० राममोहन, प्र० आ० १९४८, प० बिजनौर।

'राष्ट्र संदेश'—सा०, प्र०सं० प्रमोद कुमार अवस्थी, अवधेश अवस्थी, प्र०व मु० धनवंती अवस्थी, देवी सिंह, प्र० आ० १९४८, वा० शु० १५रु०, प० राष्ट्रसंदेश कार्यालय, जेल रोड, सीतापुर।

'राष्ट्र सेवक'—त्रै०, सं० रजनीकांत चक्रवर्ती, प्र० आ० १८९६, प० असम, गौहाटी।

'राष्ट्र सेवक'—मा०, सं० चिड़ामहंत, वा० शु० ६ रु०, प० असम राष्ट्र भाषा समिति, गौहाटी।

'राष्ट्र सेवक'-सा०, सं० हरिपाल सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० ७९ नांदेसर, वाराणसी।

'राष्ट्र सेवा'—सा०, सं० महावीर प्रसाद शाही, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १०पै०, प० पी० एल० शर्मा रोड, मेरठ।

'राष्ट्रीय'—सा०, सं० गंगादत्त पंत, संचा० ओमप्रकाश आहूजा, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ४ रु०, प० ४५ मोतीबाजार, देहरादून।

'राष्ट्रीय'—सा०, सं० नरेंद्र, प० पो० बा० नं० ४२ जुगशलाई, जमशेदपुर।

राष्ट्रीय अभिलेखागार—इसमें १९वीं शताब्दी के समाचार पत्रों से सम्बन्धित महत्वपूर्ण रिपोर्ट सुरक्षित है।

'राष्ट्रीय एकता'—पा०, प० ब्यावर।

'राष्ट्रीय छात्रशक्ति'–मा०, सं० अरुण जेटली, प्रबं० सं० महावीर दत्त गिरि, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० ३६ बंगला मार्ग, कमलानगर, दिल्ली।

'राष्ट्रीय जयप्रभा'—पा०, सं० कल्याण चंद्र जायसवाल, वि० स० रमेशचंद्र 'मानव', ए० प्र० १ रु०, वा०शु० २४ रु०, आ० शु० २५० रु०, प० ३३४ सालिकगंज, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

'राष्ट्रीयता'—सा०, सं० ओम प्रकाश आहूजा, प्र० आ० १९६१, ए०प्र० १०पै०, प० १७ मोती बाजार, देहरादून।

'राष्ट्रीय पंचांग'—वा०, सं० उमादत्त शर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० दिल्ली।

'राष्ट्रीय मत'—सा०, प्र० आ० १९३८, प० इलाहाबाद।

'राष्ट्रीय मोर्चा'—मा०, प्र० आ० १९४२, प० कानपुर।

'राष्ट्रीय राजरंग'—सा०, सं० गंगा प्रसाद तिवारी, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १०पै०, प०राजा तालाब, रायपुर।

'राष्ट्रीय विकल्प'—सं० आनंद स्वरूप वर्मा, उर्मिलेश, प्र० आ० १९८१, ए० प्र० ७५ पै०, प० ४७६६/४६ रैगापुर, करोलबाग, नयी दिल्ली।

'राष्ट्रीय सम्मुख'—सा०, सं० अरुण कुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० ११६ रायजगन, कोतवाली के पास, मेरठ।

'राष्ट्रीय हलचल'—सा०, प० कन्नौज।

रास बिहारी पांडेय—प्र० सं० 'सरयू सौरभ', स० सं० 'नर्मदा के स्वर', प० ६७३ पूर्वी निवाड गंज, जबलपुर।

रा० सारंगपाणि—सहा० 'दक्खिनी हिन्द', प० अध्यक्ष सूचना विभाग, फोर्ट सेंट जार्ज, मद्रास।

रासा सिंह—सं०प्र० 'आर्य पुनर्गठन', 'विद्यालय पत्रिका', प० आर्य समाज भवन, केसरगंज, अजमेर।

रासा सिंह रावत—प्र० सं०; प्र०व मु० 'वीर रावत', प० २८६/२४ चाँद बावड़ी, अजमेर।

'राही'—सा०, सं० जी० डी० पंकज, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ६ पै०, प० १३ मनोहर नगर वार्ड, सागर।

'राही मंजिल'—मा०, प० बीकानेर।

राही शंकर—सं० 'दर्पण', प० ३९ काली तल्ला लेन, सलकिया।

राही शंकर—सं० 'वनफूल' प० दीनासाह लेन, मुदीचक, भागलपुर।

'राहु केतु'—सा०, सं० मं० (आचार्य) जानकी वल्लभ शास्त्री, (डा०) बरसाने लाल चतुर्वेदी, वासुदेव गोस्वामी, शनिश्चर, गणेश प्रसाद साहा, प्र० व मु० अतुल कुमार, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ४० पै०, वा०शु० ४रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० घोघर, रीवां।

राहुल—सं० 'राष्ट्र भारती', प० वर्धा।

राहुल बार पूते—सं० 'नई दुनिया', प० केसरबाग रोड लालबाग पैलेस के पास, इंदौर।

(महापंडित) राहुल सांकृत्यायन—सं० 'राष्ट्र भारती', 'दृष्टिकोण', प० हिन्दी नगर, वर्धा।

'रिएक्शनरी'—सा०, प० जयपुर।

'रिक्तियां रोजगार समाचार'—पा०, सं० प्र० व मु० अनिल कटियार, प्रबं० सं० आनंद कुमार मुश्रान, ए० प्र०

५०पै०, वा० शु० १२रु०, प० २११ एच, किदवई नगर, कानपुर ।

रिचर्ड जानसन—संस्था० 'मद्रास कैरियर' ।

रिपुसुदन सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पो० बुलन्दशहर, गोरखपुर ।

रिपोर्टर-समाचार पत्र के सम्पादन विभाग का संवाददाता सदस्य जो किसी विशेष जगह के समाचारों का एकत्रीकरण और सम्प्रेषण करता है ।

'रिमझिम'—सा०, सं० देवेन्द्र, हरेंद्र, प्र० आ० १५ सितम्बर १९४८, वा० शु० ६ रु०, प० ६ डी, गरदनीबाग, पटना ।

रियाज अजीज—सं० 'पुनश्च', प० स्टेट बैंक के सामने विपिन नगर, इटारसी ।

'रियासती'—दै०, सं० सुमनेश जोशी, प्र० आ० १९४६, वा० शु० २८ रु०, प० जोधपुर ।

रिलीज—किसी समाचार, किसी पृष्ठ अथवा किसी पत्रिका को प्रकाशन के लिये सौंपना ।

'रिश्वत'—सं० रामभजन निगम, प० बांदा ।

'रिसालत'—मा०, प० अजमेर ।

'रिसाला व्यापार'—मा०, सं०बनारसीदास सेठी,प्र०आ० १९५५, ए०प्र० १रु०, प० ८१ एफ, कमलानगर, दिल्ली ।

'रीजनल कालेज नवप्रभात'—वा०, प० अजमेर ।

(श्रीमती) रीटा सेठ—सं० 'विधित', प० ग्वालियर ।

'रीता नीति'—सा०, सं० दर्शन कुमार कुशवाहा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० १४६ नंदनगर रोड, इंदौर।

(श्रीमती) रीता मुकर्जी—सं० व प्र० 'बालक', प० बड़ी कोठी, गंगापुल, जयपुर ।

रीता सिन्हा—सह० सं० 'किशोर प्रभात', प० राजेंद्रपुरी, मुजफ्फरपुर ।

'रीवांराज गजट'—मा०, प० रीवां ।

'रुई बाजार रिपोर्ट'—सा०, सं० आर० वी० मखाड़िया, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, प० २०३ कालबा देवी रोड, बंबई ।

'रुड़की एक्सप्रेस'—सा०, सं० प्र० मु० एन० ए० पुण्डीर, प्र० आ० १९७९, मू० ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २४ रु०, प० २२ सिविल लाइन, रुड़की ।

'रुड़की टाइम्स'—दै०, सं० एस०के० अफगानी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० रुड़की, सहारनपुर ।

'रुद्र अवतार'—सा०, सं० रवीन्द्र नाथ राठौड़, प्र० आ० १९७४, वा० शु० ७ रु०, प० रेलटोली, गोंदिया ।

रुद्र दत्त—सं० 'आर्य पंच' ।

रुद्र दत्त—सं० 'प्रेमपत्र', प० आगरा ।

रुद्र दत्त–सला० 'अर्थशास्त्री', प० २९६ बी ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली ।

रुद्र दत्त शर्मा—भू० सं० 'श्री वेंकटेश्वर समाज', सं० 'आर्यावर्त', प० खेतवाड़ी, मुख्यमार्ग, ७वीं गली, बंबई ।

रुद्र दत्त शर्मा—सं० 'आर्य मित्र', प० ५ हिल्टन रोड, लखनऊ ।

(पं०) रुद्र दत्त शर्मा–सं० 'आर्य विनय', प० मुरादाबाद।

रुद्र दत्त शर्मा—सं० 'भारत मित्र', प० कलकत्ता ।

रुद्र दत्त शर्मा—सं० 'सत्यवादी', प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

रुद्र दत्त शुक्ल—प्रति० 'स्वतंत्र भारत', प० ७२९ सी महानगर, लखनऊ ।

रुद्रदेव—सह० सं० 'आर्य विजय', प० आर्य समाज फोर्ट, बम्बई ।

रुद्र नाथ मनबोध—प्र० सं० 'प्रिय महोदय', प० एल० ५/१८५ सेक्टर २ अलीगंज, लखनऊ।

रुद्र प्रसाद 'रूप'—सं० प्र० 'सम्यक सम्पर्क', प० वैकुण्ठपुर जि० सरगुजा, म० प्र० ।

रुद्रमल—सं० 'एकता', प० भिवानी, हिसार, पंजाब ।

'रुद्रमाल'—त्रै०, प० जोधपुर ।

(पं०) रुद्र मित्र विद्यावारिधि—सं० 'आर्यशक्ति', प० आर्य समाज, फोर्ट, बम्बई ।

'रुद्र वाणी'—सा०, सं० श्रीराम ढोली, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५पै०, प० १५९२/९३ नीमगली, महू (म० प्र०)।

'रुहेल खंड पत्रिका'—सा०, सं० प्र० व संचा० स० स० त्यागी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० कोठी किशनकुंज, बिहारीपुर, बरेली ।

'रुहेला'—सा०, सं० गिरिजा किशोर मिश्र, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १९ पै०, प० शाहजहाँपुर।

'रूप'—मा०, सं० प्र० व संचा० साबिरदत्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ४० पै०, प० १७१९ प्रताप स्ट्रीट, पहाड़गंज, नयीदिल्ली—१।

'रूपकला'—सा०, सं० बैजूलाल शाह, प्र० आ० १९५३,

ए० प्र० १५पै०, प० ६ धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३ ।

रूपकिशोर जैन 'प्रेमी'—सं० 'वीरभारत', प० आगरा ।

रूपकिशोर सिंह—प्र० सं० व प्र० 'किसान संदेश', प० नारायण कुटी, लाडपुरा बाजार, पो० बा० नं० १३, कोटा ।

रूप कुमारी मेहता—सं० 'गोराबादल', प० मोतीचोहट्ठा उदयपुर (राज०) ।

रूपकुमारी वाचू—सं० 'सहेली', प० रामेश्वरी देवी का जर्नल प्रेस, इलाहाबाद ।

रूपचंद—सं० 'निर्भीक', प० कोटा ।

रूप चंद जैन—प्र० 'अहिंसा संदेश', प० कलकत्ता ।

रूप चंद जैन—सं० 'जगवाणी', प० १६२ कोतवाली, जवलपुर (म० प्र०) ।

रूपचंद सिंह—प्र० 'सूर्य, प० १५ ए, क्लाइव रोड, कलकत्ता—१ ।

'रूप नगर'—मा०, सं० श्याम लाल आहूजा, प्र० आ० १६६७, ए० प्र० १ रु०, प० चौक, विष्णुदेवी के पास, लुधियाना ।

रूपनाथ अवस्थी—सद० उ०प्र० ज० ए०, प्रति० 'वृत्तांत', प० विद्या भवन, ७६ जगन्नाथगंज, उन्नाव ।

रूप नारायण—सं० 'पारीक', प० जयपुर ।

रूप नारायण त्रिपाठी—सं० 'प्रकाश', प० कल्याण प्रेस, जौनपुर ।

रूप नारायण पांडेय—सं० 'इन्दु', 'माधुरी', 'निगमागम चंद्रिका', 'नागरी प्रचारक', प० लखनऊ ।

रूप नारायण पांडेय—सं० 'नया संसार', प० जयपुर ।

(आचार्य) **रूप नारायण मिश्र**—सं० 'संस्कृत साकेत', प० अ० भा० विद्वत्समिति, अयोध्या ।

रूप नारायण सिंह 'सनेही'—सं० 'कवि', प० पीपीगंज, गोरखपुर ।

'रूप रंग'--मा०, प्रबं० सं० कृष्णमुरारी वर्मा, सं० कुमार शील, सह० सं० चंद्र भूपण मिश्र, ए० प्र० २५ पै०, प० ४३ उत्तर बेनियाबाग, काशी ।

'रूप रानी'—मा०, सं० लज्जारानी, प० ६२ दरियागंज, दिल्ली ।

रूपलाल शर्मा—प्रति० पी० टी० आई०, प०एल० आई० जी० कालोनी अलीगंज, लखनऊ ।

'रूप लेखा'—मा०, सं० वैजूलाल शाह, (श्रीमती) दीपाली दत्त, प्र० निर्मल गोस्वामी, प्र० आ० १६५३, प० नव राष्ट्र प्रेस, कलकत्ता ।

'रूपवाणी'—मा०, सं० वागीश्वर झा, प्र० आ० १६४०, प० चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

'रूपवाणी'—सा०, सं० मोहन लाल, प्र० आ० १६६५, ए० प्र० २५ पै०, प० महालक्ष्मी पुल के नीचे, वम्बई ।

रूप सिंह भाटी—सं० 'क्षत्रिय वीर', प० जोधपुर ।

'रूपसी'—मा०, सं० प्र० व संचा० प्यारे लाल आवारा, प्र० आ० १६५०, ए० प्र० ७५ पै०, प० ८६ ए, त्रिवेणी रोड, इलाहाबाद—३ ।

'रूपांबरा'—मा०, प्र० सं० सुभाष वंसल, सं० महावीर प्रसाद जैन, उर्मि कृष्ण, प्र० कृष्णा जैन, प्र० आ० १६७३, अ० सू० पर० नाम 'तारिका', प० अम्बाला छावनी ।

'रूपांवरा—मा०, सं० मं० शलभ, स्वदेश भारती, प्र० आ० १६६६, वा० शु० १० रु०, प० ४ ग्रैंड स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'रूपा'—मा०, सं०कैलाश,प्र०आ० १६५२, प०अल्मोड़ा ।

'रूपा की चिट्ठी'—मा०, सं० सुभाष वंसल, प० रूपा प्रिंटर्स, गुरु नानक मार्ग, अम्बाला छावनी ।

'रूपाभ'—मा०,सं०सुमित्रानंदन पंत, नरेंद्र वर्मा, प्र०आ० १६३८, प० कालाकांकर ।

रूपेंद्र नाथ शास्त्री—सं० 'अनुभूति योगमाला', 'राकेश', प० ब्रह्मलोकपुर, इटावा ।

'रूमानी दुनिया'—मा०, सं० एस० अब्बास हुसेनी, प्र० आ० १६६०, ए० प्र० ७५ पै०, प० ५ कोल्हन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद ।

'रेखांकन'—त्रै०, सं० केशव पांडेय, सच्चिदानंद, प्र० आ० १६७०, वा०शु० ४ रु०, प्र० स्थ०, प० एच स्ट्रीट, भिलाई (सागर) ।

'रेखा'—त्रै०, सं० यश, प्र० आ० १६५७, ए० प्र० ७५ पै०, प० मिलाप रोड, जालंधर ।

'रेखा'—मा०, संचा० आर० सी० मित्तल, सं० एस० रंजीव, प्र० आ० १६५४, वा० शु० ४.२५ पै०, प० न्यू इतवारी रोड, नागपुर ।

'रेखा'—सं० शान्ति, प० आनंद पर्वत, दिल्ली ।

'रेखा'—सहा० 'मनोविज्ञान लोक', प० स्मारक सदन, अयोध्या ।

'रेखा-ओ-लेखा'—मा०, सं० प्र० व संचा० प्राणगोपाल आचार्य, ए० प्र० ५० पै०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, बंगाली), प० ७ बनारस रोड, फर्स्ट फ्लोर, सलकिया, हावड़ा(प० बंगाल)।

'रेखाएं'—सं० उमाकांत वर्मा, प्र० किरण संबल, प्र० आ० अक्टूबर १९६१, ए० प्र० ३१ पै०, वा०शु० ३ रु०, प्र० स्थ० अक्टूबर १९६२, प० हाजीपुर, वैशाली।

रेखा देशपांडे—उप सं० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इंडिया बिल्डिंग, पो० बा० २१३, बम्बई।

'रेगिस्तान'—सा०, सं० दुर्गा प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० टिकारी कोठी, सिविल लाइंस, रायबरेली।

'रेगिस्तान-टाइम्स'—पा०, प० बीकानेर।

'रेगिस्तान टेलिग्राम'—पा०, प्र० सं० व प्र० मु० मोहन मित्र 'मनीषी', सं० कपिल कुमार गौड़, व्य० कुलदीप शर्मा, वि० प्र० के० आर० भार्गव, प्र० आ० जनवरी १९८३, वा० शु० ११ रु०, ए० प्र० ५० पै०, आ० शु० १०१ रु०, प० नेताजी सुभाष मार्ग, कोटगेट मुद्रणालय, बीकानेर।

'रेड इंडिया'—सा०, प० भरतपुर।

'रेड फ्लैश'-सा०, सं० ठाकुरदास वर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० गणेशगंज, उरई।

'रेडियो वार्ता शिल्प'—ले० सिद्धनाथ कुमार, प० भारतीय ज्ञानपीठ, काशी।

'रेणुका'—मा०, सं० अरुण कुमार गुप्त, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ४० पै०, प० पुरानीगंज, मुंगेर।

रेणु भार्गव—सह०सं० 'मंजुली दर्पण', प० १४ रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली।

रेणु शर्मा-सह० सं० 'परिणय संदेश', प० ६८ बी ब्लाक, श्रीगंगानगर (राज०)।

रेनू—सहा० 'मनोविज्ञान लोक', प० स्मारक सदन, अयोध्या।

'रेयान न्यूज'—मा०, सं० वी० आर० पाठक, प्र० आ० १९५५, चतुर्भा० (हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती एवं मराठी), प० दि नेशनल रेयान कारपोरेशन लि०, एवर्ट हाउस, ब्रूस स्ट्रीट, फोर्ट, बंबई—१।

'रेल कर्मचारी पत्रिका'—प० भुसावल।

'रेल क्रांति'—पा०, सं० मुरलीधर व्यास, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० अलख, सागर।

'रेल का चक्का'—पा०, सं० वासुदेव पाण्डुरंग, प्र० आ० १९६४, ए०प्र० १५ पै०, प०रानी लक्ष्मी नगर, नागपुर।

'रेल डाक सेवा पत्रिका'—वि० अ०।

'रेलदूत'—पा०, सं० मदनमोहनगोपी, किशन, प्र० आ० १९५५, द्विभा०(हिन्दी, अंग्रेजी) प० जोधपुर।

'रेल रश्मि'—दै०, संर०चंद्रकृष्ण स्वामीनाथन्, प्रबं० सं० रामसागर मिश्र, प्र० चंद्रमौलि मणि, सं० रामछबीले सिंह, सुखसागर सिन्हा, परा० सुरेंद्र नाथ तिवारी, (डॉ०) वाई० देवदास, जगदीश नारायण त्रिपाठी, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० १ रु०, प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर।

'रेलवे मैन'—सा०, सं० एम० एम० लाल गुप्त, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ६ पै०, प० डिग्गी बाजार, अजमेर।

'रेलवे समाचार'—पा०, सं० प्र० व संचा० कुंदनलाल जैन, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा०(हिंदी, अंग्रेजी), प० १६४ सदर बाजार, झांसी।

'रेलवे समाचार'—मा०, सं० ब्रज बिहारी लाल गौड़, प्र० आ० १९८४, वा० शु० ४ रु०, प० १७६ बेरहना, इलाहाबाद।

'रेलवे समाचार'—मा०, सं० वी० एल० बाकलीवाल, प्र० आ० १९३०, प० हरिसन रोड, कलकत्ता।

'रेल स्काउट'—मा०, सं०प्र० राजिंदर लाल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० कुमार स्काउट हट, रेलवे कालोनी, किशनगंज, दिल्ली—६।

'रेल हिंदी मंच स्मारिका'—अ० वा०, सं० रमेश नील कमल, रामजी पांडेय 'अकेला', प्र० आ०जुलाई १९८३, ए० प्र० ३ रु०, प० रेल हिन्दी मंच, बक्सर रेलवे स्टेशन, पूर्व रेलवे, जि० भोजपुर।

रेव० जी० रान्डीक्स एस० जे०—सं०'उपदेश रूपरेखाएं', प० रांची।

(कुंअर) रेवती रमण सिंह—संर० 'ज्योतिष विज्ञान', प० कानपुर ज्योतिष महाविद्यालय, ७/१२३ स्वरूपनगर, कानपुर।

'रेवाड़ी रत्न'—सा०, सं० पारब्रह्म परमार्थी, ए० प्र० ७० पै०, प० परमार्थी भवन बल्लूबाड़ा, रेवाड़ी, हरियाणा।

'रेवेन्यू निर्णय'—मा०, सं० हरिहर निवास द्विवेदी, प्र० भगवानलाल शर्मा, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ३ रु०, प० सर्राफा, ग्वालियर।

'रेशमा'—द्वै०, सं० जगदीश मरजीवा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प० बिलासपुर।

'रैन बसेरा'—मा०, सं० प्र० व संचा० अनंतराम, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० बगीची अनंतराम, झंडेवाला, नयी दिल्ली।

'रोचक जगत'—मा०, सं० प्र० मु० ओम प्रकाश चौहान, ए० प्र० २.५० पै०, प० ३५ ई कमला नगर, दिल्ली।

'रोजगार समाचार'—सा०, मु० वित०, विज्ञा० प्रबं० नगेंद्र मिश्र, सं० नरेन्द्र शर्मा, सहा० सं० उर्मिला कटारिया, हवीब अशरफ, उप सं०दीपक जोशी, मु०ले० अधि०क०च० सिंघल, वी०एन०तिवारी, सहा० व्य०प्रबं० (श्रीमती) शकुन्तला, विज्ञा० डी० के० पुरी, वि० प्रो० अधि० वी० हरिहरन, सहा० प्रो० प्रबं० एम० एल० मुकर्जी, तक० सहा० आर० के० गर्ग०, कला० के० के० वर्मा, आर० के० शुक्ल, गुरुमुख सिंह, प० रोजगार समाचार, ईस्ट ब्लाक २ लेबल ७, आर० के० पुरम नई दिल्ली।

'रोजमेल'—प० न्यू प्रिंटर्स, गौतमनगर, अजमेर।

रोटरी मशीन—बड़े समाचार पत्रों की छपाई के लिए प्रयोग में लाई जाने वाली वह बड़ी मशीन जिस पर विभिन्न पृष्ठों का मैटर प्लेट में ढलकर चढ़ता है और छपा एवं कटा हुआ समाचार पत्र तैयार हो जाता है।

'रोडवाल समाचार'—मा०, सं० पी० एल० वोरा, एच० एम० देव, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा० (हिंदी, गुजराती), प० नरोत्तम वाड़ी, रूम नं० ३, ग्राउंड फ्लोर, कालवा देवी रोड, बंबई—२।

'रोनियार वैश्य'—प्र० आ० १९२६, प्र० स्थ०, अ० वि० अ०।

'रोमाण्टिक दुनियाँ'—मा०,सं०प्रमोद कुमार गुप्ता, विज्ञा० अध्य० नगेन्द्र कुमार गुप्ता, प्र० आ० १९७९, वा० शु० ३६ रु०, ए० प्र० ३ रु०, प० मिनी प्रिंटर्स, राजौरी गार्डेन, दिल्ली।

(श्रीमती) रोमी भट्ट—उप सं० 'बाल भारती,' प० नई दिल्ली।

रोलैण्ड ई० बूलसले—ले० 'भारतीय पत्रकार कला'।

रोशन उत्पल—सं०'आरती', प०महारानी रोड, इंदौर।

रोशन लाल—सं० 'अंटक साप्ताहिक', प० सूरज पोल, उदयपुर।

रोशन लाल—सं० 'मुजफ्फरनगर टाइम्स', प० दिल्ली।

रोशन लाल 'करुणेश'—वि० सं० 'दिव्य आहुति', प० शक्ति साधना संस्थान, महावीरगंज, अलीगढ़।

रोशन लाल कुमार—सं० 'कर्मयुग', प० पुरानी सब्जी मंडी, रोहतक।

रोशन लाल चोपड़ा—सं० 'कर्मनिष्ठ', प० हरचोवाल, (पंजाव)।

रोशन लाल वर्मा—सं० 'जागृति', प० निदेशक लोक संपर्क विभाग, पंजाब, चंडीगढ़।

रोशनलाल संगनेरिया—सं० प्र० व संचा० 'हल्दीघाटी', प० ३९६ भूपालगढ़, उदयपुर।

'रोशनी'—सा०, सं० प्र० व संचा० एल० डी० तवस्सुम, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा०(हिंदी,उर्दू), प० १९९ फैजवाजार, सोनीपत।

'रोहतक निर्माण'—मा०, सं० प्र० व संचा० रामकृष्ण शर्मा, प्र०आ १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० सिविल रोड, रोहतक।

रोहन लाल—सं० 'जनता जनार्दन', प० कच्चा तोबा, होशियारपुर।

(डॉ०) रोहिताश्व अस्थाना—सं० 'काव्योत्कर्ष', संयु० सं० व प्र० 'अप्रस्तुति', प० अटवा अली, मर्दनपुर, हरदोई।

'रौनियर सेवक'—मा०, सं० प्र० व संचा० गुरुप्रताप नारायण, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३७ पै०, प० ६—४०३-२, बाँस देवरिया, पी० एस० कोतवाली, देवरिया।

'लंदन'—बालो०, अ० वि० अ०।

'लंदन की आवाज'—पा०, सं० पिटर एलवनी, प्र० आ० १९५९, वा० शु० २ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० वी० वी० सी०, आई० ई० एन० एस० बिल्डिग्स, ओल्ड मिल रोड, दिल्ली।

'लंबे पत्र'—सा०, प्र० सं० ए० के० चोपड़ा, प्र० दीपनारायण शुक्ल, मु० रामकरन, प्र० आ० अप्रैल १९८४, प० रामेश्वरी पुरी, गांधीनगर, बस्ती।

ल० अ० अब्रामोव—सं० 'सोवियत भूमि', 'बाल स्पुतनिक'

प० सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नई दिल्ली ।

लक्खा राम लवानिया—सं० 'कर्म किसान', प० सदरबाद मथुरा ।

लक्ष्मण खन्ना—सं० 'पत्रिका', प० पड़रौना, खेरिया ।

(पं०) **लक्ष्मण दत्त**—सं० 'आर्यवीर जागृति', प० २२ फर्कुतार स्ट्रीट, पोर्ट लुइस, मारीशस ।

लक्ष्मणदयाल सिंघल—संस्था० 'विश्वमानव', प० बरेली ।

लक्ष्मण दामोदर सहयोगी—सं० 'मस्ताना सूझ', प० ९१/१ नंदानगर, इंदौर ।

लक्ष्मणदास—सं० 'चैलेंज', प० बाजेवाली गली, कोतवाली के पास, भोपाल ।

(बाबू) **लक्ष्मणदास**—सं० 'भारतेंदु', प० काशी ।

लक्ष्मणदास पाहूजा—मु० 'गीता ज्योति', प० पाहूजा फाइन आर्ट प्रेस, म्यूनिसिपिल कमेटी, कुरुक्षेत्र ।

(मुंशी) **लक्ष्मणदास भटनागर**—सं० 'अखबार ग्वालियर'।

लक्ष्मण नारायण गर्दे—सं० 'भारत मित्र', 'नवनीत', 'बंगवासी', 'नवजीवन', 'श्रीकृष्ण संदेश', स० वि० का० 'सन्मार्ग', वि० सं० 'कल्याण', स्तं० ले० 'आज', प० ज्ञानमण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

लक्ष्मण प्रविराल—सहा० सं० 'दिगन्त', प० धनसार, धनबाद ।

लक्ष्मण प्रसाद—सं० 'ग्वालियर गजट', प० ग्वालियर ।

(सूफी) **लक्ष्मण प्रसाद**—सं० 'मस्ताना जोगी', प० दिल्ली।

लक्ष्मण प्रसाद—सं० 'लक्ष्मी', प० कटरा भैरोंनाथ, फर्रुखाबाद ।

लक्ष्मण प्रसाद त्रिपाठी—प्र० सं० 'कामरेड', सं० 'लौटो गाँव', प० सेमरी, गोरखपुर ।

लक्ष्मण प्रसाद मित्तल—परा० 'सच्चादूत', प० भरतपुर।

लक्ष्मण प्रसाद मिश्र—व्या० प्र० 'युगश्री', प० गौरिया टोली, स्टेशन रोड, पटना ।

'लक्ष्मण रेखा'—मा०, सं० सुदर्शन देव आचार्य, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० गीताराम पनवाड़ी बाजार वकीलान, हिसार ।

(आचार्य) **लक्ष्मणशास्त्री**—प्र० सं० 'आदर्श वाणी', प० सं० 'भारतीय साहित्य', प० नाई वाला गली, करोलबाग, नई दिल्ली ।

लक्ष्मण सिंह—सं० 'कृषि क्षेत्रपाल संदेश', प० बी० १४ तिवारी भवन, शिव मार्ग, रानी पार्क, जयपुर ।

लक्ष्मण सिंह—सं० 'देख रेख', प० खण्डेला हाउस, संसार चंद्र रोड, जयपुर (राज०) ।

(राजा) **लक्ष्मण सिंह**—सं० 'प्रजा हितैषी', प० आगरा।

लक्ष्मण सिंह—सं० 'शान्ति प्रहरी', प० दीनदयाल का पड़ाव, धौलपुर (राज०) ।

लक्ष्मण सिंह चौहान—सं० 'आर्य सेवक', प० सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर ।

लक्ष्मण सिंह डोंगिया—परा० 'समांतर', प० शुजालपुर मंडी, जिला शाजापुर (म० प्र०) ।

लक्ष्मण स्वरूप—सं० 'ओरियन्टल मैगजीन', प० लाहौर।

लक्ष्मण स्वरूप त्रिपाठी—सं० 'हिन्दी सभा समाचार', प० ११७ अजीत सिंह का हाता, जोधपुर (राज०) ।

लक्ष्मण स्वरूप मैत्रेय—सं० 'उत्कर्ष', प० गाजियाबाद ।

'लक्ष्मण हठ'—प० अलीगढ़ ।

(स्वामी) **लक्ष्मणाचार्य**—प्र० 'गोदावरी', प० बाबाजी का मंदिर, गाड़ीपुरा, नांदेड़ ।

'लक्ष्मी'—मा०, सं० ईश्वरी प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९०२, प० गया।

'लक्ष्मी'—मा०, सं० लक्ष्मण प्रसाद, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ३ रु०, प० कटरा भैरोंनाथ, फर्रुखाबाद ।

'लक्ष्मी'—सं० (लाला) भगवानदीन, प० छतरपुर ।

'लक्ष्मी'—सं० राधा बिहारीलाल सक्सेना 'राजेश', प० गोवर्धन, मथुरा ।

लक्ष्मीकांत द्विवेदी—मु० 'चर्चिका', प० हरदोई ।

लक्ष्मीकांत मिश्र—सं० व प्र० 'अखंड प्रभा', प० ७/१३४ स्वरूप नगर, कानपुर ।

लक्ष्मीकांत 'मुक्त'—सं० 'वसुन्धरा', 'सौरभ', प० सौरभ कुटीर, नई सड़क, दिल्ली ।

लक्ष्मीकांत वर्मा—सह० सं० 'जन', परा० 'त्रयी', सं० 'नये पत्ते', प० नयी कविता प्रकाशन, १८१ ए/१ नागवासुकि, इलाहाबाद ।

लक्ष्मीकांत शुक्ल—सं० 'ज्योति संकेत', प० भोपाल ।

लक्ष्मीकांत शुक्ल—सं० 'विंध्याचल', प० सहकारी मुद्रणालय, वेन्कट रोड, रीवां ।

लक्ष्मीकांत सरस—सं० व प्र० 'अंकन', प० १२२ नेताजी सुभाष रोड, मद्रास ।

लक्ष्मीचंद—संचा० 'जनसत्ता', प० १९१ कोतवाली वार्ड

जबलपुर।

लक्ष्मीचंद—सं० 'भोपाल व्यापार पत्रिका', प० हनुमान गंज, भोपाल।

लक्ष्मीचंद गांधी—मु० 'राजस्थानी रत्नाकर', प० जनता प्रिंटिंग प्रेस, डूंगरपुर (राज०)।

(डा०) **लक्ष्मीचंद्र गुप्त**—सं० 'घायल पत्थर', प्र० व मु० 'पीलीभीत टाइम्स', मु० उप सं० 'पराग' संग० मं० उ० प्र०ज०ए०पीलीभीत शाखा, मं०अ० 'आल इंडिया स्माल ऍंड मीडियम न्यूज पेपर फेडरेशन, बरेली शाखा, परा० 'ज्योतिष और आप', उपा० 'रूरल जर्नलिस्ट एसोसिएसन आफ इंडिया', सद० जिला पत्रकार परि०, वि० कोषा० उ० प्र० ज० ए०पीलीभीत शाखा, प० २६ गोपाल सिंह, पीलीभीत—२६२००१।

लक्ष्मीचंद्र जैन—सं० 'ज्ञानोदय', 'ज्ञानपीठ पत्रिका', प०६ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता।

लक्ष्मीचंद्र टी० रूप चंदानी—प्र० 'पत्रमित्र', प० ८४ थिएटर कम्युनिकेशन बिल्डिंग, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली।

लक्ष्मीचंद्र वाजपेयी—सं० 'आरती', 'दलित प्रकाश' प० शालीमार बिल्डिंग, रेल बाजार, कानपुर।

लक्ष्मी दत्त दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० शर्ज मेडिकल हाल, पनियारी, विश्वनाथगंज, प्रतापगढ़।

(कु०) **लक्ष्मी देवी**—सं० 'नर्सिंग जरनल आव इंडिया', प० ३२ अलीपुर रोड, दिल्ली।

लक्ष्मी देवी वर्मा चंद्रिका—सं० 'कलाकार', प० अरविंद कुटीर, इमामवाड़ा रोड, अजनी, नागपुर।

लक्ष्मी देवी व्यास—सं० 'तरुण राजस्थान', प० जे० एन० व्यास मार्ग, जोधपुर।

लक्ष्मीधर वाजपेयी—सं० 'आर्य मित्र', प० ५ हिल्टन रोड, लखनऊ।

लक्ष्मीधर वाजपेयी—सं० 'हिन्दी ग्रन्थ माला', प० नागपुर।

लक्ष्मी नारायण—प्र० 'वैश्यवाणी', प० ५२६ बादशाही मंडी, इलाहाबाद।

लक्ष्मी नारायण—प्र० सं० 'सहस्रबाहु बुलेटिन' तथा 'सहस्रबाहु', प० कानपुर।

लक्ष्मी नारायण—भू० सं० 'निर्भीक', प० कोटा।

लक्ष्मी नारायण—सं० 'गृहस्थ', प० गया।

लक्ष्मी नारायण—सं० 'पंजाब फ्लावर मिल्स रिपोर्ट', प० दुर्गाचरण रोड, अम्बाला कैंट।

लक्ष्मी नारायण—सं०'श्री स्वामी नारायण ज्ञान रश्मि', प० ६ पार्क हाउस, जयपुर।

लक्ष्मी नारायण—सह० सं० 'आर्यावर्त्त', प० जेल रोड, इंदौर (म० प्र०)।

लक्ष्मी नारायण आर्य—प्र० व मु० 'प्रसाद के फूल', प० प्रसाद प्रिंटर्स, बिजनौर।

लक्ष्मी नारायण गर्ग—प्र० सं० 'फिल्म संगीत', 'संगीत', प० संगीत कार्यालय, हाथरस।

लक्ष्मी नारायण गौड़—सं० 'दरिद्र नारायण', प० कालाकांकर।

लक्ष्मी नारायण गौड़ 'विनोद'—सं० 'अंकुश', प० फर्रुखाबाद।

लक्ष्मी नारायण चतुर्वेदी—सं० 'भारतीय कृषक', प० मोहल्ला कटरा, बाँदा।

लक्ष्मी नारायण चौरसिया—सं० 'कैंची', प० बाल खंडी नाका, बाँदा।

लक्ष्मीनारायण टंडन—सं० 'खत्री हितैषी', 'होनहार', प० विद्यामंदिर प्रेस, रानी कटरा, लखनऊ।

लक्ष्मीनारायण तिवारी—सह सं० 'पंचायत दर्शन', प० लखनऊ।

लक्ष्मीनारायण पटवारी-सहा० सं० 'निर्भीक', प०कोटा।

लक्ष्मीनारायण पाठक—प्रति० 'गांडीव (वाराणसी)', प० ललिता कुंज, लाल कुआं, लखनऊ।

लक्ष्मीनारायण मिश्र—सं० 'प्रजाशक्ति', प० उड़ीसा।

लक्ष्मीनारायण वर्मा—सं० 'जनशक्ति', प० १००५ सेंटर स्ट्रीट, महू (म० प्र०)।

लक्ष्मीनारायण वैद्य—सं० 'आरोग्य सिन्धु', प० फिरोजाबाद, आगरा।

लक्ष्मीनारायण शर्मा—सं० 'नारी मंगल', 'महिला श्रम', प० भीलवाड़ा (राज०)।

(पं०) **लक्ष्मीनारायण शास्त्री**—सं० 'आर्यावर्त', प० इंदौर।

लक्ष्मीनारायण 'शीतल'—सह० सं० 'आत्म विश्लेषण', 'सत्य उर्मि', प० ३०६/७ चौधरियान स्ट्रीट, जीन्द।

लक्ष्मीनारायण श्रीवास्तव—सं० 'इलाज', प० प्रयाग।

लक्ष्मीनारायण श्रीश—सं० 'वैश्यमित्र', प० रीवां।

लक्ष्मीनारायण सारनी—पू० सं० 'नारद', प० छपरा।

लक्ष्मीनारायण सुधांशु-परा० 'दृष्टिकोण', सं० 'अवन्तिका' 'अशोक', प० चीनी कोठी—३, लोदीपुर, पटना।

'लक्ष्मी पूजा'—वा०, सं० गुलाब चंद जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २ रु०, प० चीना बाजार, बंबई।

लक्ष्मी बहादुर निगम—सं० 'लिली', प० १०६/२०९ गाँधीनगर, कानपुर।

लक्ष्मीमल्ल सिंह—सं० 'लहर', प० जोधपुर।

(श्रीमती) लक्ष्मी रघुबीरन—संचा० 'सहयोगी', प० १९/११ए, माहेश्वरी मोहाल, कानपुर।

लक्ष्मीशकर मिश्र—सं० 'काशी पत्रिका', प० काशी।

लक्ष्मीशंकर मिश्र 'निशंक'—सं० 'सुकवि विनोद', प० वार्डेन निवास, जयनारायण डिग्री कालेज, लखनऊ।

लक्ष्मीशंकर व्यास—ले० 'पराड़कर जी और पत्रकारिता', 'महामना मालवीय और पत्रकारिता', पर० सं० 'आज', प० ज्ञानमण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी।

लक्ष्मी सहाय सक्सेना—परा० 'कंचन धारा', प० रायल होटल, लखनऊ।

(डॉ०) लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय—परा० 'सन्दर्भ', प० ताशकन्द मार्ग, इलाहाबाद।

'लक्ष्यवेधी'—मा०, सं० अनंत दत्तात्रेय मजूमदार, वा० शु० २० रु०, प० जानकी प्रकाशन, ११०५ सीताराम भवन, गिरीपेठ, नागपुर।

'लक्ष्य संगीत'—त्रै०, सं० एस० एन० रत्नशंकर, प्र० आ० १९४५, प० सब्जी मंडी, दिल्ली।

लखन अकेला—सं० 'अंगमेल', प० भागलपुर।

'लखनऊ मेल'-दै०, सं०गया प्रसाद गुप्त, प्र०आ०१९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० ९ जगत नारायण रोड, गोलागंज, लखनऊ।

'लखनऊ मेल'—दै०, सं० प्र० मु० विकास चंद्र गुप्त, ए० प्र० ३० पै०, प० रायबरेली।

'लखनऊ सूचना डायरी'—त्रै०, मु० प्र० प्रताप नारायण प० वेनी निवास, ४२ छोटा चाँदगंज, लखनऊ।

लखनदेव श्रीवास्तव—संयु० सं० 'मंजुली दर्पण', प० १४ रिंग रोड, नारायणा, नई दिल्ली।

लखपत शर्मा—प्र० 'कृषि प्रसार', प० कृषि प्रसार प्रशिक्षण, मुजफ्फरपुर।

'लखपति'—सा०, सं० द्वारिका प्रसाद गोयल, प्र० आ० ५० पै०, सिंघल सदन, सोमवाड़ा, भोपाल।

'लगन एक्सप्रेस'—सा०, प० अजमेर।

'लगाम'—दै०, सं० राजेन्द्र बहादुर पालीवाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० स्वरूपनगर, कानपुर।

'लघु आघात'—त्रै०, प्र० सं० सतीश दुबे, सं० व प्र० विक्रम सोनी, मु० कमल कांत सोनी, अति० सह० अरुण कुमार सिंह, प्र० आ० जनवरी १९८१, ए० प्र० ३ रु०, आ० शु० २०१रु०, प०आई–१६९ रविशंकर शुक्ल नगर, इंदौर।

'लघुकथा पत्रिका'—त्रै०, सं० बंधु कुशावर्ती, प्र० आ० १९७४, वा० शु० २रु०, प० ८४ ख्यालीगंज, लखनऊ।

'लघु भारत'—सा०, सं० केवलकृष्ण ढ़ल, प०सितारगंज, नैनीताल।

'लघु रश्मि'—मा०, प० अजमेर।

'लच्छी राम चौधरी—मु०, उप सं० 'माधुरी' प० माधुरी, टाइम्स आफ इण्डिया बिल्डिंग, पो० बा० २१३ बम्बई।

(श्रीमती) लज्जारानी गुप्त—सं० 'ललिता', 'रूपरानी', संचा० 'पिक्चर गोअर', प० ९२ दरियागंज, दिल्ली।

लज्जा राम शर्मा—सं० 'सर्वहित', प०बूंदी, राजपूताना।

'लता'—मा०, सं० कुबेर नाथ मिश्र, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ८रु०, प० ४१४/1 न्यू हाउस नं० ५३२ के० एल०, कैदगंज, इलाहाबाद।

(श्रीमती) लता दीदी—सं० 'चारों धाम', प० कुलटी, मसूरी (उ० प्र०)।

लताफत अली—प्र० 'नया सुल्तानपुर', प० जनमत प्रेस, सुल्तानपुर।

लता वासवानी—सं० व नि० 'सुपर मैन,' प० इंडिया बुक हाउस प्राइवेट लिमिटेड, प० ४१२ तुलसियानी चैम्बर, बम्बई—२१।

'लतियाव'—प० रामपुर।

लतीफ घोघी—सं० 'वृत्ति', परा० सं० 'साक्ष्य', प० पृथक् प्रकाशन, महासमुद्र, रायपुर।

'लपटें'—सा०, सं० जगत नारायण शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० १० पै०, प० ७१ चित्रगुप्त गंज, भिण्ड।

'लबाना जागृति संदेश'—सा०, प० अजमेर।

'लय'—त्रै०, सं० नीरज, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ४ रु०, प० ४७ मैरिस रोड, अलीगढ़।

'ललकार'—अनि०, प्र० सं० सुशीला देवी वैस, (ठाकुर)

घनश्याम नारायण सिंह, रि० (ठाकुर) विश्व नारायण सिंह, मु० महेश दत्त दुबे, प्र० आ० जुलाई १९४२, प्र० स्थ० १९४२ ।

'ललकार'—द्विसा०, सा० सं० बाबूलाल ठाकुर, प० खुरई, सागर (म० प्र०) ।

'ललकार'—सा०, सं० कन्हैयालाल, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १२ रु०, प० सदर बाजार, चितौड़गढ़ ।

'ललकार'—सा०, सं०शांति चंद्र मेहता, गोवर्धन हेड़ाऊ, संचा० गोविंद सिंह लोध, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ६ रु०, प० त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर ।

ललन प्रसाद—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० पटना ।

ललन भँवर—सं० 'दिशांतर', प० क्वार्टर नं० एस० के० ४, १२७, शाहपुरा, पो० सिन्दरी, धनबाद (बिहार) ।

ललित कुमार आजाद—सं० 'कलम', प० कोट गेट, बीकानेर ।

ललित कुमार वर्मा—सं० 'सनीचर', प० २०३ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता ।

ललित कुमार शर्मा 'ललित'—सं० 'सनीचर', प० जी० टी० रोड, औराई, वाराणसी ।

ललित कुमार श्रीवास्तव—सं०'परिचय', 'कृति परिचय', प० ५४१ व्योहार, जबलपुर (म० प्र०) ।

ललित जैन—प्रति० 'कथक्कड़', प० बीकानेर ।

ललित जैन—सं० 'पंजाब फ्रंट', प० आफिस जी० टी रोड, नजदीक मिनरवा सिनेमा, लुधियाना ।

ललित प्रसाद गुप्ता—प्र० सं०, प्र० व मु० 'हलधर', प० डाल्टनगंज, पलामू, बिहार ।

ललित भारती—सं० 'मारवाड़ी दूत', प० मेहताब सिंह का नोहरा, अलवर (राज०) ।

ललित भारद्वाज—सं० 'प्रभायन', प० ४१९ गांधी नगर मुरादाबाद ।

ललित मोहन नेहरू—सं० 'वीर प्रताप', प० चिल्ड्रेन रोड, जालंधर ।

ललित शुक्ल—सं० 'अनाहूत', प० २बी/३४ जनकपुरी, नई दिल्ली ।

ललित श्रीवास्तव—सं० 'अमर ज्योति', प० ११/३०९ सूटरगंज, कानपुर ।

ललित श्रीवास्तव—सं० 'दलित प्रकाश', प० लाटूश रोड, कानपुर ।

ललित सहगल—सहा० सं० 'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट', प० बी—१५ झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली ।

ललित सुरजन—सं० 'इसलिए', प० एम० आई० जी० ९९, सरस्वती नगर, भोपाल ।

'ललिता'—मा०, प्र० आ० १९१८, प० मेरठ ।

'ललिता'—मा०, सं० (श्रीमती) लज्जारानी, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० ९२ दरियागंज, दिल्ली ।

ललिता प्रसाद नैथानी—सं० 'सत्य पथ', 'कर्मभूमि', प० कोटद्वार, गढ़वाल ।

(आचार्य) **ललिता प्रसाद सुकुल**—पू० सं० 'जनभारती', प० १५ चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

ललिताप्रसाद शुक्ल—सं० 'त्रिकाल', प०राधा निकुंज निवास, पिपरिया (म० प्र०) ।

लल्लनजी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अकबरपुर बस स्टेशन, फैजाबाद ।

लल्लन प्रसाद व्यास—सं० 'ज्ञान भारती', 'प्राचीदर्शन', स० सं० 'स्वतंत्र भारत', पू० सं० 'तरुण भारत', 'आलोक भारती', 'विश्व हिंदी दर्शन', प० सी—१३प्रेस इन्क्लेव, साकेत, नई दिल्ली ।

'लल्ला'—मा०, सं० शिक्षार्थी, वा० शु० ३ रु०, प० बाई का बाग, इलाहाबाद ।

लल्ली प्रसाद पांडेय-सं० वि० का० 'हिंदी केसरी', 'कलकत्ता समाचार', सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'बालक', 'बालसखा', प० इलाहाबाद ।

लल्ली बाई पांडेय—सं० 'विदुषी', 'श्रद्धांजलि', प० काशी ।

'लल्लू जगधर'—अ० वा०, प्र० सं० विशाल, प्र० व मु० प्रेम कुमारी गुप्ता, प्र० आ० नवम्बर १९८२, वा० शु० ३ रु०, ए० प्र० १.५० पै०, प० १८० सराय हसनगंज, लखनऊ ।

'लल्लू पंजू'-मा०, सं० प्रदीप प्रकाश, वी० कुमार, अति० सं० के० पी० सक्सेना, प्र० आ० १९७५, वा० शु० १० रु०, प० लखनऊ ।

लल्लू सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'प्रसाद के फूल', प० स्टेशन रोड, चांदपुर ।

लवईरानी—सं० 'क्रिकेट स्टार', प० १०९६ गंजमीरखाँ, दरियागंज, नईदिल्ली ।

लवकुमार 'प्रणय'—सं० 'संकल्प के स्वर', प० सुभाष

मार्ग, अलीगढ़ ।

लवणम्—सं० 'इंसान', प० पाटामता, विजयवाड़ा, कृष्णा (आंध्र) ।

'लश्कर समाचार'-दै०, सं० प्रेमचंद जैन, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५ पै०, प० गडवे की गोठ, लश्कर, ग्वालियर ।

'लश्कर समाचार'—सा०, सं० महेश शर्मा, प० केसरी आली, सर्राफा वाजार, ग्वालियर ।

'लहर'—मा०, सं०प्रकाश जैन, मनमोहिनी, मु० जगन्नाथ यादव, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प० महात्मागांधी मार्ग, पो० बा० ८२, अजमेर ।

'लहर'—मा०, सं०लक्ष्मी मल्ल सिंह, जगदीश ललवाणी, प्र० आ० दिसम्बर १९४७, वा० शु० १० रु०, प० नवयुवक प्रेस, जोधपुर ।

'लहरी'—पा०, सं० दुर्गाप्रसाद खत्री, प्र० आ० १९२९, ए० प्र० १० पै०, प० सी० २५/१ रामकटोरा रोड, वाराणसी ।

'लहू और पानी'—सा०, सं० सैयद शराफत हुसैन, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० सागर ।

'लहू की लौ'–सा०, प्र० सं०, प्र० व मु० जयमुनीगोयल, वि० संवा० रामलक्ष्मण गोयल, वा० शु० २५ पै०, ए० प्र० ५० पै०, प० डबवाली, पो० सगरिया (राज०) ।

'लहू तरंग'—दै०, सं० वी० देशपांडेय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० टाकीज रोड, कामटी, नागपुर ।

'ला आफ दि प्रेस इन इंडिया'—ले० दुर्गादास वसु ।

लाइन ब्लाक—लाइनों से बने हुए चित्र का ब्लाक जिसमें लाइनों को खरोंचकर उभारा जाता है ।

'लाइफ'—अमरीका का लगभग ७० लाख प्रसार संख्या वाला प्रमुख पाक्षिक पत्र ।

लखन सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'वर्ल्ड हेल्थ न्यूज', प० बिजनौर ।

लाखीराम अंसारी—सं० 'आज की हालत', प० चंद्रकला भवन, धोबी तालाब, भिवानी ।

लाग बुक—ऐसा रजिस्टर जिसमें सम्पादकीय विभाग की दैनिक सूचनायें लिपिबद्ध होती हैं ।

लाजपत नायर— प्र० सं० 'प्रदीप', प० प्रचार विभाग, पूर्वी पंजाब ।

(लाला) लाजपत राय—सं० 'दयानंद ऐंग्लो वैदिक कालेज समाचार', 'पंजाब केसरी', 'लोक सेवक', प० लाहौर ।

लाडली नारायण गोयल—संस्था० 'प्रभात', प० जयपुर ।

लाड़ली प्रसाद एडवोकेट—सं० 'आर्यावर्त', प०ग्वालियर ।

'लाडसेर'—पा०, सं० रतनसांग, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५ पै०, प० राजस्थानी प्रचारणी सभा, १४ चांदनी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता ।

लाभचंद झालानी—संचा० 'नयी दुनिया', प० पो० बा० नं० ६, इंदौर ।

'लाल अखबार'—सा०, सं० वीरेन्द्र सिंह रावत, मु० प्र० दीपचंद्र पूनम, प्र० आ० १९७३, वा० शु० २० रु०, प० सी/५ सीमेंट रोड, देहरादून ।

'लाल कलम'—सा०, प्र० सं०, प्र० व मु०ईश्वर जे०लालवाणी, ए० प्र० ३५ पै०, वा०शु० २५ रु०, प० ५६३/४३ देहली गेट, अजमेर ।

लाल गोस्वामी—सं० 'मोहन', प० मथुरा ।

लालचंद—सं० 'धार साइकिल समाचार', प० वख्तावर मार्ग, धार ।

लालचंद—सं० 'सिंधी अघोत्री', प०मजीठ मंडी, अमृतसर ।

लालचंद ओझा—प्र० सं० 'पंचायत दर्शन', प० पंचायत राज विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

लालचंद जैन—सं० 'रत्नाकर', प० इटावा ।

लालचंद पुनीत—सं० 'ओसवाल युवक संदेश', प० खरीदारों का वास, जोधपुर ।

लालचंद बसन्तानी—प्र० सं०, प्र० मु० 'राष्ट्र चिंतन', प० माधोस्टोर, सतना (म० प्र०) ।

लालजी नामदेव—सं० 'विन्ध्य केहरी', प० घोघर, रीवां ।

लालजी राम शुक्ल—सं० 'मनोविज्ञान', 'सुखी बालक', प० काशी ।

'लाल ज्योति'—सा०, सं० रामचरण भारतीय, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, १०/१५५ खलासी लाइंस, कानपुर ।

लालता प्रसाद गुप्त—प्र० व सं० 'कसौढ़न हितैषी', प० १२० दुर्विजयगंज, लखनऊ ।

लालत्रिभुवन सिंह प्रवासी—सं० 'चातक', प० प्रतापगढ़ (अवध) ।

'लालदूत'—सा०, सं० सोहनलाल शर्मा, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० अस्पताल के पास, भरतपुर (राज०) ।

लालधारी सिंह—प्र० 'चौहान संदेश', प० लोयाबाद,

वंसजोरा, धनबाद (बिहार) ।

'लाल निशान'—दै०, सं० व्रज किशोर गुप्त, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पै०, प० गली दीवान जी, वार्ड—४, भरतपुर ।

लाल बहादुर—सं० 'हिन्दोस्तान', प० कालाकांकर ।

(डॉ०) लाल बहादुर वर्मा—सं० 'भंगिमा', 'इतिहास', प० रामदत्तपुर, गोरखपुर ।

लाल बहादुर शर्मा शास्त्री-उप सं० 'कावेरी', प० मुंगेर ।

लाल वहादुर शास्त्री—सं० 'जैन प्रचारक', प० ४६०८ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली ।

लाल बहादुर सिंह-मु० 'फरकिपा टाइम्स', प० कमलपुर, खगड़िया (बिहार) ।

लालबहादुर सिंह चौहान—सं० 'दीर्घायु', प० ९/६५८ देवनगर, दिल्ली ।

'लालवाग'—वा०, सं० (कु०) पी० अग्निहोत्री, प० लालबाग गर्ल्स इन्टरमीडिएट कालेज, लखनऊ ।

लाल बिहारी मिश्र—सं० 'मानव', प० काशी ।

'लाल बुझक्कड़'—सा०, प० वाली (उ० प्र०) ।

'लाल मंच'—वालो०, अ० वि० अ० ।

लालमणि दुबे—सं० 'परम प्रकाश', प० मोती लाल, ८ खेदराली, वम्बई—२८ ।

'लाल मशाल'-सा०, सं० गुरुदयालसिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० ११५ जहाँगीराबाद, भोपाल ।

लाल मोहम्मद—सं० 'जनशाखा', प० वादरा, गंगानगर (राज०) ।

'लाल रोशनी'—प० अजमेर, अ० वि० अ० ।

'लालसा'—सं० भगवान दास, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५ पै०, प० मुरसन रोड, हाथरस ।

लाल साहब श्रीवास्तव—सं० 'जबलपुर दर्शन', प० जबलपुर (म० प्र०) ।

'लाल सितारा'-पा०, सं० वैद्यनाथ झा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० सहरसा (विहार) ।

'लालसौर दर्पण'—सा०, सं० रामेश्वर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० लालसौर, जयपुर ।

लालाराम आर्य—सं० 'संजय', प० झालरा पाटन सिटी (राज०) ।

लालाराम चतुर्वेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५२ नौरंगाबाद, इटावा ।

लालाराम वाजपेयी—सं० 'स्वाधीन', प० झांसी ।

लालूराम चौधरी—प्रति० 'कथक्कड़', 'प्रवेश', प० सोनगिरी कुंआमार्ग, बीकानेर—१ ।

लिंगराज मिश्र—सं० 'राष्ट्र भाषा पत्र', प० उत्कल प्रान्तीय राष्ट्र भाषा प्रचार सभा, चाँदनी चौक, कटक, उड़ीसा ।

'लिबर्टी'—पा०, सं० वासुदेव मुदगल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० ५२५ ब्रह्मपुत्र, लुधियाना ।

'लिली'—मा०, सं० लक्ष्मी बहादुर निगम, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ३रु०, प० १०६/२०९ गांधी नगर, कानपुर ।

लीड—किसी समाचार का प्राथमिक और प्रमुख वाक्य अथवा किसी समाचार पत्र के प्रथम पृष्ठ का सर्वाधिक महत्वपूर्ण समाचार ।

'लीडर'—पा०, सं०, प्र० व मु० एस० एन० शर्मा, प्र० आ० १५ मार्च १९६२, ए० प्र० १२ पै०, वा० शु० ३ रु०, प० ९७४ बाजार बावरा, रोहतक ।

'लीलम'—सा०, सं० राजकुमार कपूर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १०पै०, प० ११८/१५५ कौशलपुरी, कानपुर ।

लीलाधर—सं० 'ज्ञान संधान', प० पोकरन, जि० जैसलमेर ।

लीलाधर जोशी—सं० 'व्यापार मंच', प० २४५ ए, मजलिस पार्क, नई दिल्ली ।

लीलाधर द्विवेदी—सं० 'वैद्य कल्पतरु', प० अहमदावाद ।

लीलाधर पिरसाली—सं० 'भावधारा', प० दहिसर, पूर्वी वम्बई ।

लीलाधर शर्मा—सं० 'आर्य महिला' व 'संसार', प० जगतगंज, वनारस ।

लीलाधर शर्मा पर्वतीय—सं० 'स्वयं सेवक', प० वालाकदर रोड, लखनऊ ।

लीलापत शर्मा—सं० 'युग निर्माण योजना', प० युग निर्माण प्रेस, मथुरा ।

लीलावती—सं० 'उषा', प० चाँदनी चौक, नई सड़क, दिल्ली ।

लीलावती गर्ग—सहा० सं० 'दयानंद संदेश', प० दिल्ली ।

लीला शंकर महाजन—सं० 'देवास टाइम्स', 'वीर विक्रम साप्ताहिक', प० ११५ सुभाष चौक, देवास ।

'लुक'—अमरीका का लगभग ७७ लाख प्रसार संख्या

वाला प्रमुख पाक्षिक पत्र ।

'लुक बैंक'—पा०, प० जयपुर ।

'लेंस'—सा०, प० भरतपुर ।

ले आउट—किसी पत्र के लगभग सम्पूर्ण मैटर का सम्भावित स्थान के अनुसार निर्धारित विवरण ।

'लेकिन'—त्रै०, सं० विजय अश्म, प्र० आ० १९७१, वा० शु० २ रु०, प० रतनपुर गिद्धौर, मुंगेर, बिहार ।

'लेखक'—मा०, सं० भारतीय, प्र० आ० १९३५, ए० प्र० १ रु०, प० शारदा प्रेस, नया कटरा, प्रयाग ।

'लेखक बंधु'—ले० नरोत्तम व्यास, प्र० आ० १९७४, प० डा० अम्बेदकर रोड, परेल, बम्बई ।

'लेखक संसार'—द्वै०, सं० प्र० व मु० तपेश भौमिक, प्र० आ० मार्च १९७६, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ६ रु०, आ० शु० १००रु०, प० जयराम बाजार, खगौल, पटना ।

'लेखन'—त्रै०, सं० कपिलआर्य, प० ६ हरि सरकार लेन, कलकत्ता ।

'लेखन'—त्रै०, सं० विद्याधर शुक्ल, प० ७२ पी० बी० कीटगंज, इलाहाबाद ।

'लेखन कला'—ले० किशोरी दास वाजपेयी, प०हरिद्वार ।

'लेखनी'—मा०, सं० व प्र० श्यामा प्रसाद 'राही', स० सं० चंदेश्वर प्रसाद गुप्ता, प्र० आ० मार्च १९५८, ए० प्र० ३० रु०, वा०शु० ३० रु०, प० ५/२३१ खिचड़ीपुर, दिल्ली—११००९१ ।

'लेखमाला'—त्रै०, सं० भुवनेश्वर सिंह भुवन, प्र० आ० १९२६, प० शान्ति कुटीर, मुजफ्फरपुर ।

(प्रो०) लेखराज उल्फत—सं० 'नन्हीं दुनिया', 'नयी जिंदगी', प० १० इन्द्र रोड, देहरादून ।

लेखराज कपूर—सं० 'दीपप्रभा', प० प्राध्यापक, हिंदी शिक्षण योजना, प० पोर्ट ब्लेयर, अण्डमान ।

(पं०)**लेखराम**—सं० 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली ।

'लेखा-जोखा'—सा०, सं० कृष्णकांत व्यास, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ७ रु०, प० गांधी भवन, यशवंत रोड, इंदौर सिटी ।

लेड—यह एक पत्ती होती है जो जस्ते अथवा हल्की लकड़ी की बनती है । इसका प्रयोग विभिन्न पंक्तियों के मध्य किया जाता है । इसकी मोटाई एक प्वाइण्ट से लेकर चार प्वाइण्ट तक होती है ।

'लोक आस्था'—प० पटना, अ० वि० अ० ।

'लोक कला'—अ० वा०, सं० देवीलाल सामर, वा० शु० ५ रु०, प० भारतीय लोक कला मण्डल, उदयपुर ।

'लोक कल्प'—प० मुरादाबाद ।

'लोक क्रांति'—सा०, वि० सं० (डॉ०)शंभूनाथ चतुर्वेदी ।

'लोक चेतना'-प० शिवपुर, २१ नगवा लंका, वाराणसी ।

'लोक जीवन'—मा०, प० दिनारा ।

'लोक जीवन'—मा०, प्र० आ० १९४५, प० दिल्ली ।

'लोक जीवन'—मा०, सं० प्रवीण चंद्र जैन, श्याम सुन्दर व्यास, प्र० आ० १९४४, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'लोक जीवन'—मा०, सं० शान्ति चंद्र द्विवेदी, प्र० आ० १९४४, ए० प्र० ६ पैं०, प० सर्वोदय संघ, ग्वालियर ।

'लोक जीवन'—सं० श्याम सुन्दर व्यास, प्र० आ० १९४७ प० जोधपुर ।

'लोक जीवन'—सा०, सं० विंध्यवासिनी, प्र० आ० १९६० ए० प्र० १०पैं०, प० करांची रोड, वालेनगंज, जौनपुर ।

'लोक जीवन'—सा०, सं० शिवकुमार त्रिवेदी, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ६ पैं०, प० भोपालगंज, भीलवाड़ा (राज०) ।

'लोक टाइम्स'—दै०, सं० श्याम गांधी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पैं०, प० हाथरस ।

'लोक तंत्र'—सं० सूर्यकांत शाह, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६ पैं०, प० नयी बस्ती, लखीमपुर खीरी ।

'लोक तंत्र'—सा०, सं० सत्येंद्रचंद्र गुरिया, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पैं०, प० मो० रहीम खाँ, काशीपुर, नैनीताल ।

'लोक तंत्र समीक्षा'—त्रै०, सं० प्र० व मु० फूलचंद, (डा०) कश्यम, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ८ रु०, वा० शु० ३०रु०, प० १८–२१ विट्ठल भाई पटेल हाउस, रफी मार्ग, नई दिल्ली ।

'लोक दर्शन'—सा०, सं० एस० एन० शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० मारवाड़ी रोड, भोपाल ।

'लोक धर्म'—प्र० आ० १९३०, प्र० स्थ०, अ० वि० अ० ।

'लोक ध्वज'—सा०, सं० घनश्याम पुरोहित, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० विदिशा (म० प्र०) ।

'लोक निधि'—मा०, सं० कृष्ण चंद शास्त्री, प्र० आ० १९६७, वा० शु० २ रु०, प० तेलवाड़ा, उदयपुर ।

'लोक निर्माण'—सा०, सं० शिव नारायण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५९, वा०शु० ६ रु०, प०विक्रम चौक, लाडू

पुरा, कोटा।

'लोक निर्माता'—पा०, सं० विष्णुदत्त शास्त्री, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० ५० पैं०, प० पाडिलपुर, रतनगढ़, चुरू (राज०)।

'लोक नीति'—सा०, सं० पी० वाई० देशपांडे, प्र० आ० १६५५, ए० प्र० १२ पैं०, प० आलियावाद (आं०प्र०)।

लोक पति त्रिपाठी—सं० 'हित सौरभ', प० छोटी सरकार, वृन्दावन।

'लोक पत्र'—सा०, प० पटना।

'लोक पत्र'—सा०, सं० गुरुदयाल सिंह, प्र०आ० १६६१, ए०प्र० २५ पैं०, चतुर्भा० (हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू, पंजाबी), प० कचहरी रोड, लुधियाना।

'लोकपथ'—सा०, सं० सत्यदेव वर्मा, सह० सं० ज्ञानचंद्र वर्मा, जानकी शरण, प्र० आ० १६६३, वा० शु० ६ रु०, प० मानिक चौक, झांसी।

'लोक प्रकाश'—सा०, सं० घनश्याम शर्मा, जोशी जनार्दन, संचा० वाबू लाल तिवारी, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० ७ पैं०, प० नेशनल प्रेस, १४४ पुरानी कोतवाली, झांसी।

लोक बहादुर सिंह जंगपागी—सं० वि०सं० 'पर्वत पीयूष'।

'लोक बिगुल'—सं० एन० डी० प्रकाश, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० साले की होली, बीकानेर।

'लोक भाषा'—सा०, सं० रमेश वाजपेयी, प्र० आ० १६७०, वा० शु० ७ रु०, प० आजाद चौक, पुरानी वस्ती, कटनी।

'लोक भूमि'—सा०, सं० ईश्वर सिंह भण्डारी, प्र० आ० १६७२, ए० प्र० २० पैं०, प० ३०/३१ शक्ति नगर, दिल्ली—७।

'लोक मंगल'—सं० मदनलाल अजमेरी, भंवर लाल, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २५ पैं०, वजाज भवन, सीकर।

'लोक मंच'—सा०, सं० अर्जुन चौबे कश्यप, प० प्रतापगढ़, (अवध)।

'लोक मंच समाचार'—पा०, प० चुरू।

'लोकमत'—दै०, प० जयपुर।

'लोकमत'—दै०, सं० अम्बालाल माथुर, प्र०आ० १६४७, ए० प्र० १० पैं०, प० हास्पिटल रोड, बीकानेर।

'लोकमत'—दै०, सं० ईश्वरी दयाल आर्य, प्र० आ० १६६३, ए० प्र० १० पैं०, प० विजनौर।

'लोकमत'—दै०, सं० द्वारिका प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १६२३, वा० शु० २० रु०, प० जबलपुर।

'लोकमत'—दै०, सं० नरेंद्र विद्यावाचस्पति, प्र० आ० १६३६, वा० शु० ६ रु०, प० सुभाषचंद्र मार्ग, नागपुर।

'लोकमत'-मा०, सं० द्वारिका प्रसाद मिश्र, प० उन्नाव।

'लोकमत'—सा०, प० जोधपुर।

'लोकमत' —सा०, प० सीकर।

'लोकमत'—सा०, सं० ध्यानसिंह आर्य, प्र० आ० १६३७, ए० प्र० १२ पैं०, प० मदन स्ट्रीट, बिजनौर।

'लोक मन'—सा०, सं० जे० एस० जिंदल, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० बेगम ब्रिज, मेरठ सिटी।

'लोक मान्य'—दै०, सं० के० एस० त्रिपाठी, प्र० आ० १६५१, ए० प्र० ७ पैं०, प० सुभाषचंद्र रोड, नागपुर।

'लोकमान्य'—दै०, सं० नगेंद्र विद्यावाचस्पति, प्र० आ० १६३२, प० खटाऊड़ी, गिरगाँव, बम्बई—४।

'लोकमान्य'—दै०, सं० मदनलाल चतुर्वेदी, संचा० रामशंकर त्रिपाठी, प्र० ब्रह्मदत्त पांडेय, प्र० आ० १६३०, ए० प्र० १३पैं०, प० ६४/३ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता।

'लोक मान्य'—मा०, सं० मं० रामशंकर त्रिपाठी, महादेव शर्मा, प्र० आ० १६३०, वा० शु० १२ रु०, प० १६० महात्मागाँधी रोड, कलकत्ता—७।

'लोक मान्य'—सा०, प० वाँदा।

'लोक मान्य'—सा०, संचा० रमाशंकर त्रिपाठी, सं० हरिश्चंद्र विद्यालंकार, प० पटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली।

'लोक मित्र'—मा०, प्र० आ० १८६३, प० सिकन्दरा, आगरा।

'लोक मित्र'-सा०, सं० बी० एन० मिश्र, प्र० आ० १६५३, ए० प्र० १२ पैं०, प० लाजपत राय नगर, बिलासपुर।

'लोक मित्र'—सा०, सं० मु० राम निरंजन भगवन, अवै० सं० अयोध्या प्रसाद मिश्र उन्मत्त, उप सं० हरिनारायण मिश्र, वि० प्र० इन्दुप्रकाश, प० पलटन बाजार, प्रतापगढ़।

'लोक मित्र'-सा०, सं० सुरेशचंद्र 'वीर', प्र० आ० १६४७, वा० शु० ३ रु०, प० वीर स्ट्रीट, चंद्रावर गेट, फीरोजावाद, आगरा।

'लोक मुक्ति'—सा०, सं० रमेश कुमार, प्र०आ० १६७०; ए० प्र० १० पैं०, प० चौक खागा, फतेहपुर।

'लोक युद्ध'—सा०, सं० गंगाधर अधिकारी, प्र० आ० १९४२, प० १९० बी० आर० के० बिल्डिंग, खेतवाड़ी, मेनरोड, बम्बई ।

'लोक युद्ध'—सा०, सं० गोपाल मजूमदार, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० ६०/१ केशवसेन स्ट्रीट, कलकत्ता—९ ।

'लोकरंजन'-मा०, सं० बैकुण्ठ नाथ पांडे, प्र०आ०१९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० ३७ शिव ठाकुर लेन, कलकत्ता ।

'लोक रथ'—प० भोपाल ।

'लोक राज'-पा०, सं० जगदीश चतुर्वेदी, प्र०आ०१९७२, ए० प्र० ५० पै०, प० ५५ काकानगर, नई दिल्ली ।

'लोक राज'—सा०, प्र० व संचा० बेचाराम पाण्डेय, सं० महादेव प्रसाद, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ६ रु०, प० गोसाई गंज, फैजाबाद ।

'लोक राज'—सा०, सं० जयराम शर्मा, प्र० व संचा० एम० एल० द्विवेदी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० १५ विंडसर प्लेस, नयी दिल्ली ।

'लोक राज्य'—सा०, सं० आर० वी० फोफले, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ५ पै०, प० प्रचार मंत्रालय सचिवालय, बम्बई ।

'लोक लहर'—प० १४ अशोक मार्ग, नयी दिल्ली ।

'लोक वाणी'—दै०, भू०सं०सिद्धराज ठड्ढा, सं०सुधाकर शास्त्री, पूर्णचंद्र बाहर, प्रबं० सं०जवाहर लाल जैन, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'लोकवाणी'—मा०, सं० माहेश्वरानंद द्विवेदी, प्र० आ० १९५४,प० ब्लाक सी, ११३ गोविंदनगर, कानपुर ।

'लोक वाणी'—सा०, सं० मदन मोहन मिश्र, प्र० आ० १९४२, वा०शु० ८ रु०, प०कुंडरी रकाबगंज, लखनऊ ।

'लोक वार्त्ता'—त्रै०, सं० कृष्णानंद जी गुप्त, सह० वासुदेव शरण अग्रवाल, प्र०आ०१९४४, प० टीकमगढ़ ।

'लोक विज्ञान'—त्रै०, सं० ब्रजमोहन जावालिया, प्र० कुंदन लाल कोठारी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६२ पै०, प० ४४३, भोपालपुरा, उदयपुर ।

'लोक शासन'—सा०, सं०केशव चंद्र, ब्रह्मदत्त, देवकृष्ण, वा० शु० ६ रु०, ए० प्र० ७ आना, प० ज्ञान मंदिर मुद्रणालय, बामनिया, इंदौर ।

'लोक शिक्षक'—पा०, सं० प्र० व मु० युगल किशोर चतुर्वेदी, प्र० आ० अप्रैल १९७१, ए०प्र० ३० पै०, वा० शु० ८ रु०, प० प्रियंवदा सदन, अशोक मार्ग, जयपुर ।

'लोकश्री'—मा०, सं० दिनेशचंद्र, शेखर, प्र० सोहन दत्त वशिष्ठ, प्र० आ० १९६१ , वा० शु० १० रु०, प० जयश्री टेक्सटाइल लि०, पो० रिश्रा, जि० हुगली ।

'लोक संग्रह'—सा०, प्र० आ० १९२३, प० ढाका (वंगाल) ।

'लोक संग्रह'—सा०, सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, प्र० आ० १९३४ ।

'लोक संदेश'—पा०,सं०कैलाश चंद्र जैन, संचा०छोटू राम शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३ पै०, प० १४९ केलेवाला, दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

'लोक संदेश'—सं० राम कुमार शर्मा, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० २५ पै०, प० गंगानगर होटल, जयपुर ।

'लोक संपर्क'—मा०, सं० प्रेमचंद गोस्वामी, जगदीश माथुर 'कमल', प्र० आ० १९६८, वा० शु० ६ रु०, प० एफ १६५ गाँधी नगर, जयपुर ।

'लोक संपर्क'–मा०, सं० राम अवतार कौशिक, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० मनोत, अलवर ।

'लोक संपर्क'—ले० राजेंद्र ।

'लोक संस्कृति'—मा०, सं० कमल कोठारी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, प० रूपायन बारूदा, जोधपुर ।

'लोक सत्ता'—मराठी भाषा का एक विशिष्ट दैनिक पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है, प०बम्बई ।

'लोक सत्ता'—सा०, सं० दीपचंद गौतम; प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १५ पै०, प० ७० कैलाशपुरी, मेरठ ।

'लोक सत्ता'—सा०, सं० श्यामलाल अख्तर, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १२ पै०, प० लक्ष्मी टाकीज, कोर्ट रोड, सहारनपुर ।

'लोक सनद'—पा०, सं० मोतीलाल गिरिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० ४७ महावीर बहार घाट स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'लोक साहित्य'—अर्द्ध० वा०, सं० (डा०) राम प्रसाद दधीचि, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ८ रु०, प० सरदारपुरा, जोधपुर ।

'लोक सुधार'—संचा० व संस्था० बलदेव राम मिरदा, सं० (कुंवर) राम किशोर, यशोराज शास्त्री, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० ५ पै०, प० चौपासनी, जोधपुर ।

'लोक सुधार'—सा०, सं० ए० आर० अलवी, प्र० आ० १९५०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी व उर्दू), प० २ बैरो रोड, लालबाग, लखनऊ ।

'लोकसूर'—दै०, प० विलासपुर ।

'लोक सेवक'—दै०, संस्था० अभिन्नहरि, सं० देवीचरण साहित्यरत्न, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० एक आना, प० लोक सेवक प्रेस, कोटा (राजस्थान) ।

'लोक सेवक'—मा०, सं० बैजनाथ, वा० शु० ६ रु०, प० इंदौर ।

'लोक सेवक'—मा०, सं० (लाला) लाजपत राय ।

'लोक सेवक'—सं० महेश चंद्र 'सरल', प० सरलगृह हरदोई (उ० प्र०) ।

'लोक सेवक'—सा०, प्र० सं०, प्र० एवं मु० सुधीरकुमार जैन, प्रबं० सं० स्वदेश कुमार, प्र० आ०फरवरी १९८१, आ० शु० २० रु०, ए० प्र० ४०पै०, प० ५११ बेगमपुल, मेरठ ।

'लोक सेवक'—सा०, सं० श्रीकृष्ण हृदयेश, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० १० पै०, प० साबुनगढ़, गाजीपुर ।

'लोक सेवा'—मा०, सं० एम० एच० पन्तावने, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० कमाल टाकीज, चौक, नागपुर ।

'लोक सेवा'—सा०, सं० जी० वी० अवस्थी, प्र० आ० १९३४, ए० प्र० ६ पै०, प० चाइल्ड वेलफेयर सेंटर के निकट, सिविल लाइंस, जबलपुर ।

'लोक सेवा'—सा०,सं० मोतीचंद्र वर्मा, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० १५ पै०, प० हिन्दी भवन, कालपी ।

'लोक स्वराज्य'—पा०, सं० थानाराम, प्र०आ० १९६९, प० गुलाब सागर, राम देवड़ा मंदिर, प० जोधपुर ।

'लोकांतर'—सा०, सं० टी० एन० अवस्थी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० ७४/११६ धानकुट्टी कानपुर ।

'लोकायतन'—त्रै०, सं० जगदीश प्रसाद पीयूष, प० गीरीगंज, सुल्तानपुर ।

'लोकार्थ'—सा०, सं० शोभानाथ, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० २० पै०, प० सहारनपुर ।

'लोकालोक'—मा०, सं० श्रीकंठ शास्त्री, संर० माधवाचार्य, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ६ रु०, प० धर्मधाम, कमलानगर, दिल्ली ।

लोकेश्वरनाथ सक्सेना—सं० 'बाल सेवा', 'वालंटियर', प० १२६/७९ गोविंदनगर, कानपुर ।

'लोग लोग और लोग'—सं० राम नारायण उपाध्याय, प० ब्रह्मपुरी, खण्डवा (म० प्र०) ।

'लोटपोट'—पा०, सं०ए० पी०बजाज, सह सं० (मास्टर) अमन, वा० शु० १६ रु०, प० नई दिल्ली ।

'लोध राजपूत उद्घोष'—मा०, सं० टीकाराम सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, प० मंडी, मिण्ड (म०प्र०) ।

'लोधा साप्ताहिक मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० जेठमल जी० लोधा, प्र० आ० १९६०, वा० शु० १० रु०, प० २०३ तिलक बाजार, दिल्ली –६ ।

'लोधी प्रभात'—सा०, सं० खचेरूसिह मोहारिया, प्र० आ०१९६१, ए० प्र० २५ पै०, प०मामन रोड, बुलंदशहर।

लोधी प्रसाद मित्तल—सं० 'गर्जन', प० बारी, धौलपुर (राज०) ।

'लोधी समाज'—मा०, सं० कालीदीन वर्मा, प्र० आ० १९५५,ए० प्र० २५ पै०, प० ७५/२१८ सब्जी मंडी, कानपुर ।

'लोहाघर'—सा०, सं० राम गोपाल विद्यार्थी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० जवाहर गंज, डीग, भरतपुर ।

'लौटो गाँव'—मा०, सं० लक्ष्मण प्रसाद त्रिपाठी, प्र० ज्योतींद्र नाथ त्रिपाठी मनीष, मु० शिवाकांत त्रिपाठी, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० सेमरी, गोरखपुर ।

'लोहिया एक्सप्रेस'—प० फर्रुखाबाद, अ० वि० अ० ।

'लोहिया दर्शन'—सा०, सं० कामता प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २० पै०, प० मोटर स्टैण्ड, कोंच, जालौन ।

वंगचीसी—सं० 'आज का चीन', प० भगवान दास रोड, नई दिल्ली ।

'वंदना'—मा०, सं० (श्रीमती) नरेश शर्मा, प० बी—५ कच्ची गली, लुधियाना ।

वंदना—सं० 'पुरोधा', प० श्री अरविंदाश्रम; पांडिचेरी ।

वंदना त्रिपाठी—मु० 'सुपर इंडिया', प० परियावां; प्रतापगढ़ ।

'वंदा वैरागी'—मा०, सं० नाथू राम वर्मा; प्र० आ०

१९७०, ए० प्र० ४० पै०, प० २९६/९२ चौक, कटरा, अमृतसर ।

'वंदेवीरम्'—मा०, सं० जैनेंद्र, प० पंचकूला, हरियाणा ।

(डॉ०) वंश गोपाल—सह० सं० 'अयुग', 'चर्चिका', प० युगध्वनि प्रकाशन, ८५महेश गली, हरदोई ।

वंशदेव मिश्र-पू० सं० 'संसार', प० काशीपुरा, वाराणसी ।

वंशीधर—सं० 'भारत खंड मित्र', प० आगरा ।

वंशीधर—सं० 'शिक्षक' व 'शिक्षण पत्रिका', प० वदवानी, इंदौर ।

वंशीधर चौधरी—सं० 'श्री माहेश्वरी मार्केट रिपोर्ट', प० ४४ बी, काली कृष्ण टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता ।

वंशीधर धनगर—सं० 'शोषित संदेश', प० ४८, कंधारी बाजार, लखनऊ ।

वंशीधर पुरोहित-सं० 'ज्वाला', प० एन० रोड, तिवारी बिल्डिंग, जयपुर ।

वंशीधर मिश्र—संचा० 'जनसेवक' व 'नया भारत', प० सिविल लाइन्स, लखीमपुर खीरी ।

वंशीधर मिश्र—सं० 'समीक्षा', प० दारुकूटा, अलवर (राज०)।

वंशीधर वाजपेयी—सं० 'सज्जन कीर्ति सुधाकर', प० उदयपुर ।

वंशीधर विद्यालंकार—सं० 'अजंता', प० हिंदी प्रचार सभा, नागपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद ।

वंशीधर शर्मा—सं० 'गुरुदेव', प० हाथरस ।

वंशीधर शर्मा—सं० 'सच्चा भविष्य', प० बाई जी का मंदिर, जयपुर ।

वंशीधर शास्त्री—सं० 'जैन गजट', प० दिल्ली ।

वंशीप्रसाद सुधाकर—सं० व प्र० 'स्वर्णिम प्रभात', प० रोड नं० २३, के० एच० २३/३ टेल्को कालोनी, जमशेदपुर, बिहार ।

वंशी माहेश्वरी—सं० 'तनाव', प० ५७ भगलवारा, पिपरिया ।

वंशीलाल—सं० 'बाल लोक', प० जिंद हाउस, अम्बाला सिटी, पंजाब ।

वंशीलाल राही—सं० 'भीलवाडा संदेश', प० गांधी मुद्रणालय, भीलवाड़ा (राज०) ।

'वक्त'—पा०, सं० हनुमान सिंघल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० जवाहर बाजार, टोक ।

'वक्त की आवाज'—सा०, सं० किशन लाल गुप्त, प्र० मदन लाल वागी, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० १३ पै०, प० हिसार, पंजाब ।

'वक्तव्य'—अनि०, प्र० सं० अरुणेन्द्र भारती, सं० तरुण कुमार, मु० यदुनंदन सिंह, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० २.५० पै०, प० वासुदेवपुर, मुंगेर (विहार) ।

'वक्ता'—सा०, सं० राजेंद्र लाल गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १३ पै०, प० कोर्वा, विलासपुर (म० प्र०) ।

'वक्र दृष्टि'—सा०, सं० भोलानाथ पाण्डेय, प्र० आ०, १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० १२८/२२ एफ ब्लाक, किदवई नगर, कानपुर ।

व० ग० देवकुले—संचा 'छपाई कला', प० कसारट्टा रोड, हैदराबाद ।

'वचन'—सा०, सं० युगुल किशोर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० ५९/२९ विरहाना रोड, कानपुर।

(डॉ०) वचन देव कुमार—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', 'अनुवाक्', 'विश्लेषण', 'ज्योत्स्ना', 'समीक्षा', प० हिन्दी विभागाध्यक्ष, विश्वविद्यालय, राँची ।

वचनेश त्रिपाठी—सं० 'राष्ट्र धर्म', 'पांचजन्य', प० पो० बा० नं० २०७, डॉ० रघुवीरनगर, लखनऊ ।

वच्छ सिंह—सं० 'वलिया टाइम्स', प० स्टेशन रोड, वलिया ।

(पं०) वजीर चंद्र शर्मा—संचा० 'वृहस्पति', प० वैदिक पुस्तकालय, लाहौर।

'वज्जिका'—मा०, सं० श्रीरंगशाही, वा० शु० ४.५० रु०, प० खबड़ा रोड, मुजफ्फरपुर ।

'वज्र पात'—सा०, प० हिण्डौन ।

'वज्र प्रहार'—सा०, प० बाड़ी (राज०) ।

'वट प्रदेश संदेश'—सं० व प्र० सोहन लाल मेहता, प्र० आ० १९७१, प० डूँगरपुर ।

'वतन का वफादार'—सा०, सं०जगदम्बिका प्रसाद सिंह, प्र० कमाल यूसुफ, मु० मुस्लिम सिद्दीकी, प्र० आ० १९८१ ।

'वत्स्य संदेश'—सा०, प० अलवर ।

वदाउद्दीन खाँ—सं० 'आविष्कार', प० आविष्कार संवर्धन मंडल, ३९ रिंग रोड, नई दिल्ली ।

'वनपाखी'—दै०, सं० कृष्णचंद्र चौधरी, ए०प्र० ६० पै०, प० आई० सी०/१८ गाँधीनगर, कांकेरोड, राँची ।

'वनफूल'—मा०, सं० राही शंकर, प० दीनासाह लेन, प० मुंदीचक, भागलपुर ।

'वनलता'—मा०, सं० गिरिजा दत्त शुक्ल 'गिरीश', प्र० आ० जनवरी १९२४, प० जैन हास्टल, प्रयाग ।

'वनवासी'—द्वै०, सं० श्याम मनोहर, प्र० व संचा० नाना वापत, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ६ रु०, प० वनवासी धाम, मंडला (म० प्र०)।

'वनवासी संदेश'—सा०, सं० देवनारायण राय, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ३५ पै०, आ० शु० १०१ रु०, प० रेलवे गेट के निकट, वहरवा, साहिवगंज ।

'वनस्थली पत्रिका'—त्रै०, सं० सुधीन्द्र, प्र० आ० जनवरी १९४६, ए० प्र० १.५० पै०, वा० शु० ५ रु०, प० वनस्थली विद्यापीठ, जयपुर (राज०) ।

बनाफर चंद्र—सं० 'तत्पर', प० ५४५ डी०, ३ ए-सेक्टर पिपलानी हैवी इलेक्ट्रिकल्स, भोपाल ।

व० निकोलायेव—कला० नि० 'सोवियत दर्पण', प० २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

'बनिता भारती'—पा०, प० राजेश आर्ट प्रिंटर्स, एस० एस० अमृतवर मार्ग, वरली, बम्बई ।

'बनौषधि'—मा०, सं० केदार नाथ शर्मा, प्र० आ० फरवरी १९३४, प० चरक अनुसंधान भवन, काशी ।

'वनौषधि प्रकाश'—मा०, सं० बाबू राम शर्मा, प्र० आ० अगस्त १९११, प० मेरठ ।

'वन्य जाति'—अ० वा०, प्र० (डॉ०) रांगेय राघव, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ७५ पै०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० भारतीय आदिम जाति सेवक संघ, किंग्सवे, दिल्ली ।

'वन्या'—मा०, सं० वैद्यराम शुक्ल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५०पै०, प० ९२ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

वभ्रुवाहन नेपाली-प्र० सं० 'मंगल ज्योति', प० नेपालगंज ।

'वयम्'—सं० विष्णु खरे, प० झालानी कालोनी, मित्र निवास मार्ग, रतलाम ।

व० र० कुल्लान्दा—सं० 'सोवियत दर्पण', प० २५ वाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

'वरण टाइम्स'—सा०, सं० राम करन शर्मा, प०कोटा ।

'बरदा'—त्रै०, सं० मनोहर शर्मा, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ८ रु०, प० राजस्थान साहित्य समिति, विसाऊ (राज०) ।

'बरदा'—त्रै०, सं० राम निवास हारीत, प्र० आ० १९४५, प० जयपुर ।

'वरदा'—सा०, सं० मनोहर शर्मा, उदयवीर शर्मा, प्र० तुलाराम जोशी, अमोलक चंद जांगिड़, प्र० आ० जनवरी १९५८, प० राजस्थानसाहित्य समिति, विसाऊ (राज०) ।

वरिष्ठ उप-सम्पादक—किसी भी समाचार पत्र के सम्पादन विभाग का वह सदस्य जो विभिन्न उप-सम्पादकों में वरिष्ठ होता है और मुख्य उप सम्पादक से सम्बद्ध रहता है ।

'वरिष्ठ कदम'—पा०, प० बीकानेर ।

'वरुण'—अ० वा०, सं० (ले० क०) आर० पी० नायर, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १ रु०, प० डाइरेक्टरेट आव नेवल एजूकेशन, नेवल हेडक्वार्टर्स, नई दिल्ली ।

'वर्कर्स हेरल्ड'—दै०, सं० रवीन्द्र नाथ राय, सं० मं० अध्य० एम० चलपति राव, प्र० आ० १९८०, प० १२६ नया गांव पूर्व, लखनऊ ।

'वर्किंग जर्नलिस्ट'—सं० अधीरचन्द्र बनर्जी, भारत के श्रमजीवी पत्रकारों का मुख पत्र ।

'वर्ग संघर्ष'—मा०, सं० पुष्पा मेहता, प्र० आ०१९६२, ए० प्र० १० पै०, प० महाशय हाउस रोड, ५ शान्ताक्रूज, वम्वई ।

'वर्जना'—वा०, सं० राजेन्द्र नगावत, ए० प्र० २ रु०, प० सुभाष मार्ग, रतलाम (म० प्र०) ।

'वर्ड मेडिकल न्यूज'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० (वैद्य) कल्याण दत्त शर्मा, सं० मं० शकुन्तला देवी, प्रदीप कुमार शर्मा, प्र० आ० १९८३, प० ग्राम खदना, पो० आमरी, जनपद विजनौर ।

'वर्णाश्रम धर्म'—सं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ।

'वर्णी प्रवचन'—मा०, सं० महावीर प्रसाद, प्र० सुमति जैन, प्र० आ० १९५६, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० २१ ए, दालमंडी, मेरठ ।

'वर्तमान'—दै०, संचा० रमाशंकर अवस्थी, सं० भगवान दीन त्रिपाठी, प्र० आ० १९२०, प० सिविल लाइन्स, कानपुर ।

'वर्तमान'—दै०, सं० स्नेही, प० जगदलपुर ।

'वर्तमान'—सं० गिरिजा शंकर अग्रवाल, प० रायपुर (म० प्र०) ।

'वर्तमान'—सा०, सं० मांगीलाल माथुर, प्र० आ०

१९५१, ए०प्र० ४० पै०, वा०शु० २० रु०, प०बीकानेर ।

'वर्तमान उपदेश'-मा०, प्र० आ०१८९०,प० इलाहाबाद ।

'वर्तमान राष्ट्रकुल'–प० हरकुलिस रोड, वेस्ट मिनिस्टर ब्रिज रोड, लन्दन ।

'वर्तमान साहित्य'–सं० अखिलेश, प० ४१ बी गुजरचेती मोहल्ला, इलाहाबाद ।

'वर्तिका'—मा०, सं० स्नेहलता'स्नेह', प० लखनऊ ।

वर्द्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री-सं०'जैन बोधक', प०शोलापुर ।

'वर्धमान'—मा०, सं० दीपचंद जैन, प्र० आ० १९३०, ए० प्र० २५ पै०, प० २३५५ तेलीवाड़ा, दिल्ली ।

वर्धमान भूणत-सं० 'देवज्ञान', प०चौमुखी पोल, रतलाम ।

'वर्धा मार्केट'—दै०, सं० एम० ए० सहूरकार, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५ पै०, प० गंगा सागर ।

'वर्मा टाइम्स'—सा०, सं० नाथूलाल वर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० पाकरगंज, फतेहगढ़, फर्रुखाबाद ।

वर्ष के सम्पादक—सम्पूर्ण विश्व के प्रेसों की समीक्षा करने वाली मासिक पत्रिका वर्ल्ड प्रेस रिव्यू द्वारा यह पुरस्कार प्रदान किया जाता है ।

'वर्ष वैभव'—वा०, सं० देवेन्द्र जैन, मु० बाबूलाल जी फागुल्ल, प्र० आ० जनवरी १९७७, ए० प्र० १० रु०, प० १३८ सी, सन्मति कुटीर, बावड़ी चाल, चंदावाड़ी, सी० पी० टैंक, बम्बई ।

वल्लभ चितलांगिया-सं० 'नई गुदगुदी', प० नई गुदगुदी अनुकम्पा, शिवाजीनगर, सिविल लाइंस, जयपुर ।

'वल्लभ संदेश'—मा०, सं० रामरतन कोचर, प्र० आ० १९७२, वा० शु० १५ रु०, प० गौड़ भवन, कमलामार्ग, सी स्कीम, जयपुर ।

'वल्लभीय सुधा'—त्रै०, सं० ब्रजभूषण शर्मा, प्र० आ० १९४९, प० मथुरा ।

वशिष्ठ कुमार—प्र० 'पुष्करना संदेश', प० १७/४ सुभाष नगर, नयी दिल्ली ।

वशिष्ठ कुमार शर्मा—सं० व प्र० 'जनपद', प० जानकी राम जी का मंदिर, छोटी चौपड़, जयपुर ।

वशिष्ठ चंद्र अस्थाना—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० एडवोकेट, दीवानी कचहरी, आजमगढ़ ।

वशिष्ठ नारायण द्विवेदी-प्र० सं० 'अम्बा', प० कुटुम्बा, औरंगाबाद ।

वशीर मोहम्मद कुरेशी—सं० 'मादरेवतन', प० ३४ रजवाड़ा, इंदौर ।

वसंत—सं० 'क्षितिज', प० मुरलीगंज, सहरसा ।

वसंत कुमार—सं० 'अमृत बाजार पत्रिका', प० जैसोर कलकत्ता ।

वसंत कुमार—सं० 'जन सभा ', प० रायपुर ।

वसंत कुमार—सं० 'विशाल राजस्थान', प० बी १४८, जनता कालोनी, जयपुर ।

वसंत प्रसाद मिश्र—सं० 'दया', प० प्रेमाश्रम, बनारस । सेक्टर १२/९८६ रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली ।

वसंत राम व्यास—सं० 'तरंगिणी', प० जगतगंज, बनारस (उ० प्र०) ।

वसंत पाण्डेय—सह० सं० 'सर्वहिताय' व 'संधान', प०

वसंत राव देवकुले—सं० 'छपाई कला', प० क़सारट्टा रोड, हैदराबाद ।

वसंतलाल नागसी शाह—सं० 'ग्रेन मार्केट रिव्यू', प० इतवारी, नागपुर ।

वसंत वसु—सं० 'नीरा', प० राजेन्द्र नगर, सुभाष नगर, भीलवाड़ा ।

वसंत श्रीपाद सातवलेकर—सं० 'वैदिक धर्म', प० औंध, जि० सतारा ।

'वसीयत'—सा०, सं० बालचंद काला, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५पै०, प० ४० महावीर मार्ग, काटे गाँव, देवास (म० प्र०) ।

'वसुंधरा'—मा०, प्र० आ० २६ जनवरी १९५०, प० पो० बा० ८८, कलकत्ता ।

'वसुंधरा'—मा०, सं० रामेश्वर 'अरुण', मनोहर लाल राजवैद्य लक्ष्मी कांत 'मुक्त', प्र० आ० १९४८, वा० शु० १२ रु०, प० ८०८ धर्मपुरा, दिल्ली ।

'वसुंधरा'—मा० सं० वीरेन्द्र मालवीय, प्र० आ० दिसम्बर १९६६, प० काशी ।

'वसुंधरा'—सा०, प० २१२/१ अंसारी रोड,मुजफ्फरनगर ।

'वसुंधरा'—सा०, संस्था० जनार्दन राय नागर, भू० सं० गिरधारी लाल शर्मा, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ७रु०, प० उदयपुर ।

वसुदेव विजयवर्गीय—सं०, 'जागरण पथ', प० झूमरमल की बगीची, पार्क रोड आकाश वाणी के पास, जयपुर ।

'वसुधा'—मा०, सं० मं० राजेश्वर गुरु, हरिशंकर परसाई

परा० नंद दुलारे वाजपेयी, (पं०) भवानी प्रसाद तिवारी भवानी प्रसाद मिश्र, (पं०) मोहनलाल वाजपेयी, अमृतराय, ए० प्र० १० आने, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ६ रु०, प० जबलपुर ।

'वसुमती'—मा०, प्र० सं० उदय जैन, सं० मं० शांतिलाल भारद्वाज 'राकेश', नरेन्द्र भानावत, महेश चंद्र जैन, विपिन जारालो, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ४ रु०, प० जवाहर विद्यापीठ कानौड़, वाया मालवीयगंज (राज०)।

'वसुमित्र'-सा०, सं० सारुदत्त कुमार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० १५/७ सेण्ड कालोनी, जूही, कानपुर ।

(मिर्जा) वहीद बेग–सं० 'संदेश', प० पिपरिया, म० प्र० ।

'वाइस आफ इंदौर'—मा०, सं० राजेन्द्र मित्तल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० १३७२ नंदनगर, इंदौर ।

'वाइस आफ मटका'—सा०, सं० राम प्रसाद पोप, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ३० पै०, प० २/३ डा० भण्डारी रोड, इंदौर ।

'वाइस आफ महाभारत'—सा०, सं० कांति लाल जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पै०, प० ९/४ स्नेहलतागंज, इंदौर ।

'वाइस आफ महू'—सा०, सं० रामप्रसाद पोप, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५ पै०, प० महू (म० प्र०) ।

'वाइस आफ मालवा'—सा०, सं० प्रह्लाद कुमार खादी वाला, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० गांधी भवन, यशवंत रोड, इंदौर ।

'वाइस आफ स्टूडेण्ट्स'—सा०, सं० जतन कुमार गर्ग, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० १ पारसी मोहल्ला, जी० पी० ओ०, इंदौर ।

वाई० एम० पर्णेकर—सं० व प्र० 'गोसंवर्धन', प० ८ कैनिंग रोड, नई दिल्ली ।

वाई० के० कृष्णमूर्ति—प्र० व सं० 'शिपयार्ड रिव्यू', प० हिंदुस्तान शिपयार्ड लिमिटेड, गांधी ग्राम, विशाखापट्टनम ।

वाई० चौधरी—सं० 'पंचायत प्रकाश', प० ज्ञान भंडार, ला रोड, चौक, गया ।

वाई० डब्लू० दत्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, सह० सं० 'दून दर्पण', प० ३५ राजपुर रोड, देहरादून ।

(डा०) **वाई० देवदास**–परा० 'रेल रश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर ।

वाई० सी० दयाल—सं० 'श्री प्राणनाथ संदेश', प० १०/२२६९ चौक बाजार, सूरत ।

वाकर भाई—सं० 'शराफत', प० रानी वाली गली, मंगलबेड़ा, भोपाल ।

वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता—भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९(१) के अन्तर्गत प्रदत्त प्रेस की स्वतंत्रता ।

वागीश्वर झा—सं० 'रूपवाणी', प० चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

वागीश्वर विद्यालंकार-सं० 'अलंकार तथा गुरुकुल समाचार', प० हरिद्वार ।

'वाग्वर'—त्रै०, प्रबं० सं० व प्र० गिरीश शर्मा. सं० मं० कैलाश जोशी, सत्य नारायण व्यास, महेश चन्द्र गर्ग, प्र० आ० जनवरी १९६१, वा० शु० १५ रु०, प० वागड़ प्रदेश साहित्य परिषद्, डूंगरपुर (राज०) ।

'वाच मार्केट रिव्यू'—मा०, सं० वी० पी० करेर, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ५ रु०, प० नारायण स्ट्रीट, वम्बई ।

वाचस्पति—सं० 'वीक्षा', प० उ० प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ ।

वाचस्पति शुक्ल विमल—सं० 'राजहंस', प० काशी ।

[हाजी] **वाजिद अली आबिद अली**—सं० 'हाजी मार्केट रिपोर्ट', प० ३०/६२ इटावा बाजार, कानपुर ।

वाजिहुद्दीन हैन्फी-सं० 'अशरफ', प० शाहगंज, सुल्तानपुर ।

'वाणिज्य'—मा०, प्र० आ० जन्माष्टमी संवत् २००५, प० वाणिज्य मुद्रणालय, कलकत्ता ।

'वाणिज्य सुखदायक'-मा०, प्र० आ० १९११, प० काशी ।

'वाणी'-सं० विश्वनाथ सखाराम खोड़े, प्र० आ० १९३०, प० खरगांव, इंदौर ।

'वाणी विलास'—वा०, प० व्यावर ।

'वाणी सरोवर'—त्रै०, सं० प्र० नंद कुमार अवस्थी, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १५ रु०, भुवन वाणी ट्रस्ट, प्रभाकर निलयम, ४०५/१२८ चौपटियां रोड, लखनऊ ।

'वातायन'—त्रै०, सं० विश्वनाथ सचदेव, पूनम दइया, प्र० सं० व संचा हरीश भदानी, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ५ रु०, प० ५ गंगा बिल्डिंग, बीकानेर ।

'वाताल'—सा०, प० पटना ।

'वानर'—मा०, सं०कृष्ण बिहारी सहल, ताराचन्द वर्मा प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ३० पै०, प० राधादामोदर की गली, चौड़ा रास्ता, जयपुर।

'वानर'—मा०, सं० रामनरेश त्रिपाठी, प्र० आ०१९३३, ए० प्र०चार आने, वा०शु० २.५० पै०, प०इलाहाबाद।

'वाम'—सं० चंद्र भूषण तिवारी, प० महाजन टोली नं० १, आरा, बिहार।

'वामा'—सं० मृणाल पाण्डेय, प्रबं० सं० आर० एल० शर्मा, सं० सह० मनमोहन वशिष्ठ, गगन गिल, सुनीता, सज्जा० मिनी कपूर, आ० छा० कमल सहाय, ए० प्र० ४०० रु०, प्र० नि०, प० १० दरियागंज, नई दिल्ली।

'वारली की झंकार'—सं० राज महल गुप्त, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० गौतमपुरा, इंदौर।

'वारली वंश पोथ'—सा०, सं० नारायण सेठ, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १० पै०, प० १७२, शिलनाथ कैंप, इंदौर।

'वारासेनी'—मा०, प० अलीगढ़।

वारेन के०एगी-ले०'मास मीडिया इन ए फ्री सोसायटी'।

'वार्त्ता'—सं० रमेश चंद्र सिंह, प० इण्डियन मिरर स्ट्रीट, कलकत्ता।

'वार्त्तायन'-सा०, प्र० सं० परमानंद सिंह, सं० मं० योगेंद्र पाल, कृपा शंकर त्रिपाठी, राम प्रकाश भल्ला, स्वदेश कुमार गगनेजा, गजराज सिंह, प्र० मु० अजीत कुमार सिंह, प्र० आ० १९७३, वा० शु० २० रु०, प० बाजपुर (नैनीताल)।

'वार्षिकी'—वा०, प्र० सं० (डॉ०) नगेंद्र, स्तं० सं० बाल स्वरूप 'राही', (डॉ०) सावित्री सिन्हा, (डॉ०) विजयेंद्र स्नातक, (डॉ०) सुरेश चंद्र गुप्त, (डॉ०) दशरथ ओझा, (डॉ०) सत्यदेव चौधरी, (डॉ०) ओम प्रकाश, महेंद्र चतुर्वेदी, ए० प्र० ६.५० पै०, प० भारतीय साहित्य मंदिर, फव्वारा, दिल्ली।

'वालंटियर'—मा०, सं० श्यामशरण सक्सेना, सं० लोकेश्वर नाथ सक्सेना, सह० सं० के० सी० निगम, अनीता सक्सेना, प्र० शिवनाथ हजेला, व्यव एच० एल० श्रीवास्तव, ए० प्र० २ रु०, आ० शु० १५१ रु०, प्र० आ० १९४६, प० वालंटियर कार्यालय १२६/७९ जी, गोविंद नगर, कानपुर।

'वालंटियर'—मा०, सं० सुरेन्द्र बाबू सक्सेना, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ५० पै०, प०सर्राफा बाजार, ग्वालियर।

वाल्टर मोंगरा तरुण—सं० 'कृत संकल्प', प० गोलघर, पटना।

'वाल्मीकि प्रताप'—मा०, प्र० व सं० सी० भूपाल, सं० सह० ऋषिपाल सौदाई, एल० इंदरपाल, फतेसिंह, बी० यादगिरी, संर० बी० नीरजलाल, प्रताप चन्नालिया, प्र० आ० १९८२, प० चौराह जिन्सी, हैदराबाद।

'वासंती'—मा०, सं० महेंद्र शंकर, सीताराम चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ४ रु०, प० साधुबेला आश्रम, १५९ भदैनी, वाराणसी।

वासी रेड्डी मालती न्यास पुरस्कार—भारतीय भाषाओं में पत्रकारिता के लिए मलयालम के दैनिक मलयालम मनोरमा द्वारा यह पुरस्कार दिया जाता है।

(ब्रह्मचारी) वासुदेव—संचा० 'विरक्त', प० शृंगारहाट, अयोध्या।

वासुदेव—सं० प्र० व संचा० 'ग्राम युवक', प० ३२७ ए कृषि भवन, राजेंद्र प्रसाद रोड, नयी दिल्ली।

वासुदेव असरानी—उप सं० 'ऋचा', प० नई बस्ती, कटनी (म० प्र०)।

वासुदेव असरानी—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद।

वासुदेव ईसराणी—सं० प्र० मु० 'अजमेर केसरी', प० दूकान नं० २, न्यू मार्केट, कैवेंडिसपुरा, पो० बा० ८९, अजमेर।

वासुदेव कनोड़िया—सं० 'प्रेम प्रभाकर', प० मेरठ।

वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी—सह० सं० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी गौड़ीय मठ, मथुरा।

वासुदेव गोस्वामी—सं० 'राहुकेतु' व 'हास्य कवि', प० दतिया।

वासुदेव झा शान्त—प्रेमनाथ चतुर्वेदी द्वारा लिखित 'समाचार सम्पादन' नामक कृति में व्यापार-समाचार प्रस्तुतकर्त्ता।

वासुदेव नंदन प्रसाद—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिन्दी विभागाध्यक्ष, मगध विश्वविद्यालय, गया, बिहार।

वासुदेव नारायण आलोक—सं० 'जनजीवन', प० समाज शिक्षा बोर्ड, पटना।

वासुदेव पाण्डुरंग—सं० 'रेल का चक्का', प० रानी लक्ष्मी नगर, नागपुर।

वासुदेव प्रसाद मेहरोत्रा—सं० 'उर्मिला', 'महाशक्ति', प०

भदैनी, बनारस।

वासुदेव प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'सागर सहकारी समाचार', प० कटरा बाजार, सागर (म० प्र०)।

वासुदेव मिश्र—सं० 'गणमित्रम', प० खेल सराय, जौनपुर।

वासुदेव मिश्र—सं० 'न्याय', प० १०८ आई० पी रोड, आगरा।

वासुदेव मुद्गल—सं० 'लिबर्टी', प० ५२५ ब्रह्मपुर, लुधियाना।

वासुदेव वर्मा—सं० 'शांति', प० शांति कार्यालय, पहाड़गंज, दिल्ली।

वासुदेव शरण अग्रवाल—पर० सं० 'हरिश्चंद्र', प० बड़वाली कोठी, नई सड़क, दिल्ली।

(डा०) वासुदेव शरण अग्रवाल—सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'कलानिधि', 'मरुभारती', प० काशी।

वासुदेव शरण अग्रवाल-सह० 'लोकवार्ता', प० टीकमगढ़।

वासुदेव शर्मा—सं० 'हलवाई', प० सौधीवालो का रास्ता जयपुर।

वासुदेव शास्त्री—सं० 'शिक्षक दूत', प० उदयपुर।

वासूमल—सं० 'जयसिन्धु', प० भीलवाड़ा (राज०)।

'विंदु'—त्रै०, प० उदयपुर।

(गोस्वामी) विंदु जी—सं० 'प्रेम संदेश', प० प्रेमधाम, वृंदावन (उ० प्र०)।

'विंध्य केसरी'—सा०, सं० (ज्योतिषी) ज्वाला प्रसाद, प्रबं० सं० पद्मनाभ तैलंग, प्र०आ० २६ जनवरी १९४७, प० स्टेशन मार्ग, सागर।

'विंध्य केहरी'—सा०, सं० लाल जी नामदेव, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० घोघर, रीवां।

'विंध्य भूमि'—त्रै०, प्र० आ० १९४५, प० पटना।

'विंध्य मेखला'—पा०, सं० भारत भूषण, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० वेंकट रोड, रीवां (म० प्र०)

'विंध्य वाणी'—सा०, सं० बनारसीदास चतुर्वेदी, सं० प्रेमनारायण खरे, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ६ रु०, ए० प्र० दो आना, प० कुंडेश्वर, टीकमगढ़।

'विंध्य वाणी'—सा०, सं० भोलानाथ राव, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १२ पै०, प० बऊहार रोड, गणेशगंज, शहडोल।

'विंध्य वासिनी'—सा०, सं० सुरेशचंद्र मिश्र, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १५ पै०, प० रायपुर।

विंध्य वासिनी लाल—सं० 'लोक जीवन', प० जौनपुर।

'विंध्यशिक्षा'—मा०, सं० राममित्र चतुर्वेदी, प्र० आ० १९५३, ए० प्र० ३७ पै०, प० शिक्षा विभाग, रीवां।

'विंध्य संदेश'—पा०, सं० आई० डी० द्विवेदी, संचा० ए० प्रसाद, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० जनता प्रेस, घोघर, रीवां।

'विंध्याचल'—मा०, सं० दशरथ जैन, प्र० आ० १९५४, प० छतरपुर।

'विंध्याचल'—सं० पी० जी० पिल्लई, प० इंदौर।

'विंध्याचल'—सा०, सं० लक्ष्मीकांत शुक्ल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १२ पै०, प० सहकारी मुद्रणालय, वेंकट रोड, रीवां।

विंध्याचल प्रसाद—सं० 'जगविलास', प० मुजफ्फरपुर।

विंध्येश्वरी प्रसाद-सं० 'आर्य मस्तिष्क', प० भारताचार्य महामण्डल, बनारस।

'विकल्प'—अ० वा०, सं० शैलेश मटियानी, सहा० अमर गोस्वामी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० १० रु०, प० २६१ मोतीलाल नेहरू नगर, इलाहाबाद।

'विकल्प'-सं० चंद्रभान त्यागी, प० नया बाजार, सागर।

विकल्प शर्मा—सह० सं० 'दि चिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ।

'विकास'—त्रै०, सं० उमाकांत वर्मा, प० शिवहर, जि० मुजफ्फरपुर (बिहार)।

'विकास'—त्रै०, सं० (डॉ०) फतह सिंह, हरिवल्लभ 'अचल' शर्मा, प्र० आ० जुलाई अगस्त १९४८, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० ५ रु०, प० श्री भारतीय संस्कृति संसद, कोटा (राज०)।

'विकास'—पा०, प्र० आ० १९५६, प्र० स्थ० १९६८, प० वाराणसी।

'विकास'—पा०, सं० प्रह्लाद सिंह वस्ता, प्र० इलम सिंह, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ४ रु०, प० जिला पंचायत राज अधिकारी, बुलंदशहर।

'विकास'—पा०, सं० रामशंकर तिवारी, प्र०आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० बजनिया ओल्ड सिटी, इटावा।

'विकास'—मा०, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ५० पै०, प० जिला नियोजन अधिकारी, सीतापुर।

'विकास'—मा०, सं० अखिलेश शर्मा, कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर', प्र० आ० १९३४, वा० शु० ४ रु०, प०

विकास लि०, रेलवे रोड, सहारनपुर ।

'विकास'—मा०, सं० कुलदीप सहाय, प्र० आ० १९२१, प० शिक्षा विभाग, विलासपुर ।

'विकास'—सा०, प्र० आ० १९४५, प० धर्मपेठ, नागपुर।

'विकास'—सा०, सं० अभयजित दुबे, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० १० पैं०, प० ओलनगंज, जौनपुर ।

'विकास'—सा०, सं० देवीदयाल सिंह, प० अशोक मार्केट, पटना ।

'विकास'—सा०, सं० सुरेश नारायण तिवारी, राजेन्द्र बहादुर सिंह, प्र० हरकेश बहादुर, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ८ रु०, प० विष्णु सहाय रोड, प्रतापगढ़ ।

विकास गर्ग—सं० 'चेतना', प० कैलाशपुरी, अलखसागर, बीकानेर (राज०) ।

विकास गुप्ता—सं० प्र० मु० 'ग्राम्य संकेत', प० १४२ गुप्ता सदन, बदरपुर, नई दिल्ली ।

विकास चंद्र गुप्त—सं० प्र० व मु० 'लखनऊ मेल', प० लखनऊ ।

'विकास पत्रिका'-मा०, सं० दीनदयाल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, प० १२१९ रोहतासनगर, शाहदरा, दिल्ली ।

'विकास भावना'-सा०, सं० नंदकिशोर शर्मा, प० बाजपुर, जिला नैनीताल ।

'विकास मार्ग'—पा०, सं० राजनारायण सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, प० जिला नियोजन कार्यालय बस्ती ।

'विकास मार्ग'—मा०, संर० राकेश कुमार मित्तल, प्र० सं० व्यव० अविनाश चंद्र राय, सं० ज्वाला प्रसाद, कृष्ण बिहारी लाल 'राही', सुशील मोहन, ज्योति स्वरूप श्रीवास्तव, वा० शु० १२ रु०, प० जिला अधिकारी, बस्ती ।

'विकास योजना'—सा०, सं० देवकांत शर्मा, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ११ पैं०, ३ शिवपुरी, बुलन्दशहर ।

'विक्टोरिया सेवक'-सा०, प्र० आ० १८९८, प० जबलपुर।

'विक्रम'-मा०, सं० सूर्यनारायण व्यास, प्र० आ० सितम्बर १९४२, प० उज्जैन ।

'विक्रम'—सं० नारद ।

'विक्रम'—सा०, भू० सं० पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र', सं० रमापति शर्मा, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ६ रु०, प० कालबा देवी रोड, बम्बई ।

विक्रम कुमार—प्र० व मु० 'ऋतुचक्र,' प० ६५ पत्रकार कालोनी, कनोडिया मार्ग, इंदौर ।

विक्रम प्रकाश विद्यार्थी-पर० सं० 'कन्या', प० मंदसौर ।

'विक्रम शिला टाइम्स'—सा०, सं० कृष्ण प्रकाश चौधरी, प० महावीर प्रसाद द्विवेदी पथ, भागलपुर ।

विक्रम सिंह—सं० 'चंद्रिका', प० साहित्य संगम, राणा प्रताप सागर अणुशक्ति परियोजना, रावत भाटा वाया कोटा (राज०) ।

विक्रम सोनी—सं० 'लघु आघात', प० आई० १९९, रवि शंकर शुक्ल नगर, इंदौर ।

विक्रम सोलंकी—सं० 'संवाद', प० ओ० टी० जी --२१ आर० पी० एम०, ककाई रावतपारा वाया कोटा ।

'विक्रमादित्य'—पा०, प्र० सं०, प्र० व मु० (उपाध्याय) मोहन लाल 'प्रेमी', प्र० आ० जुलाई १९७१, ए० प्र० १० पैं०, प० सतीघाट, मथुरा ।

विक्रमादित्य सिंह—सं० 'धरती के लाल', प० शिवपुरी, ग्वालियर ।

विक्रमादित्य सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३० ए० जैन धर्मशाला, स्टेशन रोड, बांदा ।

'विक्रय'—मा०, प० उज्जैन ।

'विक्रय कर निर्णय'—मा०, सं० जी० डी० दास, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ३ रु०, प० जवाहर मार्ग, पूना वाली बिल्डिंग, उज्जैन ।

'विक्रांत'—सा०, सं० एस० आर० शुक्ल, प्र० ए० आर० शुक्ल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १२ पैं०, प० डॉ० देशमुख लेन (बी० पी० रोड), बम्बई ।

विक्षिप्त—सं० 'आँधी पानी', प० गांधीनगर, कानपुर ।

'विगतवार'—सं०, प० पाली ।

'विग्रह'—मा०, सं० सतीश कुमार, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०, प० ३७ शंकर मार्केट, कनाट सर्कस नई दिल्ली ।

'विचार'—त्रै०, सं० देवेश ठाकुर, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ६ रु०, प० प्रोफेसर्स फ्लैटस, रुईया कालेज हास्टल, बम्बई ।

'विचार'—त्रै०, सं० नरेन्द्र अंसारी, प० भाग्य नगर औसा रोड, लातूर, महाराष्ट्र ।

'विचार'—मा०, सं० भगवती चरण वर्मा, प्र० आ०

जनवरी १९४८, प० हार्नबी रोड, बम्बई ।

'विचार'—सा०, प० १५/१६ हरिसन रोड, कलकत्ता ।

'विचार'—सा०, सं० शकुन्तला मित्रा, विमलराज अग्रवाल, सं० प्रका० मु० अभय कुमार मिश्र 'सुधीर', प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५पै०, वा० शु० १२ रु०, प० विचार कार्यालय, १२/१० ग्वालटोली, कानपुर ।

'विचार और समाचार'—दै०, सं० विश्वनाथ वैशम्पायन, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० मनोहर टाकीज, रायपुर ।

'विचारक'—मा०, सं० प्रताप माथुर, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १२ पै०, प० त्रिलोकी भवन, करौली (राज०) ।

'विचार क्रांति'—मा०, सं० वेदराम वर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० दूधिया, इंदौर ।

'विचारधारा'—प० इलाहाबाद ।

'विचार पत्र'—मा०, प्र० आ० १८८३, प० इटावा ।

'विचार पत्रिका'—मा०, सं० भगवानदीन, प्र० आ० १८९८, प० मुरादाबाद ।

'विचार बोध'—सा०, अध्य० सं० (डा०) गिरीश मिश्र सं० प्र० शिवनंदन प्रसाद, संयु० सं० उमाशंकर वर्मा, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० १ रु०, प०नारायण मार्केट, दूसरी मंजिल, लंगर टोली, पटना ।

'विचार भारती'—सा०, सं० चंद्रदीप सिंह, प्र० राधा रानी सिंह, प्र०आ०जुलाई १९६०, प०राधाकुंज, गोण्डा ।

'विचार भूमि'—मा०, सं० हीरा लाल जायसवाल 'हीरा', प्र० अर्जुन बुद्धे, प० यमुना निवास, राजगोपाल वार्ड, गोंदिया ।

'विचार वाहन'—मा०, प्र० आ० १८८३, प० नागपुर ।

'विचार वेदांत'—मा०, प्र० आ० १८८५, प० जबलपुर ।

'विचार सूचक'-सा०, प्र०सं०, प्र०मु०सूर्य नारायण मिश्र, सं० मं० रामकृष्ण पाण्डेय, अनिल तिवारी, समरजीत पाठक, शशिनाथ अवस्थी, प० २९२/१६६ खाला बाजार, लखनऊ ।

विचारानंद—सं० 'अभय', प० देहरादून ।

विचित्र कुमार सिन्हा—सं० 'हिन्दी ब्लिट्ज' प० लखेरापुरा चौक, भोपाल ।

विचित्र नारायण शर्मा—सं० 'आश्रम पत्रिका', प० गांधी आश्रम, ९ शाहनजफ रोड, लखनऊ ।

'विचित्र संसार'—सा०, सं० रामदेव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० गोहरपुर, मुजफ्फरनगर ।

'विचित्रा'—मा०, सं० गिरिधारी शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २ रु०, प० पटना ।

'विच्छू ब्राह्मण'—सं० विच्छू, प० राजस्थान ।

विजन पंडित—व्यव० 'कला वाणी', प० शंकर विला, कांटा टोली, रांची ।

'विजय'—दै०, प्र० इंद्र विद्या वाचस्पति, (स्वामी) श्रद्धानंद, सं० सत्यदेव विद्यालंकार, प्र० आ० १९१९, प० दिल्ली ।

'विजय'—पा०, सं० हरिमोहन लाल श्रीवास्तव, वा० शु० २ रु०, प० गोविन्द स्टेट प्रेस, दतिया ।

'विजय'—मा०, प्र० आ० १९२६, प० बम्बई ।

'विजय'—मा०, सं० वैजनाथ केडिया, प्र० आ० १९३५, प० कलकत्ता ।

विजय—सं० 'साम्य', प० शीतला वार्ड, ब्रह्म रोड, अम्बिकापुर ।

विजय—सह० सं० 'सर्वेहिताय' व 'संधान', प० समर १२/९८६ रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली ।

'विजय'—सा०, सं० दत्तात्रेय बाब्ले, जगदीश प्रसाद माथुर 'दीपक', दीनदयाल 'दिनेश', प्रबं० सं० ओंकार नाथ दिनकर, प्र० आ० २ नवम्बर १९३७, प० अजमेर ।

'विजय'—सा०, सं० देवेंद्र सिंह यादव, प्र०आ० १९४९, ए० प्र० १० पै०, प० विद्याभवन, एटा ।

'विजय'—सा०, सं० शंकर दत्त शर्मा, सोम शर्मा, सह० सं० शिवचंद्र नागर, नरेंद्र शास्त्री, प्र० आ० १९३१, वा० शु० ६ रु०, ए० प्र० दो आना, प० मुरादाबाद ।

'विजय'—सा०, सं० सत्यकाम विद्यालंकार, सहा० सं० राजेंद्र शर्मा, प्र० आ० अप्रैल १९४८, ए० प्र० ४ आना, वा० शु० १२ रु०, प० दिल्ली ।

विजय कपूर—सं० 'दिशा बोध', प० दिल्ली ।

विजय कांत—सं० 'पुरुष', प० निरालानगर, पो० बा० ६२, मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

विजय कांत दीक्षित—प्रति० 'समाचार भारती', प० सी २६ दिलकुशा कालोनी, लखनऊ ।

विजय कुमार—सं० 'छात्र मशाल', प० ३५ रिंग रोड, आगरा ।

विजय कुमार—सं० 'जनगाजु', प० खुटिया, चित्तौड़गढ़ ।

विजय कुमार—सं० 'वेद प्रकाश', प०नई सड़क, दिल्ली ।

विजय कुमार अग्रवाल-सं०'ग्रामराज' व 'ग्रामीण जनता', प० सहारनपुर ।

विजय कुमार अस्थाना—सं० 'सभ्यता', प० दौलतगंज, ग्वालियर ।

विजय कुमार खूंटिया—प्र० सं०, प्र० व मु० 'जंगजू', प० खूंटियां स्ट्रीट, चित्तौड़गढ़ (राज०) ।

विजय कुमार जैन-सं० 'चौकसी', प० ११५/७ किशोरगंज, पटना ।

विजय कुमार थदानी—सह० सं० 'प्रतीक', प० प्रगतिशील जनवादी तेवरी संघ, रामबाग, मुजफ्फरपुर ।

विजय कुमार नागी—सं० 'निडर संदेश', प० चौक, पूरनपुर (उ० प्र०) ।

विजय कुमार पाठक—सं० 'धान का कटोरा', प० पचरी घाट, जूना, विलासपुर ।

विजय कुमार पुजारी—सं० 'ब्रह्मवाणी', प० करोलबाग, नयी दिल्ली ।

विजय कुमार बोन्द्रिया—सं० 'कृषक जगत', प० सुल्तानिया रोड, पो० वा० ३, भोपाल ।

विजय कुमार मिश्र—उप सं० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विजय कुमार मिश्र—प्रति० 'नेशनल प्रेस आफ इन्डिया', प० २०५ ए राजेंद्र नगर, लखनऊ ।

विजय कुमार मिश्र-प्रति०'प्रवेश' व 'कथक्कड़', प०नोरवा

विजय कुमार मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मियां वाजार, पूर्व फाटक, गोरखपुर ।

विजद कुमार विवेकी—सं० 'वैदिक विजय', प० गुरुकुल, कालवा, जीन्द ।

विजय कुमार शर्मा—सं० 'दून सरोवर', प० ५६ तिलक रोड, देहरादून ।

विजय कुमार शुक्ल-सं० 'फतेहपुर टाइम्स', प० फतेहपुर ।

विजय कुमार सर्राफ—सं० 'विजय घोष', प० मुखर्जी चौक, गढ़ा कोटा, सागर ।

विजय कुमार सिंह—व्य० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर ।

विजय कुमार सेवक—सं० प्र० व संचा० 'अंजन', प० १३२ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता ।

विजय गुप्त—सं० 'साम्य', प० न्यू पंचशील होटल, सदर रोड, अम्विकापुर ।

'विजय घोष'—पा०, संचा० (डा०) के०पी०सोनी 'शांत', पू० सं० किशन प्रसाद साहू, रामचरण चौबे, सं० विजय कुमार सर्राफ, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ४ रु०, प० मुखर्जी चौक, गढ़ा कोटा, सागर ।

विजय जायसवाल—सद० उ० प्र० ज०ए०, संवा० 'जागरण', प० टांडा, फैजावाद ।

'विजय तिलक'—सा०, सं० सत्य प्रकाश, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० उर्दू वाजार, जौनपुर ।

विजय दीवान—सला० 'क्रिकेट समाचार', प० नजफगढ़ रोड, कम्युनिटी सेण्टर, नई दिल्ली ।

'विजय दूत'—सा०, सं० व प्र० सहदेव कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९६२, प० रामदत्त धर्मशाला, महाकाली मंदिर, बस्ती ।

विजयदेव नारायण साही—सं० 'नयी कविता', परा० 'त्रयी', सह० सं० 'जैन', प० इलाहाबाद ।

'विजय पताका'-सा०, सं० भगवान शरण अवस्थी, प्र० ओम प्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० मोती चौक, शाहजहाँपुर ।

विजय पाल अग्रवाल—सं० 'आज की बात' व 'मेवात', प० सदर वाजार, गुड़गाँव ।

(प्रो०) विजय पाल सिंह—परा० 'प्रज्ञा', प० काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।

विजय पाल सिंह भदौरिया—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५८ पंसारी टोला, इटावा ।

विजय प्रकाश बेरी—सं० 'हिंदी प्रचारक पत्रिका', प० हिन्दी प्रचारक संस्थान, पो० वा० १०६, पिशाच मोचन, वाराणसी ।

विजय प्रकाश माहेश्वरी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जगदीशपुर, सुल्तानपुर ।

'विजय बंधु'—मा०, प्र० सं० ओम शरण विजय, सं० अमिताभ विजय, प्र० सोमदेव विजय, मु० (श्रीमती) शकुन्तला विजय, प्र० आ० जनवरी १९७०, वा० शु० १२ रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० ३९० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर ।

विजय बजाज—संर० 'जर्जर कश्ती', प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़ ।

विजय बहादुर सिंह—सं० 'नया विकल्प', प० ४८

स्वर्णकार कालोनी मार्ग, विदिशा ।

विजय मिश्र—सं० 'कामना', प० कोटा जंकशन, राजपूताना (राज०) ।

विजय मोहन जोशी — सं० 'जालान', प० जावरा (म० प्र०) ।

विजय लक्ष्मी—सं० 'राष्ट्र पुरुष', प० अचल मार्ग, अलीगढ़ ।

विजय लक्ष्मी पंडित—संर० 'नारी', प० कमच्छा, वनारस ।

(श्रीमती) विजय लक्ष्मी भारद्वाज—मु० प्र० एवं सं० 'ऋषि दर्शन', प० म्युनिसिपल क्वाटर नं० १११ निमड़ी कालोनी, दिल्ली ।

विजय लक्ष्मी वर्मा—सं० 'राजस्थान समाचार', प० जयपुर ।

'विजय वर्गीय'—प्र० आ० १९२१, प० कलकत्ता ।

'विजय वर्गीय संदेश'—मा०, सं० शिवकुमार विजय, दयाकृष्ण विजय, प्र० मांगीलाल विजय, ए० प्र० १२ आने, प० उम्मेद प्रेस, कोटा ।

विजय वर्मा—सं० 'माया', 'सहेली', प० इलाहाबाद ।

विजय विनीत—सं० 'कोशिश', प० मुंगेर ।

विजय विशाल—सं० 'निब्लर टाइम्स', प० ११०/२ नई वस्ती, अलोपी वाग, इलाहाबाद ।

'विजय विश्वास'—सा०, सं० पी० के० शुक्ला, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ४० पैं०, बिहारा तालुका, ओलपाद (सूरत) ।

(पं०) विजय वीर विद्यालंकार—सं० 'वैदिक आदर्श', 'आर्य जीवन', प० हैदराबाद ।

विजय शंकर—प्र० सं० 'आर्य भट्ट', प० गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार ।

(वैद्य) विजय शंकर शास्त्री—सं० 'राष्ट्र भाषा', प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० किशनपोल वाजार, जयपुर ।

विजय शर्मा-प्रवं० सं० 'स्वराज्य टाइम्स', प० आगरा ।

'विजय संदेश'—प्र० सं०, प्र० व मु० एस० वजरंग लाल दुपहरिया, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० २५ रु०, प० मूलिपाड़ा उदेईगेट, गंगापुर सिटी (राज०) ।

'विजय संदेश'—मा०, प्र० आ० १९४०, प० शिवपुरी (ग्वालियर) ।

विजय सुषमा—सहा० सं० 'प्रचेता', प० ५/११ माडल टाउन, दिल्ली ।

विजय सूद—मा०, ज० सं० प्रबं० 'सूर्या इण्डिया', प० १८ बारा खम्भा रोड, नई दिल्ली ।

'विजया घोष'—सा०, सं० कृष्ण मुरारी शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५ पैं०, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'विजयानंद'—मा०, सं० पृथ्वी राज जैन, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ५ रु०, प० स० ए० जैन कालेज क्वार्टर्स, अम्बाला सिटी ।

विजयानंद त्रिपाठी—सं० 'उद्योग', प० कलकत्ता ।

विजयानंद त्रिपाठी—सं० 'सन्मार्ग', प० काशी ।

विजयानंद स्वामी—सह० 'उपवन', प० हसामपुर, सीकर (राज०) ।

(श्रीमती) विजया वापी नीडू—सं० व प्र० 'गुड़िया', प० ८० धन लक्ष्मी कालोनी, मद्रास ।

विजयेंद्र अनिल—सं० 'प्रगति', प० प्रगति कार्यालय, पो० वैंगन, जि० भोजपुर ।

विजयेंद्र सिंह चौहान—सं० 'कर्मचिंतन', प० प्रताप विला पारीक कालेज रोड, जयपुर ।

(डा०) विजयेंद्र स्नातक—प्र० सं० 'हितवाणी', स्तं० सं० 'वार्षिकी', प० ए ५/३ राणा प्रताप बाग, दिल्ली ।

विजेंद्र कुमार विला—सं० 'ओर', प० मोहल्ला कौड़ियान भरतपुर (राज०) ।

'विजेता'-सा०, सं० गिरिजा शंकर मिश्र, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० वैजनाथ पारा, रायपुर ।

'विज्ञ वृन्दावन'-पा०, प्र० आ० १८९२, अ० वि० अ० ।

'विज्ञान' –मा०, पू० सं० गोपाल स्वरूप भार्गव, (डॉ०) गोरख प्रसाद, (डॉ०) सत्य प्रकाश, (डॉ०) संत प्रसाद टंडन, (डॉ०) राम चरण मेहरोत्रा, (डॉ०) हीरा लाल निगम, (डॉ०)देवेंद्र शर्मा, सं० शिवगोपाल मिश्र, (डॉ०) जगदीश सिंह चौहान, (लाला)सीताराम, श्रीधर पाठक, व्रजराज, रामदास गौड़, मु० सरजू प्रसाद पांडेय प्र० आ० १९१५, वा० शु० ४ रु०, प० विज्ञान परिषद् भवन, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद ।

'विज्ञान कला'—मा०, सं० निरंजन लाल गौतम, प्र० आ० १५ अगस्त १९४७, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० ८ आने, प० विज्ञान कला मंदिर, ज्वालानगर, शहादरा, दिल्ली ।

'विज्ञान कीर्ति'—मा०, सं० राजेंद्र अलंक, प्रबं० सं०

अनिल मिश्र, संयु० सं० मुकेश शर्मा, प्र० आ० १९८५, ए० प्र० १.३० पै०, वा० शु० ११ रु०, प० दिबियापुर, इटावा।

'विज्ञान जगत'—मा०, सं० आर० डी० विद्यार्थी, प्र० बी० एन० माथुर, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पै०, प० इंडियन प्रेस प्रा० लि०, इलाहाबाद।

'विज्ञान ज्योति'—मा०, सं० विशुद्धानंद गौड़, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १ रु०, प० मोहल्ला नवलपुर, खुरजा, जि० बुलंदशहर।

'विज्ञान दूत'-सं० (डॉ०) जी० पी० यादव, प० ३८ गोला महल, सदर बाजार, बैरकपुर छावनी, पो० बैरकपुर, २४ परगना, प० बंगाल।

'विज्ञान पत्रिका'-मा०, सं० मु० वि० कानडे, प्र० आ० १९५३, प० नेपियर टाउन जबलपुर।

'विज्ञान परिषद् अनुसंधान पत्रिका'—त्रै०, प्र० सं० (डॉ०) सत्य प्रकाश, प्रबं० सं० (डॉ०) शिव गोपाल मिश्र, मु० अरुणराय, प्र० आ० जनवरी १९५८, वा० शु० १२ रु०, ए० प्र० ३० रु०, प० विज्ञात परिषद्, इलाहाबाद।

'विज्ञान पुरी'—सं० प्र० व मु० मनोज कुमार पटौरिया, प्र० आ० जुलाई १९८१, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ८ रु०, प० विज्ञानपुरी, महोबा।

'विज्ञान पुष्प'—मा०, सं० राजेंद्र अलंक, ए० प्र० १.३० पै०, वा० शु० ११ रु०, प० दिबियापुर, इटावा।

'विज्ञान प्रगति'—मा०, प्र० सं० योगराज चड्ढा, सं० (डॉ०) ओम प्रकाश शर्मा, श्याम सुन्दर शर्मा, कृष्णमुरारी अग्रवाल, सहा० सं० जे० एम० पी० सिन्हा, मनमोहनचंद्र मिश्र, हेमचंद्र कौशिक, स० सं० ओम प्रकाश मित्तल, कला० बलवीर सिंह वर्मा, प्रोड० अधि० एस० एन० सक्सेना, रत्नाम्बर दत्त जोशी, धर्मेंद्र नाथ श्रीवास्तव, वि० वि० व्य० ओ० पी० मक्कर, सहा० टी० गोपाल कृष्ण, फूलचंद, वशिष्ठ ओझा, बी० एस० शर्मा, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ८ रु०, ए० प्र० ७५ पै०, प० प्रकाशन और सूचना निदेशालय, हिलसाइड; नई दिल्ली।

'विज्ञान प्रगति'-मा०, सं० बी० एन० शास्त्री, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६रु०, प० कौंसिल आव साइंटिफिक ऐण्ड इंडस्ट्रियल रिसर्च, ओल्ड मिल रोड, नयी दिल्ली।

'विज्ञान भारती'-मा०, सं० राधा मोहन श्रीवास्तव, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० विज्ञान भारती, २३ उत्तरी अल्लापुर, इलाहाबाद।

'विज्ञान लोक'—मा०, सं० भगवती प्रसाद श्रीवास्तव, संचा० श्रीराम मेहरा, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ९ रु०, प० हास्पिटल रोड, आगरा।

'विज्ञान वैचारिकी'—त्रै०, सं० शुकदेव प्रसाद, सं० राधा मोहन श्रीवास्तव, ए० प्र० १.५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० ३४ एलनगंज, इलाहाबाद।

'विज्ञान शिखर'—मा०, प्र० सं० (डॉ०) एस० एन० दास, प्रबं० सं० व मु० शिव कुमार लाल, सं० अजय कुमार सिंह, प्र० आ० अक्टूबर १९८३, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० १२ रु०, प० खुसरूपुर, पटना।

विज्ञान समाचार—विज्ञान जगत की विभिन्न उपलब्धियों और क्रिया कलाप से सम्बन्धित समाचार।

'विज्ञान सागर'—मा०, सं० (वैद्य) गजानन शर्मा, प्र० आ० १९३५, प० खारी बावली, दिल्ली।

विज्ञानानंद सरस्वती—मु० सं० 'यज्ञयोग ज्योति', प० रोहतक।

'विज्ञापक'—मा०, सं० (पं०) आनंद प्रिय, प्र० आ० १९३६, प० बड़ौदा।

विज्ञापन व्यवस्थापक—किसी पत्र पत्रिका के विज्ञापन विभाग का प्रधान।

विट्ठल दास—सं० 'सुमित्रा', प० स्टार प्रेस, कानपुर।

विट्ठल दास मोदी—सं० 'जीवन सखा', प० प्रयाग।

'विट्ठल स्मारिका'—त्रै०, प० अजमेर।

'वित्तोको'—सा०, प० पटना।

'विदाई सीन'—सा०, प० जोधपुर।

'विदित'— वि० अ०।

'विदिशा चिनगारी'–सा०, सं० हीरालाल पीपल, संचा०, दयाराम यादव, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० सुभाष रोड, विदिशा (म० प्र०)।

'विदिशा संदेश'—सा०, सं० आर० डी० त्रिवेदी, संचा० ए० पी० द्विवेदी, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, जनता प्रेस, घोघर, रीवां।

'विदुषी'—मा०, सं० लल्ली बाई पाण्डेय, रत्नेश्वरी अग्रवाल, प्र० आ० १९३७, प० बनारस।

'विद्या'—त्रै०, सं० (डा०) बी० वी० केसकर, प० रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली।

'विद्या'—पा०, प्र० आ० २० नवम्बर १९४७, प० सीतावर्डी, नागपुर ।

'विद्या'—प्र० आ० १९१६, प० लखनऊ ।

'विद्या'—मा०, सं० उमाशंकर, प्र० आ० १९३१, प० प्रयाग ।

'विद्या'—मा०, सं० सुरेन्द्र देव, प्र० आ० १९३४, प० लालपुर, बलिया ।

'विद्या इंदु'—मा०, प्रबं० सं० विनायक कुमार, आ० सं० शैलेंद्र अशांत, प्रसा० व्यव अशोक कुमार, प्रति० के० मोहन, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ५० पै०, विद्या केन्द्र, अमर नगर, रायबरेली ।

विद्या चरण शुक्ल—सं० 'प्रतिभा', प० वर्धा रोड, नागपुर ।

विद्या चौहान—प्र० सं० 'वीरांगना', प० १११/४६० ब्रह्म नगर, कानपुर ।

'विद्यादर्श'—पा०, प्र० आ० १८६९, प० मेरठ ।

विद्याधर—सहा० 'प्रजामित्र', प० रामा प्रेस, चम्बा ।

विद्याधर गुप्त—प्र० 'संत समागम', प० ४१ पचकुइयन रोड, नयी दिल्ली ।

'विद्याधर्म दीपिका'—प्र० आ० १८०८, प० चम्पारन, बिहार ।

'विद्याधर्म दीपिका'—प्र०आ० १८८८, प० ढाका, बंगाल ।

'विद्या धर्म दीपिका'—मा०, प्र० आ० १८८९, प० गोरखपुर ।

विद्याधर मिश्र—सं० 'नया विकल्प', प० ४८ स्वर्णकार कालोनी मार्ग, विदिशा (म० प्र०) ।

विद्याधर शास्त्री—सं० 'विश्वम्भरा', प० विश्वभारती शोध संस्थान, नागरी मण्डल, बीकानेर ।

विद्याधर शुक्ल—सं० 'लेखन', 'साहित्यनामा', प० कीटगंज, इलाहाबाद ।

(स्वामी) विद्यानंद—संस्था० 'गीता धर्म', प० बनारस ।

विद्यानंद जी 'विदेह'—सं० 'सविता', प० अजमेर ।

(डा०) विद्या निवास मिश्र—सं० 'अभिरुचि', 'नया प्रतीक', 'श्रीकृष्ण संदेश', परा० 'पर्यावरण दर्शन', प० पी/१ गोपाल कुंज, बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा ।

'विद्या पाठी'-सा०, सं० कन्हैया लाल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० दरगाह बाजार, मेरठ ।

'विद्या पीठ'—मा०, सं० ओंकार लाल मेवाड़ी, प्र० आ० १९३८, प० काशी ।

'विद्या प्रकाश'—मा०,प्र०रामनारायण, प्र०आ० १८९१, प० लखनऊ ।

विद्या प्रसाद शर्मा—सं०'श्रम अधिकार', प० जबलपुर ।

विद्या भारती कोकिल—सं० 'जीवन ज्योति', प० बहादुरगंज, इलाहाबाद ।

विद्या भास्कर—पू० सं० 'आज', प० ज्ञान मण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

'विद्या भास्कर'—प्र० आ० १९१८, प० अलीगढ़ ।

'विद्या भास्कर'—प्र० आ० १९०७, प० झालरापाटन ।

विद्याभूषण—सं० 'नवनीत', प० ३४१ तारदेव, बंबई ।

विद्याभूषण कश्यप—सं० 'नकारा', प० ६२ मीठूलाल खटौली, मुजफ्फरनगर ।

'विद्या मार्तण्ड'—प्र० आ० १८८८, प० इलाहाबाद ।

विद्या रत्न—सं० 'आकाशवाणी', प० गोपाल नगर जालंधर ।

विद्याराम वर्मा-सं० 'देश धर्म', प० साबितगंज, इटावा ।

'विद्यार्थी'-मा०, सं० गिरिजा दत्त शुक्ल 'गिरीश', राम जी लाल शर्मा, प्र० आ० १९१४, प० हिंदी प्रेस, इलाहाबाद ।

'विद्यार्थी'-मा०, संचा० व सं० गोपाल प्रसाद गर्ग 'रवि', सह० सं० जगन्नाथ गुहा, धर्मेन्द्र गुहा, प्र० आ० १५ अगस्त १९४७, ए० प्र० ४ आना, प० विद्यार्थी मंदिर, हाथरस ।

'विद्यार्थी—मा०, सं० साँवरमल, प्र० आ० १९५१, प० बलराम स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'विद्यार्थी की पुकार'—पा०, प० जयपुर ।

'विद्यार्थी चेतना'—सं० रामदेव शर्मा, प्र० आ० १९७४, वा० शु० ५ रु०, प० ११३३ गोपाल जी का रास्ता, जयपुर ।

'विद्यार्थी जगत'-पा०, सं० सी० एम० गुलाटी, प्र०आ० १९५८, ए० प्र० १२ पै०, प० ६१ नारायण बाग, इन्दौर ।

'विद्यार्थी जगत'—सा०, सं० परविंदर मोहन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० बी—४, १३४९ चौक मिसरान, लुधियाना ।

विद्यार्थी जी—सं० 'बाल हितैषी' ।

'विद्यार्थी दुनिया'—सा०, सं० प्र० व मु० फरीद अहमद,

प्र० आ० १९८०, ए० प्र० ४० पै०, वा० शु० १५ रु०, प० नवाबपुरा, मुरादाबाद।

'विद्यार्थी मित्रम्'—मा०, सं० कोशी पी०जान, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, मलयालम), प० बेकर रोड, पो० बा० ८१ कोट्टायम (केरल)।

'विद्यार्थी युग'—प० जमालपुर, मुंगेर (बिहार)।

'विद्यार्थी वाहक'—मा०, सं० नरेंद्र तिवारी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, सरायकायस्थान, कोटा।

'विद्यार्थी संदेश'—मा०, सं० कुमुद विद्यालंकार, संचा० राम चंद्र गुप्त, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० ३०१४ रामकुटी, मस्जिद खजूर, धर्मपुरा, दिल्ली।

'विद्यार्थी समाचार'—सं० व्रजकिशोर सिंघल, प्र० गणेश शंकर विद्यार्थी, प्र० आ० १९१६, ए० प्र० ३ पै०, प० सुभाष रोड, अलीगढ़।

'विद्यार्थी समाचार'—सा०, सं० सुरेंद्र सिंह सेंगर, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० २६० दीक्षितपुरा, जबलपुर।

'विद्यालय पत्रिका'—वा०, सं० यतीश चंद्र मिश्र, प्र० रासा सिंह, प०डी०ए०वी० उच्चतरमाध्यमिक विद्यालय, अजमेर।

'विद्यालोक'—वा०, सं० इंदुभूषण पाण्डेय, प० भारतीय शिक्षा समिति उत्तर प्रदेश, सरस्वती कुंज, निरालानगर, लखनऊ।

विद्यावती शर्मा—उप सं० 'आर्य शक्ति', प० आर्य समाज, फोर्ट, बम्बई।

विद्यावती सेठ—सं० 'ज्योति', प० लाहौर।

विद्या वाजपेयी—उप सं० 'मानस वीथिका', प० भारतीय ज्ञान वीथिका, सिंह स्ट्रीट, यहियागंज, लखनऊ।

'विद्या विनोद'—मा०, प्र० आ० १८९५, प० ढाका।

'विद्या विनोद'—मा०, सं० चंडी प्रसाद सिंह, प्र० आ० १८९५, प० बांकीपुर, पटना।

'विद्या विनोद'—सा०, सं० कृष्ण बलदेव, प्र० आ० १८९७, प० लखनऊ।

(श्रीमती) विद्या विभा—संचा० 'नारी समाज', प० २५ पार्क होटल, के ब्लाक, कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

'विद्या विलास'—मा०, प्र० आ० १८८५, प०कलकत्ता।

विद्याव्रत शास्त्री—सं० 'श्रद्धानंद', प० दिल्ली।

विद्याशंकर दीक्षित—सह० सं० 'कोमा', प० भारती भवन १२८/६३ डी, किदवई नगर, कानपुर।

विद्याशंकर शर्मा—संयु० सं० 'गुलदस्ता', 'निराला', प० २९३८ पीपल मंडी, आगरा।

विद्या शकर सहाय—प्र० सं० 'गिरिडीह टाइम्स', प० गिरिडीह।

विद्याशंकर सिंह—सं० 'सुधा दर्पण', प० डी ८३ लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली।

विद्या सागर—सं० 'साहित्य सुधा', प० अजमेर मार्ग, बीकानेर।

विद्या सागर जोशी—सं० 'त्रिपुरेश्वरी', प० सी १०६५, गोदा निकुंज, महानगर, लखनऊ।

विद्या सागर मिश्र—मु० 'कथाघाट', प० मंगलेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, गुलशन बाग, आगरा रोड, इटावा।

विद्यासागर विद्यालंकार—सं० 'आर्य संदेश' व 'प्रकर', प० १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।

विद्या सागर शर्मा—सं० 'धर्म मार्ग', प० धर्म मार्ग ट्रस्ट, जम्मू।

'विद्युत श्रमिक वाणी'—पा०, सं० डी० पी० पाठक, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० ४६२ कोतवाली वार्ड, जबलपुर।

'विद्योदय'—मा०, प्र० आ० १८८३, प० कलकत्ता।

'विधवा बंधु'—मा०, सं० (पं०)दीनानाथ सिद्धांतालंकार प्र० आ० १९२६, प० लाहौर।

'विधवा हितैषी'—मा०, सं० मूलराज शर्मा, (लाला) सुनाम राय, प्र० आ० १९३६, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी) प० प्रीतिनगर, जालंधर।

'विधा'—प० तोपखाना बाजार, मुंगेर (बिहार)।

'विधित'—मा०, सं० (डा०) विनोद सेठ, चंद्र निकेतन, (श्रीमती) मंजू दर, (डा०) कुशवाह, (श्रीमती) बीना आनंद, (श्रीमती) रीता सेठ, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १रु०, वा०शु० १२ रु०, प० स्टेशन रोड, शास्त्री चौराहा पड़ाव, ग्वालियर।

'विधि पत्रिका'—सं० राजा बलदेव प्रसाद बिड़ला, प० काशी।

'विधेय'—अनि०, सं० अग्नि संभव, गणेश प्रसाद मिश्र, ए० प्र० ४ रु०, प० पुरनिया, न्यू हैदराबाद, लखनऊ

'विनती'—मा०, सं० जे० जे० ओलिवर, प्र० आ०

१९६७, ए० प्र० १ रु०, प० २५ सिमरौला पथ, महू ।

(डा०) **विनय**—सं० 'दीर्घा', प० १७५ ई कमला नगर, दिल्ली ।

'विनय'—सं० राजनारायण सिंह, प० विक्रमगंज, शाहाबाद ।

विनय अग्रवाल—चि० 'सिने तारिका', प० ३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नई दिल्ली ।

विनय अश्म—सं० व प्र० 'लेकिन', प० मुंगेर ।

विनय कुमार-प्र० 'आदर्श', प० ६४ पथरिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता—६ ।

विनय कुमार—सं० 'प्रवाह', प० अकोला ।

विनय कुमार—सह० सं० 'जन', प० २४ गुरुद्वारा, रकावगंज रोड, नई दिल्ली ।

विनय कुमार—सहा० 'आर्यभानु', प० हैदराबाद ।

विनय कुमार अवस्थी—प्रबं० सं० 'वाणी सरोवर', प० भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ ।

विनय कुमार गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर ।

विनय कुमार गोयल—सं० प्र० व मु० 'देवभूमि', प० कोर्ट रोड, जीन्द ।

विनय कुमार पाठक—सं० प्र० व मु० 'भोजली' व 'धान का कटोरा', प० पचरी घाट, विलासपुर ।

विनय कुमार सरकार—यूरोप स्थित वि० संवा० 'आज', प० ज्ञानमण्डल, कवीर चौरा, वाराणसी ।

विनय कुमार सिंघल—सं० 'विश्व भारत', प० वरेली ।

विनय कृष्ण—सं० 'नरनारी', प० नरनारी प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना ।

विनय चंद्र मौदगल्य—सह० सं० 'संगीत कला विहार', प० संगीत कला विहार कार्यालय, मोदी चैम्वर्स, फ्रेंच ब्रिज कार्नर, बम्वई ।

विनयचद्र शर्मा—सं० 'ज्ञान', प० ३५ डिप्टीगंज, सदर वाजार, दिल्ली-६ ।

विनय जोशी—सं० 'हंसती दुनिया', प० संत निरंकारी कालोनी, दिल्ली ।

विनय प्रकाश—सं० 'फिल्मांजलि', प०दरियागंज, दिल्ली।

विनय मौर्य—प्र० सं०, प्र० व मु० 'समानता', प० भगतवार्ड, पिपरिया ।

विनय रंजन वीनू—परा० 'साम्प्रत', प० श्रीद्वारिकापुरी नावाटोली, डाल्टनगंज (बिहार) ।

विनय श्रीकर—उप सं० 'शान-ए-सहारा', ' दिशावाहक', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ ।

विनय समीर—सं० 'अभिव्यंजना', प० पट्टी बाजार, चन्दौसी ।

विनायक कुमार—सं० 'विद्या इंदु', प० विद्या केंद्र, अमर नगर, रायबरेली ।

(प्रो०) **विनायक कृष्ण गोकाक**— सं० 'समकालीन भारतीय साहित्य', प० रवींद्रभवन, ३५ फिरोज शाह रोड, नई दिल्ली ।

विनायक राव विद्यालंकार— सं० 'आर्यभानु', प० हैदराबाद ।

वि० ना० वाडेगावकर–सं० 'उद्यम', प०धर्मपेठ, नागपुर।

'विनिमय'—अनि०, सं० अनिल सिन्हा, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १.२५रु०, प० प्रोफेसर लेन, दरियापुर, पटना ।

'विनोद'—त्रै०, प० मोहल्ला टिकरा बाबुआन, पो० खेमराजपुर वाया हैदरगढ़, जिला बाराबंकी (उ० प्र०)।

'विनोद'—मा०, प० हिन्दी प्रेस, प्रयाग ।

'विनोद'—मा०, सं० भोलानाथ बिंब, प्र० आनंद कुमार सचदेव, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ६ रु०, प० एफ० एफ० १११ वेस्ट, १२ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

विनोद उनियाल—सं० 'कल्पांत', प० १९६२ त्रिनगर, दिल्ली ।

विनोद कुमार—सं० 'आगम पथ', दिल्ली ।

विनोद कुमार—सं० 'पंचायत', प० वेंकट रोड, इतवारिया, भोपाल ।

विनोद कुमार—सं० 'मानव अधिकार', प० १२५ राज रेडियो, नेहरू बाजार, जयपुर ।

विनोद कुमार—सं० 'सलीब', प० शंकरायन, हिनू, राँची ।

विनोद कुमार अग्रवाल—सं० 'साहित्य परिचय', प० (डॉ०) रांगेय राघव मार्ग, आगरा ।

विनोद कुमार चूड़ामणि—मु० 'व्रजभारती', प० मथुरा ।

विनोद कुमार जौहरी—व्य० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर ।

विनोद कुमार बूटोलिया—प्र० 'चिट्ठी', प० वार्ड सं० ६, नवलगढ़ (राज०) ।

विनोद कुमार बोन्द्रिया—सं० व प्र० 'पंचकरनी' ।

विनोद कुमार भारद्वाज—सं० 'उन्मेष', प० लखनऊ ।

विनोद कुमार भार्गव—सं० 'धौलपुर गजट', प० भरतपुर ।

विनोद कुमार शुक्ल—संर० 'कोमा', प० भारती भवन १२९/६३ डी, किदवईनगर, कानपुर ।

विनोद के० किरी—सं० 'शब्द', प० ३०७ गुलरिया, गोदा, बाराबंकी ।

विनोद कोचर—सं० 'सत्व दिन', प० विनोद हास्पिटल, बालाघाट ।

विनोद खत्री—उप सं० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इण्डिया बिल्डिग, पो० वा० २१३, बम्बई ।

विनोद घिल्डियाल—प्रति० 'अमृत प्रभात', प० ७२ आफिसर्स हास्टल, लखनऊ ।

विनोद चंद्र पांडेय-प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेलनगर, दिल्ली ।

विनोद चंद्र पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १६ खतराना टोला, इटावा ।

विनोद चंद्र सिन्हा—सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प०हरिद्वार ।

(पं०) **विनोद झा**—प्र० सं० 'पंचायत संदेश', प० पटना लॉ टाइम्स बिल्डिग, कदमकुँआ, पटना ।

विनोद टिक्कू—सं० 'युवा प्रगति', प० युवा प्रगति प्रकाशन, अरविंद मार्ग, ऊना (हि० प्र०) ।

विनोद तिवारी—सं०'इंद्रजाल कामिक्स', प० ६ बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली ।

विनोद तिवारी—सं० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इण्डिया बिल्डिग, पो० बा० २१३, बम्बई ।

विनोद तिवारी—सं० 'शिवम्', प० ४५/१३ दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल ।

विनोद पाठक—संवा० 'आज का मसीहा', प० १५/५० खाई डोग, अलीगढ़ ।

विनोद बाबू पोरवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महेवा, इटावा ।

विनोद बिहारी सेन—सं० 'बाल हितैषी', 'छात्र हितैषी', प० मेरठ ।

विनोद भगत—सं०'गोसेवा', प०गोपाल भवन, विष्टपुर, जमशेदपुर ।

विनोद भटनागर—का० परा० 'सम्मार्जनी' ।

विनोद भसीन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० विश्व मानव, नारी निकेतन के पास, किला, बरेली ।

विनोद भारद्वाज—सं० सह० 'दिनमान', प० दरियागंज, नई दिल्ली ।

विनोद भारीजा—का०प्रति० 'नूतन कहानियाँ', प० १५ शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

विनोद मिश्र—सं० वि० 'ज्योतिष योग', प० १८ एम० आई० जी०, पदमेश लेन, रतनलाल नगर, कानपुर ।

विनोद शंकर वर्मा—सं० 'न्याय दृष्टांत', प० सूरज पोल, उदयपुर ।

विनोद शर्मा 'विमल'—सं० स० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर ।

विनोद शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'लोक भारती', प० कौड़ा, जहानाबाद, फतेहपुर ।

विनोद सिह चौहान—प्र० व मु० 'आदर्श कौमुदी', प० नजीमपुर, जलालाबाद, बिजनौर ।

(डॉ०) **विनोद सेठ**—सं० 'विधित', प० स्टेशन रोड, शास्त्री चौराहा, पड़ाव; ग्वालियर ।

'विनोबा पथ'—सा०, सं० ओम प्रकाश, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २ पै०, प० २० कन्हैया टोला, बरेली ।

'विनोबा प्रवचन'—द्विदै०, सं० कृष्ण दत्त भट्ट, प्र० आ० १९५६, वा० शु० २५ रु०, प० अखिल भारतीय सर्व सेवा संघ, राजघाट, वाराणसी ।

विनोबा भावे—सं० 'सर्वोदय', प० वर्धा ।

विपिन कुमार—सं० 'काव्यांजलि', प० साहित्य परिषद्, कोनार (राज०) ।

विपिन चंद्र त्रिपाठी—सं० 'द्रोणांचल प्रहरी', प० दरहट, अल्मोड़ा ।

विपिन जरोली—सं० 'वसुमती', प० जवाहर विद्यापीठ, कानौड़ वाया मालवीयगंज (राज०) ।

विपुल गुहा—कला नि० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विप्र चंद्र—सं० 'अवध केसरी' ।

(डा०)**वि०प्र० ताम्रकर**—सक्रिय और समर्पित पत्रकार, प०बस स्टैण्ड के पास, नंदकठी, जि०दुर्ग (म० प्र०) ।

'विप्र प्रेमी'—मा० प्र० सं० व मु० (उपाध्याय) मोहन 'प्रेमी', प्र० आ० मार्च १९६९, वा० शु० ११ रु०, प० सतीघाट, मथुरा ।

वि० प्रसाद—प्र० 'सरस्वती', प० ३६ पन्नालाल रोड,

इलाहाबाद ।

'विप्लव'—पा०, प० पटना ।

'विप्लव'—मा०, सं० यशपाल, प्र० आ० १९३८, वा० शु० ६ रु०, ए० प्र० आठ आना, प० विप्लव कार्यालय शिवाजी मार्ग, लखनऊ ।

'विप्लव'—सं० केदारनाथ सिंह, प० २५ सी, कंकड़बाग कालोनी, पटना ।

'विप्लव'—सा०, सं० उपेंद्र त्रिवेदी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पैं०, प० सिविल लाइन्स, लखीमपुर खीरी ।

विप्लव चौधरी—प्रति० 'आनंद', प० श्री हिमालय प्रेस, पटना ।

'विप्लवी बिहार'—सा०, प० पटना ।

'विभक्ति'—सं० निर्भय मल्लिक, प० प्रताप घोष लेन, कलकत्ता ।

वि०भा० चौधरी—सह० सं० 'उज्ज्वल', प० ८८ निल्हा पेठ, जलगाँव ।

(श्रीमती) विभा देवी—सं० 'चित्रगुप्त समाज संदेश', प० बेगमगंज, रायसेन (म० प्र०) ।

'विभाव'—सं० ज्योति रंजन शास्त्री, प० लोक साधना, ज्ञान विज्ञान भवन, सागर ।

'विभावरी'-मा०, सं० दर्शनलाल गोयल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ पैं०, प० ५८ हरिद्वार रोड, देहरादून ।

वि० भा० हार्डीकट—सं० 'स्वयं सेवक', प० बालाकदर मार्ग, लखनऊ ।

'विभीषण'—सा०, सं० कृष्णनारायण मेहरोत्रा, प्र०आ० १९६३, ए० प्र० १० पैं०, प०अमरोहा गेट, मुरादाबाद ।

विभुदेव शास्त्री—सं० 'संस्कार पथ', प० ६६ खेरवाड़ी, बाँद्रा, बम्बई ।

'विभूति'—मा०, सं० (महंत) शिवगुलाम भारती, प्र० आ० १९२६, प० रनोदपुर मठ, सिगरी, आजमगढ़ ।

'विमर्श'—त्रा०, सं० मदन गोपाल गुहा, प्र० आ० १९६६ प० बड़ौदा, वि० वि० बड़ौदा ।

विमल अग्रवाल—संचा० 'जनवाणी', प० ३२६ छीपी टैंक, मेरठ ।

विमल कुमार पाठक—सं० 'छत्तीसगढ़ केसरी', प० नंदिनी रोड, भिलाई ।

विमल कुशवाहा—प्र० सं० 'प्रमुख', प० जी० टी० रोड, छिबरामऊ, फर्रुखाबाद ।

विमल त्रिपाठी—प्र० व मु० 'दिगंत', प० शक्तिप्रेस, धनसार, मेरठ ।

विमल राज अग्रवाल—सं० 'विचार', प० १२/१० ग्वाल टोली, कानपुर ।

विमल वर्मा—सं० 'साहित्य', प० १०/४० टैगोर रोड, कलकत्ता ।

'विमल वाणी'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

विमल सक्सेना—छा० 'क्रिकेट सम्राट्', प० नजफगढ़ रोड, कम्युनिटी सेंटर, नई दिल्ली ।

'विमल समाचार'-सा०, सं० मुनिदेव, प्र० आ० १३ पैं०, प० डिप्टीगंज, मुरादाबाद ।

विमला—सं० 'भाईबहन', प० रघुनाथ टोला, अनिसाबाद, पटना ।

विमला—सं० 'रानी', प० चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

(श्रीमती) विमला देवी-संचा० 'नव ज्योति', प० कैसर गंज, अजमेर ।

विमला देवी जैन—सं० 'मंतव्य', प० छोटा बाजार, छिंदवाड़ा ।

(श्रीमती) विमला राठी—सं० 'बिजनौर खबर', प० शिक्षक प्रिंटिंग प्रेस, बिजनौर ।

(श्रीमती) विमला शर्मा—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट आव प्राइमरी ऐंड सेकेंडरी एजूकेशन (राजस्थान), बीकानेर ।

विमला सक्सेना—उप सं० 'जर्जर कश्ती', प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़ ।

विमलेश—सं० 'चमचम', प० इलाहाबाद ।

विमलेश—सज्जा० 'पांचजन्य', प० (डॉ०) रघुवीर नगर, लखनऊ ।

वियोगी विश्वेश्वर—प्र० 'श्री सर्वेश्वर', प० श्री निकुंज, प्रताप बाजार, वृन्दावन ।

वियोगी हरि (हरि प्रसाद द्विवेदी)—सं० 'हरिजन सेवक' 'हिन्दी संस्करण', 'हिन्दी सेवा', 'ब्रजभारती', 'हिन्दी नवजीवन', 'सम्मेलन पत्रिका', मु० सं० 'हिन्दी मैगनेट टाइम्स', 'पतित बंधु', परा० 'तुलसीदल', प० प्रयाग ।

'विरक्त'—सा०, सं० कोमल प्रसाद, संचा० (ब्रह्मचारी) वासुदेव, प्रभुदास सिहरौत, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १२ पैं०, शृंगारहाट, अयोध्या ।

(स्वामी) विरजानंद—प्र० 'वेदपथ', प०वैदिक संस्थान;

गाजियाबाद ।

'विराट'—मा०, सं० नवल किशोर शर्मा, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २५ पै०, प० नथ जी की हवेली, उदयपुर ।

'विराट'—सा०, सं० (पं०) वेंकटेश्वर शास्त्री, प० सिकन्दराबाद ।

'विरोध'—सा०, सं० बलजीत सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० शिवपुरी, सहारनपुर ।

विलियम दूने—सं० 'बंगाल जरनल', 'इंडियन वर्ल्ड', प० कलकत्ता ।

विलियम सन—सं० 'अग्रघोषक', प० मोती झील, मुजफ्फरपुर ।

'विवरण पत्रिका'—मा०, प्रबं० सं० सत्यनारायण गुप्त, सं० (डॉ०) राज किशोर पाण्डेय, अंसी सोदिया, प्रबं० सं० (डॉ०) सीलम् वेंकटेश्वर राव, प्र० आ० १९६२, वा० शु० ३ रु०, प० एल० एन० गुप्त, प० नामपल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद ।

'विवाह सम्बन्ध सहायक पत्रिका'-मा०, संस्था० (डॉ०) बी० पी० सक्सेना, प्र० सं० हरीबाला हजेला, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १५ रु०, प्र० आ० १९७२, प० गंगा विशन का बाड़ा, दत्तपुरा, मुरैना (म० प्र०) ।

'विविध भारती'—मा०, सं० राजेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ३ रु०, प० किताब महल, ५७ ए, जीरो रोड, इलाहाबाद ।

'विविध विचित्र'—त्रै०, सं० गिरधारी लाल शर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १ रु०, प० मिर्चई लेन, पटना ।

'विविध विषय विभूषित'—प० प्रयाग ।

'विविध वृत्त'-प्र० आ० १९३५, प्र० स्थ०, अ०वि०अ० ।

'विविधा'—सं० मं० राजेंद्र किशोर उग्र, कालिका प्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर', अरविंद दत्त त्रिपाठी, रामभरोसे तिवारी, शांति प्रिय द्विवेदी, प० प्रयाग ।

बिविनीत (विजय विनीत)—सं० 'सच', प० विजय विनीत, सलेमपुर, सूर्यगढ़ा ।

वि० वि० विदेह—मु० 'विद्यालय पत्रिका', प० बाबू मोहल्ला, अजमेर ।

'विवृति'—वि० आर्य प्रतिनिधि सभा मध्य दक्षिण का मुख पत्र, प० सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

विवेक चटर्जी—प्रबं० सं० 'रंग भारती', प० लखनऊ ।

'विवेक ज्योति'—मा०, सं० (स्वामी) आत्मानंद, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १ रु०, प० विवेकानंद आश्रम, रायपुर ।

'विवेक विकास'—मा०, सं० रामनिवास स्वामी, प्र०आ० १९६८, वा० शु० ९रु०, प० लालबहादुर शास्त्री कालेज, ३४ भवन उदयमार्ग, तिलक नगर, जयपुर ।

'विवेकानंद बाल संदेश'-मा०, सं० सतीश राज पुष्करण, प्र० व मु० नीलम पुष्करण, प्र० आ० जून १९७३, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, आ शु० ५०१ रु०, प० विवेकानंद बाल बालिका विद्यालय, महेन्द्रू, पटना (बिहार)

विवेकानंद शर्मा—सं० 'सनातन संदेश', प० फीजी द्वीप समूह ।

(स्वामी) विवेकानंद सरस्वती-अवै० सं० 'ज्योतिर्विज्ञान', प० ज्योतिर्विज्ञान कार्यालय, बनजार, कुल्लू (हि० प्र०)।

विशन कुमार श्रीवास्तव-प्रति० 'यूनी वार्त्ता', प० १५७, सी, निरालानगर, लखनऊ, ।

'विशनदास बोदाराम्स बांबे प्रोड्यूस मार्केट रिपोर्ट'-सा०, सं० एन० जीवनानी, संचा० विशनदास बोदाराम, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, प० फोर्थ फ्लोर, गांधी मैन्सन, वामन जी मास्टर रोड, बम्बई ।

विशनदास भारद्वाज--सं० 'हरियाणा दूत', प० मोहल्ला जोकमपुरा, गुड़गाँव (हरियाणा) ।

विशन प्रसाद—सं० 'समता', प० हरिनिवास, अल्मोड़ा।

विशन स्वरूप कोलमर्चेन्ट—सं० व प्र० 'इतिहास', प० कटरा बड़ियान, दिल्ली !

विशाल जी-सं० 'लल्लू जगधर', प० हसनगंज, लखनऊ।

'विशाल बागड़ क्रांति'—मा०, सं० अमीर मोहम्मद, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २० पै०, प० सगवाड़ा, डूंगरपुर।

'विशाल भारत'—मा०, संस्था० रामानंद चटर्जी, प्रथ० सं० बनारसीदास चतुर्वेदी, पर० सं० सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहनसिंह सेंगर, श्रीराम, ओंकार लाल बोहरा, प्र० आ० १९२८, प्र० स्थ०, उ० वि० रवींद्र अंक, ऐन्ड्रूज अंक, पद्मसिंह शर्मा अंक, कला अंक, राष्ट्रीय अंक, प० १२०/२ अपर सरकुलर रोड, कलकत्ता ।

'विशाल मध्यदेश'-दै०, सं० राधेश्याम अग्रवाल, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० ३५२ गनपत मार्ग, सतना।

'विशाल मरुधर'—पा०, प० चुरु ।

'विशाल मरुधर'—पा०, सं० नंद किशोर अग्रवाल, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५० पै०, प० २०१ महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता ।

'विशाल राजस्थान'—मा०, सं० वसंत कुमार, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० बी १४८ जनता कालोनी, जयपुर ।

'विशाल राजस्थान'–सा०, सं० ओंकार लाल बोहरा, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० २० पै०, प० १०४ ए ग्रेस्ट्रीट, कलकत्ता ।

विशिष्ट ओझा-सहा० बि० विज्ञा० व्य० 'विज्ञान प्रगति', प० प्रकाशन सूचना निदेशालय, सी० एस० आई० आर०, हिल साइड, नयी दिल्ली ।

विशुद्धानंद गौड़—सं० 'विज्ञान ज्योति', प० मोहल्ला नवलपुरा, खुरजा, बुलंदशहर ।

विशेषांक—किसी पत्र-पत्रिका का असामान्य, असाधारण अथवा किसी विशिष्ट अवसर अथवा विषय पर प्रकाशित अंक ।

विश्नु चंद्र गुप्ता—सं० 'पीलीभीत टाइम्स', प० चौक बाजार, पीलीभीत ।

वि० श्रा० चौधरी—सहा० सं० 'उज्ज्वल', प० ८८ जिल्हा पेठ, जलगांव, पूर्व खानदेश ।

(डॉ०) **वि० श्री० वाकणकर**—परा० 'आकार', प० २२ कमलानेहरू मार्ग, माधवनगर, उज्जैन ।

विश्वंभर गुप्त—संचा० 'समीक्षा', प०दारूकूटा, अलवर।

विश्वंभर दयाल त्रिपाठी—संचा० व सं० 'संग्राम', प० उन्नाव ।

विश्वंभर दयाल भारती—सं० प्र० व मु० 'मैं कौन तू कौन', प० अलवर ।

विश्वंभर दयाल मिश्र—सं० 'ब्रह्मज', प० ११/३१८ गणेशनगर, कानपुर ।

विश्वंभर दास—सं० 'मुनि', प० वादेवड़, खानदेश ।

विश्वंभर दास भक्तिकमल—सं० 'श्री सज्जनतोषिणी पत्रिका', प० ३ ए/८० डब्ल्यू० ई० ए०, करोल बाग, नई दिल्ली ।

विश्वंभर नाथ—पू० सं० 'अवध', प० वावागंज, प्रतापगढ़ ।

विश्वंभर नाथ—सं० 'नया हिंद', प० इलाहाबाद ।

विश्वंभर नाथ उपाध्याय—सह० सं० 'समालोचक', प० १२१६ बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा ।

विश्वंभर नाथ खंडेलवाल—सं० 'खंडेलवाल महासभा बंधु', प० आगरा ।

विश्वंभर नाथ द्विवेदी—सं० 'श्रीकृष्ण संदेश', प० श्रीकृष्ण जन्म स्थान सेवा संघ, मथुरा ।

विश्वंभरनाथ जिज्जा—सं० 'भारत', प० प्रयाग ।

विश्वंभर नाथ पांडेय—सं०'विश्ववाणी', प०इलाहाबाद।

विश्वंभर नाथ 'मानव'—सं० 'विजय', प० मुरादाबाद ।

विश्वंभर नाथ शर्मा—प्रबं० सं० 'गृहिणी', प० नागपुर ।

विश्वंभर नाथ शुक्ल—प्रति० 'जनता युग (अलीगढ़)', प० २५२/११७ टेरी बाजार, रकाबगंज, लखनऊ ।

विश्वंभर नेवर—सं० 'जनसंसार', प० १६१ ब्रजदुलाल स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विश्वंभर प्रसाद—त०सं० 'जरनल आफ दि इंस्टीट्यूशन आफ इंजीनियर्स (इण्डिया)', प० ११९ रिंग रोड मार्केट, सरोजनीनगर, नई दिल्ली ।

दिश्वंभर प्रसाद वर्मा—सं० 'गोधन', प० भारत गोसेवा समाज, ३ सदर थाना रोड, दिल्ली ।

(पं०) **विश्वंभर प्रसाद शर्मा**—सं० 'आर्य सेवक', प० आर्य सेवक, नागपुर ।

विश्वंभर प्रसाद शर्मा—सं० व प्र० 'आर्य कुमार' प० कलकत्ता ।

विश्वंभर सहाय प्रेमी-सं० व प्र० 'तपोभूमि', 'मातृभूमि', 'पंचायती राज', प० सुभाष बजार, मेरठ ।

विश्वंभर हसन—सं० 'नयाहिंद', प० ४८ बाई का बाग, इलाहाबाद ।

'विश्वंभरा'—त्रै०, सं० विद्याधर शास्त्री, प० विश्व भारती शोध संस्थान, नागरी मंडल, बीकानेर ।

'विश्व कथा'—मा०, सं० भानचंद्र वर्मा, प्र०आ० १९६० वा० शु० ३ रु०, प० ११ए/२० वेस्ट एक्सटेंशन एरिया करोल बाग, नई दिल्ली ।

'विश्व कर्मा'—सा०, सं०प्र० संदरदेव, प्र० आ० १८८६, प० मथुरा ।

'विश्व कर्मा ब्राह्मण पत्रिका'—सं० ब्रह्मदेव शर्मा, प्र० भोलानाथ शर्मा, प्र० आ० १९४०, वा० शु० १.५० रु०, प० गौतम बुद्ध रोड, गया ।

'विश्वकर्मा मित्र'—मा०, सं०मधुर, जगदीश 'कमल', प्र० आ० १९६१, वा० शु० ७ रु०, प० धनौरा, मुरादाबाद ।

'विश्वकर्मा संसार'—मा०, सं० देवराज, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० सरहिंद, पटियाला ।

'विश्व कल्याण'—मा०, सं० (स्वामी) सत्यव्रत, प्र० आ० जनवरी १९३५, प० विन्ध्याचल, मिर्जापुर ।

'विश्व कल्याण'—सा०, सं०, संचा०, मु० व प्र०गोपीनाथ आचार्य, सह० सं० ईश्वर धाम, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ५० रु०, प० बिचला बाजार, भिवानी, हरियाणा ।

'विश्वकेतु'—सा०, सं० अनिल कौशिक आनंद, प० ५१९/ए प्रतिभा भवन, रायबरेली ।

'विश्वग्राम संदेश'—सा०, सं० व प्र० युगुल किशोर पाण्डेय, प्र० आ० १९८०, प० गांधीनगर, बस्ती ।

'विश्व ज्ञान'—मा०, सं०कन्हैयालाल मिश्र, प्र०आ० जून १९३६, प० कनखल, हरिद्वार ।

'विश्व ज्ञान'—मा०, सं० श्यामजी पाराशर, योगेन्द्र पाराशर, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ३रु० प० चौक बाजार, नकोदर, जालंधर ।

'विश्व ज्योति'—मा०, संचा० विश्वबंधु, सं० मं० संतराम, बहादुरमल, देवदत्त महेंद्र कुलश्रेष्ठ, ब्रह्मदत्त, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ८ रु०, प० विश्वेश्वरानंद वैदिक शोध संस्थान, साधु आश्रम, होशियारपुर(पंजाब)।

'विश्व दर्शन'—मा०, सं० चंद्र गुप्त विद्यालंकार, प्र० आ० अगस्त १९४८, वा० शु० ६रु०, प० प्रकाशन विभाग, ओल्ड सेक्रेटरियेट, प०नयी दिल्ली ।

'विश्वदीप'—सं० 'बालेश', प० आर० के० पुरम, नई दिल्ली ।

'विश्व दीपक'—सा०, सं० पृथ्वीधर आचार्य, संचा० (श्रीमती) ममिलीबाई नायक, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ७ पै०, प० १० कृष्णपुरा, इंदौर ।

'विश्वदूत'—सा०, सं० गंगा प्रसाद सिंह अखौरी, राजेंद्र प्रसाद शुक्ल, संचा० ए० पी० शुक्ल, प्र० आ० १९६१, वा०शु० ६ रु०, प० १६६ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता।

विश्वदेव शर्मा—सं० 'न्याय', 'सविता', प० पो० बा० १५० बाबू मोहल्ला, अजमेर ।

विश्वदेव शुक्ल—सं० 'विकास मार्ग', प० जिला विकास कार्यालय, बस्ती ।

विश्वनाथ—प्र० सं० 'मानसरोवर', प० कनाट सरकस, नई दिल्ली ।

विश्वनाथ—प्र० सं०, प्र० मु० व० 'सरिता', 'गृह शोभा' 'मुक्ता', 'भू भारती', 'चपंक', 'सुमन सौरभ', प० दिल्ली प्रेस, ई ३ झंडे वाला, नयी दिल्ली ।

'विश्वनाथ'—मा०, सं०(स्वामी) महेश्वरानंद, प्र० आ० १९३४, प० काशी ।

विश्वनाथ—सं० 'अनुशीलन', प० कोचीन ।

विश्वनाथ—सं० 'अभिनय', प० शिव ठाकुर लेन, कलकत्ता ।

विश्वनाथ—सं० 'जागरण', प० ११७ कानून गोयान स्ट्रीट, मेरठ ।

विश्वनाथ—सं० 'नया साहित्य', प०कश्मीरी गेट, दिल्ली ।

विश्वनाथ—सं० 'पत्रिका', प० काशी ।

विश्वनाथ-सं० 'भारत गौरव', प०पूर्बिया टोला, इटावा ।

विश्वनाथ कपूर—प्र० संचा० व सं० 'इंदुमती', प० ४२२० दरियागंज, दिल्ली ।

विश्वनाथ केडिया—सं० 'निर्मला', प० ३०८/९ सिंधी चेट्टी स्ट्रीट, मद्रास ।

विश्वनाथ गुप्त—सं० 'अकेला', प० तिनसुकिया, असम ।

(डा०) **विश्वनाथ गौड़**—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिन्दी विभाग, सनातन धर्म कालेज, कानपुर ।

विश्वनाथ टंडन—सं० 'खत्री हितैषी', प० लखनऊ ।

विश्वनाथ दीक्षित—सं० 'विहंगम', प० सरस्वती कला मंदिर, इटावा ।

विश्वनाथ प्रसाद-प्र० संचा० 'आज', प० ज्ञान मण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

विश्वनाथ प्रसाद—प्र० व मु० 'मोहन प्रभात', प० मीर गंज, जि० गोपालगंज ।

विश्वनाथ प्रसाद—संचा० 'अकेला', प० आसाम ।

विश्वनाथ प्रसाद तिवारी—सं० 'दस्तावेज', प० बेतिया-हाता, गोरखपुर ।

विश्वनाथ प्रसाद माथुर-सं० 'संबल', प०कश्मीरीमोहल्ला, फैजाबाद ।

विश्वनाथ प्रसाद मिश्र—व० सं० 'इंदु' 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।

विश्वनाथ प्रसाद मिश्र—सं० 'वर्णाश्रम धर्म ।

विश्वनाथ प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'युगांतर', प० स्टेशन रोड, बलिया ।

विश्वनाथ प्रसून—सं० 'एटा एक्सप्रेस', प० अकबर भवन एटा ।

(डॉ०) **विश्वनाथ बनर्जी**—सं० 'ऋतम', प० वि० वि० शांति निकेतन, प० बंगाल ।

विश्वनाथ बूबना–संचा० व सं० 'अभिनय', प० ३५ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विश्वनाथ भटेले—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० उमरैल, इटावा ।

विश्वनाथ मिश्र—सं० 'कांति दूत', 'नयी खेती', प० बड़हलगंज, गोरखपुर ।

(डॉ०) **विश्वनाथ मिश्र**-सं० 'हिन्दी अनुशीलन', प० प्रयाग विश्वविद्यालय, इलाहाबाद ।

विश्वनाथ मिश्र—सं० 'हिन्दी परिचय', प० केन्द्रीय सचिवालय, हिन्दी परिषद्, नयी दिल्ली ।

विश्वनाथ विद्यालंकार—प्र० सं० 'महर्षि संदेश', प० आर्य समाज, भारत नगर, गाजियाबाद ।

विश्वनाथ विद्यालंकार—सं० 'वैदिक अनुसंधान', प० सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, नयी दिल्ली ।

विश्वनाथ विद्यालंकार—सं० 'वैदिक संदेश', प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

विश्वनाथ विश्वकर्मा—विज्ञा० व्य० 'परिवेश', सह० सं० 'एकता संदेश', प० वलरामपुर ।

विश्वनाथ वेदालंकार-सं० 'वैदिक विज्ञान', प० अजमेर ।

विश्वनाथ वैशम्पायन—सं० 'विचार और समाचार', प० मनोहर टाकीज, रायपुर ।

(इं०) **विश्वनाथ शर्मा**—सं० 'निर्माता निदेश', प० पो० बा० नं० ८६, पटना ।

विश्वनाथ शर्मा—सं० 'बलिदान' ।

विश्वनाथ शर्मा—सं० '(दैनिक) मध्यदेश' प० सदर बाजार, ग्वालियर ।

विश्वनाथ शुक्ल-सं० 'आलोक', प० वैकुंठपुर, कोरियास्टेट

विश्वनाथ शुक्ल—सं० 'प्रजापुकार', प० शंकरनगर, रायपुर ।

विश्वनाथ सखाराम खोड़े—सं० 'वाणी', प० खरगौन, इंदौर ।

विश्वनाथ सचदेव—सं० 'वातायन' प० डागा बिल्डिंग, बीकानेर ।

विश्वनाथ सारस्वत—सं० 'प्रजाबंधु', प० बावरी गेट, सीकर ।

विश्वनाथ सिंह—सं० 'आदर्श', प० १९८/१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विश्वनाथ सिंह—सं० 'जायसवाल युवक', प० लखनऊ ।

विश्वनाथसिंह शर्मा—सं० 'विश्वबंधु', प० कलकत्ता ।

[ठाकुर] **विश्व नारायण सिंह**—सं० 'नयन रश्मि', 'ललकार' व 'शिशु आलोक', प० दृष्टि बाधितार्थ राष्ट्रीय संस्थान, ११६ राजपुर मार्ग, देहरादून ।

विश्व प्रकाश-सं० 'खिलौना' व 'चमचम', प० प्रयाग ।

'**विश्व प्रभाकर**'—सा०, सं० रामपाल सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० महेश्वरी प्रेस, बांदा ।

विश्वबंधु--सं० 'विश्व ज्योति', प० साधु आश्रम, होशियारपुर (पंजाब) ।

'**विश्वबंधु**'—सा० ।

'**विश्वभारती**'—त्रै०, भू० सं० हजारीप्रसाद द्विवेदी, सं० रथींद्र नाथ ठाकुर, क्षितिमोहन सेन, नंदलाल वसु, गुरुदयाल मल्लिक, कृष्ण कृपलानी, रामसिंह तोमर, प० हिन्दी भवन, शांति निकेतन, प० बंगाल ।

'**विश्वभारती इंटरनेशनल इंडिया**'—मा०, सं० सच्चिदानंद सिन्हा, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ३ रु०, प० गोपालपुरी, अलीगढ़ ।

'**विश्वमान**'—सा०, प० जयपुर ।

'**विश्वमानव**'—दै०, सं० लक्ष्मण दयाल सिंघल, सं० विनय कुमार सिंघल, प्र० प्रवीण सिंह, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ६० पै०, प० बरेली ।

'**विश्व मित्र**'—दै०, सं० मनोहर मालवीय, प्र० रायकृष्ण कुमार, संचा० कृष्णचंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ७ पै०, प० व्रजकृष्ण पथ, पटना ।

'**विश्वमित्र**'—दै०, सं० मातासेवक पाठक, प्र० आ० १९१७, प० ७४ धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'**विश्वमित्र**'—दै०, सं० मूलचंद अग्रवाल, देवदत्त मिश्र, सहा० रघुनाथ पांडेय 'प्रदीप', प० पटना ।

'**विश्वमित्र**'—दै०, सं० सत्यदेव विद्यालंकार, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० डेढ़ आना, प० कनाट प्लेस, नयी दिल्ली ।

'**विश्वमित्र**'—दै०, सं० सुंदरलाल त्रिपाठी, बाबूलाल गुप्ता, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० ७पै०, प० पारस बाजार फोर्ट, बम्बई ।

'**विश्वमित्र**'—दै०, सं० हरीशचंद्र अग्रवाल, संचा० कृष्णचंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ७ पै०, प०

१२८ दि माल, कानपुर ।

'विश्वमित्र'—मा०, सं० हेमचंद्र जोशी, इलाचंद्र जोशी, मूलचंद अग्रवाल, जगन्नाथ प्रसाद मिश्र, शिवदेव सतीश, बाबूराम मिश्र, रामाशीष सिंह, देवदत्त मिश्र, प्र० आ० अक्टूबर १९३२, प० शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'विश्वमित्र'—सा०, प० कलकत्ता ।

विश्वमित्र पांडेय—सं० 'रंजना', प० कानपुर ।

विश्वमित्र शर्मा—सं० 'राष्ट्र वेदना', प० बिजनौर ।

विश्व मोहन—मु० 'ऋतम' व 'अजस्रा', प० पूनार मुद्रक, ११७ नजीराबाद , लखनऊ ।

विश्व मोहन—सह० सं० 'कुमारिल', प० ३७ महानगर, लखनऊ ।

विश्व मोहन सिन्हा—सं० 'पारिजात', प० पटना ।

'विश्वविद्या प्रचारक'—मा०, सं० 'एक देश सेवक', प्र० आ० १९१८, प० लखनऊ ।

'विश्व शांति'— मा०, सं० एल० एल० शर्मा, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ६रु०, प० प्रकाश प्रेस, कन्हैया सागर, लहरिया सराय (बिहार) ।

'विश्वशांति'—मा०, सं० जगदीश प्रसाद अग्रवाल, प्र० आ० १९३९, प० मुरादाबाद ।

(आचार्य) **विश्वश्रवा**—प्र० 'वैदिक युग', प० ११९ गौतमनगर, नई दिल्ली ।

'विश्वसाथी'—पा०, सं० तारामणि शर्मा, प्रबं० व संचा० प्रेमा कृष्ण, प्र० आ० १९६०, द्विभा०, प० २२ सराय कायस्थान, कोटा ।

'विश्व सूर्य'—सा०, सं० प्र० व मु० शंकर लाल कसार, प्र० आ० जुलाई १९७६ ।

'विश्व हिंदी दर्शन'—मा०, सं० व प्र० ललन प्रसाद व्यास, प्र० आ० जनवरी १९७९, ए० प्र० ४ रु०, वा० शु० ४८ रु०, प० सी १३ इन्क्लेव, साकेत, नईदिल्ली ।

'विश्व हितवाद'—पा०, सं० एम० ए० रफीक, प्र० आ० ११६९, वा० शु० १ रु०, प० सैंदिया स्कूल रोड, इतवारा, भोपाल ।

'विश्व हितैषी'—सा०, सं० (डॉ०) श्रीनिवास वशिष्ठ, खुशीराम शर्मा वशिष्ठ, प्र० आ० २१ अप्रैल १९४८, वा० शु० ५ रु०, प० १०२४ रोशनपुरा, दिल्ली ।

विश्वेश्वर दयाल—सं० 'चंद्रप्रभा' ।

विश्वेश्वर दयाल वैद्यराज—सं० 'अनुभूति योगमाला', प० इटावा ।

विश्वेश्वर दयाल शर्मा—सं० 'दुष्ट दमन', प० ६१ विजयनगर, उरई (उ० प्र०) ।

विश्वेश्वर नाथ—सं० 'अग्रगामी', प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

विश्वेश्वर प्रसाद—प्र० 'सरस्वती', प० ३६ पन्नालाल रोड,इलाहाबाद ।

विश्वेश्वरानंद—सं० 'समन्वय', प०कालेज स्ट्रीट मार्केट, कलकत्ता ।

'विष अमृत'—पा०, सं० प्र० मु० सारनाथ सिंह, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १५ रु०, प० गांधी सेवा प्रेस, तुर्रा (पिपरी), मिर्जापुर ।

'विषधर'—सा०, सं० ब्रह्मानंद शास्त्री, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० १२२/४ लेबर कालोनी, बाबू पुरवा, किदवई नगर, कानपुर ।

विषम दास भारद्वाज—सं० 'हरियाणा टाइम्स', प० तिरनपुरा स्ट्रीट, नरनौल ।

'विषय वस्तु'—त्रै०, सं० धर्मेंद्र गुप्त, प्र० व मु० सुबोध संध्या, प्र० आ० जुलाई १९८०, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० २७४ राजधानी एन्क्लेव, शकूर बस्ती, दिल्ली ।

'विष्णु'—सा०, सं० रमेश चंद्र मिश्र, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० नयागंज, फतेहपुर ।

विष्णु कांत जैन—सं० 'वैद्य', प० वैद्य कार्यालय, मुरादाबाद ।

विष्णुकांत पांडेय—प्र० सं०, प्र० व मु० 'परिकलपना' ।

(प्रो०) **विष्णुकांत शास्त्री**-सं० 'संदर्भ भारती', 'छात्र बंधु', प० हिन्दी विभाग, वि० वि०, कलकत्ता ।

विष्णु कुमार दीपक—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद ।

विष्णु कुमार शुक्ल—सं० 'जीवन', प० ३६ वाराणसी घोप स्ट्रीट, कलकत्ता ।

विष्णु खरे—सं० 'वयम्', प० झालानी कालोनी, मित्र निवास मार्ग, रतलाम ।

विष्णु चंद मिश्र—सं० 'घर का संत', प० फतेहगढ़, फर्रुखाबाद ।

विष्णुचंद शर्मा—सं० 'सर्वनाम', प० ११२ कृष्णनगर, यूसुफनगर, नई दिल्ली ।

विष्णुदत्त—प्र० 'वैदिक संदेश', प० वर्मा।

विष्णुदत्त उनियाल—सं० 'पर्वतीय', प० पंतमार्ग, नैनीताल।

विष्णुदत्त कपूर—सं० 'दिवाकर', प० आगरा।

विष्णुदत्त मिश्र तरंगी—सं० 'उदय', प० नया कटरा, दिल्ली।

विष्णुदत्त विमल—सं० 'वेद विज्ञान', प० पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता।

विष्णुदत्त शर्मा—सं० 'अक्षय ज्योति', प० बुलंदशहर।

विष्णुदत्त शर्मा—सं० 'अरुण जोत', प० मीतल स्ट्रीट, करनाल।

विष्णुदत्त शर्मा 'अरुणेश'—सं० प्र० 'अधिकार', प० कैनारा हाउस, हल्दियान, जयपुर।

विष्णुदत्त शास्त्री—सं० 'लोक निर्माता', प० पण्डितपुर, रतनगढ़, चुरू।

विष्णुदत्त शुक्ल—ले० 'पत्रकार कला'।

विष्णुदत्त शुक्ल—सं० 'कर्मवीर', प० खण्डवा।

विष्णुदेव सिंह आचार्य—सं० 'समय की रेखा', प० गुल्लोवाड़ा, दरभंगा।

(स्वामी) विष्णुदेवानंद सरस्वती—सं० 'युगक्षेम', प० योग स्कूल, रायगढ़।

(मुंशी) विष्णु नारायण भार्गव—संस्था० 'माधुरी', प० लखनऊ।

विष्णु नारायण मालवीय— वि० प्रबं० 'अनामिका दर्पण', प० बड़ी माता की गली, इमली महादेव, मीरजापुर।

विष्णु निवसरकर—सं० 'आकलन', प० लक्ष्मीबाग, सायन, बम्बई।

विष्णु प्रकाश—सं० 'पंचदूत', प० जिला नियोजन कार्यालय, फतेहपुर।

विष्णु प्रभाकर—शीर्ष० 'साम्प्रत', सं० 'दक्षिण भारती', प० दिल्ली।

विष्णु प्रसाद नागर—सं० 'हाटकेश्वर', प० छोटा सर्राफा उज्जैन।

विष्णु प्रिया—सं० 'दक्षिण दर्शन', प० १४ साउथ माड़ा स्ट्रीट, मइलापुर, मद्रास।

विष्णु बहादुर मानंधर—प्र० सं० 'वीणा', प० गौर, जिला रोहतक।

विष्णु भगवान गुप्त—सं० 'छाया लोक', 'युगरानी', प० ३४८ गोविंद रजियों का रास्ता, जयपुर।

(डा०) विष्णु भटनागर—परा० 'आकार', प्र० सं० 'कला पत्रिका' व सं० 'सोच', प० २२ कमला नेहरू मार्ग, माधव नगर, उज्जैन।

विष्णु यादव—सं० व प्र० 'भारत सभा', प० २२ डी कालीकृष्ण, टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता।

विष्णु राजोरिया—सं० 'शिक्षा भारती', प० १२ बाल विहार, हमीदिया रोड, भोपाल।

विष्णु विमल--सं० 'त्रिशूल', 'युग प्रयाण', प० बछरावां रायबरेली।

विष्णुशरण जिन्दल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जे० पी० रोड, पीलीभीत।

विष्णु शर्मा—सं० 'पोलिटिक्स', प० छोटी ब्रह्मपुरी, उदयपुर।

विष्णु शर्मा अरुणेश-सं० 'अधिकार', प० कनोटा हाउस, हल्दियों का रास्ता, जयपुर।

विष्णु शिवराम साठे—सं० 'प्रकृति'।

विष्णु सहाय गुप्त-सं० 'अग्रहरि वैश्य बंधु', प० फतेहपुर।

वि० सा० विद्यालंकार—सं० 'प्रकर', प० ए ८, ४२ राणा प्रताप बाग, दिल्ली।

'विस्तार'-सं०योगेश छिब्बर, प०२१ इंद्रपुरी, सहारनपुर

'विस्थापित समाचार'—मा०, सं० अशोक चटर्जी, सह० सं० श्याम नारायण दीक्षित, मु० सुरजा कुमार चटर्जी, प्र० आ० १९२२, वा० शु० १० रु०, पो० बा० ५६, २०२/बी—।, वेस्ट एण्ड रोड, मेरठ कैन्ट।

'विस्फोट'—सा०, प० जोधपुर।

'विस्मिल'—सा०, सं० श्यामानंद, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २० पै०, प० विस्मिलमार्ग, गोलघर, गोरखपुर।

'विहंगम'—मा०, सं० विश्वनाथ दीक्षित, ए० प्र० ६० पै०, प० सरस्वती कला मंदिर, इटावा।

'विहान'—सा०, प्र० सं० व संचा० प्रभुनाथ मिश्र, सं० कामेश्वर नाथ, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ५ रु०, प० वलिया।

'विहान'-सा०, सं० कमलापति शुक्ल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० १२/५०६ ग्वाल टोली, कानपुर।

वी० आंजनेय—पू० सं० 'दक्षिण भारती', प० २७० अफजलगंज, हैदराबाद।

वी० ए० ओझा—सं० 'चपलकला', प० ३८७ नारायण पेठ, पूना।

वी० एन० उदासी—सं० 'मुद्रिका', प० तिलक रोड, अकोला (महा०)।

वी० एन० कृष्णस्वामी—सं० 'हिन्दी प्रचार समाचार', प० दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास।

वी० एन० दुबे—सं० 'प्रभाकर', प० ६४ मानिक चौक, झांसी।

वी० एन० पाण्डेय--संस्था० 'परिणय संदेश', प० ६८ बी ब्लाक, श्रीगंगानगर।

वी० एन० मेरकुर्लो—प्रबं० सं० 'सोवियत भूमि', प० सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली।

वी० एन० रत्नाकर—सं० 'पोरवाल संदेश', प० ४३ इमली बाजार, इंदौर।

वी० एन० रमन—सं० 'आंध्र प्रदेश', प० सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, सिकन्दराबाद।

वी० एन० वाडगाकर—सं० 'उद्यम', प० जमनालाल बजाज रोड, धर्मपेठ, नागपुर।

वी०एन० सावरकर—सं० 'प्रजावालन्त', प० मुजेमार्ग, सीता बुल्डी, नागपुर।

वी० एन० सुधाकर—सं० 'हरियाणा', प० पानीपत, हरियाणा।

वी० एम० भण्डारी—सं० 'प्रचण्ड', प० गास बाजार, रतलाम।

वी० एल० अमला—सं० 'खाद्य विज्ञान', प० खाद्य शोध संस्थान, मैसूर।

वी० एल० वाकलीवाल—सं० 'रेलवे समाचार', प० हरिसन रोड, कलकत्ता।

वी० एल० साहू—सं० 'मशाल', प० १००६ सवाई मान सिंह हाइवे, जयपुर।

वी० एस० नाथ चौहान—सं० 'कला शिक्षक', प० वनखेड़ी।

वी० एस० मेहता-ले० 'मास कम्युनिकेशन ऐण्ड जर्नलिज्म इन इण्डिया'।

'वीक एण्ड मैगजीन'—कनाडा का लगभग २५ लाख प्रसार संख्या वाला प्रमुख साप्ताहिक पत्र।

'वीकली'—सा०, प० कलकत्ता।

'वीकली अभिवाणी'-सा०, महेश कुमार कश्यप, प्र०आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० ३० राजवाड़ा, इंदौर।

'वीकली ट्रांसपोर्ट एक्सप्रेस'—प० किशनगढ़।

'वीकली न्यूज लेटर'—सा०, सं० कुंवर सिंह, प्र० आ० १९४९, प०दि डाइरेक्टर आफ इंडस्ट्रीज ऐंड कार्मशियल इंटेलिजेंस, उ० प्र०, कानपुर।

'वीकली मध्य प्रदेश वाणी'—सा०, सं० बाबू लाल वर्मा, प्र० आ०१९६८, ए० प्र० १० पै०, प० सर्राफा बाजार, बहराज का बाड़ा, ग्वालियर।

वी० कुमार—सं० 'लल्लू पंजू', प० लखनऊ।

वी० कृष्णमूर्ति—सं० 'दक्षिण दर्शन', प० १४ साउथ माडा स्ट्रीट, मइलापुर, मद्रास।

वी० के० आनंद—प्र० 'ट्रेड पोस्ट', प० ४२ वीर निर्माण रोड, फोर्ट, बम्बई।

वी० के० चौबे—प्र० व सं० 'सामयिकी', प० पब्लिक रिलेशन आफिस, एन० ई० रेलवे, गोरखपुर।

वी० के० दुबे—प्रबं० सं० 'चेतना', प० किशोर आर्ट प्रेस, शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर।

वी० के० नागालिया—मु० 'वैनगार्ड', प० ३७ कनाट प्लेस, देहरादून।

वी० के० मिश्र—आ० छा० 'परिणय संदेश', प० ६८ बी० ब्लाक, श्रीगंगानगर।

वी० के० शर्मा—प्र० सं० '(दैनिक) आलोक', प० तलैया, भोपाल।

(डॉ०) **वी० के० श्रीवास्तव**—सं० मं० सद० 'उद्यान', प० हरि कृ० वि० वि०, हिसार।

'वीक्षा'-मा०, सं० मं० (डॉ०) शिवमूर्ति पांडेय, (डॉ०) रामकीर्ति शुक्ल, (डॉ०) बच्चन, (डॉ०) वाचस्पति, अवै० सं० (डॉ०) शिव प्रसाद, परा० (डा०) हजारी प्रसाद द्विवेदी, (डा०) नगेन्द्र, (डा०) बाल कृष्ण राव, (डॉ०) आनंद कृष्ण, (डॉ०) जगदीश गुप्त, प० उ० प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ।

वी० जी० देशमुख—सं० 'हिन्दू', प० ओडियन बिल्डिंग, कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

वी० जी० शाह—सं० 'हिंसा विरोध', प० अहमदाबाद।

वी० डी० गुप्त—सं० 'नई गुदगुदी', प० शिवाजी नगर सिविल लाइंस, जयपुर।

वी० डी० गुप्त—सं० 'व्यापारी', प० जुहू, कानपुर।

(डॉ०) वी० डी० लाल—सं० 'जगत', प० धनवाड़ बाजार, धनवाड़ ।

वी० डी० सावदातकर—सं० 'मेलघाट समाचार', प० धरणी, मेलघाट, अमरावती ।

वी० डी० सिन्धवी—सं० 'आर्थिक टाइम्स', प० ४१८, कालबा देवी रोड, बम्बई ।

'वीणा'—मा०, प० पटना ।

'वीणा'-मा०, पू० सं० अंबिका प्रसाद त्रिपाठी, कालिका प्रसाद दीक्षित कुसमाकर, राम भरोसे तिवारी, श्याम सुन्दर व्यास, शांति प्रिय द्विवेदी, प्रतापनारायण संगम, (श्रीमती) चंदारानी सिंह, (डॉ०) एच० एस० पंडित, गोपीवल्लभ उपाध्याय, भालचंद्र जोशी, सं० (पं०) कमला शंकर मिश्र, प्र० आ० १९२७, वा० शु० ५ रु०, प० मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, स्ट्रीट नं० १ साउथ तुकोगंज, इंदौर ।

'वीणा'—मा०, प्र० सं० विष्णु बहादुर मानंधर, स० सं० मगल कुमार उपाध्याय, गुरु प्रसाद मेनाली, महावीर मयंक, डॉ० देवनंदन प्रसाद, प्र० आ० संव० २००९, प० गौर, जिला रोहतक ।

वीणा देवी सत्य—सं० 'संगम', प० वर्धा ।

वी० देशपाण्डेय—सं० 'लहू तरंग', प० टाकीज रोड, कामटी नागपुर ।

(महात्मा) वीनता नंद—सं० 'आनंद संदेश', प० अशोक नगर, गुना (म० प्र०) ।

वी० नागिरेड्डी-संचा० 'चंदामामा', प० १८८ आरकाट रोड, मद्रास ।

वी० नागेश्वर—प्र० संचा० व सं० 'इंसान', प० पाटामता, विजयवाड़ा, कृष्णा (आंध्र) ।

वी० पी० अखौरा—सं० 'किसान', प० पटना ।

(डॉ०) वी० पी० आहूजा—पत्रकार, प० १/५४ स्लीपर ग्राउण्ड कालोनी, आलमबाग, लखनऊ ।

वी० पी० करेर—सं० 'वाच मार्केट रिव्यू', प० नारायण स्ट्रीट, बम्बई ।

वी० पी० कल्याण—सं० 'सेवांजलि', प० १४२ न्यू मार्केट, पटना ।

वी० पी० गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'प्रसाद के फूल', प० बलदुया ।

वी० पी० जैन—प्र० 'अहिंसा वाणी', प० अलीगंज, एटा ।

वी० पी० जोशी—सं० 'सिनेवाणी', प० ५ एफ, नाज सिनेमा भवन, बम्बई ।

वी० पी० भागवत—प्र० 'वैभव', प० मौज प्रिंटिंग ब्यूरो, खेतवाड़ी, गिरगांव, बम्बई ।

वी० पी० माथुर—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० द्वारा जालान भवन, चौक, आजमगढ़ ।

वी० पी० रंजन—पत्रकार ।

वी० पी० शर्मा—सं० 'आलोक', प० कोड्रा हाउस, धनतोली, नागपुर ।

(डॉ०) वी० मलाम्ही ट्रस्ट पुरस्कार—इसके अंतर्गत प्रति वर्ष दो पत्रकारों, जिनमें एक अंग्रेजी भाषा का तथा एक अन्य भारतीय भाषाओं में से किसी एक का होता है, को पुरस्कृत किया जाता है । यह पुरस्कार प्रसिद्ध समाज सुधारक वीर सलिंगम की स्मृति में राजमुड़ी के हितकारिणी ममाज द्वारा आरंभ किया गया था ।

'वीमेंस न्यूज'—त्रै०, सं० (श्रीमती) अनुसुइया ज्ञानचंद, प्र० व संचा० (श्रीमती) हजारा बेगम, प्र० आ० १९५९ पै०, प० १९ बी० आर० आर०, आसफ अली रोड, नयी दिल्ली ।

'वीमेंस वीकली'—आस्ट्रेलिया का लगभग ९ लाख प्रसाद संख्या वाला प्रमुख साप्ताहिक पत्र ।

'वीर'—पा० सं० बनवारी लाल जैन, शीतल प्रसार, कामता प्रसाद जैन, सं० सह० बाबूलाल जैन 'फागुल्ल', व्य० हंस कुमार जैन, प्र० आ० १९२४, वा० शु० ४ रु०, प० २७ हैवलक स्क्वायर, नयी दिल्ली ।

'वीर'—पा०, सं० मं० चंदारानी, गोपी बल्लभ, कमला शंकर, नेमिचंद्र जैन, प० ६९ तीरगरान गली, रेलवे रोड, मेरठ ।

'वीर अर्जुन'—दै०, सं० वीरेंद्र, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ७ पै०, प्रताप भवन, मथुरा रोड, नयी दिल्ली ।

'वीर अर्जुन'—सा०, भू० सं० इंद्र विद्यावास्पति, सं० (पं०) कृष्णचंद्र विद्यालंकार, जयंत वाचस्पति, (पं०) लेखराम (पं०) राम गोपाल विद्यालंकार, क्षितीश कुमार वेदालंकार, चिरंजीत, के० नरेंद्र, प्र० आ० १९३४, वा० शु० ८ रु०, प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली ।

वीर कुमार 'अधीर'—प्र० सं० 'छवि', प० २ हनुमान चौक, देहरादून ।

'वीर गुजरात'—मा०, सं० यतींद्र कुमार वर्मा, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ५ रु०, द्विभा० (हिन्दी, उर्दू) प० लंधौरा हाउस, बुढ़ाना गेट, मेरठ ।

'वीर चेतक'—दै०, सं० गुरुदास सिंह आजाद, प्र० शिव शंकर शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३ पै०, प० स्वामी प्रेस, मेरठ ।

'वीर जवान'—सा०, सं० रामजन्म सिंह, परा० ललित कुमार शर्मा 'ललित', प० कलकत्ता ।

'वीरजानंद स्कूल मैगजीन'—वा०, प० अजमेर ।

'वीर दूत'—सा०, सं० नरेंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० १/५ अजमेरी गेट, ब्यावर (राज०)

'वीर पथ'—मा०, सं० हुकुमचंद जैन, प्रकाश चंद जैन, प्र० आ० १९५७, वा० शु० १ रु०, प० आनंदेश्वर प्रेस, लाठी मोहाल, कानपुर।

'वीर परिनिर्वाण'—मा०, सं० अक्षय कुमार जैन, प्र० आ० १९७५, वा० शु० १० रु०, प० २१० दीन दयाल उपाध्याय मार्ग, नयी दिल्ली ।

'वीर प्रताप'—दै०, संचा० सं० के० नरेंद्र, वीरेंद्र, ललित मोहन नेहरू, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ७ पै०, प० इंप्रेस गार्डेन रोड, जालंधर ।

'वीर बालक'—मा०, प्र० आ० जुलाई १९४७, प० इतवारी, नागपुर ।

'वीर बालक'—मा०, सं० रामस्वरूप शर्मा, प्र० व संचा० कन्हैया गीतेश, धवल, राम अवतार शर्मा, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ४ रु०, प० सदर बाजार, जमालपुर, मुंगेर ।

'वीर बालक'-सं० माधव, प्र० आ० १९२४, प० दिल्ली ।

'वीर बाला'—त्रै०, सं० प्रेम नारायण माथुर, (कु०) शांति, प्र० आ० १९३५, प० वनस्थली ।

'वीर भक्त'—सं० 'जैन पथ प्रदर्शक', प० मानवाड़ा, आगरा ।

'वीर भारत'—दै०, प० कलकत्ता ।

'वीर भारत'—दै०, सं० अश्विनी कुमार पाण्डेय, बेनी माधव वाजपेयी, प्र० आ० १९२५, ए० प्र० ६ पै०, प० ४८/१५ लाठी मोहाल, कानपुर ।

'वीर भारत'-सा०, पू० सं० नेमिचंद जैन, सं० परमेश्वरी दयाल खरे, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० ३ पै०, प० बनारसी कुंज, जलेसर, जि० एटा ।

'वीर भारत'—सा०, सं० रूप किशोर जैन 'प्रेमी', प्र० आ० १९३८, वा० शु० ४ रु०, ए० प्र० १ आना, प० आगरा ।

वीरभारत तलवार—सं० 'फिलहाल', प० पानी टंकी के पास, रोड नं० १, राजेंद्र नगर, पटना ।

वीरभारती सिंह—प्रा० सं० 'युगांतर', प० कानपुर ।

'वीर भूमि'—दै०, सं० रतन लाल जोशी, मधुसूदन, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ६ रु०, प० १० नारायण प्रसाद वावू लेन, कलकत्ता ।

'वीर भूमि'—सा०, भू० सं० वीरेंद्र पाल सिंह, सं० ज्ञानेश्वर मूलियार विद्यानिधि, प्र० आ० १९४१, प० देवगढ़ हाउस, उदयपुर ।

'वीरभूमि'—सा०, सं० बलवीर सिंह वर्मा, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २० पै०, प० दुर्गापुर, मेरठ सिटी ।

'वीर भूमि मेवाड़'—त्रै०, सं० ओंकार लाल जोशी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० ७ कनोज वारवल, इंदौर ।

'वीर मजदूर'—सा०, सं० (मास्टर) वृन्दावन आजाद, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १० पै०, प० नवजीवन प्रेस, मुरैना ।

'वीरमणि स्टूडियो'—अ० वा०, सं०एस० पी० वीरमणि, प्र० आ० १९६८, प० ८८ राय मार्केट, अम्बाला कैंट ।

'वीर योगी'—पा०, सं० सुखदेव, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ३० पै०, प० बड़ा बाजार, पटियाला (पंजाब) ।

'वीर राजपूत'—सा०, प० हावड़ा ।

'वीर राजस्थान'—सा०, प्र०सं०, प्र व मु० प्रेमदत्त मिश्र 'चक्रम', सं० एस० एन० मिश्र, प्र० आ० मई १९६५, ए० प्र० ३० पै०, प० वीर राजस्थान प्रेस, ब्यावर ।

'वीर रावत'—मा०, प्र० मु० रासासिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० १० रु०, प० २८६/२४ चाँद वावड़ी, अजमेर ।

'वीर वाणी'—पा०, सहा० चैन सुखदास, संचा० व सं० भंवरलाल जैन, प्र० आ० १९४६, ए० प्र० २० पै०, प० मनिहारों का रास्ता, जयपुर ।

'वीर विक्रम (साप्ताहिक)'—सा०, सं० लीलाशंकर महाजन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० ४९ शालिनी मार्केट, देवास ।

वीर विक्रम बहादुर मिश्र—प्र० 'स्वतंत्र भारत', प०

६७/१० राजनारायण ज्योतिषी वाली गली, लाल कुआं लखनऊ ।

'वीर विजय'—सा०, प० अजमेर ।

'वीर बैसवाड़ा'—सा०, प० रायबरेली ।

'वीर शहीद'—सा०, सं० मोती लाल आर्य, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० मामुनगंज, अलीगढ़ ।

'वीर शैतान'—मा०, सं० मदन कुमार थानवी, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० २० पै०, प० नीम गली, वीर मोहल्ला, जोधपुर ।

'वीर संदेश'—मा०, सं० अजित सिंह सत्यार्थी, प्र० आ० दिसम्बर १९२४, प० आर्य स्वराज्य सभा, लाहौर ।

'वीर संदेश'—मा०, सं० दरबारी लाल, (श्रीमती)शीला वाष्णोई, चंद्र भानु गुप्ता, प्र० चंद्रपाल आर्य, प्र० आ० १९५८, प० बहजोई ।

'वीर संदेश'—मा०, सं० महेंद्र, प्र०आ० फरवरी १९२७, प० आगरा ।

'वीर सावरकर'—सा०, सं० ब्रजमोहन नाथ गर्ग, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० चकराता रोड, सहारनपुर ।

'वीर सेनानी'—सा०, सं० गुरुदास सिंह आजाद, प्र० आ० १९५८, प० पाड़ीवाड़ा सराय, बहलेम, मेरठ ।

'वीर सैनिक'—सा०, सं० सूरजभान गुप्त, प्र० व संचा० कन्हैयालाल शर्मा, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १२ पै०, प० हिंदी प्रेस, वासन गेट, भरतपुर ।

'वीर हनुमान'—सा०, सं० वीरेंद्र कुमार बिसारिया, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० हनुमान प्रेस, औरैया, इटावा ।

'वीरांगना'—वा०, प्र० सं० विद्या चौहान, सह० सं० गीता चौहान, सविता सिंह, प्र० व मु० रानी कृष्णा चौहान, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० १२ रु०, आ० शु० ५०१ रु०, प० ७/९१ तिलक नगर, कानपुर ।

वी० राजू—प्र० 'स्वास्थ्य और जीवन', प० ओरियंटल वाचमैन पब्लिशिंग हाउस, सैलिसबरी पार्क, पो० बा० ३५, पूना—१ ।

'वीरान'—मा०, प० पटना ।

वी० रामचंद्र—सं० 'जायसवाल समाज', प० २८ ताराचंद दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता ।

वी० राव—प्र० 'गोंडवाना,' प० धर्मराव बंगला, चांदा (महा०) ।

वीरेंद्र—प्र० सं०, प्र० 'आर्य मर्यादा', संचा० 'प्रताप' व 'वीर प्रताप', प० नेहरू गार्डेन रोड, जालंधर ।

वीरेंद्र—प्र० सं० 'प्रदीप', प० पूर्वी पंजाब, शिमला ।

वीरेंद्र—सं० 'पहेली', प० दिल्ली ।

वीरेंद्र—सं० 'वीर अर्जुन', प० प्रताप भवन, मथुरा रोड, नयी दिल्ली ।

वीरेंद्र—सं० 'सन्यासी,' प० विरजानंद साधु आश्रम, हरदुआगज ।

'वीरेंद्र'—सा०, सं० गया प्रसाद गुप्त, प्र० प्रकाशचंद गुप्त, प्र० आ० १९३६, ए० प्र० १३ पै०, प० १३१ जवाहर नगर, कोंच, जालौन ।

वीरेंद्र आजान—सं० 'शीतलवाणी', प० ७/३९० मुबारिक शाह, सहारनपुर ।

वीरेंद्र कुमार—पू० सं० 'शिक्षा सुधा', प० मंडी धनौरा, मुरादाबाद ।

वीरेंद्र कुमार-पू० सं० 'सेनानी,' प० कोट गेट, बीकानेर ।

वीरेंद्र कुमार—सं० 'नवनीत', प० भारतीय विद्या भवन, कुलपति मुंशी मार्ग, बम्बई ।

वीरेंद्र कुमार-सं० 'प्रबुद्ध चिंतन', प० १९५ जवाहर राज मोहल्ला, इंदौर ।

वीरेंद्र कुमार गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ५५ पंसारी टोला, इटावा ।

वीरेंद्र कुमार जैन—सं० 'जायसवाल जैन', प० १३७४ ठठेरन स्ट्रीट, मथुरा ।

वीरेंद्र कुमार जैन—सह०ले०'प्रतिकल्पा', प०ग्वालियर ।

वीरेंद्र कुमार ठाकुर—सं० 'आधार', प० भारतीय पुस्तक भण्डार, बम्बई ।

वीरेंद्र कुमार तिवारी—प्रति० 'रश्मिरथी', प० कार्यालय क्षेत्रीय प्रबंधक परिवहन निगम, फैजाबाद ।

वीरेंद्र कुमार तिवारी—सं० 'प्रतिभा', प० वर्धा रोड, नागपुर ।

वीरेंद्र कुमार त्रिपाठी—सहा०'चित्र प्रकाश', प०दिल्ली ।

वीरेंद्र कुमार नागालिया—प्र०मु० 'वैनगार्ड', प० ३७ कनाट प्लेस, देहरादून ।

वीरेंद्र कुमार बिसारिया—सं० 'वीर हनुमान', प०हनुमान प्रेस, औरैया, इटावा ।

वीरेंद्र कुमार भट्टाचार्य—सं० 'जन', 'समकालीन भारतीय

साहित्य', प० रवींद्र भवन, ३५ फिरोजशाह रोड, नयी दिल्ली ।

वीरेंद्र कुमार मलिक—सं० 'जन प्रसून', प० डाकखाना रोड, बड़ौत ।

वीरेंद्र कुमार वाढ़िया—सं० 'बालसखा हस्तलिखित पत्रिका', प्र० आ० नवम्बर १९४६ ।

वीरेंद्र कुमार शर्मा—सं० 'जन बल', प० त्रिपोलिया वाजार, जयपुर ।

वीरेंद्र कुमार शुक्ल—प्र० 'कांतिदूत', 'नयी खेती', प० प्राध्यापक, कृषि विज्ञान, नेशनल डिग्री कालेज, वड़हल गंज, गारखपुर ।

वीरेंद्र कुमार सक्सेना—प्रति० 'जागरण', प० ७५ हजरतगंज, लखनऊ ।

वीरेंद्र कुमार सक्सेना—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मो० कायस्थान, पूरनपुर, पीलीभीत ।

वीरेंद्र कुमार सिंह—सं० 'नरनारी', प०नरनारी प्रकाशन अशोक राजपथ, पटना ।

वीरेंद्र कु० मिश्र—सं० सह० 'किशोर प्रभात', प० राजेंद्र पुरी, मुजफ्फरपुर ।

वीरेंद्र केशव—सं० 'मधुकर', प० साहित्य परिषद्, टीकमगढ़ ।

वीरेंद्र जैन—सं० 'अमर जगत', प० गुदड़ी मशूर खां, आगरा ।

वीरेंद्र त्रिपाठी—सं० 'नया कदम', प० वल्ली मारान, दिल्ली ।

वीरेंद्र देव—सं० 'जयज्ञानी', प० जोधपुर ।

वीरेंद्र नाथ ग्रोवर—सं० 'गुलबाल', प० २५७ ईश्वरीय भवन, सुभाषनगर, बरेली ।

वीरेंद्र नाथ मंडल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३५/४ करेलाबाग कालोनी, इलाहाबाद ।

वीरेंद्र पाण्डेय— सं० 'उत्थान', 'जनमत', प० हजरतगंज, लखनऊ ।

वीरेंद्र पार्थ—सं० 'पर्याय', प० नया थारपुर, पटना ।

वीरेंद्र पाल सिंह—भू० सं० 'वीर भूमि', प० उदयपुर ।

वीरेंद्र प्रताप सिंह—सं० 'दृष्टि', प० कला भारती, सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर ।

वीरेंद्र प्रसाद शर्मा—सं० 'कुमारिल', प० ई० ३/३७ महानगर, लखनऊ ।

वीरेंद्र प्रसाद शुक्ल—प्रबं० सं० 'कांतिदूत', प० वड़हलगंज गोरखपुर ।

वीरेंद्र मालवीय—सं० 'वसुँधरा', प० काशी ।

वीरेंद्र मिश्र—सं० प्र० मु० 'सांध्य मित्रा', प० विर्लेश्वर कृष्णकुंज, तीसरी मंजिल, दादा भाई रोड, ३ विले पार्ले वम्बई ।

(डा०) वीरेंद्र मोहन—सं० 'सापेक्ष', प० हिन्दी विभाग, सागर विश्वविद्यालय, सागर ।

वीरेंद्र वर्मा—सद० उ० प्र०ज० ए०, प० टीचर्स कालोनी धामपुर, बिजनौर ।

(साहू) वीरेंद्र 'विकल'—सं० 'दिशा वाहक', प० कुलश्रेष्ठ भवन, कश्मीरी मोहल्ला क्रासिंग, लखनऊ ।

वीरेंद्र विद्यावाचस्पति—सं० 'जागृति', प० कलकत्ता ।

वीरेंद्र शर्मा—भू० सं० 'भव्य भारत', प० हिन्दू इन्टर कालेज, अमरोहा ।

(आचार्य) वीरेंद्र शास्त्री—सं० 'वेद ज्योति', प० आदर्श प्रेस, सी ८१७, महानगर, लखनऊ ।

(पं०) वीरेंद्र शास्त्री—सं० 'वेदवाणी', प० काशी ।

वीरेंद्र सिंह—सं० 'दृष्टि', प० कला भारती, सराय हैदर अली, मुजफ्फरपुर ।

वीरेंद्र सिंह—सं० 'राजपूत जगत', प० इंदरगंज, लश्कर, ग्वालियर ।

वीरेंद्र सिंह—सं० 'स्वतंत्र भारत', प० विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

वीरेंद्र सेंगर—उप सं० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ ।

वीरेंद्र स्वरूप—सं० 'ज्ञान ज्योति', प० सुखी सदन, सावितगंज, इटावा ।

वीरेश्वर द्विवेदी—प्र० 'पथ संकेत', प० राजेंद्र नगर, लखनऊ ।

वीरेश्वर भट्टाचार्य—सं० स० 'बाल भारती', प० पटियाला हाउस, नयी दिल्ली ।

(डॉ०) वी० वात्स्यायन—सं० 'नरनारी', प० नरनारी प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना ।

वी० वी० खरे—सह० 'अंचल भारती', प० २१४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया ।

वी० वी० वाजपेयी—सला० 'नया शिक्षक', प० डायरेक्टरेट आव प्राइमरी एण्ड सेकन्डरी एजूकेशन

राजस्थान, बीकानेर ।

बी० वी० शहरे—सं० 'आंत्मगौड़ टाइम्स', प०मौण्डीय ।

बी० वी० सदन—सं० 'भक्ति भागीरथ', प० रणछोड़जी मंदिर, असार्थ चकला, अहमदाबाद ।

बी०सी० जैन—सं० 'जैन उद्योग', प०जैन उद्योग समिति, ३५५ गंज जामुन रोड, नागपुर सिटी ।

बी० सुब्बाराव—सं० 'शिवाजी पत्रिका', प०श्री शिवाजी लोक विद्यापीठ, मेरसी रोड, अमरावती ।

(मास्टर) वृंदावन आजाद—सं० 'वीर मजदूर', प० नवजीवन प्रेस, मुरैना ।

वृंदावन त्रिपाठी 'रत्नेश'—सं० 'सुपर इंडिया', प० परियावां, प्रतापगढ़ ।

वृंदावन दास—सं० 'ब्रज भारती', प० अखिल भारतीय ब्रज साहित्य मंडल, मथुरा ।

वृंदावनलाल वर्मा—सं० 'अभिनय', संचा० व सं० 'स्वाधीन', प० झांसी ।

वृज कुमार गुप्ता—परा० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० वि० वि०, लखनऊ।

वृजनंदन सहाय— सं० 'प्रेमाभक्ति प्रचारक', प० अमीवा ।

वृजेंद्र वैद्य—सं० 'समर्थ', प० चित्रकला भवन, गंज बसौदा (म० प्र०) ।

'वृत्तांत'—मा०, सं० उमेश पंकज, प० ३३ शिव ठाकुर लेन, कलकत्ता ।

'वृत्तांत'—सा०, सं० प्राणनाथ अवस्थी, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० ५३ जगन्नाथ गंज, उन्नाव ।

'वृत्तांत'—सा०, सं० (उपाध्याय) मोहनलाल प्रेमी, प० मथुरा।

'वृत्तांत दर्पण'-मा०, सं० सदासुखलाल, प्र० आ० १८६९, प० इलाहाबाद ।

'वृत्ति'—मा०, सं० चेतन आर्य, लतीफ घोंघी, प्र० आ० १९७२, प० महासमुद्र, रायपुर ।

'वृत्तिमा बिहार'—सा०, प० गोपालगंज ।

'वृद्धि'—सा०, सं० दुर्गाप्रसाद मिश्र, प० अल्मोड़ा ।

'वृहस्पति'—मा०, संचा० (पं०) वजीर चंद्र शर्मा, प० वैदिक पुस्तकालय, लाहौर।

वेंकट लाल ओझा—सं० 'मालवा अखबार', प० इंदौर ।

वेंकटेश नारायण श्रीवास्तव—सं० 'साहित्य धारा', प० डिग्री कालेज, सिरसा ।

वेंकटेश पारिख—सं० 'लोकमत', प० जयपुर ।

वेंकटेश्वर—'कलकत्ता समाचार', प० कलकत्ता ।

(पं०) वेंकटेश्वर शास्त्री—सं० 'विराट', 'परिव्राट', प० सिकंदराबाद ।

'वेंकटेश्वर समाचार'—सा०, संस्था० खेमराज कृष्णदास, पू० सं० अमृतलाल चतुर्वेदी, रुद्र दत्त शर्मा, हरिकृष्ण जौहरी, राजबहादुर सिंह, पर० सं० देवेंद्र शर्मा, प्र० भगवती प्रसाद अवस्थी, प्र० आ० १८८५, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० १० पैं०, प० श्री वेंकटेश्वर प्रेस, ७ वीं खेतवाड़ी खंभात लेन, बम्बई ।

'वेजेटेरियन इंडिया'—मा०, सं० अमृतलाल जिंदल, प्र० आ० १९५९, ए०प्र० ५० पैं०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० जिंदल हाउस, १/९ बी, आसफ अली रोड, नयी दिल्ली ।

'वेणी'—सं० हरि अधिकारी, प० चिकंमुगल काठमांडू, नेपाल ।

वेणी प्रसाद—सहा० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० प० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।

वेणी माधव शर्मा—सं० 'जयहिन्द', प० कोटा (राज०)।

वेणी शंकर झा—प्र० 'प्रकाश', प० नागपुर ।

वेणु गोपाल—सं० 'इसलिए', प० मारवाड़ी रोड, बैंक स्ट्रीट, भोपाल ।

वेद गुप्त—सं० 'सवेरा', प० पीर मिट्ठा स्ट्रीट, जम्मू ।

'वेद ज्योति'—प्र० मु० व सं० वीरेंद्र शास्त्री, प० रायबरेली ।

'वेद ज्योति'—मा०, सं० (आचार्य) वीरेंद्र शास्त्री, प्र० आ० १९७६, वा० शु० १० रु०, प० आदर्श प्रेस, सी ८१७, महानगर, लखनऊ ।

'वेद तीर्थ'—भू० सं० 'विजय', प० मुरादाबाद ।

वेद नारायण वाजपेयी—सं० 'फक्कड़', प० १९-९४ पटकापुर, कानपुर ।

वेद निधि—सं० 'शिक्षक', प० अलीगढ़ ।

'वेद पथ'—प्र० (स्वामी) विरजानंद, सं० (ठाकुर) अमर सिंह (पं०) राम स्वरूप शास्त्री काव्यतीर्थ, प० वैदिक संस्थान, गाजियाबाद ।

'वेद पथ'—मा०, सं० (स्वामी) वेदानंद, प्र० आ० अगस्त १९४९, प० ज्वालापुर, सहारनपुर ।

'वेद पात्र'—प्र० आ० १९२८, अ० वि० अ० ।

वेदपाल त्यागी—सं० 'जय हिन्द', प० कोटा (राज०) ।

'वेद प्रकाश'—प० कलकत्ता ।

'वेद प्रकाश'—मा०, सं० तुलसीराम स्वामी, (पं०) छुट्टन लाल, प्र० आ० १८९९, प० मेरठ ।

'वेद प्रकाश'—मा०, सं० विजय कुमार, (ब्रह्मचारी) जगदीश विद्यार्थी, जगत कुमार शास्त्री, प्र० गोविंदराम हासानंद, प्र० आ० मई १९५३, प० नयी सड़क, दिल्ली ।

वेद प्रकाश—ले० 'अनुवाद कला : कुछ विचार' ।

वेद प्रकाश—सं० 'विश्व ज्योति', प० साधु आश्रम, होशियारपुर, पंजाब ।

वेद प्रकाश—सह० सं० 'साम्य', प० शीतला वार्ड, ब्रह्म रोड, अम्बिकापुर ।

'वेद प्रकाश'—सा०, सं० राधाकृष्ण गुप्त, सं० हीरालाल, प्र० आ० १८८४, प० आर्य समाज, कानपुर ।

वेद प्रकाश अग्रवाल—प्र० 'जय स्वदेश', प० १०८० चौक फैजाबाद ।

वेद प्रकाश अग्रवाल—सं० 'युग श्री', प० अपर बाजार, राँची ।

(डा०) **वेद प्रकाश अमिताभ**—परा० 'संदर्भ', प० अलीगढ़ ।

वेद प्रकाश कनवल—सं० 'जासूसी चक्कर', 'पायल', 'बुद्धिमान', प० अतरसुइया, इलाहाबाद ।

वेद प्रकाश गुप्ता—प्र० सं० 'कूर्मांचल', प० काशीपुर ।

वेद प्रकाश त्रिपाठी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'मंच दर्शक', प० ३१/८४ सिरकी मोहाल, कानपुर ।

वेद प्रकाश विद्यार्थी—प्र० सं०, प्र० व मु० 'गोविषाण', प० रमन सदन, काशीपुर ।

(डॉ०) **वेद प्रकाश शर्मा**—सं० 'इण्डिया', प० १२ ए नील वाटिका, विक्टोरिया पार्क, मेरठ ।

वेद प्रकाश सीकरी—सं० व प्र० 'किसान भारती', प० ८९ पटेलनगर, अबोहर ।

'वेद प्रचारक'—मा०, सं० (पं०) कृपाराम शर्मा, प्र० आ० जनवरी १८९४, प० वेद प्रचारक, जगराव, लुधियाना ।

'वेद प्रचारक'—मा०, सं० रमेश चंद्र, सह सं० धनीराम गुप्त, प्र० आ० अगस्त १९६५, प० दिल्ली ।

वेद प्रताप वैदिक— ले० 'हिंदी पत्रकारिता विविध आयाम' ।

वेद प्रभाकर—अवै० सहा० मं०, आजी० सद० 'अशोक चक्र', प० रामबाजार गली, अशोक चक्र, सोनीपत ।

वेद भानु आर्य—सं० 'महर्षि संदेश', प० आर्य समाज, भारत नगर, गाजियाबाद ।

वेदभूषण—सं० 'आन्ध्र वीणा', प० ज्ञान गंगा, सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

'वेद मार्ग'—मा०, सं० भूदेव शास्त्री, दीपचंद बेलानी, रामस्वरूप रक्षक, चंचलदास आर्य सेवक, दयाल दास आर्य, प्र० आ० १ जनवरी १९७८, प० अजमेर ।

वेद मित्र ठाकुर—सं० 'वेद विज्ञान', प० भड़ौच ।

वेदमुनि परिव्राजक—सं० 'पुण्यलोक', प० बिजनौर ।

वेदमूर्ति—प्र० सं० 'संस्कार युग', प० दिल्ली ।

वेदराम—सं० 'विचार क्रांति', प० इंदौर ।

वेदलाल—सं० 'न्यूज बुलेटिन', प० जोधपुर ।

'वेदवाणी'—मा०, सं० (पं०) भानुचरण आर्षेय, (पं०) महेश प्रसाद मौलवी, (पं०) वीरेंद्र शास्त्री, प्र० सं० (पं०) ब्रह्मदत्त जिज्ञासु, संचा० रामलाल कपूर, प्र० आ० १९४८, प० काशी ।

'वेदवाणी'—सं० (पं०) युधिष्ठिर मीमांसक, सह० सं० (पं०) महेंद्र शास्त्री, प० बहालगढ़, सोनीपत ।

'वेद विज्ञान'—मा०, सं० विष्णु दत्त विमल, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० पार्क स्ट्रीट, भटिण्डा ।

'वेद विज्ञान'—मा०, सं० वेद मित्र ठाकुर, प्र० आ० १९६०, प० भड़ौच ।

'वेद विद्या प्रकाश'—प्र० आ० १९३९, प० लाहौर ।

वेद व्यास—सं० 'राजस्थानी', प० ३१ कांति नगर, जयपुर ।

(पं०) **वेदव्रत**—सं० 'सुधाकर', प० गुरुकुल, झज्जर ।

वेदव्रत गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० जसवंत नगर इटावा ।

वेदव्रत मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महमूदाबाद ।

'वेद शक्ति'—वि० अ० ।

वेदव्रत शास्त्री—सं० 'भारत साहित्य', प० कासगंज ।

(पं०) **वेदव्रत शास्त्री**— सं० 'सर्वहितकारी', प० रोहतक ।

वेदश्रवा—प्र० सं० 'वैदिक युग', प० ११९ गौतम नगर,

नयी दिल्ली।

'वेद सविता'—मा०, प्र०आ० १९८०, प० अजमेर, वि० 'सविता' का नया नाम।

'वेद स्वाध्याय'—सं० (डॉ०) वेदमित्र, (पं०) राम गोपाल शास्त्री, (कु०) स्वर्णकांता, प्र० आ० १९६९, प० देव नगर स्वाध्याय मण्डल, करोल बाग, नयी दिल्ली।

वेदांत नारायण—सं० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशवजी गोड़ीयमठ, मथुरा।

'वेदांत प्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८८५, प० इलाहाबाद।

वेदांत स्वामी महाराज—सह०सं० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशवजी गौड़ीय मठ, मथुरा।

(स्वामी) वेदनंद वागीश—सं० 'सुधाकर', प० गुरुकुल, झज्जर।

(स्वामी) वेदानंद—सं० 'वेद पथ', प० ज्वालापुर, सहारनपुर।

'वेदाध्ययन प्रेरक'—मा०, सं० (लाला) रलाराम, प्र० आ० १८९३, प० लाहौर।

वेदी सिंह चौहान—सं० 'उदयभानु', प० धूतकोट, धौलपुर, भरतपुर।

'वेदोदय'—मा०, सं० व प्र० गंगा प्रसाद उपाध्याय, सह० सं० विश्व प्रकाश, प्र० आ० १९३४, प० कला प्रेस, प्रयाग।

'वेदोद्धारिणी'—द्वै०, सं० प्र० व मु० (पं०) अभिविनय भारती, ए० प्र० ६ रु०, वा० शु० ३० रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० सैनी प्रिन्टर्स, पहाड़ी धीरज, दिल्ली।

'वे लोग'—सा०, अ० वि० अ०।

(डॉ०) वेसले डिडवेल—प्र० 'आत्म जागृति', प० २० स्टेनली रोड, इलाहाबाद।

'वेस्ट रेल न्यूज'—मा०, सं० एम० एल० गुप्ता, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ५० पै०, प० वेस्टर्न रेलवे, चर्चगेट, बम्बई।

'वैंकट'—सं० वेंकटेश पारीक, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० सेठों का बाजार, लक्ष्मणगढ़, सीकर।

'वैचारिक कलमकार'—मा०, सं० (डॉ०) मनोज मित्र, प० पालीरोड, डिहरी आनसोन, रोहतास, बिहार।

'वैचारिकी'—त्रै०, सं० सत्य नारायण पारीक, प० भारतीय विद्यामंदिर, बीकानेर।

वजनाथ— सं० 'लोकसेवक', प० इंदौर।

वैजनाथ प्रसाद दुबे—प्र० 'अक्षरा', प० हिंदी भवन, भोपाल।

'वैज्ञानिक'—त्रै०, सं० एल० सी० चंदोला, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ४ रु०, प० बम्बई।

'वैज्ञानिक बालक'—मा०, सं० सूरज प्रकाश पाया, प्र० आ० १९६४, वा० शु० १० रु०, प०व्रज मंदिर, जयपुर।

'वैदिक अनुसंधान'—त्रै०, सं० इंद्र विद्यावाचस्पति, (पं०) विश्वनाथ विद्यालंकार, प्र० आ० नवम्बर १९५६, प० सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली।

'वैदिक आदर्श'—मा०, सं० (पं०) विजय वीर विद्यालंकार, प्र० आ० जनवरी १९७७, प० हैदराबाद।

'वैदिक आश्रम'—पा०, सं० कमला बाई कंधारकर, सह सं० कुशलदेव शास्त्री, (पं०) हरिश्चंद्र, देवव्रत सुंगार, प्र०शिव मुनि, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प० वैदिक सेवाश्रम, बाजिगांव।

'वैदिक जोर'—मा०, सं० व प्र० (ब्रह्मचारी) विश्वेश्वर, प्र० आ० १९२५, प० वृंदावन।

'वैदिक धर्म'—पा०, सं० व प्र० (प्राचार्य) रामचंद्र जावेद, सह० सं० अशोक कुमार, प्र० आ० २१ सितम्बर १९७८, प० जालंधर छावनी।

'वैदिक धर्म'—मा०, सं० व प्र० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वसंतश्रीपाद सातवलेकर, नवीन चंद्र ज० पाल, प्र० आ० १९१९, प० औंध, जि० सतारा।

'वैदिक धर्म'—सा०, सं० (पं०) कृपाराम, प्र० आ० १८८७, प० मुरादाबाद।

'वैदिक मार्तण्ड'—दै०, सं० (मास्टर) आत्माराम अमृतसरी, प्र० आ० २४ अक्टूबर १९१९, वा० शु० २ रु०, प० कोल्हापुर।

'वैदिक युग'—मा०, प्र० व सं० (आचार्य) विश्वश्रवा, (पं०) वैद्यनाथ शास्त्री, व्यव० (श्रीमती) देवी शास्त्री, प्र० आ० १९६३, प० ११९ गौतम नगर, नयी दिल्ली।

'वैदिक रवि'—मा०, अधि० (पं०) राजगुरु शर्मा, प्र० सं० इंद्रप्रकाश गांधी, सं० जगदीश प्रसाद वैदिक, प्र० आ० १९७७, प० आर्य समाज, संयोगितागंज, इंदौर।

'वैदिक विजय'—मा०, सं० (पं०) बलदेव आचार्य, विजय कुमार 'विवेकी', प्र० आ० १५ सितम्बर १९७२, प० गुरुकुल, कालवा, जींद।

'वैदिक विज्ञान'—मा०, सं० मथुरा प्रसाद शिवहरे,

(प्रो०) विश्वनाथ विद्यालंकर—प्र० आ० १६३२, प० आर्य साहित्य मण्डल, अजमेर।

'वैदिक संदेश'—प्र० (पं०) श्रीकृष्ण शर्मा, (पं०) विष्णु दत्त, प० बर्मा।

'वैदिक संदेश'—मा०, प० राजकोट।

'वैदिक संदेश'—मा०, प० सूवा (फीजी)।

'वैदिक संदेश'—मा०, सं० (पं०) आर० शिवरतन शास्त्री प्र० आ० १६७५, प० सूरीनाम।

'वैदिक संदेश'—मा०, सं० (पं०) विश्वनाथ विद्यालंकर, (पं०) देवराज सिद्धांतालंकार, प्र० आ० १६२१, प० गुरुकुल कांगड़ी।

'वैदिक संदेश'—सा०, प० आर्य प्रतिनिधि सभा, प० हैदराबाद।

'वैदिक संदेश'—सा०, सं० त्रिलोक चंद्र शास्त्री, (डा०) उमराव सिंह, रामदेव शास्त्री, प्र० आ० १६३७, प० शोलापुर।

'वैदिक संदेश'—सा०, सं० द्वारका प्रसाद सेवक, प० अजमेर।

'वैदिक सर्वस्व'—मा०, सं० इंदु नारायण द्विवेदी, प्र० आ० १६०८, प० प्रयाग।

'वैदिक सेवा आश्रम'—पा०, सं० सौ० कमल सुभाष कंधारकर, सह सं० (प्रो०) कुशल देव शास्त्री, कार्य० सं० (पं०) मनोहर शास्त्री, प्र० आ० १६७२, प० वैदिक सेवा आश्रम, बाजेगांव, नांदेड़।

'वैद्य'—मा०, प० इलाहाबाद।

'वैद्य'—मा०, सं० मं० शंकर लाल वैद्य, विष्णु कांत जैन प्र० आ० अक्टूबर १६१२, प० मुरादाबाद।

'वैद्य कल्पतरु'-मा०, सं० मं० जयशंकर, लीलाधर द्विवेदी प्र० आ० जनवरी १६१३, प० अहमदाबाद।

'वैद्य दूत'—मा०, प० सादुलशहर।

वैद्यनाथ झा—सं० 'लाल सितारा', प० सहरसा (बिहार)।

वैद्यनाथ देवधर—सं० 'बिहार वाणी'।

(पं०) **वैद्यनाथ शास्त्री**—सं० 'वैदिक युग', प० ११६ गौतम नगर, नयी दिल्ली।

वैद्यनाथ सिंह—सं० 'तरंगिणी', प० श्री अरविंद, सलकिया हावड़ा।

वद्य राज—प्र० आ० १६१२, प० मेरठ।

वैद्यराम शुक्ल—सं० 'वन्या', प० ६२ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता।

'वैनगार्ड'—दै०, प्र० सं० जितेंद्र नाथ, हिं० सं० सुखवीर विश्वकर्मा, मु० व प्र० वीरेंद्र नागालिया, प्र० आ० मई १६८१, आ० शु० १००० रु०, वा० शु० ६० रु०, ए० प्र० २० पै०, प० ३७, कनाट प्लेस, देहरादून।

(श्रीमती) **वैनिस**-ले० 'भारतीय पत्रकार कला इतिहास'।

'वैभव'—मा०, सं० आर० जी० मोहादिकर, प्र० वी० पी० भागवत, प्र० आ० १६३८, द्विभा० (हिंदी, मराठी) प० मौज प्रिंटिंग व्यूरो, खेतवाड़ी, गिरगांव, वम्बई।

'वैशाली'—मा०, सं० भुवनेश्वर सिंह 'भुवन', प्र० आ० १६३२, प० बर्मन बिल्डिंग, मुजफ्फरपुर।

'वैशाली'—सा०, प० पटना।

'वैशाली'—सा०, सं० व प्र० शुकदेव आजाद, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० १८ रु०, प० गुदड़ी बाजार, पो० हाजीपुर, जि० वैशाली।

'वैशाली दर्पण'—सा०, प० मुजफ्फरपुर।

'वैशाली स्वर'—सा०, प० पटना।

'वैश्य दर्पण'—अनि०, सं० रमेश नीलकमल, प्र० आ० १६८०, ए० प्र० ५ पै०, वा० शु० ११ रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० अखिल भारतीय कैथल वैश्य महासभा केन्द्रीय कार्यालय, बेगूसराय, बिहार।

'वैश्य मित्र'—मा०, सं० प्र० व मु० आदित्य प्रकाश गुप्त, सं० मं० रातलाल चंदूलाल, लक्ष्मी नारायण श्रीश 'प्रेमी हृदय', रतिलाल कंदोई, प्र० आ० अगस्त १६७०, ए० प्र० ४० पै, वा० शु० ४ रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० रीवां।

'वैश्य वाणी'—मा०, सं० गनेश प्रसाद शाहा 'प्रेमीहृदय', प्र० लक्ष्मी नारायण, प्र० आ० १६६०, ए० प्र० ३७ पै०, प० ५२६ वादशाही मंडी, इलाहाबाद।

'वैश्य संरक्षक'-प्र० आ० १६३४, प्र० स्थ०, अ० वि० अ०।

'वैश्य समाचार'—सा०, सं० (डॉ०) नंद किशोर जैन, प्र० आ० १६३८, वा० शु० ४ रु०, प० नया बाजार, दिल्ली।

'वैश्य सद्दोहर विचार'—त्रै०, सं० एस० एस० गुप्त, प्र० आ० १६६०, वा० शु० ३ रु०, प० भण्डारा रोड, नागपुर।

'वैश्य सुदशा प्रवर्तक'—त्रै०, प० मेरठ।

'वैश्य हितकारी'—त्रै०, प्र० आ० १८६५, प० मेरठ।

'वैश्य हितकारी'—मा०, सं० मदन गोपाल सिंघल, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० भारतीय वैश्य महा सभा कार्यालय, कानोगोयम्, मेरठ।

'वैश्यों का उरुतंत्र'—मा०, सं० रामेश्वर दयाल गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९६४, प० रामेश्वर कुंज, आर्यनगर, हरिद्वार रोड, ज्वालापुर, सहारनपुर।

'वैश्योपकारक'—मा०, सं० रामलाल जीवानंद शर्मा, प्र० आ० १९०४, प० कलकत्ता।

'वैश्वानर'—मा०, सं० व प्र० (पं०) बुद्धेश्वर विद्यालंकार, सह० सं० प्रभात शोभा पंडित, प्र० आ० १९६४।

'वैष्णव'—मा०, सं० (आचार्य) राज, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १ रु०, प० ४२ नलिनी सेठ रोड, कलकत्ता।

'वैष्णवदास बावामल मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० मोती राम, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० ५१/१२ रामगंज, कानपुर।

'वैष्णव धर्म पताका'—मा०, सं० माधव शर्मा, प्र० आ० १९१६, प० चंदावाड़ी, वम्बई।

'वैष्णव पंच'—मा०, सं० भगवानदास खाकी, प्र० आ० १९३३, प० खाकी अखाड़ा, अयोध्या।

'वैष्णव पत्रिका'—मा०, सं० (पं०) अम्बिका दत्त व्यास, प्र० आ० १८८२, वाद में परवर्ती नाम 'पीयूष प्रवाह', प० बनारस।

'वैष्णव ब्राह्मण भास्कर'—मा०, सं० आत्माराम शास्त्री, श्री स्वामी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै०, प० आयुर्वेदिक आश्रम, इंदौर।

'वैष्णव ब्राह्मण मार्त्तण्ड'—मा०, सं० गंगादास दिवाकर, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० २५ पै०, प० आदर्श नगर, अजमेर।

'वैष्णव वैभव'—मा०, सं० पुरुषोत्तम, प्र० आ० १९०२, प० ज्ञानमण्डल, काशी।

'वैष्णव संदेश'—मा०, सं० राजा राम वैष्णव, प्र० आ० १९६२, प० जोधपुर।

'वैष्णव सर्वस्व'—सं० किशोरी लाल गोस्वामी, प्र० आ० १८९९, प० काशी।

'वष्णव सेवक'—मा०, प० उदयपुर।

'व्यंकटेश्वर समाचार'—प्र० आ०, १८९६, प० वम्बई।

'व्यंग्य'—मा०, सं० अरुण रंजन, प० न्यू एरिया, कदम कुआं, पटना।

'व्यंग्य और व्यंग्य'—पा०, सं० यदु व्यास, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पै०, प० ५३ हेमिल्टन रोड, इंदौर।

'व्यंग्य कलश'—मा०, सं० व्यंग्यानंद मिश्र, वा० शु० १० रु०, प० जवाहर रोड, चंदौसी।

'व्यंग्य चक्र'—त्रै०, प० सौरभ प्रकाशन, २२ तिलक मार्ग, देहरादून।

व्यंग्य चित्र—प्रायः विभिन्न कोटियों के पत्र पत्रिकाएं नियमित रूप से प्रथम पृष्ठ अथवा भीतर के पृष्ठों पर व्यंग्य चित्र प्रकाशित करते हैं।

'व्यंग्यम'—अनि०, सं० रमेश वर्मा 'निशिकर', श्रीराम आयंगर, महेश शुक्ल, प० ११३२, नेपियर टाउन, जबलपुर।

व्यंग्यानंद मिश्र—सं० 'व्यंग्य कलश', प० जवाहर रोड, चंदौसी।

व्यथित हृदय-सं० 'तितली', प० तितली कार्यालय, २३२/ए कटरा, प्रयाग।

'व्यवसाय'–पा०, सं० रघुबीर प्रसाद तिवारी, प्र० आ० १९५५, प० पो० बा० ६७, हनुमान गंज, कटनी।

'व्यवसाय'—मा०, सं० मं० जगदीश प्रसाद, पुण्य लता, श्याम सुन्दर सिंघल, प्र० आ० फरवरी १९४८, प० अलीगढ़।

'व्यापार'—मा०, वा० शु० २ रु०, ए० प्र० ५० पै०, प० १९८ क्रास स्ट्रीट, कलकत्ता।

'व्यापार'—मा०, सं० कमल कुमार चट्टोपाध्याय, प्र० आ० १९४८, प० द्वारिकाधीश रोड, कानपुर।

'व्यापार'—सा०, प्र० आ० १९४७, प० हैदराबाद।

'व्यापार एक्सप्रेस'–सा०, प० ४६७/५ तेलीबाड़ा, भोलानाथ नगर, गीता भवन के पीछे, शाहदरा, दिल्ली।

'व्यापार कानून'—सा०, सं० नेमिचंद गौतम, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ६ रु०, प० ७६ देहली दरवाजा, आगरा।

'व्यापार जगत'—मा०, सं० गोवर्धनदास खन्ना, प्र० आ० अप्रैल १९३४, प० कानपुर।

'व्यापार बंधु'—सा०, प्र० आ० १८९३, प० बम्बई।

'व्यापार भण्डार'—प्र० आ० १९१६, प० बहराइच।

'व्यापार भारती'—दै०, प्र० सं० केसरसिंह, प्र० आ० १९११।

'व्यापार भविष्य'—मा०, सं० हीरा लाल दीक्षित, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० ८ आने, प० व्यापार भविष्य कार्यालय, हाथरस।

'व्यापार वाणी'—मा०, सं० रामकुमार गुप्त, प्र० आ० १९७०, प० व्यापार वाणी, मोती बाजार, हिसार।

'व्यापार विज्ञान'—मा०, सं० नंद किशोर शर्मा, सह० सं० भीमसेन कौशिक, प्र० आ० नवम्बर १९४७, वा० शु० ३ रु०, ए० प्र० २५ पै०, प० सदर बाजार, मेरठ।

'व्यापार संघ'—दै०, सं० लीलाधर जोशी, प० २४५ ए, मजलिस, नई दिल्ली।

'व्यापार संदेश'—मा०, सं० रामलाल अवस्थी, प्र० आ० जनवरी १९३५, प० कानपुर।

'व्यापार संदेश'—सा०, सं० हरिशंकर दयाल, प्र० हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० ५५/८७ आलू वाली गली, नयागंज, कानपुर।

'व्यापार समाचार'—दै०, सं० मधुसूदन दयाल, प्र० आ० १९२६, ए० प्र० १० पै०, प० भगवतीगंज, हापुड़।

'व्यापार समाचार'—मा०, प० जयपुर।

'व्यापार समाचार'—सा०, प० जयपुर।

'व्यापारिक आकाशवाणी'—मा०, सं० कृष्णवल्लभ गोस्वामी, प्र० आ० १९४८, प० तिलक द्वार, मथुरा।

'व्यापारिक कालेज मैगजीन'—वा०, प० नसीराबाद।

'व्यापारी'—मा०, सं० वी० डी० गुप्त, प्र० आ० जनवरी १९१५, प० जूही, कानपुर।

'व्यापारी और कलाकारी'—सा०, प्र० आ० १९०८, प० काशी।

'व्यापारी हितैषी'—सा०, प्र० आ० १८९२, प० काशी।

'व्यायाम'—मा०, सं० (प्रो०) माणिक राव, वा० शु० ७ रु०, प० जुम्मा दादा व्यायाम मंदिर, वड़ौदा।

'व्यावहारिक वेदांत'—मा०, सं० चक्रधर हंस नौटियाल, प्र० आ० १९४०, प० लखनऊ।

'व्यास भूमि'—सा०, सं० ब्रजेन्द्र कुमार निगम, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० कालपी, जालौन।

व्योहार राजेंद्र सिंह—सं० 'युगारंभ', प० मान मंदिर, जबलपुर।

व्रजनंदन लाल—सं० 'संसार दीपक', प० इटावा।

व्रजभूषण लाल पथिक—सं० 'उषा', प० ग्वालियर।

व्रजमोहन जावालिया—सं० 'लोकविज्ञान', प० ४४३ भूपलपुरा, उदयपुर।

'शंकर'—मा०, प्र० (पं०) शंकर दत्त शर्मा, सं० (पं०) वदरी दत्त जोशी, (पं०) नरदेव शास्त्री, प० मुरादावाद।

शंकर—सं० 'अव', प० ७३ ई, गोरक्षिणी पथ, सासाराम।

शंकर आलोक—सं० सह० 'अनुनय', प० एच० आर० कालेज आमनौर, सारण।

'शंकर गन्ना पत्रिका'—सं० प्रवं० जे०वी० शर्मा, प० शंकर कुमार मिल्स, कप्तानगंज, देवरिया।

शंकर चंद्राकर—सं० 'चिंतन', प० चिंतन साहित्य समिति, पिपौरा, रामपुर (म० प्र०)।

शंकर दत्त शर्मा—प्र० 'शंकर', संचा० 'विजय', प० मुरादावाद।

शंकर दयाल सिंह—शीर्ष० 'साम्प्रत', प० श्री द्वारिका पुरी, नावाटोली, डाल्टनगंज (बिहार)।

शंकर दयाल सिंह—सं० 'अम्बा', प० ग्राम भवानीपुर, पो० देव, औरंगावाद।

शंकर दयाल सिंह—सं० 'चतुर्वेदी', प० २९ कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

शंकर दयाल सिंह—सं० 'धर्ममार्ग', प० नई दिल्ली।

शंकर दयाल सिंह—सं० 'मुक्त कंठ', प० कामता सदन, वोरिंग रोड, पटना।

शंकर दयाल श्रीवास्तव—सं० 'भारत', प० ३ लीडर रोड, इलाहाबाद।

शंकर दयाल श्रीवास्तव नेपाली—सं० 'उपन्यास सागर', प० नेपाली खपरा, काशी।

शंकर दास—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २३ काजी टोला, बरेली।

शंकर नाथ (स्वामी शंकरानंद)—प्र० 'स्वदेशी वस्तु प्रचारक', प० काशी।

शंकर प्रसाद शर्मा—सं० 'एडवाइजर', प० ९४ पुरानी नजहाई, झाँसी।

(डॉ०) **शंकर प्रसाद शुक्ल**—सं० 'असलियत', प० गांधी नगर, कानपुर।

(साधु) **शंकर बनारसी**—सं० 'संघर्ष युग', प०दौलतगंज, उज्जैन।

शंकर मोहन 'झा'—सं० 'हिन्दी विद्यापीठ पत्रिका', प० वैद्यनाथ धाम, देवधर (बिहार)।

शंकर लाल—सं० 'जनयुग', प० २२ कैसरवाग, लखनऊ।

शंकर लाल कसार—सं० प्र० व मु० 'बालाघाट टाइम्स', व 'विश्व सूर्य', प० वैहर रोड, बालाघाट।

शंकर लाल खोखाल—सं० व प्र० 'अग्नि शिखा' व 'नया रास्ता', प० मधु बाजार, चाईबासा (बिहार)।

शंकर लाल गुप्त—सं० 'भारत निधि', प० इबेंटिक स्ट्रीट, कलकत्ता।

शंकर लाल चतुर्वेदी—सह० सं० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी गौड़ीय मठ, मथुरा।

शंकर लाल जोशी—प्र० 'अंत्योदय', प० मोती तवेला, इंदौर।

शंकर लाल पाली—सं० 'आर्य सेवक', प० दयानंद भवन, सदरबाजार, नागपुर।

शंकर लाल बिजनौरी—सं० 'अवला हितकारक', प० मुरादाबाद।

शंकर लाल वैद्य—सं० 'वैद्य', प० मुरादाबाद।

शंकर लाल शर्मा—सं० 'आयकर निर्णय', प० आदित्य प्रेस भवन, फैंसी बाजार, गौहाटी।

शंकर लाल शर्मा—सं० 'दुनिया बदली', 'बदलता राजस्थान', प० बड़ा बाजार, उदयपुर।

शंकर लाल शर्मा—सं० 'यातायात संदेश', प० घी वालों का रास्ता, जयपुर।

शंकर शरण सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० इटावा।

शंकर सहाय वर्मा—सं० 'मानवता', प० अकोला (बरार)।

शंकर सिंह-सं० 'सर्वहारा युग', प० बोरिंग रोड, पटना।

शंकर सिंह सोलंकी—प्र० 'राजस्थानी रत्नाकर', प० माणक चौक, डूंगरपुर।

'शंकराचार्य संदेश'—प०श्री शंकराचार्याश्रम, १५ अलोपी बाग, प्रयाग।

'शंकर्स वीकली'—मा०, प० दिल्ली।

'शंख'-सा०, सं० किरण, प० देवघर, वैद्यनाथ (बिहार)।

'शंखनाद'—त्रै०, सं० अरविंद 'मानव', अति० सं० सबा कुरेशी, सं० मं० अब्दुलरब सदा, रामनारायण सिंह मधुर, रमेश श्रीवास्तव, यूसूफ राज, राधा सोनी, रघुवीर अनल, प्र० आ० १९८४, वा० शु० १२ रु०, ए० प्र० ३.५० पै०, प० शंखनाद प्रकाशन, बुधवारी बाजार, सिवनी।

'शंखनाद'—पा०, सं० संतोष लाल दुग्लिश, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० मेरठ।

'शंखनाद'—प्र० आ० १९४९, प० मुंगेर।

'शंखनाद'—भू० सं० रमेंद्र प्रसाद सिंह 'विद्यार्थी', प० चिंतामणिचक, पो० मोकामा, पटना।

'शंखनाद'—सा०, प० कानपुर।

'शंखनाद'—सा०, सं० नथमल शर्मा, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ६.५० पै०, प० फैंसी बाजार, गौहाटी, आसाम।

शंभूदयाल नेमा—सं० 'नेमा युवक संदेश', प० ८०८ बाई का बगीचा, जबलपुर।

शंभूदयाल राय—सं० 'मुक्ति बोध', प०मुख्य मार्ग, करेली (म० प्र०)।

शंभूदयाल शुक्ल—सं० 'नींव के पत्थर', प० १२५ रंग साजन, फतेहगढ़।

शंभूदयाल श्रीवास्तव—सं० 'आधुनिक समाचार', प० द्विवेदी सदन, ६१० गांधी रोड, दतिया (म० प्र०)।

शंभू दयाल सक्सेना—पू० सं० 'सेनानी', प० कोट गेट, बीकानेर।

शंभू दयाल सक्सेना—सं० 'राजस्थानी', प० राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता।

शंभूनाथ—सं० 'आयुर्वेद विकास', प० १४२ राधा बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता।

शंभूनाथ—सं० 'नया हिन्दुस्तान', प०जगतगंज, बनारस।

शंभूनाथ अग्रवाल—सं० 'जूही', प० ७३ लीडर रोड, इलाहाबाद।

शंभूनाथ कौशिक—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रबं० सं० 'आदर्श कौमुदी', प० नजीबाबाद।

शंभूनाथ गुप्त—सं० 'केसरवानी संसार', प०इलाहाबाद।

शंभूनाथ गुप्त—सं० प्र० व मु० 'समस्तीपुर समाचार', प० पेठियागाही, समस्तीपुर।

(डॉ०)**शंभूनाथ चतुर्वेदी**-प्रबं०सं० 'परख', सं० 'प्रियंका', 'मूल्यांकन', 'युवक चेतना', 'लोक क्रांति' व 'चतुश्शती', प० ३६ माडल हाउस, लखनऊ।

शंभूनाथ चतुर्वेदी—सं० 'उच्चन्यायालय'; प० विधि और न्याय मंत्रालय, नई दिल्ली।

शंभूनाथ योगेश—सं० 'जासूसी औरत', प० ७३/८० लीडर रोड, इलाहाबाद।

शंभूनाथ वलियासे 'मुकुल'—प्र० सं० व मु० 'आयुर्वेद विकास', प० ८/३ आसफ अली रोड, नई दिल्ली।

शंभूनाथ श्रीवास्तव—सं० प्र० व मु० 'स्वतंत्रता', प० कानपुर ।

शंभूनाथ सक्सेना—सं० 'निरंजन', 'जयाजी प्रताप', प० नर्मदा भवन, लश्कर, ग्वालियर ।

शंभूनाथ सिंह—सं० 'क्षत्रिय मित्र', प० वाराणसी ।

(ड़ॉ०) **शंभूनाथ सिंह**—सं० 'पुराकल्प', प० १४/१६० बी २ सत्याग्रह मार्ग, वाराणसी ।

शंभू प्र० बूबना—प्र० 'उड़नदस्ता', प० जनकपुर रोड, सीतागढ़ी ।

शंभू प्रसाद शाह—सं० 'शैलजा', प० ए—२७९ डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली ।

शंभू प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'रानी बिटिया', प० भदैनी, वाराणसी ।

शंभू प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'शेरबच्चा' ।

शंभू बादल—सं० 'प्रसंग', प० सरौती खुर्द, जगन्नाथ धाम, हजारीबाग, बिहार ।

(डॉ०) **शंभूरत्न त्रिपाठी**—सं० 'साहित्यालोचन', प० ८७/२५९ आचार्य नगर, कानपुर ।

शंभूशरण प्रसाद—सं० 'अभियान', प० साहू रोड, महापात्र गली, मुजफ्फरपुर ।

शंभूशरण मिश्र—सं० 'सहकारिता', प्रति० 'कर्मयुग', प० शंभू निवास, न्यू हैदराबाद, लखनऊ ।

शंभू सिंह कौशिक—सं० 'गायत्री परिवार पत्रिका', प० तपोभूमि, मथुरा ।

शंभू सिंह तोमर—सं० 'जननाद', प० तिलक मार्ग, नरसिंहगढ़ (म० प्र०) ।

शकीकुल रहमान—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बीसलपुर, पीलीभीत ।

'शकील'—पा०, सं० अहमद हसन, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १५ पै०, प० शकील मंजिल, मोहल्ला चूनगरान, तेलीवाड़ा रोड, बीकानेर ।

शकील रिजवी—सं० 'एफीडेविड', प० गोरखपुर ।

(श्रीमती) **शकुंतला**—सहा० व्य० प्रबं० 'रोजगार समाचार', प० ईस्ट ब्लाक, लेवल ७ आर० के० पुरम्, नयी दिल्ली ।

शकुंतला गुप्त—सं० 'आर्य सेवक', प० नागपुर ।

शकुंतला गोस्वामी—सं० प्र० व मु० 'गोस्वामी विभूति', प० होशंगाबाद ।

शकुंतला देवी—सं० 'गौरव', 'नजीबाबाद टाइम्स' व 'वर्ल्ड मेडिकल न्यूज', प० ग्राम खदना, पो० अमरी, जि० बिजनौर ।

शकुंतला देवी खरे—सं० 'गृहिणी', प० नागपुर ।

शकुंतला देवी स्नातिका-सं० 'जनविद सखा', प०जालंधर।

(श्रीमती) **शकुंतला मिश्र**—संस्था० 'विचार', प० विचार कार्यालय, १२/१० ग्वालटोली, कानपुर ।

शकुंतला रवि—सं० 'जवाहर देश', प० रवि किरण साहित्य संघ, १६/३९० एच० बायानगर, हरदयाल सिंह रोड, करोल बाग, नयी दिल्ली !

(श्रीमती) **शकुंतला रानी**—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अकबराबाद ।

शकुंतला वर्मा—सं० 'नारी मंगल', प० डी १९ गणेश मार्ग, बापूनगर, जयपुर ।

शकुंतला विजय—मु० 'विजय बंधु', प० ३९० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर ।

शकुंतला शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'दैनिक राष्ट्र वेदना', प० बिजनौर ।

शकुंतला सेठ—सं० 'उषा', प० जम्मू, कश्मीर ।

'शक्ति'—दै०, प्र० आ० १९३०, प० लाहौर ।

'शक्ति'—मा०, प० फैजाबाद ।

'शक्ति'—मा०, भू० सं० कृष्णकुमार 'नूतन', प० शक्ति कुटीर, बाजार भूतनाथ, पो० मण्डी (हि० प्र०) ।

'शक्ति'—सं० फूलमती शुक्ल, श्रीपति अरुण, प्र० आ० १९३०, प० लखनऊ ।

'शक्ति'—सा०, प० गिलरोड, नयी दिल्ली ।

'शक्ति'—सा०, प० जबलपुर ।

'शक्ति'—सा०, संर० गोविंद वल्लभ पंत, पू० सं० बद्री दत्त पांडेय, पूर्णचंद्र तिवारी, पर० सं० धर्मानंद पाण्डेय, कैलाश चंद, प्र० आ० १९१८, वा० शु० ६ रु०, प० मोहल्ला मकेरी, चिनखन, अल्मोड़ा ।

'शक्ति ज्योति'—मा०, सं० नफेसिंह गहलावत, प्र० आ० १९६६, वा० शु० ५ रु०, प० डी० एल० एफ० एफ० कालोनी, हाउस नं० १२४, रोहतक (हरियाणा) ।

'शक्ति टाइम्स'—सा०, सं० एस० एन० अग्रवाल, सी० के० वर्मा, प्र० व संचा० एच०अग्रवाल, प्र०आ० १९९१, ए० प्र० ८ पै०, प० पो० शक्ति, बिलासपुर ।

शक्ति दत्ता—सहा० 'विजय', प० नया बाजार, दिल्ली ।

'शक्ति दर्शन'—सा॰, सं॰ हुताशन शास्त्री, प॰ पुरानी मण्डी, जि॰ मण्डी (हि॰ प्र॰)।

'शक्तिदल'—मा॰, (श्रीमती) पी॰ पकवास, प्र॰ एम॰ एन॰ दलाल, प्र॰ आ १९६०, ए॰ प्र॰ १० पै॰, प॰ २९ डगरेसी रोड, वल्केश्वर, बम्बई।

'शक्तिपुंज'—मा॰, सं॰ राज कालिया, प्र॰ आ॰ १९६६, ए॰ प्र॰ ५० पै॰, प॰ २६ अशोक नगर, लुधियाना।

'शक्ति पूजा'—पा॰, सं॰ शरदचंद, प्र॰ आ॰ १९६९, ए॰ प्र॰ २५ पै॰, प॰ कानोड की हवेली, काजी का हाता, उदयपुर।

(स्वामी) शक्ति वेश—प्र॰ सं॰ 'आर्य सैनिक', प॰ जयपुर।

'शक्ति संचय'—सा॰, प॰ पटना।

'शक्ति संदेश'—सा॰, सं॰ (कविराज) योगेंद्र पाल शास्त्री, प्र॰ आ॰ १९५१, ए॰ प्र॰ १७ पै॰, प॰ शक्ति आश्रम, कनखल, जि॰ सहारनपुर।

शक्ति सिंह—प॰ आगरा।

'शक्ति स्रोत'—पा॰, प॰ पटना।

शचीरानी गुर्टू—सं॰ 'जननी', प॰ जननी कार्यालय, नया बेहराना, प्रयाग।

(पं॰) शठकोपाचार्य—सं॰ 'सनातन', प॰ जोधपुर।

'शतदल'—मा॰, वा॰ शु॰ ३ रु॰, प॰ सर्वोदय साहित्य संघ, संडीला।

'शतदल'—सं॰ एच॰ वी॰ पाण्डेय, प्र॰ आ॰ १९६२, ए॰ प्र॰ ५ पै॰, प॰ शतदल नगर, गोरखपुर।

'शताब्दी'—सं॰ ओंकार ठाकुर, प॰ १९१० राइट टाउन, जबलपुर।

'शताब्दी चर्चा'—पा॰, सं॰ शालिग्राम नेमा, प्र॰ आ॰ १९६९, ए॰ प्र॰ २० पै॰, प॰ ८९६ लार्डगंज, जबलपुर।

'शताब्दी संदेश'—पा॰, सं॰ काशीनाथ त्रिवेदी, प्र॰आ॰ १९६८, ए॰ प्र॰ २० पै॰, प॰ मध्य प्रदेश गांधी स्मारक निधि कार्यालय, इंदौर।

'शताब्दी संवाद'—मा॰, सं॰ बेचन, प्र॰ आ॰ १९७०, वा॰ शु॰ १५ रु॰, प॰ भगवान पुस्तकालय, भागलपुर।

शतीशचद्र शुक्ल—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, संवा॰ पी॰ टी॰ आई, प॰ जौनपुर।

शत्रुघ्न प्रताप—अवै॰ प्र॰ सं॰ 'प्रगति पीयूष', प॰ ६६ गंगा गंज, इलाहाबाद।

शत्रुघ्न लाल शुक्ल—सं॰ वि॰ 'ज्योतिष योग', प॰ १८ एम॰ आई॰ जी॰ पद्मेश लेन, रतनलाल नगर, कानपुर।

श॰ द॰ चितले—सहा॰ सं॰ 'जयभारती', प॰ पूना।

'शदी'—मा॰, सं॰ छबीले दास, प्र॰ आ॰ १९६६, ए॰ प्र॰ ५ पै॰, प॰ २८ बसावना लेन, व्यास बैंक के पीछे, एवेन्यू रोड क्रास, बंगलौर।

शनिश्चर—सं॰ 'राहु केतु', प॰ रीवां (म॰ प्र॰)।

(मिर्जा) शफीक बेग—सं॰ 'बाल बंधु', प॰ लखनऊ।

'शबाब'—सा॰, सं॰ जमाल, प्र॰ आ॰ १९३४, ए॰ प्र॰ १० पै॰, प॰ अलीगढ़।

'शब्द'—सं॰ विनोद के॰ किरी, प॰ ५६० राजेंद्र नगर, लखनऊ।

'शब्द ज्योति'—सं॰ मं॰ गोरखनाथ, एम॰ ए॰ लारी 'आजाद', अशोक कुमार सिन्हा, प्र॰ आ॰ अक्टूबर १९८१, प॰ रेलवे कालोनी, गोरखपुर।

'शब्द लता'—परा॰ श्याम सिंह 'शशि', राजेंद्र प्रसाद, प्र॰ सं॰ रामजी पाण्डेय, सं॰ गणेश तिवारी, व्या॰ राजीव रंजन सिंह, वा॰ शु॰ १४ रु॰, ए॰ प्र॰ १.२५ रु॰, प॰ ५४/१२ वीर नगर, हुसैन गंज, लखनऊ, (दिल्ली कार्यालय, डी ५१ विवेक बिहार, दिल्ली, ३२)।

'शब्द लता'—मा॰, प॰ बी॰—२५२२ रामसागर मिश्रा नगर, लखनऊ।

'शब्दवर'—सं॰ रमेश अस्थिवर, प॰ २१ नाथ हरसिद्धी, मेन रोड, इंदौर।

'शब्दाणु'—अनि॰, सं॰ देवेंद्र सिंह 'कमल', वा॰ शु॰ ५ रु॰, प॰ हाइकू क्लब, कैमोर।

शब्बीर हसन—सं॰ 'उत्तरशती', प॰ १९ विधायक क्लब, वीर चंद पटेल पथ, पटना।

शमीम—उप सं॰ 'हमसफर', प॰ २/६ फुलवारी शरीफ, पटना।

शमीम—सं॰ 'जिलजाल'।

शमीम अहमद—सद॰ उ॰ प्र॰ ज॰ ए॰, संवा॰ 'अमृत-प्रभात', प॰ जलालपुर, जौनपुर।

(डॉ॰) शमशेर दिलवानी—सं॰ 'आयुर्वेदिक मार्केट रिपोर्टर', प॰ आजाद नगर स्टेशन, पुतलीगढ़, अमृतसर।

शम्स नवेद उस्मानी—सं॰ 'मार्गदीप', प॰ रोशनी पब्लिशिंग हाउस, के॰ बी॰ रोड, रायपुर।

'शरद'—मा०, सं० (श्रीमती) नलिनी श्याम, प० स्टेशन रोड, चाईबासा, बिहार ।

शरद—संयु० सं० 'अवसर', प० करबिगहिया, पटना ।

(कैप्टन) शरद कुमार चौधरी—प्र० सं० 'आपका स्वास्थ्य', प० इंडियन मेडिकल एसोसिएशन, वाराणसी।

शरद कुमार मिश्र 'शरद'—सं० 'जागरण', प० चोटला स्ट्रीट, सहारनपुर ।

शरद कोठारी—सं० 'सवेरा संकेत', प० रामधुन मार्ग, राजानंदगाँव, दुर्ग (म० प्र०) ।

शरद चंद्र—सं० 'शक्ति पूजा', प० कानोड की हवेली, काजी का हाता, उदयपुर ।

शरद चंद्र पांडेय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० साकेत प्रेस, इटावा ।

शरद चंद्र मुक्तिबोध—सहा० सं० 'प्रकाश', प० नागपुर ।

शरद चंद्र विद्याभास्कर—सह० सं० 'पुण्य लोक', प० बिजनौर ।

शरद चंद्र सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'जनवाणी', प० धमिनाखुर्द, फतेहपुर ।

शरद जोशी—सं० 'हिन्दी एक्सप्रेस', प० एक्सप्रेस टावर्स, नारीमन पाइंट, बम्बई ।

शरद देवड़ा—सं० 'अणिमा', प० सांगनेरी गेट, सिटी पो० आफिस के पास, जयपुर ।

(डॉ०) शरद नागर—सं० 'रंग मंच समाचार', 'रंगभारती', प० नक्षत्र अन्तर्राष्ट्रीय, चौक, लखनऊ ।

शरद मोनी—सं० 'देश-दूत', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

शरद राय—प्रति० 'मूवी' (बम्बई), प० ए० १४३ मायापुरी, नयी दिल्ली ।

शरद शेषमणि—सं० 'अर्थ', प० नवभारत प्रेस, १३८ नादान महल रोड, लखनऊ ।

शरदेन्दु 'शेखर'—सं० 'सत्यावर्त', प० श्री दिनेश चंद घोष, नया टोला, भीखनपुर गुमटी, भागलपुर, बिहार ।

'शरर'—पा०, सं० मं० श्रीकांत मंजुल, कमल वर्मा, मोती सिंह, प्र० आ० १९७१, वा० शु० ८ रु०, प० भूमियों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर ।

'शरर'—सं० पुष्प लता कश्यप, प० कचहरी, पो० आ० के निकट, जोधपुर ।

'शराफत'—सा०, सं० वाकर भाई, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० रानी वाली गली, मंगलबेड़ा, भोपाल।

शराफत अली खान—अति० सं० 'कावेरी', प० मुंगेर ।

शराफल अली खान—सं० 'आधार शिला', प० फूडग्रेन मिल्स, पो० वगरैन, बदायूँ ।

शलभ—प्रबं० सं० 'जाग्रत महिला', प० महिला मण्डल, उदयपुर ।

शलभ—सं० 'रूपांबरा', प० ग्रांट स्ट्रीट, कलकत्ता ।

शलभ श्रीराम सिंह—सं० 'युवा लेखन की पत्रिका', प० १६/१७ कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'शवरी'—पा०, भू० सं० राम गोपाल परदेशी, प० मण्डी सईद खाँ, आगरा ।

शवरी—पा०, सं० के० पी० गुप्त 'शशिकर', (आचार्य) शशिवाद, प्र० व मु० कृष्ण प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३.०० रु०, प० सीताराम पथ, चक्रधरपुर ।

'शवरी'—पा०, सह० सं० उमर चंद जायसवाल, प० ओम फ्लावर मिल, जयपुर ।

शशांक—सं० 'इसलिए', प० एम० आई० जी० ९९, सरस्वती नगर, भोपाल ।

शशि कपूर—अति० सं० 'धर्मयुग', प० डा० डी० एन० रोड, बम्बई ।

शशिकांत गोस्वामी—सं० 'त्रिपुरेश्वरी', प० सी १०६५ गोंदा निकुंज, महानगर, लखनऊ ।

शशिकांत मेहता—सं० 'जन आह्वान', प० नागर वास, रतलाम (म०प्र०) ।

शशि कुमार चंद्रा—संयु० सं० 'टाईड', प० ११ सचिवालय कालोनी, महानगर, लखनऊ ।

शशि कोन्हरे—उप सं० 'उदितवाणी', प० जमशेदपुर ।

शशिनाथ अवस्थी—सं० 'विचार सूचक', प० ई १४१२ राजाजीपुरम्, लखनऊ ।

शशिभूषण चटर्जी—सं० 'हिन्दोस्तान', प०कालाकांकर ।

शशि भूषण प्रसाद—संयु० सं० 'निर्माता निदेश', प०पो० बा० ८९ जी० पी० ओ०, पटना ।

(डॉ०) शशि भूषण मिश्र—सं० 'योगांजलि', प० राजेंद्र नगर, पटना ।

(डॉ०) शशि भूषण सिंघल—प्र० स० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक ।

शशि राजपाल—प्र० 'गोण्डा टाइम्स', प० गोण्डा ।

(आचार्य) शशिवाद—सं० 'शवरी', प० सीतारामपथ, चक्रधरपुर ।

'शस्त्र और शास्त्र'—मा०, सं० नीरज कुमार शर्मा, प्र० आ० १६७४, ए०प्र० १.५० रु०,प० सी—४२ गुलमोहर पार्क, नयी दिल्ली।

'शहजादा'—सा०, प० श्रीगंगानगर।

'शहडोल टाइम्स'—सा०, सं० कैलाश चंद्र अग्रवाल, प्र० आ०१६६८, ए० प्र० १० पैं०, प० शहडोल(म० प्र०)।

शहनशाह आलम—सं० 'परिक्रमा', 'प्रबुद्ध नागरिक' व 'कावेरी', प० गुलजार पोखर, मुंगेर।

'शहनाई तरंग'—मा०, सं० आनंद कुमार शर्मा, प्र० आ० १६६६, ए० प्र० २० पैं०, प० १०३ ए, त्रियन टाउन, पटियाला।

'शहरी समस्यायें'—सा०, सं० राजेंद्र प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १६६४, ए०प्र० १० पैं०, प० ८ सराय चौधरियान, वुलंदशहर।

'शहीद'—अ० सा०, सं० डोरीलाल गुप्त, प्र० जगदीश केशव प्रसाद, प्र० आ० १६५४, ए० प्र० ३ पैं०, प० केमिकल प्रेस, अलीगढ़।

'शहीदों के अरमान'—सं० रमेश कुमार सक्सेना, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० पैं०, प० १/४५ तलैया मेल, फतेहपुर, फरुखावाद।

'शांख'—त्रै०, सं० प्र० व मु० अभय अमन, सह० सं० गजाधर महतो प्रभाकर, सा० सं० शाहलता, व्य० दामोदर प्रशांत, सह० रवींद्र नाथ भट्टाचार्य 'रवि', प्र० आ० जुलाई १६८३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ६ रु०, प० भुरकुंडा प्रिंटिंग प्रेस, भुरकुंडा, हजारीवाग।

शांडिल्य—सं० 'आयुर्वेद प्रचारक', प० काशी।

'शांडिल्य'—सा०, प० ३२८/२ लाल कालोनी, जूही, कानपुर।

'शांत'—मा०, प० जयपुर।

शांत अरोरा—सं० 'आदर्श', प० आदर्श कार्यालय, ७ कार्नर चैम्वर्स, शिवाजी पार्क, वम्बई।

(श्रीमती) शांता कुमारी—सं० 'भारती', प०भारती प्रेस, जम्मू, कश्मीर।

शांता मानावत—सं० 'जिनवाणी', प० सी० २३५ ए०, तिलकनगर, जयपुर।

'शांति'—मा०, प्र० शीतला प्रसाद विद्यार्थी, प्रियरत्न आर्ष, प० काशी।

'शांति'—मा०, सं० मं० शांति देवी, रेखा, कन्हैया लाल मिश्र, प्रभाकर, वासुदेव वर्मा, प्र० आ० १६३०, प० आनंद पर्वत, दिल्ली।

'शांति'—सं० 'भारत जननी', प० हीवेट रोड, इलाहाबाद।

(कु०) शांति—सं० 'वीर बाला', प० वनस्थली।

'शांति'—सं० व्रज किशोर नारायण, प्र० आ० १६७०, प० लाहौर।

शांति—सं० 'शांति प्रहरी', प० कांग्रेस संगठन, पुराना हलवाई खाना, भिण्ड (म० प्र०)।

'शांति की राह पर'—पा०, सं० ओम प्रकाश गौड़, प्र० आ० १६६१, ए० प्र० १२ पैं०, प० नाका हिंडोला चौराहा, लखनऊ।

शांति कुमारी 'सुमन'—सं० 'सर्जना', प० नागेश्वर लाल रेलवे मेल सर्विस, मुजफ्फरपुर (विहार)।

शांति गोयल—स० सं० 'सोवियत भूमि', प० सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बारा खम्भा रोड, नयी दिल्ली।

शांति चंद द्विवेदी—सं० 'लोक जीवन', प० सर्वोदय संघ, ग्वालियर।

शांति चंद्र—सं० 'मंगल प्रभात', प० ग्राम भारती, ग्वालियर।

शांति चंद्र मेहता—सं० 'ललकार', प० त्रिपोलिया बाजार, जोधपुर।

शांति जायसवाल—सं० 'जनसंवाद', प० पटना।

'शांति ज्योति'—प० रासी रातानाड़ा, जोधपुर।

'शांति डाइजेस्ट'—मा०, सं० सुरेंद्र अरोरा, प० नयी आबादी, मंदसौर।

'शांति दूत'—त्रै०, सं० लीलाधर शर्मा, प्र०आ० नवम्बर १६५०, प० अभिमन्यु पुस्तकालय, काशी।

'शांति दूत'—मा०, सं० जगनारायण शर्मा, प० फीजी द्वीप समूह।

'शांति दूत'—सा०, संचा० एलफर्ड बार्कर, वा० शु० १० शिलिंग, प० फीजी टाइम्स प्रेस, सूवा, फीजी।

'शांतिदूत'—सा०, सं० प्रकाश चंद्र वंशल, प्र० आ० १६६०, ए० प्र० २० पैं०, प० चांद पोल, डकघर के ऊपर, जयपुर।

(श्रीमती) शांति देवी—सं० 'शांति', प० दिल्ली।

शांतिनाथ—सं० 'सुधाकर', प० ३५ निस्वत रोड,

लाहौर।

'शांति प्रचारक'—सं० खलील अहमद अंसारी, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १२ पै०, प० ऊझानी, बंदायू।

'शांति प्रकाश'—सा०, सं० विधानचंद्र त्रिपाठी, प० सुलतानपुर।

शांति प्रकाश दीक्षित—सं० 'बालबंधु', प० मुरादाबाद।

शांति प्रभु मिश्र—सं० 'श्रमिक सत्ता', प० गोंडा।

शांति प्रसाद जैन—प्र० 'अस्मिता', प० सहसराम, रोहतास, बिहार।

शांति प्रसाद जैन—सं० 'जीवन सुधा', प० चाँदनी चौक, दिल्ली।

शांति प्रसाद पाठक—सला० सं० 'गुलदस्ता', 'सैनिक', प० २३३८ पीपलमंडी, आगरा।

'शांति प्रहरी'—पा०, सं० शांति, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १२ पै०, प० कांग्रेस संगठन, पुराना हलवाई खाना, भिण्ड (म० प्र०)।

'शांति प्रहरी'—सा०, सं० लक्ष्मण सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० दीनदयाल का पड़ाव, धौलपुर (राज०)।

शांतिप्रिय द्विवेदी—पू० सं० 'वीणा', 'विविधा', प० मध्यभारत हिन्दी साहित्य समिति, स्ट्रीट नं० १, साउथ तुकोगंज, इंदौर।

शांतिप्रिय विनोद पण्डित—सं० प्र० 'साहित्य प्रचारक', प० वड़ौदा।

शांति भारद्वाज—सं० 'हाड़ोती दर्शन', प० हाड़ोती।

'शांति मार्ग'—पा०, सं० एस० बांकोटी, प्र० आ० १९६८, ए०प्र० ३० पै०, प० ३२६ इब्राहीम रहमतुल्ला, रोड, वम्बई।

'शांति मित्र'—सं० रामकल्प उपाध्याय, प० अमीनाबाद, लखनऊ।

शांतिलाल—सं० 'प्रेरणा', प० मंदसौर।

शांतिलाल काला—सं० 'जनमंच', प० सुराणा भवन क्षत्री, उज्जैन।

शांतिलाल जैन—प्र० संचा० व सं० 'उदयपुर', प० हाथी पोल, उदयपुर।

शांति लाल भारद्वाज—सं० 'मधुमती', प० साहित्य अकादमी, उदयपुर।

शांतिलाल भारद्वाज 'राकेश'—सं० 'वसुमती', प०जवाहर विद्यापीठ, कानोड़ वाया मालवीगंज (राज०)।

शांति लाल लोलाट—संयो० 'नवनीत', प० भारतीय विद्या भवन, वम्बई।

शांति लाल सिंघी—प्र० सं० व मु० 'कंट्रोलर', सं० 'जैनशासन', प० १०६ न्यू पावर हाउस के सामने, जोधपुर।

शांति वर्मा—सं० 'प्रयाग'।

शांति वल्लभ—सं० 'शांति संदेश', प० पुलगांव, वर्धा।

'शांति संदेश'—भू० सं० महेश्वर प्रसाद सिंह, प० कटियार।

'शांति संदेश'—सं० विश्वनंद, प्र०आ० १९५०, वा० शु० ४ रु०, प० गड़गिया, मुंगेर।

'शांति संदेश'—सा०, सं० शांति वल्लभ, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५ पै०, प० पुलगांव, वर्धा।

शांति सिन्हा—सं० 'श्री', प० वी० एम० दास रोड, पटना।

शांति सोनी-सं० 'नवीन', प० ३०९ ए, नार्थ एण्ड रोड, लन्दन डब्ल्यू।

शांति स्वरूप—सं० 'शिबू मेटल मार्केट रिपोर्ट, प० मेसर्स शिबू मेटल वर्क्स, जगाधारी, पंजाब।

शांति स्वरूप त्रिपाठी—सं० 'भारत सोवियत संदेश', प० लखीमपुर खीरी।

शांति स्वरूप शास्त्री—सं० 'अर्चना', प० सरस्वती विद्यालय कन्या इन्टर कालेज, नरही, लखनऊ।

'शाकंभरी'—मा०, सं० ओम प्रकाश, प्र० आ० १९३८, वा० शु० ७ रु०, प० एस्प्रिन्ट प्रकाशन केंद्र, पो० बा० ९२, सहारनपुर।

'शाक द्वीपीय जागृति'—मा०, सं० प्र० व मु० पन्नालाल पनल, प्र० आ० अप्रैल १९७७, वा० शु० १५ रु०, ए० प्र० १.२५ पै०, प० खागल मोहल्ला, वाड़मेर (राज०)।

'शाक द्वीपीय ब्राह्मण बंधु'—मा०, सं० शिव नारायण शर्मा, प्र० आ० १९५२ ए० प्र० २५ पै०, प० कुशल पोल, उदयपुर।

'शाक द्वीपीय ब्राह्मण बंधु'—सं० प्राण शंकर शर्मा, प्र० आ० १९८०, प० निरंजन चौपाटी, बम्बई।

'शाकाहारी सदाचारी बाल संघ'—सा०, सं० मनोज कुमार श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ८० पै०, प० १४८ माडल हाउस, लखनऊ।

'शाजापुर समाचार'—दै०, सं० रमेश दुबे, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० शाजापुर।

'शाजापुर समाचार—सा०, सं० एल० एम० बोस, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पै०, प० जवाहर मार्ग, शाजापुर (म० प्र०)।

'शान-ए-सहारा'—सा०, प्र० सं० सुब्रत राम, सं० तड़ित कुमार, सह० सं० आनंद स्वरूप वर्मा, उप सं० वीरेंद्र सेंगर, घनश्याम दुबे, कमलेश त्रिपाठी, विनय श्रीकर, प्र० नि० अजय कुमार दुबे, पटना प्रति० श्रीकांत, प्रबं० सं० टी० के० चटर्जी, वा० शु० ४८ रु०, ए० प्र० १.२५ पै० प्र० आ० १९८२, प० ५ सुन्दरबाग, लखनऊ।

शानी—सं० 'समकालीन भारतीय साहित्य', 'साक्षात्कार', प० एफ ३/३ प्रोफेसर कालोनी, भोपाल।

शाम लाल शर्मा—सं० 'शीराजा', प० ललित कला साहित्य संस्कृति अकादमी, जम्मू।

'शामली प्रगति'—सा०, सं० राम सनेही गौड़, प्र० आ० ए० प्र० ३ पै०, प० ब्रह्म प्रेस, सामिली, मुजफ्फरनगर।

'शाम्स वीकली'—सा०, सं० श्याम सक्सेना, मु० बद्री प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० ६८५/३ दारूगार की पुलिया, बलिया (म० प्र०)।

'शारदा'—त्रै०, सं० दयानंद नारायण, प० चौधरी मोहल्ला, हाँसी।

'शारदा'—मा०, सं० कांति गुप्त, प्र० आ० १९४७, प० जयपुर।

'शारदा'—मा०, सं० कालीचरण त्रिपाठी, प्र० आ० १९३७, प० औरैया, इटावा।

'शारदा'—मा०, सं० रघुवीर दयाल गुप्त, प० नजीराबाद।

(डॉ०) **शारदा**—सं० 'जन साहित्य', प० चन्डीगढ़।

'शारदा'—सा०, सं० सी० पी० अग्रवाल, प्र० आ० १९५१, ए० प्र० १५ पै०, प० ५/८ नेहरू रोड, फर्रुखाबाद।

शारदा कुमारी देवी—सं० 'महिला दर्पण', प० छपरा।

(पं०) **शारदा चरण दीक्षित**—सं० 'अजस्रा', प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद्, महात्मा गांधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ।

शारदा चरण मित्र—सं० 'देवनागर', प० कलकत्ता।

शारदा देवी शर्मा—सं० 'गृहिणी', प० नागपुर।

शारदा प्रसाद जायसवाल—प्र० 'भयंकर भेड़िया', प० ५४ हीवेट रोड, इलाहाबाद।

शारदा प्रसाद द्विवेदी—सं० 'फटकार', प० घण्टाघर के पास, उदयपुर।

शारदा बख्श सिंह 'यथार्थ'—अवै० सं० 'बोधगीत', प० २६९/९७ कटराबेगगली, बिरहाना, लखनऊ।

शारदा रंगनाथन—सं० 'ग्रन्थालय विज्ञान', प० ग्रन्थालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय क्षेत्र, वाराणसी।

शारदा रंजन पाण्डेय—सं० 'उषा', प० उषा कार्यालय, गया, विहार।

शारदा रंजन 'शरद'—संयु० सं० 'अवसर', प० करबिगहिया, पटना।

शार्दूल विक्रम—सं० 'अवकाश', प० संत कबीर रोड, वाराणसी।

शालिग्राम गोयल—सं० 'पंचदीर्घा', प० ३० काजीपुरा, भोपाल।

शालिग्राम नेमा—सं० 'शताब्दी चर्चा', प० ८९६ लार्डगंज, जबलपुर।

शालिग्राम शर्मा—सं० 'कुंकुम', प० बम्बई।

शालिग्राम सिंह—कार्या० सं० 'निर्माता निदेश', प० पो० बा० ८६ जी० पो० ओ० पटना।

'शावक'—मा०, सं० मं० अंजु बजाज, सरोजिनी प्रीतम, प्र०आ० मई १९७४, ए० प्र० १ रु०, प० ५ मायापुरी, नई दिल्ली।

'शाश्वत धर्म'—मा०, सं० सोभग सिंह गोखरू, प्र० व संचा० कुंदनमल डांगी, प्र०आ० १९५२, ए०प्र० ४० पै०, द्विभा० (हिन्दी, गुजराती), प० वर्धमान प्रेस, निंबाहेड़ा, चित्तौड़गढ़।

'शाश्वत वाणी'—मा०, प्र० सं०, प्र० व मु० अशोक कौशिक, प्र० आ० नवम्बर १९५९, आ० शु० १५० रु०, प० कनाट सरकस, नई दिल्ली।

'शाहजहाँपुर'—सा०, सं० त्रिवेणी सहाय गुप्त, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० २५८, कटिया टोला, शाहजहांपुर।

'शासन प्रशासन'— सा०, संर० व प्र० सं० सोम प्रकाश नेव, विभाल नेव, सं० प्र० व मु० राकेश नेब सम्राट, सं० अरुण नेव, संयु० सं० अरविंद नेब, महिला सं० कीर्ति राशी, प० तिरंगा भवन, लोहानी सराय

मार्ग, सहारनपुर ठाकुरपुरा, निर्वाचन क्षेत्र, मुलाना, जिला अम्बाला ।

शाहनवाज कुरेशी—सं० 'नया दौर', प० लखनऊ ।

(महात्मा) शाहनशाही— सं० 'सर्वहितकारी', प० रायबरेली ।

शाहलता—सं० 'शांख', प० हजारीबाग, भुरकुंडा ।

'शाहाबाद'—सा०, सं० सुबोध कुमार जैन, प्र० कैलाश बिहारी, प्र० आ० १९५५, प० महादेव रोड, आरा ।

शाहिद-सं० 'समकालीन भारतीय साहित्य', प० साहित्य अकादमी रवींद्र भवन, ३५ फीरोजशाह रोड, नईदिल्ली ।

शाहिद अमीर-सं० 'मजदूर किसान नीति', प० अलीगढ़ ।

'शाहीन'—सा०, प० धौलपुर ।

शाही प्रभा अग्रवाल—सं० 'किशोर मिलिंद', प० दिल्ली ।

'शिकायत'—पा०, सं० संजीव कुमार, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५० पै०, प० लिटरेरी चैंबर, बीकानेर ।

'शिक्षक'—मा०, प० प्रयाग ।

'शिक्षक'-मा०, सं० एम० सी० शुक्ल, प्र० आ० १९८१, प० मथुरा ।

'शिक्षक'—मा०, सं० एस० बी० अग्रवाल, प्र० जगदीश शरण, प्र० आ० १९५७, वा० शु० २ रु०, प० राष्ट्रीय प्रेस, मथुरा ।

'शिक्षक'–मा०, सं० दोनेपूडिराजराव, प्र० आ० फरवरी १९५१, प० विजयवाड़ा ।

'शिक्षक'—मा०, सं० सुरेश चंद्र वार्ष्णेय, रमाशंकर वेदनिधि, रामनारायण विजय वर्गीय, प्र० आ० १९४०, प० अलीगढ़ ।

'शिक्षक ज्वाला'—पा०, प० बीकानेर ।

'शिक्षक दूत'—मा०, सं० वासुदेव शास्त्री, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १ रु०, प० अम्बामाता योजना, उदयपुर।

'शिक्षक पत्रिका'—मा०, सं० वंशीधर, प्र० आ० १९३३, वा० शु० ३ रु०, प० बड़वानी, इंदौर ।

'शिक्षक बंधु'—मा०, प्र० सं० जगन सिंह सेंगर, गणेश चंद्र, सं० रामचंद्र गुप्त, प्र० आ० १९३३, ए० प्र० ४ आना, वा० शु० २.५० रु०, प० शिक्षक बंधु कार्यालय, कटरा, अलीगढ़ ।

'शिक्षक मित्र'—त्रै०, सं० (डॉ०) एस० के० कुलश्रेष्ठ, एन० एल० गुप्त, वा० शु० ६ रु०, प० ६/३ सेवक आश्रम रोड, देहरादून ।

'शिक्षक संघ'—पा०, सं० राधेश्याम शर्मा, ए० प्र० १५ पै०, प० कामेरा, चित्तौड़गढ़ (राज०) ।

'शिक्षक संदेश'—पा०, प० उदयपुर ।

'शिक्षक संदेश'—पा०, सं० प्रकाश गोयल, प्र० आ० जून १९६४, वा० शु० ५ रु०, प० नया बाजार, अजमेर ।

'शिक्षक संसार'—मा०, सं० प्र० व मु० राधेश्याम अग्रवाल, प्र० आ० जून १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० घीया मण्डी, मथुरा ।

'शिक्षकेतर समाज'—पा०, प० पटना ।

'शिक्षण कौमुदी'—द्वै०, सं० कृष्ण केशव सिंह सेंगर, प्र० आ० फरवरी १९१६, प० जबलपुर ।

'शिक्षण पत्रिका'—मा०, सं० गिजुभाई, (श्रीमती) तारा बहन मोदक, काशीनाथ त्रिवेदी, वंशीधर, प्र० आ० १९६३, वा० शु० ३ रु०, प० बड़वानी, इंदौर ।

'शिक्षण पत्रिका'—मा०, सं० ताराबहन मोदक, प्र० आ० १९३३, प० दादर, बम्बई ।

'शिक्षा'—त्रै०, सं० चुन्नीलाल साहनी, इबादुर रहमान, भैरवनाथ झा, प्र० आ० १९४७ ।

'शिक्षा'—मा०, प्र० आ० १९४१, प० लाहौर ।

'शिक्षा'—मा०, सं० मदनेश शुक्ल, प्र० आ० १९३३, प० लखनऊ ।

'शिक्षा'—मा०, सं० शिव दुलारे दुबे, प्र० आ० जून १९४७, प० शिक्षा विभाग, इंदौर ।

'शिक्षा'—मा०, सं० सकल नारायण शर्मा, प्र० आ० १८८७, प० बांकीपुर, पटना ।

'शिक्षा उपवन'—मा०, प० अलवर ।

'शिक्षा ज्ञानोदय'—वा०, प० अजमेर ।

'शिक्षा दर्शन'—मा०, सं० कृष्ण शरण श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६५, प० गोंडवा की गोठ, लश्कर, ग्वालियर ।

'शिक्षा पत्रिका'—प्र० आ० १९१६, प० आगरा ।

'शिक्षा प्रदीप'—मा०, सं० प्रकाश कुमारी, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५० पै०, प० हवेला, शहर कोतवाली के पास, भोपाल ।

'शिक्षा प्रभाकर'—मा०, प० अलीगढ़ ।

'शिक्षा प्रभाकर'—मा०, प० लखनऊ ।

'शिक्षा भारती'—मा०, सं० विष्णु राजोरिया, प्र० पूरनचंद्र अग्रवाल 'आनंद', प्र० आ० १९६१, वा० शु० ८ रु०, प० १२ बालबिहार, हमीदिया रोड, भोपाल ।

'शिक्षा भारती'—मा०, सं० काशीराम गर्ग, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १२ पै०, प० नयी मण्डी, बड़ौत, जि० मेरठ।

'शिक्षामृत'—मा०, प० नरसिंहपुर।

शिक्षार्थी—सं० 'लल्ला', प० बाई का बाग, इलाहाबाद।

'शिक्षा लोक'—मा०, अवै०प्र० सं० परमानंद दोषी, सं० ब्रह्मदेव नारायण, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५० पै०, प० गुरहट्टा, पटना।

'शिक्षा संदेश'-मा०, प्र०आ० जनवरी १९४८, प०अलवर

'शिक्षा संसार'—सा०, सं० (आचार्य) मोती सिन्हा, प० कुशा भवन, महेंद्रू, पटना।

'शिक्षा सुधा'—मा०, पू० सं० बी० आर० त्यागी, चतुरसेन शास्त्री, परमानंद शास्त्री, अंबा प्रसाद 'सुमन', क्षेम चंद्र 'सुमन', रामनारायण मिश्र, देवदत्त शास्त्री, वीरेंद्र कुमार, चंद्र प्रकाश अग्रवाल, सुभाष चंद्र, राजेंद्र कुमार अग्रवाल, संचा० रामकुमार अग्रवाल, प्र० आ० १९३७, वा० शु० २ रु०, प० मंडी धनौरा, मुरादाबाद।

'शिक्षा सेवक'— मा०, प० ढाका।

'शिक्षा सेवा'—त्रै०, सं० महेश चंद्र प्रसाद, प्र० आ० जनवरी १९२३, प० टीचर्स एसोसियेशन, पटना।

'शिखर'—मा०, प० पाइन कालेज, शिमला।

'शिखर'— सं०रामसेवक शर्मा, प०रानीपुर, ग्वालियर।

शिखर काला—सं० 'मधुप्रिया', प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नयी दिल्ली।

शिखर चंद्र—सं० 'जनता', प० इंदौर।

शिखर चंद्र जैन—सं० 'मानदंड', प०चौड़ा रास्ता, जयपुर।

'शिपयार्ड रिव्यू'—त्रै०, सं० पी० सी० गुप्त, प्र० व सं० वाई० के० कृष्ण मूर्ति, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १ रु०, त्रिभा०, प० हिन्दुस्तान शिपयार्ड लिमिटेड, गांधी ग्राम, विशाखापटनम्।

'शिबू मेटल मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं०शांति स्वरूप, संचा० किशन चंद, प्र० आ० १९५४, द्विभा०, प० मेसर्स शिबू मेटल वर्क्स, जगाधरी, पंजाब।

'शिमला अखबार'—सं० शेख अब्दुल्ला, प्र० आ० १८४८, द्विभा० (हिन्दी-उर्दू)।

शिरीष कुमार सिंह—सं०'नैनीताल एक्सप्रेस', प०बाजपुर, जि० नैनीताल।

'शिरोमणि'—सा०, सं० राधाचरण रावत, प्र० आ० १९६५, ए०प्र० १० पै०, प० १२१ नरसिंहराव, झांसी।

'शिला पंख'—प० १८/११८९ बाड़ा गौहर, अलीगढ़।

'शिलालेख'—मा०, सं० कमलेश्वरी राय, प्र०आ० १९६३ ए० प्र० ५ पै०, प० २ खेराइटी कालोनी, ग्वालियर।

(डॉ०) **शिवकंठ पांडेय**—सं० 'ज्ञान शिखा', प० लखनऊ वि० वि०, लखनऊ।

शिवकरण शर्मा छंगाणी—सं० 'आयुर्वेद सेवक', प० नयी शुक्रवारी, नागपुर।

(श्रीमती) शिवकांती गुप्ता—प्रबं०सं० 'कंचन धारा', प० संयोजिका, दहेज वर्जन समिति, फतेहपुर।

शिव किशोर मिश्र—सं० 'साप्ताहिक कानपुर समाचार', प० १०६/१९७ गांधीनगर, कानपुर।

शिवकुमार—मु० 'नेह छाया', प० वर्मा प्रेस, थाना रोड, सीवान (बिहार)।

शिव कुमार—सं० 'दिल्ली क्लाथ मिल पत्रिका', प० दिल्ली क्लाथ मिल, बाड़ा हिन्दू राव, दिल्ली।

शिव कुमार—सं० 'हस्ताक्षर', प०ग्रेट ईस्टर्न रोड, तालीपारा, रायपुर (म० प्र०)।

शिव कुमार गोयल—सं० व संस्था० 'धर्मदूत', प० पो० पिलसुखा (उ० प्र०)।

शिव कुमार चतुर्वेदी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अलकापुरी, करमगंज, इटावा।

शिव कुमार त्रिवेदी—सं० 'लोक जीवन', प० भोपालगंज भीलवाड़ा (राज०)।

शिवकुमार थदानी—सं० 'प्रतीक', प० प्रगतिशील जनवादी तेवरी संघ, रामबाग, मुजफ्फरपुर।

शिव कुमार पांडेय—सं० 'तरुण गाथा', प० ६८/१६ लोकमान मोहाल, कानपुर।

शिव कुमार पांडेय-सं० व स्वत्वा० 'प्रान्तपति', प० १८३ श्री लाल बहादुर शास्त्री मार्ग, फतेहपुर।

शिव कुमार मित्र—प्रति० 'जनमोर्चा', प० अजगडा, हुसैनगंज, लखनऊ।

शिव कुमार लाल—प्रबं० सं०, प्र० व मु० 'जनक्रांति', 'विज्ञान शिखर', प० खुसरूपुर, पटना।

शिव कुमार विजय—सं० 'विजय वर्गीय', प० उम्मेद प्रेस, कोटा।

शिव कुमार शर्मा—सं० 'कृषि संसार' व 'नवराष्ट्र', प० बिजनौर।

शिव कुमार शर्मा 'शैल'—भू० सं० 'छात्र' व 'सहचर', प० तहसील कार्यालय, मुंगेली, विलासपुर (म० प्र०)।

शिवकुमार शास्त्री—सं० 'ज्ञान शक्ति', प० गोरखपुर।

शिवकुमार शास्त्री—सं० प्र० 'आर्यादर्श', प० हरिपुर, जि० वस्ती।

शिवकुमार श्रीवास्तव—सं० 'भेरी', प० सागर।

(महंत) **शिव गुलाम भारती**—सं० 'विभूति', प० रजोदपुर मठ, सिगरी, आजमगढ़।

शिव गोपाल मिश्र—सं० 'अंतर्वेद', प० फतेहपुर।

शिव गोपाल मिश्र—सं० 'अपरा', प० इलाहाबाद।

(डॉ०) **शिव गोपाल मिश्र**—सं० 'विज्ञान', 'विज्ञान अनुसंधान पत्रिका', प० परिषद् भवन, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद।

शिव गोपाल मेहरोत्रा—सं० 'मानस संदेश', 'यात्री संदेश' प० ४/२ धामावाऊ, देहरादून।

शिव चंद्र शर्मा—सं० 'दृष्टिकोण', 'पाटल' व 'स्थापना' प० बांकीपुर, पटना।

शिव चंद्र नागर—सहा० सं० 'विजयी', प० मुरादाबाद।

शिव चंद्र मिश्र—सं० 'आयुर्वेद प्रदीप', प० मुजफ्फरपुर।

(बाबू) **शिव चरन लाल**-सं० 'छात्र हितैषी', प० अलीगढ़।

शिव चरण लाल गुप्त-सं० 'पूर्वी राजस्थान', प० प्रकाश मुद्रणालय, भरतपुर।

शिव चरण लाल शर्मा—सं० 'जयवन खंडेश्वर', प० ११६ वनखंडेश्वर रोड, भिण्ड (म० प्र०)।

शिव चरण लाल शर्मा-सं० 'ब्रज समाचार', प० सनसी गेट, हाथरस।

शिव चरण शुक्ल—सं० 'हितवार्ता', प० प्रभु टाउन, रायबरेली।

शिवजी प्रसाद सिंह—सं० 'बेरोजगार', प० न्यू मार्केट, पटना।

'शिवता सावित्री कन्या विद्यालय पत्रिका—वा०, प० अजमेर।

शिव थदानी—सं० 'प्रतीक', प० मेहता कम्पाउण्ड, राम बाग, मुजफ्फरपुर (बिहार)।

शिवदत्त ओझा—सं० 'जय जग मुक्ति संदेश', प० गोपाल गंज, उरई, जालौन।

शिवदत्त मिश्र—सं० 'काव्यामृत वर्षिणी', प० लखनऊ।

शिवदत्त शर्मा-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० हाता आत्माराम, गाजियाबाद।

शिवदत्त शुक्ल—सं० 'सुधानिधि', प० प्रयाग।

(पं०) **शिवदयाल**—सं० 'आर्यमित्र', प० लखनऊ।

शिव दयाल—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० ५९ वी चौरंगी रोड, कलकत्ता।

शिव दयाल जी राजावत—संस्था० 'किसान संदेश', सं० 'चंबल', प० नारायण कुटी, लाडपुरा बाजार, पो० बा० १३, कोटा (राज०)।

'शिव दर्शन'—मा०, सं० चंद्रगुप्त विद्यालंकार, प्र० आ० अगस्त १९४८, प० दिल्ली।

शिवदर्शी—सं० 'स्वतंत्र', प० झासी।

शिवदान—सं० 'प्रतिनिधि', प० २७० बांगुर एवेन्यू, ब्लाक ए, कलकत्ता।

शिवदान सिंह चौहान—सं० 'हंस', 'नई चेतना', 'समता', 'आलोचना', प० दिल्ली।

शिवदास त्रिपाठी—सं० 'ग्रामस्वराज्य', प० देवरिया।

शिव दुलारे दुबे—सं० 'शिक्षा', प० शिक्षा विभाग, इंदौर।

शिव देव सतीश—सं० 'विश्वमित्र', प० शम्भू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

शिवध्यान सिंह चौधरी—प्र० सं० व प्र० 'राष्ट्रमाणिक्य', प० आर १२/३३ नयाराजनगर, गाजियाबाद (उ० प्र०)

(डॉ०) **शिवनंदन प्रसाद**—सं० 'विचार बोध', 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिंदी विभागाध्यक्ष, वि० वि०, भागलपुर।

शिवनंदन मिश्र—सं० 'सर्वज्ञ', प० रानी महल, झांसी।

शिवनंदन शास्त्री—सं० 'संगम', प० ८९१ घंसी बाजार, हैदराबाद।

शिवनाथ—सह० सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० काशी।

शिवनाथ काटजू—सं० 'चंडी', प० कटरा, प्रयाग।

शिव नाथ गुप्त—सं० 'मध्यप्रदेश', प० घण्टाघर, कटनी (म० प्र०)।

शिवनाथ दुबे—सह सं० 'कल्याण', प० गीता प्रेस, गोरखपुर (उ० प्र०)।

शिवनाथ सिंह कान्हेय—पू० सं० 'अवध', बाबागंज, प्रतापगढ़।

शिवनाथ हजेला—मु० व प्र० 'वालंटियर', प० १०६/७७

गोविंद नगर, कानपुर ।

शिवनारायण—सं० 'सर्वोपकारक', प० आगरा ।

शिवनारायण-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० विल्थरा रोड, बलिया ।

शिवनारायण उपाध्याय—सं० 'महाशक्ति', प० ५/५३ त्रिपुरा भैरवी, काशी ।

शिवनारायण उपाध्याय-पं० 'रानी बिटिया', प० भदैनी, वाराणसी ।

(प०) **शिवनारायण झिंगरन**—सं० 'तिथि-पर्व-निर्णय', प० श्री सारस्वत सभा भवन, सी० के० ९/२—९/२२ मणिकर्णिका तीर्थ, वाराणसी ।

शिव नारायण द्विवेदी—सं० 'नवभारत', प० काटन बाजार, नागपुर ।

शिव नारायण पाण्डेय—सं० 'हिन्द केसरी', प० बैलजली गंज, फिरोजाबाद ।

शिव नारायण भटनागर—सं० 'जय राज्य' व 'भटनागर समाचार', प० ६५६ गोपी क्लाथ मार्केट, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

शिवानारायण मिश्र—प्रबं० सं० 'सुपर इण्डिया', प० परियावां, प्रतापगढ़ ।

शिवनारायण शर्मा—सं० 'प्रताप', 'शाक द्वीपीय ब्राह्मण बन्धु', प० कुशल पोल, उदयपुर ।

शिव नारायण शर्मा—सं० 'सलिलम्', प० चंदा मेठा, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

शिव नारायण सिंह—सं० 'भारत मित्र', प० कलकत्ता ।

शिव नारायण सिंह—सं० 'हिन्दोस्तान', प०कालाकांकर।

'शिवना संदेश'—पा०, सं० व प्र० सुरेंद्र योगी, प्र० आ० १९८४।

शिवपाल सिंह—प्रति० 'पर्यावरण दर्शन', प० देहरादून ।

'शिवपुरी नवयुग'—सं० हरिशंकर शर्मा 'शिवम्', प० कोर्ट रोड, शिवपुरी (म० प्र०)।

'शिवपुरी संदेश'—सा०, सं० गोपाल गर्ग 'गम्भीर', प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० जीवाजी मार्केट, शिवपुरी ।

'शिवपुरी समाचार'—सा०, सं० हरदास गुप्त, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५ पै०, प० जनता प्रिंटिंग प्रेस, शिवपुरी ।

शिवपूजन सहाय— पू० सं० 'साहित्य', 'हिमालय', 'बालक', सं० 'उपन्यास तरंग', 'आदर्श वर्ष', 'आदर्श', 'गंगा', 'जागरण', 'बंधक', 'माधुरी', 'मारवाड़ी सुधार', 'सम्मेलन', संस्था० 'अंजोर', प० पटना ।

(डॉ०) **शिव पूजन सिंह कुशवाहा**-आ० सं० 'परोपकारी', प० अजमेर ।

शिव प्रकाश—प्र० सं० व प्र० 'कृषि केतु', 'ऋषिदेश', सद० उ० प्र० ज० ए०, प०सिविल लाइंस, सुलतानपुर ।

शिव प्रताप श्रीवास्तव—सं० 'लोक निर्माण', प० गाड़ी खाना, मधुरेश मंदिर, पाटन पोल, कोटा ।

शिव प्रसाद—पू० सं० 'चौखंभा', प० १८ जेल रोड, गली नं० १, इंदौर ।

शिव प्रसाद-सं० 'आर्थिक समाचार', प० आनंद सिनेमा के पास, जोधपुर ।

शिव प्रसाद गुप्त—सं० 'भारतेंदु', प० अग्रवाल स्पोर्ट्स क्लब, काशी ।

शिव प्रसाद गुप्त—संस्था० व संचा० 'आज', प्र० 'स्वार्थ' 'मर्यादा', 'समाज', प० ज्ञानमण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी ।

शिव प्रसाद गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अतर्रा, बांदा ।

शिव प्रसाद छापरिया—सं० व प्र० **'गिरिडीह टाइम्स'**, प० गिरिडीह ।

शिव प्रसाद दीन—सं० 'मानव मित्र', प० १२ अलीपुर लेन, कलकत्ता ।

शिवप्रसाद पुरोहित—सं० 'मनोविज्ञान', प० बम्बई ।

शिव प्रसाद मिश्र—सं० 'नागरी पत्रिका', 'सन्मार्ग', प० काशी ।

शिव प्रसाद मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पंडित वाड़ी, देहरादून ।

शिव प्रसाद मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए० प० रामनगर, सीतापुर ।

शिव प्रसाद मिश्र 'रुद्र'—सं० 'सरिता', प० बनारस ।

शिव प्रसाद लोहनी—सं० 'माहुरी मयंक', प० माहुरी मंडल भवन, गुरुद्वारा रोड, न्यू एरिया, गया ।

शिव प्रसाद वर्मा—सं० 'सत्य वक्त', प० मेहका टीला, केदलगंज, अलवर ।

(राजा) **शिव प्रसाद 'सितारे हिंद'**-सं० 'बनारस अखबार', प० काशी ।

(डॉ०) **शिव प्रसाद सिंह**—अवै० सं० 'वीक्षा', प० उ० प्र० हिंदी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ।

शिव प्रसाद सिंह—सं० 'अरुणोदय', प० बनारस।

'शिव प्रेरणा'—सा०, सं० डी० एस० तिवारी, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० पुलगांव, वर्धा।

शिव बरुआ—सं० 'इंगित', प० दौलतगंज, ग्वालियर।

(डॉ०) **शिव बालक शुक्ल**—परा० 'अयुग', प० युगध्वनि, ८५ महेश गली, हरदोई।

शिव बिहारी तिवारी—भू० सं० 'युगांतर', 'लोकवाणी', संर० 'राष्ट्रभाषा', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर।

शिव बिहारीलाल वाजपेयी-सं०'अवधवासी', प०लखनऊ।

शिव मंगल शर्मा—सं० 'नायक', प० रायबरेली।

शिव मंगल सिद्धांतालंकार—सं० 'हिरावल', प०सी १९९ सर्वोदय एनक्लेव, नयी दिल्ली।

(डॉ०) **शिव मंगल सिंह 'सुमन'**-सला०, सह०ले० 'संध्या', 'प्रतिकल्पा' प० उज्जैन।

'शिवम्'—मा०, सं० विनोद तिवारी, वा० शु० १० रु०, प० ४५/१३ दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल (म० प्र०)

शिवमुनि—प्र० 'वैदिक आश्रम', प० वैदिक सेवा आश्रम, वजेगांव।

शिव मूरत सिंह—संवा०, सं० 'निर्माता निदेश', प० ८६ जी० पी० ओ० पटना।

(डॉ०) **शिवमूर्ति पाण्डेय**-सं० 'वीक्षा', प० उ० प्र० हिंदी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ।

शिव मोहन मौर्य-सं० 'चक्रवात', प० मुगलरोड, बिंदकी, फतेहपुर।

शिवरतन—सं० 'प्रयाग धर्म प्रकाश', प० इलाहाबाद।

शिवरतन आचार्य—सं० 'चौरंगी वार्ता', प० १३२ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता।

शिव रतन थानवी—सं० 'शिवा', प० बीकानेर।

शिव रतन सिंह—सह० सं० 'रणधुरन्धर चेतक', प० राजपूत क्षत्रिय महासभा, नांदेड़।

शिव रत्न व्यास—सं० 'जाग्रत जनमत', प० जस्सूसर गेट के बाहर, बीकानेर।

(आचार्य) **शिव राज शास्त्री**—सं० 'प्रभु भक्ति उद्गार', प० १६ शिव कुंज मजास रोड, जोगेश्वरी (पूर्व) बम्बई।

शिव राज सिंह—सं० 'आर्यावर्त्त', प० इंदौर।

शिवरानी देवी—सं० 'हंस', प० बनारस।

शिवराम—सं० 'अभिव्यक्ति', प० जगदम्बा आयल मिल के पास, मंडोला गेट, बांरा, कोटा (राज०)।

शिवराम सिंह—सं० 'कुशवाहा क्षत्रिय दिवाकर', प० काशी।

शिवराम सिंह—सं० 'कूर्म क्षत्रिय दिवाकर', प० चुप्पेपुर, बनारस।

शिव रैना—सं० 'योजना' व 'जम्मू कश्मीर समाचार', प० रघुनाथ लेन, जम्मू।

शिव वर्मा—सं०'नयापथ' व 'जनयुग', प० २२ कैसरबाग, लखनऊ।

शिव शंकर अवस्थी—पत्रकार, प० ११७/५४७ पांडुनगर, कानपुर।

शिव शंकर पाण्डेय—सं० 'चकबंदी संदेश', प० चकबंदी कार्यालय, बक्सर।

शिव शंकर पुरोहित—सं० 'गणतंत्र मोर्चा', प० दुजरी मोहल्ला, बीकानेर।

शिव शंकर मिश्र—प्र०'गवाह', प०मालनी, औरंगाबाद।

शिव शंकर मिश्र—प्रति० 'रश्मिरथी', प० जगदीशपुर, सुल्तानपुर।

शिव शंकर मिश्र—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० कटरा, बाँदा।

शिव शंकर लाल—सं० 'मर्यादा', प० १०३/२२६ कर्नलगंज, कानपुर।

शिव शंकर लाल—संयु० सं० 'सीवान संवाद', प० रामेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, भवानी मार्केट, सीवान (बिहार)।

शिव शंकर शर्मा—प्र० 'वीर चेतक', प० स्वामी प्रेस, मेरठ।

(पं०) **शिव शंकर शर्मा**—सं०'आर्य मित्र', प० आगरा।

शिव शंकर शुक्ल—सं० 'ज्योत्स्ना', प० ईश्वर गंगी, काशी।

शिव शंकर सहाय—सं० 'आत्म विद्या', प० भागलपुर, बीकापुर।

शिव शंकर सिंह—परा० 'साम्प्रत', सं० 'दस दिशा', प० श्रीद्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज (बिहार)।

शिव शरण प्रसाद—सं० व प्र० 'धनबाद समाचार', प० धनबाद।

शिव शरण शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० नये लोग कार्यालय, फैजाबाद।

शिव शरण सिंह—सं० 'जनता की बात', प० नखत, इटावा।

शिव शरण सिंह—सं० 'सुल्तानपुर समाचार पत्र', प० सुधारक प्रेस, चौक, सुल्तानपुर।

शिव शारदा—सं० 'दीप', प० २४ ब्रजदुलाल स्ट्रीट, कलकत्ता।

शिव शेखर द्विवेदी—सं० 'औघड़', प० हरिसन रोड, कलकत्ता।

शिवसागर सिंह—प्र० 'भारत मेल', प० बुद्ध मार्ग, पटना।

शिव सिंह 'सरोज'—प्रति० 'स्वतंत्र भारत', प० १०७ कैंट रोड, लखनऊ।

शिव सिन्हा—सं० 'आदर्श परिवार', प० स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण संचानालय, पुराना सचिवालय, भोपाल (म० प्र०)।

शिव स्वरूप तिवारी—सं० 'अयुग' व 'चर्चिका', प० युगध्वनि प्रकाशन, ८५ महेश गली, हरदोई।

शिव स्वरूप दुबे—प्र० 'सुगंध समाचार', प० ८९ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता।

शिव हरित—सं० 'अर्थशास्त्री', प० आर/२९६ बी ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली।

'शिवांबुमित्र'-पा०, प्र० सं० चंद्रिका प्रसाद मिश्र शास्त्री, प्र० आ० १६ सितम्बर १९८०, प० वाराणसी।

'शिवा'—सं० शिवरतन थानवी, प० बीकानेर।

(पं०) शिवाकांत उपाध्याय—सं० 'आर्य समाज', प० ६ शंकर घोष लेन, कलकत्ता।

शिवा कांत त्रिपाठी—मु० 'क्रांति दूत', 'कुटुज' व 'लौटो-गांव', प० मित्र प्रिंटिंग प्रेस, बड़हलगंज, गोरखपुर।

'शिवाजी पत्रिका'—पा०, सं० वी० सुब्बाराव, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १२ पै०, प० श्री शिवाजी लोक विद्यापीठ, मेरसी रोड, अमरावती।

शिवाजी प्रसाद सिंह—सं० 'पंच', 'बेरोजगार', प्र० 'फ्रीडम फाइटर', प० पंच कार्यालय, श्री कृष्णनगर, पटना।

शिवाधार गुप्त—सं० 'अयोध्यावासी बंधु', प० साठिया कुआं, जबलपुर।

शिवाधार शर्मा—सं० 'पाराशर प्रदीप', प० वेद व्यास आश्रम, पुष्कर, अजमेर।

शिवानंद—सं० 'दिव्य जीवन', प० ऋषिकेश।

शिवानंद मिश्र—सं० 'बुंदेला', प० झाँसी रोड, उरई।

शिवानंद शर्मा—सं० प्र० व संचा० 'ग्राम आत्मा', प० शिवपुरी, मेरठ।

शिवानंद सरस्वती—सं० 'संकीर्तन', प० मेरठ।

'शिवानी'—प० जमशेदपुर।

शिवा विद्यार्थी-सं० 'तरुण घोष', प० मंगाटी, बावतपुर (आर० एस०), वाराणसी।

'शिविर'—अनि०, सं० तपन के० एस० भट्टाचार्य, ए० प्र० ५ रु०, प० ६ ए, स्नेह नगर, नवलखा, इंदौर।

'शिविरा'—मा०, सं० मं० वी० पी० आर्य, इंद्र नारायण मूथा, चिरंजी लाल पुरोहित, हजारी लाल सिंघल, राम नरेश सोनी, हरिमोहन माथुर, प्र० आ० जुलाई १९६०, ए० प्र० १ रु०, प० बीकानेर, राजस्थान।

शिशिर कुमार घोष—सं० 'अमृत बाजार पत्रिका', प० कलकत्ता।

शिशिर कुमार पाण्डेय—मु० 'उस्तरा', प० मलकौली, वगहा, चम्पारण (बिहार)।

शिशिर गुप्त—उप सं० 'रविवार', प० ६ प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता।

शिशिर पंडित—प्रबं० सं० 'कला वाणी', प० शंकरविला, काटा टोली, रांची।

'शिशु'—मा०, सं० सुदर्शनाचार्य, भू० सं० सोहन लाल द्विवेदी, प्र० आ० १९१६, वा० शु० ३ रु०, प० शिशु प्रेस, इलाहाबाद।

'शिशु आलोक'—त्रै०, सं० प्र० व मु० (ठाकुर) विश्व नारायण सिंह, प्र० आ० अक्टूबर १९६८, प० दृष्टिबाधितार्थ राष्ट्रीय संस्थान, ११६ राजपुर मार्ग, देहरादून।

'शिशु बंधु'—मा०, सं० सरोजिनी कुलश्रेष्ठ, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ७५ पै०, प्र० स्थ० १९७३, प० १६ चार्पलिग मार्केट, नजीराबाद, लखनऊ।

'शिशु रंग'—मा०, सं० करुणेश वर्मा, प्र० आ० १९७७, प० कानपुर।

'शिशु सखा'—पा०, सं० अवनींद्र कुमार विद्यालंकार, प्र० आ० १९५२, प० कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

शीतल प्रसाद—सं० 'वीर', प० बिजनौर।

शीतल प्रसाद—संस्था० 'सनातन जैन', प० बुलंदशहर।

शीतल प्रसाद उपाध्याय—सं० 'हिन्दोस्थान', प० कालाकांकर।

(वैद्यराज) शीतल प्रसाद जैन—संचा० 'नया संसार', प०

१७ प्रेमपुरी, मुजफ्फरनगर ।

शीतल प्रसाद मिश्र-सं० 'हमारानिशाना', प० भोपाल ।

'शीतल वाणी'—पा०, सं० वीरेंद्र आजम प० ७/३९० मुबारिक शाह, सहारनपुर ।

शीतला प्रसाद अग्निहोत्री—प्र० 'संगीतिका', प० डी० ५०/१४३ सूर्यकुंड, वाराणसी ।

शीतला प्रसाद त्रिपाठी—सं० 'राष्ट्रदूत', प०आसिफगंज, अलीगढ़ ।

शीतला प्रसाद विद्यार्थी—प्र० 'शांति', प० काशी ।

शीतला प्रसाद विद्यार्थी—संचा० व सं० 'आर्यचंद्र', प० सहारनपुर ।

शीतला प्रसाद शुक्ल—सं० 'योग शक्ति', प० १० म्यूनिसिपल मार्केट, कलकत्ता ।

शीतला सिंह—प्र० सं०, प्र० व मु० 'जनमोर्चा', प० बजाजा, फैजाबाद ।

'शीराजा'—त्रै०, प्र० सं० मुहम्मद यूसुफ बेग, सं० रमेश मेहता, शामलाल शर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २ रु० वा० शु० १० रु०, प० जे०एण्ड के०अकादमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्विजेज, नहर मार्ग, जम्मू ।

'शीर्षक'—पा०, भू०सं० दीनानाथ त्रिपाठी 'अनिल', प० शंकर मंदिर, बनिया चाल के पास, एलफिस्टन रोड, परेल, बम्बई ।

शील—प्र० सं० 'बच्चों के बालनगर', प० इलाहाबाद ।

शील—सं० 'उपमा', प० २४/२ उपमा प्रकाशन, गांधी मार्ग, कानपुर ।

'शील दर्शन'-सं० बलराम सिंह त्यागी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० प्रै०, प० ९२ ताजासराय, हापुड़ ।

शीला झुनझुनवाला—सं०'अंगजा' व 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८-२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नयी दिल्ली ।

शीला प्रसाद—पू० सं० 'दरभंगा समाचार', प० बलभद्रपुर, लहरिया सराय, दरभंगा ।

(श्रीमती) शीला वार्ष्णेई—सं० 'वीर संदेश', प० आर्य समाज मंदिर, वहजाई ।

शीला शर्मा—सं० 'सरस्वती', प० कानपुर ।

शीला संधू-प्रबं०सं०'आलोचना', सं०'प्रकाशन समाचार', प० राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, ८ सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली ।

शीला साहनी—सं० 'बाल स्पुतनिक', प० सूचना विभाग सोवियतसंघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

शीलेश शर्मा—सहा० सं० 'सूर्या इंडिया', प० १८ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

शुकदेव आजाद—सं० व प्र० 'वैशाली एक्सप्रेस', प०गुदड़ी बाजार, पो० हाजीपुर, जिला वैशाली ।

शुकदेव चट्टोपाध्याय—सं० 'आमुख', प० ५०४ ब्लाक आई, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, पुराना परिसर, नयी दिल्ली ।

शुकदेव नारायण—सहा० 'राष्ट्रभाषा', प० वर्धा ।

शुकदेव पांडेय—परा० 'मरुभारती', प० पिलानी ।

शुकदेव प्रसाद-सं०'विज्ञान वैचारिकी', 'पर्यावरण दर्शन', प० ३४ एलनगंज, इलाहाबाद ।

शुकदेव शास्त्री—सं० 'गोसेवक,' प० चौमू, जयपुर ।

'शुक्राचार्य'–सा०, सं० कामता प्रसाद रस्तोगी, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० सिविल लाइंस, लखीमपुर खीरी ।

'शुक्रिया'—मा०, सं० हरदर्शन, प्र० आ० १९७१, वा० शु० ५ रु०, प० १२ ए, प० सेंट्रल होटल, माल रोड, शिमला ।

'शुक्ल साप्ताहिक टाइम्स'—सा०, सं० गिरीश कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० वावर मैनपुरी, फतेहगढ़ ।

(श्रीमती) शुक्ला शाह—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा, (सी० आर०) बम्बई ।

'शुचि'—मा०, सं० ज्ञान प्रकाश जैन, (डा०) आनन्द प्रकाश जैन, गोपीनाथ पारीक 'गोपेश', मूलचंद प्राणेश, प्र० व मु० वैद्यकांत शास्त्री, (डा०)जतन लाल शर्मा, (डा०) सुशील कुमार जैन, (डा०) मधुसूदन जैन, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ६० पैं०, प० ५/६० कोटगेट, बीकानेर ।

'शुद्धसागर'—प्र० आ० १९०६, प० कानपुर ।

'शुद्धिकरण'—पा०, प० जोधपुर ।

'शुद्धि पत्रिका'—मा०, सं० गौरीशंकर, प० दिल्ली ।

'शुद्धि समाचार'—मा०, सं० मं० (स्वामी) चिदानंद, (लाला) गंगाराम, आनंद भिक्षु सरस्वती, प्र० आ० १९२५, प० कैसरबाग, लखनऊ/दिल्ली ।

शुभकरण कविया—सं० 'चारण', प० जोधपुर ।

शुभकरण शर्मा—सं० 'आलोक', प० १६० महात्मा गांधी

रोड, कलकत्ता ।

शुभकरन धरणीधरका—सम्पा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा (सी० आर०), बम्बई ।

'शुभ चितक'-सा०, सं० किशोरीशरण, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ६ पै०, प० २९५ सुभाषगंज, झांसी ।

'शुभ चितक'—सा०, प्र० आ० १८७८, प० कानपुर ।

'शुभ चितक'-मा०, सं० सीताराम, प्र० आ० १८८३, प० शाहजहाँपुर ।

'शुभ चितक'—सा०, संचा०बालगोविंद गुप्त, सं० नर्मदा प्रसाद खरे, भू० सं० मंगलप्रसाद विश्वकर्मा, प्र० आ० १९३७, वा० शु० ६ रु०, प० शुभचिंतक प्रेस, जबलपुर।

'शुभ चितक'—सा०, सं० (पं०) रामगुलाम अवस्थी, प्र० आ० १८८८, प० जबलपुर ।

शुभय—सं० 'सत्य विचार', प० पटवा किला, बीकानेर ।

'शुभ संदेश'—मा०, सं०सुधाकर 'आशावादी', प० ७९० बी, योगाश्रम, ब्रह्मपुरी, मेरठ नगर ।

'शुभ संवाद'-मा०, सं० (पं०)लक्ष्मण, प्र० आ० १८८६, प० लखनऊ ।

शुभा वर्मा—उप सं० व संवा० 'साप्ताहिक हिंदुस्तान', प० १८–२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नयी दिल्ली ।

शुभू पटवा—सं० 'सप्ताहांत', प० शब्द लोक प्रकाशन, गंगाशहर रोड, बीकानेर ।

शुभेंद्र अमिताभ—सह सं० 'नया आलोचक', प० क्लब रोड, मुजफ्फरपुर, बिहार ।

'शूरवीर'—सा०, सं० डी० के० दास विधी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३ पै० प०धर्मानंद उद्योग शाला, हिंदी पुल, गाजियाबाद ।

शेख अब्दुल्ला—सं० 'शिमला अखबार' ।

शेखर—सं० 'लोक श्री', प० जयश्री टेक्सटाइल लि०, रिश्रा, हुगली (प० बंगाल) ।

शेखर चंद्र सक्सेना-सं० 'सेनानी', प० कोटगेट, बीकानेर ।

'शेखावाटी एक्सप्रेस'—सा०, सं० पुरुषोत्तम अश्रु, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० चिड़ावा (राज०) ।

'शेखावाटी गंध'—पा०, सं० मुरली मनोहर वासोतिया, प्र० आ० १९६८, वा० शु० २० रु०, प० पोदार गेट, नवलगढ़ ।

'शेखावाटी जन प्रवाह'—पा०, प० रायगढ़, सौठाया ।

'शेखावाटी प्रवासी'—सा०, सं०राम करनपोद्दार, प्र०आ० १९६५, ए० प्र० २० पै०, प० ३६ इंडिया एक्सप्रेस प्लेस, कलकत्ता ।

'शेतकरी या कृषि हितकारक'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० अबोहर (पूर्वी बंगाल) ।

'शेर बच्चा'—मा०, सं० यशोविमलानंद, शंभूप्रसाद श्रीवास्तव, नरसिंह राम शुक्ल, प्र० आ० अक्टूबर १९४७ प० सजनी प्रेस, इलाहाबाद ।

'शेर सखा'—मा०, सं० शंभू प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ६० पै० ।

(डा०) **शेरसिंह**—भू० सं० 'आर्य सेवक', प० अकोला, बरार ।

शेर सिंह—सं० 'कृषि और पशुपालन', प० कृषि सूचना ब्यूरो, छोटा छतर मंजिल, लखनऊ ।

'शेरे मेवाड़'—सा०, प० मावली ।

'शेरे राजस्थान'—पा०, प० मावली ।

'शेष'—त्रै०, सं० मं० हसन जमाल, फारुक आफरीदी यश गोयल, मु० पन्नालाल, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० ३ रु०, प० लोहार पुरा, जोधपुर ।

'शैक्षणिक प्रकाश शिखा'-मा०, प० १/५४ स्लीपर ग्राउंड कालोनी, आलमबाग, लखनऊ ।

'शैक्षणिक प्रगति'—मा०, सं० आर० डी० रावत, प्र० आ० १९५९, ए०प्र० २५ पै०, द्विभा० (हिंदी, गुजराती) प० शैक्षणिक महाविद्यालय, भक्तिनगर स्टेशन प्लाट, राजकोट ।

शैक्षिक समाचार—शिक्षा जगत से सम्बधित समाचार ।

'शैतान'—सा०, सं० बालकृष्ण दीक्षित, ए० प्र० ८ पै०, प० शंकर प्रेस, सेठ गली, फर्रुखाबाद ।

शैदा अली जैदी—सं० प्र० व संचा० 'हुकूमत', प० मुगलपुरा, मुरादाबाद ।

'शैर-ए-संवाद—दै०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० कामेश्वर प्रसाद, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १५ पै०, प्रसा० सं० १४०००, बि० १३७५०, मुफ्त २५०, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर ।

'शैल'—प० गायत्री प्रिंटर्स, सजौती, शिमला ।

शैल कुमार चतुर्वेदी-सं० 'चतुर्वेदी समाचार', प० १४७८ कृष्णलाल, चांदनी चौक, दिल्ली ।

(श्रीमती) **शैल कुमारी बत्रा**—प्र० व संचा० 'कागज के फूल', प० ई० एफ० २९० रेलवे रोड, जालंधर सिटी ।

'शैलजा'—त्रै०, सं० शंभू प्रसाद शाह, प्र० हीरालाल वर्मा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० ए—२७९ डिफेंस कालोनी, नयी दिल्ली ।

(श्रीमती) शैलबाला—संचा० 'आदर्श', प० पथरिया घाट स्ट्रीट, कलकत्ता—६ ।

'शैल राज'—सं० सतीश चंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० रामलीला मोहल्ला, हलद्वानी ।

'शैल सुता'-मा०, प० १०४/३१८ बड़ा चौराहा, सीसामऊ, कानपुर ।

शैलेंद्र—सं० 'मधुप्रिया', प० गुलाब हाउस, मायापुरी, नयी दिल्ली ।

शैलेंद्र 'अशांत'-सं० 'विद्याइंदु', प० विद्याकेंद्र, अमरनगर, रायबरेली ।

शैलेंद्र कुमार—सं० 'जनमत', प० विराटनगर ।

शैलेंद्र कुमार—सं० 'नवभारत', प० नागपुर ।

शैलेंद्र कुमार--सं० 'संयुक्त मोर्चा', प० ४९ मदार गेट, अलीगढ़ ।

शैलेंद्रकुमार चौधरी—प्र०मु० व स्वत्वा० 'दसदिशा', प० प्रगतिशील प्रेस, अशोक राजपथ, पटना—६ ।

शैलेंद्र कुमार जैन—परा० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ वि० वि०, लखनऊ ।

शैलेंद्र कुमार पाठक—सं० 'मतवाला', प०चावड़ी बाजार, दिल्ली ।

शैलेंद्र चौहान–सं० 'धरती', प० ५/१० पंजाबी कालोनी, अलोपीबाग, इलाहाबाद ।

शैलेंद्र जैन—प्र० 'दिगंत', प० धनसार, धनबाद ।

शैलेंद्र श्रीवास्तव—सं० 'जयभारती', प० सुलतानपुर ।

शैलेंद्र सक्सेना 'अनुराग'—सं० 'कायस्थ बुलेटिन', प० २९/२४ रामदास का बाड़ा, पचकुइया, झांसी (उ० प्र०)

शैलेंद्र सिंह—परा० 'साम्प्रत', प० श्री द्वारिकापुरी, नावाटोली, डाल्टनगंज (बिहार) ।

शैलेंद्र सुमन—सं० 'अनलकण', 'रक्सौल टाइम्स', 'तरंग', 'दर्पण', 'प्रेसक्लब', 'सागरमाथा', 'सागर सुमन', प० एक्सचेंज रोड, रक्सौल ।

शैलेश कुमार वंद्योपाध्याय—सं० 'संस्थाकुल', प० गांधी स्मारक निधि, राजघाट, नयी दिल्ली ।

शैलेश मटियानी-सं० 'विकल्प', प० २६१ ए, मोतीलाल नेहरू नगर, इलाहाबाद ।

'शैवाल'—द्वै०, सं० दिलजीत दिव्यांशु, राकेश प्रेम, संर० (डा०) संतोष चंद्र त्यागी, परा० (डा०)धर्मपाल मैनी, (डा०)जय प्रकाश, प्रबं० सं० श्रीकांत मेहरा, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १० रु०, प० ९६७/५ कटरा भाई संतसिंह, अमृतसर ।

शैवाल सत्यार्थी—मु० 'इंगित', प०शारदा प्रेस, लोहिया बाजार, ग्वालियर ।

'शोध पत्रिका'—त्रै०, सं० पुरुषोत्तम मेनारिया, सं० नरोत्तम दास स्वामी, (डा०)रघुवीर सिंह, मोतीलाल मेनारिया, भगवतशरण उपाध्याय, कन्हैया लाल सहल, देवीलाल पालीवाल, शांति भारद्वाज, राकेशदेव कोठारी, अगर चंद नाहटा, प्र० आ० मार्च १९४७, ए० प्र० १.५० रु०, प०प्राचीन साहित्य शोध संस्थान विद्यापीठ, उदयपुर (राज०) ।

'शोध भारती'—त्रै०, सं० राजनाथ वेदालंकार, प्र० आ० १९७३, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

'शोध स्वर'—अ० वा०, सं० प्र० व मु० (डा०)भगवान शरण भारद्वाज, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ५ रु०, प० कामायनी ई० बी० ७/८५ वजरिया, इनायतगंज, पुराना शहर, बरेली ।

(डॉ० कु०) शोभनाकंचन श्रीवास्तव-वि०स० 'चारुमित्रा', प० २३२ चंद्रलोक कालोनी, लखनऊ २२६०२० ।

'शोभा'—मा०, सं० संतराय, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पै०, प० निजाम रोड, लुधियाना ।

शोभाचंद भारिल्ल—सं० 'जैन शिक्षण संदेश', प० व्यावर (राज०) ।

शोभा देवी—प्रबं० 'युगछाया', प० ७/१४ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली ।

शोभानाथ—सं० 'लोकार्थ', प० जबलपुर, सहारनपुर ।

शोभाराम गुप्त—प्र० 'अयोध्यावासी बंधु', प० साठिया, जबलपुर ।

'शोला'—सं० गोपाल भागलपुरी, प० द्वारा कलाभारती सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

'शोला'—सं० सूर्य नारायण मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० दुर्गा शहर, मिर्जापुर ।

'शोषण की ज्वाला—मा०, प० छबड़ा ।

'शोषित पैगाम'—सं० छेदीलाल सेवक, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० मदारगेट, अलीगढ़ ।

'शोषित संदेश'-पा०, सं० छेदीलाल साथी, प्र० वंशीधर धनगर, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ६ रु०, प० ५२ दारुलशफा, लखनऊ ।

'शोषित संदेश'—सा०, सं० दिनेश सुन्दरैया, प्र० व मु० (श्रीमती) माया शर्मा, प्र० आ० जून १९७९, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० १२ रु०, प० २७१, राजेंद्रपुरा, हाथी भाटा, अजमेर ।

'शोषित समाज'—मा०, सं० खुशीलाल रावत, प्र० राम भरोसे लाल आजाद, प्र० आ० १९५३, वा० शु० १.५० रु०, प० स्टेशन धर्मशाला, इटावा ।

'शोषित समाज'—सा०, प० रायसिंहनगर ।

'शौंड़िक'—सह सं० महेंद्र राजा जैन ।

शौकत खलील—सं० 'आग का दरिया', प० मनसुख, लहरिया सराय, दरभंगा ।

'शौद्रिक'—मा०, सं० जगमोहन लाल गुप्त, प्र० आ० १९४८, प० लोहरदगा, रांची ।

'शमशानी पीढ़ी'—सं० निर्भय मल्लिक, प० ३ प्रताप घोष लेन, कलकत्ता—६ ।

श्याम-सं० 'गौरव', प० टैगोर मार्ग, डालीगंज, लखनऊ।

'श्याम'—सा०, सिंधी भाषा का प्राचीनतम साप्ताहिक पत्र, प्र० आ० १९३८, प० पूना ।

श्याम आर्य—सं० 'आजाद निशान', प० ४ गुरु नानकपुरा, राजा पार्क, जयपुर ।

श्याम किशोर—सं० 'प्रतिमान', प० सदर बाजार, शाहजहाँपुर ।

श्याम कुमार गुप्त—सं० 'फिल्म प्रभा', प० हिसार ।

श्याम कुमार जी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० आसफ जान १६४, पीलीभीत ।

श्याम कुमार दास-पर० सं० 'बालपताका', प० मथुरा।

श्याम कुमार सैनी—मु० प्र० सं० 'प्रेमांचल', सं० 'समाज के नासूर', प० ७/१३२२ पंसारी बाजार, सहारनपुर ।

श्यामकृष्ण प्रधान—प्र० व मु० 'हमरो ध्वनि', प० द्वारा ईस्ट इंडिया प्रेस, मालीगाँव, पो० आ० गोहाटी ।

श्याम गांधी—सं० 'लोक टाइम्स', प० हाथरस ।

श्यामजी पाराशर—सं० 'विश्व ज्ञान', प० चौक बाजार, नकोदर, जालंधर ।

श्यामजी प्रसाद श्रीवास्तव—प्र० 'समाज कल्याण पत्रिका उत्तर प्रदेश', प० राज्य कल्याण सलाहकार बोर्ड, कैलाश स्टूडियोज, विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

श्याम जैन—सं० 'निरंतर', प० २३/२ महावीर गंज, ब्यावर (राज०) ।

'श्याम तारा'—दै०, सं० एस० एन० तिवारी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ८ पै०, प० काम्पटी रोड, नागपुर ।

श्याम त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा ।

श्याम दशरथ बजेरिया—सं० 'स्नेहदीप', प० नागपुर ।

श्याम दास—विज्ञा० व्य० 'आज', प० ज्ञानमंडल, कबीर चौरा, वाराणसी।

श्याम देव शर्मा—सं० 'तीर्थराज', प० मुट्ठीगंज, प्रयाग।

(डा०) **श्यामनंदन किशोर**—सं० 'अभिनव अनुसंधान सार', प० हिंदी विभागाध्यक्ष, बिहार वि० वि०, मुजफ्फरपुर ।

श्याम नंदन सिंह—सं० 'इयंता', 'दीन दुनिया' प० सहसराम, रोहतास, बिहार ।

श्याम नारायण-सं० 'अंतर', प० विष्णु गार्डन, नई दिल्ली।

श्याम नारायण—सं० 'जागृति', प० १५/७७ शाह श्री, बिजनौर ।

श्याम नारायण—सं० 'शवरी', प० प्रा० लि० चक्रधर पुर (बिहार) ।

श्याम नारायण दीक्षित—सह० सं० '(उ० प्र०) विस्थापित समाचार', प० पो० बा० नं० ५६, २०२/बी, वेस्ट एण्ड रोड, मेरठ कैंट ।

श्याम नारायण दुबे—सं० 'सत्यवादी', प० नवजीवन प्रेस, रंगरेजन टोला, इटावा ।

(पं०) **श्याम नारायण पाण्डेय**—सम्मा० 'देवदीप', प० १०६/२ साधना माटुंगा (सी० आर०), बम्बई ।

श्याम नारायण बैजल—सं० 'एकांत', प० श्याम कुटीर, मदारी दरवाजा, बरेली ।

श्याम नारायण मिश्र—सं० 'ऋचा', प० नयी दिल्ली ।

श्याम नारायण वर्मा—सं० 'ग्रामोद्योग', प० ११३/८० स्वरूपनगर, कानपुर ।

श्याम नारायण शर्मा—सं० 'भूमिहर ब्राह्मण पत्रिका', प० काशी ।

श्याम नारायण शुक्ल—सं० 'तूफान', प० राघवेंद्र नगर, बिलासपुर ।

श्याम नारायण श्रीवास्तव—सं० 'साहित्यांजलि', प०

इलाहाबाद ।

श्याम नारायण सक्सेना—सं० 'जागृति', प० रामपुरा बाजार, कोटा ।

श्याम निगम—सं० 'नन्हीं मुस्कान', प० कानपुर ।

श्याम परमार—चय० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नयी दिल्ली ।

श्याम बहादुर सक्सेना—सं० व प्र० 'सहयोग', प० २६/११ ए माहेश्वरी महाल, कानपुर ।

श्याम बाबू—सं० 'मुक्ति प्रकाश', प० ५६ बी चौरंगी रोड, कलकत्ता ।

श्याम बाबू खंडेलवाल—प्र० संचा० व सं० 'करोड़पति', प० बेलनगंज, आगरा ।

श्याम बाबू बाल्मीकि—सं० 'जगजीवन', प० मोहल्ला कोट, बरेली ।

श्याम बिहारी भटनागर—सं० 'मुस्कराते फूल', प० जयपुर ।

श्याम बिहारी मल्ल—मु० 'युग वातायन', प० बजाजी रोड, देवरिया ।

श्याम बिहारी लाल—सं० 'मेरा वतन', प० रोली, आगरा ।

श्याम बिहारी लाल खण्डेलवाल—सं० 'हितवाणी', प० १०४ सेवाकुंज गली, वृंदावन ।

श्याम बिहारी सिंह—सं० 'प्रगतिशील किसान', प० एक्जीबिशन रोड, पटना—१ ।

श्याम बिहारी सिंह 'श्यामल'—सं० 'पलामू दर्शन', प० श्री द्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज, बिहार ।

श्याम मनोहर—सं० 'वनवासी', प० मण्डला (म०प्र०) ।

श्याम मनोहर जोशी—सं० 'हिन्दुस्तान साप्ताहिक', प० दिल्ली ।

श्याम मनोहर मिश्र—सम० 'अगीत', प०गोपाल निवास, कुण्डरी रकाबगंज, लखनऊ ।

श्याम मोहन दुबे—सह० 'कृति परिचय', प० ५४१ व्योहार बाग, जबलपुर ।

(प्रो०) **श्याम राव 'स्वामी अग्निवेश'**—सं० 'राजधर्म', प० आर्य समाज मंदिर मार्ग, नयी दिल्ली ।

श्यामलाल-सं० 'इन्कलाब', प०रानी बाजार, सहारनपुर।

श्यामलाल—सं० 'दो टूक', प० मुजफ्फरपुर ।

श्यामलाल—सं० 'नास्तिक मार्ग' व 'नास्तिक समाज', प० ३ सी ब्लाक, अशोक विहार, फैजबाजार, दिल्ली ।

श्याम लाल अख्तर-सं० 'लोक सत्ता', प० लक्ष्मी टाकीज, बाउंड्री कोर्ट रोड, कानपुर ।

श्याम लाल अलबेला—सं० 'अंधेर या इंसाफ', प० १० पन्नालाल सेठ रोड, झाँसी ।

श्याय लाल आर्य—सं० 'आत्म संदेश', प० ६१६ कस्बा पेठ, सब्जी मार्केट, पूना ।

श्याम लाल आहूजा—सं० 'रूपनगर', प० चौक, विष्णु देवी के पास, लुधियाना ।

श्याम लाल कंचन—सं० प्रबं० व मु० 'कंचन धारा', प० भारतीय प्रेस, मुराइन टोला, फतेहपुर ।

श्याम लाल गुप्त—सं० 'जलते अंगारे', प० ३० बी ग्रेन मार्केट, गंगा नहर (राज०) ।

श्याम लाल गुप्त-सं० 'पब्लिशर्स मंथली', प० १६ बी०/४ आसफ अली रोड, नयी दिल्ली ।

श्याम लाल गुप्त—सं० व प्र० 'खारी बावली किराना रिपोर्ट', प० ४८४ ईश्वर भवन, खारी बावली, दिल्ली ।

श्यामलाल पाण्डया-सं० 'मध्य प्रदेश चैंबर्स आफ कामर्स ऐण्ड इंडस्ट्री पत्रिका', प० धर्म मंदिर रोड, लश्कर, ग्वालियर ।

श्यामलाल पाण्डवीय—सं० 'प्रजापुकार', प० ग्वालियर ।

श्याम लाल बंसल—सं 'मुनि', प० बादेवड़, खानदेश ।

श्याम लाल माथुर—सं० 'अपना पत्र', प० विस्तार निदेशालय, सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर ।

श्याम लाल यादव—मु० 'सरस्वती', प० ३६ पन्ना लाल रोड, इलाहाबाद ।

श्याम लाल राठौर—सं० 'रण धुरंधर चेतक', 'राठौर बंधु', 'गोदावरी', प० नांदेड़ ।

श्याम लाल वर्मा-सं० 'स्वर्णकार सर्वस्व', संस्था० 'राजस्थान समाचार', प० बनी पार्क, जयपुर ।

श्याम लाल शर्मा—भू० पू० सं० 'हिंदी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर ।

श्याम लाल शर्मा—सं० 'उपदेशक', प० सिकंदराबाद ।

श्याम लाल शर्मा—सं० सह० 'दिनमान', प० दरियागंज नयी दिल्ली ।

श्याम लाल शर्मा—सं० 'हरिजन संदेश', प० पुस्तकालय प्रेस, पटना ।

श्याम लाल शर्मा—सद० उ०प्र०ज० ए०, प० सिधौली ।

श्याम लाल साहू—मु० 'सरस्वती', प० ३६ पन्नालाल रोड, इलाहाबाद !

श्याम विजयवर्गीय—सं० 'अरुणिमा', प० इंदौर।

श्याम शरण सक्सेना-संस्था० 'वालंटियर', प० १२६/७६ जी, गोविंद नगर, कानपुर।

श्याम शर्मा—सं० 'आर्यावर्त', प० भागलपुर।

श्याम श्रेष्ठ—सं० 'दर्पण', प० ३६ काली तल्ला लेन, सलकिया।

श्याम सक्सेना—सं० 'शम्स वीकली', प० ६८५/३ दारू नगर की पुलिया, दतिया (म० प्र०)।

श्याम सुंदर—सं० 'प्रकाश', प० २१/२२ राधा बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डॉ०) **श्याम सुंदर**—सं० 'प्रतिमान', प० गोड्डा कालेज, संथाल परगना।

श्याम सुंदर कुशवाहा—सं० प्र० व मु० 'सुजागर', प० सुजागर प्रकाशन, शिकोहाबाद।

श्याम सुंदर गर्ग—सं० 'ठिठोली', प० ए—४५ नारायण औद्योगिक क्षेत्र भाग, नयी दिल्ली।

श्याम सुंदर गुप्त—सं० 'कौटिल्य', प० उरई, जालौन।

श्याम सुंदर गुप्त—सं० 'हिंद्री जगत', प० सम्मेलन कार्यालय, गणेशबाग, दादी सेठ, अग्यारी लेन, बम्बई।

श्याम सुंदर गोस्वामी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर।

श्याम सुंदर गौर—सं० 'सिनें चित्र' व 'स्क्रीन', प० ५ सुखलाल जौहरी लेन, कलकत्ता।

श्याम सुंदर घोप—सं० 'प्रतिमान', प० वैद्यनाथ प्रेस, भिखना पहाड़ी, पटना—४।

श्याम सुंदर झुनझुनवाला—सं० 'भारत माता', प० बम्बई।

श्याम सुंदर दास—परा० 'अनुनय', प० एच० आर० कालेज, अमनौर, सारण।

(डॉ०) **श्याम सुंदर दास**—पू० सं० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' व 'सरस्वती', प० काशी।

श्याम सुंदर दास—सं० 'बिहार कांग्रेस', प० सदाकत आश्रम, दीघा घाट, पटना।

श्याम सुंदर द्विवेदी—सं० 'सुमति', प० वैरिया, बलिया।

श्याम सुंदर पोद्दार—सं० 'झुंझनू समाचार', र० गाँधी चौक, झुझनू (राज०)।

श्याम सुंदर भटनागर—सं० 'सीधा रास्ता', प० फ्लैट नं० ७, नाथी बाबू की कोठी, जयपुर।

श्याम सुंदर वर्मा—ले० 'समाचार पत्र मुद्रण और साज सज्जा'।

श्याम सुंदर वर्मा—सं० 'दिग्गज' व 'हाथरस टाइम्स', प० जवाहर नगर, हाथरस।

श्याम सुंदर वर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सिविल लाइंस, सुल्तानपुर।

श्याम सुंदर वैद—सं० 'युग करवट', प० ६८ छाता बाजार, दिल्ली गेट, गाजियाबाद।

श्याम सुंदर व्यास—सं० 'लोक जीवन', प० जौहरी बाजार, जयपुर।

श्याम सुंदर व्यास—सं० 'वीणा', प० मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, दक्षिण तुकोगंज, टैगोर मार्ग, इंदौर।

श्याम सुंदर व्यास 'बागी'—प्र० सं०, प्र० व मु० 'मजदूर ललकार' व 'गौतम दूत', प० सरयू प्रवाह, व्यास मोहल्ला, मारवाड़ मूण्डना, जि० नागौर (राज०)।

श्याम सुंदर शर्मा—सं० 'विज्ञान प्रगति', प० दिल्ली प्रेस, नयी दिल्ली।

श्याम सुंदर शुक्ल—पू० सं० 'अवध', प० बाबागंज, प्रतापगढ़।

श्याम सुंदर श्रीवास्तव—सं० 'आरोग्य विज्ञान', प० इलाहाबाद।

श्याम सुंदर सराय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर।

श्याम सुंदर सुमन—परा० 'अनुनय' व 'अनुभव', प० अखिल भारतीय साहित्य कला संस्कृत परिषद्, मथुरा।

(विद्यावारिधि) **श्याम सुंदर 'सुमन'**—सला० सं० 'राडार', प० ६ डी/१०६१ बोकारो स्टील सिटी।

श्याम सुंदर सिंघल—सं० 'व्यवसाय', प० अलीगढ़।

श्याम सुंदर सिंह—प्र० सं० व प्र० मु० 'अमिय प्रभात', प० ३३१ ए/७ नौबस्ता, हमीरपुर रोड, कानपुर।

श्याम सुंदर सेन—सं० 'समाचार सुधा वर्षण', प० कलकत्ता।

श्याम स्वरूप वाजपेयी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० वाजपेयी मेडिकल स्टोर, हमीरपुर।

श्यामानंद—सं० 'बिस्मिल', प० बिस्मिल मार्ग, गोलघर, गोरखपुर।

१९६९, ए० प्र० १० पै०, प० जैन बोर्डिग, सामोर

श्यामानंद मिश्र—सं० 'गया राकेट', प० मेखलौटगंज, गया।

श्यामापति पांडेय—सं० 'संदेश', प० प्रभात प्रिंटिंग काटेज, आजमगढ़।

श्यामू सन्यासी—सं० 'कहानी', 'औदीच्य ब्राह्मण', प० २१ नील कालोनी, इंदौर।

श्यामेंद्र श्याम—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहावाद।

श्वेतसिंह मिश्रण—सं० 'अलंकार', प० कड़ी (कलोल, गुजरात)।

'श्वेतांबर जैन'—पा०, सं० जवाहरलाल लोढ़ा, वा० शु० ४ रु०, प० मोतीकटरा, आगरा।

'शृंखला'—सा०, सं० बाबू लाल तिवारी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० १०० गांधी का टपरा, झाँसी।

'श्रद्धांजलि'—सं० लल्लीबाई पांड्या, प्र० आ० १९४३, प० काशी।

'श्रद्धा'—सा०, सं० (स्वामी) श्रद्धानंद, (पं०) दीनानाथ सिद्धांतालंकार, प्र० आ० १९२०, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

'श्रद्धानंद'—मा०, सं० झब्बूलाल सुलतानिया 'अज्ञात', प्र० आ० १९३०, वा० शु० ५ रु०, प० दिल्ली।

'श्रद्धानंद'—मा०, सं० मं० विद्याव्रत शास्त्री, एस० सी० आनंद, (स्वामी) चिदानंद सरस्वती, प्र० आ० १९३२, प० दिल्ली।

(स्वामी) श्रद्धानंद—सं० 'धर्म प्रचारक', 'विजय', 'अर्जुन', 'वीर अर्जुन', प० दिल्ली।

श्रद्धानंद—सं० 'सद्धर्म प्रचारक' व 'श्रद्धा', प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

श्रद्धानंद **अवधूत**—सं० 'आनंद युग', 'आनंद लोक', 'आनंद रेखा', 'प्रज्ञा भारती', प० ईस्टर्न मेट्रोपोलिटन, कलकत्ता।

'श्रम अधिकार'—सा०, सं० विद्याप्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० ३४८, सोठिया कोन, जबलपुर।

'श्रम गर्जना'—सा०, सं० रघुवीर सिंह चौहान, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ६ पै०, प० श्रमशिविर, तानसेन मार्ग, ग्वालियर।

'श्रम जीवी'—अ० सा०, सं० रमाकांत श्रीवास्तव, हेमंत कुमार पंत, झब्बूलाल सुल्तानिया 'अज्ञात', प्र० एन० एस० चोपड़ा, कुलदीप नारायण सिंह, मु० अशोक, प्र० आ० अगस्त १९४८, ए० प्र० १.५० पै०, वा० शु० १८ रु०, प० कानपुर।

श्रमजीवी पत्रकार संघ-इसके प्रयास से श्रमजीवी पत्रकार कानून पास हुआ और सम्पादकीय विभाग के सदस्यों को सेवा का स्थायित्व और काम के घंटों की निश्चितता आदि सुविधाएं प्राप्त हुईं।

'श्रमण'—मा०, सं० सतीश कुमार, सह सं० महेंद्र राजा जैन, प० वाराणसी।

'श्रमणोपासक'—पा०, प० बीकानेर।

'श्रम धर्म'— सं० सूर्यवंश मिश्र, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० ८७/३६२ जी० टी० रोड, कानपुर।

'श्रम शक्ति'—सा०, प० जयपुर।

'श्रम शक्ति'—सा०, प्र० जमुना प्रसाद दीक्षित, सं० सूर्यवंश मिश्र, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० ९६/२ ए, चुन्नीगंज, कानपुर।

'श्रम संगम'—सा०, सं० जटाशंकर, बेचूलाल, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० २५ पै०, प० गोरखपुर।

'श्रम साधना'—सा०, प्र० सं० व प्र० रामकिशन तायल फौजी, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० ५० पै०, प० भगवती निवास, पारख जी का बाड़ा, ग्वालियर।

'श्रम सीकर'—सा०, सं० जगदीश कुमुद, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० नई सड़क, लश्कर, ग्वालियर।

'श्रमिक'—पा०, सं० राम नरेश पाठक, प्र० आ० १९५१, प० श्रम मंत्रालय बिहार, पटना।

'श्रमिक नाद'—सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० गोविंद गोपाल सिंह, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० १५ पै०, नी० श्रम, त्रिभा० (हिंदी, बंगाली, अंग्रेजी), प० २ आजाद मार्केट, टेलको, डी० एस टेलको, जमशेदपुर।

'श्रमिक वार्ता'—पा०, सं० प्रकाश स्वरूप माथुर, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ६ पै०, प० होम पब्लिसिटी विभाग, कलकत्ता।

'श्रमिक विकास'—पा०, प० जयपुर।

'श्रमिक संघर्ष'—सा०, सं० एस० जी० पाटिल, प्र०आ०

(महा०)।

'श्रमिक संदेश'—सा०, प० बीकानेर।

'श्रमिक संदेश'—सा०, सं० गनपत लाल पारीक, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै०, प० संसार चंद्र रोड, जयपुर।

'श्रमिक संसार'—पा०, सं० एच० आर० मरजीवा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० एफ—१३, मार्केट कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

'श्रमिक सत्ता'—सं० शांतिप्रभु मिश्र, प्र० आ० १९८३, प० जयभारत प्रेस, बलरामपुर।

'श्रमिक समाचार'—सा०, प० जोधपुर।

श्रवण कुमार—सं० 'आमुख', प० ५०४ ब्लाक आई जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, पुराना परिसर, नयी दिल्ली।

श्रवण कुमार अवस्थी-सं०'साहित्यांजलि', प०इलाहाबाद।

श्रवण कुमार 'दिव्य'—भू० सं० 'राजभाषा', भू० सह० सं० 'जागृति', प० पालमपुर, पंजाब।

(डॉ०) श्रवण कुमार महत्ता—अवै० सहा० मं०, आजी० सद० 'अशोक चक्र', प० राम बाजार गली, अशोक चक्र, सोनीपत।

(डॉ०) श्रवण कुमार सिंह—सहा० मं० 'अर्थशास्त्री', प० आर २९६ बी, ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली।

'श्री'—मा०, सं० शांति सिन्हा, प्र०आ० १९६२, ए०प्र० ५० पै०, प० बी० एम० दास रोड, पटना।

'श्रीअनंत संदेश'—मा०, सं० (डॉ०) कृष्णमाचार्य, टी० ए० पी० कृष्णमाचार्य, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५० पै०, प० श्री वेंकटेश, देवस्थान, ८०/८४ फनसवाड़ी, बम्बई।

'श्री अरविन्द कर्मधारा'—मा०, सं० व अध्य०सुरेंद्र नाथ जौहर, प्रबं० सं० अमृता भारती, सं० राजीव, सह० रघुवर दयाल शर्मा, सोहन लाल अरोरा, वि० परा० समिति (प्रो०) के० आर० श्रीनिवास आयंगर, एम० एल० पाराशर, (कुमारी) करुणामयी, इन्दु पिल्लै, (कुमारी) तारा जौहर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० १५ रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० श्री अरविंद मार्ग, नयी दिल्ली।

श्रीकंठ शास्त्री—संचा० 'लोकालोक', प० २०३ ए कमलानगर, दिल्ली।

श्री कपूर—मु० 'समाज संस्कार', प० दीपक आर्ट प्रेस, डी० ३२६ लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली।

'श्रीकमला'—मा०, सं० जीवानंद शर्मा, प्र०आ० १९१६, प० भागलपुर।

श्रीकरण शारदा-सं० 'परोपकारी', अधि० 'आर्यमार्तण्ड', प० अजमेर।

श्रीकांत—प्रति० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुन्दर बाग, लखनऊ।

श्रीकांत—सं० 'कारण', प० २१६ पुलिस रोड, राणासिंह पेट, बंगलौर।

श्रीकांत—सं० 'जनमत', प० सुमित्रा सदन, बोरिंग रोड, पटना, बिहार।

श्रीकांत अग्रवाल—सं० 'जासूसी उपन्यास', प० ८१ अतरसुइया, इलाहाबाद।

श्रीकांत उपासनी—सं० 'जाह्नवी', प० चुनार।

श्रीकांत गुप्त—सं० 'हिंदी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर।

श्रीकांत ठाकुर—पू० सं० 'आज', प० ज्ञानमण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी।

श्रीकांत ठाकुर विद्यालंकार—प्र० सं० 'आर्यावर्त', प० पटना।

श्रीकांत पाण्डेय—उप सं० 'अवध पुष्पांजलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

श्रीकांत पाराशर—सं० 'कारण', 'दक्षिण दीप', प० १५५ अक्कीपेट मेनरोड, बंगलोर।

(डॉ०) श्रीकांत पाराशर—सं० 'समय की धारा', प० १७/७ लाजपतनगर, चौक, लखनऊ—२२६००३।

श्रीकांत मंजुल—सं० 'शरर', प० भूमियों का रास्ता जौहरी बाजार, जयपुर।

श्रीकांत मिश्र—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'मजोलामेल', प० नरकटियागंज, पोखरा चौक, पो० आ० शिकारपुर।

श्रीकांत मेहरा-प्रबं० सं० 'शैवाल', प० त्रिधारा साहित्य संस्था, ९६७/५ कटरा भाई संतसिंह, अमृतसर।

श्रीकांत वर्मा— संला० सं० 'सूर्या इंडिया', सं० 'नई दिशा', 'कृति', प० १८ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली।

श्रीकांत व्यास—सं० 'नया साहित्य', प० नया साहित्य

कार्यालय, कश्मीरी गेट, दिल्ली ।

श्रीकांत शास्त्री—पू० सं० 'प्रेम संदेश', प० प्रेमधाम वृंदावन ।

श्रीकांत शास्त्री— सं० 'मगही', 'विहान' व 'तरुण तपसी', प० नारायणपुर, पटना ।

श्रीकांत शास्त्री—सं० वि० का० 'जनता', 'संसार', 'नया कदम', 'आलोक', सं० 'सचित्र आयुर्वेद', प० १ गुप्ता लेन, कलकत्ता—६ ।

'श्री कान्यकुब्ज हितकारी'— प्र० आ० १८९८, प० कानपुर ।

श्रीकिरण—भू० सं० 'छोटानागपुर दर्पण', 'झंकार', भू० प्र० सं० 'आलोक', प० बिलासीसदन, वैद्यनाथ, देवघर, विहार ।

'श्री कुमरावत संदेश'—मा०, सं० मोहन लाल मोदी, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ६० पै०, प० २१२ बी ब्लाक, सिविल लाइंस, नयापुरा, कोटा ।

'श्रीकृष्ण'—मा०, सं० माधव शर्मा, प्र०आ० १९८५, प० जंगमबाड़ी, काशी ।

श्रीकृष्ण खंडेलवाल— सं० 'पुस्तकालय संदेश', प० पटना ।

श्रीकृष्ण खत्री—सं० 'सिने तस्वीर', प० कलकत्ता ।

श्रीकृष्ण चंद्र तिवारी—भू० सं० 'हरिजन संदेश', प० बंडा, सागर ।

श्रीकृष्ण जी—प्र० मु० व स्वत्वा० 'साफ-साफ', प० बोरिंग रोड, पटना—१ ।

श्रीकृष्ण दत्त भट्ट—भू० सं० 'अधिकार', 'भूदानयज्ञ', 'विनोबा-प्रवचन', भू० सह० सं० 'आज', 'लोकवाणी' व 'राष्ट्रवाणी', प० जन साहित्य मंदिर, बौलियाबाग, नाटी इमली, वाराणसी—२ ।

श्रीकृष्ण दयाल—सं० 'आयुर्वेद संसार', प० अमृतसर ।

श्रीकृष्ण द्विवेदी–सं० 'हिंदी विश्व भारती', प० चारबाग लखनऊ ।

श्रीकृष्ण प्रसाद मानंधर— सं० 'वसंत', प० वीरगंज, नेपाल ।

श्रीकृष्ण मोजी–सं० 'सेवक', संचा० 'सनातन जैन', प० वर्धा ।

श्रीकृष्ण राजवैद्य—सं० 'मध्यप्रदेश पुलिस पत्रिका', प० पुलिस लाइन, भोपाल ।

श्रीकृष्णराय 'हृदयेश'—सं० 'लोकसेवक', प० गाजीपुर ।

श्रीकृष्ण विद्यार्थी–सं० 'दैनिक दिग्विजय', प०आर्य प्रतिनिधि सभा, हैदराबाद ।

श्रीकृष्ण शर्मा—प्र० 'वैदिक संदेश', प० वर्मा ।

श्रीकृष्ण शर्मा—सं० 'जयगढ़' व 'जयगुरुदेव', प० ब्रह्मपुर, जयपुर ।

श्रीकृष्ण शुक्ल—सं० 'फारुखनगर की शान', प० १/८० सिविल लाइंस, फतेहगढ़ ।

'श्रीकृष्ण संदेश'—मा०, सं० मं० जुगुल किशोर बिरला, पाण्डेय राम नारायणदत्त शास्त्री 'राम', प्रबं० सं० देवधर शर्मा, सं० मं० (आचार्य) सीताराम चतुर्वेदी, (डा०) विद्यानिवास मिश्र, विश्वम्भर नाथ द्विवेदी, सुदर्शन सिंह 'चक्र', प्र० आ० १९६५, वा० शु० ७ रु०, आ० शु० १५१ रु०, प० श्रीकृष्ण जन्मस्थान सेवा संघ, मथुरा ।

'श्रीकृष्ण संदेश'—सा०, सं० लक्ष्मण नारायण गर्दे, प्र० आ० १९२५, प० कलकत्ता ।

श्रीकृष्ण सिंह—सं० 'ज्योत्स्ना' व 'पारिजात', प० ई० ३/६१ सेक्टर एच, अलीगंज योजना, लखनऊ २२६०२० ।

'श्रीगंगासागर वृत्तांत'—सं० राम अनंत पाण्डेय, प्र०आ० १९६५, ए० प्र० ७५ पै०, प० ताराचंद्र दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'श्री गुरु देव'—मा०, सं० (डा०) पुरुषोत्तम दास, एम० एम० आर० पुंसे, प्र० आर० सी० ठाकुर, प्र० आ० १९४४, ए० प्र० ५० पै०, द्विभा० (हिंदी, मराठी), प० श्री गुरुदेव सेवाश्रम, गुरुकुंज, अमरावती ।

श्रीगोपाल नेवाटिया—सं० 'नवनीत', प० भारतीय विद्या भवन, बम्बई ।

'श्री गोविंद स्वामी आर्ट कालेज मैगजीन'—वा०, सं० व प्र० एस० नागया, मु० एम०वी० कुमार रेड्डी, प्र०आ० १९७०, वा० शु० २ रु०, चतुर्भा० (अंग्रेजी, तेलगु, हिंदी, संस्कृत), अ० सू० मूलत: अंग्रेजी भाषा का पत्र, प० श्री गोविंद राज स्वामी आर्ट कालेज, तिरुपति ।

'श्रीगौड़ हितैषी'—सं० काशीनाथ त्रिवेदी ।

'श्री गौतम'—प्र० आ० १९२१, प० भंडौर (मारवाड़) ।

'श्री गौरांग'—त्रै०, सं० ब्रजरत्न दास, प्र० व संचा० ब्रज भूषण अग्रवाल, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ३ रु०, प० भूषण लाज, लंका, वाराणसी ।

श्रीचंद अग्निहोत्री—भू०सं० 'जनमत', प० शाहजहाँपुर।

श्रीचंद कुमार—सं० 'मयंक', प० तिलाका मांझी भागलपुर, बिहार।

श्रीचंद्र शर्मा—सं० 'मतवाला', प० जोधपुर (राज०)।

'श्री जनेश्वर पत्रिका'—पा०, प० हनुमानगढ़।

'श्री तुलसी संदेश'—मा०, सं०फूलसिंह. प्र०आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० मूला संस्कृत महाविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

श्री दत्त शर्मा—सं० 'साधु', प० १२ टोटी सदर बाजार, दिल्ली।

'श्री दरबार'—सा०, प० श्री दरबार माध्यमिक पाठ शाला, सादड़ी, मारवाड़।

श्रीधर द्विवेदी—सं० 'रोज डाइजेस्ट', प० दिशा पब्लिकेशन, प्रा० रजि० आ०, बाजार गंज, मुरादाबाद।

श्रीधर द्विवेदी—सद० उ०प्र० ज० ए०, प० २३/४७ के०, किदवईनगर, अल्लापुर, इलाहाबाद।

श्रीधर पाठक—सं० 'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद्, प्रयाग।

श्रीधर सिंह—सं० 'जनमन', प० लखनऊ/सागर।

श्रीनंद चतुर्वेदी—सं० 'जयहिंद', प० कोटा।

'श्रीनगर संदेश'—पा०, प० कोटा।

'श्री नयना देवी'—मा०, सं० (स्वामी) कृष्णानंद, प० पंचकूला, अम्बाला (हरियाणा)।

श्रीनाथ द्विवेदी—सं० 'जीवन', प० उतरूकोटा।

श्रीनाथ पालित—भू०सं० 'केसरी', 'क्रांति', 'नई दुनिया' व 'जन्मजात', प० गया।

श्रीनाथ सहाय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० डी ११ न्यू रैदोपुर कालोनी, आजमगढ़।

(ठाकुर) **श्रीनाथ सिंह**—पू० सं० 'सरस्वती', प्रबं० सं० 'दीदी', सं० 'बालबोध', 'बालसखा', 'मनमोहन', 'देशदूत', सह० सं० 'नागरी पत्रिका', प० इलाहाबाद।

'श्री नारद'—सा०, सं० कौशल किशोर वर्मा, स्वत्वा० बी० के० वर्मा, प्र०आ० १९०१, ए० प्र० १२ पै०, प० नारद प्रेस, छपरा।

श्रीनारायण गुप्त—स्वत्वा० 'कात्यायनी', प० २४ शिवाजी मार्ग, लखनऊ।

श्रीनारायण चतुर्वेदी—सं०, 'अमर ज्योति', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर।

श्रीनारायण चतुर्वेदी—सं० 'हिंदी विश्वभारती', पर०सं० 'सरस्वती', प० खुर्शेद बाग, लखनऊ।

श्रीनारायण चौरसिया—सं० 'जन संग्राम', प० उज्जैन।

श्रीनारायण शर्मा—सं० 'आरोग्य सुधानिधि', प० कलकत्ता।

श्रीनिवास चौधरी—संस्था०'बसंत', प०वीरगंज, नेपाल।

श्रीनिवास त्यागी-सं० 'झटपट', प०काकरखेरा (उ०प्र०)।

श्रीनिवास त्रिपाठी—प्रति०'सेन्ट्रल न्यूज सर्विस', प० २२ कैसरबाग, लखनऊ।

श्रीनिवास थिरानी—सं०मं०सद० 'सोशलिस्ट समाचार', प० नोहर, गंगानगर (राज०)।

श्रीनिवास दास—सं० 'सदादर्श', प० दिल्ली।

श्रीनिवास बालाजी हर्डीकर—भू० प्र० सं० 'प्रताप', भू० सह० सं० 'कर्मवीर', प० ६३/२४ हरिवंश मोहाल, कानपुर।

श्रीनिवास मसकरा—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'मर्यादित सीमा', प० रक्सौल अधिसूचित क्षेत्र, रक्सौल, पूर्वी चंपारन।

श्रीनिवास राघव—सं० 'नृसिंह प्रिया', प० अम्बालपुर, कोटा, मिची।

(डॉ०) **श्रीनिवास वशिष्ठ**—सं० 'विश्व हितैषी', प० १०२४ रोशनपुरा, दिल्ली।

श्रीनिवास शर्मा—सं० 'अव्यक्त', प० अव्यक्त प्रकाशन १/१ ए बाग बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता।

श्रीनिवास शर्मा—संयो० व सं० 'मणिमय', प० ग्राम चौरा, जि० भोजपुर, (बिहार)।

श्रीनिवास शास्त्री—भू० सह० सं० 'रामराज्य', प० १८६ बलीराम पेठ, जलगांव (महा०)।

श्रीनिवास शुक्ल—प्र० सं०, प्र० व मु० 'घर का संत'; प० नेकपुर चौरासी, पो० फतेहगढ़ (उ० प्र०)।

श्रीनिवास श्रीपति— भू० सह० सं० 'नवजीवन', 'मिलाप' व प्र० 'इंद्रधनुष', प० अमीनाबाद, लखनऊ।

श्रीनिवास सोनी—प्रबं० सं० 'दक्षिण भारत', प० अफजलगंज, हैदराबाद।

श्रीपत राय—सं० 'हंस', 'प्रतीक' व 'कहानी', प० १४ हेस्टिंग्ज रोड, इलाहाबाद।

श्रीपति अरुण—सं० 'शक्ति', प० लखनऊ।

श्रीपति कुमार गुप्त—सं० 'अनुनय', प०एच०आर०कालेज

अमनार, सारण (बिहार)।

'श्री पद्मावती वीमेंस कालेज पत्रिका'—वा०, सं० व प्र० जी० एस० सरस्वती, मु० एम० वी० कुमार रेड्डी, प्र० आ० १९७१, निःशुल्क, चतुर्भा० (अंग्रेजी, तेलुगु, हिंदी और संस्कृत), प० एस० पी० डब्लू कालेज, तिरुपति।

श्रीपाद दामोदर सातवलेकर—सं० व प्र० 'वैदिक धर्म', प० औंध, जि० सतारा।

श्रीपाल वाल्मीकि—वि० प्रति० 'सर्वहारा बुलेट', प० २१ ओल्ड कोर्ट हाउस स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डा०)**श्रीपाल शर्मा**—ले० 'पत्रकारिता के मूल सिद्धांत'।

श्रीपाल सिंधी—सं० 'अभय दूत', प० हाईकोर्ट रोड, जोधपुर।

'श्रीपाली जैन पत्रिका'—मा०, प० जयपुर।

श्री प्रकाश—प्रथ० सं० 'आज', प० ज्ञानमण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी।

श्रीप्रकाश—भू० सं० 'चमचम' व 'हमारे शिशु', प० नेहनीड़, ११३/८२ स्वरूपनगर, कानपुर।

श्रीप्रकाश—सं०'आक्रोश', प० ब्लू हेल लिंक रोड, माडल टाउन, जालंधर।

श्रीप्रकाश-सं० 'मेल जोल', प० ६०९ कटरा, इलाहाबाद।

श्रीप्रकाश—सं० 'वीरों की पुकार', प० मूरवाद रोड, शावाद वाया कल्याण (महाराष्ट्र)।

(डा०) **श्रीप्रकाश अग्रवाल**—नि० पत्रकारिता महाविद्यालय, प० नेचुआ जलालपुर, जि० गोपालगंज (बिहार)।

श्रीप्रकाश तिवारी—सद० उ० प्र०ज०ए०, प्रति०'दैनिक गनेश', प० तिवारी पेट्रोल पम्प, गाँधी नगर, उन्नाव।

श्रीप्रकाश बरनवाल——प्र० सं०, प्र० व मु० 'राधिका', प० नेचुआ जलालपुर, जि० गोपालगंज (बिहार)।

श्री प्रकाश हितैषी शास्त्री—सं० 'सन्मति संदेश', प० ५३५ गांधीनगर, दिल्ली।

'श्री प्राण नाथ संदेश'—मा०, सं० वाई० सी० दयाल, प्र० आ० १९५३, वा० शु० ३ रु०, प० १०/२२९९ चौक बाजार, सूरत।

श्री भागड़ा—सं० 'ईश्वर प्राप्ति', प० हरिकुंज आश्रम, वृंदावन।

'श्री भागवत पत्रिका'—मा०, संस्था०केशव गोस्वामी महाराज, प्र० सं० वेदांत नारायण महाराज, सह सं० वेदांत स्वामी महाराज, पद्मनाभ महाराज, वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, केदारदत्त तंवाड़ी, शंकरलाल चतुर्वेदी, अच्युत गोविंद, सत्यपाल गोयल, प्र० रसराज ब्रजवासी, कुंज विहारी ब्रह्मचारी, मु० हेमेंद्र कुमार हर्ष गुप्त, प्र० आ० जून १९५५, ए० प्र० ५० पैं०, प० श्री केशव जी गौड़ीय मठ, मथुरा।

श्रीमद्भक्ति विलास तीर्थ महाराज—संचा० 'गौड़ीय', प० १०९ राखलदास ओड़ी रोड, कलकत्ता।

श्रीमद्भक्ति सारंग गोस्वामी महाराज—संचा० 'श्री सज्जन तोषिणी पत्रिका', प० ३ ए, १८० डब्ल्यू ई०ए० करोल बाग, नयी दिल्ली।

'श्रीमद्भागवतगीता'—मा०, सं० माधव शर्मा, प्र० आ० १९७२, प० जंगमवाड़ी, काशी।

'श्रीमद्वल्लभ प्रकाश'—दै०, सं० (गोस्वामी) ब्रजरमण लाल, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ३ रु०, प० हरिहर प्रिंटिंग प्रेस, कंसघर, मथुरा।

श्री मन्नारायण—सं० 'राष्ट्र भाषा समाचार', प० गांधी मार्ग, वर्धा।

'श्रीमार्तंड पंचांग'—भू० सह० सं० हरदेव शर्मा त्रिवेदी।

'श्रीमाली अभ्युदय'—मा०, सं० आर० के० त्रिवेदी, प्र० आ० १९१२, वा० शु० ३ रु०; द्विभा०, प० महुवा, महाराष्ट्र।

'श्रीमाली जीवन'—पा०, भू० सं० जयशंकर देवशंकर शर्मा।

'श्रीमाली शुभेच्छुक'—मा०, भू० सं० जयशंकर देवशंकर शर्मा।

'श्रीमाली संदेश'—मा० प० जोधपुर।

'श्री माहेश्वरी किराना मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० वंशीधर चौधरी, प्र० आ० १९५२, प० ४४ बी, काली कृष्ण टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डॉ०) **श्रीमोहन मिश्र 'मधुप'**—सं० 'भावना' व 'सेवांजलि', प० सुमित्रा भवन, बेलाचांदपुर (जी० पी० ओ०), पटना—१।

श्रीरंग तिवारी—सं० 'कृषि प्रसार', प० कृषि प्रसार प्रशिक्षण, मुजफ्फरपुर।

'श्रीरंग नाथ'—सा०, सं० (स्वामी) मुरलीधराचार्य तिलक, प्र० आ० १९४२, वा०शु० ३ रु०, प० भिवानी।

श्रीरंग शाही—सं० 'वज्जिका' प० खबड़ा रोड, मुजफ्फरपुर।

श्रीरंजन सूरिदेव 'रंजन'—भू० सह० सं० 'साहित्य' व 'परिषद् पत्रिका', प०बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्,शरीफ मंजिल, पटना—६ ।

'श्री राघवेंदु'—प्र० आ० १९०५, प० इलाहाबाद ।

'श्री राजस्थान प्रदेश वैद्य सम्मेलन पत्रिका'—सं० (वैद्य) ठाकुर प्रसाद शर्मा, प० बीकानेर ।

श्रीराम अंबर—सं० 'बाल ज्योति', प० राजेंद्र बालवल्य, तिलौथू, जि० रोहतास, (बिहार) ।

श्रीराम अट्रावलकर—सं० 'उज्ज्वल', प० ८८ जिल्हा पेठ, जलगाँव, पूर्वखानदेश ।

श्रीराम अवस्थी—प्र० सं० 'राष्ट्ररंगावलि', प० २६८ खजुहा, शास्त्रीनगर, लखनऊ ।

श्रीराम अवस्थी—सं० 'सरगना', प० पंत मार्ग, गोला-गोकर्णनाथ, खीरी ।

'श्रीराम कयामृत'—वि० अ० ।

'श्रीरामकृष्ण हायर सेकेंडरी स्कूल मैगजीन'—सं० व प्र० के० राममूर्ति, मु० के० राम कृष्ण जोशी, प्र० आ० १९६०, निःशुल्क, चतुर्भा० (तेलुगु, अंग्रेजी, हिंदी और संस्कृत), अ० सू० मूलतः अंग्रेजी भाषा का पत्र, प० कुड्डापाह ।

श्रीराम चंद्रोक—सं० 'जनपथ', प० २२ चमन स्टेट, मसूरी ।

श्रीराम चिरानियाँ—सं० 'छात्रोदय', 'सीमांत', प० सीमांत प्रकाशन, मुडंदगढ़ (राज०) ।

श्रीराम ढोली—सं० 'रुद्रवाणी', प० १५९२/९३ नीम गली, महू (राज०) ।

श्रीराम तिवारी—सं० 'अध्यापक', प० ग्राम मसौली, बाराबंकी ।

श्रीराम तिवारी—सं० 'पक्ष', 'कलावार्त्ता', प० मध्यप्रदेश कला परिषद्, रवींद्र नाथ टैगोर मार्ग, भोपाल ।

श्रीराम त्रिवेदी 'मधुकर'—भू०सं० 'पथिक', 'सावधान', 'कमल', 'कल्पना', प० पुखरायां, कानपुर ।

'श्रीराम पत्रिका'—सा०, सं० दीनानाथ दुबे, प्र० आ० १९६४, प० श्रीरामनगर, कोटा ।

श्रीराम पाठक—सं० 'राष्ट्र दूत', प० बनारस ।

श्रीराम बासोतिया—सं० 'शेखावटी गंध', प० बासोतिया प्रिंटर्स, नवलगढ़ ।

श्रीराम बोहरा—सं० 'मनोविज्ञान', प० मनोविज्ञान प्रकाशन, अंधेरी, बम्बई ।

श्रीराम मीणा—सं० 'ग्रहण', प० रोजगार कार्यालय भवन, परासिया, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

श्रीराम मेहरा—संचा० 'विज्ञान लोक', प० हास्पिटल रोड, आगरा ।

श्रीराम वर्मा—सह० सं० 'नयी कविता', प० १७ महाजनी टोला, प्रयाग—३ ।

श्रीराम शर्मा—प्र० व संचा० 'गायत्री परिवार पत्रिका' व 'अखण्ड ज्योति', प० तपोभूमि, मथुरा ।

श्रीराम शर्मा—सं० 'अजंता', प० हिंदी भवन, स्टेशन रोड, हैदराबाद ।

श्रीराम शर्मा—सं० 'निराला', सला० सं० 'गुलदस्ता', प० २९५८ पीपलमंडी, आगरा ।

श्रीराम शर्मा—सं० 'विशाल भारत', प० १२०/२ अपर सरकुलर रोड, कलकत्ता ।

श्रीराम शर्मा आशिक—सं० 'आनंद पुरुष', प० २/२६९ गली २, नयी बस्ती, भटिण्डा (पंजाब) ।

श्रीराम शर्मा 'राम'—सं० 'पंकज', प० १८१७, चावड़ी बाजार, दिल्ली ।

श्रीराम शलभ—सं० 'युयुत्सा', प० ५ वीं मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

श्रीराम शुक्ल—भू० सं० 'कैलाश' व 'सूर्य', प० १४ सुभाष मार्ग, बड़वाह, पश्चिम नीमाड़ (म० प्र०) ।

'श्रीरामोपासक'—मा०, सं० झब्बूलाल सुल्तानिया 'अज्ञात', प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० लखनऊ ।

श्रीलाल दमामी—सं० 'बैंक कर्मचारी', प० स्टेशन रोड, कलकत्ता ।

श्री लाल दम्माणी—सं० 'बीकाणा संदेश', प० स्टेशन रोड, बीकानेर ।

श्रीलाल दुबे—सं० 'संघर्ष', प० अंधेर देव, जबलपुर ।

श्रीलाल शुक्ल—सं० सला० 'छायानट', प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ ।

'श्री वर्षा'—सा०, सं० रसिक लाल भूटा, प्र० आ० १९७९, प० प्रा० लि०सावला चैम्बर्स, ५ वीं मंजिल, ४० कावसजी पटेल स्ट्रीट, बम्बई ।

'श्रीवल्लभ विज्ञान'—मा०, पू० सं० घनश्याम दास सुखिया, सं० जी० बी० झालानी, प्र० आ० १९६१, ए०

प्र० ५० पै०,प०यशोदा भवन, १, न्यू एरिया, पलासिया रोड, इंदौर ।

'श्री विजय'—दै०, सं० केशव मिश्र, प्र० आ० १९३८, ए० प्र० ३ पै०, प० २१ ए, बहादुरगंज, इलाहाबाद ।

'श्री विजय नगर ज्योति'—पा०, प० श्री विजयनगर ।

'श्रीविद्या'—मा०, सं० ईश्वरी प्रसाद शर्मा, रामसहाय लाल, (लाला) भगवानदीन, प्र० आ० १९१६, प० गया ।

'श्री विश्वकर्मा संदेश'—मा०, सं० रघुनाथ दत्त शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३७ पै०, प० सी २७/९० श्री विश्व कर्मा निकेतन, जगतगंज, वाराणसी ।

'श्री विश्वविजय पंचांग'—सं० हरदेव शर्मा त्रिवेदी ।

'श्री विश्वेश्वर'—मा०, प्र० आ० फरवरी १९४०, प० बुलानाला, काशी ।

'श्री वेंकटेश्वर समाचार'—दै०, संस्था० खेमराज, कृष्ण दास, भू० सं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, सं० अमृतलाल चतुर्वेदी, रुद्र दत्त शर्मा, हरिकृष्ण जौहर, निरंजन शर्मा 'अजित', देवेंद्र शर्मा, प० खेतवाड़ी, मेन रोड, ७ वीं गली, बम्बई ।

'श्री वैष्णव धर्म दिवाकर'—प्र० आ० १९०८, प० वृंदावन ।

'श्रीवैष्णव सम्मेलन'—मा०, सं० (स्वामी) राघवाचार्य, प्र० संतदास शास्त्री, प्र० आ० १९४८, वा०शु० ३ रु०, प० मोरी दारागंज, इलाहाबाद ।

श्रीशंकर—सं० 'कथा प्रिया', प० १/६ विवेकानंद सोसाइटी, लेडी हार्डिंग्ज रोड, महिम, बम्बई ।

'श्री शंकराचार्य उपदेशामृत'—मा०, सं० वनवारी लाल, प्र० आ० १९५७, वा० शु०४ रु०, द्विभा०, प० नया बाजार, मथुरा ।

श्रीशचंद्र शुक्ल—सं० 'दिवाकर', प० आगरा ।

श्रीशचंद्र सोम—सं० 'नयी आवाज', प० ज्ञानगंगा, दाऊनगर, औरंगाबाद, बिहार ।

'श्रीशारदा'—मा०, प्र० (सेठ) गोविंद दास, मावली प्रसाद श्रीवास्तव, प० जबलपुर ।

'श्रीशारदा'—सा०, सं० द्वारिका प्रसाद मिश्र, प० श्रीनाव ।

सज्जन तोषिणी पत्रिका'—मा०, सं० विश्वंभरदास भक्ति कमल, संचा० श्रीमद्भक्ति गोस्वामी महाराज, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ६ रु०, प० ३ ए/८० डब्ल्यू० ई० ए० करोलबाग, नई दिल्ली—५ ।

'श्री सरयू पारीण'— प्र० आ० १९१२, प० इलाहाबाद ।

श्री सर्वेश्वर'—मा०, सं० ब्रजवल्लभ शरण, संचा० जगतगुरु निबार्काचार्य, प्र० वियोगी विश्वेश्वर, प्र०आ० १९५२, वा० शु० ५ रु०, प० श्री निकुंज प्रताप बाजार, वृंदावन ।

'श्रीसुभाष'—दै०, सं०आर०के० शर्मा०, प्र० आ० १९६५, (महा०) ।

'श्रीस्वाध्याय'—त्रै०, सं० हरदेव शर्मा द्विवेदी, भू० उप सं० भवानी शंकर त्रिवेदी, प० सोलन, शिमला ।

श्रीहरि अधिकारी—सं० 'वेणी', प० चिकमुदगल, काठमांडू, नेपाल ।

'श्री हरिकथा'—मा०, सं० प्र० व मु० सुरेंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० ११ रु०, प० बी १२/२२३ लोधी कालोनी, नयी दिल्ली ।

'श्री हर्ष'—मा०, प० ६ रामनाथ मजूमदार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

श्री हर्ष—सं० 'कथालोक', प० ३५७५, सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली ।

'श्रृंगार'—मा०, सं० मुरारीलाल त्यागी ।

'श्रेय'—त्रै०, सं० राम दत्त भारद्वाज, प्र० आ० १९७०, वा० शु० १० रु०, प० ५१/१ न्यू मार्केट, करोल वाग, नयी दिल्ली ।

ए० प्र० ४ पै०, प० सर्राफा बाजार, अकोला

'श्रेय'—मा०, भू० सं० गोकुलानंद तैलंग 'निकुंज', सं०बालकृष्ण गोस्वामी, इंद्र ब्रह्मचारी, प्र०आ० १९३४, प० भजनाश्रम, वृंदावन ।

'श्रेयांस'—सा०, प० जयपुर ।

'श्रेष्ठि समाज'—त्रै०, सं० मिश्री लाल चचोरिया, प्र० आ० १९६८, प० मुन्दरी मोहल्ला, अजमेर ।

'श्रोताजगत'—वा०, सं० रमाकांत नागलिया, प्र० आ० दिसम्बर १९८३, वा० शु० ५ रु०, प० प्रेमनगर, पो० बड़गांव, जि० झुंझनू ।

'श्रोता समाचार'—पा०, सं० अरुण कुमार अग्रवाल, प० पानदरीबां, इलाहाबाद ।

'श्रोति'—दै०, सं० महावीर प्रसाद, प्र० आ० १९४७,

ए० प्र० ५ पैं०, प० हाथरस ।

षट्मासिक पत्रिका—प्रत्येक छः मास में प्रकाशित होने वाली पत्रिका ।

'षट्मुखी'—मा०, सं० प्र० मु० राजकुमार चावला, प्र० आ० जुलाई १९८४, ए० प्र० २.५० रु०, वा० शु० २५ रु०, प्र० नि०, प० ५७० सोतीगंज, मेरठ—१ ।

संकटा प्रसाद मिश्र—प्र० 'जैन भारती', प० ३ पुर्तगीज स्ट्रीट, कलकत्ता ।

संकटा प्रसाद शुक्ल—सं० 'छायालोक', प०गोवर्धन भवन खेतवाड़ी मेन रोड, बम्बई ।

संकटा प्रसाद साहू—सं० 'हलवाई वैश्य हितैषी', प० वैश्य सभा, काशी ।

(ज्योतिषाचार्य) संकर्षण व्यास—सं०'पण्डिताश्रम सभा', उज्जैन ।

'संकल्प'-मा०, प्र०सं० गिरिराज सुधाकर, सं०राधेश्याम, प्र० आ० १ जून १९७८, प० कोटा ।

'संकल्प'—मा०, प्र० सं० बैजनाथ चतुर्वेदी, सं० मधुसूदन चतुर्वेदी, प्र० आ० जनवरी १९७४, आ० शु० १०० रु०, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० १ रु०, प० हिंदी अकादमी, १४/७/३, बेगम बाजार, हैदराबाद ।

'संकल्प'—मा०, सं० (डॉ०) बच्चन पाठक सलिल, रघुनदन गुप्त ।

'संकल्प'—वा०, सं० भगीरथ मिश्र, भू० सं० (डॉ०) हीरालाल दीक्षित, प०समाज पुस्तकालय, नादान महल रोड, लखनऊ ।

'संकल्प'—सं० राम गोपाल, लव कुमार 'प्रणय', प० सुभाष मार्ग, अलीगढ़ ।

'संकीर्तन'—मा०, सं० दुर्गा प्रसाद, वा०शु० ५ रु०, प० मेरठ ।

'संकीर्तन'—मा०, सं० सुदर्शन सिंह 'चक्र', प्र० आ० १९३०, प्र० स्थ० १९३९, ए० प्र० ४ आना, वा० शु० ५ रु०, प० मानस संघ, रामवन, सतना (म० प्र०) ।

'संकेत'—त्रै०, प्र० सं० धीरेंद्र नारायण सिंह, सह० सं० रामेश्वर पाण्डेय, निशामणि नंदा, प्र० आ० नवम्बर १९८२, वा० शु० ५ रु०, ए० प्र० १.२५ पैं०, प० संकेत कार्यालय, मुरलीगंज, मधेपुरा, सहरसा, विहार ।

'संकेत'—दै०, सं० रमेशचंद मुक्त, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १६ पैं०, प० नीमच प्रिंटिंग प्रेस, सदर बाजार, नीमच (म० प्र०) ।

'संकेत'—वा०, प्र० सं० उपेंद्र नाथ अश्क, सं० कमलेश्वर, मार्कण्डेय, प्र० आ० १९५६, प० नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद ।

'संकेतिका'—सं० ताराचंद पाल 'बेकल', प० एच २१८ शास्त्रीनगर, मेरठ ।

'संगठन'—सा०, प्र० आ० १९२५, प० फर्रुखाबाद ।

'संगठन'—सा०, सं० एस० प्रकाश जैतली, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १६ पैं०, प० मोहल्ला, अदलसराय, कालपी ।

संगप्रिय गौतम—सं० 'प्रबुद्ध भारत', प० जापान हाउस, मैरिस रोड, अलीगढ़ ।

'संगम'—त्रै०, सं० (डॉ०) गौरी शंकर लाल दास, प० संगम कार्यालय टोखा, स्वास्थ्य निवास, काठमांडू ।

'संगम'—त्रै०, सं० निर्गुण अवस्थी, प्र० इंदु कुमार मिश्र, प्र० आ० १९५६, वा० शु० २ रु०, नगर महापालिका, मोतीझील, कानपुर ।

'संगम'—दै०, सं० व स्वत्वा० मोहम्मद मजुरुद्दीन, प्र० मोहम्मद मुर्तजा कुरैशी, प्र० आ० १९५७, प्रसा० सं० १२७७७, बि० १२१३९, मुफ्त ६४०, नी० समाचार और सामयिक विषय, प०लालाजार मंजिल, दरियापुर, पटना—४ ।

'संगम'—मा०, पू० सं० कृष्णानंद सोखता, वीणा देवी, सत्य भक्त, सूरजचंद सत्यप्रेमी, प्र० व सं० एल० बी० सत्यस्नेही, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ३ रु०, प० सत्याश्रम, वर्धा ।

'संगम'—सा०, सं० इलाचंद जोशी, उप सं० ओंकार शरद, प्र० आ० १९४७, वा०, शु० १२ रु०, प० लीडर प्रेस, इलाहाबाद ।

'संगम'—सा०, सं० शिवनंदन शास्त्री, संचा० राम पियारी रतन, भू० सह० सं० (डॉ०)वेद प्रकाश शास्त्री प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पैं०, प० ८९१, घंसी बाजार, हैदराबाद ।

संगम लाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मण्डल चौराहा, इटावा ।

संगम लाल पाण्डेय—भू० सं० 'दार्शनिक' व 'नीति-भारती', प० १७७ टैगौर टाउन, इलाहाबाद ।

'संगम संदेश'—मा०, सं० इंदरराज वैद्य, प्र० आ० अप्रैल

१९६७, प० ४९, गोविंदन रोड, वडिबेलपुरम, वेस्ट माम्बलम, मद्रास ।

(डॉ०) संगल—सं० ‘त्रिदोष’, प० ३३/२ चौक बाजार, रुड़की ।

‘संगीत’—मा०, प्र० सं० व प्र० लक्ष्मी नारायण गर्ग, सं० प्रभुलाल गर्ग, बालकृष्ण गर्ग, महेश नारायण सक्सेना, मुकेश गर्ग, ज०दे० पत्की, प्र०आ० १९३४, प० हाथरस ।

‘संगीत कला’—मा०, सं० नंद लाल शर्मा, प्र० आ० १९४४, प० ग्वालियर ।

‘संगीत कला बिहार’—मा०, सं० बी० आर० देवधर, सहा० विनयचंद मौदगल्य, प्राणलाल सहा, प्र० एन० वी० महावत, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ९ रु०, प० ४३६० ब्राह्मणपुरी मिराज, महाराष्ट्र ।

‘संगीत दर्पण’—मा०, सं० सिराज अहमद, शेख दौलत, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १.५० रु०, प० ५६ तुकोगंज पथ, देवास (म० प्र०) ।

‘संगीत नाटक एकेडमी बुलेटिन’—त्रै०, सं० के० पी० विश्वास, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १ रु०, प० ४ ए मथुरा रोड, जंगपुरा, नयी दिल्ली ।

‘संगीत पत्रिका’—सं० प्रतिभा देवी, प्र० आ० १९१४, वा० शु० २ रु०, प० कलकत्ता ।

‘संगीत भास्कर’—प्र० आ० १९२२, प्र० स्थ० ।

‘संगीत माधुरी’—मा०, प्र० आ० १९४८, प० लखनऊ।

‘संगीतामृत प्रवाह’—मा०, सं० दत्तात्रेय कृष्ण परांजपे, प्र० आ० १९०५, प० लाहौर ।

‘संगीतिका’—वा०, सं० कृष्णदेव प्रसाद गौड़, केदारनाथ सेठ, प्र० शीतला प्रसाद अग्निहोत्री, प्र० आ० १९५७, प० डी ५०/१४३ सूर्य कुंड, वाराणसी ।

‘संग्रह’—सा०, प० बनारस ।

‘संग्राम’—अ० सा०, संचा० विश्वम्भर दयाल त्रिपाठी, स० सं० प्रभुदयाल शुक्ल, प्र० आ० १९०७, वा० शु० १२ रु०, ए० प्र० दो आना, प० शुक्ल प्रेस, उन्नाव

‘संग्राम’—सं० पांडेय बेचन शर्मा ‘उग्र’, प्र० आ० १९४५, प० उज्जैन ।

‘संग्राम’—सा०, भू० सं० दाऊ दत्त उपाध्याय, भू० सह सं० महेश शरण जौहरी ‘ललित’, प० बम्बई ।

‘संग्राम साथी’—सा०, सं० जीवन सिंह, प्र०आ० १९६९, ए०प्र० १० पै०, प० ९७, भवनी सागर, देवास (म०प्र०)।

‘संघ’—सा०, प० बरेली ।

‘संघर्ष’—दै०, सं० हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ३ पै०, प० गोपाल बाग, जयपुर ।

‘संघर्ष’—सं० कुमार दीनानाथ सिंह, प० गिरही टोला, संथाल परगना ।

‘संघर्ष’—सं० नरोत्तम नागर, प० मेरठ ।

‘संघर्ष’—सा०, सं० (आचार्य) नरेंद्र देव, दामोदर स्वरूप सेठ, ओम प्रकाश दीपक, रमाकांत शास्त्री, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ८ रु०, ए० प्र० तीन आना, प० संघर्ष कार्यालय, लखनऊ ।

‘संघर्ष’—सा०, सं० श्रीलाल दुबे, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० अंधेर देव, जबलपुर ।

‘संघर्ष दूत’—मा०, प० पटना ।

‘संघर्ष युग’—सा०, सं० साधुशंकर बनारसी, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १५ पै०, प० दौलतगंज, उज्जैन ।

‘संघर्ष शोला’—पा०, सं० मांगी लाल मालू, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० चांदनी चौक, एच० दपी, रतलाम ।

‘संघ शक्ति’—मा०, सं० नारायण सिंह रैना, संचा० (कुंवर) सवाई सिंह धमोरा, प्र० आ० १९६०, वा०शु० १० रु०, द्विभा०, प० डी० २१ शांतिनगर, खातीपुरा रोड, जयपुर ।

‘संघ संदेश’—पा०, सं० जितेंद्र सिंह, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० राजेंद्र नगर, पटना ।

‘संचेतना’—त्रै०, सं० (डॉ०) महीप सिंह, प०एच० १०८, शिवाजी पार्क, दिल्ली ।

‘संजय’—मा०, सं० भद्रसेन गुप्त, प्र० आ० १९३२, प० ईश्वर भवन, दिल्ली ।

‘संजय’—सा०, सं० लालाराम आर्य, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १५ पै०, प० झालड़ा पाटन सिटी (राज०) ।

‘संजय’—सा०, सं० हरिस्वरूप गौड़, प्र० आ० १९५४, ए०प्र० १० पै०, प०सिविल लाइंस, प्रेमनगर, बुलंदशहर।

‘संजय एक्सप्रेस’—सा०, प० अजमेर ।

संजय कुमार गुप्ता—उप सं० व प्र० ‘अनामिका अर्पण’, प० बुंदेलखंडी, अल्पना सिनेमा के पीछे, मीरजापुर ।

संजय कुमार मधुप—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० ‘वैशाली दर्पण’, प० मुजफ्फरपुर ।

संजय कुमार राय—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० ‘चित्र-

साधना', प० एक्जीबिशन रोड, पटना—१ ।

संजय कुमार सिन्हा——उप स० 'कावेरी', प० मुंगेर ।

संजय भटनागर—सं० 'सिकन्दराबाद टाइम्स', प० कूचा राजाजी, सिकन्दराबाद ।

'संजय भारत'—मा०, प्र०सं०, प्र० व मु० गोपाल प्रसाद शर्मा, प्र० आ० अगस्त१९८३, वा० शु० ११ रु०, प० १०९३ हालनगंज, मथुरा ।

संजय वर्मा—सं०'समकालीन अभिव्यक्ति', प० प्रगतिशील छात्र संगठन, १७१ कर्नलगंज, इलाहाबाद ।

संजय शर्मा—सह० सं० 'वैताल', प० ६/१ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल—२ ।

संजय शास्त्री—सं० 'रमता जोगी', प० १३३/७९६ किदवई नगर, कानपुर ।

संजय शुक्ल—वि० प्रति०'मराल', प० ८८ नया हरिद्वार, पो० ज्वालापुर, जि० सहारनपुर ।

संजीव कुमार—सं० 'शिकायत', प० शिकायत लिटरेरी चैम्बर्स, बीकानेर ।

संजीव दत्ता—प्रो० इं० 'नूतन कहानियाँ', प० १५ शिवचरणलाल रोड, इलाहाबाद ।

'संजीवन'—सा०, सं० ए० भारत, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ६ पै०, प० दीघाघाट, पटना ।

संजीवन मिश्र—सद०उ० प्र०ज० ए०, प० सड़क बाजार, इकदिल, इटावा ।

संजीव पाठक—सं० 'प्रौढ़ जगत', प० मदन मोहन सिंह मेमोरियल शिक्षा संस्थान, काव्य निकुंज, चिकित्सालय मार्ग, बदायूं ।

संजीव भानावत—सं० 'संवोधि' व 'रंगछवि', अ० प्रो० 'पत्राचार अध्ययन संस्थान', प० राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर ।

'संज्ञा'—प० कंकालीपारा, रायपुर ।

'संडे—स्टैंडर्ड'—भू० सं० प्रेमनारायण अग्रवाल ।

'संत'—मा०, प्र० आ० १९३९, प० जम्मू ।

'संत'—मा०, सं० रामपदार्थ दास वेदान्ती, प्र० आ० १९४०, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

संत कुमार जोशी—सं० 'ब्राह्मण', प० दिल्ली ।

संतकुमार टंडन 'रसिक'—सं० 'रंगतरंग', प० ११ सराय मीर खां, इलाहाबाद ।

संतदास शास्त्री—प्र० 'श्री वेंकटेश्वर सम्मेलन', प० दारागंज, इलाहाबाद ।

'संत निरंकारी'—मा०, सं० संतोष सिंह, निर्मल जोशी, संत भूपेंद्र अकेला, प० संत निरंकारी कालोनी, दिल्ली ।

(डॉ०) संत प्रसाद टंडन—पू० सं० 'विज्ञान', प०विज्ञान परिषद् भवन, थार्न हिल रोड, इलाहाबाद ।

संतबख्शसिंह गहलौत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मु० पो० चण्द्रेश्वर, आजमगढ़ ।

संत बहादुर श्रीवास्तव—परा० 'विश्वविद्यालय दर्पण', प० लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

संतराज शास्त्री—सं० 'ब्रह्मवाणी', प० करोल बाग, नयी दिल्ली ।

संतराम—सं० 'आर्य प्रभा' व 'अरोड़वंशमिलाप', प्र० 'उषा', प० लाहौर ।

संतराम—सं० 'भारती', 'युगांतर', 'विश्व ज्योति' व 'हिन्दी मिलाप', प० जालंधर ।

संत राम—सं० 'शोभा', प० निज़ाम रोड, लुधियाना ।

संतराम विचित्र—सं० 'कमल' प० लाहौर ।

'संतवाणी'—मा०, सं० दूलरचंद, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५० पै०, प० शाहाबाद संत साहित्य, फ्लैट नं० ५, पटना ।

'संतवाणी'—मा०, संस्था० (स्वामी) मंगलदास, सं० केशवदास स्वामी, प्र० आ० १९४८, वा० शु० ५ रु०, प० मंगलप्रेस, जयपुर ।

'संत संदेश'—मा०, सं० एच० डी० चड्ढा, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ६ रु०, प० सावन आश्रम, गुड़ मण्डी, सब्जी मंडी, दिल्ली ।

'संत संदेश'—मा०, सं० प्रहलाद कुमार साहु, संचा० (आचार्य) प्रकट सतगुरु दयाल, हुजूर चरण शर्मा, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ३ रु०, प० संत भवन, राधास्वामी सत्संग, कांटाबाजी (एस० ई० रेलवे), उड़ीसा ।

'संत संदेश'— मा०, सं० बेनीमाधव सोनकर, प्र० आ० १९५२, वा० शु० ३ रु०, प० १०६/१२० गांधी नगर, कानपुर ।

'संत समागम'—त्रै०, सं० (श्रीमती) सौभाग्यवती देवी, प्र० विद्याधर गुप्त, संचा० (महंत) समंदरदास, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० ७५ पै०, प० ४१ पचकुइयन रोड,

नई दिल्ली।

संतसिंह—सं० व प्र० 'टेंपरेंस', प० मानसिंह गेट, अमृतसर।

संतसेवक प्रसाद—सं० 'नयी आवाज', प० बलुआताल, मोतीहारी, चंपारन।

संतोष—सह० सं० 'निर्मल प्रेमी', प० ग्राम रामगढ़, डा० फिलौर, जि० जालंधर।

'संतोष एक्सप्रेस'—सा०, सं० संतोष कुमार तिवारी, प० ४/५ नवाब नियामत खान वेस्ट, फर्रुखाबाद।

संतोष कुमार—संयु० सं० 'अवसर', प० करबिगहिया, पटना।

संतोष कुमार अग्रवाल—सं० '(दैनिक) भारती', प० भारती प्रेस, मालवीयगंज, कटनी।

संतोष कुमार अस्थाना—सं० 'कड़क बिजली', प० बाँदा।

संतोष कुमार गांधी—सह० सं० 'पारायण', प० नवीन प्रेस, गाँधी नगर, बस्ती।

संतोष कुमार गुप्त—सह० सं०, प्र० व मु० 'थियेटर मित्र', प० ७४/१२६ धनकुट्टी, कानपुर।

संतोष कुमार तिवारी—सं० 'संतोष एक्सप्रेस', प० ४/५ नवाव नियामत खान वेस्ट, फर्रुखाबाद।

संतोष कुमार तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० सरसई नगर, इटावा।

संतोष कुमार निगम—सं० 'मध्ययुग', प० पो० बा० नं० १५, बाँदा।

संतोष कुमार निर्मल—उप सं० 'चर्चिका', प० हरदोई।

संतोष चंद्र जैन—प्र० 'स्वस्थ जीवन', प० ९/१ एस्प्लेनेड ईस्ट, कलकत्ता।

(डॉ०) **संतोष त्यागी**—संर० 'शैवाल', प० त्रिधारा साहित्य संस्था, ९६७/५ कटरा भाई संतसिंह, अमृतसर।

संतोष बंसल—सं० 'नई सदी', प० ए—२६७ डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली।

संतोष भारती—प्रति० 'रविवार', प० ७१. आफिसर्स हॉस्टल, लखनऊ।

संतोष लाल दुबलिश—सं० 'शंखनाद', प० सब्जी मण्डी, मेरठ।

संतोष सक्सेना—सं० 'कल्पना', प० जीरो रोड, इलाहाबाद।

संतोष सिंह—सं० 'संत निरंकारी', प० संत निरंकारी कालोनी, रेडियो कालोनी के निकट, दिल्ली।

संतोषानंद अवधूत—सं० 'प्रांडत', प० डी ४१, साउथ एक्सटेंशन भाग १, दिल्ली।

'संदर्भ'—अनि०, सं० प्रेम भारतीय, (डॉ०) महेंद्र श्रीवास्तव, नरेंद्र फौजदार, रमेश सिसोदिया, परा० मं० (डॉ०) लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय, (डॉ०) राममूर्ति त्रिपाठी, (डॉ०) दयाशंकर शुक्ल, (डॉ०) भीष्म साहनी, (डॉ०) हरिमोहन बुधौलिया, (डॉ०) वेदप्रकाश अमिताभ, रामनारायण उपाध्याय, प्र० आ० १९८०, प० 'सर्जना' सोनकच्छ, देवास (म० प्र०)।

'संदर्भ'—सं० कृष्ण कुमार भट्ट, प० तारबाहर तालाव पार, विलासपुर (म० प्र०)।

'संदर्भ भारती'—द्वै०, सं० विष्णुकांत शास्त्री, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १२ रु०, प० भारतीय भाषा परिषद्, ९ कैमक स्ट्रीट, कलकत्ता।

'संदर्भ सम्मेलन पत्रिका'—सं० (डॉ०) दयाशंकर शुक्ल, प्र० आ० १९५६।

'संदीप सागर'—पा०, प० बीकानेर।

'संदेश'—दै०, सं० काली चरण पाण्डेय, प्र० आ० १९४०, वा० शु० १९ रु०, ए० प्र० एक आना, प० संदेश प्रेस, आगरा।

'संदेश'-दै०, सं० नारायण प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९४८, प० यशवंत रोड, इंदौर।

'संदेश'—पा०, संचा० फकीर चंद स्याल, सं० एम० एल० कपूर, प्र० आ० १९५९, वा० शु० २ रु०, प० १११ए/५ अशोक नगर, कानपुर।

'संदेश'--मा०, प्र० सं० प्र० व मु० नारायण दास मौर्य, सं० मिर्जा वहीद वेग, प्र० आ० मई १९५६, ए० प्र० २५ पै० प० पिपरिया (म० प्र०)।

'संदेश'—मा०, सं० आर० पी० साह येशुसमाजी, प० पवित्र हृदय निवास, दीघाघाट, पटना।

'संदेश'—मा०, सं० कुन्दनलाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प० समता योग आश्रम, एस० ए० जैन कालेज के पास, अम्बाला सिटी।

'संदेश'-मा०, सं० राम जीवन शर्मा, प्र० आ० सितम्बर १९२९, साहित्य सदन, बम्बई।

'संदेश'—मा०, सं० (प्रो०) राम परीक्षा सिंह 'पुष्प', प० रानीगंज, बर्द्धवान।

'संदेश'—सा०, सं० (सैयद) कासिम अली साहित्यालंकार वा० शु० ४ रु०, प० प्रिंस आफ वेल्स अस्पताल के सामने, भोपाल ।

'संदेश'—सा०, सं० परिपूर्णानंद वर्मा, प्र० (डॉ०) परमेश्वरी लाल गुप्त, प० काशी ।

'संदेश'-सा०, सं० रईस अहमद 'दिल', प्र० आ०१९५६, ए० प्र० १० पै०, प० बाजार शापत, पोटा, अमरोहा ।

'संदेश'—सा०, सं० रमापति पाण्डेय, प्र० आ० १९३४, ए० प्र० १२ रु०, प० प्रभात प्रिंटिंग काटेज, आजमगढ़ ।

'संदेश'—सा०, सं० रामसहाय गोस्वामी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १३ पै०, प० महतवाना टाउन, महोबा, हमीरपुर ।

'संदेश'-सा० सं० सतीशचंद शर्मा, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ७ पै०, प० ५३ स्ट्रीट मुफ्तीवाड़ा, मेरठ ।

'संदेश प्रभात'—वि० अ० ।

'संदेश वाहक'—सा०, सं० वद्री प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २० पै०, प० २५ ए, कृष्टोदस पोल लेन, कलकत्ता ।

'संदेश सामर'-सा०, सं० पद्मदत्त पंत, प्र०आ० १९६७, वा० शु० ६ रु०, प० साहूकार लाइन, हल्द्वानी, नैनीताल।

'संधान'—त्रै०, सं० जीवन प्रकाश जोशी, विजय अमित, सुशील अश्विनी, सुरेश यादव, वसंत पाण्डेय, अशोक मलिक, महेश अनुज, उषा गोयल, कामिनी भटनागर, प्र० आ० जनवरी १९८२, प० सेक्टर १२/९५६ राम कृष्ण पुरम्, नयी दिल्ली ।

'संध्या'—दै०, प्र० सं० छैलबिहारी दीक्षित 'कंटक', प० कानपुर ।

'संध्या'—मा०, सं० गीता, प्र० व संचा० आदित्य कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ५० पै०, प० गाढीपुरा, इटावा ।

'संध्या'—मा०, सं० (डॉ०) महेंद्र भटनागर, प्र० (डॉ०) प्रधान, सह० ले० शिव मंगल सिंह सुमन, मन्मथ नाथ गुप्त, अंचल 'मिलिन्द', रांगेय राघव, त्रिलोचन, राम विलास शर्मा, प०गोपाल भवन, टोपों की गली, जीवाजी गंज, ग्वालियर ।

(पं०) संपत कुमार मिश्र—अवै० सं० 'सनातन', प० जोधपुर ।

संपत जैन—सं० 'सप्ताहांत', प० बड़ौदा बैंक के पीछे, गंगाशहर रोड, बीकानेर ।

संपतलाल पुरोहित—सं० प्र० व मु० 'युगछाया', प० ७/१४ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली—६ ।

संपतलाल शर्मा—स्वत्वा० 'आह्वान', प० लालबाग, दरभंगा ।

संपद कुमार—सं० 'समाज संगठन', प० महेश्वरी भवन गोरा कुंड, इंदौर ।

'संपदा'-मा०, सं० कृष्णचंद्र विद्यालंकार, प्र०आ०१९५१, प० २८/११ शक्ति नगर, दिल्ली ।

संपादक—किसी पत्र अथवा पत्रिका में प्रकाशनार्थ प्राप्त सम्पूर्ण सामग्री को प्रकाशन के योग्य बनाने वाला व्यक्ति ।

'संपादक के पचीस वर्ष'—ले० देवी दत्त शुक्ल ।

संपादक मंडल—किसी पत्र के सम्पादन विभाग के सभी सदस्य ।

संपादन—किसी पत्र पत्रिका में प्रकाशनार्थ सामग्री को प्रकाशन के योग्य शुद्ध करना ।

'संपादन कला'—ले० के० पी० नारायण ।

'संपादन के सिद्धान्त'—ले० डा० रामचंद्र तिवारी ।

संपादकीय—किसी पत्र पत्रिका का वह अग्रलेख अथवा टिप्पणी जो सम्पादक के द्वारा स्वयं लिखा जाता है ।

संपादित-किसी पत्र अथवा पत्रिका का संपादक के द्वारा प्रकाशन योग्य बनाया गया स्वरूप ।

'संपूर्ण पत्रकारिता'—ले० हेरम्ब मिश्र ।

(डॉ०) संपूर्णानंद—सं० 'आक्रोश', 'इंदु', 'जागरण', 'टुडे', 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'मरुश्री' व 'मर्यादा', प० वाराणसी ।

'संप्रति'—प्र० आ० १९६२, वा० शु० ६ रु०, प० १०२/३६ तालाब गंगनी सुकुल, लखनऊ ।

'संप्रति'—मा०, सं० ब्रजमोहन शर्मा, प्र० आ० अगस्त १९७४, ए० प्र० ५ रु०, प० ३/७ खदरिया निवास, हनुमानगढ़ टाउन (राज०) ।

'संप्रदाय'—मा०, प० बड़ौदा ।

'संप्रेषण'—त्रै०, सं० चंद्रभानु भारद्वाज, प० डी० डी० ५/७४३ राजा मिश्र जीका रास्ता, जयपुर ।

'संबल'—मा०, सं० विश्वनाथ प्रसाद माथुर, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पै०, प० कश्मीरी मोहल्ला, फैजाबाद ।

'संबोधन'—त्रै०, सं० ए० हुसैन, गुलफाम कमर मेवाड़ी, प्र० आ० १९६६, वा० शु० १० रु०, प० कांकरोली ।

'संबोधि'—त्रै०, सं० संजीव भानावत, प० पत्राचार अध्ययन संस्थान, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर ।

'संभल'—मा०, सं० रामप्रकाश त्रिपाठी, प्र० आ० १९६०, नी० वालों०, ए० प्र० २५ पै०, प्र० स्थ०, प० कश्मीरी मोहल्ला, फैजाबाद ।

संभाजी राव आंग्रे—सं० 'चंडी', प०कटरा, प्रयाग—२ ।

'संभावना'—अ० वा०, सं० रामेश्वर लाल खण्डेलवाल, प्र० आ० १९७२, प०हिंदी विभाग, वि०वि०, कुरुक्षेत्र ।

'संभावना'—त्रै०, सं० माधव मधुकर, ए० प्र० २.५० पै०, वा०शु० १० रु०, प० १८ चंद्रलोक लाज, गोरखपुर ।

'संयुक्त प्रांतीय समाचार'—पा०, सं० जगमोहन मिश्र, प्र० आ० १९४६, प० प्रकाशन विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ ।

'संयुक्त भारती'—सा०, सं० भंवर लाल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, प० घण्टाघर, गिर्दी कोट, जोधपुर ।

'संयुक्त मोर्चा'—सा०, सं०शैलेंद्र कुमार, प्र०आ० १९५६, ए० प्र० ५ पै०, प० ४९, मदार गेट, अलीगढ़ ।

'संयुक्त राजस्थान'—मा०, सं० राजेंद्र शंकर भट्ट, प्र० आ० जनवरी १९५०, प०जन सम्पर्क कार्यालय,जयपुर ।

'संयुक्त राष्ट्र'—सा०, सं० ए० सोलर एलोंसो, प्र०एन० वी० सुब्रह्मण्यम्, प्र० आ० १९५३, वा० शु० १० रु०, प० यू० एन० इनफारमेशन सेंटर, २१ कर्जन रोड, नयी दिल्ली ।

'संयुक्त राष्ट्र जल दशक'—सं० व मु० सत्य महेश, प्र० सं० नृपेंद्र श्रीवास्तव, ए० प्र० १.५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प्र०आ० १९८१, प०बाघम्बरी क्षेत्र, इलाहाबाद ।

'संयोग दर्शन'—पा०, सं० रतनलाल दोषी, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ६ रु०, प० सैलाना ।

'संरक्षक'–सा०, सं० राजेंद्र प्रसाद कौशिक, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, हनुमान टीला, खुरजा ।

'संरक्षा'—वि० अ० ।

'संरचना'–सं० केशव रत्नम्, अरविन्द कुमार, प० ए—६४ उर्वरकनगर, बरौनी ।

'संवर्तिनी'—वि० अ० ।

'संवाद'—त्रै०, सं० विक्रम सोलंकी, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ४ रु०, प० ओ० टी० जी—२१ आर० पी० एम० काकाई रावतमारा वायाकोटा ।

'संवाद'-पा०, सं०अमित प्रकाश सिंह, वा०शु० १२ रु०, प० जन संस्कृति, ५४ ए/६० दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल ।

'संवाद और संवाददाता—ले० राजेंद्र ।

'संवाद कला'—ले० अभिराम झा ।

संवाददाता—विभिन्न समाचार पत्रों में समाचार अथवा अन्य प्रकाशनार्थ सामग्री जुटाने वाला सम्पादकीय विभाग का सदस्य ।

'संवाद प्रभाकर'—सं० ईश्वर चंद गुप्त, प्र० आ० २८ जनवरी १९३१ ।

'संविधा'—मा०, सं० रमाकांत मुकुल, प० रैन बसेरा, दधीच्याश्रम, छपरा (विहार) ।

'संवेद'-त्रै०प० ८५ ओखला औद्योगिक क्षेत्र, नयी दिल्ली ।

'संसार'—अ० सा०, पू० सं० बाबूराव विष्णु पराड़कर, कमला पति त्रिपाठी, वंशदेव मिश्र, गंगा प्रसाद सिह अखौरी, सं० मुकुंदीलाल श्रीवास्तव, उप सं० कमला प्रसाद अवस्थी 'अशोक,' प्र० आ० १९४३, वा० शु० १४ रु०, प० बेतिया हाउस, काशीपुरा, वाराणसी ।

'संसार'—दै०, संवा० राजपति सिह राजेश 'व्यग्र', सं० वि० का० श्रीकांत शास्त्री, सह सं० (पं०)लीलाधर शर्मा 'पर्वतीय', प० वाराणसी ।

'संसार'—भू० सं० (डॉ०) कुंवर देश मित्र, प० ३८०० शाहगंज, जी० टी० रोड, दिल्ली ।

'संसार'-मा०, सं० मं० उदय नारायण वाजपेयी, भगवती प्रसाद वाजपेयी, प्र० आ० १९१८, प० कानपुर ।

'संसार चाकर'—पा०, सं० ललित प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० पो० भीलवाड़ा ।

'संसार दर्पण'—सा०, सं० अयोध्या प्रसाद, प्र० आ० १८९५, प० झांसी ।

'संसार दीपक'-सा०, सं० ब्रजनंदन लाल, प्र०आ०१९२२ प० इटावा ।

'संसार मित्र'—दै०, सं० सागर बाल शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० ७ पै०, प० ११७ काटनस्ट्रीट, कलकत्ता ।

'संसार संघ'—मा०, सं० (राजा)महेंद्र प्रताप, सं० नि० का० महेश शरण जौहरी 'ललित', प्र० आ० १९४६, ए० प्र० १० पै०, प० १०५ साउथ एवेन्यू, नयी दिल्ली ।

(ठाकुर) संसार सिह—प्र० ‘शक्ति संदेश’, प० शक्ति आश्रम, कनखल, जि० सहारनपुर।

‘संसृति’—त्रै०, प० मगध विश्वविद्यालय, गया।

संस्करण—प्रायः दैनिक समाचार पत्र एक ही संस्करण प्रकाशित करते है। यह संस्करण पत्र की नीति के अनुसार या तो प्रातः काल प्रकाशित होता है और या सांयकाल। अनेक समाचार पत्र अपने दो संस्करण निकालते हैं, जिनमें एक तो नगर संस्करण होता है और दूसरा डाक संस्करण। कुछ पत्र तो अपने पांच पांच और छः-छः संस्करण भी प्रकाशित करते हैं।

‘संस्कार पथ’—द्वै०, सं० (आचार्य) विभुदेव शास्त्री, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ६० पैं०, प० ६६ खेतवाड़ी, बांद्रा, पूर्वी बम्बई।

‘संस्कार युग’—मा०, सं० रामसुभग सी० आचार्य, प्र० सं० वेद मूर्ति, प्र०आ० जनवरी १९७९ ई०, प०दिल्ली।

‘संस्कार विधि’—मा०, प्र०आ० १८८५, प०इलाहाबाद।

‘संस्कृत साकेत’—पा०, सं० (आचार्य) रूपनारायण मिश्र, प्र० सूर्यनारायण मिश्र बिहारी, वा० शु० ६ रु०, प० अ० भा० विद्वत्समिति, अयोध्या।

गुरुकुल वि० वि० हरिद्वार।

‘संस्कृत साहित्य परिषद्’—संस्कृत भापा का प्राचीनतम सं० रवींद्र कुमार, प्र० आ० १९७०, प० शुक्रताल।

‘संस्कृत-हिंदी पत्रिका’—सं० धर्मदेव विद्यामार्त्तंड, प०

‘संस्कृति’—त्रै०, सं० देवेंद्र शर्मा, भू० सं० भानुकुमार जैन, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १.२५ पैं०, प० ७२/१०—२० चैम्वूर, वम्वई।

‘संस्कृति’—त्रै०, सं० मं० (प्रो०) ना० सं० येकर, (डॉ०) नगेंद्र, बनारसीदास चतुर्वेदी, (श्रीमती) मुरियलवासी, सचि० राजेंद्र द्विवेदी, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ४ रु०; प० वैज्ञानिक अनुसंधान और संस्कृति मंत्रालय, १–ई–३ कर्जन रोड, नयी दिल्ली।

‘संस्कृति संदेश’—प० काठमांडू।

‘संस्कृति संदेश’—मा०, सं० (स्वामी) आनंदवेश, सह० मासिक, प्र० आ० १९१८, प० कलकत्ता।

‘संस्याकुल’—मा०, सं० शैलेश कुमार वंद्योपाध्याय, देवेंद्र कुमार गुप्त, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ५ रु०, प० गांधी स्मारक निधि, राजघाट, नयी दिल्ली।

‘संस्थान’—मा०, सं० देवेंद्र कुमार कर्णावट, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ७५ पैं०, प० राजुआमंद (राज०)।

सईद बिन मोहम्मद–सं० ‘कल्पना’, प० ४६ सुल्तान बाजार, हैदरावाद।

सकलदेव नारायण ‘सकल’—सं० ‘पारिजात कल्प’ व ‘रचनाकार’, प०जे० ३३/१ टेल्को टाउन, जमशेदपुर-४।

सकलदेव शर्मा-स० सं० ‘समीक्षा’, प० सी ७/२ यूनिवर्सिटी कालोनी, राजेंद्र नगर, पटना—१६।

सकल नारायण शर्मा—सं० ‘प्राचीन युग’, प० इंडियन रिसर्च इंस्टीट्यूट, कलकत्ता—१।

सकल नारायण शर्मा-सं० ‘शिक्षा’, प० बांकीपुर, पटना।

‘सकल संबोधिनी परीक्षा’—मा०, प्र० आ० १८७६, प० अमृतसर।

स० कुमार अग्रवाल—सं० ‘रत्नकला’, प० जयपुर।

‘सक्रिय’—सा०, सं० दयाराम धारू, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ३० पैं०, प० मसूरिया कालोनी, रावण का चबूतरा, जोधपुर।

‘सखयार पत्रिका’—त्रै०, सं० सुनीता वर्मा, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पैं०, प० ४०२ अम्वफाला, जम्मूतवी।

सखा सत्यम—सं० ‘पौरी टाइम्स’, प० सिविल लाइंस, पौरी गढ़वाल।

‘सच’—दै०, सं० नंद किशोर पंडित, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ८ पैं०, प० सराय हाकिम, अलीगढ़।

‘सच’-सं० विविनीत (विजय विनीत), ए० प्र० २ रु०; प० सलेमपुर, सूर्यगढ़ा—८१११०६, मुंगेर।

‘सचित्र आयुर्वेद’—मा०, भू० सं० मधुसूदन वाजपेयी, सं० कामेश्वर शर्मा कमल, सभाकांत झा शास्त्री, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ५० पैं०, प० १ गुप्ता लेन, कलकत्ता—६।

‘सचित्र आयुर्वेद’-मा०, सं० प्र० व मु० श्रीकांत शास्त्री, ए० प्र० १.५० रु०, वा० शु० १५ रु०, प० वैद्यनाथ भवन रोड, पटना।

‘सचित्र दरबार’—सा०, चंद्रधर, मनोहरलाल उनियाल ‘श्रीमन’, प्र० आ० १९३०, प० २३ दरियागंज, दिल्ली।

‘सचित्र रंगभूमि’—मा०, सं० धर्मपाल गुप्त, भास्कर, ए० प्र० १ रु०, प० दिल्ली।

‘सचित्र संसार’—मा०, सं० एन० सी० चतुर्वेदी, प्र०आ० जून १९४१, प्र० स्थ० दिसम्बर १९४३, प० इंडियन

प्रेस, इलाहाबाद ।

सचित्र समाचार—कुछ समाचारों के साथ चित्रों का प्रस्तुतीकरण भी किया जाता है, जो काले व रंगीन दोनों ही होते हैं। कभी-कभी समाचार के साथ नक्शे का चित्र भी दिया जाता है ।

'सचित्र स्वतंत्र'—भू० सं० सत्यदेव विद्यालंकार, प० कलकत्ता ।

'सचिव'—सा०, सं० रामगोपाल गुप्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० वट्सगंज, सीतापुर ।

'सचिवालय पत्रिका'—त्रै०, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० उद्योग निदेशालय, जयपुर ।

'सचेतक'—सा०, सं० मुंशी सिंह भदौरिया, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० १/१४० मछली टोला, फतेहगढ़ ।

'सच्चाई सरकार भलाई'—सा०, सं० इंद्रजीत सिंह, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०,.प० मोहल्ला धोबियां वाला, फिरोजपुर सिटी ।

'सच्चादूत'—सा०, प्र० व सं० कुंदनलाल जैन, सह०सं० कमलेश कुमारी पालीवाल, गुनवती, परा० लक्ष्मण प्रसाद मित्तल, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० १५ रु०, प० भरतपुर ।

'सच्चा देशभक्त'—सा०, सं० एस० एल० तिवारी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ८ पै०, प० शंकर भवन, भाजी बाजार, अकोला (महा०) ।

'सच्चा भविष्य'—मा०, सं० वंशीधर शर्मा, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ५ रु०, प० बाई जी का मंदिर, जयपुर ।

'सच्चा भारत'-पा०,प० ७ पटवा बाजार, पाली (राज०)।

सच्चिदानंद—सं० 'ग्रामोदय', प० ग्रामोदय प्रकाश समिति, कदम कुंआ, पटना ।

सच्चिदानंद—सं० 'रेखांकन', प० एच स्ट्रीट २२ सेठ ६ भिलाई, सागर ।

सच्चिदानंद डौंडियाल—सं० 'जनशिक्षण', प० विद्या भवन सोसाइटी, उदयपुर (राज०) ।

सच्चिदानंद दास—सं० 'गौड़ीय', प० २९/ए चेतला सेंट्रल रोड, कलकत्ता ।

(डॉ०) सच्चिदानंद दुबे—सं० 'अनौपचारिकी', प० अनौपचारिकी शिक्षा साधन केन्द्र, ए/३२ पीपुल्स कोआपरेटिव कालोनी, कंकड़बाग, पटना ।

सच्चिदानंद द्विजहंस—सं०'सर्वहितकारी', प०रायबरेली।

सच्चिदानंद पंत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १३६ आनंदीपुरा, मोदीनगर, गाजियाबाद ।

(डॉ०) सच्चिदानंद पांडेय—सं० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी अकादमी, ३४ एलनगंज, इलाहाबाद।

सच्चिदानंद शरण श्रीवास्तव—सं० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधानसभा मार्ग, लखनऊ ।

सच्चिदानंद शर्मा—संयु० सं० 'सोवियत दर्पण', प० २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

सच्चिदानंद शास्त्री—सं० 'आर्य मित्र', प० लखनऊ।

सच्चिदानंद शास्त्री—सं० 'सार्वदेशिक', प० दिल्ली ।

सच्चिदानंद सिंह—सं० 'किशोर शिक्षा', प० साइंस बुक डिपो, चौक बाजार, मुंगेर ।

सच्चिदानंद सिंह 'साथी'—संवा० 'आवाज', 'हिंदुस्तान समाचार', 'प्रकाश', सह०सं० 'दलितमित्र', सं०'किरण' व 'प्रहरी', प० पबिया वाया जामतारा ई० आर०, संथाल परगना ।

सच्चिदानंद सिन्हा—सं० 'अम्बा', प० औरंगाबाद ।

सच्चिदानंद सिन्हा—सं० 'विश्वभारती' व 'इंटरनेशनल इंडिया', प० गोपालपुरा, अलीगढ़ ।

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'—सं०'दिनमान', 'प्रतीक', 'आरती', 'विशाल भारत', 'बिजली', 'नया प्रतीक', प० नई दिल्ली ।

'सच्ची कथाएं'—मा०, सं० प्र० व मु० सुरेंद्र कुमार अग्रवाल, ए० प्र० ३.५० पै०, प० पुष्पी कार्यालय, इलाहाबाद ।

'सच्ची कलम'—सा०, प० आदर्श नगर, जयपुर ।

'सच्ची कहानियाँ'—मा०, प्र० सं० व प्र० कृष्ण कुमार भार्गव, वरि० प्र० एस० के० लाल, कला० नि० मनोज पाल, ए० प्र० ३.५० पै०, प० शिवचरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

'सच्ची खबरें'—सा०, सं० जगतनारायण, प्र० रामसुमिरन, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५ पै०, प० प्रकाश प्रेस, सिविल लाइंस, सुल्तानपुर ।

'सच्ची खोज'—पा०, सं० ओ० पी० शर्मा, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० २ शिवदत्तलेन, वर्दवान,

कलकत्ता ।

'सच्ची दुनिया'—मा०, सं० देवकीनंदन शर्मा, प्रबं० सं० ओम प्रकाश शर्मा, सह० सं० रघुनंदन शर्मा, चित्रां० व साजसज्जा कुमार अशोक, प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ३ रु०, प०सच्ची दुनियाँ, ४५३७ दाईवाड़ा, नई दिल्ली।

'सच्ची बात'—सा०, सं० डी० एन० गुप्त, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पै०, प०तोपखाना बाजार, मुंगेर ।

'सजनी'—मा०, भू० सं० मथुरादास 'हंसमुख', प० के २९/१ गणेश दीक्षित लेन, वाराणसी—१ ।

'सजनी'—मा०, सं० नरसिंह राम शुक्ल 'गुनहगार', प्र० आ० अक्टूबर १९४३, ए० प्र० पाँच आना, वा० शु० ५ रु०, प० सजनी प्रेस, इलाहाबाद ।

'सजीला'—पा०, सं० अश्विनी कुमार द्विवेदी, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० २५पै०, प०२४ शिवाजीमार्ग,लखनऊ ।

'सज्जन'—मा०, सं०नरसिंह राम शुक्ल, 'गुनहगार', प० कलकत्ता ।

'सज्जन कीर्ति सुधाकर'—सं० (पं०) वंशीधर वाजपेयी, प्र० आ० १९७९, प० उदयपुर ।

'सज्जन विनोद'-सा०, सं०कृष्ण लाल, प्र०आ० १९७८ ।

सतगुरु प्रसाद गुप्त-सं० स० 'प्रिय सहयोगी', प० नागरिक समाज सेक्टर एल, अलीगंज, लखनऊ ।

'सतत'-त्रै०, प्र० सं० हरेकृष्ण, प्र० व मु० सत्य नारायण सिंह, प्र० आ० जून १९४६, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० ५ रु०, आ० शु० १०० रु०, प० हेला बाजार, हाजीपुर, वैशाली (बिहार) ।

सतनाम सिंह—सं० 'पंचविचार', प० १२२/२३० फजलगंज, कानपुर ।

'सतना संदेश'—दै०, सं० राजा श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ५ पै०, प०सनातन प्रेस, बिहारी चौक, सतना ।

'सतना समाचार'—दै०, सं० छुकरी लाल अग्रवाल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० ५ पै०, प० अनुपम प्रेस बिल्डिंग, सतना ।

सतपाल साहनी-मु० 'योजना' व 'जम्मू काश्मीर समाचार', प० रघुनाथ लेन, जम्मू ।

'सतपुड़ा संदेश'-सा०, सं० पूरन चंद, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० कोठी बाजार, बैतुल (म० प्र०) ।

'सतयुग'—मा०, सं० ठाकुर प्रसाद, प्र० आ० १८९२ प० बरेली ।

'सतयुग'—मा०, सं० सत्यभक्त, प्र० आ० १९४०, वा० शु० ५ रु०, सतयुग प्रेस इलाहाबाद ।

'सतयुगें'—सा०, भू० सं० प्रीतम सिंह पंछी ।

'सतरंग चम्बल'—त्रै०, प० कोटा ।

'सतरंगी दुनिया'-पा०, प्र० सं प्र० व मु० बुद्धसेन शर्मा, संयु० सं० बहार 'पीलीभीती', सह० सं० राजकुमार 'रज्जन', प्र० आ० जनवरी १९७९, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० ३० पै०, प० रवि भवन, राहपौटा महोफ रोड, पीलीभीत ।

'सतवंती'-पा०, सं० रामानंद प्रसाद, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ४४ पै०, प० सत्संग, देवघर, बिहार ।

'सती'—सं० देवीप्रसाद धवन 'विकल' ।

सतीश—सं० 'विवेकानंद बाल संदेश', प० राज पुष्करण महेंद्रू, पटना ।

सतीश क्रँवल—वि० कार्य० 'क्रिकेट स्टार', प० गंजमीर खाँ दरियागंज, नयी दिल्ली ।

सतीश कपूर-प्रबं० सं० 'मधु मुस्कान', प० गुलाब हाउस मायापुरी, नयी दिल्ली ।

सतीश कुमार—सं० 'अमर' ।

सतीश कुमार—सं० 'आचार' व 'श्रमण', प० गाय घाट, वाराणसी ।

सतीश कुमार—सं० 'देशभूमि', प० ६३३ कर्नल गंज, इलाहाबाद ।

सतीश कुमार-सं० 'विग्रह', प० ३७ शंकर मार्केट, कनाट सर्कस, दिल्ली ।

सतीश कुमार अग्रवाल—प्र० सं० 'साहित्य परिचय', प० डा० रांगेय राघव मार्ग, आगरा ।

सतीश कुमार जैन—सं० 'पूजा के फूल', प० ५ कुंवर मंडली, इंदौर ।

सतीश कुमार बंसल—सं० 'हिन्दी सभा समाचार', प० दीनानाथ, सहारनपुर ।

सतीश कुमार श्रीवास्तव—सं० 'हमारा संदेश', प० मो० मेस्कोट, मोतीहारी, चम्पारन, बिहार ।

सतीश खुराना—प्र० 'जानव जाग'; प० २ मिडिल लेक्स रोड, महू ।

सतीश खुराना—सं० व संचा० 'अवाके ओमन', प० डी १२१ डिफेंस कालोनी, नयी दिल्ली ।

सतीश गोयल–सह० सं० 'स्नेहिल संदेश', प० १२३८ पुरानी आबादी, श्रीगंगानगर।

सतीश चंद्र-भू० सं० 'सैनिक', 'नवीन' व 'परिवार सखा', प० चौवे जी का कटरा, किनारी बाजार, आगरा।

सतीश चंद्र—सं० 'खान मजदूर', प० धनबाद, विहार।

सतीश चंद्र—सं० 'स्वयंभू', प० राजेंद्र नगर, पटना।

सतीश चंद्र अग्रवाल—सं० 'रौलराज', प० रामलीला मोहल्ला, हल्द्वानी।

सतीश चंद्र गौड़—सं० 'डिस्ट्रिक्ट गजट', प० नारायण प्रेस, मैनपुरी।

सतीश चंद्र छाबड़ा-प्र० व मु० 'प्रकाशितमन', प० २/२६ जंगपुरा एक्सटेंशन, नयी दिल्ली।

सतीश चंद्र जैन-सं० 'गेलार्ड', प० कुँवर मंजुली, इंदौर।

सतीश चंद्र जैन—स० 'भारत पैराडाइज', प० ६/१६०५ गली शिवाजी, गांधी नगर, नयी दिल्ली।

सतीश चंद्र जैन—सं० 'हितरक्षक', प० १८ कल्याणसिंह, मवाना, मेरठ।

सतीश चंद्र टंडन—उप सं० 'मनोरमा', प० मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

सतीश चंद्र दुबे—सं० 'ग्रहण', प० रोजगार कार्यालय भवन, परासिया, छिन्दवाड़ा (म० प्र०)।

सतीश चंद्र पाण्डेय—सं० 'पाकड़', प० ८/१६ सदर बाजार, झाँसी।

सतीश चंद्र बंसल—भू० पू० सं० 'हिन्दी सभा समाचार', प० गंगोह, सहारनपुर।

सतीश चंद्र मिश्र—सं० 'सुनीता', प० मीठापुर, पटना।

सतीश चंद्र राय 'विवश'—सं० 'दिशा वाहक', प० कुलश्रेष्ठ भवन, कश्मीरी मोहल्ला क्रासिंग, लखनऊ।

सतीश चंद्र विश्वास--प्र० 'कलकत्ता टेलीफोन', प० १८ गणेशचंद्र एवेन्यू, कलकत्ता।

सतीश चंद्र शर्मा—पू० सं० 'नारद', प० छपरा।

सतीश चंद्र शर्मा—सं० 'संदेश', प० ५३ स्ट्रीट मुफ्तीवाड़ा, मेरठ।

सतीश चंद्र शुक्ल—मु० 'परोपकारी', प० अजमेर।

सतीशचंद्र शुक्ल सत्पथी-सं० 'तरुणमित्र', प० जौनपुर।

(डा०) सतीशचंद्र श्रीवास्तव—सला० सं० 'योगचक्र', प० ६/1 लाजपत नगर, चौक, लखनऊ।

सतीश चौहान— कला० सं० 'कथा देश', प० जी २६/२ कनाट प्लेस, नयी दिल्ली।

(डा०) सतीश दुबे—प्र० सं० 'लघु आघात', प० आई १६६ रविशंकर शुक्ल नगर, इंदौर।

सतीश पेड़णेकर—सं० 'पांचजन्य', प० २६ रानी झांसी मार्ग, नयी दिल्ली।

सतीश मिश्र-सं० 'बंधु', प० मृदु पब्लिकेशन, ११८ पंजाब पुरा, बरेली।

सतीश मिश्र--सं० 'समता क्रांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर।

सतीश मेहरा-सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा 'राष्ट्र वेदना', प० फिरतपुर, बिजनौर।

सतीश राज पुष्करणा—सं० 'काशें', 'विवेकानंद बाल-संदेश', प० महेंद्रू, पटना।

सतीश राठी-सं० 'क्षितिज', प० २१२ उषानगर, स्मृति मार्ग, इन्दौर।

सतीश वर्मा—प्रबं० सं० 'चित्रलेखा', प० भागीरथ पैलेस, चाँदनी पैलेस, चाँदनी चौक, दिल्ली।

सतीश विद्यालंकार—सं० 'आर्यभानु', प० हैदराबाद।

सतीश शंकर–सं० 'अंगारा', प० धर्म टोला, गया।

सतीश सक्सेना—सं० 'तरुणोत्कर्ष', प० एन ५, गणपति नगर, जयपुर।

सतीश सरकार—भू० संयु० सं० 'उत्तरा', प० ५७ बादशाह बाग, लखनऊ।

सतेंद्र नारायण सिंह—स्वत्वा० 'नव बिहार', प० बोरिंग रोड, पटना।

'सत्ता संघर्ष'-वि० प्र० इन्दु प्रकाश मिश्र, प० कानपुर।

सत्तीदीन गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महेश्वरी देवी चौक, बाँदा।

'सत्बोध चंद्रिका'—कन्नड़ भाषा का प्राचीनतम मासिक पत्र, प्र० आ० १६०७, प० धारवाड़।

'सत्यकथा'—मा०, सं० आलोक मित्र, अशोक मित्र, ए० प्र० ३.५० रु०, प० १०५ रोहितास हाउस, ३ टालस्टाय मार्ग, नयी दिल्ली।

सत्यकाम विद्यालंकार— सं० 'धर्मयुग', 'नवनीत' व 'पराग', प० दिल्ली।

सत्यकाम सिद्धांतशास्त्री—सहा० सं० 'दयानंद संदेश', प० नयी दिल्ली।

'सत्यकेतु'—प्र० आ० १६१६, प० शाहजहाँपुर।

सत्यकेतु विद्यालंकार-सं० 'अलंकार' व 'गुरुकुल समाचार', प० हरिद्वार।

'सत्य घोष'—सं० मदन प्रकाश सुमन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पैं०, प० अहीरों का पुरवा, बुधवा गेट, मेरठ सिटी।

सत्यजीवन वर्मा—ले० 'लेखक बंधु'।

'सत्य दर्शन'—सा०, सं० डी० पी० पाण्डेय, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० १० पैं०, प० तुमसार (महा०)।

'सत्यदीपक'—प्र० आ० १८६६, प० बम्बई।

'सत्यदूत'—तेलुगु भाषा का प्राचीनतम मासिक पत्र, प्र० आ० १८८८, प० मद्रास।

'सत्यदूत'—पा०, सं० प्र० व मु० कुरियन थामस, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १० रु०, प० पो० बा० ६३, इटारसी (म० प्र०)।

(पं०) **सत्यदेव**—प्र० 'धर्मदिवाकर', प० काशी।

सत्यदेव उपाध्याय—सं० 'जयजगत', प० सरस्वती इलेक्ट्रिक प्रेस, तहसील गेट, मुरादाबाद।

सत्यदेव ओझा—सं० व प्र० 'कबीर अर्चना', प० कटरा, वस्ती।

सत्यदेव केसरी—प्रति० 'हिन्दुस्तान समाचार', प० २, न्यू मार्केट फ्लैट्स, कैसरबाग, लखनऊ।

सत्यदेव चतुर्वेदी—सं० व प्र० 'साहित्यायन', प० चौक, जौनपुर।

(डॉ०) सत्यदेव चौधरी-स्तं० सं० 'वार्षिकी', प० भारती साहित्य मंदिर फव्वारा, दिल्ली।

सत्यदेव तिवारी—सं० व प्र० 'ऋषिदेश', प० सिविल लाइंस, सुल्तानपुर।

सत्यदेव तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० अलीगंज, बांदा।

सत्यदेव नारायण अष्ठाना—सह० सं० 'राष्ट्रवाणी' व 'नवविहान', प० आकाशवाणी, पटना।

सत्यदेव परिव्राजक—सं० 'ज्ञानधारा', प० ज्वालापुर, सहारनपुर।

सत्यदेव वर्मा—सं० 'स्वाधीन', प० झांसी।

सत्यदेव विद्यालंकार—भू० सं० 'विजय', 'स्वतंत्र', 'हिंदुस्तान', 'विश्वमित्र', 'नवभारत', 'अमर भारत', 'नवप्रभात', 'राजस्थान केसरी', 'मारवाड़ी', 'अकोला', 'प्रजा सेवक', 'सचित्र स्वतंत्र', 'प्रभात', 'राजस्थान', 'नवयुग' व 'हिंदी विमर्श', प० ४० ए, हनुमान लेन, नई दिल्ली।

सत्यदेव शर्मा—सं० 'अलीगढ़ समाचार', प० बवरी मंडी, अलीगढ़।

सत्यदेव शर्मा—सं० 'माडर्न टाइम्स', प० ३० शीतलगंज बुलंदशहर।

सत्यदेव शर्मा—सं० 'लोकपथ', प० मानिक चौक, झांसी।

सत्यदेव शांतिप्रिय—सं० 'कथाकार', प० पृथ्वीराजपथ, पटना—३।

सत्यदेव स्वामी—सं० 'जनता एक्सप्रेस', प० नेशनल रोड, देहरादून।

सत्यदेव सत्यार्थी—सं० 'प्रजायुग', प० प्रजायुग कार्यालय, २२५ गुरुनानकपुरा, आदर्शनगर, जयपुर।

'सत्यधर्म'—पा०, सं० ओम प्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० शाहपुरा, भीलवाड़ा।

'सत्यधर्म पत्र'—प्र० आ० १८९०, प० बरेली।

'सत्यधर्म मित्र'—मा०, प्र० आ० १८९०, प० आगरा।

सत्यनारायण—सं० 'आयकर', प० महाजन पट्टी रोड, साहिबगंज, बिहार।

सत्यनारायण—सं० 'जय खण्डेलवाल', प० स्टेशन रोड, जयपुर।

सत्यनारायण—सं० 'जैन प्रयास'।

सत्यनारायण—सं० 'हिन्दुस्तानी समाचार', प० त्यागराजनगर, मद्रास।

सत्यनारायण—सहा० सज्जा० 'माधुरी', प० टाइम्स आफ इंडिया बिल्डिंग, पो० बॉ० २१३, बम्बई।

सत्यनारायण अग्रवाल—सं० 'जयपुर व्यापार समाचार', प० अनाज मण्डी, जौहरी बाजार, जयपुर (राज०)।

सत्यनारायण काजलवाला— प्र० सं०, प्र० व मु० 'सहस्रबाहु', प० जयपुर।

सत्यनारायण गंगादास व्यास 'श्रीसत्य'—सं० व प्र० 'टेंडर टाइम्स', प० सोहम् प्रकाशन, नारीमान बिल्डिंग, रघुनाथ दादाजी स्ट्रीट, हैण्डलूम हाउस के पास, पो० बॉ० १७७९, फोर्ट, बम्बई—१।

सत्य नारायण गुप्त—प्रबं० सं० 'विवरण पत्रिका', प० हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद।

सत्यनारायण गुप्त—सं० 'दोसर वैश्य हितैषी', प० ६९/२६३ दनखोरी, कानपुर।

सत्यनारायण चौधरी—सं० 'जनविद्रोह', प० उपेंद्र बाबू स्ट्रीट, पुरुलिया, बंगाल ।

सत्यनारायण जायसवाल—सं० 'दैनिक प्रताप', प० कानपुर ।

सत्यनारायण जैन—सं० 'बूंदी संदेश' ।

सत्यनारायण दत्त—प्र० व संचा० 'कांग्रेस', प० इटावा।

सत्यनारायण नाटे—ररा० 'साम्प्रत', प०श्रीद्वारिकापुरी, नावाटोली, डालटनगंज, बिहार ।

सत्यनारायण पंडित—सं० 'दिल्ली मेल', प० ४१९ हवेली हैदरकुली, चांदनी चौक, दिल्ली ।

सत्यनारायण पारीक—सं० 'वैचारिकी', प० भारतीय विद्या मंदिर, बीकानेर ।

सत्यनारायण पैंगवार-सं०व मु०'नवज्योति',प०भोपाल ।

सत्यनारायण मिश्र—भू० सं० 'अणुव्रत', 'रामसंदेश', 'दीपशिखा', 'क्रांति', 'नवनीत' व 'जीवन प्रभात', प० कैलाश भवन, बम्बई—६० ।

सत्यनारायण मिश्र—सं० 'आयुर्वेद केसरी', प० कानपुर ।

(पं०) सत्यनारायण मिश्र—सं०'सनातन', प० जोधपुर ।

सत्यनारायण रावत—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मेजरगंज, सुलतानपुर ।

सत्यनारायण लाल—सं० 'अनौपचारिकी', प० अनौपचारिक शिक्षा साधन केन्द्र, ए/३२ पीपुल्स कोआपरेटिव कालोनी, कंकड़बाग, पटना ।

सत्यनारायण वारी—सं० व प्र० 'गांव का चौपाल', प० शब्द कुटीर, भानपुर ।

सत्यनारायण व्यास—सं० 'वाग्वर', प० स्टेनो, मुख्य न्यायालय, डूंगरपुर (राज०) ।

सत्यनारायण शर्मा—प्र० सं० 'निराला', प० पुरुलिया ।

सत्यनारायण शर्मा—सं० 'नव जागृति', प० डिब्रूगढ़ ।

सत्यनारायण शर्मा 'कविरत्न'—सं० 'चंद्रप्रभा' ।

सत्यनारायण शर्मा 'मायूस'—प्रति० 'मृगपाल', प० २०७ सिविल लाइन, ललितपुर ।

सत्यनारायण श्रीवास्तव—सं० 'चिन्तना', प०मोतीझील, वार्सली रोड, मुजफ्फरपुर ।

सत्यनारायण श्रीवास्तव—सहा० 'उदय', प०नरसिंहपुर।

सत्यनारायण सिंह—सं० 'सतत', प०हाजीपुर ८४४१०१ वैशाली, बिहार ।

सत्यनारायण सुमन—सं० 'माली बंधु', प० २/१४ रामपुरा बाजार, कोटा ।

'सत्यपथ'—सा०, सं० प्र०ललिता प्रसाद नैथानी, सहा० सं० राधाकृष्ण वैष्णव, सुधीर नैथानी, प्र०आ० १९५५, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २० रु०, प० कोटद्वार ।

सत्यपाल आयंगर—सं० 'हिंदी परिचय', प० केन्द्रीय सचिवालय, हिंदी परिषद्, नयी दिल्ली ।

सत्यपाल गोयल—सं० 'पटियाला मार्केट रिपोर्ट', प० मेसर्स कश्मीरी लाल जीवनलाल, कटरा नोहरिया, पटियाला ।

सत्यपाल गोयल—सह० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी गौड़ीयमठ, मथुरा ।

सत्यपाल मेहता—सं० 'चिकित्सक', प० ३६५६ कुतुब रोड, दिल्ली ।

सत्यपाल रस्तोगी—सं० 'चित्रशाला', प० ५ ए/२ दरियागंज, दिल्ली ।

सत्यपाल वर्मा—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'पलामू दर्पण', प० डाल्टनगंज, पलामू, बिहार ।

सत्यपाल वार्ष्णेय—सं० 'नीलम जासूस', प० २४५९ खारी बावली, दिल्ली ।

सत्यपाल शर्मा—सं० 'चौबुर्जी', प० भरतपुर ।

सत्यपाल शर्मा—सं० 'जनमुक्ति', प० भारत प्रिंटिग प्रेस, श्री गंगानगर (राज०)

सत्यपाल शर्मा—सं० 'समिधा', प० आर्यसमाज लोदी रोड, जोर बाग, नयी दिल्ली ।

सत्यपाल सिह—सं० 'जन इच्छा', प० १०/९ सिविल लाइंस, मेरठ ।

सत्यपाल सिह यादव—प्रति० 'मृग पाल', प० एटा ।

'सत्य पुकार'—सं० दयानंद कटारिया, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० दीक्षित पुरा, जबलपुर ।

सत्य प्रकाश—उपाध्य० 'इण्डियन न्यूज एडिटर्स सोसाइटी', प० ९८ जी, किदवई नगर, कानपुर ।

(डा०) सत्य प्रकाश-प्र० सं० 'विज्ञान परिषद अनुसंधान पत्रिका', 'विज्ञान', 'पर्यावरण दर्शन', प०विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद ।

'सत्य प्रकाश'—प्र० आ० १८८५ ई०, प० फतेहगढ़ ।

'सत्य प्रकाश'-मा०, सं० विशन लाल, प्र० आ० १८८३, प० बरेली ।

(डा०) सत्य प्रकाश—ले० 'समाचार पत्र शब्द कोश' ।

सत्य प्रकाश—सं० 'विजय पताका', प० उर्दू बाजार, जौनपुर।

'सत्यप्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८८५, प०इलाहाबाद।

'सत्य प्रकाश'—सा०, प्र० आ० १९३९, प० काशी।

सत्य प्रकाश गुप्त—मु० 'नई कहानियाँ', प० राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, ८ फैज बाजार, दिल्ली।

सत्य प्रकाश मिश्र—सं० 'होम्यो क्रांति', प० २११ एच, १ किदवईनगर, कानपुर।

सत्य प्रकाश रतूड़ी—संचा० 'हिमालय', प० १३ कचहरी रोड, देहरादून।

सत्य प्रकाश शर्मा—सं०—'सत्यवचन', प० सुजानहाउस, बुलंदशहर।

(डा०) सत्य प्रकाश संगर-सह सं० 'आकलन',प०उज्जैन।

सत्य प्रकाश सामन—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ११७, जवाहर गंज, गाजियाबाद।

सत्य बाला-सं० 'जागृत महिला', प० दक्षिण अम्बाझारी मार्ग, सीता बुल्डी, नागपुर।

'सत्य भंडार'-सा०, सं० सी० एस० दुबे, प्र०आ०१९६३, ए०प्र० ५० पै०,प०८९८ गनपुरवा, जबलपुर (म०प्र०)।

सत्य भक्त—सं० 'चाँद', 'सतयुग', प० पो० बा० नं० ३, इलाहाबाद।

सत्य भक्त—संस्था० 'संगम', प० सत्याश्रम, वर्धा।

'सत्य भामा'—सा०, सं० मांगीलाल अग्रवाल, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, प० टाउन हाल के पास, रायगढ़।

'सत्य भारत'—सा०, सं० व प्र० आर० पी० उपाध्याय, प्र० आ० जनवरी १९७४, प० शांति प्रेस, गोन्डा।

सत्य भाषी-सं० 'मानव वंदना', प० २१९९/३ चूनामंडी, हरीमस्जिद, पहाड़गंज।

सत्यम कुमार गुप्त—नर० सं० 'आज', प० ज्ञान मण्डल, कबीर चौरा, वाराणसी, दिल्ली।

सत्य महेश—सं० 'संयुक्त राष्ट्र जल दशक', प० वाघंम्बरी क्षेत्र, इलाहाबाद।

'सत्य मार्ग'-दै०, सं० रमाशंकर दुर्हय, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३ पै०, प० ८६/२५६ डी, जी० टी० रोड, कानपुर।

सत्य मित्र ब्रह्मचारी—सं०'गीता संदेश', प० गीता भवन ऋषिकेश।

'सत्ययुग'—मा०, सं० जगन्नाथ प्रसाद पाण्डेय, प्र० आ० १९१५, प० मुजफ्फरपुर।

'सत्ययुग'—मा०, सं० सत्यभक्त, प्र० आ० १९३९, प० बहादुर गंज, इलाहाबाद।

'सत्य वक्ता'-मा०, प्र० आ० १८९३, प० होशंगाबाद।

'सत्यवक्ता'-सं० शिवप्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ७५ पै०, प० सेद का टीला, केदलगंज, अलवर।

'सत्य वक्ता'—सा०, प्र० (सुश्री) ठाकुरानी सलोकानी जी, सं० विश्वकर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ४ पै०, प० जैन मंदिर रोड, शुजालपुरा मंडी, जि० शाजापुर।

'सत्यवचन'—सा०, सं० सत्यप्रकाश शर्मा, हिम्मतसिंह शर्मा, प्र० ओमप्रकाशवर्मा, प्र०आ० १९६०,ए० प्र० १० पै०, प० सुजान हाउस, बुलंदशहर।

सत्यवती शर्मा—प्रबं० सं० 'जयमहामना'।

सत्यवती स्नातिका—सं० 'जलविद सखा', प० जालंधर।

'सत्यवाणी'-सा०, सं०कुंजबिहारी पोद्दार, प०रायबरेली।

'सत्यवादी'-मा०, सं० उदयलाल खूबचंद जैन, प्र० आ० सितम्बर १९१२, प० गिरगांव, बम्बई।

'सत्यवादी'-मा०, सं० श्याम नारायण दुबे, प्र० व संचा० इंद्रसेन, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० १९ पै०, प०नवज़ीवन प्रेस, रंगरेजन टोला, इटावा।

'सत्यवादी'—सा०, प्र० आ० १९२५, प० लाहौर।

'सत्यवादी'—सा०, सं० व प्र० इंद्रविद्या वाचस्पति, भीम सेन विद्यालंकार, प्र० आ० जनवरी १९२३, वा० शु० ३.५० रु०, प० दिल्ली।

'सत्यवादी'—सा०, सं० (पं०) पद्मसिंह शर्मा, (पं०) रुद्रदत्त शर्मा, प्र० आ० १९०४, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

सत्यवादी चांदुलकर—सं० 'न्याय बोध', प० दिल्ली।

सत्यवान तिवारी—प्र० 'रक्तराग', प० गोंडा।

सत्यवान मेहता—'हिमाचल कोआपरेटर', प० हिमाचल प्रदेश स्टेट कोआपरेटिव यूनियन लि०, धाली, जि०महासू (हि० प्र०)।

'सत्य विचार'-सा०, सं० शुभय, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १६ पै०, प० इटावा।

सत्यव्रत-सं० 'मन मोहन', प०मुट्ठीगंज, इलाहाबाद।

(स्वामी) सत्यव्रत-सं० 'विश्वकल्याण', प० विंध्याचल, मिर्जापुर।

सत्यव्रत रस्तोगी—सं० 'स्वदेश', प० ९१ तिलकपथ, इंदौर ।

सत्यव्रत राजेश—सह० सं० 'प्रह्लाद' ।

सत्यव्रत वैश्वानर-सं० 'तपोवन पत्रिका', प० देहरादून ।

सत्यव्रत शर्मा द्विवेदी—सं० 'भारत हितैषी', प० वेद प्रकाश मंत्रालय, इटावा ।

(डा०) **सत्यव्रत सिंह**—सं० 'अजस्रा' व 'ऋतम', प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद्, महात्मागांधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ ।

सत्यव्रत सिद्धांतालंकार—सं० 'अलंकार' व गुरुकुल समाचार', प० हरिद्वार ।

सत्यशंकर अवस्थी सं० 'वर्तमान', प० १५/७ रमाशंकर अवस्थी मार्ग, कानपुर ।

'सत्य संदेश'—मा०, प० मल्कापुर (म० प्र०) ।

'सत्य संदेश'-मा०, सं० दरबारी लाल, प्र० आ० १९२५, प० सत्याश्रम, वर्धा ।

'सत्यसखा'—मा०, प्र० आ० १९३५, प० चंदौसी ।

'सत्यसनातन धर्म'—सा०, सं० राधामोहन गोकुल, प्र० आ०१९१०,प०१७ पगैया पट्टी, बड़ा बाजार, कलकत्ता ।

'सत्य साहित्य'—मा०, सं० भगवानदास कटियाल, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० १/२७८०, लोथियन रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली ।

'सत्याग्रह'—सा०, सं० प्रणवीर, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ६ पै०, प० शिकोहाबाद, मैनपुरी ।

सत्याचरण—सं० 'प्रभात,' प० नयी दिल्ली ।

सत्यानंद-सं० 'पूर्णिमा', प० १६० सी, चितरंजन ऐवेन्यू, कलकत्ता ।

(स्वामी) **सत्यानंद**—सं० 'हंसा देश', प० १९/१३ शक्ति नगर, दिल्ली ।

(पं०) **सत्यानंद शास्त्री**—सह० सं० 'आर्य संदेश', प० १५ हनुमान रोड, नयी दिल्ली ।

सत्यानंद सरस्वती—सं० 'योग वेदांत', प० शिवानंद, नगर ।

'सत्याभा'—त्रै०, सं०प्र० व मु० किशन कौशिक 'निर्मल', प्र० आ० नवम्बर १९७७, ए० प्र० २ रु०, प० कौशिक नगर, जींद ।

'सत्यामृत'—प्र० आ० १८७५, प० बम्बई ।

'सत्यायन'—सा०, सं० हरिराम बहार, प्र०आ०१९६५, ए० प्र० १५ पै०, प० नया शहर, सीकर (राज०) ।

'सत्यार्थ'—पा०, सं० व प्र० कैलाशचंद्र जैन 'पंचरत्न', प्र० आ० १९६५, वा० शु० ७ रु०, प० ४११/७६ पुल गामा, चौक, लखनऊ ।

'सत्यार्थ प्रकाश'—सा०, प्र० आ० १८८५ ।

'सत्यावर्त'-अनि०, सं० मं० अमरेंद्र कुमार घायल, शरदेंदु शेखर, केशव, प्र०आ० १९७६, ए०प्र०१ रु०, प०भीखन पुर भागलपुर ।

सत्येंद्र—सं० 'आर्यमित्र' ।

सत्येंद्र—सं० 'नीलांजना', प० ४४/४ शिवाजी स्ट्रीट, कुरुक्षेत्र ।

सत्येंद्र—सं० 'साहित्य संदेश' प० साहित्य रतन भण्डार, आगरा ।

सत्येंद्र कुमार—सं० 'उद्योग किरण', प० अजमेरी गेट, जयपुर ।

सत्येंद्र कुमार—सं० प्र० मु० 'मगध ज्योति', प० मगध ज्योति, करपी, गया, बिहार ।

सत्येंद्र कुमार सत्यन—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'लोक संतरी', प० गोवर्धनपुर, मुजफ्फरपुर ।

सत्येंद्र कुमार सिंह—उप सं० 'उदितवाणी', प० पो० जुगसलाई, जमशेदपुर ।

सत्येंद्र के० गुप्ता—प्रबं० सं० 'फिल्म रेखा', सं० 'रंगभूमि' व 'बालरंगभूमि', प०५ ए, १५ अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली ।

सत्येंद्र के० डी०—सं० 'व्रजभारती', प० व्रज साहित्य मण्डल, मथुरा ।

सत्येंद्र चंद्र गुरिया—सं० 'लोकतंत्र', प० मो० रहीम खाँ, काशीपुर, जि० नैनीताल ।

(डॉ०) **सत्येंद्र जफा**-सं० 'निर्झरिणी', प०सी०के १६/९९ सेवकराम सदावर्ती लेन, वाराणसी ।

सत्येंद्र नारायण—भू० सं० 'बीसवीं सदी', प० नया बाजार, भागलपुर ।

(कुँवर) **सत्येंद्र प्रसन सिंह**—सं० 'डांगिया', प० शाहपुर

सत्येंद्र श्याम—सं० 'चित्रपट', 'नवचित्रपट' व 'पिक्चर गोअर', प०चित्रपट कार्यालय, २३ दरियागंज, दिल्ली ।

सत्येंद्र श्रीवास्तव—सं० 'आधार', प० भारतीय पुस्तक भण्डार, बम्बई ।

सत्येंद्र—सं० 'साधना', प० आगरा ।

'सत्योपकारी'—सा०, सं० ठाकुर प्रसाद, प्र० आ० १८९४, प० बरेली ।

'सत्राती संदेश'—त्रै०, सं० एच० आर० यादव, प्र० महेश चंद्र सेवक, प्र० आ० १९५८, प० माडर्न प्रिंटिंग लि०, कादवघाट, इंदीर ।

'सत्वदिन'—सं० विनोद कोचर, प्र० आ० १९६७, प० विनोद हास्पिटल, बालाघाट ।

'सत्संग'—पा०, सं० राम, प्र० आ० संव० १९९०, प० सत्संग कार्यालय, अलीगढ़ ।

'सत्संग'-मा०, सं० रमेशानंद ब्रह्मचारी, पं०रामखेलावन वंशल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० दिल्लीवाला मोहल्ला, हाथरस ।

'सत्संग'—सा०, प० राँची ।

'सदगुरु मौज'—सं० 'चित्रे', वा० शु० ४.५० पै०, प० कोंच, उरई ।

'सदगुरु संदेश'—मा०, सं० सदाफलदेव जी, धर्मचंद्रदेव, प्र० आ० १९५०, प० बुनियादगंज, गया ।

(श्रीमती) सदन कनबार—संचा० 'खेलकूद', प० झलनियों का रास्ता, जयपुर ।

'सदाचार टाइम्स'—सा०, सं० सोहनलाल दिनकर, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १५ पै०, प० मंगलौर, सहारनपुर

'सदाचार मार्त्तण्ड'—प्र० आ० १८८७, प० आगरा ।

'सदाचार मार्त्तण्ड'—मा०, प्र० आ० १९०२, प० जम्मू ।

स० दा० चितले—सह० सं० 'जयभारती', प० ९०३ सदाशिव लक्ष्मी रास्ता, पो० बॉ० ५५८, पूना—२ ।

'सदादर्श'—सं० श्रीनिवास दास, प्र० आ० १८७४, प० दिल्ली ।

सदानंद—सं० 'परमार्थ', प० दैवी संपद मण्डल, मुमुक्ष आश्रम, शाहजहाँपुर ।

(डॉ०) सदानंद त्यागी—सं० 'बलपौरुष', प० बलपौरुष कार्यालय, ४७ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सदानंद दुबे—सं० 'युग वातायन', 'अंचल भारती', प० अध्यक्ष अंग्रेजी विभाग, संत विनोबा डिग्री कालेज, देवरिया ।

सदानंद मिश्र—प्रति० 'रश्मिरथी', प० द्वारा श्री जी० एस० मिश्र, लघु उद्योग सेवा संस्थान, हरसिद्ध चैम्बर्स, चौथीमंजिल, आश्रम रोड, अहमदाबाद ।

सबानंद मिश्र—प्र० 'नया विकल्प' व 'सार सुधानिधि', प० १० बी महुआ बाजार, कलकत्ता ।

सदानंद शर्मा—सं० 'कीर्ति', प० हरिद्वार ।

सदानंद सन्याल—सं० 'अल्मोड़ा अखबार', प०गढ़वाल ।

सदाफन्न देंव जी—सं० 'सदगुरु संदेश', प० बुनियादगंज, गया ।

सदारंगाणी राम—सं० 'फौजी अखबार', प० रक्षा मंत्रालय, पुराना सचिवालय, दिल्ली ।

सदा विजय आर्य—सं० 'अस्ति', प० कलायोग बावड़ी अजमेर ।

सदाशिव द्विवेदी—प्रति० 'यूनीवार्ता', प० ३ एच, १ दिलकुशा कालोनी, लखनऊ ।

सदाश्रय—प० मुजफ्फरपुर ।

सदासुख लाल—सं० 'बुद्धि प्रकाश', प० आगरा ।

सदासुख लाल—सं० 'वृत्तांत दर्पण', प० प्रयाग ।

'सद्धर्म'—प्र० आ० १९०६, प० वृंदावन ।

'सद्धर्म प्रचारक'—दै०, सं० (पं०) हरिश्चंद्र विद्यालंकार (बाबू) ब्रह्मानंद, श्रद्धानंद, सुखसंपतिराय भंडारी, (पं०) इंद्र विद्यावाचस्पति, प्र० आ० १९११ ई०, प० गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

'सद्धर्म प्रचारक'-पा०, सं० (पं०) जे० बी० चौधरी काव्यतीर्थ, प्र० आ० १९३०, वा० शु० १०० रु०, प० आर्य समाज, काशी ।

'सद्धामृत वर्षिणी'-मा०, प्र० आ० १८७५, प० आगरा ।

'सधर्म कौस्तुभ'—प्र० आ० १९०६, प० इलाहाबाद ।

सनाउल्लाह सिद्दीकी-सं० 'जनता', प० घंटाघर, मिर्जापुर ।

'सनातन'—त्रै०, सं० मं० गोवर्धन लाल शाह, (पं०) मोतीलाल शास्त्री, (पं०) सत्यनारायण मिश्र, (पं०) नित्यानंद शास्त्री, (पं०) शठकोपाचार्य, (पं०) संपत कुमार मिश्र, प्र० आ० १९४२, प० जोधपुर ।

'सनातन जैन'—मा०, संस्था० ब्र० शीतल प्रसाद, संचा० श्रीकृष्ण मोजी, सं० मनोहर नाथ जैन, सह० सं० प्रसन्न कुमार जैन, प्र० आ० १९२७, वा० शु० २ रु०, प० बुलंदशहर ।

'सनातन धर्म'—मा०, प० सूवा फीजी ।

'सनातन धर्म'—मा०, प्र० आ० १८९८, प० सहारनपुर ।

'सनानन धर्म'—मा०, सं० (पं०) बालकृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० २५ पै०, प० ३८९, नया बास, दिल्ली ।

'सनातन धर्म'—सं० (पं०) अम्बिका प्रसाद वाजपेयी, बालमुकुंद गुप्त, प्र० आ० १९०९, प० कलकत्ता।

'सनातन धर्म'–सा०, भू० सं० (आचार्य) सीताराम चतुर्वेदी, भू० सह० सं० (डा०) भुवनेश्वर नाथ मिश्र 'माधव', अवै० प्रवं० व सहा०सं०गया प्रसाद ज्योतिषी, प० काशी।

'सनातन धर्म कालेज पत्रिका'—वा०, प० व्यावर।

'सनातन धर्म पताका'—सं० राम स्वरूप शर्मा, प० मुरादाबाद।

'सनातन धर्म पत्र'—पा०, प्र०आ० १८९१, प०वृंदावन।

'सनातन धर्म प्रचारक'—मा०, प० अमृतसर।

'सनातन धर्म विजय'–पा०, सं०प्र०मु० व स्वत्वा०(पं०) राजाराम शास्त्री, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ५० पैं०, प्र० सा० सं० २०० (मुफ्त), नी० धर्म और दर्शन, प० ४-४-३९ सुल्तान बाजार, हैदराबाद।

'सनातन पथ'—त्रै०, सं० सोम प्रकाश शांडिल्य, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० सनातन प्रकाशन मंदिर, गली राजन, जगाधारी (हरि०)।

'सनातन प्रकाशक'—सं० केशवराम।

'सनातन वाणी'—मा०, प्र० सं० व प्र०(आचार्य)प्रभाकर मिश्र, सहा० सं० (श्रीमती) गंगोत्री मिश्र, प्र० आ० मार्च १९८२, प० सी १२१ कीर्तिनगर, नयी दिल्ली।

'सनातन संदेश'—सं० विवेकानंद शर्मा, प० फीजी द्वीप समूह।

'सनाढ्य जीवन'—मा०, प० इलाहाबाद।

'सनाढ्य जीवन'—सं० प्रभुदयाल शर्मा, सह० सं० गौरी शंकर कौशिक, प्र० आ० १९३४, वा० शु० ३ रु०, प० शर्मन प्रेस, इटावा।

'सनाढ्य पत्रिका'—मा०, सं० (उपाध्याय) मोहन लाल प्रेमी, प० मथुरा।

'सनाढ्य बंधु'—प्र० आ० १९२४, प्र० स्थ०।

'सनाढ्य सौरभ'—मा०, प० कोटा।

'सनाढ्य हितकारी'—मा०, प० झाँसी।

'सनाढ्योपकारक'—सा०, भू० सं० श्यामसुंदर लाल दीक्षित, सं० हीरालाल, प्र० आ० १८६७, प०आगरा।

'सनावद नीमाड़'—सं० चंद्रप्रभा।

'सनीचर'-मा०, सं० ललितकुमार वर्मा, प्र० आ०१९५७, ए० प्र० ५० पैं०, प० २०३ महात्मागांधी रोड,कलकत्ता।

'सनीचर'—सं० मं० चलपतिराव, अमृतलाल नागर, भगवती चरण वर्मा, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ८ रु०, प० लखनऊ।

'सनीचर'—सा०, सं० ललित कुमार शर्मा 'ललित', सौ सं० (डा०) भानुशंकर मेहता, परा० (डा०) महादेव सहा, नागार्जुन, हृषीकेश, गजानन माधव मुक्ति बोध, प० औराई, वाराणसी।

'सनेस'-अनि०, सं० 'निर्मल मिलिंद, प्र० आ० १९७०, प० ५२ चेनाव रोड, साकची, जमशेदपुर।

'सन्मति संदेश'—मा०, सं० श्रीप्रकाश हितैषी शास्त्री, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पैं०, प० ५५३ गांधी नगर, दिल्ली।

'सन्मार्ग'-दै०, पू० सं० गंगाशंकर मिश्र, दुर्गादत्त त्रिपाठी लक्ष्मण नारायण गर्दे, हरिशंकर द्विवेदी, पर० सं० अनंत मिश्र, राजेंद्र कुमार, प्र० रामावतार गुप्त, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १३ पैं०, प० १०६ सी चितरंजनऐवेन्यू कलकत्ता।

'सन्मार्ग'—दै०, सं० गंगाधर मिश्र, सहा० सं० जगदीश चंद्रमिश्र, विष्णु प्रसाद व्यास, प्र० संचा० बालचंद्र दीक्षित, स्तं० ले० व व्यं० चि० विश्वंभरनाथ त्रिपाठी 'बड़ेगुरु', प्र० आ० १९४६, ए० प्र० ६ पैं०, प० सन्मार्ग बिल्डिग, दुलहिन जी रोड, वाराणसी।

'सन्मार्ग'—पा०, सं० नूतन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पैं०, प० १ सी राजेंद्र नगर, पटना।

'सन्मार्ग'—मा०, संचा० मूलचंद्र चोपड़ा, सं० दुर्गादत्त त्रिपाठी, गोविंद नरहरि वैजा पुरकर, वा० शु० ५ रु०, प० टाउन हाल, काशी।

'सन्मार्ग'—सं० एस० एन० गौरी सरिया, प० ६८ इक्लेस्टन स्क्वायर, लंदन एस० डब्लू०।

'सन्मार्ग'—सा०, प्र० सं० प्रेमीशंकर मिश्र, सं० कमला प्रसाद अवस्थी, शिव प्रसाद मिश्र, प्र० आ० २९ मई १९४७, ए० प्र० ६२ पैं०, प० सन्मार्ग, काशी।

'सन्मार्ग'—सा०, सं० सवाई सिंह, वा० शु० ८ रु०, प० साधना प्रेस, जयपुर।

'सन्यासी'—सं० वीरेंद्र, प्र० आ० १९२२, प० विरजानंद साधु आश्रम, हरदुआगंज।

'सप्तक'—सा०, सं० अजित कुमार ऋषि, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प० बहेड़ी, बरेली।

'सप्तक्रांति'—सा०, सं० किशन पंत, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २५ पै०, प० ६०/८ शीश महल, भोपाल।

'सप्तवर्ण'—सा०, सं० जुगुल बिहारी अग्निहोत्री, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० ११२/२ हाथीखाना, भोपाल।

'सप्त सिंधु'—मा०, सं० (डा०) परमानंद, परा० सं० ण मधोक, त्रिलोकी नाथ 'रज्जन', ओम प्रकाश भारद्वाज, गुरुदत्त शर्मा, हरिचंद पाराशर, प्र० आ० दिसम्बर १९६४, प० हिन्दी विभाग, पंजाब, पटियाला।

'सप्तांक'—मा०, प० बीकानेर।

'सप्तांगी'—सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० अखिलेश कुमार ठाकुर, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २५ पै०, नी० समाचार औरसामयिकविषय, प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर।

'सप्तांशु'—सं० परमानंद गुप्त, प्र० आ० १९७९, वा० शु० १२ रु०, प० मीनाक्षी, कोइलरस्ट्रीट क्रास, बंगलौर।

'सप्ताहांत'—सा० सं० शुभू पटवा, संपत जैन, प्र० आ० १९६८, वा० शु० १५ रु०, प० शब्द लोक प्रकाशन, गंगाशहर रोड, बीकानेर।

'सफल इंडिया टाइम्स'—सा०, प्र० सं०, प्र० व मु० एस० पी० सिंह सेंगर, प्रबं० सं० मीरा सेंगर, प्र० आ० अगस्त १९८२, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २५ रु०, आ० शु० १०० रु०, प० मंशादेवी, राजा मंडी, आगरा।

'सफल जीवन'—मा०, सं० दीनानाथ सिद्धांतालंकार, प्र० आ० १९५३, प० ९४ वीपर्ड रोड, नयी दिल्ली।

'सफाई दर्शन'—मा०, प्र० व संचा० के० डी० शाह, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १५ पै०, प० हरिजन आश्रम, अहमदाबाद।

'सफाई मजदूर'—पा०, सं० मनोहर लाल, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० ८० पै०, प० श्रीगंगानगर (राज०)।

'सफाई मजदूर पीड़ा'—पा०, प० ३/४२ ए नवाव गंज, कानपुर।

'सबकी बोली'—मा०, सं० काका कालेलकर, प्र० आ० १९३९, प० राष्ट्र भाषा प्रचार समिति, वर्धा।

'सबल'—सा०, सं० रामचंद्र दुवे, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० रेलवे रोड, फर्रुखाबाद।

सबाकुरेशी—अति० सं० 'शखंनाद', प० सिवनी।

सभाकांत झा शास्त्री—प्र० 'सचित्र आयुर्वेद', प० १ गुप्ता लेन, कलकत्ता।

सभाजित मिश्र—सह० सं० 'राष्ट्र जागरण', प० बड़ौदा।

'सभापत्र'—प्र० आ० १८८८, प० मुरादाबाद।

'सभ्यता'—प्र० आ० १९१९, प० मुजफ्फरपुर।

'सभ्यता'—सा०, सं० विजय कुमार अस्थाना, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० दौलतगंज, ग्वालियर।

'सभ्यसमाज'—सा०, सं० पोकरदास पंजवानी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० हीरा प्रिंटिंग प्रेस, ३८७१, मलकाबाजार, आगरा।

समंदरदास—संचा० 'संत समागम', प० ४१ पचकुइयन रोड, नयी दिल्ली।

'समकालीन (मासिक)'—मा०, सं० प्र० व मु० उमाशरण कुलश्रेष्ठ, उप सं० रघुवर दयाल पीयूष, अनिल कुमार, प्र० आ० जनवरी १९७०, प० १५० भूड़, बरेली।

'समकालीन अभिव्यक्ति'—मा०, सं० अखिलेंद्र सिंह, कमलकृष्ण राय, संजय वर्मा, मु० राजीव मल्होत्रा, प्र० आ० १९५४, प० प्रगतिशील छात्र संगठन, १७१ कर्नल गंज, इलाहाबाद।

'समकालीन जनमत'-सं० नवेंद्र, प० १९/ए मिनिस्ट्रियल कालोनी, आरा, बिहार।

'समकालीन तीसरी दुनिया'—मा०, सं० व प्र० आनंद स्वरूप वर्मा, ए० प्र० २.५० पै०, प० ४८ डब्लू जेड, रामगढ़, नयी दिल्ली।

'समकालीन भारतीय साहित्य'—त्रै० सं० शानी, सं० मं० (प्रो०) विनायक कृष्ण गोकाक, (डा०) वीरेंद्र कुमार भट्टाचार्य, डा० इंद्रनाथ चौधरी, प्र० आ० जुलाई सितम्बर १९८०, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० १६ रु०, प० साहित्य अकादमी, रवींद्र भवन, ३५ फिरोजशाह रोड, नयी दिल्ली।

'समकालीन विचार और विमर्श'—त्रै०, सं० मदनगुलाटी प० अम्बाला छावनी।

'समग्र'—प० प्रतिभा प्रेस, २६८९ त्रिनगर, नयी दिल्ली।

'समग्रता'—सा०, सं० कुमार प्रशांत, मु० जयप्रकाश नारायण, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० ५० पै०, नी० सामायिक विषय, प० तरुण क्रांति ट्रस्ट, १२ राजेंद्रनगर, पटना।

'समग्र नयी शिक्षा'—मा०, सं० रामकृष्ण पाराशर, प्र० व संचा० उमापाराशर, प्र० आ० १९५७, वा० शु० ३ रु०, ५० ६ ए, कमलानगर, दिल्ली।

'समग्र सेवा'—मा०, प० अजमेर ।

'समतल'-सं० रणधीर, प० ज्ञानदीप बस स्टैण्ड, तारापुर मुंगेर ।

'समता'—पा०, सं० पी० एन० राजाभोज, प्र० आ० १९५२, वा०शु० २ रु०, प० २०७, घोरपडे पेठ, पूना ।

'समता'—मा०, सं० नंददुलारे वाजपेयी, रामेश्वर शुक्ल 'अंचल', शिवदानसिंह चौहान, गजानन माधव मुक्तिबोध, संबत 'पुराणिक', गोपी कृष्ण प्रसाद, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १० रु०, प० ६०१ गोलबाजार, जबलपुर ।

'समता'—सा०, सं० राजेंद्र प्रसाद ताक्ता, संचा० विशन प्रसाद ताक्ता, प्र० आ० १९३४, वा० शु० ४ रु०, प० ताक्ता प्रिंटिंग प्रेस, अल्मोड़ा ।

'समता कांति'—सी० सं० (डॉ०) राजकुमार शर्मा, सैय्यद मजहरउल हक, (डॉ०) अनिता गोपेश, राकेश जौहरी, कार्य०क०सं० रमेश शुक्ल, उ० सं० आनंद शुक्ल ब्यूरो चीफ मधुकर त्रिवेदी, अनूप शुक्ल, राधा मोहन श्रीवास्तव, प्रबं० मं० गजेश पाण्डेय, उदय नारायण अग्रवाल, ब्रह्मदत्त चतुर्वेदी, (डा०) उषा मिश्र, सतीश मिश्र, सिद्धनाथ शुक्ल, मानसिंह, राकेश कुमार अग्रवाल, हरिसहाय पाण्डेय, आर० एस० चंदेल, प्रबं० सं० सुनील शुक्ल, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ३ रु०, प० एच० ६४, पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

'समता दर्पण'—मा०, सं० रतनलाल, प्र० आ० १९६०, ए०प्र० ४० पै०, प० २६९ न्यू राजेंद्रनगर, नयी दिल्ली ।

समता पुरस्कार-इस पुरस्कार के अंतर्गत २०० रु० प्रदान किये जाते है। यह पुरस्कार बम्बई के समता न्यास द्वारा दिया जाता हैं । पहले इस क्षेत्र के सभी पुरस्कार अंग्रेजी पत्रकारिता के लिये थे । लेकिन अब हिन्दी में भी इसे प्रारम्भ कर दिया गया है ।

'समता राज'—वि० अ० ।

'समता संदेश'—सा०, सं० रामनारायण परमार, प्र० आ० १९६५, ए०प्र० ८ पै०, प०गुजलपुर, मंडी, म० प्र०

'समदर्शी'-सा०, सं० व प्र० ईशदत्त ओझा, प०वैरिहवा, वस्ती ।

'समन्वय'-मा०, सं० नारायणदास, प्र०आ० १९५२, प० वाड़ी ग्राम, दरियापुर ।

'समन्वय'—मा०, सं० मनमोहनाचार्य, प्र०आ० १९५७, प० अहमदाबाद ।

'समन्वय'-मा०, सं० माधवानंद, विश्वेश्वरानंद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', शिवपूजन सहाय प्र० आ० १९२७, प० कालेज स्ट्रीट मार्केट, कलकत्ता ।

'समन्वय'—सं० अनिरुद्धकुमार पाण्डेय, प० २४/१८७६ एम० एच० कालोनी, बोरावली, बम्बई ।

'समन्वय'—सं० रामकृष्ण दीक्षित, प०मलयज, दोस्तपुर, रायबरेली ।

'समन्वय दर्शन पत्रिका'—वा०, सं०कैलाशनाथ 'विकल', प्र०आ० १९५८, प० अंतर्राष्ट्रीय समन्वय संस्थान, मंधना, कानपुर ।

सममाणिक—सं० 'रसिक विनोदिनी', प० गया ।

'समय'—सा०, सं० पद्म नाथ पति त्रिपाठी, कार्तिकेय त्रिपाठी, प्र०आ० १९५९, ए०प्र० १३ पै०, प०अधिकार प्रेस, सिविल लाइंस, सीधी (म० प्र०) ।

'समय'—सा०, सं०रामेश्वर प्रसाद सिंह, प्र०आ०१९२७, ए० प्र० ७ पै०, प० मोहल्ला रास मण्डल, जौनपुर ।

'समय और समाज'—सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० रजनीश गांधी, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० ३० पै०, प० पंच प्रकाशन, लोहियानगर, पटना—२० ।

'समय का परिवर्त्तन'—सा०, सं० कामता प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० छमछम गली, गुदड़ी मसूर खां, आगरा ।

'समय की रेखा'—सा०, मु० प्र० सं०सूरज महासेठ, गया प्रसाद सं० रामगोपाल भगत, सह० मोहनलाल पूर्वे, विष्णुदेव सिंह, आचार्य कामेश्वर शर्मा, प्र०आ० १९७६, ए० प्र० ६० पै०, प० राधा प्रिंटिंग प्रेस, गुल्लोवाड़ा, दरभंगा ।

'समय के स्वर'—मा०, सं०रा०प्र० द्विवेदी 'रामेश्वर' ।

'समय चक्र—सा०, सं० सुरेश गुप्त, प० २८० नौबस्ता, कानपुर ।

'समय वाणी'—सा०, सं० राधेश्याम भारद्वाज, प्र०आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० बिहारीपुर, बरेली ।

'समय विनोद'—पा०, सं० जयन्त जोशी, प्र० आ० १८६९, प० मेरठ ।

'समय संदर्भ'—मा०, सं० व प्र० रवींद्र कुमार सिंह, प्र० आ० १९८२, ए० प्र० २ रु०, वा०शु० २० रु०, प० १४/१ ए शम्भु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'समय समांतर'—सा०, सं० सुधाकर मिश्र, प०मेल रोड, पलिया कलां, जि० खीरी।

'समय सारथी'—सा०, सं० पद्मकांत शर्मा 'प्रभात', प० कान्ह कुटीर, बिसवां, सीतापुर।

'समयुग दर्शन'—पा०, सं० रतनलाल दोषी, प्र० आ० १९५०, वा० शु० ६ रु०, प० सैलाना (म० प्र०)।

'समर क्षेत्र'—सा०, सं० प्र० व स्वत्वा० राम विलास सिंह, सं० राजेंद्र प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९७६, ए०प्र० २५ पै०, प्रसा० सं० १२२०१, वि० ११८१७, मुफ्त ३८४, नी० सामायिक विषय, प० बुद्ध कालोनी, वोरिंग रोड, पटना—१।

समरजीत पाठक—सं० 'विचार सूचक', प० ग्रा० पूरेदीवान, मौजा अरथर सोहावल, जनपद फैजाबाद।

'समर भूमि'-सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० ब्रज किशोर सत्यार्थी, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १५ पै०, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० अभ्युदय प्रिंटिंग प्रेस, जी० बी० रोड, गया।

'समर्थ'-सं० कृष्णबक्षी, वृजेंद्र वैद्य, प० चित्रकला भवन, गंज वसौदा (म० प्र०)।

समर्थदान जी—सं० 'राजस्थान समाचार', प० अजमेर।

'समवेत'—त्रै०, सं० मं०राजा दुबे, प्रबोध कुमार, अशोक वाजपेयी, छोटेलाल आग्नेय, प० सागर (म० प्र०)।

'समवेत'—त्रै०, सं० सिद्धेश, अलखनारायण, अनय,प्रमोद वेड़िया, प० १४/१ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

'समसमाज'—सा०, सं० जवाहर लाल अग्निहोत्री, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० सनीचरी हिल, सागर।

'समस्तीपुर समाचार'—पा०, सं० प्र० व मु० शम्भुनाथ गुप्त, गगनदेव चौधरी 'गगन', प्र० आ० मई १९७३, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० ६ रु०, प० पेठिया गाही समस्तीपुर (बिहार)।

'समस्या पूर्ति'—सं० वृज वल्लभ, प्र० आ० १८९७, प० पटना।

'समस्या पूर्ति प्रकाश'—वि० अ०।

'समहक'—सा०, सं० प्र० मु० व स्त्रत्वा० रेवती रमण प्रसाद सिंह, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० २५ पै०, नी० सामायिक विषय, प० दमचक, मुजफ्फरपुर।

'समांतर'—अनि०, परा० ओमप्रकाश मेहरा, सुरेंद्रनाथ, डी० आर० भगत, लक्ष्मण सिंह डोंडिया, सं० (डा०) इशाक 'अश्क', सं० सह० नरेंद्र विजय, प्रबं० सं० इसरार मोहम्मद, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० १.५० रु०, प० शुजालपुर मंडी, जि० शाजापुर (म० प्र०)।

'समाचार'—दै०, सं० मुन्नालाल गुप्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ५ पै०, प० सी ९/४ चेतगंज, वाराणसी।

'समाचार'-मा०, पू० सं० करुणाशंकर पांड्या, पर० सं० सं० मनमोहन, मदारिया, प्र० व संचा० गोरेलाल शुक्ल, प्र० आ० १९५८, प० पंचायत एवं समाज सेवा संचालनालय (म० प्र०), इंदौर।

'समाचार'—सा०, सं० यशवंत राज रुचिर, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० अजमेर।

'समाचार टाइम्स'—सा०, सं० ईश्वर देव निश्र, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० २० पै०, प० टाउन हाल, वाराणसी।

'समाचार तरंग'—सा०, प०बड़ा बाजार, अमरोहा जि० मुरादाबाद।

'समाचार दर्पण'—वि० अ०।

'समाचार दर्शन'—सा०, सं० पृथ्वीनाथ गोविल, प्र०आ० १९६४, ए० प्र० २० पै०, प० अंसारी रोड, बुलंदशहर।

समाचार पत्र—हिन्दी में प्रकाशित उन पत्रों को कहते हैं जो अखबार की श्रेणी में आते हैं। इनमें सार्वजनिक समाचार अथवा उन पर टिप्पणी युक्त नियत समय पर निकलने वाला मुद्रित प्रकाशन होता है।

'समाचार पत्र कला'—ले० अंबिका प्रसाद वाजपेयी।

'समाचार पत्र मुद्रण और साज सज्जा'—ले० श्याम सुंदर शर्मा।

'समाचार पत्र व्यवस्थापन'—ले० अनन्त गोपाल शेवड़े।

'समाचार पत्र शब्द कोश'—ले० (डा०) सत्य प्रकाश।

'समाचार पत्रों का इतिहास'-ले०अंबिकाप्रसाद वाजपेयी।

'समाचार प्रकाश'—सा० सं० बनवारी लाल गुप्त, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ६० पै०, प० जहांगीराबाद, बुलंदशहर।

'समाचार बुलेटिन'—मा०, प्र० सं० रजनीकांत वर्मा, प्र० आ० १९८३, प० नयी दिल्ली।

समाचार भारती—इस समिति की स्थापना १ जनवरी १९७७ को दिल्ली में की गयी थी। यह एक नवीन अखिल भारतीय समाचार समिति है, जो हिन्दी के अतिरिक्त मराठी और गुजराती में भी समाचारों का

वितरण करती है। भावी योजना के अन्तर्गत इसके द्वारा बंगला, तमिल और उर्दू में भी समाचार सेवा प्रारम्भ की जायेगी।

‘समाचार लहरी’—सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० कृष्ण कुमार सिन्हा, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० २० पै०, प्रसा० सं० १०००, बि० ८००, मुफ्त २००, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० इमाम वाड़ी, लहरिया सराय, दरभंगा।

‘समाचार विज्ञप्ति’—मा०, प० धौलपुर।

‘समाचार संकलन और लेखन’—ले०नंद किशोर त्रिखा।

समाचार संदेश—सा०, सं० रामलाल, प० गोरखपुर।

‘समाचार संपादन’—ले० प्रेमनाथ चतुर्वेदी।

‘समाचार सुधा वर्षण’—दै०, सं० श्याम सुन्दर सेन, प्र० आ० १९५४, प० म० नं० १६/१०—३ वड़ा बाजार, बंसल जैन की गली, कलकत्ता।

‘समाज’—अ० वा०, प० अजमेर।

‘समाज’—उड़िया भाषा का प्राचीनतम दैनिक पत्र, प्र० आ० १९१९, प० कटक।

‘समाज’—दै०, प० चौड़ा बाजार, लुधियाना।

‘समाज’—भू० सं० लोकनाथ, प० ३ लसूर; बंगलौर।

‘समाज’—मा०, सं० राजेंद्र शर्मा, प्र०महावीर अधिकारी भू० सं० रामावतार त्यागी, दुर्गा प्रसाद प्रिंजा, प्र०आ० १९५४, ए०प्र० ५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प०नईदिल्ली।

‘समाज’—सा०, सं० नरेन्द्र देव, (डा०) परमेश्वरी लाल गुप्त, राधावल्लभ सहाय, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २० पै०, प० के ६३/१४० कबीर चौरा, वाराणसी।

‘समाज कल्याण’—मा०, सं० राकेश जैन, प० जीवन दीप, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नयी दिल्ली।

‘समाज कल्याण’—मा०, सं० हृदयनारायण कौल, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ३५ पै०, प० राजस्थान स्टेट सोशल एडवाइजरी बोर्ड, जयपुर।

‘समाज कल्याण पत्रिका’—सं० मं० सद० (डा०) श्रीमती सरला शुक्ल, (श्रीमती) कमला चौधरी, प्र० श्याम जी श्रीवास्तव, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प० राज्य समाज कल्याण सलाहकार बोर्ड, कैलाश स्टूडियोज, विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

‘समाज की पुकार’—सा०, प० सीकर।

‘समाज के नासूर’—सा०, सं० श्याम कुमार सैनी, प० ७/१३२२ पंसारी वाजार, सहारनपुर।

‘समाज ज्योति’—त्रै०, सं० महेश चंद्र, प्रबं० सं० (डा०) प्रकाश गुप्त, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० (डा०) पी० आर०गुप्त ऐण्ड संस, न्यू मारवाड़ी कटरा, नयी सड़क, दिल्ली।

‘समाज दूत’—पा०, सं० गंगा प्रसाद शास्त्री, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, रामगढ़, शेखवादी।

‘समाज वाणी’—मा०, सं० आर० मंचर, प्र० जे० वाई० सिघानियां, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४ रु०, प० मारवाड़ी सम्मेलन, २२७, कालबादेवी रोड, बम्बई।

‘समाजवाद की ओर’—पा०, सं०जगदीश कुमार अग्रवाल, बालचंद शर्मा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० कुम्हार गेट रोड, भरतपुर।

‘समाजवादी जर्मनी’—पा०, सं० एच० जे० टेमर, प्र० आ० १९६६, वा० शु० २ रु०, प० जर्मनी दूतावास, २ न्याय मार्ग, लिंक हाउस, नयी दिल्ली।

‘समाज विकास’—मा०, पू० सं० जगदीश, नंद किशोर जालान, कमलाकांत वर्मा, बुधमल, श्यामसखा, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ४ रु०, प० १५२ बी० महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता।

‘समाज विचार’—भू० सं० रामगोपाल परदेसी, प० मंडी सईद खां, आगरा।

‘समाज विज्ञान’—मा०, भू० सं० शंभूरत्न त्रिपाठी।

‘समाज शास्त्र’-त्रै०, सं० प्रेमनारायण माथुर, प्र० आ० १९५१, प० वनस्थली।

‘समाज शिक्षा’—मा०, प० उदयपुर।

समाज संगठन-मा०, सं० तेजकर्ण माहेश्वरी, संपद कुमार प्र० व संचा० नंद किशोर गैटानी, प्र०आ० १९६१, ए० प्र० २५ पै०, प० माहेश्वरी भवन गोरा कुंड, इंदौर।

‘समाज संदेश’—मा०, सं० आचार्य हरिश्चंद्र, सहा० सं० (आचार्य) सुभाषणी, प्र० धर्मभानु, प्र० प्र० आ० १९५४, प० बैंसवल कलां, रोहतक (हरि०)।

‘समाज संस्कार’—मा०, सं० व प्र० हेम भटनागर, मु० श्रीकपूर, संस्था० एस० डी० सिंह, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १५ रु०, आ० शु० १५० रु०, प० १८ चित्र विहार, दिल्ली।

‘समाज सुधार’—सं० सूर्य नारायण शर्मा, प० जयपुर।

‘समाज सेवक’-सं०रामजी लाल सहाय, प० इलाहाबाद।

'समाज सेवक'—सा०, सं० फतहचंद्र गुप्त, प० ३८१ नया बांस, दिल्ली ।

'समाज सेवक'—सा०, सं० बद्रीनारायण शर्मा, प्र० आ० १९४४, वा० शु० ४ रु०, प० १५१ बी हरिसन मार्ग, कलकत्ता ।

'समाज सेवा'—मा०, सं०करुणाशंकर पाण्ड्या, मनमोहन मदारिया, प्र० व संचा०गोरे लाल शुक्ल, १९५८, वा० शु० ६ रु०, प० पंचायत एवं समाज संचालनालय (म० प्र०), इंदौर ।

'समारंभ'—त्रै०, सं० भैरव प्रसाद गुप्त प्र०आ० १९७२, वा०शु० १२ रु०, प० १०९/९२ लूकरगंज, इलाहावाद ।

'समारोह'—सा०, सं० रामस्वरूप सिंदूर, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० ५०/२८० साधरापुर, कानपुर ।

'समालोचक'—त्रै०, सं०कृष्ण बिहारी मिश्र, प०गंधौली ।

'समालोचक'—प्र० आ० १९०१, प० इलाहावाद ।

'समालोचक'—मा०, प० फर्रुखाबाद ।

'समालोचक'—मा०, प्र० आ० १९२४, प० सागर ।

'समालोचक'—मा०, प्र० आ० १९०२, प० जम्मू ।

'समालोचक'—मा०, प्र० सं० (डा०)राम विलास शर्मा, सह० सं० राजनाथ शर्मा, विश्वंभर नाथ उपाध्याय, प० १२१६ वाग मुजफ्फर खां, आगरा ।

'समालोचक'—मा०, सं० चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी', गोपाल राम गहमरी, प्र० आ० १९०२, प्र० स्थ० १९०४, प० जौहरी बाजार, जयपुर ।

'समिति'—मा०, सं० (श्रीमती) सुचेता कृपलानी, सं० कल्याण सिंह गुहा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० २५ पै०, प० ११ ए राउज एवेन्यू, नयी दिल्ली ।

'समितिवाणी'—त्रै०, परा० (डा०) रामगोपाल शर्मा 'दिनेश', सं०मोहनलाल 'मधुकर', प्र०आ० ११६३, वा० शु० ६ रु०, प०प्रकाशन विभाग, हिंदी साहित्य समिति, भरतपुर (राज०) ।

'समिधा'—मा०, प्र० सं० एस० एल० वर्मा, सं० मं० एम० पी० अरोड़ा, ओम प्रकाश वर्मा, (पं०) दीनानाथ सिद्धांतालंकार, (पं०) सत्यपाल शर्मा, आशानंद वर्मा, प्र०आ० १९७२, प० आर्प भारती प्रतिष्ठान, नयीदिल्ली ।

'समीक्षक'—मा०, सं० उदयभानु मिश्र, प्र०आ० १९६१, वा०शु० ३८रु०, प०३८/१ रामतनु वोस लेन, कलकत्ता ।

'समीक्षा'—त्रै०, सं० (डॉ०)गोपालराय, प्र० करुणा राय, मु०गिरीश प्रसाद, परा० (आचार्य) देवेंद्रनाथ शर्मा, (डॉ०) (डा०) विजयेंद्र स्नातक, (डा०)आनंद प्रकाश दीक्षित, (डा०) रामचंद्र प्रसाद, (डा०) वचनदेव कुमार, प्र० आ० १९७०, प० ७/२ युनिवर्सिटी कालोनी, राजेंद्र नगर, पटना ।

'समीक्षा'—दै०, सं० भगीरथ भार्गव, वंशीधर मिश्र, संचा० विश्वंभर गुप्त, प्र०आ० १९५९, वा०शु० ४ रु०, प० दारूकूटा, अलवर (राज०) ।

'समीक्षा'—सं० ओंकार शरद, प्र० आ० १९५७, वा० शु० १.५० पै०, प० लहर प्रकाशन, इलाहावाद ।

'समीक्षायन'—मा०, सं० ओमानंद सारस्वत, प्र० आ० १९७० ए० प्र० ६० पै०, प० पिलानी (राज०) ।

'समीक्षा लोक'—द्वै०, सं० ओमवती, (डा०)रामगोपाल शर्मा 'दिनेश', प्रबं० सं० प्रतापचंद्र जैसवाल, मु० होती लाल जैसवाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १.५० पै०, वा० शु० ८ रु०, प० ९/४९ मोती कटरा, आगरा ।

समीर किरमानी—प्रबं० सं० 'क्रिकेट स्टार', प० १०९६ गंजमीर खां, दरियागंज, नयी दिल्ली ।

समुद्र सिंह हर्ष—सं०'कोटा समाचार', प०नयापुरा, कोटा ।

'समृद्ध भारत'—सा०, सं० कृष्णचंद अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० २० पै०, प०नजीबाबाद रोड, कोटद्वार, गढ़वाल ।

'समृद्धि'—पा०, सं०मिलापचंद हुंडिया, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० २० पै०, प० सी ५ बापूनगर, जयपुर ।

'सम्मन'—सा०, सं० मदनगोपाल गुप्त, प्र०आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० अजमेर ।

'सम्मार्जनी'—मा०, सं० अतर सिंह शास्त्री, पाल अमृतसरी, सं०प्र०मु०सुरेश भटनागर, विनोद भटनागर, प्र० आ० जनवरी १९८१, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प० सरसखा, सहारनपुर ।

'सम्मेलन पत्रिका'—त्रै०, सं० धीरेंद्र वर्मा, हरिप्रसाद द्विवेदी, दयाशंकर दुबे, रामनाथ सुमन, राम प्रताप त्रिपाठी, वियोगी हरि, ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल', प्र० आ० १९१३, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० ३ रु०, प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग (उ० प्र०) ।

'सम्मेलन पत्रिका'—मा०, सं० मं० गिरिजा कुमार घोष, वियोगी हरि, भगीरथ प्रसाद दीक्षित, गुरु प्रसाद,

इलाचंद जोशी, उदय नारायण तिवारी, भगवती चरण वर्मा, रामकुमार वर्मा, ज्योति प्रसाद निर्मल, रामचंद्र टण्डन, माता प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९७०, प० हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

'सम्मेलन पत्रिका'—सा०, सं० इंद्रनारायण द्विवेदी, प० बुद्धिपुरी, कस्बा सराय आकिल, जि० प्रयाग ।

'सम्मेलन संदेश'—भू० सह० सं० तपेशचंद त्रिवेदी ।

'सम्यक् ज्ञान'—मा०, सं० मोतीचंद जैन, प्र० आ० १९७४, वा० शु० १५ रु०, प० ४६१० पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

'सम्यक् दृष्टि (राइट व्यू)'—मा०, सं० (क्वीन) मोई राहुला, प्र०आ० १९५७, वा०शु० २ रु०, प० २८/६९० धर्मकुटी, बुद्ध बिहार, अजमेर ।

'सम्यक् मनोविज्ञान'—त्रै०, प० ब्यावर ।

'सम्यक् संपर्क'—पा०, सं० व प्र० रुद्र प्रसाद 'रूप', प्र० आ० १९७७, ए० प्र० ४५ पै०, वा० शु० १० रु०, प० पो० बैकुंठ, जि० सरगुजा (म० प्र०) ।

'सम्राट'—पा०, सं० रघुवीर सिंह शास्त्री, प्र० (पं०) जगदेव सिंह शास्त्री सिद्धांती, प्र०आ० १८ मई १९४७, प्र० स्थ० १ नवम्बर १९५५, प०पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

'सरकार'—पा०, सं० चंपतलाल शर्मा, प्र०आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, प० नवलपुरा, खुर्जा, बुलंदशहर ।

'सरकारी अखबार'—प्र० आ० १८९०, प० नागपुर ।

सरकारी कर्मचारियों की मान रक्षा—केन्द्रीय सरकार के एक कानून के अनुसार सरकारी कर्मचारियों की मान-हानि एक दण्डनीय अपराध है और सम्बंधित समाचारों में इस विषय में सजगता बरती जाती है ।

'सरकारी गजट'—प० ग्वालियर, अ० वि० अ० ।

'सरकारी हिंदी'—मा०, सं० दिवाकर 'मणि', प्र० आ० अक्टूबर १९४८, ए० प्र० ८ आना वा० शु० ६ रु०, प० हिन्दी साहित्य परिषद्, गोवर्धन सराय, काशी ।

'सरगना'—मा०, सं० श्रीराम अवस्थी, प्र०आ० १९६१, ए०प्र० ३१ पै०, प०पंत मार्ग, गोलागोकरननाथ, खीरी ।

'सरगम'—मा०, सं० ख्वाजा अहमद अब्बास, प्र० आ० नवम्बर १९४९, प०फिरोजशाह मेहता रोड, बम्बई ।

'सरगुजा टाइम्स—पा०, सं० राजेंद्र प्रताप सिंह, दर्शन सिंह, प्र०आ० १९६९, ए०प्र० २० पै०,प० अम्बिकापुर, सरगुजा (म० प्र०) ।

'सरगुजा संदेश'—त्रै०, सं० चण्डिकेश्वर शरण, प्र० आ० १९३८, प० सरगुजा (म० प्र०) ।

'सरजमीन'—सा०, सं० लक्ष्मी नारायण सिंह, प्र० मु० व स्वत्वा० प्रेमनारायण मेहता, प्र० आ० १९७४, वा० शु० १०.५० रु०, प०स्टेशन रोड, वार्ड—२, बेगूसराय ।

सरजू प्रसाद पाण्डेय—मु० 'विज्ञान', प० नागरी प्रेस, अलोपी बाग, इलाहाबाद ।

सरजू प्रसाद सैनी—सं० 'आदित्य केतु', प०स्टेशन रोड, अजमेर ।

सरदार चंदो—सं० 'चंडी', प० कटरा, प्रयाग ।

सरदार मल थानवी—सं०'पुष्पकरण संदेश', प०अरुणोदय पाल रोड, जोधपुर ।

'सरदार मार्केट रिपोर्ट'—दै०, सं० व प्र० अत्तर सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पैं०, प० ५२/४० नयी दालमंडी, कानपुर ।

'सरदार शहर टाइम्स'—सा०, प० सरदार शहर ।

(ठाकुर) **सरदार सिंह**—सं० 'अनाथ रक्षक', प०श्रीमद्-दयानंद अनाथालय, अजमेर ।

सरदारी लाल वर्मा—सं०'आर्य संदेश', प० १५, हनुमान रोड, नयी दिल्ली ।

सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण'—सं० 'आलोक', प०जयपुर ।

सरयू कांत त्रिपाठी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'स्वतंत्र भारत', प० ६८ बाबूगंज, उन्नाव ।

'सरयू द्विज'—मा०, सं०के० जी० पाठक, स०सं० भगवत प्र० शुक्ल, राधेश्याम पांडेय, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १ रु०, ए० जूना, बिलासपुर ।

'सरयूपारी'—वि० अ० ।

'सरयू पारीण'—मा०, भू० सं० राम रक्षा 'निर्भीक', सं० निवास उपाध्याय, प्र० आ १९३९, प० फैजाबाद ।

(डॉ०)**सरयू प्रसाद अग्रवाल**—अध्य० नि० सं० 'निराला नगर संदेश', प० निरालानगर एसोशिएशन, लखनऊ ।

सरयू प्रसाद त्रिपाठी 'मधुकर'—भू० सं० 'जनसेवक' व 'तूफान', प० सुभाषनगर, बिलासपुर ।

सरयू प्रसाद श्रीवास्तव—सं०प्र० व मु० 'हमारी तालीम', प० बाराबंकी ।

'सरयू सौरभ'—त्रै०, सं० वृजेंद्र पाण्डेय, 'वृज', प्र० सं० रास बिहारी पाण्डेय, मु० अमित वर्मा प० ६७३ पूर्वी निमाड़गंज, जबलपुर (म० प्र०) ।

सरल ज्ञापटे—सद० उ० प्र०ज०ए०, प० जिला अस्पताल के सामने, सरल आटोमोबाइल, फैजाबाद ।

सरला देवी दीक्षित—प्र० व संचा० 'बालबंधु', प० मुरादाबाद ।

सरला भार्गव—सं० 'अम्बिका', प० १६२ जोरबाग, नयी दिल्ली ।

सरला रोहतगी—सं० 'नारी जगत', प० सरिता पब्लिकेशन, बैंक रोड, पटना ।

(डॉ०) **सरला शुक्ल**—प्र० सं० 'परख', सं० मं० सद० 'समान कल्याण पत्रिका', प० हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।

'**सरस कहानियाँ**—मा०, सं० कुबेर नाथ मिश्र 'मनुज', प्र० आ० १६५६, वा० शु० ६ रु०, प० ४१४/1 एन० हाउस नं० ५३२ के० एल० कैदगंज, इलाहाबाद ।

सरस चंद्र—सं० 'पाटन केसरी', प० झारियन पाटन, जबलपुर ।

सरस वियोगी-सं० 'नेता' व 'त्यागभूमि', सहा० 'प्रभात', प० ब्रह्मपुरी, अजमेर ।

'**सरस्वती**'—मा०, सं० (पं०) बनवारी लाल, प्र० आ० १८६२, प० काशी ।

'**सरस्वती**'—मा०, संस्था० चिंतामणि घोष, सद० सं० मं० राधाकृष्ण दास, कार्त्तिक प्रसाद खत्री, जगन्नाथ दास रत्नाकर, किशोरी लाल गोस्वामी, देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त', प्रथ० सं० (डा०) श्याम सुंदर दास, पर०सं०महावीरप्रसाद द्विवेदी, पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी, देवी दत्त शुक्ल, लल्ली प्रसाद पांडेय, ठाकुर दत्त मिश्र, श्रीनाथ सिंह, नवल विहारी मिश्र, श्रीनारायण चतुर्वेदी सह० सं०राम अवतार चौरसिया, व०सं०निशीथ कुमार राय, प्र० आ० जनवरी १६००, प्र० नि०, प० इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद ।

'**सरस्वती**'—सं० उमेश चंद्र देव मिश्र, प० फर्रुखाबाद ।

'**सरस्वती**'–सं० देवी प्रसाद शुक्ल, शीला शर्मा, प्र०आ० १६१०, प० कानपुर ।

सरस्वती—सं० 'महिला संसार', प० नौगांव ।

नौगवां ।

सरस्वती डालमियाँ—सं० 'बालविनोद', प० ३६ लाटूश रोड, लखनऊ ।

'**सरस्वती प्रकाश**'—पा०, प्र०आ० १६८०, प०कलकत्ता ।

सरस्वती प्रसाद त्रिपाठी—सं०'बूटी दर्पण', प० लाहौर ।

सरस्वती प्रसाद सिंह—सं० 'राजर्षि', प० मोजूवीर, बनारस ।

'**सरस्वती बालिका विद्यालय पत्रिका**'—अ० वा०, प० अजमेर ।

'**सरस्वती विलास**'-मा०,प्र०आ०१८८४, प०नरसिंहपुर ।

'**सरस्वती विलास**'-मा०, प्र०आ० १८६०, प० नागपुर ।

'**सरस्वती संवाद**'—मा०, सं० डॉ० रामगोपाल शर्मा 'दिनेश', प्रतापचंद जायसवाल, प्र० आ० १६५२, वा० शु० ४.५० प० मोतीकटरा, आगरा ।

'**सरहद का सिपाही**'—पा०, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० २० पैं०, प० जालौरी गेट के भीतर, जोधपुर ।

'**सरहदी**'—सं० नरेंद्र सिंह भंडारी, सह० सं० मोहनलाल बाबुलकर, प्र० आ० १६६०, ए० प्र० १६ पैं०, प० ४ महमूदाबाद मैन्सन, हजरतगंज, लखनऊ ।

'**सरहदी आवाज**'—सा०, शु० १५ रु०, प०धानवी भवन, जैसलमेर ।

'**सरहपाद**'—अनि०, सं० मं० प्यारे सिन्हा 'परेश', रेणु-सहाय, केदारनाथ मिश्र 'सोम', रमेश नील कमल, प्र० कृष्ण मोहन प्यारे, प्र० आ० १८३०, ए० प्र० २० पैं०; प० सब्जीबाग, पटना ।

'**सरिता**'—पा०, भू० सं०, शंभूनाथ सक्सेना, प्र० सं०, प्र० व मु० विश्वनाथ, सं० विजय नारायण, स० सं० स्वदेश कुमार सं० वि० का० आशारानी व्होरा, प्र० आ० जनवरी १६४६, ए० प्र० ३.५० रु०, वा० शु० ८४ रु०, प० दिल्ली प्रेस, ई-३ झंडेवाला, नई दिल्ली ।

'**सरिता**'-मा०;सं०सीताराम चतुर्वेदी, करुणापतित्रिपाठी; रामचंद्र वर्मा, शिव प्रसाद मिश्र 'रुद्र', कमला प्रसाद अवस्थी 'अशोक', बलदेव प्रसाद मिश्र बलदेवराज गुलशन, बलदेव राज शर्मा 'उपवन', प्र० आ० १६४०, वा० शु० ५ रु०, प० बनारस ।

सरिता गौड़—सं० 'बेधड़क आवाज', प० भरतपुर ।

'**सरैया टाइम्स**'—सा०, सं० रामजी प्रसाद महतो, प्र० मु० व स्वत्वा० नगेंद्र नाथ चौधरी, प्र० आ० १६७५, ए० प्र० २५ पै०, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० समाचार भवन, वार्ड नं० १२, समस्तीपुर ।

'**सरोकार**'—सं० प्रणय रंजन, प० ३४ महिला कालोनी, गांधी नगर, दिल्ली ।

'सरोज'—मा०, सं० नव जादिक लाल, स० सं० राधाकृष्ण मिश्र 'वीरेंद्र', प्र० आ० १९२८, प०महुआ बाजार गली, कलकत्ता ।

'सरोज'—सं० मं० रामचंद्र शुक्ल, रायकृष्ण दास, जयशंकर 'प्रसाद', प्र० आ० १९१०, प० काशी ।

'सरोज'—सं० हरि प्रसाद अवधिया, सह० सं० आचार्य प्यासा, व्यव० भूषणलाल अवधिया, ए० प्र० ५० पैं०, प० सूर्योदय प्रकाशन, अवधियापारा, रायपुर(म०प्र०) ।

(श्रीमती) सरोज—सह०'दिगंत', प०धनसार, धनबाद ।

(श्रीमती) सरोज गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० महेश्वरी देवी, चौक, बाँदा ।

सरोज डिडवानिया—सं० 'स्वास्थ्य और सौंदर्य', प० २४/१५७ शक्ति नगर, दिल्ली ।

सरोज मित्तल—सं० 'बाल ज्योति', प०बाल विद्या मंदिर, लखनऊ ।

सरोज शरण—सं० 'क्षत्रज्ञ', प० ई० १७० रमेश मार्ग, सी स्कीम, जयपुर ।

सरोजिनी कुलश्रेष्ठ—सं० 'शिशु बंधु', प० १६ जापलिंग मार्केट, नजीराबाद, लखनऊ ।

सरोजिनी प्रीतम—सं० 'शावक', प० ए ५ मायापुरी, नयी दिल्ली ।

सरोजीश मुखर्जी—सं० 'कलकत्ता टेलीफोन', प० १८ गणेशचंद्र ऐवेन्यू, कलकत्ता ।

सरोजेश गाजीपुरी—प्रति० 'मध्ययुग' (बाँदा), सं० 'सिने सावित्री', प० आफिसर्स होस्टल, मीराबाई मार्ग, लखनऊ ।

'सर्चलाइट'—उप सं० (डा०) देवसहाय त्रिवेदी, संवा० नवल किशोर सिंह 'नवेंदु', प० पटना ।

'सर्जना'—परि० कृष्ण जीवन भट्ट, प० ब्राह्मण टोली, मुजफ्फरपुर ।

'सर्वजनोपकारक'—प्र० आ० १८६७, प० आगरा ।

सर्वजीत मिश्र—प्र० 'सहकार', प० विकास प्रेस, बेलन गंज, जौनपुर ।

'सर्वज्ञ'—सं० शिवनंदन मिश्र, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १५ पैं०, प० रानी महल, झांसी ।

सर्वज्ञानंद—सं० 'हंसादेश', प० श्री हंस सत्संग भवन, २/१२ पंजाबी बाग, नयी दिल्ली ।

सर्वदमन—सला० 'नींव के पत्थर', प० १०४ निशातगंज, लखनऊ ।

(स्वामी) सर्वदानंद—सं० 'ऋषि दयानंद', प० हरिज्ञान मंदिर, लाहौर ।

'सर्वदृष्टा'—मा०, सं० भगवती प्रसाद द्विवेदी, चंद्रिका प्रसाद, प० दक्षिणी मंदिर, पटना ।

'सर्वदेशीय सूद समाचार'—मा०, प० होशियारपुर ।

'सर्वनाम'—मा०, सं० मं० राजेंद्र अडिग, विष्णु चंद्र शर्मा, प्र० आ० १९७२, वा० शु० १० रु० ।

'सर्वप्रिय'—मा०, सं० प्र० व मु० चिरंजीत, प्र० आ० १९८०, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २० रु०, प० डी० २ ई, डी० डी० ए० फ्लैट्स, मुनीरका, नयी दिल्ली ।

'सर्वमान्य'—सा०, सं०, सं० अभयलाल सिंह, एस० जे० नंदन, संचा० (श्रीमती) उर्मिला सिंह, प्र०आ० १९६०, ए० प्र० १९ पैं०, प० एक्जिबिशन रोड, पटना ।

'सर्वसचेत'—मा०, सं० छाजुराम स्नेह, प० चांदुवाड़ा, नारमील ।

'सर्वसखा'—मा०, प० २०३४ बाजार सीताराम, दिल्ली।

'सर्वस्व'—मा०, प्र० आ० १९३५, प० सहारनपुर ।

'सर्वस्व'—सं० यशोदा देवी, प्र० आ० १९१४ ।

'सर्वहारा बुलेट'—मा०, सं० प्र० व मु० इंद्रसिंह धिगान, सह० सं० मलूक चंद्र बैनीवाल, सं० जसवीर सिंह वैद, जीत कुमार सारवान, राजकुमार गहलौत, अतर सिंह, प्र० आ० जनवरी १९८४, प० के ८८३ जहाँगीर पुरी, दिल्ली ।

'सर्वहारा युग'—पा०, सं० शंकरा सिंह, सुभाष कनऊ, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पैं०, प० बोरिंग रोड, पटना ।

'सर्वहित'—पा०, सं० राम प्रताप शर्मा, लज्जाराम शर्मा, प्र० आ० १८९०, प० बूंदी, राजपूताना ।

'सर्वहितकारक'—पा०, सं० (लाला)देवीदास, प्र० आ० १९००, प० अल्मोड़ा ।

'सर्वहितकारक'—मा०, प्र० शिवनारायण, प्र० आ० १८५५, प० आगरा ।

'सर्वहितकारी'—मा०, सं०धर्मानंद शास्त्री, प्र०(स्वामी) गोविंदानंद, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ५० पैं०, प० शाहशाही आश्रम, राजपुर, देहरादून ।

'सर्वहितकारी'—मा०, सं० सच्चिदानंद द्विजहंस, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० रायबरेली ।

'सर्वहितकारी'—सा०, सं० (पं०) वेदव्रत शास्त्री, प्र० आ० १९७४, प० रोहतक ।

'सर्व हिताय'—त्रै०, प्र० सं० जीवन प्रकाश जोशी, सं० के० के० मल्होत्रा, सह सं० विजय अमित, सुशील, आलोक, अश्विनी, उषा जोशी,सुरेश यादव, वसंत पाण्डेय, प्र० अमर नाथ त्रिखा, मु० विश्वकर्मा, प्र० आ० अक्टूबर १९७८, प० सैक्टर १२/९८६ रामकृष्ण पुरम्, नयी दिल्ली ।

'सर्व हितैषी'—दै०, प्र० आ० १८९०, प० बांकीपुर ।

'सर्व हितैषी'-मा०, प्र० आ० १८९४, प० मुरादाबाद ।

सर्वानंद ब्रह्मचारी—प्र० जीवन योग', प० ९/१ इब्राहीम रोड, कलकत्ता, ।

'सर्वधर्म सनातन'—मा०, प० उदयपुर ।

सर्वेश कुमार गुप्ता—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मो० साहूकार, पूरनपुर, पीलीभीत ।

सर्वेश चंद्र शर्मा—पू० -सं० 'तरुण भारत', 'मध्य युग', 'समय की धारा' व 'सुपर हिट', सं० प्र० व मु० 'त्रिकाल केतु', प्र० सं० 'सत्य प्रहरी', प० ६१ एम, विष्णुपुरी, अलीगंज, लखनऊ ।

सर्वेशरण 'सर्वे'—सं० 'जयहिन्द', 'कलामंच' व 'नारद', सह सं० 'अरुण', प०के०सी० मान्टेसरी स्कूल, पो० बा० ३५, मुरादाबाद ।

'सर्वेश्वर'-मा०, सं० ब्रजवल्लभ शरण,प० प्रतापबाजार, वृंदावन ।

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना—सं० 'दिनमान' व 'पराग', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली—२ ।

सर्वेश्वर नाथ—सहा० सं० 'वाल सेवा', प० कानपुर ।

'सर्वेश्वरी टाइम्स'—प्र० आ० १९६६, प० वाराणसी ।

'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट'—मा०, सं० अरविन्द कुमार, सहा सं० ललित सहगल, सुशील कुमार, सं० मं० अरुण कुमार, महेश नारायण भारतीय, प्र० आ० १९८०, वा० शु० ७२.०० रु०, प० बी० १५ झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली ।

'सर्वोदय'—मा०, सं० एल० टी० महाजन, प्र० वी० यू० राव, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ५० पै०, प० डाइरेक्टर आव पब्लिसिटी, सचिवालय, बम्बई ।

'सर्वोदय'-मा०,सं०दत्तात्रेय बालकृष्ण (काका कालेलकर), विनोबा भावे, दादा धर्माधिकारी, सं० वि० का० लक्ष्मी नारायण मूंदड़ा 'भारतीय', प्र०आ० १९३९, प० वर्धा ।

'सर्वोदय'—सा०, सं० संचा० व प्र० गंगाराम धानुक, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ६ रु०, प० समता भवन, इटावा ।

'सर्वोदय ग्रन्थ'—अ० वा०, प० अजमेर ।

'सर्वोदय डाइजेस्ट'—सं० नवाब सिंह चौहान ।

'सर्वोदय परिवार'—सं० ओम प्रकाश दीक्षित, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० इटावा ।

'सर्वोदय वाहक'—मा०, सं० चम्मन लाल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३१ पै०, प० कस्टम्स रोड, बांसबाड़ा (राज०) ।

'सर्वोदय विश्ववाणी'—मा०, सं० व प्र० महेश दर्पण, प्र० सं० जगदीश बतरा, प्र० आ० जनवरी १९७६, ए० प्र० ४ रु०, प० ५३५, तुराबनगर, गोपाल मंदिर लेन, गाजियाबाद ।

'सर्वोदय सदेश—मा०, भू० सं० महादेव झा सुदेव, सं० संचा० व प्र० हेमनाथ सिंह, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प०, जिला सर्वोदय मंडल कार्यालय, तिलक मदान उपनिवेश, शादीपुर, मुंगेर ।

'सर्वोदय समुच्चय ग्रंथ'—अ० वा०, सं० कैलाश बर्नवाल, प्र० व संचा० राजनारायण मधु, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० १३ पै०, प० श्यामसुन्दर भार्गव बिल्डिग, अजमेर ।

'सर्वोदय सुधा'—सह सं० शिवनाथ सिंह कान्हेय ।

'सर्वोपकारक'-सा०, सं० शिवनारायण, प्र०आ० १९६१, प० आगरा ।

सलिल गुप्त—सं० 'उन्मेष', प० २९०/११ बापू पुरवा, कानपुर ।

'सलिलम्'—सं० शिवनारायण शर्मा, प० चांदा मेटा, छिन्दवाड़ा (म० प्र०) ।

सलिया राम —सं० 'सात्विक जीवन', प० पुराना चीनी वाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'सलीब'—अनि०, सं० विनोद कुमार, प्र० आ० १९६८, प० हिनू, राँची ।

सलीम खाँ 'फरीद'-सं० 'उपवन', प० हसामपुर, सीकर (राज०) ।

'सलूंबर संदेश'—सा०, प० सलूंबर ।

(ठाकुरानी) सलोकानी जी—प्र० 'सत्य वक्ता', प० जैन

मंदिर रोड, शुजालपुर, जि० शाजापुर ।

सवाई मानसिंह—सं० 'अमर राजस्थान' व 'सन्मार्ग', प० हाइवे, जयपुर ।

(कुंवर) सवाई सिंह धमोरा—संचा० 'संघशक्ति', प० डी० २१ शांतिनगर, खातीपुरा रोड, जयपुर ।

'सवा लाख'—मा०, सं० मुल्क राज, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ५० पै०, प० सिविल लाइंस, बिलासपुर ।

स० वि० इनामदार—सं० 'स्वयं सेवक', प० लखनऊ ।

'सविता'-मा०, सं० देवी प्रसाद धवन 'विकल', प्र० आ० जुलाई १९५१, प्र० स्थ० १९५३, प० कानपुर ।

'सविता'—मा०, संस्था० विद्यानंद विदेह, विश्वदेव शर्मा, (डॉ०) अभय देव शर्मा, (डा०)बद्री प्रसाद चंचोकी, प्र० विद्यानंद विदेह, प्र० आ० फरवरी १९४८, प० अजमेर ।

'सविता संदेश'—मा०, सं० रामचंद्र भारती, प्र० आ० १९४१, वा० शु० ४ रु०, प० जोगीवाड़ा, नयी सड़क दिल्ली ।

सविता सिंह—सह सं० 'वीरांगना', प्र० पारख जी का वाडा, दौलतगंज, ग्वालियर ।

'सवेरा'—त्रै०, सं० राजेंद्र प्रसाद सिंह, प्र० माया देवी, प्र० आ० अक्टूबर १९५३, ए० प्र० ७५ पै० ।

'सवेरा'-सं० गोपाल भागलपुरी, प० द्वारा कला भारती, सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर ।

'सवेरा'—सा०, सं० महेंद्र सिंह, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ६ पै०, प० भारतेंदु प्रेस, मेन रोड, मोतीहारी ।

'सवेरा'—सा०, सं० वेद गुप्त, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ५० पै०, प० पीरमिट्ठा स्ट्रीट, जम्मू ।

'सवेरा संकेत'—सा०, सं० शरद कोठारी, प्र० व संचा० कन्हैया, लाल अग्रवाल, प्र०आ० १९६८, ए०प्र० ७५ पै०, प० रामधुन मार्ग, राजनंद गाँव, दुर्ग (म० प्र०) ।

सव्य साची—सं० 'उत्तर गाथा', 'उत्तरार्द्ध', 'धरती', 'जनार्दन', 'ॠतम्बरा' व मधुशाला', प०डब्ल्यू ७३ ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली ।

सव्य साची सच्चिदानंद—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'युगवाणी', प० युगवाणी कार्यालय, रायपुरी, वैशाली ।

'सहकार'—मा०, सं० राजदेव सिंह, प्र० सर्वजीत मिश्र, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १३ पै०, प० विकास प्रेस, वेलनगंज, जौनपुर ।

'सहकार दर्शक'—सा०, प० जयपुर ।

'सहकार दर्शन'—मा०, सं० कमला कांत शर्मा, प्र० आ० १९७०, प० जिला सहकारी संघ, दुर्ग (म० प्र०) ।

'सहकार परिचय'—मा०, सं० मोतीलाल चौधरी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ७५ प०, प०पोलो विक्ट्री के पास, जयपुर ।

'सहकार विकास'—पा०, प० जयपुर ।

'सहकार संदेश'—सं० आलोक भट्टाचार्य, प० १४ लक्ष्मी वाई कालोनी, ग्वालियर ।

'सहकार संवाद'—मा०, सं० प्र० व संचा० प्रेम भंडारी सं० मं० सद० चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', प्र० आ० १९६०, वा० शु० ८ रु०, प० कचहरी रोड, जोधपुर ।

'सहकारिता'—मा०, प्र० सं० डी० एल० वर्मा, सं० ओम प्रकाश त्यागी, शंभूशरण मिश्र, सच्चिदानंद शरण श्रीवास्तव, स० सं० राम सिंह राठौर, अध्य० ए० पी० सिंह, का० अध्य० एस० एन० तिवारी, ज्ये० उपा० तेज प्रताप सिंह, क० उपा० नागेश्वर प्रसाद शाही, सद० सियादुलारी, रामशंकर त्रिपाठी, मथुरा सिंह, मुन्नीसिंह परिहार, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० १ रु०, प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

'सहकारी'—मा०, सं० अंबा प्रसाद, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २५ पै०, प० ३१ फैज बाजार, दरियागंज, दिल्ली ।

'सहकारी कृषक'—सा०, प० पटना ।

'सहकारी जीवन'—सा०, सं० महेश प्रकाश, प्र० आ० १९६९० ए० प्र० १५ पै०, प० ३९४ तिलक रोड, मेरठ ।

'सहकारी प्रचार पत्रिका'—मा०, सं० सह०राजेंद्र कुमार, प० शिमला ।

'सहकारी मध्य प्रदेश'—मा०, सं० दुर्गा शंकर शुक्ल, सं० दशरथ प्रसाद कनौजिया, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ९ रु०, प० म० प्र० स्टेट कोआपरेटिव यूनियन लि०, ६३१ नेपियर टाउन, जबलपुर ।

'सहकारी युग'—सा०, सं० महेंद्र प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० मेस्टनगंज, रामपुर ।

'सहकारी संदेश'—मा०, प्र० आ० १९५८, प० जिला सहकारी संघ लिमिटेड, ८१/१०३ कापरगंज, कानपुर ।

'सहकारी समांज'—मा०, सं० संचा० व प्र० एस० एच० शाह, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १२ पै०, जन सहकारी

बैंक लि०, हीराबाग, सी० पी० टैंक, बम्बई ।

'सहकारी सुमन'—मा०, सं० रामेश्वर प्रसाद दुबे, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ७५ पै०, जिला सहकारिता संघ, सिविल लाइंस, दमोह (म० प्र०) ।

'सहकारी हिंदी प्रचारक'—मा०, सं० एन० चंद्रशेखरन, प्र० आ० २ अक्तूबर १९६२, वा० शु० ४ रु०, प०केरल हिंदी संस्कृत सहकारी समिति, त्रिवेंदम ।

'सहचर'—भू० सं०शिवकुमार शर्मा, शैमा शास्त्री, प० तहसील कार्यालय, मुंगेली, बिलासपुर (म० प्र०) ।

'सहज आनंद'—मा०, सं० प्र० व मु० अशोक जैन, प्र० आ० फरवरी १९८४, वा० शु० २५ रु०, आ० शु० २. ५० रु०, प० ९४४, कूचा पातीराम, बाजार सीताराम, दिल्ली ।

'सहज कविता'—सं० व संर० कृष्ण मुरारी शर्मा, प० तरुणोदय, मुरार, ग्वालियर ।

'सहज मार्ग'—त्रै०, पू० सं० गजानंद अग्रवाल, काशीराम अग्रवाल, सूर्य प्रसाद श्रीवास्तव, किशन लाल अग्रवाल, प्र० आ० सितम्बर वा० शु० ३ रु०, प० श्री राम चंद्र मिशन, शाहजहांपुर ।

सहजानंद-संस्था० 'हुंकार', प० गोविंदमित्र मार्ग,पटना ।

(डा०) **सहदेव**—प्र० 'होमियोपैथिक संदेश', प० ३९५ गंगानिवास, चांदनी चौक, दिल्ली ।

सहदेव कुमार शुक्ल—सं० व प्र० 'विजयदूत', प० रामदत्त धर्मशाला, महाकाली मंदिर, बस्ती ।

'सहपाठी'-मा०, सं० देवमूर्ति पाण्डेय, प्र० आ० नवम्बर १९५२, प० अरिपंख, शाहाबाद ।

'सहमत'-सा०, वा० शु० १५ रु०,प० खानपुरा मोहल्ला, जालौर ।

'सहयोग'-दै०, स०सं० मोहन लाल उपाध्याय 'निर्मोही', प० इंदौर ।

'सहयोग'-मा०, सं०बी० पाहवा, आर० एन०श्रीवास्तव, भू० सं० सुदर्शन चोपड़ा, प्र० के० डी० सेन, प० बंगाल पाटरीज लि०, ४५ डांगा रोड, कलकत्ता ।

'सहयोग दर्शन'—मा०, सं० जी० पी० श्याम, प्र० नंद कुमार दानी, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ४ रु०, प० दि रायपुर डिवीजनल कोआपरेटिव इंस्टीट्यूट लि०, रायपुर ।

'सहयोगी'-मा०, सं० जे०पी०सिंहल, प्र०व संचा० राजेंद्र प्रसाद सिंहल, प्र० आ० १९५३, वा० शु० २ रु०, प० एम० हरप्रसाद एलेक्ट्रिकल प्रेस, बुलंदशहर ।

'सहयोगी'—सा०, भू० सं० भगवत प्रसाद मिश्र 'वागीश', रामस्वरूप 'सिंदूर', विष्णुदत्त शुक्ल, (डा०) व्रज लाल वर्मा, लक्ष्मी नारायण भारतीय, सं०गोपीनाथ गुप्त, श्यामबहादुर सक्सेना, संचा० गोपीनाथ गुप्त, (श्रीमती) लक्ष्मी रघुबीरन, प्र० आ० १९४६, वा०शु० ६ रु०, प० २६/११ ए माहेश्वरी मोहाल, कानपुर ।

'सहर होगी'—दै०, सं० राम बुझावन सिंह, मु० चंद्रिका प्रसाद सिन्हा, प्र० आ० अगस्त १९८२, ए० प्र० ३० पै०, वा० शु० १०० रु०, प०सहरहोगी पब्लिकेशन प्रा० लि०, गांधीपथ, पो० चास (बोकारो स्टील सिटी), जि० धनबाद ।

'सहस्त्र बाहु'—पा०, प्र० सं० प्र० व मु० सत्य नारायण काजल वाला, लक्ष्मी नारायण, सं० कृष्ण कुमार वर्मा, प्र० आ० अगस्त १९८०, प० जयपुर ।

'सहस्त्र बाहु'—मा०, सं० व मु० कृष्ण कुमार वर्मा, रामसिंह प्र० सं० लक्ष्मी नारायण, प्र० आ० अगस्त १९६६, प० नयी दिल्ली ।

सहादत बख्श—सं० 'भारत समाचार', प० भवानीगंज, बाँदा ।

'सही कविता'—प० ए ९/१२३ प्रहलादघाट, वाराणसी।

'सही रास्ता'—सा०, मणिराज उपाध्याय, प्र० आ० १९५५, प० काठमांडू, नेपाल ।

'सही समाचार'—सा०, सं० रामदरश त्रिपाठी, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० जुबली कालेज के सामने, गोरखपुर ।

'सही-सही'—सं० यादवेंद्र, प० भीखनपुर, भागलपुर ।

'सहेली'—मा०, भू० सं० (श्रीमती) लक्ष्मी देवी वर्मा 'चंद्रिका', सं० रूपकुमारी वांचू, विजय वर्मा, प्र० आ० अप्रैल १९३०, अं० ति० १९३५, प० लॉ जर्नल प्रेस, इलाहाबाद ।

'सांकल्य'—मा०, प्र० व मु० बी० चतुर्वेदी, सं० एम० चतुर्वेदी, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १ रु०, प्रसा० सं० १०००, वि० ५००, मुफ्त ५००, नी० साहित्यिक, प० हिंदी अकादमी, १४–७–३ बेगम बाजार, हैदराबाद ।

'सांझ'—मा०, प्र० सं० चंद्रेश्वर प्रसाद गुप्ता, रामलगन प्रसाद, सं० श्यामा प्रसाद 'राही', प्र० आ० मार्च१९८५,

ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २२ रु०, प०भारतीय साहित्य मंच, ५/२३१ खिचड़ीपुर, दिल्ली ।

'सांडर्स गजट'—प्र० आ० १८७१, प० सहारनपुर ।

सांध्य दैनिक—प्रति दिन सायंकाल प्रकाशित होने वाला समाचार-पत्र ।

'सांध्य मित्र'—वा०, सं० वीरेंद्र मिश्र, प्र०आ० १९७६, ए० प्र० १० रु०, प० विर्लेश्वर, तीसरी मंजिल, दादा भाई रोड, ३ विले पार्ले, बम्बई ।

'सांध्य समाचार'—दै०, प० १६ राणाप्रताप मार्ग, लखनऊ ।

'सांप्रत'—त्रै०,सं० प्र०मु० श्याम बिहारी सिंह 'श्यामल', शीर्ष० आरसी प्रसाद सिंह, विष्णु प्रभाकर, (आचार्य) जानकी वल्लभ शास्त्री, शंकर दयाल सिंह, परा० शिवशंकर सिंह, सत्यनारायण नाटे, (डा०) चंद्रेश्वर कर्ण, सिद्धेश्वर नाथ ओंकार, सुरेंद्र सिंह रूबी, बद्रनेयाजी, शैलेंद्र सिंह, विनय रंजन वीनू, महावीर राजू, का० सला० बलराम तिवारी, अधि० (डा०) महाराणा सिंह, प्र० आ० १९८३, ए० प्र० २ रु० ५० पै०, प० श्री द्वारिकापुरी, नावाटोली, डाल्टनगंज, बिहार ।

सांवर मल—सं० 'विद्यार्थी', प० मोतिया बलराम डे स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सांवरमल नेमानी—सं० 'पावस', प० हिंदी सेवा संघ, धर्मशाला मार्ग, सिलीगुड़ी ।

सांवरमल बासोतिया—प्र० सं० 'चिट्ठी' ।

सांवल प्रसाद चतुर्वेदी–सं० 'नवयुग संदेश', प०भरतपुर ।

'साइकिल संसार'—मा०, सं० इंदर कुमार, प्र० स्वदेश कुमार, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ४० पै०, प० २२१ कमला मार्केट, नयी दिल्ली ।

'साइकिल समाचार'—अ० सा०, प० अजमेर ।

'साइनाटिक पत्रिका'—सा०, प० अजमेर ।

'साईंबाबा समाचार पत्र'—सा०, सं० गोविंद राय, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० कसेरा बाजार, बरहाजपुर (म० प्र०) ।

साकल द्वीप सिंह-सं० 'सूर्य', प० १५ ए० क्लाइव रोड, कलकत्ता ।

'साकी'–मा०, सं० प्र० व संचा० नासर अब्दुल्ला अयूबी, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ४० पै०, प० अर्दली बाजार; वाराणसी ।

'साकेत'—सा०, प्र० सं०मदन सिंह तोमर, सं० पूर्णिमा पाण्डेय, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १२ पै०, प० चरहा, इटावा ।

'साकेत जीवन'—मा०, सं० (पं०) राम नारायण सिंह, प्र० आ० १८९३, प० अयोध्या ।

'साक्षरता संदेश'—मा०, प० सेवा मंदिर, उदयपुर ।

'साक्षात्कार'—त्रै०, सं० शानी, सह सं० पूर्णचंद्र रथ, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० ३ रु०, प० एफ ३/३ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल ।

'साक्ष्य'—अनि०, सं० व प्र०अवध चंदन, सह सं० प्रशांत लहर, प्रबं०सं० (डा०) राधेश्याम हरित, मेठराम वधानी, बी० आर० पाठक, परा० लतीफ घोंघी, (डा०) चितरंजन कर, मु० नंद किशोर गुप्ता, प्र० आ० १९८३, प० फिंगेश्वर, जि० रायपुर (म० प्र०) ।

सागर—सं० 'सुनीति', प० लखनऊ ।

'सागर'-सा०, सं०पुरुषोतम शर्मा 'प्रियदर्शी', प०आरा ।

'सागर की नई तरंग'-सा०, सं० कनछेदी लाल, प्र०आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० सागर ।

'सागर गर्जन'-सा०, प्र०सं० (डा०) के०पी० सोनी 'शांत', सं० राममनोहर सोनी, सह० सं० बद्री प्रसाद चऊदामानसेवी, के० पी० तिवारी, आर० आर० तिवारी, प्र० आ० १९७६, वा० शु० २० रु०, ए० प्र० ३५ पै० प० गढ़ाकोटा, (म० प्र०) ।

'सागर तरंग'—मा०, सं० अशोक विश्नोई, प० २९ ए गांधीनगर, मुरादाबाद ।

सागर पारकर—प्रबं० सं० 'साक्ष्य', प० राजिम, जि० रायपुर (म० प्र०) ।

सागर बाल शर्मा—सं० 'संसार मित्र', प० ११७ काटन स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'सागर मंथन'-सं० तेज नारायण त्रिवेदी, प्र०आ०१९७२, वा० शु० १० रु०, प० लखीमपुर खीरी ।

सागर मल अग्रवाल—सं० व प्र० 'सागर मल सियाराम बांबे साप्ताहिक व्यापार समाचार', प० ३८४ कालबादेवी रोड, बंबई ।

'सागर मल सियाराम बांबे साप्ताहिक व्यापार समाचार'—सा०, सं० व प्र० सागरमल अग्रवाल, प्र०आ० १९५७, प० ३८४ कालाबदेवी रोड, बंबई ।

'सागर माया'—सा०, सं० व प्र० प्रेमचंद्र सिंह, सह०सं०

शैलेंद्र सुमन, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २० रु०, प० आश्रम रोड, रक्सौल ।

‘सागर मित्र’—सा०, सं० परमलाल, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ८ पै०, प० जवाहरगंज, सागर ।

‘सागर सरोज’-सा०, सं० सुन्दर लाल तिवारी, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १२पै०, प०नजरबाग, परकोटा, सागर ।

‘सागर सहकारी समाचार’—पा०, सं० वासुदेव प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ०१९६४, ए० प्र० १५ पै०, प०कटरा बाजार, सागर (म० प्र०) ।

‘साजन’—मा०, सं० व प्र० नरसिंह राम शुक्ल, प्र०आ० १९४९, वा०शु० ६ रु०, प० ८९/९० सोहबतिया बाग, इलाहाबाद ।

‘सात्विक जीवन’-मा०, संचा०काशीराम बनारसी लाल, सं० गुप्तनाथ सिंह, मनोहर मालवीय, महेंद्र नाथ वर्मा, प्र० आ० १९४०, ए०प्र० ४ आना, वा० ३ शु० रु०,प० ८३ पुराना चीनी बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

‘साथी’—दै०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० (डा०) खालिद रशीद, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० १० पै०, प्रसा० सं० ७९३८, बि० ७७७९, मुफ्त १५९, नी० समाचार और सामायिक विषय, प०द्वारा लिथो आर्ट प्रेस, दरियापुर, पटना—४ ।

‘साथी’—मा०, सं० व प्र० पृथ्वीराज मिश्र, मनोहर मिश्र, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४ रु०, प० पो० बा० २७, मुरादाबाद ।

‘साथी’—सं०रामानुज लाल श्रीवास्तव, गिरिधारी शर्मा ‘विकल’, प० बड़ा बाजार, कटिहार, पूर्णिया ।

‘साथी तोताराम’—सा०, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पै०, प० डी० एम० महाजन माडर्न रोड, भुसावल जलगांव (महा०) ।

साधक—प्र० ‘आचार’, प० गायघाट, वाराणसी ।

साधक मिश्र—सं० ‘प्रार्थना’, प० हर भजन लाल नैमिपारण्य, सीतापुर ।

‘साधन’—मा०, सं० चतुर्भुज सहाय, प्र० आ० १९३३, प० एटा ।

‘साधना’—मा०, सं०परमानंद शर्मा ‘निराला’, प्र० आ० मार्च-अप्रैल १९४८, ए०प्र० १० आने, वा० शु० ७ रु०, प० १५ भवानी दत्त लेन, कलकत्ता ।

‘साधना’—मा०, सं० मिहीलाल शर्मा, प्र० व संचा० हेमेंद्र कुमार, प्र० आ० १९३३, ए० प्र० ३७ पै०, प० डेंपियर नगर, मथुरा ।

‘साधना’—मा०, सं० राधेश्याम, वा० शु० ४.५० पै०, प० पहाड़गंज, नयी दिल्ली ।

‘साधना’—मा०, सं० (डॉ०) सत्येंद्र प्रकाश आतुर, प्र० आ० १९४९, प० उदयपुर ।

‘साधना’—मा०, सं० सत्येंद्र, हरिशंकर शर्मा, प्र० आ० नवम्बर १९३९, प० आगरा ।

‘साधना’—वा०, सं० बद्री विशाल मिश्र, प० पी० एन० इंटर कालेज, दुबे छपरा, बलिया ।

‘साधना’-सं० चंद्रगुप्त कपूरिया, प०फगवाड़ा, जालंधर ।

‘साधना’—सं० टेकचंद गुप्त, प० देहरादून ।

‘साधना’—सं० प्रवासीलाल वर्मा मालवीय, प० हिल्टन मार्ग, लखनऊ ।

साधना गुप्ता—सं० ‘ऋजुता’, प० २४ कृष्ण मार्केट, लाजपतनगर, दिल्ली ।

‘साधना संदेश’—दै०, संचा० व सं० घनश्यामदास, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० कार्मशियल गोसाईं पुरा, झांसी ।

‘साधना सौरभ’—पा०, सं० किशोरी लाल देवलिया, प्र० आ० १९७०, वा० शु ६ रु०, प० कोटा ।

‘साधवी सर्वस्व’—प० प्रयाग ।

‘साधु’-मा०, सं० मं० श्रीदत्त शर्मा, बाबा काली कमली वाला, प्र० आ० दिसम्बर १९५१, प० पंचायती क्षेत्र, कलकत्ता ।

‘साधु’—मा०, सं० महंत मथुरादास, प्र० आ० १९१०, प० वैष्णव साधु सुधारिणी सभा, बड़ौदा ।

‘साधु’—मा०, सं० श्री दत्त शर्मा, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४ रु०, प० साधु कार्यालय, १२ टोटी सदर बाजार, दिल्ली ।

साधुराम शुक्ल—सं० ‘जनसेवक’ व ‘एशियाई संदेश’ प० नौरंगाबाद, लखीमपुर खीरी ।

साधुशरण—सं० ‘भारत पंचायत ला रिपोर्ट’, प० कृष्णपुरी, पटना ।

‘सानुवंध’—प्र० सं० पारस भ्रमर, प्र०आ० १९८२, वा० शु० ४ रु०, प० ४९२ सिविल लाइन्स, उन्नाव ।

‘सापेक्ष’—त्रै०, सं० (डा०) वीरेंद्र मोहन, महावीर अग्रवाल, प्र० आ० मार्च १९८४, वा० शु० २० पै०, प०

हिन्दी विभाग, सागर विश्वविद्यालय, सागर।

साप्ताहिक—प्रति सप्ताह प्रकाशित होने वाला पत्र।

'साफ बात'—सा०, सं० एस० एस० भटनागर, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० मोहल्ला चाह शिरिन, बिजनौर।

'साफ-साफ'—सा०, सं० नीलकंठ, प्र० मु० व स्वत्वा० श्रीकृष्णजी, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० २० पै०, नी० समाचार और सामयिक विषय, प० बोरिंग रोड, पटना—१।

(डॉ०) साबिरा हबीब—सं० 'भारत सोवियत मैत्री', प० सी ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ।

'सामयिक'-द्वै०,सं०विमल वर्मा, प० फ्लैट क्यू, १०/४०१, टैंगरा रोड, कलकत्ता।

'सामयिक वार्त्ता'—पा०, प० पटना।

'सामयिक साहित्य'-मा०, सं० अरविंद कुमार, प्र० आ० १९७०, वा० शु० ३ रु०, प० राधाकृष्ण प्रकाशन, २ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली।

'सामयिकी'-मा०, प्र० व सं० वी० के० चौबे, प्र० आ० १९५३, प० पब्लिक रिलेशन्स आफिस, एन० ई० रेलवे, गोरखपुर।

'सामयिकी'—सं० भूपेन्द्र अविनाश, प० सासाराम।

'सामाजिक'—सं० के० गणपति भट्ट, प० नं० ६१, छठा क्रास, के० आर० वोईनोइम, मैसूर—४।

'सामाजिक आजादी'—पा०, सं० नरसिंह देव, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ४० पै०, र०बागर मोहल्ला, जोधपुर।

'सामाजिक क्रांति'—सा०, सं० भुवनेंद्र कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पै०, आर्य मोहल्ला, मामूगंज, अलीगढ़।

'सामाजिकी'—वि० अ०।

'साम्य'—अनि०, सं० विजय गुप्त, सह० सं० वेद प्रकाश ए० प्र० ५ रु०, प० शीतला वार्ड, ब्रह्मरोड, अम्बिकापुर।

'साम्यदंड मार्त्तंड'—सा०, सं० जुगुल किशोर शुक्ल, प्र० आ० १८५०, प० कलकत्ता।

'साम्यवाद'—सा०, प० कानपुर।

'सायंकालीन समाचार'—दै०, सं० ब्रजनंदन गुप्त, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० गासपुरा, ग्वालियर।

सायरा बानो—प्रबं० सं० 'गलता की घाटी', प० उनियारों का रास्ता, जयपुर।

'सारंग'—पा०, पू० सं० एस०एम० घोष, पर०सं०आर० एस० शर्मा, प्र० आ० १९३६, ए० प्र० २५ पै०, प० आकाशवाणी भवन, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नयी दिल्ली।

'सारण संदेश'—अ० सा०, सं० देवेंद्र मिश्रा, प्र० व मु० राजन कुमार जैन, स्वत्वा० (श्रीमती) शारदा देवी जैन, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २५ पै०, प्रसा० सं० २४२०, बि० २२६०, मुफ्त १६०, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० हिमालय प्रेस, मीरगंज, गोपाल गंज, बिहार।

सारथी—सं० 'गंगोत्री', प० डब्ल्यू ९ राजौरी गार्डेन्स, नयी दिल्ली।

'सारथी'—सा०, सं० (पं०) द्वारिका प्रसाद मिश्र, वा० शु० १२ रु०, धरमपेठ एक्सटेंशन, नागपुर।

सारनाथ सिंह—प्र० मु० व प्र० सं० 'विष अमृत', अध्य० 'मीरजापुर दक्षिणांचल पत्रकार परिषद्', प० रेणुकूट, मीरजापुर।

'सार समाचार'—दै०, सं० मायाराम सुरजन, प्र० आ० १९५६, प० १७० सर्राफा, जबलपुर।

'सारसुधानिधि'—सं० (पं०) सदानंद मिश्र, दुर्गा प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १८७८, प० कलकत्ता।

'सारस्वत'—मा०, प्र० आ० १९१०, प० अलीगढ़।

'सारस्वत संदेश'—मा०, प० यवतमाल (बरार)।

'सारिका'—पा०, सं० कमलेश्वर, रतनलाल जोशी, प्र० प्यारेलाल साहू, सहा० सं०अवधनारायण मुदगल, उप० सं० रमेश बत्रा, सुरेश उनियाल, बलराम महेश दर्पण, सज्जा० सुनीता चक्रवर्ती, प्र० आ० १९६० वा० शु० ८ रु०, अ० वा० ४१ रु०, ए० प्र० ३.५० अ० सू० पूर्व में मासिक रूप में प्रकाशित, प० टाइम्स आफ इण्डिया, बहादुर शाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली।

सारूदत्त कुमार—सं०'वसुमित्र', प० १५/९ सैण्ड क्रालोनी जूही, कानपुर।

'सार्थक'—प० वाई ३२२ सरोजनी नगर, नयी दिल्ली।

'सार्थक'—मा०, सं० देवेंद्र दीपक, प्र०आ० १९७२, वा० शु० ५ रु०,प०कीर्तिमान प्रकाशन, अम्बिकापुर(म०प्र०)।

'सार्वजनिक'—मा०, सं० पुरुषोत्तम, प० एल० ५/१८५ सेक्टर एल, अलीगंज, लखनऊ।

'सार्वदेशिक'—मा०, सं० (डा०) केशवदेव शास्त्री, सुधाकर, (पं०) धर्मदेव विद्यावाचस्पति, (कविराज)

हरनामदास, (स्वामी) अखिलानंद, कालीचरण आर्य, रामगोपाल शालवाले, ओमप्रकाश त्यागी, सच्चिदानंद शास्त्री, (लाला) देशबंधु, धर्मदेव सिद्धांतालंकार, रघुवीर सिंह शास्त्री, प्र० रघुनाथ प्रसाद पाठक, प्र० आ० १९२७, वा० शु० ५ रु०, प० श्रद्धानंद बाजार, दिल्ली।

'सार्वदेशिक सूद समाचार'—मा०, सं० तेलूराम मोहिंद, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २५ पै०, प० जसवंतराय बिल्डिंग्स, चौड़ा बाजार, लुधियाना।

सालिग राम पथिक—सं० 'गाँव की बात', 'परमहँस', प० मोतीलाल नेहरू मार्ग, प्रयाग।

सालिग्राम भट्ट—सं० 'सिने आम्रपाली', प० फिल्म कालोनी, इंदौर।

'सावधान'—अ० वा०, १९५१, ए० प्र० १ रु०, प० टेरीटोरियल आर्मी डाइरेक्टरे, डी० एच० क्यू० पी० ओ०, नयी दिल्ली।

'सावधान'—भू० सह० सं० जगदीश प्रसाद तिवारी, प० सागर।

'सावधान'—मा०, प० भिवानी, पूर्वी पंजाब।

'सावधान'—सं० शर्मनलाल अग्रवाल, प० मथुरा।

'सावधान'—सा०, सं० शिवनारायण द्विवेदी, रामानंद पाण्डेय, प्र० आ० १९५६, ए०प्र० १० पै०, प० सर्वोदय कुटी, पन्ना।

'सावधान'—सा०, सं० श्रीराम 'मधुर', प० पुखरायां, कानपुर।

'सावन भादों'-मा०, सं० प्रभुदयाल सिंह 'अमर', अशोक जी, प्र० आ० जनवरी १९५१, वा० शु० ५ रु०, प० अरविंद कुटीर, गोदिया।

सा० वि० इमानदार—सं० 'स्वयं सेवक', प० बालाकदर मार्ग, लखनऊ।

'सावित्री गर्ल्स कालेज पत्रिका'—वा०, प० अजमेर।

सावित्री दुलारे लाल भार्गव-सं० 'सुधा' व 'बालविनोद', प० लखनऊ।

सावित्री देवी—उप० सं० 'पांचाल पण्डिता', प० कन्या महाविद्यालय, जालंधर।

सावित्री देवी वर्मा—सं० 'बाल भारती', प० पटियाला हाउस, नयी दिल्ली।

सावित्री प्रसाद—प्र० व संचा० 'पाराशर प्रदीप', प० वेद व्यास आश्रम, पुष्कर, अजमेर।

सावित्री सिंह किरण—सं० 'आराधना', प० गाजीपुर।

(डा०) सावित्री सिन्हा— सं० 'वार्षिकी', पं० भारती साहित्य मंदिर फव्वारा, दिल्ली।

'साहब'—सा०, सं० जमाल साबिरी, प्र० आ० १९३९, ए० प्र० ८ रु०, प० बलाई किला, मोहम्मद अली रोड, अलीगढ़।

साहब लाल शाही-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० केराकत, जौनपुर।

'साहित्य'—त्रै०, प० ढाका, बंगाल।

'साहित्य'—त्रै० सं० नलिन विलोचन शर्मा, पू० सं० शिव पूजन सहाय, (डा०) लक्ष्मी नारायण 'सुधांशु', छवि नाथ पाण्डेय, जर्नादन झा भारद्वाज, मु० सह० सं० श्री रंजन सूरिदेव 'रंजन', प्र०आ० १९३६, वा० शु० २ रु०, प०बिहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कदम कुआं, पटना।

'साहित्य'-मा०, प्र० आ० १९०५, प० नागरी प्रचारिणी सभा, आरा।

'साहित्य अंकुर'—मा०, सं० जयश्री, प० हिन्दी साहित्य परिषद, काली कवि मार्ग, उरई।

'साहित्य अर्चना'—पा०, सं० प्र० व मु० योगेंद्र मधुप, (पं०) शेषपुर दामोदर, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० १५ रु०, प०निवास जरौली, पो०धनौली, बाराबंकी।

'साहित्य कला साधना'—मा०, प्र० सं० हीरालाल जायसवाल 'हीरा', मु० रथीन्द्र नाथ राठौर, प्र० आ० सितम्बर १९७४, ए० प्र० १.२५ पै०, वा० शु० १२ रु०, प० १६ बजाज वार्ड, गोदिया (महा०)।

'साहित्यकार'-मा०, सं० महादेवी वर्मा, इलाचंद जोशी, सं० सह० राजकुमार शर्मा, प० साहित्यकार संसद, ५८ रसूलाबाद, इलाहाबाद।

'साहित्य केतु'—अनि०, सं० व मु० शैलेन्द्र सुमन, प्र० आ० अगस्त १९८३, ए० प्र० १ रु० प० एक्सचेन्ज रोड, रक्सौल।

'साहित्य दर्शन'—मा०, सं० कैलाश भार्गव, वा० शु० २ रु०, प० फायर बुड अपर कैथू, शिमला।

'साहित्य दीप'-द्वै०, प्र० सं० प्र० व मु० अनिल 'अंशात', प्र० आ० १५ मार्च, आ० शु० ५०० रु०, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० २ रु०, प० भगवतीगंज, दिबियापुर, इटावा।

'साहित्य दूत'—पा०, भू० सं० राजेंद्र तिवारी 'तृषित', प० कानपुर ।

'साहित्य धारा'—सं० मं० वेंकटेश नारायण श्रीवास्तव, (लाला) लक्ष्मी नारायण, प्र० आ० १९७३, प० डिग्री कालेज, सिरसा, इलाहाबाद ।

'साहित्य नामा'-सं० विद्याधर शुक्ल, प० ७२ पी० बी० कीटगंज, इलाहाबाद ।

'साहित्य परिचय'—प० इलाहाबाद ।

'साहित्य परिचय'—सं० विनोद कुमार अग्रवाल, प्र०आ० सतीश कुमार अग्रवाल, वा० शु० १० रु०, प० डा० रांगेय राघव मार्ग, आगरा ।

'साहित्य परिषद् पत्रिका'—मा०, सं० सं० व प्र० के० बी० चेत्री, प्र०आ० १९६०, प० सेंट जोसेफ्स एकेडमी, राजपुर रोड, देहरादून ।

'साहित्य पर्यवेक्षक'—मा०, सं० वाल्मीकि त्रिपाठी, प्र० आ० १९७१, वा० शु० ५ रु०, प० १०४/ए २१५ रामबाग, कानपुर ।

'साहित्य पीयूष'—त्रै०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० पुरुषोत्तम व्यास, प्र० आ० १९७५, वा० शु० १ रु०, नी० साहित्यिक और सांस्कृतिक, प० १४-६-४३, बेगमबाजार, हैदराबाद ।

'साहित्य प्रचारक विक्रेता अथवा बुकसेलर'—सं० प्र० शांति प्रिय, विनोद पंडित, प्र०आ० १९५१, प० बड़ौदा ।

'साहित्य प्रवाह'-मा०,सं० हीरालाल जायसवाल 'हीरा', प्र० व मु० द्वारका प्रसाद पाण्डेय, प्र० आ० दिसम्बर १९७३, प० बजाज वार्ड नं० १७ गोदिया (महा०) ।

'साहित्य प्रसून'—मा०, सं० आर० एन० पाठक, प्र० व संचा० जी० एस० पाठक, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३७ पै०, प० ६१७ कापर बिल्डिंग्स, धोबी तालाब, बम्बई ।

'साहित्य मार्ग'—सं०गुलवंत सिंह, प्र०आ० १९६८, वा० शु० ३ रु०, प० पंजाबी युर्निर्वीसिटी, पटियाला ।

'साहित्य रत्नमाला'—प्र० आ० १९११, प० कलकत्ता ।

'साहित्य वंदना'—मा०, प्र० सं० महेश चंद्र शर्मा, स० सुरेंद्र मंथन, प्र०(श्रीमती)नरेश शर्मा, प०बी ४–१५३८, कच्चीगली, लुधियाना (पंजाब) ।

'साहित्य संगम'—मा०, सं० राजेंद्र शर्मा, प्र० जी० टी० रोड, शाहदरा, दिल्ली ।

'साहित्य संगम'—मा०, प्र०आ० १९५३; प० साहित्य, मंदिर, हिंगोल ।

'साहित्य संदेश'—मा० पू० सं० गुलाब राय, (डा०) लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय, महेंद्र, सह० सं० शर्मन लाल अग्रवाल, गोपाल प्रसाद कौशिक, मक्खन लाल शर्मा (डा०)मोहन लाल शर्मा, प्र० आ० जून १९६४, ए०प्र० ५० पै०, वा० शु० ५ रु०, प० आगरा ।

'साहित्य संसार'—सं० प्र० व मु० दयानंद वर्मा, सं० अमर नाथ, प्र० आ० १९७०, प० हिन्दी बुक सेंटर, ४/५बी० आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

'साहित्य सुधा'-मा०, सं० विद्यासागर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० अजमेर मार्ग, बीकानेर ।

'साहित्य सुधानिधि'—मा०, सं० जगन्नाथ दास 'रत्नाकर', प्र० आ० १८९२, प० काशी ।

'साहित्य समालोचक'–त्रै०, सं० कृष्ण बिहारी मिश्र, प्र० आ० १९१४ ।

'साहित्य सरोज'—प्र० आ १९२९, कलकत्ता ।

'साहित्य सरोवर'—प्र० आ० १९०९, प० गया ।

'साहित्य सलिला'—मा०, सं० भोलानाथ शास्त्री, देवेंद्र 'दीपक', ठाकुरदत्त शर्मा 'पथिक', प्र० आ० जनवरी १९५४, प० कोर्ट रोड, सहारनपुर ।

'साहित्य सागर'—पा०, प० बीकानेर ।

'साहित्यांजलि'—मा०, सं० जयशंकर श्रीवास्तव, सह० सं० रश्मि सिंह, क० नि० प्रमोद कुमार बाजपेयी, कला उदय, छाया० अरुण कुमार पाण्डेय, रवींद्र प्रताप सिंह, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० ६७ गुइन रोड, झाऊ लाल का पुल, लखनऊ ।

'साहित्यांजलि'—सं० मं० राधेश्याम पाण्डेय, प्रियतम प्रसाद, (डॉ०) हीरालाल केसरवानी, चित्रेश जी, भगवान प्रसाद उपाध्याय, श्याम नारायण श्रीवास्तव, बालकृष्ण पाण्डेय, हरीलाल मिश्र, (पं०) विष्णु कुमार दीपक, (पं०)त्रिवेणी दत्त शुक्ल, प्रति०कमलापति प्रधान, सह० गा० उ० प्र० श्यामेंद्र श्याम, वासुदेव असरानी हंसमुख, एम० ए० बसंत, श्रवण कुमार अवस्थी, वा० शु० १५ रु०, प० गधियाव करछना, इलाहाबाद ।

'साहित्यानुशीलन'—वा०, प्र० सं० (डॉ०) शशिभूषण सिंहल, सं० मं० (डा०) हरिश्चंद्र वर्मा, (डॉ०)श्रीमती पुष्पा बंसल, (डा०) बैजनाथ सिंहल, (डा०) हेमराज

निर्मम, मनमोहन चतुर्वेदी, रामवृक्ष, प्र० आ० १९७७, प० रोहतक ।

'**साहित्यायन**'—मा०, सं० व प्र० सत्देव चतुर्वेदी ।

'**साहित्यालोक**'—मा०, संस्था० जीवन लाल पाण्डेय, सं० तोताराम पंकज, (डा०)मुरारीलाल शर्मा, 'सुरस', प्र० आ० अगस्त १९३२, वा० शु० ६ रु०, प० १३५७, बाग मुजफ्फरखाँ, आगरा ।

'**साहित्यालोक**'-संस्था० व संचा० र० प्र० द्विवेदी, 'रामेश्वर', प० कानपुर ।

'**साहित्यालोचन**'-मा०, सं०प्रियदर्शी प्रकाश, मिश्री लाल शर्मा, प्र० केशव देव शर्मा, प्र० आ० जनवरी १९७३, वा० शु० ६ रु०, प० सरस्वती प्रेस बुक डिपो ३०/८८ नेताजी सुभाष रोड, दिल्ली ।

'**साहित्यालोचन**'—त्रै०, सं० नरेशचंद्र चतुर्वेदी, शंभूरत्न त्रिपाठी, प्र० व संचा रामकुमार मिश्र, प्र०आ० १९६३, वा० शु० ८ रु०, प० ८७/२५९ आचार्यनगर, कानपुर ।

'**साहित्यिक संकेत**'—सा०, सं० कृष्ण मोहन जौहरी, प्र० आ०१९६८, ए० प्र० १५ पै०,प० मोहल्ला चौबे,बदायूं ।

'**साहित्यिक पत्रकारिता**'—ले० (डॉ०) रमा सिंह ।

'**साहित्यिकी निर्देशिका**'—वि० अ० ।

'**साहित्योद्यान**'-मा०, प० विक्रम हिंदी साहित्य समिति, जावद (मालवा) ।

साहिब सिंह मेहरा—संचा० व० सं० 'कलियुग', प० जी० टी० रोड, इलाहाबाद ।

साहोराम जौहर-सं० 'अमर ज्योति', प० विश्नोई मंदिर हिसार ।

'**साहू मित्र**'—पा०, सं० गोवर्द्धन लाल गुप्त, राधाकृष्ण मिश्र 'वीरेंद्र', सुरेश्वर पाठक, प० गया ।

'**साहू संदेश**'—मा०, सं० पतिराम साव, प० दुर्ग ।

'**साहू सूर्य**'—मा०, प० प्रयाग ।

'**सिंदरी न्यूज**'—मा०, सं० एस० एल० आनंद, प्र० आ० १९६५, प० सिंदरी, धनबाद, बिहार ।

'**सिंदरी समाचार**'—मा०, सं०व प्र० उपेंद्रकिशोर शरण, प्र० आ० जनवरी १९७१, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० प० सिंदरी, धनवाद ।

'**सिंधसिरी**'—पा०, प० बीकानेर ।

'**सिंधी अघोत्री**'—सा०, सं० लालचंद, प्र० व संचा० गंगाशंकर पांडेय, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १० पै०, प० मजीठमंडी, अमृतसर ।

'**सिंधी गुलना**'—अ० वा०, प० अजमेर ।

'**सिंधी प्रकाशन**'—सा०, प० पाली ।

'**सिंधु वाथनी**—सा०, सं० प्रीतम वाधवानी, प्र० आ० १९६९, ए०प्र० १२ पै०, प० २१ सिख मोहल्ला, इंदौर।

'**सिंधु संघर्ष**'—दै०, सं० पमनदास चंचलानी कटारिया, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प०रासिंख मोहल्ला, इंदौर ।

'**सिंधु समाचार**'—मा०, प० शिकारपुर, सिंधु ।

'**सिंहद्वार**'—सा०, प० पुष्कर ।

'**सिंहनाद**'—मा०, प्र० सं० अयोध्या प्रसाद गुप्त 'कुमुद', प्रबं० सं० अशोक कुमार गुप्त, प्र०आ० जनवरी १९८३, प० कुमुद निवास, राठ रोड, उरई ।

'**सिंहनाद**'—सा०, सं० गंगा शंकर पांडेय, भगवती प्रसाद त्रिवेदी, सह० सं० राजेंद्र मोहन शर्मा 'श्रृंग', ए० प्र० १५ पै०, प० रायबरेली ।

'**सिंहभूमि संवाद**'—सा०, सं० प्र० व स्वत्वा० परमेश्वर नाग, मु० आर० एन० राय, प्र० आ० १९७८, नी० समाचार और सामायिक विषय, प० निम्डीह, पो० आ० चैमसा, जि० सिंहभूमि ।

'**सिंहवाद**'—मा०, प्र० आ० १९४५, प० दिल्ली ।

'**सिंहावलोकन**'—पा०, सं० किशन गर्ग, प्र० आ०१९६७, ए० प्र० २० पै०, हाजेड़ भवन, चिटैमिस की गोट, लश्कर, ग्वालियर ।

'**सिकंदर**'—सं० रामसिंह चौहान, प्र०आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० चोचला बगिया, वरेली ।

सिकंदर कुँवर—स्वा० 'तरुण विचार', प० भिश्तीपाड़ा, धनबाद ।

'**सिकंदराबाद टाइम्स**'—सा०, सं० संजय भटनागर, कूचा राजाजी, सिकंदराबाद ।

'**सिकारहना संदेश**'—सा०, सं० प्र० मु० व स्वत्वा० राधाकांत ठाकुर, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० १५ पै०, नी० सामयिक विषय प० राकेश मेडिकल स्टोर्स, बलवा चौक, मोतीहारी ।

'**सिखवीर**'—मा०, सं० ज्ञानी हरिनाम सिंह, प्र० आ० १९३५, प० कर्न वेस्टन, नयी दिल्ली ।

'**सितारों की दुनियाँ**—सं० दयाशंकर मिश्र, प० पो० ४२०६ एम०, ४६१ ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली ।

सिद्धनाथ माधव आगरकर— संस्था० 'स्वराज्य', प० खंडवा ।

सिद्धनाथ शुक्ल—सं० 'काव्यकलाधर', प० कलकत्ता ।

सिद्धनाथ शुक्ल—सं० 'समता कांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

सिद्धनाथ सिंह—भू० सं० 'सूर्य', 'विधि' व भू० प्र० सं० 'हलचल', प० कबीर चौरा, वाराणसी ।

'सिद्धराज चड्ठा—प्र० सं० 'लोकवाणी,' सं० 'भूदान', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'सिद्धांजन'—सं० परमानंद शर्मा ।

'सिद्धांत'—प० मुनिया चौराहा, मुंगेर (बिहार) ।

'सिद्धांत'—पा०, सं० दीनानाथ शास्त्री, प्र० बालचंद्र दीक्षित, भू० सं० (डा०) रामशंकर भट्टाचार्य, प्र०आ० १९४३, ए० प्र० २५ पै०, प० सन्मार्ग प्रेस, के ६०/१४ दुलहिन जी रोड, वाराणसी ।

'सिद्धांत'—मा०, सं० रामजी लाल मोदी, प्र० आ० १९४८ प० चौक, कानपुर ।

'सिद्धांत'—सा०, सं०गदाधर ब्रह्मचारी, गंगाशंकर मिश्र, सह० सं० दुर्गादत्त त्रिपाठी, प्र०आ० १६ अप्रैल १९४०, वा० शु० ४ रु०, प० सिद्धांत कार्यालय, काशी ।

सिद्धांत जी—सं० 'आर्योदय', प० जालंधर ।

सिद्धांत तिवारी—सद०, उ० प्र० ज० ए०, प० मिश्र बाजार, हनुमान मंदिर, गाजीपुर ।

सिद्धांत शर्मा—सं० 'राष्ट्र केसरी', प० युवा सामाजिक कार्यकर्त्ता, जमाना प्रेस, अकोला ।

'सिद्धार्थ जगत'—सा०, सं० बी० एस०भभाले, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पै०, प० सिद्धार्थ नगर, वर्धा ।

सिद्धिनाथ मिश्र-परा० व प्रे० 'कोमा', प०भारती भवन, १२८/८३ डी किदवई नगर, कानपुर ।

सिद्धेश्वर चौधरी—सं० प्र०व मु०'अवसर' व 'कादंबरी', सला० सं० 'हमसफर', सं० 'भारतमेल', का० स० 'प्यार जगत', प० करबिगहिया, पटना ।

सिद्धेश्वर नाथ वर्मा 'सिद्धेश'—भू० सं० 'परंपरा', सं० 'समवेत', प० ४३ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

सिद्धेश्वर प्रसाद चौधरी 'मंजु'—भू० सह० सं० 'गृहस्थ', 'केसरी' व सं० वि० का० 'आर्यावर्त', प० पिपराठी, मड़या वाया बैरंगनियां, मुजफ्फरपुर ।

सिद्धेश्वर शर्मा—सं० 'बाल प्रभाकर', प० काशी ।

'सिने आम्रपाली'—सा०, सं०सालिग्राम भट्ट, प्र० आ० १९६९, ए०प्र० ३० पै०, प० ९ फिल्म कालोनी, इंदौर ।

'सिने गाइड'—मा०, सं० माताप्रसाद पांडेय, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ८ रु०, प० इंडस्ट्रियल स्टेट, रायपुर ।

'सिने चित्र'—सा०, सं० श्याम सुन्दर मौर, प्र० आ० १९५५, प्र० ए० ५० पै०, ए ५ सुखलाल जौहरी लेन, कलकत्ता ।

'सिने तरंग'—सा०, सं० बलूप कुमार, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० रायपुर ।

'सिने तस्वीर'-मा०, सं० रामचंद्र प्रसाद, श्रीकृष्ण खत्री, सं० वि० का० यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र', प्र० आ० १९४६, प० २७४ अपर चितपुर मार्ग, कलकत्ता ।

'सिने तारिका'-मा०, मु० स० व प्र० सुधीर भटनागर, साज० सं० गुरजीत, फोटो० विनय अग्रवाल, प्रवं० हरदीप जुनेमा, बंबई प्रति० रानी शोलापुरे, वि० सं० कविता नागपाल, मद्रास प्रति० मैक्सगंगाधरन, कलकत्ता प्रति० प्रतिपाल सिंह, प्र० आ० १९७९, वा० शु० ३३ रु०, ए० प्र० ३ रु०, प० ३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नयी दिल्ली ।

'सिने दीप'-पा०, सं० एस० बी० पटेल, प्र० आ०१९६०, ए० प्र० ५० पै०, प०अपर हाउस ३८६, सी०वी० रोड, बम्बई ।

'सिने पत्र'—पा०, प० अजमेर ।

'सिने पत्रिका'—वा० शु० ६ रु०, प० टाइम्स आफ इंडिया प्रकाशन, फोर्ट, बंबई ।

'सिनेमा'—मा०, सं० भास्कर, सह० सं० सुरेशचंद्र मिश्र साहित्यालंकार, प्र० आ० अप्रैल १९४८, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० ६ रु०, प० १७/११ महात्मा गांधी रोड, कानपुर ।

'सिनेमा एक्सप्रेस'—सा०, सं० व संचा० पी० एल० नानेरिया, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १६ पै०, प० इंदौर प्रिंटरी, १४ गैस हाउस रोड, इंदौर ।

'सिनेमा संसार'—सा०, सं० के सी० मुद्गल, संचा० व० प्र० एस० एस० खनूजा, प्र० आ० १९५९, वा०शु० ८ रु०, प० ११५ पंधारीनाथ, इंदौर ।

'सिनेमा समाचार'—पा०, सं० रसूल अहमद, चंद्रमणि, प० इंडियन कामर्शियल प्रेस, लखनऊ ।

'सिनेमा सिरीज'—प्र० सं० दीनानाथ व्यास, प० कवि

कुटीर, नदी दरवाजा, उज्जैन।

'सिनेमा सौगात'—सं० वि० का० 'यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र'।

'सिने लता'—प्र० आ० १९७४, प० १० नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली।

'सिने लीडर'—पा०, सं० ओम प्रकाश बंसल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० मोहल्ला महावरी, कोट गेट के भीतर, बीकानेर।

'सिने वर्कर'—मा०, सं० एम० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० २३१ फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई।

'सिनेवाणी'—सा०, प्र० सं० बद्री प्रसाद जोशी, उप सं० राजपुरोहित, प्र० आ० जनवरी १९५४, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ४० रु०, प० राज भवन, मार्वे रोड, मलाड, बम्बई।

'सिने समाचार'—मा०, सं० सुमत प्रसाद जैन, प्र० आ० १९७१, वा० शु० १० रु०, प० सर्विस प्रेस, मेरठ।

'सिने सावित्री'—पा०, सं० सरोजेश गाजीपुरी, प्र०आ० १९६५, ए० प्र० १५ पैं०, प० ७ जापलिंग मार्ट, नजाराबाद, लखनऊ।

'सिने सितारा'—मा०, सं० बैकुंठनाथ त्रिवेदी, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० ३७ पैं०, प० ६३ जमुना लाल बजाज स्ट्रीट, बड़ा बाजार, कलकत्ता।

'सिने हलचल'—पा०, स० अनत भास्कर, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० २९९ कैसर भवन, चांदवाड़ा, अजमेर।

'सिपाही'—भू० सं० प्रकाशचंद यादव, प०इण्डियन प्रेस, प्रयाग।

'सिपाही'—सह० सं० कृष्णशंकर पाठक, (स्वामी) कृष्णानद, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० सागर।

'सिपाही'—सा०, सं० एच० एन० जिंदा, संचा० जी० एल० दत्त, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० २० पैं०, प० चांदपोल बाजार, जयपुर।

सिमेनबरा एस० जे०—सं० 'निष्कंलक', प० कैथोलिक प्रेस, कर्बला टैंक रोड, रांची।

सिया दुलारी—सद० सं० 'सहकारिता', प० यू० पी० कोआपरेटिव यूनियन, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ।

सियाराम गुप्त—सं० 'प्रतीक', प० प्रतीक कार्यालय, १४ हेस्टिंग्ज रोड, इलाहाबाद।

(डॉ०) **सियाराम तिवारी**-प्र० सं० 'नयी वीथी', प० हिन्दीभवन, शांति निकेतन (प० बं०)।

(डॉ०) **सियाराम शरण प्रसाद**—भू० सं० 'चट्टान', सं० 'दृष्टि', प०कला भारती सराय हैदर अली, मुज्जफरपुर।

सियाराम शरण सिंह—सं० 'आनंद' व 'बालक', प० हिमालय प्रेस, पटना।

सियाराम सिंह फौजदार—सं० 'देहाती', प० मोतीलाल नेहरू रोड, आगरा।

'सिरसा ट्रिब्यून'—पा०, सं० सुरेंद्र भाटिया, रमेश शर्मा 'कुक्कू', ए० प्र० ५० पैं०, प० सदर बाजार, सिरसा।

सिराज अहमद शेख दौलत—सं० 'संगीत दर्पण', प० ५६ तुकोगंज पथ, देवास (म० प्र०)।

'सिर्फ'—त्रै०, प्र० सं० अशोक अव्यक्त, सं० (डॉ०) रघुनाथ सिंह चौहान, सं० मं० अमरेश, अखिलेश, प्र० आ० जनवरी १९८३, ए० प्र० २.५० रु०, व० शु० १० रु०, प० ३/२ पीली कालोनी, जूही, कानपुर।

'सिर्फ'—मा०, सं० नवल किशोर, प० रानीघाट, महेंद्रू, पटना।

'सिलसिला'-सं०सुभाष पंत,प० १५३ डोमाल, देहरादून।

'सिलाई मशीन रिपोर्ट'—मा०, सं० जयचंद कीर्ति, प्र० प्र० आ०, १९६९, वा० शु० १० रु०, प० रोहन रोड, लुधियाना।

'सिल्क वर्कर'—मा०, सं० (कु०) पी० सी० महाशय, प्र० आ० १९६१, वा० शु० १ रु०, प० महाशय हाउस, ५ वीं रोड, शांताक्रूज ईस्ट, बम्बई।

'सी० आई० डी०'—भू० सं० इकबाल बहादुर सिंह, प० एटा।

'सी० एम० एस० बुलेटिन'—सं० जी० एस० हजेला, प० १२, स्टेशन रोड, लखनऊ।

सी० एम० गुलेटी—सं० 'विधार्थी जगत', प० ६१ नारायण बाग, इंदौर।

सी० एम० प्रसाद—सं० 'निर्माता निदेश', पो०बा० ८६ जी० पी० ओ०, पटना।

सी० एम० लखेरा—सं० 'जन लहर', प० १५ नरदेव शास्त्री मार्ग, देहरादून।

सी० एल० आर० शास्त्री—ले० 'जर्नलिज्म'।

सी० एस० गोपाल कृष्णमूर्ति—सं० व प्र० 'गवर्नमेंट

आर्ट्स कालेज मैगजीन, प० राजमुंद्री ।

सी० एस० दुबे—सं० 'सत्यभण्डार', प० ८९८ गनपुरवा, जबलपुर ।

'सीकर संदेश'—सा०, सं० केशवदेव शर्मा, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० २० पै०, प० सीकर (राज०) ।

सी० के० वर्मा—सं० 'शक्ति टाइम्स', प० पो० शक्ति, बिलासपुर ।

सी० ठाकुर—सं० 'ईख समाचार', प० विहार ।

सी० डी० सिंह—सं० 'बघेल', प० पश्चिमी लोहानीपुर, कदमकुआँ, पटना ।

'सीता कन्या विद्यालय पत्रिका'—वा०, प० अजमेर ।

सीता देवी—सं० 'नश्तर', प० १५२७, भगवान नगर, धोलेवाल, लुधियाना ।

सीता देवी—सं० 'महिला', प०हरिसन रोड, कलकत्ता ।

सीतानंदन सिंह—सं० 'तिजारत', प० बांकीपुर, पटना ।

सीता प्रसाद श्रीवास्तव—प्र० संचा० व सं० 'उल्का', प० सी—९९७, महानगर, लखनऊ ।

'सीतामढ़ी'—सा०, सं० योगेंद्र रिगावल, स्वत्वा० नरेंद्र कुमार, प्र०आ० १९७७, ए०प्र० २० पै०, प० मेन रोड, सीतामढ़ी ।

सीताराम-भू०सं० 'छात्रहितैषी', प०आबू रोड (राज०) ।

सीता राम—सं० 'अंबुआ झारखण्ड', प० खड़गपुर, मिदनापुर, बंगाल ।

सीताराम—सं० 'इंदु', प० इंदौर ।

सीताराम--सं० 'भारतोदय', प० कानपुर ।

(लाला) **सीताराम**—सं० 'विज्ञान' ।

सीताराम—सं० 'शवरी', प० चक्रधरपुर, बिहार ।

सीताराम आर्य—सं० 'जनसेवी', प० १८७ आजादगंज, सिपरी वाजार, झांसी ।

सीताराम गुप्त—सं० 'नरसिंहपुर समाचार', प० शिवाजी वार्ड, नरसिंहपुर ।

सीताराम गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० चित्तवड़ा गांव, वलिया ।

सीताराम चतुर्वेदी—सं० 'भारतीय विद्या', प० हार्वेरोड चौपाटी, बंम्बई ।

(आचार्य) **सीताराम चतुर्वेदी**—सं० 'श्रीकृष्ण संदेश, प० श्रीकृष्ण जन्म स्थान सेवा संघ, मथुरा ।

(आचार्य)**सीताराम चतुर्वेदी**-सं०'सनातन धर्म';'प्रतिभा', 'वासंती' व 'सरिता', प० ८१ पथरियाघाट स्ट्रीट, कलकत्ता—६ ।

सीताराम चतुर्वेदी 'अटल'—सं० 'वालवाणी', प० तालवेहट, झांसी ।

सीताराम चोपाल—सं० 'गहराई', प० ४७, संग्राम कालोनी, सी० स्कीम जयपुर (राज०) ।

(डॉ०) **सीताराम जायसवाल**—प्र० सं० 'भारतीय शिक्षा शोध पत्रिका', सं० 'युवक वाणी', प० निदेशक, शिक्षा संस्थान, सरस्वती कुंज निरालानगर, लखनऊ ।

सीताराम जी परमोत्साही-सं० 'भारतोदय',प० कानपुर।

सीताराम जोशी—सं० 'पत्रिका', प० काशी ।

सीताराम दास ओंकार नाथ महाराज—संचा० 'परमानंद', प० १६/८ ए, सिविल लाइंस, कानपुर ।

सीताराम प्रसाद घोष-मु० 'सत्यावर्त', प० नीलम प्रिंटिंग प्रेस, आदमपुर, भागलपुर ।

सीताराम 'मृगेंद्र'-सं० 'जन संस्कृति', प० मृगेंद्र पुस्तकालय, तालवेहट, झांसी ।

सीताराम मेहता—सं० 'हांसी टाइम्स', प० हांसी ।

सीताराम वर्णवाल—प्र० व मु० 'कांतिदूत', प० वड़ा बाजार, हजारीवाग (विहार) ।

सीताराम वर्मा—मु० 'रोजगार डाइजेस्ट', प० बाजार गंज, मुरादाबाद ।

सीताराम वर्मा—सं० 'दृष्टि', प० कला भारती, सराय सैयद अली, मुजफ्फरपुर (बिहार) ।

सीताराम वर्मा—सं० व संचा० 'अप्सरा', सं० वि० का० 'स्वदेश', प० नखास चौक, गोरखपुर ।

सीताराम वर्मा—सह० सं० 'राजस्थान समाचार', प० कालेज रोड, बनी पार्क, जयपुर ;

सीताराम शरण देवालिया-सं० व प्र० 'सोशलिस्ट समाचार, प० मकवरा वाजार, कोटा ।

सीताराम शरण व्यास-सं० 'अवध संदेश', प० अयोध्या ।

सीताराम शर्मा—सं० 'प्रतिनिधि साहित्य', प० कला भारती, सराय सैयद अली, मुज्जफरपुर ।

सीताराम शर्मा—सं० 'बजरंग बंद', प० जयपुर ।

सीताराम शर्मा—सं० 'रसिक रहस्य', प० पिल किद्धा, जौनपुर ।

सीताराम सोनी—सं० 'प्रेरणा', प० जवाहर गंज, स्ट्रीट नं० २, सन्धवा ।

सीताशरण-सं० 'बालक', प० गोविंद मित्र रोड, पटना।

सीताशरण—सं० 'सोशलिस्ट समाचार', प० मकबरा बाजार, कोटा।

(डा०) **सीताशरण सिंह**—सं० व मु० 'आनंद डाइजेस्ट', प० हिमालय प्रेस, पटना।

सी० नारायण पिल्लई-सं० 'ग्रंथालोकम्', प० त्रिवेंद्रम।

'सीधा रास्ता'—सा०, सं० श्यामसुन्दर भटनागर, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पै०, प० फ्लैट नं० ७, नाथी बाबू कोठी, जयपुर।

'सीधी टक्कर'—सा०, सं० चंद्र प्रकाश गौड़, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १५पै०, प० नेहरूनगर, ब्यावर (राज०)।

'सीधी संदेश'—सा०, सं० के० पी० श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७०, ए०प्र० १५ पै०, प० सीधी (म० प्र०)।

'सीधी समाचार'—सा०, सं० राजबालक सिंह चौहान, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० कोटा का वार्ड नं० ६, सीधी (म० प्र०)।

'सीप'—त्रै०, सं० शिवशारदा निर्मेश, प० २४ ब्रजदुलाल स्ट्रीट, कलकत्ता।

सी० पद्मनाभा राव-सं० 'अहासाखी', प०श्री विवेकानंद विद्या परिषद् ए० सी० नगर, नेल्लूर।

सी० पी० अग्रवाल—सं० शारदा', प० ५/८ नेहरू रोड, फर्रुखाबाद।

'सी० पी० डब्ल्यू डी० गजट'—मा० सं० के० एस० सच्चर, प्र० आ० १९४६, वा० शु० ५ रु०, प० ६७, कमला मार्केट, नयी दिल्ली।

सी० पी० सिन्हा—सं० 'गणादेश' व 'तीसरी आँख', प० पटना।

सी० पी० सुजलेंदु—मु० 'मनुशक्ति', प० अखिल भारतीय विकास सेवा संघ, कंकड़बाग, व्यास रोड—१८, पटना—१।

सी० बी० गोयल—प्रचा० व प्रसा० 'दिगंत', 'अवधपुष्पांजलि', प० धनसार, धनबाद।

(डॉ०) **सी० भास्कर राव**—परा० सं० मं० 'चेतना', प० किशोर आर्ट प्रेस, शिवनगर, कदमा, जमशेदपुर।

सी० भूपाल—प्र० सं० 'वाल्मीकि प्रताप', १४—११ ७४६ चौराहा जिंसी, हैदराबाद।

'सीमांचल'—सं० ब्रह्मानंद, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० ५० ए बड़ा बाजार, नैनीताल।

'सीमांत'—त्रै०, सं० राम चिरानिया, वा० शु० ६ रु०, प० मुकुन्दगढ़ (राज०)।

'सीमांत'—त्रै०, सं० व मु० शैलेंद्र सुमन, प्र० आ० अगस्त १९७२, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २ रु०, प० एक्सचेंज रोड, रक्सौल।

'सीमांत एक्सप्रेस'—दै०, सं० ओम प्रकाश गोयल, प्र० आ० १९६४, प० जयपुर।

'सीमांत टाइम्स'—सा०, सं० मदनेश बाफना, वा० शु० १५ रु०, प० बालोतरा (राज०)।

'सीमांत प्रहरी'—सं० हरवचन सिंह, प्र०आ० १९६० ए० प्र० १० पै०, प० लडूर बाजार, मसूरी, देहरादून।

'सीमांतर'—सा०, सं० योगेंद्र प्रसाद भगत, मु० अयोध्या ठाकुर, स्वत्वा० विश्वनाथ अग्रवाल, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० १५ पै०, प० मधुबनी, बिहार।

(कु०) **सीमा**—सं० 'बाल कल्पना', प० जालंधर।

'सीमा'—सं० मातूलाल शर्मा, संर० ऋषीकेश शर्मा, प्र० आ० जून १९४८, वा० शु० ४ रु०, प० आसनसोल, बर्द्धवान, प० (बंगाल)।

'सीमावर्ती'—दै०, प० श्री गंगाननगर।

'सीमा संदेश'—सा०, सं० कमल नयन शर्मा, प्र० आ० १९५१, अ०सू० दैनिक रूप में भी प्रकाशित, ए०प्र० १३ पै०, प० श्री गंगानगर (राज०)।

'सीमा सपूत'—सा०, प० जोधपुर।

'सीमा समीक्षा'—सा०, प० बीकानेर।

'सीमेंस हिन्दुस्तान विचार समाचार'—त्रै०, सं० पी० चटर्जी प्र० आ० १९६५, प० सीमेंस इण्डिया लिमिटेड, १३४ ए, (डा०) एनीबेसेंट रोड, वर्ली, बम्बई।

(डॉ०) **सीज़म वेंकटेश्वर राव**—प्रबं० सं० 'विवरण पत्रिका', प० एल० एन० गुप्त मार्ग, नाम पल्ली स्टेशन रोड, हैदराबाद।

(डॉ०) **सी० वत्सराज**-सं० 'जासूस क्लब' व 'फिलिमस्तान', प० मुक्तिपथ पब्लिकेशंस, फिरोजपुर (पंजाब)।

सी० वाई० चिंतामणि—संस्था० 'भारत', प० ३ लीडर रोड, इलाहाबाद।

'सीवान संवाद'—सा०, सं० रामदयाल तिवारी; इंद्रमणि शंकर सिंह, संयु० सं० शिवशंकर लाल, प्र०आ० १९७६, ए० प्र० ४० पै०, अ० वा० १० रु०, वा० शु० २० रु०, प० रामेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, भवानी मार्केट, सीवान

(बिहार) ।

'सीवा सिने सहयोग'—पा०, प० अजमेर ।

सी० वी० शुक्ल-सं० 'मातृभूमि', प०गुदड़ी, बहराइच ।

सी० व्यास—सं० 'पन्द्रह अगस्त', प० गुजरिया पोल, शाहपुर, अहमदाबाद ।

'सी० सी० आई० रिपोर्ट'—सं० ए० सी० मित्र, प्र०आ० १९५९, प० १८ स्ट्रैण्ड रोड, कलकत्ता ।

सी० सी० सिंह—सह० सं० 'खुफिया', प० २ राजा मनींद्र रोड, कलकत्ता—२ ।

सुंदर कुमार–प्र० व सं० 'गंगोत्री', प० डब्लू ६ राजौरी गार्डेन, नयी दिल्ली ।

सुंदर गोपाल ब्रह्मचारी-प्र० 'गौडिया', प० १०६ राखलदास ओड़ी रोड, कलकत्ता ।

सुंदर चौधरी–सं० 'आदमी और इंसान' व 'तारिका फिल्मी धमाका', प० बी० एफ० २३६ जलतन स्ट्रीट, करनाल ।

सुंदर लाल—सं० 'कर्मयोगी', 'भविष्य', 'नया हिंद' व संस्था० 'विश्ववाणी', प० साउथ मलाका, इलाहाबाद ।

सुंदर लाल—सं० 'कवि व चित्रकार', प० फतेहगढ़ ।

सुंदर लाल गर्ग-सं० 'नव ज्योति', प० केसरगंज, अजमेर

सुंदर लाल तिवारी–सं० 'सागर सरोज', प० नजरबाग, परकोटा, सागर ।

सुंदर लाल त्रिपाठी—सं० 'उत्थान', प० रायपुर ।

संदरलाल द्विवेदी–संचा० व सं० 'कवींद्र', प० मानिक चौक, झाँसी ।

सुंदरी देवी—सं० 'आर्य मस्तिष्क' व 'आर्य महिला', प० भारताचार्य महामंडल, बनारस ।

'सुकवि'-मा०, संचा० गयाप्रसाद शुक्ल सनेही 'त्रिशूल', सं० मोहन प्यारे शुक्ल, कामता प्रसाद गुरु, बद्रीनाथ भट्ट, देवी प्रसाद धवन 'विकल' प्र० आ० १९२८, वा० शु० ३ रु०, प० लाठी मोहाल, कानपुर ।

'सुकवि विनोद'–मा०, सं० लक्ष्मीशंकर मिश्र 'निशंक' प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १.५०, वा० शु० १५ रु०, आ०शु०१५१ रु०, प०सुकवि साहित्य परिषद्, लखनऊ ।

सुकुमार चटर्जी—चि० 'कादम्बिनी' व 'साप्ताहिक हिंदुस्तान', प० १८/२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नयी दिल्ली ।

(डा०) सुकुमार जैन—ले० 'भारतीय समाचार पत्रों का संगठन एवं प्रबंध' ।

सुकुमार पगारे-सं०'कर्मवीर' व 'जनशक्ति', प०इटारसी ।

सुकुमार मजूमदार—सं० 'प्रवासी समाचार', प० आर्चर्ड एवेन्यू, लंदन एन—१४ ।

सुकुमार वसु-प्र०'प्रयाग पत्रिका', प०कटरा, इलाहाबाद।

सुकेश 'पुष्प'—सह० सं० 'किशोर प्रभात', प० राजेंद्र पुरी, मुजफ्फरपुर ।

सुकेश साहनी-उप सं० 'मिनीयुग', प० ई० १४४ कमलानगर, आगरा ।

सुक्खन सिंह—मु० 'राजपूत मर्यादा', प० महेश्वरी प्रेस, वालमंडी नाका, बांदा ।

(सुश्री) सुखकुमारी देवी-सं० 'आर्य महिला', प०काशी ।

'सुखद पत्रिका'—मा०, प्र० सं० व मु० उमाशरण कुलश्रेष्ठ, सं० मं० ज्ञानेंद्र राही, इंद्र मोहन, प्र० आ० जूलाई १९६८, ए० प्र० ४० पै०, वा० शु० २० रु०, प० २६२ कोहिरापीर, तिवारियान, बरेली ।

सुखदयाल भट्ट—सं० 'भट्ट भास्कर', प० पो० आदमपुर जमूबी, जि० लखनऊ ।

सुखदेव—सं० 'गुरुकुल पत्रिका', प० हरिद्वार ।

सुखदेव-सं० 'वीर योगी', प० बड़ा बाजार, पटियाला ।

सुखदेव आजाद-सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'वैशाली एक्सप्रेस', प० गुदड़ी बाजार, हाजीपुर, वैशाली ।

सुखदेव केसरी—सं० 'केसरी संदेश,' प० रेपुरा, लालगंज, वैशाली ।

सुखदेव प्रसाद बरनवाल—का० सं० 'बसन्त,' प० वीरगंज, जि० बारू ।

सुखदेव प्रसाद वर्मा-सं० 'अखिल भारतीय कुशवाहा पत्रिका', प० स्टेशन रोड, नवादा, आरा ।

सुखदेव सिंह—मु० 'लेकिन', प० अजंता आर्ट प्रेस, जुमई, मंगेर ।

सुखदेवी चौधरी—सं०'वालंटियर', प० प्रेमकुटी, सर्राफा रोड, लश्लर, ग्वालियर ।

सुखनिधान सिंह चौहान—भू० सं० 'जनघोष', प० सुपमा सदन, फतेहपुर ।

'सुख भाग'—मा०, सं० देवेंद्र पाल सुहृद, प० अलीगढ़ ।

'सुख मार्ग'—मा०, प० अलीगढ़ ।

सुखराम—सं० 'राजश्री', प० ३० अपर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

सुखराम सिंह सोलंकी—प्र० 'जनसंपर्क', प० बड़हा,

मोहदा खेड़ा, बुलंदशहर ।

सुखवंत सिंह—सं० 'पथिक', प० रायबरेली ।

सुखवीर विश्वकर्मा—सं० 'दूनगार्ड' व 'वैनगार्ड', प० ३० मालवीय रोड, देहरादून ।

'सुख संगम'—सं० बलवंत सिंह जैन, प्र० आ० १९७२, वा० शु० ६ रु०, प० दिल्ली ।

सुख संपति राय भंडारी—सं० 'वेंकटेश्वर समाचार', 'सद्धर्म प्रचारक', 'पाटलिपुत्र', 'मल्लारि मार्त्तंड', 'नवीन भारत' व 'किसान', प० ब्रह्मपुरी, अजमेर।

'सुख संवाद'—मा०, प्र० आ० १८८६, प० लखनऊ ।

सुख सागर—सं० 'भावना लोक', प० ४७ हाजर रोड, कलकत्ता ।

सुख सागर सिन्हा—सं० 'रेल रश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर ।

'सुखी बालक'—मा०, सं० लालजी राम शुक्ल, प्र० आ० फरवरी १९४९, प० बाल शिक्षा समिति, काशी ।

सुखी राम शाद-सं०व प्र०'क्षत्रिय तेज', प०होशियारपुर।

'सुगंध समाचार'— मा०, सं० मदनमोहन दुबे, प्र० व संचा० शिवस्वरूप दुबे, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० २५ पै०, प० ८९ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

'सुगंध सौरभ'—मा०, प० कानपुर ।

'सुगम समाचार'—सं० काजिम रिजवी, प्र०आ०१९६६, ए० प्र० २० पै०, प० बी ११/२० गौरीगंज, फैज रोड, वाराणसी ।

सुगृहिणी'—पा०, सं० प्रेमलता, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० २५ पै०, प० जयपुर ।

'सुगृहिणी'—मा०, प्र०आ० १८८९, प०शिलांग, आसाम ।

'सुगृहिणी'—मा०, स० (श्रीमती) हेमंत कुमारी, प्र० आ० १८८९, प० इलाहाबाद ।

सुग्रीवानंद—सं० 'अमर विभूति', प० ब्रह्मचारी आश्रम, पो० चोलाल, होशियारपुर ।

सुचरिता मित्र—सं० 'मनोरमा', प० मित्र प्रकाशन प्रा० लि०, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

(श्रीमती) सुचेता कृपलानी—संस्था० 'समिति', प० ११ ए राउज एवेन्यू, नयी दिल्ली ।

'सुजागर'—सा०, सं० प्र० व मु० श्याम सुंदर कुशवाहा, प्र० आ० १९७७, वा० शु० १२ रु०, प० सुजागर प्रकाशन, शिकोहाबाद ।

'सुजाता'—मा०, सं० सुनीता अग्रवाल, प० दिल्ली ।

सुजाता गुप्ता—सं० 'आग', प० ५ बी० गली नं० ५, बाग शाहजादा एक्सटेंशन, करोल बाग, दिल्ली ।

सुजान पंडित—संस्था० व प्र० सं० 'कलावाणी', प० शंकर विला, कांटा टोली, रांची ।

'सुदर्शन'-मा०, सं० कर्मचंद गुग्लानी, प्र० आ० १९३३, प० अमृतसर ।

'सुदर्शन'—मा०, सं० देवकीनंद खत्री, माधव प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९००, प० काशी ।

'सुदर्शन'—मा०, सं०रामनारायण दत्त शर्मा, परिपूर्णानंद वर्मा, रेवतीलाल अग्निहोत्री, व्रजेन्द्र कुमार जैन, भू० सं० कामता प्रसाद गुरु, मु० प्यारे लाल सरस्वती, प्र० आ० १९११,प० निम्बार्क महासभा, वृन्दावन ।

सुदर्शन—सं० 'हिन्दी मिलाप', प० लाहौर ।

'सुदर्शन'—सं० गोपी बल्लभ उपाध्याय, सा० जगदीश शास्त्री, प्र० आ० १९२५, प० देहरादून ।

'सुदर्शन चक्र'—सा०, सं० (पं०)ठाकुर प्रसाद शर्मा, प्र० आ० १८९०, प० वृन्दावन ।

सुदर्शन चोपड़ा—भू० सं० 'चिनगारी', 'सहयोग', सहा० सं० 'विकास' व उप सं० 'नेताजी', प० ८८२८, नया मोहल्ला, पुल बंगश, दिल्ली ।

सुदर्शनदेव आचार्य—सं० 'लक्ष्मणरेखा', प० गीताराम पनवाड़ी बाजार, वकीलान, हिसार ।

सुदर्शन देव आचार्य-सह सं० 'दयानंद संदेश', प०दिल्ली ।

सुदर्शन भाटिया—प्रति० यू० एन० आई, प० ६ ए पार्क रोड कालोनी, लखनऊ ।

(कविराज) सुदर्शन लाल जैन—सं० 'नया संसार', प० १७ प्रेंमपुरी, मुजफ्फरपुर ।

'सुदर्शन समाचार'—प्र० आ० १८७५, प० नैनीताल ।

सुदर्शन सिंह—सं० 'झंकार', प० गोकुल पेठ, नागपुर ।

सुदर्शन सिंह 'चक्र'—सं० 'ओम', 'कल्याण', 'परमार्थ', 'विवेक रश्मि', 'श्रीकृष्ण संदेश', 'मानसमणि', व संकीर्तन', प० मानससंघ, पो० रामवन, सतना (म० प्र०) ।

सुदामा मिश्र-सं०'प्रतीक', प०चित्रा प्रेस, आलोक मार्केट, पटना ।

सुधांशु त्रिवेदी 'विवेक'— उप सं० 'मानसवीथिक.'; प० भारतीय ज्ञान वीथिका, सिंह स्ट्रीट, लखनऊ ।

सुधांशु भूषण—सं० 'यू० पी० एजूकेशन', प० शिक्षाधि-

कारी संघ, लखनऊ।

सुधांशु श्रीवास्तव—प्रति० 'जागरण', प० ४ डी, ८/२ पेपर मिल कालोनी, लखनऊ।

'सुधा'—मा०, सं० इलाचंद जोशी, दुलारे लाल भार्गव, गोपाल सिंह नेपाली, सावित्री दुलारे लाल, सं० वि० का० गिरिजाशंकर द्विवेदी, भू०सं० नदकिशोर तिवारी, प्र० आ० १९२७, वा० शु० ५ रु०, प० लखनऊ।

'सुधाकर'—भू० सं० वीरेंद्रपाल सिंह, प० उदयपुर।

'सुधाकर'—मा०, प्र० स्वामी ओमानंद, सं० (स्वामी) वेदानंद वेदवागीश, प० गुरुकुल, झज्जर।

'सुधाकर'—मा०, सं० भोलादत्त ज्योतिर्विद, शांतिनाथ, भू० सं० वीरेंद्र पाल बरणा 'बनवारी भइया', प्र० आ० अक्टूबर १९३६, वा० शु० २ रु०, प० ३५ निस्बत रोड, लाहौर।

'सुधाकर'—सं० गंगालहरी शर्मा, प्र० आ० १९२६, ए० प्र० ८ पै०, प० शोभनाबाद, अलीगढ़।

'सुधाकर'—सं० तारामोहन मैत्रेय, प्र० आ० १८५०, प० बनारस।

सुधाकर—सं० 'नृत्यशाला', प० हाथरस।

'सुधाकर'-सं० मं०सुमित्रानंदन पंत, इलाचंद जोशी, प्र० आ० १९१६, प० इलाहाबाद।

सुधाकर—सं० 'सार्वदेशिक' व 'आर्य मार्तंड', प०दिल्ली।

सुधाकर 'आशावादी'—सं० 'शुभसंदेश', प० ७९० बी० योगाश्रम, ब्रह्मपुरी, मेरठ नगर।

सुधाकर गुप्त—प्र० सं० 'निर्मल स्वर', प० सलेमपुर, देवरिया।

सुधाकर तैलंग-प्र० 'चेतना', प०३ मालवीयनगर, रोशनपुरा, भोपाल।

सुधाकर द्विवेदी—सं० 'मानस पत्रिका', सह० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', प० बनारस।

सुधाकर पाण्डेय—प्र० सं० 'हिन्दी प्रचार', 'अजगर' व 'पारिजात', प० गोला दीनानाथ, वाराणसी।

सुधाकर मिश्र—सं० 'समय समांतर', प० ४ मेल रोड, पलिया कलां, जि० खीरी।

सुधाकर रस्तोगी—सं० 'तन्त्रज्ञ', प० हल्दौर, विजनौर।

सुधाकर शर्मा—सं० 'आशा', प० बरेली।

सुधाकर शर्मा—सं० प्र० व मु० 'साप्ताहिक फिल्म विकल्प', प० सुरेंद्र नगर, अलीगढ़।

सुधाकर शास्त्री—सं० 'नवजीवन संदेश' व 'लोकवाणी', प० हाई वे, जयपुर।

सुधा जैन-उप सं०'नंदन', प०कनाटसरकस, नयी दिल्ली।

(डॉ०) सुधा जैन—सं० 'युवास्तम्भ', प० जैन स्थानक, सेक्टर १८ डी, चंडीगढ़ हरियाणा।

'सुधा दर्पण'—पा०, सं० विद्याशंकर सिंह, प० डी० ८३ लक्ष्मीनगर, नयी दिल्ली।

'सुधा निधि'—मा०, प० धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ अलीगढ़।

'सुधार'—सा०, भू० सं० दामोदर पाठक 'युगल जोड़ी', प० आलमगंज, गाजीपुर।

'सुधारक'—प्र० राधामोहन गोकुल जी, प्र०आ० १९७३, प० कलकत्ता।

'सुधारक'—मा०, प० जबलपुर।

'सुधारक'—मा०, सं० भगवान देव आचार्य, प्र० आ० १९५३, वा० शु० २.५० पैं०, प० गुरुकुल झाझर, जि० रोहतक।

'सुधावर्षक'—सा०, प्र० आ० १८७४, प० कलकत्ता।

'सुधा बिंदु'—मा०, सं० राम अवधेश त्रिपाठी, प्र० आ० जून १९६१, ए० प्र० २५ पैं०, वा० शु० २५ रु०, प० शाहीबाग रोड, अहमदाबाद।

'सुधा सागर'—मा०, प्र० आ० १८९३, प० कानपुर।

(डॉ०) सुधींद्र—पू० सं० 'जीवन साहित्य' व 'वनस्थली पत्रिका', प० वनस्थली (राज०)।

सुधीर कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० पुरबिया टोला, इटावा।

सुधीर कुमार जैन—प्र० सं० 'कायस्थ पत्रिका', प० २२ सधानाथ मलिक लेन, कलकत्ता।

सुधीर कुमार मसूला—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० गगन क्लाथ हाउस, विकासनगर, देहरादून।

सुधीर कुमार मित्र—प्र० सं० व मु० 'लोक सेवक', प० ५११ बेगमपुल, मेरठ।

सुधीर कुमार राय—सं० 'बिहारबागी', प० देवघर, विहार।

सुधीर कुशवाहा-सं०'आकांक्षा', प०डी ४८ दयानंदनगर, गाजियाबाद।

सुधीर जोशी—सं० 'अपराजेय', प० ८१ बल्लभनगर, इंदौर।

सुधीर ढौंढ़ियाल-उप सं०व संवा०'साप्ताहिक हिन्दुस्तान', प० १८—२० कस्तूरबागांधी मार्ग, नयी दिल्ली ।

सुधीर नैथानी-स०सं० 'सत्यपथ', प०कोटद्वार, गढ़वाल ।

सुधीर पचौरी—सं० 'अन्तरगाथा', प० डब्लू १३ ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली ।

सुधीर भटनागर—मु० सं० व प्र० 'सिने तारिका', प० ३ कम्युनिटी सेंटर, नारायणा, नयी दिल्ली ।

सुधीर भारद्वाज—सं० 'अशोक', प० मोरीगेट, दिल्ली ।

सुधीर शर्मा—सं० 'युग की अंगड़ाई', प० मेरठ ।

सुधीर सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ४९ पूर्वी अहिरन, मेरठ ।

सुधेश—सं० 'निर्माण' व 'प्रवाह', प०डी/५६ मोतीनगर, नयी दिल्ली ।

'सुनहरा बिहार'—सा०, प० दरभंगा ।

'सुनहरा भारत'—दै०, सं० जयदेव अग्रवाल, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १० पै०, प० गांधी चौक, गुड़गांव ।

सुनहरी लाल-सं०'यूथ ओपिनियन', प०बालागढ़, हरि०।

(लाला)सुनाम राय—सं०'विधवा हितैषी', प० लाहौर।

सुनीता—सं० 'वीर संदेश', 'तरंग', 'सुजाता'व'कामिनी', प० सुनीता इण्टर प्राइजेज, मेरठ ।

सुनीता—सं० सह०'वामा', प०दरियागंज, नयी दिल्ली ।

'सुनीता'—सा०, सं० सतीश चंद्र मिश्र, प्र० आ०१९६८, ए० प्र० २५ पै०, प० मीठापुर, पटना ।

सुनीता चक्रवर्ती—सज्जा० 'सारिका', प० ७ बहादुरशाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली ।

सुनीता वर्मा—सं० 'सखयार पत्रिका', प० ४०२ अम्बफाला, जम्मू तवी ।

'सुनीति'—द्वै०, प्र० आ० १९३४, प० लखनऊ ।

सुनीति मिश्र—प्रबं० सं० 'नया आलोचक', प० क्लब रोड, मुजफ्फरपुर ।

सुनील-सं० 'कथा बिम्ब', प० मंजुश्री प्रकाशन, विकास कार्पोरेशन कम्पान्ड, बड़वली, चैम्बूर, बम्बई ।

सुनील अग्निहोत्री—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० म० नं० १२१ बहादुरगंज, शाहजहाँपुर ।

सुनील कुमार अग्रवाल—विज्ञा० व्य० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासली गंज, मीरजापुर।

सुनील कौशिक—सं० 'कथानक', प० के ७५ न्यूस्कीम, यशोदा नगर, कानपुर ।

सुनील गुप्ता—सं० 'चिन्तक', प० सरस्वती प्रिंटिंग प्रेस, स्टेशन रोड, दुर्ग ।

सुनील पागल—प्रबं० सं० 'गुलदस्ता', प० कोठारी रोड, सुजानगढ़ (राज०) ।

सुनील व्यास—मु० 'अन्तर्यात्रा', प० सुनील प्रिंटर्स, पैलेस रोड, रतलाम (म० प्र०) ।

सुनील शुक्ल—सं० 'समता कान्ति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

सुनील सहस्रबुद्धे—सं० 'मजदूर किसान नीति', प० रिसर्च फेलो, गांधी विद्या संस्थान, राजघाट वाराणसी ।

सुनील हेम्ब्रम 'दिलखुश'-सं० 'नजराना', प० बालभारती पत्र मित्रता क्लब, गेमन कालोनी, पो० दुर्गापुर ।

'सुपथ'—सा०, सं० (डा०) हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय', प्र० आ० १९५९, वा० शु० ४.५० रु०, प० साधना मंदिर, कायमगंज ।

'सुपथगा'—त्रै०, सं० प्रभाकर तनवार, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० कोटगेट, दर्जी गली, बीकानेर ।

'सुपर इंडिया'—सा०, प्र० सं० व प्र० वृन्दावन त्रिपाठी 'रत्नेश', प्रबं० सं० शिवनारायण मिश्र, सं० मं० स्वामी नाथ शुक्ल, चन्द्रशेखर शुक्ल, मु० वन्दना त्रिपाठी, प्र० आ० अगस्त १९८२, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० ३०रु०, आ० शु० १५१ रु०, प० परियावां, प्रतापगढ़ ।

'सुपर ब्लेज'—मा०, प्र० सं० राजकुमार, सला० सं० हेमन्त मेहता, सं० आभा, सा० सं० कमलेश भारतीय, प्रबं० सं० व प्र० व मु० सिद्धेश्वर कोहली, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० १५ रु०, प० उन्नाव ।

'सुपर ब्लेज'—मा०, सं० राजकुमार, प० एम० जी० एस० ३, अलीगंज आवास योजना, लखनऊ ।

'सुपर मैन'—सं० व नि० लता वासवानी, प्रसा० व्य० एस० डी० भवानाकुर्वे, प० इंडिया बुक हाउस प्रा० लि०, ४१२ तुलसियानी चैम्बर्स, बम्बई ।

'सुपाठ'—मा०, सं० व प्र० (लाला) देवेंद्र किशोर, प्र० आ० सितम्बर १९६७, ए०प्र० ६२ पै०, अ० वा० ३.७२ रु०, वा० शु० ७ रु०, प० मीनापुर, मुजफ्फरपुर ।

'सुप्रभात'—मा०, सं० पृथ्वी नाथ शास्त्री, राजेंद्र शर्मा, अनन्त, शरद देवड़ा, रामगोविंद मिश्र, सं०वि०का०छेदी लाल गुप्त, संचा०नीलरतन खेतान, चंद्र कुमार, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ७५ पै०, प० ३०६ अपर चितपुर रोड,

कलकत्ता ।

सुबुद्धानंद ब्रह्मचारी—प्रबं० सं० 'नर्मदा के स्वर', प० दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

सुबोध—सं० 'राष्ट्र तरंगावलि', प० २६८, खजुहा, शास्त्रीनगर, लखनऊ ।

सुबोध—सं० 'शाहाबाद साप्ताहिक', प० महादेव रोड, आरा ।

सुबोध कुमार चक्रवर्ती—प्र० व सं० 'कल्याण', प० डी० एस० आफिस, ईस्टर्न रेलवे, आसनसोल ।

सुबोध कुमार विनोद—सद० उ० प्र०ज० ए०, प०मेरठ ।

(डॉ०) **सुबोध चंद्र सक्सेना**—परा०'अयुग', प० युगध्वनि प्रकाशन, ८५, महेशगली, हरदोई ।

सुबोध बाला शर्मा—प्रति० 'मृगपाल', प० ललितपुर ।

सुबोध मिश्र 'सुरेश'—स० सं० 'अन्नपूर्णा' व 'छोटा नागपुर सवाद', प० रांची ।

सुबोध संध्या—प्र० व मु० 'विषय वस्तु', प० २७४ राजधानी इन्कलेव, शकूरबस्ती, दिल्ली ।

सुबोध सिंधु—मा०, प्र० आ० १८८४, प० जबलपुर ।

सुब्रत राय—प्र० सं० 'शान-ए-सहारा', प० ५ सुंदरबाग, लखनऊ ।

सुब्रह्मण्यम्—प्र० व संचा० 'टेलीवर्कर्स पत्रिका', प० वी० ऐंड टी०डल्यू० १,शाप ५, कौंसिल हाउस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सुब्रह्मण्यम—मु० 'गवर्नमेंट आर्ट्स ऐंड साइंस कालेज मैगजीन', प० चित्तूर ।

'सुभट'—सा०, प० कोटा ।

सुभद्रा—सं० 'युग भेरी', प० १४८ कोट्टायम—२ ।

सुभद्रा देवी—सं० 'महिला उत्थान', प० बड़ा बाजार, मौरानीपुर, झांसी ।

'सुभाष'—दै०, सं० पारस, प्र० आ० १९६४, ए० प्र० १० पै०, प० २२६ तोपची वाला, मेरठ ।

सुभाष अखिल—उप० सं० 'पराग', प० दरियागंज, नयी दिल्ली ।

सुभाष अग्रवाल—सं० 'भटिण्डा टाइम्स', प० पो० बा० नं० ६३, भटिंडा, पंजाब ।

सुभाष कनऊ-सं० 'सर्वहारा युग', प०बोरिंग रोड, पटना

सुभाष गुप्त-सं० 'स्वतंत्र दर्पण', प० २६३३ बी, मेन बस स्टैंड, त्रिनगर, दिल्ली ।

सुभाष गुप्त—सं० 'हम जोली', प० गलहोज्या, पुरहाई मंडी, जम्मू तवी ।

सुभाष गौतम—सं० 'सोच', प० ६ नूरानी मंजिल, दशहरा मैदान, उज्जैन ।

सुभाष चंद—सं० 'शिक्षा सुधा', प० मुरादाबाद ।

सुभाष चंद्र—सं० 'हिमालय की पुकार', प० रुद्रपुर, नैनीताल ।

सुभाष चंद्र ओझा-सं० 'तीव्रगति', प० १०५ परदेशीपुरा, इंदौर ।

सुभाष चंद्र केसरवानी—सं० 'केसरवानी ज्योति', प० अनिल पोली क्लीनिक, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

सुभाष चंद्र कोहली—सह सं० 'अर्थ शास्त्री', प० २९६ बी० ग्रेटर कैलाश, नयी दिल्ली ।

(प्रो०) **सुभाष चंद्र गुप्त**—प्र० सं० 'मनीषा', प० कोठीवाल आढ़तिया महाविद्यालय, कासगंज ।

सुभाष चंद्र गुप्त—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा० 'हिन्दुस्तान समाचार', प० जौनपुर ।

सुभाष चंद्र जैन-सद० उ० प्र० ज०ए०, प० चौक बाजार बाँदा ।

सुभाष चंद्र दुबे-सं० 'मानव उत्थान', प० मयाली टोला, फतेहगढ़ ।

सुभाष चंद्र निगम-प्रति० 'यूनीवार्ता', प० ४१४/४ हाता गुरु सहाय, सराय माली खाँ, चौक, लखनऊ ।

सुभाष चंद्र वर्मा-सं० 'ग्रामराज', 'ग्रामीण जनता', स्तं० 'प्रेमांचल, तथा 'समाज के नासूर', सद०का०सं०'भारतीय पत्रकार मण्डल', प० सहारनपुर ।

सुभाष चंद्र वर्मा—सं० 'हैहयवंश', प० कानपुर ।

सुभाष चंद्र विद्यालंकार—सं० 'शिक्षा सुधा', प० मंडी धनौरा, मुरादाबाद ।

सुभाष चंद्र शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बी/५६ उमेश पार्क, मोदीनगर, गाजियाबाद ।

सुभाष चंद्र शर्मा-सह० सं० 'आजाद परिन्दा', प० दतावली, मेरठ ।

सुभाष तिवारी—सं० 'बंजर एक्सप्रेस', प० बालाघाट ।

सुभाष दवे—प्रति० 'अमर उजाला', प० ४४ आर्यनगर, लखनऊ ।

सुभाष नीरव—सं० व मु० 'प्रयास', प० आर जेड सी–२ पोस्ट सागापुर, नयी दिल्ली ।

सुभाष पंत—सं० 'सिलसिला', प० १५३ डोमाल वाला,

देहरादून ।

सुभाष पालीवाल-सं० 'अपना पत्र', प०सहायक आचार्य, संचार केंद्र विस्तार निदेशालय, उदयपुर ।

सुभाष बंसल—प्र० सं० 'अपराध जगत', 'तारिका', 'रूपा की चिट्ठी', प० रूपा प्रिंटर्स, अम्बाला छावनी ।

सुभाष मोदी-सं० 'राजधानी गजट', सं० व संचा० 'अलवर पत्रिका', प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

सुभाष राजपाल—सं० 'गोंडा टाइम्स', प० गोंडा ।

सुभाष राय—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ४७ वी मनु-आश्रम, गणेशनगर, पो० कचहरी, इलाहावाद ।

'सुभाषवाद'—पा०, सं० विनोद कुमार जैन, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पै०, प० रेलवे रोड, सैयद वाली गली, रोहतक ।

सुभाष सेठ—सं० 'कल्याणी संदेश', प० कल्याणी प्रकाशन, बुटालवाड़ा मोड़सा, जि० सावर काठा, गुजरात ।

(आचार्य) सुभाषिणी—उप० सं० 'समाज संदेश', प० भैसवार ।

'सुभाषिणी'—मा०, सं० गुनाम सिंह परमार, प्र० आ० १९६६, प० जिलाधीश कार्यालय, सिरोही ।

सुमंगल प्रकाश-सं० 'नवराष्ट्र', प० पटना ।

'सुमंत्र'—पा०, सं० प्र० व मु० रामबख्श सिंह, प्र० आ० अक्टूबर १९७६, ए०, प्र० ५० पै०, वा० शु० १२ रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० लालगंज, रायबरेली ।

सुमत प्रसाद जैन—सं० 'सिने समाचार', प० मेरठ ।

'सुमति'-पा०, सं० सुमेर मल कोठरी, प्र० आ० १९५६, वा० शु० ६ रु०, प० चुरु (राज०) ।

'सुमति'—मा०, सं० श्याम सुंदर द्विवेदी, प्र० आ० जनवरी १९५४, प० वैरिया, वलिया ।

'सुमति दर्शन'—मा०, सं० एम० पी० मिश्र, साहि० सं० रेवाशंकर चौबे 'रूपक', प्र० आ० १९५९, ए० प्र० ३७ पै०, प० ९ निवाज गंज, पोस्ट गांधीगंज, जवलपुर ।

सुमति प्रसाद जैन—प्र० 'वाणी प्रवचन', प० २१ ए, दाल मंडी. मेरठ ।

'सुमन'—दै०, प० पाली ।

'सुमन'—मा०, सं०(डॉ०) देवर्षि सनाढ्य, प० धामपुर ।

(श्रीमती) सुमन—सं० 'हमारा शिशु', प० वाल निकुंज स्वरूप नगर, कानपुर ।

सुमन कुमार देव—सं० 'तीसरी आंख', प० चांदमारी रोड, पटना ।

सुमनचंद जैन—सं०'केहरी पत्रिका', प०केहरी, अजमेर ।

सुमन वर्मा—प्र० 'नवभारत', प० ११ उषागंज, इंदौर ।

सुमन सरीन—उप सं० 'धर्मयुग', 'नीलमोप्रभात', प० महेंद्रू, पटना ।

सुमन सिन्हा—सं० '(दि) बिहार भास्कर', प० बोरिंग केनाल रोड, पटना ।

'सुमन सौरभ'—मा०, प्र० सं, प्र० व मु० विश्वनाथ, प्र० आ० मई १९८३, ए० प्र० २.५० रु०, वा० शु० ३० रु०, प०दिल्ली प्रेस, ई०-३ झंडेवाला, नयीदिल्ली ।

'सुमनांजलि'—मा०, सं० रामकृष्ण, प्र० व संचा० देवीदीन, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १३ पै०, प० चिकित्सक प्रेस, ४९/५२ बानबाजार, कानपुर ।

सुमना—प्र० 'नयी वीथी', प० कुमार सदन, रतनपल्ली, शांति निकेतन, प० बंगाल ।

'सुमाली'—सा०, सं० प्र० मु० स्वत्वा० अवधेश कुमार, प्र०प्र० २० पै०, प्रसा०सं० २०००, प०छोटा बरियापुर, मोतीहारी, पूर्वी चंपारन ।

'सुमित्रा'—मा०, सं० देवी प्रसाद धवन 'विकल', विट्ठलदास, प्र० आ० १९४९, वा० शु० ६ रु०, प० कानपुर ।

सुमित्रा—सं० 'आर्य विजय', प० ४ कपूर मेंसन, मोर लैंड रोड, बम्बई ।

सुमित्रानंदन पंत—परा० सं० 'दृष्टिकोण', सं० 'रूपाभ', 'लोकायतन' व संर० 'इंदु', प० इलाहाबाद ।

सुमेर चंद के०जैन-सं०'सन्मार्ग', प०गौरासदन,शोलापुर ।

सुमेरमल कोठारी—सं० 'सुमति', प० चुरू (राज०) ।

सुमेरमल सुराणा—सं० 'जैनभारती' ।

सुमेरु मेड़ता—वा०, सं० पन्नालाल धामी, प्र० आ० नवम्बर १९४६, ए० प्र० ३ रु०, प० श्रीकृष्ण प्रणामी मंदिर मार्ग, सब्जी मण्डी, सतना ।

'सुरक्षा संदेश'—सा०, सं० जयनरायण व्यास, प्र० आ० १९६७, वा० शु० १५ रु०, प० वीकानेर ।

सुरजन सिंह भूषण—सं० 'हरिजन केसरी', प० नया बाजार, भिवानी ।

सुरजा कुमार चटर्जी—मु० उ० प्र० 'विस्थापित समाचार', प० पो० वा० नं० ५६, २०२/बी० वेस्ट एण्ड रोड, मेरठ ।

सुरजीत किरन माली—सं० 'काबुलीवाला', प० १३९ अनीत नगर, अमृतसर।

सुरजीतदास गुप्त-प्र० 'ब्रह्मवार्त्ता', प० हीरापुर,धनवाद।

सुरजीत नवदीप (सुरजीत सिंह खालसा)—सं० 'वातायन', प० धमतरी, रायपुर।

सुरजीत सिंह—प्रबं० सं० 'परिचय'।

सुरथ कुमारी—सं० 'आर्य महिला', प० काशी।

'सुर भारती'—मा०, प्र० आ० १९४७, प० बम्बई।

'सुरभि'—मा०, भू० सं० रा० प्र० द्विवेदी 'रामेश्वर'।

'सुरभि'—संस्था० माधवी कुमारी, प० इलाहाबाद।

'सुरभूषन'—सा०, सं० पोशिंदा, प० लाला प्रिंटिंग प्रेस, काजी बंगला, दीपक चौक, अकोला।

'सुरसरिता'—अनि०, प्र० सं० नंद किशोर तिवारी, सं० कुंज बिहारी प्रसाद कुंज, प०सहसराम, रोहतास (बि०)।

सुरसेन—वि० अ०।

सुराज कुमार पुरोहित—प्र० सं० व० प्र० 'राजदूत एक्सप्रेस', ग्राम व पो० सेमल्या, जि० धार।

सुराजनाथ सिंह—पू० संचा० 'क्षत्रिय', प० कलकत्ता।

'सुराज्य'—सा० सं० रामकरण जोशी, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १३ पै०, प० विनोवा मार्ग, जयपुर।

सुरामकृष्णन—प्र० 'नवनीत', प० भारतीय विद्या भवन, बम्बई।

सुरेंद्र—'तीर तुक्का', प० ६०/५ परदेशीपुरा, इंदौर।

सुरेंद्र—सं० 'अनुबंध', प० चंद्रलोक, गणेशमार्ग, बापू नगर, जयपुर।

सुरेंद्र—सं० 'उपागम', प० धनबाद।

सुरेंद्र-सं० 'शान्ति डाइजेस्ट', प० नई आबादी, मंदसौर।

सुरेंद्र अस्थाना—प्रति० 'मृगपाल', प० झांसी।

सुरेंद्र अग्रवाल—सं० 'श्रीहरिकथा', प० बी १२/२२३ लोधी कालोनी, नयी दिल्ली।

सुरेंद्र कपिल–सं० 'अलीगढ़ के शिशु', प० अलीगढ़।

सुरेंद्र कुमार-प्र० व संचा० 'पंचायत राज', प० इब्राहीमपुरा, भोपाल।

सुरेंद्र कुमार-सं० 'कर्ममंच, २९/३३ पटेलनगर, नयी दिल्ली।

सुरेंद्र कुमार–सं० 'परिवहन', प० बस स्टैण्ड, मोतीहारी, चम्पारन, बिहार।

सुरेंद्र कुमार–सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'जनकल्याण', प० तेलिया पट्टी, मोतीहारी, पूर्वी चंपारन।

सुरेंद्र कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०; संवा० 'गौरव', प० अकबराबाद, बिजनौर।

सुरेंद्र कुमार अग्रवाल—सं० प्र० व मु० 'सच्ची कथाएं', 'गुरु जासूस', प० पुष्पी कार्यालय, इलाहाबाद।

सुरेंद्र कुमार जैन-सं० 'बादशाह', प०२५ मुराईमोहल्ला, इंदौर।

सुरेंद्र कुमार तिवारी—सद० उ० प्र० ज० ए०, प०दिल्ली दरवाजा, इटावा।

सुरेंद्र कुमार मित्तल—सं० 'इण्डीकेट सिंडीकेट', प०११६ केसर गंज, मेरठ।

सुरेंद्र कुमार शर्मा—सद० उ० प्र० ज०ए०, संवा० 'जागरण', प० बिजनौर।

सुरेंद्र कुमार सलूजा—प्र० 'अरुणाभ', प० ६१६ ए० दयानंद मार्ग, पानीपत।

सुरेंद्र चंद्र 'वीर'–संचा० 'लोकमित्र', प० फिरोजाबाद।

सुरेंद्र ठकराल—सं० 'कैथल दर्पण', प० प्रताप गेट, कैथल (हरि०)।

सुरेंद्र तिवारी—सं० 'नागफणि', प० १२ बिहारी रोड, भगनीपुर, कलकत्ता।

सुरेंद्र तिवारी—सं० 'प्रचेता', प० ५ के ५/११ माडल टाउन, दिल्ली—९।

सुरेंद्र दुबे-प्रति० 'यूनीवार्ता', प०ए० ६ पार्करोडकालोनी लखनऊ।

सुरेंद्र देव—सं० 'विद्या', प० लालपुर, बलिया।

'सुरेंद्र नगर मार्केट रिपोर्ट'-सं० के० टी० शाह, प्र० आ० १९६१, वा० शु० ६ रु०, प० मेहता मार्केट, सुरेंद्रनगर।

'सुरेंद्र नगर व्यापार पत्रिका'—पा०, सं० एस० शाह, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ५ रु०, प० मेहता मार्केट, सुरेंद्र नगर (गुजरात)।

सुरेंद्र नाथ—परा० 'समांतर', प०शुजालपुर मंडी, जिला शाजापुर।

सुरेंद्र नाथ जमुआर—भू०सं०'आत्मा', प०दुजरा, पटना।

सुरेंद्र नाथ जौहर—संस्था० व अध्यक्ष 'श्री अरविन्द कर्मधारा', प० श्री अरविन्द मार्ग, नयी दिल्ली।

सुरेंद्र नाथ तिवारी—परा० 'रेलरश्मि', प० पूर्वोत्तर रेलवे, गोरखपुर।

सुरेंद्र नाथ तिवारी—प्र०'माधुरी', प०२२ तुलाराम बाग, इलाहाबाद।

सुरेंद्र नाथ तिवारी—प्र० सं० 'प्रचेता', प० के० ५/११ माडल टाउन, दिल्ली ।

सुरेंद्र निर्मम—सं० 'अव्यक्त', प०अव्यक्त प्रकाशन १/१ ए वाग बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सुरेंद्र पाल—प्रस्ता० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेल नगर, नयी दिल्ली ।

सुरेंद्र प्रकाश गर्ग—सं० 'जंगल', प० चौक बाजार, बुलन्दशहर ।

सुरेंद्र प्रताप परवर्ती—सं० 'जंगल', प० १६/२३ पानदरीबा, इलाहाबाद ।

सुरेंद्र प्रताप सिंह–सं०'रविवार', प०६ प्रफुल्लचंद्र स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सुरेंद्र प्रताप सिंह मनीषी— सं० 'अवध संदेश', प० अयोध्या ।

सुरेंद्र बाबू सक्सेना-सं० 'वालंटियर', प०सर्राफा बाजार, मानमल हाउस, ग्वालियर ।

सुरेंद्र भटनागर—सं० 'उज्जैन हेराल्ड', प० मदार गेट, उज्जैन ।

सुरेंद्र भाटिया—सं० प्र० व मु० 'सिरसा ट्रिब्यून', प० खैरपुर, हिसार मार्ग, सिरसा ।

सुरेंद्र मंथन—सं० 'साहित्य वंदना', प० २७११/३ गांधी नगर, वंगा (जालंधर) ।

सुरेंद्र मलिक—सं० 'पुस्तक परिचय', प० २/३५ अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली ।

सुरेंद्र मिश्र—सं० 'ग्राम श्री', 'बिहार खादी ग्रामोद्योग', प० पटना ।

सुरेंद्र मोहन—परा० मु० सं० 'प्रवन्ध', प० पी०सी०एफ० प्रेस, लखनऊ ।

सुरेंद्र योगी—सं० व प्र० 'शिवना संदेश' ।

सुरेंद्र रागी—प्रबं० सं० 'कल्पांत', प० १६६२ त्रिनगर, दिल्ली ।

सुरेंद्र वर्मा-पत्रकार, प० ४०२१ वर्गाची रामचंद्रा, पहाड़ गंज, नयी दिल्ली ।

सुरेंद्र विक्रम-सह०सं० 'दिचिल्ड्रेन टाइम्स', प० लखनऊ ।

सुरेंद्र विश्नोई—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा ।

सुरेंद्र शर्मा—सं० वि० का० 'प्रताप', 'विश्वमित्र' व 'विद्यार्थी', प० ६४० ए कटरा, प्रयाग ।

सुरेंद्र श्रीवास्तव—सह० 'पर्यावरण दर्शन', प० विज्ञान वैचारिकी कादमी ३४ एलनगंज, इलाहाबाद ।

सुरेंद्र सिंह-सं० 'ज्योतिर्नाद', प० वी १/४८० कुन्दनपुरी, सिविल लाइंस, लुधियाना (पंजाब) ।

सुरेंद्र सिंह चावला—संचा० व प्र० 'कलकत्ता बारदाना मार्केट वीकली रिपोर्ट', प०अमरटोला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

सुरेंद्र सिंह रूबी—परा० 'साम्प्रत', प० श्रीद्वारिकापुरी नावाटोली, डाल्टनगंज (विहार) ।

सुरेंद्र सिंह लोढ़ा—सं० 'रंगलोक' व 'जनप्रहरी', प० ए रोड, चंद्रपुरा जोधपुर (पंजाव) ।

सुरेंद्र सिंह सेंगर—सं० 'विद्यार्थी समाचार', प० २६० दीक्षितपुरा, गुंजपथ, जवलपुर ।

सुरेंद्र सुमन—सह०'पर्यावरण दर्शन', 'महावली कौमिक्स' प० दिल्ली ।

(डॉ०) **सुरेश अवस्थी**—सं० 'छायानट', प० उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ ।

सुरेश उनियाल—उप०सं० 'सारिका', प० ७ बहादुरशाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली ।

सुरेश उपाध्याय—सं० 'फितम वर्षा', प० १८ आदर्श नगर, इंदौर ।

सुरेश कुमार—सह० सं० 'नई धारा', प० पटना ।

सुरेश कुमार खंडेलवाल—सं० प्र० व संचा० 'हंगामा', प० १००३ बेलनगंज, आगरा ।

सुरेश कुमार मुंशी—सं० 'यादगार', प० ४१८१ सूरजपोल वाजार, जयपुर ।

सुरेश कुमार वर्मा—सं० 'भारत ज्योति', प० २८७ कोट किशनचंद, जालंधर ।

सुरेश कुमार शर्मा—सं० 'अमरेश', प० शेरसिंह बिल्डिंग बिहारीपुर रोड, बरेली ।

सुरेश कुमार सक्सेना—सं० 'प्रतिबंध', प० जवाहर गंज, झरना के सामने, सागर (म० प्र०) ।

सुरेश कुमार सूद—सं० 'मानसरोवर', प० ६६-६७ इण्डस्ट्रियल एरिया, इंदौर ।

सुरेश खुराना 'पप्पी'—सह० सं० 'रवीन्द्र ज्योति', प० जीन्द (हरियाणा) ।

सुरेश गर्ग—प्र० 'फितम वर्षा', प० आदर्शनगर, इंदौर ।

सुरेश गुप्त—सं० 'मध्ययुग', प० बांदा ।

सुरेश गुप्त-सं० 'समय चक्र', प० २८०नौबस्ता, कानपुर ।

सुरेश चंद—सं० 'परिचय पारिजात', प० शारदा सदन, केवलारी पथरिया, सागर।

सुरेश चंद्र-सं० 'राष्ट्र मित्र', प० ११ चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता।

सुरेश चंद्र गंगराड़े—प्र० सं० व प्रका० 'कृषक जगत', प० सुल्तानिया रोड, पो० बा० ३, भोपाल (म० प्र०)।

सुरेश चंद्र गुप्त—सं० 'मध्य युग' व 'प्रतिवेदपथ', वि० १३ जुलाई १९८३ को शहीद पत्रकार, हत्याकांड के शिकार।

सुरेश चंद्र गुप्त—सं० 'मनीषा', प० कोंठीवाल आढ़तिया, महाविद्यालय, कासगंज।

सुरेश चंद्र गुप्ता--- सं० 'वार्षिकी', प० भारती साहित्य मंदिर फव्वारा, दिल्ली।

शुरेश चंद्र गुप्ता—सद० उ० प्र० ज०ए०, प० संगम इंटर कालेज, चिल्ला, बांदा।

सुरेश चंद्र जैन—सं० 'कुंदनशील', प० ७१९/२ पी०एल० शर्मा रोड, मेरठ (यू० पी०)।

सुरेश चंद्र तिवारी-सं० 'कृषक समाज', प० सारन, छपरा।

सुरेश चंद्र त्रिपाठी-सं० 'कुशधान' व 'काला जासूस', प० सुल्तानपुर।

(डॉ०) **सुरेश चंद्र 'निर्मल'**—सं० 'अवतरण', प० एफ २०० सेक्टर ३ नेहरूनगर, गाजियाबाद (उ० प्र०)।

सुरेश चंद्र भट्टाचार्य—सं० 'दैनिक प्रताप', प० फीलखाना, कानपुर।

सुरेश चंद्र गिश्र—सं० 'विंध्यवासिनी', प० धमतारी, रायपुर।

सुरेंश चंद्र मिश्र—सहा० 'सिनेमा', प० १७/११ महात्मा गांधी मार्ग, कानपुर।

सुरेश चंद्र राजौरिया—व्यव० 'मुक्ति प्रकाश', प० ५९ बी चौरंगी रोड, कलकत्ता।

सुरेश चंद्र वार्ष्णेय—सं० 'शिक्षक', प० अलीगढ़।

सुरेश चंद्र वीर—सं० 'लोकमित्र', प० फिरोजाबाद।

सुरेश चंद्र शर्मा—पू० सं० 'प्रेम संदेश'; प० वृंदावन।

सुरेश चंद्र शर्मा—सह० सं० 'स्वतंत्र युग की पुकार', प० जयपुर।

(ड़ॉ०) **सुरेश चंद्र शुक्ल**—प्र० सं० 'हिन्दी परिचय', प० २०५ सोन स्टूडेन्बी, ओसलो ८०, नार्वे।

(डॉ०) **सुरेश चंद्र शुक्ल**—सं० 'नव आयाम', प० विद्या नगर, विलासपुर।

सुरेश चतुर्वेदी—परा० 'अवध पुष्पाजंलि', प० श्री माधव प्रकाशन, सआदतगंज, लखनऊ।

सुरेश जागिड़ 'उदय'—सं० 'हकपरस्त', प० ८६/६जाटन मोहल्ला, माता गेंट, कैंथल, कुरुक्षेत्र (हरि०)।

सुरेश त्रस्त—सह० सं० 'तेवरी पक्ष', प० ४६ आवास विकास कालोनी, सासनी गेट, अलीगढ़।

सुरेश दीक्षित—सं० 'वनवासी', प० ५ सुभाषगंज, झांसी।

सुरेश द्विवेदी—सं० 'अवकाश', प० १७० बाई का बाग, इलाहाबाद।

सुरेश नारायण तिवारी—सं० विकास', प० विष्णुसहाय रोड, प्रतापगढ़।

सुरेश नीरव—उप सं० 'कादम्बनी', प० १८—२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नयी दिल्ली।

सुरेश पाण्डेय—सं० 'अतिरेक', प० हिन्दी प्रचार सभा, सदर, मथुरा।

सुरेश प्रभवालकर—सं० 'अन्त्योदय', प० मोती तबेला, इंदौर।

सुरेश प्रसाद—सं० 'माहुरी मंयक', प० न्यू एरिया, गुरुद्वारा रोड, गया।

सुरेश प्रसाद अंचल—सं० 'ग्राम जगत', प० कला कुंज धरमपुर नारायण, पो० राम हरि, जि० मुजफ्फरपुर।

सुरेश प्र० सिंह अग्निशिखा—प्र० सं० प्र० व मु० 'अभिनव साहित्य', प० बिहार प्रदेश युवा क्लब कार्यालय, बैरी, सहरसा (बिहार)।

सुरेश बजाज—सहा० सं० 'क्षितिज', प० २१२ उषानगर, इंदौर।

सुरेंश बिजलानी—सं० 'तरुण युग', प० पंजाब।

सुरेंश भटनागर—जन सं० 'अमिता', प० २३ हजरतगंज, लखनऊ।

सुरेश भटनागर—भू० सं० 'शतदल', 'रागरंग', 'आवाज', 'नागरिक', 'शूरवीर', (चित्रगुप्त) प० शांति कंज छीपी टैंक, मेरठ।

सुरेश भटनागर—सं० प्र० व मु० 'सम्मार्जनी', प० सरहसा, सहारनपुर।

सुरेश भार्गव—सं० 'करप्शन', प० विवेकानंद मार्ग, ग्वालियर।

सुरेश मेहता—सं० 'नागरिक', प० पो० बा० १८८,

कानपुर।

सुरेश यादव-प्र०'सर्वहिताय'व 'निर्मलस्वर', प०सलेमपुर, देवरिया।

सुरेश यादव—सं० 'संधान', प० सेक्टर १२/६८६ राम कृष्ण पुरम्, नयी दिल्ली।

सुरेश वर्मा—सं० 'क्रांति कथन', प० ५१ कुमार खाड़ी, फोर्ट रोड, इंदौर।

सुरेश बिमल—प्र० सं० 'तीसरी आँख', प० चांदमारी रोड, पटना।

सुरेश शर्मा—प्र० 'जनशक्ति', प० लंगर टोली, पटना।

सुरेश शर्मा—सं० 'गलता की घाटी', प०यादगार प्रिंटर्स गलता रोड, जयपुर।

सुरेश सलिल—सं० 'द्वारा', प० जी० २० शांतिनगर, कानपुर (उ० प्र०)।

सुरेश सलिल—सं० 'युवकधारा', प० पो० बा० ५४३१, नयी दिल्ली।

सुरेश साहित्यकार—प्र० 'नई धारा', प० पटना।

(कुं०)सुरेश सिंह-भू० सं० 'बानर', 'कुमार', 'किसान', 'दरिद्रनारायण' 'हिंदुस्तान' व 'अधिकार', प० प्रकाश-गृह, कालाकांकर (उ० प्र०)।

सुरेश्वर पाठक—भू० सं० 'प्रभाकर', 'देश', 'नवयुग' व 'साहुमित्र', प० मुंगेर।

'सुलभ संगीत'—मा०, वा० शु० १२ रु०, प० ३०/१४८ राजामंडी आगरा।

'सुलभ समाचार'-सा० प्र०आ० १६७१, प० कलकत्ता।

'सुलामान'—पा०, सं० प्र० व मु० कंवर जैन, प्र० आ० अगस्त १६८३, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ४५ रु०, प० भाटिया भवन, २६ मराठी मोहल्ला, इंदौर।

'सुल्तान ए हिन्द'—मा०, प० अजमेर।

'सुल्तानपुर समाचार पत्र'—सा०, सं० शिवचरण सिंह, प्र० व संचा० बलराम त्रिपाठी, प्र० आ० १६५८, वा० वा० शु० १ रु०, प० सुधारक प्रेस चौक, सुल्तानपुर।

सुल्तान सिंह सोहलट-सं० 'पंच फैसला', प० गांव डाकघर, तहसील रेवाड़ी, जि० गुड़गांव।

'सुवर्णमाला—वि० अ०।

(डॉ०) सु० शंकर राजू नायडू—सं० परा० 'तुलसीदल', प० मानस प्रेस, इब्राहीमपुर, भोपाल।

(गो०)सुशाल चंद्र जैन–अवै०सं०'जैन सिद्धान्त भास्कर', प० आरा।

सुशिक्षक—मा० सं० बालमुकुन्द उपाध्याय, ब्रह्मनाथ, प्र० आ० जनवरी १६४६, प० काशी।

सुशीकर—सं० 'शवरी', प० चक्रधरपुर (बिहार)।

सुशील—सं० 'आपकी पसंद', प० केशव घाट, पटना।

सुशील—सह० सं० 'सर्वहिताय' व 'संधान', प० सेक्टर १२/६८६ रामकृष्ण पुरम्, नयी दिल्ली।

सुशील अग्रवाल—सं० 'मैत्री', प० बह्म विद्या मंदिर पवनार, वर्धा।

सुशील अग्निहोत्री—स० सं०'प्रिय सहयोगी', प०नागरिक समाज, एल ५/१८५ सेक्टर एल, अलीगंज, लखनऊ।

सुशील कालरा—स० सं० 'मूल्यांकन', प० ३६ माडल हाउस, लखनऊ।

सुशील कुमार—सं० 'न', प० ६८ रथखाना, लखनऊ।

सुशील कुमार—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० औरैया, इटावा।

सुशील कुमार—सहा० सं० 'सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट', प० बी १५ झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली।

सुशील कुमार गौड़ 'मधुकर'—उप सं० 'उत्तर', प० ४१८ लक्ष्मण प्रसाद की गली, वासलीगंज, मीरजापुर।

सुशील कुमार जैन—प्रबं० सं० 'शुचि', प० बीकानेर।

सुशील कुमार झा—सं० 'पलामू समाचार', प० डालटनगंज, पलामू।

सुशील कुमार तिवारी–सं०'दिव्यांजलि', प०रायबरेली।

सुशील कुमार निरंजन—सं० 'पर्वतराज टाइम्स', प० अदितानंद रोड, ऋषिकेश।

सुशील कुमार पांडेय—ले० 'हिन्दी पत्रों के संपादक'।

सुशील कुमार मलिक—कानूनी सला०'आजाद परिन्दा', प० दतावली, मेरठ।

सुशील कुमार मिश्र—सं० 'जन अर्पण', प० तुलसीनगर बैंक कालोनी, भागलपुर (बिहार)।

सुशील कुमार वाजपेयी—सं० 'परमानंद', प० ६ ओल्ड कोर्ट हाउस रोड, कलकत्ता।

सुशील कुमार शर्मा—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० १० लायर्स चैम्बर्स, निकट तहसील, गाजियाबाद।

सुशील जैन—कार्यवाहक सं० 'खेलभारती', प० १० दरियागंज, नयी दिल्ली।

सुशील वाजपेयी—सं० 'राष्ट्रमत', प० १११/३१० हर्ष

नगर, कानपुर ।

सुशील भंडारी—सह० सं० 'कार्मशियल टैक्सेज व्यू', प० राय कालोनी, बाड़मेर ।

सुशील मोहन—मुख्य व्य० 'विकास मार्ग', प० अपर जिलाधिकारी परियोजना, वस्ती ।

सुशील राकेश—सं० 'अवकाश', प० रिंगो प्रकाशन १७० बाई का बाग, इलाहाबाद ।

सुशील राकेश—सं० 'दशकारंभ', प० पो० बा० ५, कन्नौज (उ० प्र०) ।

सुशील वर्मा—विक्रय प्रबं० 'जूनियर साइंस डाइजेस्ट', प० २१ शंकर, मार्केट, नयी दिल्ली ।

(पं०)**सुशील शर्मा**—सं० 'मुफीक आलम जन्वी', प० धर्म संघ प्रकाशन, नई सड़क, नयी दिल्ली ।

सुशील सिद्धार्थ—मु० 'प्रिय महोदय', प० सिद्धार्थ प्रिंटिंग प्रेस, पुरनिया, न्यू हैदराबाद, लखनऊ ।

(डॉ०)**सुशीला कुमारी मिश्र**—सं०'स्वास्थ्य और सौंदर्य', २४/५७ शक्तिनगर, दिल्ली ।

(श्रीमती)**सुशीला खेतान**—स० सं० 'मूल्यांकन', प० ३६ माडल हाउस, लखनऊ ।

सुशीला गांधी-सं०'आज का युग', प०भिवानी, हिसार ।

(श्रीमती) **सुशीला देवी गुप्ता**-सं० प्र० व संचा० 'अभ्युदय', प० सिविल लाइंस, मुरादाबाद ।

सुशीला देवी वैश—प्र० सं० 'ललकार' ।

सुशीला देवी सांमत—सं० व प्र० 'चाँदनी', प० चाईबासा, जि० सिंहभूमि ।

सुशीला मिश्र—सं० 'अंगरक्षक', प०अन्नपूर्णा काटेज, श्री कृष्ण नगर, पटना ।

सुशीली वाजपेयी—संचा०'कान्यकुब्ज ज्योति', प० ५३४ नंदनगर, इंदौर ।

(श्रीमती) **सुशीला शर्मा**—सद० उ० प्र० ज० ए०, सं० 'सहयोगी' प० सिविल लाइंस, बिजनौर ।

'सुषमा'—मा०,प्रबं० सं० युसुफ देहलवी, सं० युनुफ देहलवी, इदरीस देहलवी, इलियास, देहलवी, प्र० आ०१९५५, प० आसफअली रोड, नयी दिल्ली ।

सुषमा आर्य—प्रबं० सं० 'रश्मिरथी', प० मुसाफिरखाना, सुल्तानपुर ।

सुषमा जगमोहन—सम्पा० सह० 'दिनमान', प० १० दरियागंज, नई दिल्ली ।

सुषमा पाण्डेय—सं० 'परिणय संदेश', प० ६८ बी ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

'सुसमाचार प्रकाशिनी'—मा०, सं० पी० जे० एस० राव, संथा० पी० एम० सैमुअल, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २ रु०, प० जबलपुर ।

'सूचना'—सा०, सं० मगनलाल 'दिनेश', प्र० आ० २७ मार्च १९४८, प० जन सूचना विभाग, भोपाल ।

'सूचना पंचाग'—वा०,प०सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।

'सूचना पत्रिका'—मा०, सं० हंस विक्टर क्रीप, प्र० आ० १९६०, प० दि ट्रेड रिप्रेजेंटेशन आफ दि जरमन डेमोक्रेटिक रिपब्लिक, २३ कर्जन रोड, नयी दिल्ली ।

'सूत्रकार'—मा०, प्र० सं० बजरंग स्नेही आत्मा, प्र०आ० १९६५, ए० प्र० ४० पै०, प० २५ शिवठाकुर गली, कलकत्ता ।

'सूत्रधार'—सा०, सं० इंद्रदत्त शर्मा, प० कमलापुर, सीतापुर ।

'सूद सेवक'—मा०, सं० ए० एन० सूद, प्र० प्यारे लाल सूद, प्र० आ० १९६० ए०प्र० १२ पै०, द्विभा०(हिन्दी उर्दू) प० १० बी० फैजबाजार, दरियागंज, दिल्ली ।

सूफी लक्ष्मण प्रसाद—सं०'मस्ताना जोगी', प० ७६, जी० बी० रोड, दिल्ली ।

सूरजचंद्र 'सत्य प्रेमी'—सं० 'संगम', प० वर्धा ।

सूरज तिवारी-सद० उ०प्र०ज० ए०, प० बन्योटा, बाँदा ।

सूरज नाथ श्रीवास्तव-सं० प्र० मु० व० स्वत्वा० 'उद्योग बंधु', प० श्रीराम मुद्रणालय, मुसालापुर, पटना ।

सूरज नारायण लाल—आवरण सज्जा०, प० २६ रानी झांसी मार्ग, नई दिल्ली ।

(डॉ०) **सूरज पुरोहित**—सं० 'राजदूत', प० सेमल्या, जि० धार (म० प्र०) ।

सूरज प्रकाश—सं० गनेशी लाल, प्र० आ० १८९१, प० आगरा ।

सूरज प्रकाश पाया—सं० 'वैज्ञानिक बालक', प० ब्रजमंदिर, आतिश मार्केट के पीछे, जयपुर ।

सूरज प्रसाद-सं० 'आर्य भास्कर', प० लखीमपुर खीरी ।

(डॉ०) **सूरज प्रसाद शुक्ल**-सं० 'इंकलाब', प० उन्नाव ।

सूरजभान गुप्त-सं० 'वीरसैनिक', प० हिन्दी प्रेस, वासन गेट, भरतपुर ।

सूरज भान जैन—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'खानी', प० देव मार्केट, कृष्णगंज, पूर्णिया।

सूरजभान सिंह—सं० 'जाट सेवक', प० एन० बी० सी० रोड, जयपुर।

सूरज मल—सं० 'खण्डेलवाल सेवक', प० गंगा मंदिर, स्टेशन रोड, जयपुर।

सूरजमल जिंदल-सं० 'अग्रोदय', प० किसान पोल,जयपुर।

सूरजमल जुहारी—सं० 'ब्रजनाद', प०विदिशा, म०प्र०।

सूरज मल जैन-सं०'जैन प्रभात'- प०जबरी बाग, इंदौर।

सूरज महासेठ—प्र० मु० व स्वत्वा० 'समय की रेखा', प० राधा प्रिंटिंग, प्रेस गुल्लोबाड़ा, दरभंगा।

सूरज मुजफ्फरपुरी—सह० सं० 'पान', प० रतना जर्दा सप्लाई कम्पनी, मुजफ्फरपुर।

'सूरत'—सा०, सं० किशन कुमार कालरा प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २५ पै०।

'सूरत साधयोग'—सां० प० सीकर।

सूरत सिंह शर्मा—सं० 'नेशनल गजट', प० भारत आर्ट कालेज, सोनीपत, लुधियाना।

'सूरज सुजान'—सा०, प० एम ९३ साकेत, नयी दिल्ली

'सूरसेन'—पा०, सं० बलदेव प्रसाद गुप्त 'कौशिक', प्र० आ० १९६८, ए० प्र० ७५ पै०, वा० शु० २० रु०, प० ५४ आजादगंज, सीपरी बाजार, झांसी।

'सूरि संदेश'—मा०प्र०सं०गिरिराज प्रसाद, विप्र तिवारी प्र० आ० जनवरी १९४१, ए० प्र० २५ पै०, वा० शु० ३ रु०, प० अलवर (राज०)।

'सूर्य'—त्रै०, सं० सकलद्वीप सिंह, प्र० रूप चंद सिंह, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५६ पै०, प० १५ ए क्लाइव रोड, कलकत्ता।

'सूर्य'—दै०, भू० सह० सं० रामनरेश उपाध्याय 'धीर', प० मुगलसराय।

'सूर्य'—सा०, सं० सिद्धनाथ सिंह, सं० बनारसी प्रसाद भोजपुरी, श्रीराम शुक्ल, दयाशंकर पाण्डेय हरीश, प्र० आ० १९१९, प० काशी।

सूर्यकांत—सं० 'श्रीसर्वेश्वर', प० वृन्दावन।

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'—सं० 'साधना', 'मतवाला', 'सुधा' व 'समन्वय', प० इलाहाबाद।

सूर्यकांत नागर-सं० 'आदमी', प० ८२/२बैराठी कालोनी इंदौर।

सूर्यकांत रावल—सं० 'कल्पना', प० उज्जैन।

सूर्यकांत शाह—सं० 'लोकतंत्र',प०नयी बस्ती लखीमपुर।

(ठाकुर) **सूर्यकुमार सिंह**—सं० 'आर्यमित्र',।

(पं०)सूर्यदत्त **त्रिपाठी**—सं०'आर्य ज्ञानोदय तथा 'हिन्दू रक्षक', प० पंचराव, मिर्जापुर।

सूर्यदेव-सह० सं० 'राष्ट्र चिंतन', प० सतना (म० प्र०)।

सूर्य देव अनुरागी—सं० 'बाल मित्र' व 'होनहार' प० २१० हेस्टिंग्ज रोड, कलकत्ता।

सूर्य देव उपाध्याय—सं० 'स्वाधीनता', प० ३३ अलीमुद्दीन स्ट्रीट, कलकत्ता।

(डॉ०) **सूर्य देव शर्मा**-सं०'आर्य मार्त्तण्ड' व 'परोपकारी', प० अजमेर।

(डॉ०) **सूर्य देव शास्त्री**—सं० 'दंश', प० १४/१ ए शंभु चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता।

सूर्य देव सिंह—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'गोपालगंज संदेश', प०विक्रम सदन, थावे रोड, गोपालगंज, बिहार।

सूर्य नारायण दुबे—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० डी ११ रैदोपुर, आजमगढ़।

सूर्यनारायण मिश्र—प्र० सं० प्र० व मु० 'विचारसूचक', प०ग्राम लहरापुर पो०बरवा सोहावल, जनपद फैजाबाद।

सूर्यंनारायण मिश्र—सं० 'शोला', प० दुर्गा देवी शहर, मिर्जापुर।

सूर्य नारायण मिश्र 'बिहारी'—प्र० 'संस्कृत साकेत', प० अयोध्या।

सूर्य नारायण सक्सेना—सं० 'बाल भारती' व 'बालमन', प० नयी दिल्ली।

सूर्य नारायण व्यास—सला० 'प्रतिकल्पा' व 'विक्रम', प० ग्वालियर।

सूर्य नारायण शर्मा—सं० 'समाज सुधार', प० जयपुर।

सूर्य प्रसाद त्यागी—प्र० 'जनवाणी', प० ३२६ छीपी टैंक, मेरठ।

(डॉ०) **सूर्य प्रसाद दीक्षित**—सं० 'अवधी', 'उद्भव', 'उत्कर्ष', प० हिंदी विभाग, वि० वि०, लखनऊ।

सूर्य प्रसाद शर्मा—सं० 'आर्य मित्र',।

सूर्यं प्रसाद श्रीवास्तव—सं० 'सहज मार्ग', प० लखीमपुर खीरी।

सूर्य प्रसाद सिंह—सं० 'क्षत्रिय', प० गोरखपुर।

सूर्य मल—सं० 'हलधर की ललकार', प० जयपुर।

सूर्यबली सिह—सं० 'प्रतापगढ़ पत्रिका', प० प्रतापगढ़।

(कुंवर) **सूर्यबली सिह**—सं० 'बांधव', प०रीवां, म०प्र०।

'सूर्यमुखी'-सा०, प०मरुधर प्रिंटर्स, त्रिपोलिया, जोधपुर।

'सूर्यमुखी'-सा०, सं०गौतम राज मेहता, प्र०आ० १९६७, ए० ए० २० पै०, प० आनंद सिनेमा के पीछे, जयपुर।

सूर्यराज व्यास—सं० 'राजपूताना पुष्करण ब्राह्मण', प० चौपासनी सड़क, जोधपुर।

'सूर्यलता'—मा०, सं० ज्ञानेश कुमार, प० स्टार क्लब रोड, भगवानपुर (मुरादाबाद)।

सूर्य वंश **पुरी**—सं० 'स्वाधीनता गजट', प० चौक, आजमगढ़।

सूर्य वंश मिश्र—सं० 'श्रम शक्ति', 'अमर ज्योति' व 'श्रमधर्म', प० ८७/३६२ जी० टी० रोड, कानपुर।

'सूर्य वंशी'—मा०, सं०चमनलाल सोनी, प्र०आ० १९६१, ए०प्र० २५ पै०, प० नैनसुख स्ट्रीट, हाथीगेट, अमृतसर।

सूर्य वीर सिह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ए/२ रिवर बैंक कालोनी, गाजीपुर।

'सूर्या इंडिया'—सला० सं० श्री कांत वर्मा, सं० माधव कांत मिश्र, सहा०सं० शीलेश शर्मा, महेश दर्पण, प्रस्तुति सज्जा छा० सं० जयंत मुखर्जी, मार्केटिंग जन सम्पर्क प्रबं० विजय सूद, सज्जाकर पाली, कानूनी सला० टी० एस० सोंधी, प्र० अमृतेश्वर आनंद, प० १८ बाराखंभा रोड. नयी दिल्ली।

'सूर्योदय'—प्र० सं० रामाशीष, सं० प्रफुल्लचंद्र ओझा मुक्त, प० हजारीबाग (बिहार)।

'सृजन'—मा०, सं० अरविंद गुप्त, प० १४/४ बाग केशोदास, मुजफ्फरनगर।

'सृजन'—सं० हरिशंकर शुक्ल, प० विकास कार्पोरेशन कंपाउंड, बड़वाली, चेम्बूर, बम्बई ७४।

'सेंट पाल्स पत्रिका'—मा०, प० अजमेर।

'सेंट्रल एजूकेशन गजट'—मा०, सं० व प्र० (डा०) दिनेश चंद्र वाचस्पति, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ५ रु०, प० २०२ उत्तम नगर, नयी दिल्ली।

'सेंट्रल टाइम्स'—सा०, सं० कृष्णमूर्ति, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १५ पै०, प० बिलासपुर।

'सेंट्रल पुलिस ट्रेनिग कालेज पत्रिका'—वा०, प०अजमेर।

सेंसर—समाचार पत्रों में प्रकाशन के योग्य सामग्री की निरीक्षण व्यवस्था।

सेंसर शिप (पूर्व अवरोध)—भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९ (२) के अंतर्गत भाषण एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर कुछ प्रतिबंध हैं जिनके आधार (क) राज्य की सुरक्षा (ख) विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंध (ग) लोक व्यवस्था, शिष्टाचार या नैतिकता (घ) न्यायालय का अपमान (ङ) मानहानि (च) किसी अपराध को उकसाना (छ) भारत की अखंडता और संप्रभुता हैं।

'सेकुलर डेमोक्रेसी'-पा०, प० दिल्ली, बम्बई, कलकत्ता।

सेठ गोविंद दास—संचा० 'जयहिंद', प० जबलपुर।

'सेतु पथ'—सा०, सं० गोविंद भट्ट, प्र० आ० १९६९, प० २२४ निजामपुर, भिवाड़ी, थाना (महा०)।

सेन दास—सं० 'मजदूर भाई', प० निझावान सी ८८१ पुरानी मंडी, करनाल।

'सेनानी'—पा०, सं० ओम प्रकाश, सं० देवेंद्र पाल सुहृद, प० सेनानी प्रेस, अलीगढ़ (यू० पी०)।

'सेनानी'—सा०, सं० शेखर चंद्र सक्सेना, शंभू दयाल सक्सेना, अरुण सक्सेना, प्रबं० यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र' वीरेंद्र कुमार, संचा० दीपक भटनागर, प्र०आ० १९५०, ए० प्र० १३ पै० प० कोट, बीकानेर।

'सेनापति'-सा०, भू० सं०रामगोविंद त्रिवेदी प०कलकत्ता

'सेनापति'—सा०, भू० सह सं० राधाकृष्ण मिश्र वीरेंद्र, प० बिहार शरीफ।

'सेवक'—प्र० आ० १९१७, प० लखनऊ।

'सेवक'—मा०, प० दिल्ली।

'सेवक'—मा०, सं० श्रीकृष्ण मौजी, कलकत्ता।

सेवक—सं० 'नव जीवन', प० काशी, इंदौर।

'सेवक'—सं० राजबहादुर सक्सेना, प० अलीगढ़।

'सेवक'—सा०, सं० खलील अहमद अंसारी, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ६ पै०; प० ११ सिविल लाइंस, मेरठ रोड, मुजफ्फरपुर।

'सेवक'—सा०, सं० प्र० व संचा० पूरन चंद्र मित्तल, प्र० आ०१९५६, ए०प्र० १२ पै०, प०श्रीगंगानगर (राज०)।

'सेवक'—सं० (स्वामी) पारसनाथ सरस्वती, प० जोधपुर।

सेवक वात्स्यायन-परा०एवं प्रे०'कोमा', सं०'अनुरंजिका', 'धूमकेतु', प०भारती भवन, १२८/६३ डी०किदवईनगर, कानपुर।

सेवरी लाल उनियाल—सं० 'उत्तरांचल वीकली', प० ३२ चकराता रोड, देहरादून।

'सेवांजलि'—मा०, सं० वी० पी० कल्याण, (डा०) श्री मोहन मिश्र 'मधुप', प्र० आ० १६७०, ए० प्र० ३५ पैं०, प० १४२ न्यू मार्केट, पटना ।

'सेवा'—प० राष्ट्रभाषा विद्यालय, सदाशिव पेठ, पूना ।

'सेवा'—मा०, भू० सं० जानकी प्रसाद वर्मा, सं० रमा प्रसाद घिल्डियाल 'पहाड़ी', सं० हरीदास माणिक, हरि कृष्ण प्रेमी, प्र० आ० १६३० वा० शु० ३ रु०, प० इलाहाबाद ।

'सेवा'—सं० जानकीशरण वर्मा, प० गया (विहार) ।

'सेवा'—सं० मुरारीलाल शर्मा 'वालवंधु', प० मेरठ ।

'सेवा आश्रम'—मा०, सं० ओम प्रकाश त्यागी, प्र० आ० मार्च १६७२ ई०, प० नयी दिल्ली ।

'सेवाग्राम'—सा०, सं० जगमोहन लाल माथुर, जी०पी० जैन, प्र० आ० १६८४, ए०प्र० १५ पैं०, प० दरियागंज, दिल्ली ।

'सेवादल सैनिक'—सा०, सं० भगवानदास दुबे, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० १० पैं०, प० ११६१/२८ नंदानगर, इंदौर ।

'सेवा पचायत'—वि० प्र० इंदु प्रकाश मिश्र ।

'सेवा मण्डल'—मा०,सं० मूलचंद, प्र० आ० १६७०, ए० प्र० ७५ पैं०, ३७ जवाहर मार्ग, इंदौर ।

सेवा राम यात्री—भू० सं०वप्र० 'धरती' व 'नई धरती', प० दयानंद नगर, गाजियावाद ।

'सेवा समाज'—सा०, सं० प्र० व संचा० (सुश्री) प्रमिला ओसवाल, प्र० आ० १६५४, वा० शु०८ रु०, प० १३६ एस्प्लेनेड मैंसन, बम्वई ।

'सेवा साहित्य समाचार'—मा०, सं० नंदकिशोर दास वैष्णव, प्र० आ० १६६८, ए० प्र० २५ पैं०, प० ४/४ चंद्रभागा, इंदौर ।

'सैंट मैरीस फैलोशिप'—मा०, प० अजमेर ।

सैण्डी काफलर—सं० 'यूनेस्को कैरियर', प० प्लेस डी० फारेनाथ, पो० बा० २०, पेरिस ।

'सैनिक'—दै०, सं० ओमप्रकाश, शर्मनलाल अग्रवाल, प्र० व संचा० जगत नारायण त्रिपाठी, प्र० आ० १६५५, ए० प्र० ७ पैं०, ५० जनरलगंज, मथुरा ।

'सैनिक'—दै०, संस्था सं० कृष्ण दत्त पालीवाल, सं० परिपूर्णानंद वर्मा, हरिशंकर शर्मा, महेंद्र, जीवाजी पालीवाल, स० ही० वात्स्यायन अज्ञेय, शांति प्रसाद पाठक, हरिकृष्ण त्रिवेदी, (डा०) श्याम सुंदर लाल दीक्षित, (डा०) परमेश्वरी लाल गुप्त, गोपाल नारायण शिरोमणि, रामइकबाल सिंह राकेश, राजेश दीक्षित, सं० वि० का० सुरेंद्र शर्मा, श्यामदत्त मिश्र, प्र०आ० १६३७, वा० शु० ३७ रु०, ए० प्र० डेढ़ आना, प० सैनिक प्रेस, किनारी बाजार, आगरा ।

'सैनिक क्षत्रिय'—प्र०श्रीपतिलाल दुबे, सं० जगदीश सिंह गहलोत, प० घंटाघर, जोधपुर ।

'सैनिक संदेश'—वि० अ० ।

'सैनिक समाचार'-सा०, सं० नरेंद्रनाथ सेठ, प्र० (कर्नल) आर० श्रीनिवास, प्र० आ० १६५४, ए० प्र० ३१ पै० प०आर्म्सफोर्सेज हेडक्वाटर्स, दक्षिणी ब्लाक, नईदिल्ली ।

'सैनीमंगा'—सा०, प० जोधपुर ।

'सैनी समाचार' —पा०, सं० ईश्वरी सिंह सेनी, प्र० आ० १६६८, वा० शु० १०, प० म० न० १०६२ मोहल्ला सैनीपुरा, रोहतक ।

सैय्यद अहमद जामिन-सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मोती मस्जिद, फैजाबाद ।

सैय्यद कासिम अली साहित्यालंकार—सं० 'नया संसार', प० भोपाल ।

सैय्यद तकी हैदर—प्र० सं० प्र० व मु० 'खुरजा टाइम्स', प० २१४ आर्य समाज, गांधी रोड, खुरजा ।

सैय्यद महजर उलहक—सं० 'समता कांति', प० एच ६४ पनकी औद्योगिक क्षेत्र, कानपुर ।

सैय्यद मोहम्मद—सं० 'चत्तेर कलियाँ', प० नवाव मंजिल नवगवाँ, मुरादावाद ।

सैय्यद मोहम्मद—सं०'मसीहा', प०अनवरगंज, कानपुर ।

सैय्यद रजी हैदर—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'सदा ए आम', प० पटना ।

सैय्यद हुसैन—सं० 'चलती दुनिया', प० नई सड़क मुरादावाद ।

सैय्यद हुसैन—सं० 'जवानों की पुकार', प० सी स्कीम चौनू हाउस, जयपुर ।

'सैय्यदुल अर्खबार'—प्र० आ० १८८१, प० दिल्ली ।

'सोच'-सं०सुभाष गौतम, (डा०) विष्णु भटनागर, गोपाल नायडू, प० ६ नूरानी मंजिल, दशहरा मैदान, उज्जैन ।

'सोनग'—सा० प० जालौर ।

'सोनमाटी'—सा०, सं० प्र० व० मु० कृषण कुमार (कृष्ण

किसलय), प्र० आ० मई १९७९, ए० प्र० ४० पै०, वा० शु० २५ रु०, आ० शु० १५१ रु०, प० सोनमाटी प्रेस, जोड़ा मंदिर, न्यू एरिया, डालमियानगर (बिहार) ।

सोनार सिंह—सं० 'पाटलिपुत्र', प० पटना ।

'सोना संदेश'—दै०, सं० वी०सी० मिश्र, प०सुल्तानपुर ।

'सोफिया गर्ल्स कालेज पत्रिका'—वा०, प० अजमेर ।

सोबत सिंह अनजान— सं० 'हेंवलिका', प० टिहरी, गढ़वाल ।

सोभग सिंह गोखरू—सं० 'शाश्वत धर्म', प० वर्धमान प्रेस, निंबाहेड़ा (चितौड़गढ़) ।

सोमदत्त देवालंकार—सं० 'पंजाब सर्वोदय पत्रिका', प० खादी आश्रम, जी० टी० रोड, पानीपत, करनाल ।

सोम देव—सं० 'निष्ठा', प० पब्लिकेशंस सिंडीकेट, पो० वा० नं० १२७, जयपुर ।

सोमदेव गुप्त—सं० 'आर्य समाज', प० शंकर घोष लेन, कलकत्ता ।

सोमदेव बिजय—प्र०'विजय बंधु', प० ३९० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर ।

सोमदेव शर्मा—सं० 'अश्विनी कुमार' व 'ललित हरि आयुर्वेदिक कालेज पत्रिका', प० अलीगढ़ ।

सोमदेव शर्मा—सं० 'युवक', प० चुरू (राज०) ।

सोमनाथ शर्मा—सं० 'विजय', प० मुरादाबाद ।

सोमनाथ शुक्ल—सह० सं० 'धूपछाँह', प० ३२/८४ बगिया मनीराम, पो० बा० २८, कानपुर ।

'सोम प्रकाश'—प्र० आ० १८६६, प्र० स्थ० ।

सोम प्रकाश—संर० व प्र० सं० 'शासन प्रशासन', प० तिरंगा भवन, लोहानी सराय मार्ग, सहारनपुर ।

सोम प्रकाश शांडिल्य—सं० 'सनातन पथ', प० सनातन प्रकाशन मंदिर, गली राजन, जगाधारी (हरि०) ।

(श्रीमती) **सोमलता जोशी**—संचा० 'हिम केसरी', प० नार्थ ब्लाक टेरेस ६/२, दि माल, शिमला ।

'सोमवार'—वि० अ० ।

सोम विग—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० बरेली ।

सोम शर्मन—सं० 'विजय', प० मुरादाबाद ।

'सोम साप्ताहिक'—सा०, सं० एम० बी० सोसप्पा, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पै०, प० हाईकोर्ट के सामने, ग्वालियर ।

'सोमसी'—त्रै०, प० हिमाचल कला, संस्कृति एवं भाषा विभाग, शिमला ।

सोमेंद्र कुमार—सं० प्र० व मु० 'मजदूर जंग', प० मजदूर भवन, पो० समस्तीपुर ।

सोमेश पुरी—सं० 'जवाहर देश', प०रवि किरण साहित्य संघ, १६/३९० एच० बापानगर, हरध्यान सिंह रोड, करोल बाग, नयी दिल्ली ।

सोमेश्वर—सं० 'भारतीय समाचार', प० प्रधान सूचना विभाग, रायसीना मार्ग, नयी दिल्ली ।

'सोवियत दर्पण'—सं० व० र० कुल्लान्दा, प्रबं० सं० यू० ल० फ्रोलोव, संयु० सं० सच्चिदानंद शर्मा, कला० नि० व०निकोलायेव प० २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

'सोवियत भूमि'—पा०, सं० जी० कोचयन्त्ज, प्र० मु० ल० ए० अब्रामोव, प्रबं० सं० वी०एन० मेरकुर्लो, स० सं० शांति गोयल, वी० पी० सकविच, क० ए० एम० द्याकोव, प्र० आ० १९४९, वा० शु० १२ रु०, प०सूचना विभाग, सोवियत संघ दूतावास, २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

'सोवियत संघ'—प्र० सं० निकोलाई गिवोचोव, प्र० चि० अलेक्सांद जितोमिर्स्की, प्र०आ० १९७२, प० ८ डलित्सा मोस्किवना, मास्को क—३११०३७७२, सोवियत संघ ।

'सोवियत संघ के विचार और समाचार'—त्रिसा०, सं० प्र० व संचा० वी० पी० सकविच, प्र०आ० १९४७, वा० शु० २ रु०, प० २५ बाराखम्भा रोड, नयी दिल्ली ।

'सोशलिस्ट'—सा०, सं० कुलमणि सिंह, प० धामपुर ।

'सोशलिस्ट समाचार'-सा०, सं० गणेश मंत्री, श्रीनिवास थिरानी, प्र० सीताशरण देवलिया, प्र० आ० १९५७, प० मकबरा बाजार, कोटा ।

'सोशलिस्ट साइंटिस्ट'-मा०, प० १३ बिट्ठल भाई पटेल हाउस, रफी मार्ग, नयी दिल्ली ।

सोहन दत्त वशिष्ठ—प्र० 'लोकश्री', प० जयश्री टेक्सटाइल्स लि०, पो० रिश्रा, जि० हुगली ।

सोहनपाल सुमनाक्षर-सं० 'हिमायती', प० २३३ टैगोर पार्क, माडल टाउन, दिल्ली ।

सोहन प्रकाश पगाड़िया—सं० 'पंचायत मार्ग', प० विद्या निकुंज, कंकरौली (राज०) ।

सोहन मेहरा—सं० 'इंदौर समाचार', प० १७ न्यू देवास रोड, इंदौर ।

सोहन लाल—सं० 'जगलाम चिंतक', प० अजमेर ।

सोहन लाल अरोरा—सह० 'श्री अरविंद कर्मधारा', प० श्री अरविंद मार्ग, नयी दिल्ली ।

सोहन लाल दिनकर—सं० 'सदाचार टाइम्स', प० मंगलौर, सहारनपुर ।

सोहन लाल द्विवेदी—सं० 'अधिकार', 'बालक', 'शिशु' व 'बालसखा', प० बिंदकी, फतेहपुर ।

सोहन लाल पुरोहित—सं० 'अपना अकोला' ।

सोहन लाल प्रजापति—सं०'प्रजापति मित्र', प०मीरापुर, इलाहाबाद ।

सोहन लाल मल्होत्रा—प्रति० हिन्दुस्तान समाचार', प० डी० २ पार्क रोड, लखनऊ ।

सोहन लाल मेहता—सं० व प्र० 'वट प्रदेश संदेश', प० डूंगरपुर ।

सोहन लाल विद्यार्थी—सं० 'किरण', प० बम्बई ।

सोहन लाल शर्मा—सं० 'लालदूत' व 'रेड इण्डिया', प० अस्पताल मार्ग, भरतपुर (राज०) ।

सोहन लाल शुक्ल—स० मैं० 'प्रवन्धक', प० पी० सी० एफ० प्रेस, लखनऊ ।

सोहन वीर सिह तोमर—सं० 'जनवाणी', प० ३१६ छीपी टैंक, मेरठ ।

सोहन शिव चौहान—सं० 'रचना', प० १८/४ छोटी ग्वाल टोली—२ इंदौर (म० प्र०) ।

सोहन सिह—सं० 'दमामा', प० चंद्र भवन, बारलीगंज, मसूरी ।

सोहन सिह राठौर—सं० 'खून और पसीना', प० झीनी रेठ, उदयपुर ।

'सौंड्रिक'—मा०, सं० के प्रसाद, ए० बी० वर्मा, प्र०जी० पी० गुप्त, प्र० आ० १९४७, ए०प्र० २५ पै०, प०केंद्रीय कार्यालय, आल इण्डिया सौंड्रिक संघ, महेंद्रू, पटना ।

'सौभाग्य'—मा०, सं० जगमोहननाथ अवस्थी, प्र० आ० दिसम्बर १९७१, प० मानव कल्याण मिशन, कनखल, हरिद्वार ।

(श्रीमती) सौभाग्यवती देवी—सं० 'संत समागम', प० ४१ पंचकुइयन रोड, नयी दिल्ली ।

सौमित्र मोहन—सं० 'अथवा', प्रस्ता० 'अकविता', प० के ११७ कीर्तिनगर, नयी दिल्ली ।

'सौम्य संदेश'—सं० मुसद्दी लाल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १५ पै०, प० १३२ माडल टाउन, गाजियाबाद ।

'सौम्या मंजरी'—मा०, सं० धर्मेंद्र सिह नामदेव, प० गेंडवाली सड़क, ग्वालियर ।

'सौर चक्र'—मा०, सं० जय नारायण शर्मा, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १ रु०, वा० शु० १० रु०, प०पो०बा० ९८, मालेवांव शहर, नासिक (महा०) ।

'सौरभ'—मा०, सं० रक्षा कुमारी, प्र० आ० १९७१, वा० शु० ६ रु०, प० ३५/८ डोंगरा स्ट्रीट, पटियाला ।

'सौरभ'—मा०, सं० रामनिवास शर्मा, प्र०आ०सितम्बर १९५०, प० झालरापाटन (राज०) ।

'सौरभ'—मा०, सं० लक्ष्मीकांत मुक्त, स० सं० श्री पी० डी० जैन, प्र० आ० अगस्त १९४८, वा० शु० ५, ए०प्र० ८ आने, प० सौरभ कुटीर, नयी सड़क, दिल्ली ।

'सौरभ'—सं० (श्रीमती) राजकमल, प० १३ रेसकोर्स, प्रीतनगर, त्रिपुरी, पटियाला ।

'स्काउट'—मा०, प्र० आ० १९३७, प० जयपुर ।

'स्काउट मित्र'—सं० देवी दयाल चतुर्वेदी 'मस्त', प० इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद ।

'स्काउट लीडर—मा०, सं०क्रांति कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० ९ हेमिल्टन रोड, इंदौर ।

'स्कूल के पाठ'—प्र० आ० १९१८, प० लखनऊ ।

'स्कूल जर्नल'—त्रै०, अ० वि० अ० ।

'स्कूल मास्टर'-सं०फूलचंद द्वादशश्रेणी, प्र०आ० १९१९ ।

'स्क्रीन'—सा०, सं० एम०पी० पोद्दार, श्याम सुंदर गौर, संचा० आर० के पोद्दार, प्र० आ० १९६० ए० प्र० २० पै०, प० ५ सुखदयाल जौहरी लेन, कलकत्ता ।

'स्टाइल संसार'—मा०, सं० अरुणा बाली, प० १६/४ तिलक नगर, नयी दिल्ली ।

'स्टील सिटी समाचार'—पा०, सं० निर्मल मिलिन्द, प० ३८६ टुइला डुंगरी, जमशदेपुर ।

'स्टेट बैंक आफ हैदराबाद मिरर'—त्रै०, सं० प्र० व मु० के० विद्यानाथन, प्र० आ० १९७०, निःशुल्क, प्रसा० सं० २००० षट्भा० (अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, तेलुगु, तमिल, और उर्दू), प० गनफाउण्डरी, हैदराबाद ।

'स्त्री चिकित्सा'—मा०, प० प्रयाग ।

'स्त्री दर्पण'—मा०, सं० राजाराम 'राष्ट्रीय आत्मा', प० १०५/५४० आनंद बाग, कानपुर ।

'स्त्री दर्पण'-मा०, सं०रामेश्वरी नेहरू, प्र०आ० १९०९, प० जार्ज टाउन, इलाहाबाद ।

'स्त्री धर्म शिक्षक'—मा०, सं० यशोदा देवी, प्र० आ० १९१०, प० कर्नलगंज, प्रयाग।

'स्त्री धर्म शिक्षा'—वि० अ०।

'स्त्री भूषण'—मा०, सं० भागवंती देवी,प्र० आ० १९३२, प० नादान महल रोड, लखनऊ।

'स्त्री संघर्ष'—मा०, सं० प्र० मु० किरण शाहीन, ए० प्र० ६० पैं०, प० बी० एन० दास रोड, पटना।

'स्थापना'—मा०, प्र० सं०रामेश्वर सिंह कश्यप, सं० नंद किशोर तिवारी, शिव चंद्र शर्मा, प० आर्य कुमार रोड, राजेंद्र नगर, पटना।

'स्थिति'—मा०, सं० बाबू लाल शर्मा, प्र० आ० १९७४, ए० प्र० १ रु०, प०सकराम माताजी, सीकर(राज०)।

'स्नातक'-सा०, सं० कमल कुमार सिंह, प्र०आ० १९६६, ए० प्र० १० पैं०, प० २/२९९ वापरन बाजार, रायपुर।

(श्रीमती) स्नेह इंद्र गोयल—प्र० मु० व सं० 'स्नेहिल संदेश', प०१२३८ पुरानी आबादी, श्रीगंगानगर(राज०)।

'स्नेह दीप'—द्वै०, सं० श्याम दशरथ बजेरिया, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पैं०, प० नागपुर।

'स्नेह भारती'—मा०, वा० शु० ३ रु०, प० ३८२ नारायण पेठ, लक्ष्मी मार्ग, पूना।

'स्नेह संदेश'—मा०, सं० के० डी० हरबर्ट, प्र० आर०के० गुप्त, प्र० आ० १९५४, वा० शु० १.५० पैं०, प० पूना।

'स्नेही आत्मा'-सं० 'सूत्रकार', प०२५ शिव ठाकुर गली, कलकत्ता।

'स्पर्श'—त्रै०, सं० राजश्री रंजिता, प्रबं० डी० एन० पटेल 'सायल', प्र० आ० १९८४, ए० प्र० ३ रु०, वा० शु० १० रु०, प०माधव बिहारी पथ, छपरा (बिहार)।

'स्पष्ट मत'—पा०, प० मोती चौक, जोधपुर।

'स्पाई'—मा०, सं० प्र० मु० अनिल कुमार गुप्ता, सहा० राजेश चटर्जी, विधि सला० दिग्विजय पाण्डेय, प्र०आ० १९८३, प० गनीपुर हाजीपुर रोड, मुज्जफरपुर।

'स्पार्क'-सा०, सं० मनोहर लाल दीवान, प्र० आ०१९५४, ए० प्र० १० पैं०, प० छीपी टैंक, बेगमब्रिज रोड, मेरठ।

'स्पुतनिक'-सा०, प०४८ साकेत पल्ली, नरही, लखनऊ।

'स्पुतनिक'—सा०, सं० दिनेश अवस्थी, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पैं०, प० १४ दक्षिण तुकोगंज, इंदौर।

'स्पेशलाइज्ड पब्लिकेशन एसोशिएशन'—प० सोहराब हाउस, २३५ दादाभाई नौरोजी मार्ग, बम्बई।

'स्पोर्ट्स वीक'—सा०, प्र०सं०खालिद अंसारी, संयु० सं० हरिमोहन शर्मा, ए० प्र० ६० पैं०, प० राजा बहादुर मोतीलाल मिल्स कम्पाउण्ड, १५६तारदेव रोड, बम्बई।

'स्फुलिंग'—सा०, सं० धीरेश गुहा नियोजी, प्र० आ० १९६८, प० खुशीपारा मार्केट, भिलाई, दुर्ग(म० प्र०)।

'स्रवंती'—द्वै०, सं० चिट्टूरि लक्ष्मीनारायण शर्मा।

'स्वच्छता संदेश'—मा०, प० जयपुर।

'स्वतंत्र'—सं० अंबिका प्रसाद वाजपेयी, सत्यदेव विद्यालंकार, प्र० आ० १९२०, प० कलकत्ता।

'स्वतंत्र'—सा०, प्र० आ० १८९५, प० लखनऊ।

'स्वतंत्र'—सा०, सं० शिवदर्शी, गुरुदेव गुप्त, बनारसीदत्त शर्मा 'सेवक', जगदीश नारायण रुसिया, प्र०आ०१९२१, वा० शु० ७ रु०, प० झांसी।

'स्वतंत्र आवाज'—दै०, सं० उमेश चंद्र सोती प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पैं०, प० बिजनौर।

'स्वतंत्र किसान'—पा०, सं० एम० आर० शेल्के, प्र०आ० १९५९, ए० प्र० ५० पैं०, प० नागपुर।

स्वतंत्र कुमार शुक्ल—सं०'ग्रामवासी' व 'उन्नाव टाइम्स', प० ५८ जगन्नाथ गंज, उन्नाव (उ० प्र०)।

'स्वतंत्र ज्योति'—पा०, सं०एम० आर० आर्य०, प्र०आ० १९६५, प० डी १९९ वेस्ट पटेलनगर, नयी दिल्ली।

'स्वतंत्र टाइम्स'—सा०, सं० भंवरी लाल शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र०१५ पैं०, प० दीनानाथ स्ट्रीट, जयपुर।

'स्वतंत्र दर्पण'—सं० सुभाष गुप्ता, प० २६३३ बी० मेन बस स्टैण्ड, त्रिनगर, दिल्ली।

'स्वतंत्र दीप'—सा०, सं० प्र० व संचा० आदित्य कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९६१, गढ़ीपुरा, इटावा।

'स्वतंत्र दूत'—सं० यदुपाल शरण, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १० पैं०, प० बांस मण्डी, मुरादाबाद।

'स्वतंत्र पक्षी'—सं० प्रहलाद कुमार सूर्य, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० १० पैं०, प० १०६० शाहाबाद, बरेली।

स्वतंत्र प्रभाकर यादव—सं० 'जीवन गंगा', प०छतरपुर।

'स्वतंत्र प्रवाह'—सं० बच्चू लाल, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पैं०, प० १३८ दरू मुदेला, झांसी।

'स्वतंत्र बालक'-मा०, सं०जोगेंद्र चंद्र पाठक, रत्नप्रकाश शील, प्र० आ० १९५७, प० ३२ फैज बाजार, दिल्ली।

'स्वतंत्र भारत'—दै०, भू० सं० अशोक जी, योगींद्र पति त्रिपाठी, व० सं० वीरेंद्र सिंह, उप सं०जीवन लाल प्रेम,

प्र० आ० १९४७, ए० प्र० १५ पै०, प० लखनऊ ।

'स्वतंत्र भारत'—प०ग्वालियर ।

'स्वतंत्र भारत'—सा०, प० बनारस ।

'स्वतंत्र भारत'—सा०, सं० कृपादयाल, प्र०आ० १९४६, वा० शु० ६० रु०, प०कांग्रेस कमेटी कार्यालय, अलवर ।

'स्वतंत्र भारत'—सा०, प्र० आ० १९२८, प० कलकत्ता ।

'स्वतंत्र भारत'—सा०, सं० दीनानाथ व्यास, प० नदी दरवाजा, उज्जैन ।

'स्वतंत्र भारत सुमन'—सा०, प्रबं० स० (डा०) के०पी० अग्रवाल, चंद्रभूषण त्रिवेदी, कार्य० सं०रजनीकांत मिश्र, सहा० सं० प्रमोद जोशी, कला० संयो० एन० खन्ना, मु० प्र० आर० एस० बाजोरिया, महिला व बाल जगत-श्रीमती चंद्र किरण सोनरेक्सा, प्र० आ० १९७८, ए०प्र० ६० पै०, प्र०स्थ०, प० २० विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

'स्वतंत्र भेंट'—मा०, सं० कृष्ण कुमार शुक्ल, वा० शु० ४ रु०, प० ६१ उपैरनगंज, जबलपुर ।

'स्वतंत्र युग की पुकार'—पा०, प्र० सं० प्र० व मु० कृष्ण कुमार शर्मा, सह० सं० सुरेश चंद्र शर्मा, जि० संवा० ओम प्रकाश अग्रवाल, वानसूर संवा०रामानंद दीक्षित, प्र० आ० अक्टूबर १९८१, प० कोतपूतली, जयपुर ।

'स्वतंत्र विचार'—सा०, सं० डी० के० जैन, ए० प्र० २५ पै०, प्र० नि०, प० गांधी रोड, अकोला ।

'स्वतंत्र संवाद—सा०, सं० हीरालाल व्यास, प्र० आ० १९६६, ए०प्र० १५ पै०, प० ५४ ए तिलकनगर, जयपुर ।

'स्वतंत्र समाचार'—सा०, सं० मोतीसिंह हाड़ा, प्र०आ० १९६१, ए० प्र० १५ पै०, प० लोधपुर, कोटा ।

'स्वतंत्रता'—सा०, प्र० सं० दयाशंकर मिश्र 'सूर्य', प्र० व मु० शम्भूनाथ श्रीवास्तव, सह० सं० महावीर प्रसाद ब्रह्मचारी, भू० सं० दयालशरण 'आग्नेय', प्र०आ० जनवरी, १९३६, वा० शु० ६ रु०, प०प्रताप प्रेस, कानपुर ।

'स्वतंत्रतः'—सा०, सं० व्रजनंदन सिंह, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३० पै०, प० अदालत रोड, पटना ।

'स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी पत्रकारिता'— ले० डा० अर्जुन तिवारी ।

'स्वतेज भारती'—सा०, सं० गुलाब चंद गुप्त, प्र० आ० १९६६, प० गोविंद रजियों का रास्ता, जयपुर ।

'स्वदेश'—दै०, सं०कालिदास अली सैयद, प०इलाहाबाद ।

'स्वदेश'—दै०, सं०चंद्रनाथ मिश्र 'अमर', प्र०आ० १९५१, प० लखनऊ ।

'स्वदेश'—दै०, सं० माणिक चंद्र वाजपेयी, सत्यव्रत रस्तोगी, प्र० व मु० कृष्णकुमार अस्थाना, प्र० आ० अक्टूबर १९६६, प० १२३ तिलक पथ, इंदौर ।

'स्वदेश'—सा०, प्रबं० सं० कमला प्रसाद अवस्थी 'अशोक', सं० वि० का० सीताराम वर्मा, प०गोरखपुर ।

'स्वदेश'—सा०, सं० नागेंद्र प्रसाद वर्मा, (डा०)रणधीर सिन्हा, सह० सं० रमेश, प० पटना ।

स्वदेश कुमार—प्रबं० सं० 'लोक सेवक', प० ५११ वेगमपुल, मेरठ ।

स्वदेश कुमार—प्र० 'साइकिल संसार', प० २२१ कमला मार्केट, नयी दिल्ली ।

स्वदेश कुमार—स० सं० 'सरिता', प० नई दिल्ली ।

स्वदेश कुमार गगनेजा—सं० 'वात्तयिन', प० गदरपुर, नैनीताल ।

स्वदेश कुमार जैन—सं० 'लोक सेवक', प० मेरठ ।

स्वदेश भारती—सं० 'रूपाम्बरा', प० ११ बी० आदित्य रोड, कलकत्ता ।

'स्वदेश मित्र'—मा०, सं० रुद्रनारायण अग्रवाल, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० ५० पै०, प० दू० नं० ३०, त्रिपाठी बाजार, १२ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता ।

'स्वदेश बांधव'—मा०, सं० हनुमंत सिंह, प्र० आ० अप्रैल १९०५, प० आगरा ।

'स्वदेश वार्ता'—सा०, सं० गौरी शंकर अग्रवाल, प्र० आ० १९६४, प० २१ उप्रेम गंज, जबलपुर ।

'स्वदेशी'—दै०, प० इलाहाबाद ।

'स्वदेशी वस्तु प्रचारक'—मा०, प्र० (पं०) शंकर नाथ (स्वामी शंकरानंद), प्र० आ० १८९४, प० काशी ।

'स्वप्न रेखा'—पा०, सं० प्र० व मु० कर्ण सिंह, प्र०आ० १९७५, ए० प्र० ५० पै०, वा० शु० २० रु०, प० मनकापुर हाउस, अयोध्या ।

'स्वप्न लोक'—सं० मौजीराम, प्र० आ० १९६७, ए०प्र० १० पै०, प० फर्रुखाबाद ।

स्वप्निल शर्मा—सं०'यथार्थ', प० २ मनावर, जि० धार ।

स्वयं प्रकाश—सं० 'क्यों', प० राजस्थान ।

'स्वयभू'—सा०, सं० सतीश चंद्र, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २० पै०, प० रोड, २ राजेंद्र नगर, पटना ।

'स्वयंवेद'—मा०, संचा० (महंत) बालक दास जी, सं०

मोतीदास, चेतनदास, प्र० आ० १९३०, वा० शु० ३ रु०, प० सीमाबाग, बड़ौदा ।

'स्वयं सेवक'—मा०, प्र० आ० १९२५, प० दिल्ली ।

'स्वयं सेवक'—मा०, सं०नंद कुमार देव वशिष्ठ, तुलसी भाटिया 'सरल', स० बि० इन्तमकार, लीलाधर शर्मा, 'पर्वतीय', वि०म०हार्डीकर, रमेंद्र वर्मा, प्र०आ०१९४८, वा० शु० ६ रु०, प० बालाकदर रोड, लखनऊ ।

'स्वर'—मा०, प० दिल्ली ।

'स्वर'—सा०, सं०धर्मेन्द्र शर्मा, प्र०आ० १९६७, ए०प्र०, २० पै०, प० जयपुर ।

'स्वर संगम'—सा०, सं० प्र० मु० व स्वात्व० अवधेश कुमार, प्र०आ०१९७९, प०कलम बाग रोड, मुजफ्फरपुर।

'स्वर सागर'-सं०गोकुलानंद तैलंग 'निकुंज', प०वृंदावन।

'स्वराज धर्म'—पा०, सं० वी० शाह, प्र० आर० गौंध्य, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १० पै०, द्विभा० (हिन्दी, गुंजराती), प० सौराष्ट्र रचनात्मक समिति, राष्ट्रीय शाला, राजकोट ।

'स्वराज्य'—सं० पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र', प० इंदौर ।

'स्वराज्य'—सा०, सं० आनंद शर्मा, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० १० पै०, प० ११३३ बेलनगंज, आगरा ।

'स्वराज्य'—सा०, सं० विजय सुंदर पाठक, प्रतापचंद आजाद, सत्य स्वरूप, प्र० आ० १९४७, ए० प्र० ६ पै०, प० ३५/२८ सिविल लाइंस, बरेली ।

'स्वराज्य— सा०, संस्था० सिद्धनाथ माधव आगरकर, सं० शिव चरणलाल मालवीय, यशवंत आगरकर, प्र० आ० १९३१, प० खण्डवा (म० प्र०) ।

स्वराज्य करुण—सं० 'पहचान', प० पी० आर० ओ० सूचना एवं प्रकाशन विभाग, जगदलपुर(म०प्र०) ।

'स्वराज्य टाइम्स'—दै०, प्र० सं० आनंद शर्मा, प्रबं० सं० विजय शर्मा, ए० प्र० ३० पै०, प० आगरा ।

स्वराज्य प्रकाश कविराज—सं० 'कर्तव्य', प० इटावा ।

स्वराज्य प्रसाद द्विवेदी—सं० 'महाकौशल', प० रायपुर ।

'स्वराज्य शिक्षक'—प्र० आ० १९२२, प्र० स्थ० ।

स्वरूप कुमारी बख्शी—सं० 'भारत सोवियत मैत्री', प० सी० ७/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

स्वरूपनारायण राव—सद०उ०प्र० ज०ए०, प० इटावा ।

स्वरूप नारायण रावत—सं० 'राजस्थान स्वतंत्र पार्टी समाचार', प० त्रिपोली गेट, जोधपुर ।

'स्वर्ग'—वि० अ० ।

स्वर्ण—सं० 'स्वर्णदीपिका' ।

'स्वर्णकमल'–मा०, सं० प्रं० व संचा० जितेंद्र कुमार जन प्र० आ० १९६०, प०कमल प्रकाशन, हिंदपिढ़ी, रांची ।

(कु०) **स्वर्ण कांता**—सं० 'वेद स्वाध्याय', प० देवनगर स्वाध्याय मण्डल, करौल बाग, नयी दिल्ली ।

'स्वर्णकार दर्पण'—मा०, सं० प्र० व मु० बालकृष्ण वर्मा, प्र०आ०अक्टूबर १९७८, प० १ चतुरयाना, झांसी।

'स्वर्णकार संदेश'-सह० सं० दिनेश चंद्र वर्मा, प०जयपुर।

'स्वर्णकार सर्वस्व'-मा०, सं० श्याम लाल वर्मा, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० २५ पै०, प० बनीपार्क, जयपुर ।

'स्वर्ण किरण'—सं० 'नालंदा दर्पण', प० सोहसराय ।

'स्वर्ण दीपिका'—मा०, सं० स्वर्ण ।

'स्वर्ण प्रभा'—मा०, सं० मोहन लाल जिज्ञासु, प्र० आ० १९६८, प० ४३१ सी० रोड, सरदारपुरा, जोधपुर ।

'स्वर्ण रेखा'—मा०, सं० आर० एस० पाण्डेय, संचा०के० सी० शर्मा, प्रे० बी० के० शर्मा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३० पै०, प० मंगोदिम्नारोड, जमशेदपुर ।

'स्वर्ण रेखा'—सं० कृष्ण चौधरी, प० विद्यापति नगर, काकेरोड, रांची (बिहार) ।

'स्वर्ण संदेश'—मा०, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० ५० पै०, प० आर्य भवन, शागुना, दीनापुर कैण्ट, पटना ।

'स्वर्णहितकारी शिल्पकला'-प्र०आ० १९२१, प०कानपुर।

'स्वर्णिम प्रकाश'— पा०, सं० रमेश चंद्र छबीला, ब्रजेंद्र पाल, प० चंद्र नगर, अम्बाला रोड, सहारनपुर ।

'स्वर्णिम प्रभात'—त्रै०, सं० वंशी प्रसाद 'सुधाकर', प्र० आ० जनवरी १९८४, प०रोड नं० २३, के०एच० २३/३ टेल्को कालोनी, जमशेदपुर ।

'स्वसंदेश'—मा०, प० बड़ौदा ।

'स्वस्थ जीवन—मा०, सं० देवेन्द्र कुमार गुप्त, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ८ रु०, प०बहादुर गढ़ रोड, दिल्ली ।

'स्वस्थ जीवन'—मा०, सं० राधाकृष्ण नेवाटिया, विष्णु दत्त शुक्ल, प्र० संतोष चंद्र, जैन, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० ५० पै०, प० ८/१ एस्प्लेनेड ईस्ट, कलकत्ता ।

'स्वाधीन'—सा०, संस्था०वृन्दावन लाल वर्मा, सं० सत्यदेववर्मा, लालराभ वाजपेयी, प्र०आ०१९२१, प०झांसी ।

'स्वाधीन कलम'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'स्वाधीनता'—सं० सूर्यवंश पुरी, प्र० आ० १९६७, ए०

प्र० १५ पै०, प० चौक, आजमगढ़ ।

'स्वाधीनता'—सा०, सं० अयोध्या सिंह, प्र०आ० १९५४, ए०प्र० २० पै०, प० ३३ अलीमुद्दीन स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'स्वाधीनता गजट'—सा०, सं० उपाध्याय मोहन लाल प्रेमी, प० आजमगढ़ ।

'स्वाधीन प्रजा'-सं० पूरन चंद्र तिवारी, प्र० आ०१९६७, ए० प्र० १६ पै०, मोहल्ला चैंसर, अल्मोड़ा ।

'स्वाधीन भारत'—दै०, रामनाथ गुप्त, प०बम्बई ।

'स्वाधीन भारत'—मा०, भू० सं० बनारसी प्रसाद भोजपुरी, नंदकिशोर सिंह ठाकुर प० शाहाबाद, आरा ।

'स्वाभिमान'—पा०, सं० छेदालाल चौधरी, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० १० पै०, प० लखीमपुर खीरी ।

'स्वाभिमान'-सा०, सं० कामता प्रसाद शुक्ल, गयाप्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ८ रु०, प० २४ हुसेन गंज, लखनऊ ।

(बाबू) स्वामीदयाल वकील—सं० 'हिन्दी मिलाप', प० बाराबंकी ।

स्वामी नाथ-सं०'नया हिन्दुस्तान', प०जगतगंज, बनारस ।

स्वामी नाथ—सं० 'मजदूर आवाज', प० कनाट प्लेस, नयी दिल्ली ।

स्वामीनाथ पाण्डेय-सं०'तरंग', प० हरिहरपुर, जौनपुर ।

स्वामी नाथ शुक्ल—सं० 'सुपर इण्डिया', प० परियावां, प्रतापगढ़ ।

'स्वामी नारायण ज्ञान रश्मि'—मा०,सं०लक्ष्मी नारायण, प्र० आ० १९६७, प० ६ पार्क हाउस, जयपुर ।

स्वामी शरण श्रीवास्तव—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० लखना, इटावा ।

स्वामी सत्य भक्त—सं० 'संगम सत्यभ्रम', प० वर्धा ।

स्वामी हितदास—प्र० 'हितवाणी', प० वृंदावन ।

'स्वायत्त शासन'—सा०, प० जोधपुर ।

'स्वार्थ'—मा०, सं० शिव प्रसाद गुप्त, जीवन शंकर याज्ञिक, प्र० आ० १९१९, प० ज्ञान मण्डल, काशी ।

'स्वास्थ्य'—प० कानपुर ।

'स्वास्थ्य'—भू० सं० (वैद्य) गोपाल प्रसाद कौशिक, प० गोवर्धन, मथुरा ।

'स्वास्थ्य'—मा०, सं० (आचार्य) नित्यानंद, प्र० टी० नार्थूसिह, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ४ रु०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत),प०कटरा कृष्ण गोपाल,अजमेर।

'स्वास्थ्य'—मा०, सं० ब्रह्मानंद त्रिपाठी, बलदेव शर्मा, कृष्ण गोपाल, प्र० आ० १९५७, प० अजमेर ।

'स्वास्थ्य'—सं० ब्रजेंद्र नाथ गांगुली, प्र० आ०जून १९२८, प० १०१ कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'स्वास्थ्य और जीवन'-मा०, सं०अनिल कुमार, जे०एम० दासन, प्र० वी० राजू, प्र० आ० १९४९, ए० प्र० ६२ पै०, वा० शु० ८.७५, पै०, प० पो० बा० ३५, पूना ।

'स्वास्थ्य और सुगठन'—त्रै०, सं० हरिकिशन दास श्रीमाली, प्र० आ० १९६०, वा० शु० ४ रु०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० आइडियल हेल्थ स्टूडियो, कटरा यहियागंज, लखनऊ ।

'स्वास्थ्य और सौंदर्य'—सा०, सं० (डा०) सुशीला कुमारी मिश्र, योगेंद्र नाथ मिश्र, देवेन्द्र वर्मा, जयन्ती भट्टाचार्य, महाराज कृष्ण जैन, कृष्ण वेणी नटराजन, सरोज खिडवानिया, प्रबं० सं० सुश्री शास्त्री, वा० शु० ८ रु०, प० २४/१५७ शक्तिनगर, दिल्ली ।

'स्वास्थ्य त्रिवेणी'—मा०, प० जयपुर ।

'स्वास्थ्य दर्पण'-सं०ज्ञानचंद जैन वैद्य, प०बेहड़, इटावा ।

'स्वास्थ्य विद्या'—त्रै०, अजमेर ।

'स्वास्थ्य शिक्षा'—मा०, प्र० आ० सितम्बर १९४२, प० जोधपुर ।

'स्वास्थ्य सरिता'-मा०, सं० गोविंद नारायण, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५० पै०, प० स्टेशन रोड, बीकानेर ।

'स्वास्थ्य सुधार'—मा०, सं० रामचंद्र महाजन, संचा० (आचार्य) हरिश्चंद्र, प्र० आ० १९४७, वा० शु० ५ रु०, प० चूना मंडी, पहाड़ गंज, नयी दिल्ली ।

'स्वास्थ्य सेवा'—मा०, सं० काशी राम शर्मा, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० ५० पै०, प० गजनेर रोड, बीकानेर ।

'स्वाहा'—त्रै०,सं० फतह सिंह, प०प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर ।

'हंगामा'—सा०, सं० विश्वम्भर 'अरुण' सुरेश कुमार खंडेलवाल, प्र० आ० १९६०, प० बेलनगंज, आगरा

'हंटर'—सा०, सं०व प्र० महेशदत्त दुबे, प्र०आ० १९५१, प० म्यूनिसिपल कार्यालय, कटरा, सागर ।

'हंस'—मा०, संस्था० व सं० प्रेमचंद, सं० जैनेंद्र कुमार, शिवदान सिंह चौहान, अमृतराय, (डा०) राम विलास शर्मा, नरोत्तम नागर, प्र० आ० १९३०, प० बनारस ।

हंस कुमार जैन-व्यव० 'वीर', प० २७ हैवालाक स्क्वा-

यर, नयी दिल्ली ।

हंस कुमार तिवारी-भू०सं० 'किशोर', 'बिजली', 'छाया' व 'उषा',प० गया ।

हंस जी महाराज-संस्था० 'हंसादेश', प० हंसादेश कार्यालय, बंगला १९/३ शक्तिनगर, दिल्ली ।

'**हंसती दुनिया**'—मा०, प्र० आ० १९७५, प० दिल्ली ।

'**हंसनी**'—वा०, प०जी० ई० एस० एल० हाई स्कूल ऐण्ड जूनियर कालेज, ओगार टी० एस०, जि० नासिक ।

'**हंस मयूर**'—सा०, सं० गणेश अजनबी, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० २० पैं०, प० ३५१ दालमंडी, सदर, मेरठ ।

हंस राज—मु० 'युवा प्रयास', प० टी० बी० रोड, फारबिसगंज, पूर्णिया ।

हंसराज शर्मा—सं० 'देववाणी', प० बी—आई १५०-२ सिविल लाइन्स, लुधियाना ।

हंस विक्टर क्रीपे—सं० 'सूचना पत्रिका', प० दि ट्रेड रिप्रेंजेटेशन आफ दि जरमन डेमोक्रटिक रिपब्लिक, २३ कर्जन रोड, नयी ।

'**हंसादेश**'—मा०, सं० स्वामी सत्यानंद, संचा० योगिराज परमसंत सद्गुरुदेव श्री हंस जी महाराज, प्र० आ० १९५२, ए०प्र० २५ पैं०, प०१९/३ शक्तिनगर, दिल्ली ।

'**हकीकत**'-पा०, सं० प्र० व संचा० जोगींद्रलाल, प्र०आ० १९६१, प० बी १०/१५-१६ पुरानाकिला, नयी दिल्ली ।

'**हजामत**'-सा०, भू०सं०श्याम सुंदर व्यास, प० ६ लोधीपुरा, इंदौर ।

(श्रीमती)हजारा **बेगम**—प्र० व० संचा० 'वीमेंस न्यूज', प० १९ बी आसफअली रोड, नयी दिल्ली ।

हजारा सिंह '**उदयन**'—सं० 'बाललीला', प० ७३२ सुखरामनगर, लुधियाना ।

हजारी प्रसाद द्विवेदी—सं० 'नया समाज', 'हिंदी विश्वभारती', 'राष्ट्र भारती', प० वाराणसी ।

'**हजारी बाग समाचार**'-सा०, सं० ओमप्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पैं०, प०बिहार प्रेस, मेन रोड, रामगढ़, हजारीबाग ।

हजारी भानु प्रकाश शुक्ल—सं० 'उर्मिला', प० १४/४६ टेढ़ीनीम, वाराणसी ।

हजारीमल बांठिया-सं० 'वीरपुत्र', प०घंटाघर, हाथरस ।

हजारीलाल जैन—सं० 'औद्योगिक संगठन', प० ३३ मालवीय नगर, भोपाल ।

हजारीलाल त्यागी-सं० 'चुरू एक्सप्रेस', प०चुरू (राज०) ।

हजारी लाल श्रीवास्तव 'अधीर'—सं० 'इंद्र धनुष', प० हंसापुरी, नागपुर ।

हजारी सिंह—सद०उ०प्र०ज०ए०, प० बिलगाँव, बांदा ।

'**हथकरघा पत्रिका**'–पा०, सं० आर० सी० वर्मा, प्र० जीके के मोधे, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० ६ पैं०, प० द्वारा उद्योग निदेशक म० प्र०, इंदौर ।

हनुमंत सिंह—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'नक्षांक', प० रक्षपालपुर, फतेहपुर ।

हनुमान प्रसाद-सह० 'भारतेंदु',प०भारतेंदु समिति,कोटा।

हनुमान प्रसाद जलोटे—सं० 'जीवन दर्शन', प० जीवन दर्शन कार्यालय, मानव सेवा संघ, वृंदावन ।

हनुमान प्रसाद पोद्दार 'भाई जी'—सं० 'कल्याण', प० गोरखपुर ।

हनुमान प्रसाद सिंघानिया—प्र० संचा० व सं० 'कलकत्ता कामर्शियल न्यूज', प० ११ बिशप स्ट्रीट, कलकत्ता ।

हनुमान सिंह 'सुधाकर'—प्र० सं० 'जनतंत्र', प० गोंडा ।

हबीबा बानू तहसीन— सं० 'मंत्रणा', प० पानदरीबा, लखनऊ ।

'**हमदर्द**'—प्र० आ० १९२५ ।

'**हमदर्द बुलेटिन**'—पा०, सं० अब्दुल मुईद, प्र०(हकीम) अब्दुल हमीद, प्र०आ०१९५८, ए० प्र० १२ पैं०, द्विभा० (हिन्दी अंग्रेजी), हमदर्द मंजिल, लालकुआँ, दिल्ली ।

'**हमदोनों**'—मा०, सं०द्वारका प्रसाद, प० ५ गांधी मार्ग, राँची ।

'**हमराही**'—मा०, प० अल्मोड़ा ।

'**हमराही**'—सा०, सं०प्र० व संचा० रामस्वरूप, प्र०आ० १९५८, ए० प्र० ६ पैं०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० पाणिग्राम चौक, अजमेर ।

'**हमराही**'—सा०, सं० मथुरा प्रसाद दुबे 'कुलदीप', प० आगरा ।

'**हमरो ध्वनि**'-त्रै०, सं० अनुराग प्रधान, प्र० व मु०श्याम कृष्ण प्रधान, प्र०आ० १९७५, ए०प्र० २ रु०, प्रसा० सं० १९८४, बि० ११६७, मुफ्त, ३१७, प०द्वारा ईस्ट इंडिया प्रेस, मालीगांव, पो० गौहाटी ।

'**हम सफर**'—त्रै०, प्र० सं० भगवती प्रसाद द्विवेदी, सं० तारिक असलम तस्नीम, प० प्लाट ६१ फैज २, फुलवारी शरीफ रेलवे स्टेशन, पटना ।

'हम सब'—मा०, सं० डब्ल्यू जे० वोस्टा, प्र० व संचा० ए० जे० वोस्टा, प्र० आ १९५६, ए० प्र० २५ पै०, प० पो० बा० ६८, गोलघर, पटना।

'हमारा गाँव'—पा०, सं० (कुमार) कृष्णा सोबती, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० १० पै०, प० शिक्षा संचालनालय, दिल्ली प्रशासन, दिल्ली।

'हमारा गाँव'—मा०, प्र०आ० १९५२, ए० प्र० ३७ पै०, प० असिस्टेंट डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट कार्यालय, देवरिया।

'हमारा गाँव'—मा०, सं० (कु०) एस० एस० सुखनंदन, प्र० आ० १९८४, प० एक्सटेंशन डिपार्टमेंट, ऐग्रीकल्चरल इंस्टीट्यूट, इलाहाबाद।

'हमारा घर'—वि० अ०।

'हमारा देश'—सा०, सं० प्र० व संचा० जगदीश दत्त, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ५ रु०, प० मेरठ।

'हमारा प्रमाण'—सा०, सं० चंद्रशेखर प्रसाद, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ३० पै०, मिठन सराय, मुजफ्फरपुर।

'हमारा मन'—मा०, संचा० व सं० गोवर्द्धनदास वागला, पू० सं० द्वारिका प्रसाद (डा०) अमर कुमार, प्र० आ० १९६१, वा० शु०८ रु०,प० गिरिराज, मेनरोड, रांची।

'हमारा युग'—दै०, सं० महावीर जैन, ए० प्र० ३० पै०, प० ४०८ तिलक रोड, वेगम वाग, मेरठ (उ० प्र०)।

'हमारा राजस्थान'—सा०, सं० प्र० व संचा० राम कृष्ण शर्मा, प्र० आ० १९५७, ए० प्र० १५ पै०, द्विभा० (हिन्दी, अंग्रेजी), प० वदनोर हाउस, उयदपुर।

'हमारा शहर'-पा०, सं० (कु०) कृष्णा सोबती, प्र०आ० १९५२ ए० प्र०१० पै०, प० शिक्षा संचालनालय, दिल्ली प्रशासन, दिल्ली।

'हमारा संघर्ष'-सा०, सं० ओम प्रकाश, प्र० आ०१९६०, ए० प्र० २० पै०, प० ३ ए० पी० सेन रोड, लखनऊ।

'हमारा संदेश–सा०, स० प्र० मु० स्व० सतीश कुमार श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६८, प० मोतीहारी, चंपारन।

'हमारा समाज'-मा०, सं०देवदत्त शर्मा, प्र० आ० अगस्त १९५१, प० टेढ़ीनीम, वनारस।

'हमारा समाज'–मा०, सं० प्र० व संचा० (श्रीमती) प्रभावती, ए० प्र० १२ पै०, १३१ उर्दू मोहल्ला, इटावा।

'हमारा हिंदुस्तान'–मा०, सं० ईश्वर प्रसाद माथुर, प्र० आ० १९१२ वा० शु० ६ रु०, प० वाजार वालावाई, लश्कर, ग्वालियर।

'हमारा हिंदुस्तान'-सा०, सं० उदयसिह, प्र०आ०१९५९, ए० प्र० १५ पै०, प० कोललेपोल, उदयपुर।

'हमारी आवाज'—दै०, सं० एस० एल० पांडवीय शर्मा, संचा०झम्मन लाल शर्मा, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ७ पै०, प० पाटन कर बाजार, लश्कर, ग्वालियर।

'हमारी आवाज'-सा०, सं० निशंक शर्मा, प्र०आ०१९५०, वा० शु० ६ रु०, प० जयहिंद प्रेस, लश्कर, ग्वालियर।

'हमारी आवाज'—सा०, सं० प्र० व संचा० एम० सदन, प्र०आ० १९४७, ए०प्र० १२ पै०, द्विभा० (हिन्दी, उर्दू) प० चाहमीर, बदायूं।

'हमारी तालीम'—पा०, सं० प्र० व मु० सरयू प्रसाद श्रीवास्तव, प्र० आ० १९४५, ए० प्र० एक आना, प्र० स्थ० १९४८, प० बाराबंकी।

'हमारी बात'-पा०, सं० जी०पी० नेने, प्र० आ०१९५३, प० राष्ट्र भाषा मुद्रणालय, ३८७ नारायण पेठ, पूना।

'हमारी बात'—सा०, प्र० सं० वीरेंद्र कुमार पाण्डेय, कृष्णचंद शर्मा, प० लखनऊ।

'हमारे गाँव'—सं० आशाकांत बी० आचार्य, (श्रीमती) राधादेवी गोयनका व प्रयाग दत्त शुक्ल, प० अकोला।

'हमारे बालक'—सं० खद्दर जी, दिनेश भैया, प्र० आ० १९४२, प० नयी सड़क दिल्ली।

'हमारे शिशु'—मा०, भू० सं० श्री प्रकाश, प० कानपुर।

'हमीरपुर पंच'–मा०, सं० व प्र० मेवाराम, प्र० आ० १९५६, ए० प्र० २५ पै०,प० जिला नियोजन कार्यालय, हमीरपुर।

हरकेश बहादुर—प्र० 'विकास', प० विष्णु सहाय रोड, प्रतापगढ़।

हर गोपाल शर्मा-सं०'हरगोपाल', प०लोक सेवा आश्रम, काठमंडी, रोहतक।

हरगोविंद-पू० सं० 'जनमोर्चा', प० बजाजा, फैजाबाद।

हरगोविंद शास्त्री—सं० 'छात्र संघ', प०सोलहड़ा, गया।

हरगौरी सिह-संचा० 'गल्प भारती', प०१६/१७ कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता।

हरचरण लाल—सं० 'प्रेम प्रचारक', प० आगरा।

हरजीमल चौधरी—प्रति० 'कथक्कड़', प० बीकानेर।

'हरदा'–सं० रामेश्वर प्रसाद दुवे 'मंजु' प० सोहागपुर, होशंगावाद।

(डॉ०) **हरदेव बाहरी**—सं० 'सिनेमा', प० ८ बी० एल-

गिन रोड, इलाहाबाद ।

हरदेव शर्मा त्रिवेदी-भू०सह०सं०'श्रीराम मार्त्तण्ड पंचांग', सं० 'श्री स्वाध्याय', 'श्री विश्व विजय पंचांग', प०'ज्योतिष्मती निकेतन, सोलन, हिमाचल प्रदेश ।

(कविराज) **हरनाम दास**-सं० 'सार्वदेशिक', प०दिल्ली ।

हरनाम सिंह चौहान-सं०'जनतंत्र', प०रामबाग, मैनपुरी ।

हरनारायण शर्मा 'किंकर'-भू०सं० 'खेलकूद', 'अरावली', व 'बाल संदेश' प० एफ ६१, कालिदास मार्ग, बनीपार्क, जयपुर ।

हरपाल नैय्यर—प्रति० पी० टी० आई०, प० लालबाग, लखनऊ ।

'हर मिलाप'—सा०, सं० कृष्णलाल सैनी, प्र०आ०१९५९, ए० प्र० ७ पै० १४४ सदर बाजार, मेरठ ।

हरमुकुन्द शास्त्री—सं० 'भारतमित्र' ।

(डा०) **हरवंश लाल शर्मा**— परा० 'प्रज्ञा', सं० 'रिसर्च जर्नल', प० वि० वि०, अलीगढ़ ।

'हरहर'—दै०, सं० प्र० व संचा रामदास भारतीय, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३ पै०, प० १०७/१२ जवाहर नगर, कानपुर ।

'हरिक'—वि० अ० ।

हरिकांत मिश्र-सं० 'भविष्य', प० ८६ पारसी मोहल्ला, इंदौर ।

(डॉ०) **हरिकृष्ण अवस्थी**—स० सं० 'ज्ञान शिखा', प० वि० वि०, लखनऊ ।

हरिकृष्ण जौहर—भू०सं० 'वेंकटेश्वर समाज', 'श्री वेंकटेश्वर समाचार, 'मित्र', 'उपन्यास तरंग', 'द्विजराज', 'भारत जीवन' व 'जगवासी', प० खेत वाडी मुख्य मार्ग ७ वीं गली, बम्बई ।

हरिकृष्ण त्रिपाठी—भू० उप सं० 'नवभारत', प० बालमुंकद त्रिपाठी मार्ग, दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

हरिकृष्ण त्रिवेदी—सं० वि० का० 'हंस' व 'सैनिक' प० दिल्ली ।

हरिकृष्ण 'प्रेमी'—भू० सहा० स० त्यागभूमि', सं० 'कर्मवीर', 'सेवा' 'भारती' व 'शिक्षा', प० ग्वालियर ।

हरिकृष्ण मित्तू—सं० व प्र० 'हिमप्रस्थ', प० जनसंपर्क विभाग, हिमालय प्रदेश प्रशासन, शिमला ।

हरिकेशव घोष—पू० सं० 'सरस्वती', प० इंडियन प्रेस, इलाहाबाद ।

'हरिगुण सागर'-सं०दिनेश जी, प०४६ कटरा, अयोध्या ।

हरिचंद पाराशर—परा० सं० 'सप्त सिन्धु', प० हिन्दी विभाग, पंजाब, पटियाला ।

'हरिजन पुकार'—मा०, सं० (श्रीमती) करतार देवी, प्र० व संचा० छत्तर सिंह, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ५० पै०, प० श्री गांधी हरिजन सेवा आश्रम, रोहतक ।

'हरिजन वार्त्ता'—त्रै०, सं० गंगासिंह सखला, प्र० मोहन लाल आजाद, प्र० आ० १९५४, वा० शु० १ रु०, प० राजस्थान हरिजन सेवक संघ, आजाद भवन, चाँदपोल बाजार, जयपुर ।

'हरिजन संदेश'—मा०, सं० डी० एन० खुमान, प्र० बी० एन० राठौर, प्र० आ० १९६०, वा०शु० २ रु०, त्रिभा० (हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती), प० गाँधी व्यायाम मंदिर, अन्नेसली रोड, बम्बई ।

'हरिजन संदेश'—सं० कृष्ण चंद्र तिवारी, प० कानपुर ।

'हरिजन सेवक'—सा०, सं० जी० आर० अग्रवाल, काशीनाथ त्रिवेदी, कमलेश भारतीय, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० १२ पै०, द्विभा० (हिंदी, मराठी), प० स्टेशन रोड, मिराज, दक्षिणी सतारा ।

'हरिजन सेवक'-सा०, संस्था०महातमा गांधी, सं०किशोरी लाल मशरूवाला, भू० सं०, प्यारे लाल, वियोगी हरि, प्र० आ० १९३२, वा० शु० ६ रु०, षट्भा० (हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू, बंगला, अरबी, गुजराती, मराठी), प० कालूपुर, अहमदाबाद ।

'हरिजन हितैषी'-मा०, सं०बालमुंकुद मिश्र, प०दिल्ली ।

'हरिजन हितैषी'—सा०, सं० महाशय करमचंद, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ६ पै०, प० ३७६८ सरायफूस, तीस हजारी, दिल्ली ।

(डा०)**हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय'**—सं० 'सुपथ' 'काव्यलोक', 'पालीवाल संदेश', प०साधना मंदिर, कायमगंज ।

हरिनारायण मिश्र—उप० सं० 'लोक मित्र', प० पलटन बाजार, प्रतापगढ़ ।

हरिनारायण मिश्र—प्रबं० सं 'ज्ञानवाणी', प० ३ भरतपुरी कालोनी, फैजाबाद ।

हरिनारायण सैणवाल-सं०'प्रगतिशील', प० पुरानी बस्ती, जयपुर ।

हरिनारायण शर्मा-सं० 'आलोक', प० सीतावर्डी, नागपुर।

हरिनारायण सिंह—कार्या० सं० 'निर्माता निदेश', प०

पो० वा० ८०६ जी० पी० ओ०, पटना ।

हरिप्रसाद अवधिया-सं० 'सरोज', प० सूर्योदय प्रकाशन, अवधियापारा, रायपुर (म० प्र०) ।

हरिप्रसाद द्विवेदी 'वियोगी हरि'-सं० 'सम्मेलन पत्रिका', व 'हरिजन सेवक' प० दिल्ली ।

हरि प्रसाद 'रसिक'-सं० 'प्रकाश', प० वेतिया, चंपारन ।

हरिप्रसाद शर्मा—सं० 'राष्ट्रभाषा', प० जयपुर ।

हरिप्रसाद शर्मा 'अविकसित'—भू० सं० 'वाह्मण समाचार', प० सहारनपुर ।

हरिप्रसाद शर्मा शास्त्री-सं० मु० 'प्रणामी धर्म पत्रिका', प०श्री निजानंद प्रिंटिंग प्रेस, खीजड़ा मंदिर, जामनगर ।

हरिप्रसाद सत्य प्रेमी—सं० 'अवधवासी', प० बाराबंकी ।

हरिप्रसाद 'सुमन'-सं०'प्रजामित्र', प०रामा प्रेस, चम्बा ।

हरि बाबू कंसल—सं० 'हिन्दी परिचय', प० केंद्रीय सचिवालय हिन्दी परिषद्, नयी दिल्ली ।

हभिक्त चैतन्य—सं० 'जीवन योग', प० ६/१ इब्राहीम रोड, कलकत्ता ।

हरिभाऊ उपाध्याय—सं० जीवन साहित्य', 'त्यागभूमि' व 'मालव मयूर', प०सस्ता साहित्य मण्डल, नयी दिल्ली ।

हरिमाफ दर्पण—सं० 'करनोल', प० रोहतक ।

हरिमोहन पंडित—सं० 'कुंभकार', प० छोटी पियरी, वाराणसी ।

हरिमोहन लाल श्रीवास्तव (मोहन वर्मा)—भू० सं० 'आरोग्य मित्र', 'विजय', 'गांधी पुस्तकालय पत्रिका', 'अमर आलोक', प० किताबघर, दतिया ।

'हरियाणा सौरभ'—मा०, सं० प्रकाश मान 'प्रमोदी', प्र० आ० १९८४, ए० प्र० शु० १.६० रु०, वा० शु०१८ रु०, प० देशराज कालोनी, पानीपत ।

'हरियाना केसरी'—सा०, सं०के०बी० दत्त, प्र०व संचा० प्रतापसिंह, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ८ रु०, प० जी० पी० ओ०, चौहट्टा, हिसार ।

'हरियाना संदेश'—सा०, सं० प्र० व संचा० महेश चंद्र, प्र०आ० १९५०, ए०प्र० १६ पै०, प० हिसार ।

हरिराम मिश्र 'चंचल'—सं० प्र० व संचा० 'हिमालय की ललकार', प० कोटद्वार, गढ़वाल ।

हरि राम शास्त्री—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० तंत्र इंडिया, धामपुर, बिजनौर ।

हरिशंकर—सं० 'आरती', हिन्दी प्रचार पत्रिका', 'हिन्दी शिक्षक', प० १२५ गिरगांव रोड, बम्बई ।

हरिशंकर अग्रवाल—सं० 'चातुर्य', प० हरिसदन, बुलंदशहर ।

हरिशंकर कविरत्न—सं० 'कर्मयोग', प० गीता मंदिर सिकन्दरा, आगरा ।

हरिशंकर चंचल—सं० 'दुधारा', प०नाज मण्डी, हाथरस ।

हरिशंकर दलाल—सं० 'व्यापार संदेश', प० ५५८७ आलूवाली गली, नया गंज, कानपुर ।

हरिशंकर द्विवेदी—पू० सं० 'विश्वमित्र', 'सन्मार्ग', प० १०६ सी चितरंजन ऐवेन्यू, कलकत्ता ।

हरिशंकर वर्मा—सला० सं० 'गुलदस्ता', प० २६३८ पीपल मण्डी, आगरा ।

हरिशंकर वार्ष्णेय—सं० 'देश रत्न', प० आगरा ।

हरिशंकर विद्यार्थी—सं० 'प्रताप', प० कानपुर ।

हरिशंकर शर्मा—प्र० 'व्यापार संदेश', प० ५५/८७ आलूवाली गली, नयागंज, कानपुर ।

हरिशंकर शर्मा—सं०'आर्य मित्र', 'भारतोदय', 'सैनिक', 'साधना', 'प्रभाकर', निराला', प० आगरा ।

हरिशंकर शर्मा-सं०प्र०व स्वत्वा०'बरौनी', प०बेगूसराय, जि० मुंगेर ।

हरिशंकर शर्मा—सं० 'संघर्ष', प० गोपाल, जयपुर ।

हरिशंकर शुक्ल—भू० सं० 'सृजन' व 'पारमिता', प० रायपुर ।

हरिशंकर सहाय—सं० 'बरौनी संदेश', प० बेगूसराय, मुंगेर ।

हरिश्चंद्र—सं० 'समाज संदेश', प० गुरुकुल विद्यापीठ, हरियाणा, बैंसवल कला, जि० रोहतक ।

'हरिश्चंद्र'—मा०, सं० (डा०) दयास्वरूप रस्तोगी, मुसद्दी लाल रस्तोगी, प्रतिभा रस्तोगी, आनंद प्रकाश रस्तोगी, राय दुर्गा प्रसाद रस्तोगी 'आदर्श', अमीर चंद्र रस्तोगी, गुरुप्रसाद रस्तोगी, योगेन्द्र कुमार लल्ला, कैलाश नारायण रोहतगी, वासुदेव शरण, प्र० आ० १९३७, वा० शु० ४ रु०, प० दिल्ली ।

हरिश्चंद्र अग्रवाल—सं० 'अहिंसा संदेश', प० कलकत्ता ।

हरिश्चंद्र अग्रवाल—सह० सं० 'नवभारत टाइम्स', प० २६/१७६ ए, लाजपतनगर, नयी दिल्ली ।

हरिश्चंद्र अग्रवाल—सं० 'विश्व मित्र', प० १२८ दि माल, कानपुर ।

'हरिश्चंद्र चंद्रिका'—सं० भारतेंदु हरिश्चंद्र, प० काशी ।

'हरिश्चंद्र मैगजीन'—सं० भारतेंदु हरिश्चंद्र, प० काशी ।

हरिश्चंद्र मौर्य—सद० उ० प्र० ज० ए०, संवा०, दैनिक जागरण, प० जौनपुर ।

हरिश्चंद्र वर्मा—सं० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक ।

हरिश्चंद्र विद्यालंकार—सं० 'लोकमान्य', प० दिल्ली ।

हरिश्चंद्र श्रीवास्तव-पू० सं० 'खाद्यविज्ञान', प० मैसूर ।

हरिश्चंद्र श्रीवास्तव-सं० 'हिन्दू विश्व', प० २/७ गोसाई टोला, प्रयाग ।

(ठाकुर) हरिश्चंद्र सिंह 'संत'-सं० 'हिन्दू', प०हरिद्वार ।

हरिश्चंद्र सिंह राजपूत—पत्रकार ।

(श्री) 'हरि साप्ताहिक मार्केट रिपोर्टर'—सं० द्वारिका प्रसाद अग्रवाल, प्र० आ० १९६२, वा०शु० ५ रु०, प० २ वंश टोला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

हरिस्वरूप गौड़—सं० 'संजय', प० सिविल लाइंस, प्रेमनगर, बुलदंशहर ।

हरिहर निवास द्विवेदी—सं० 'नवभारत', प० लश्कर, ग्वालियर ।

हरिहर प्रसाद 'रसिक'—सं० 'प्रकाश', प० हरपुरनाम महेसी, चंपारन ।

हरीओम अग्रवाल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० मु० साहूकार, पीलीभीत ।

हरीकांत मिश्र—सं० 'तूफान', प० ८६ पारसी मोहल्ला, इंदौर ।

(श्रीमती) हरीबाला हजेला—सं० 'विवाह सम्बन्ध सहायक पत्रिका', प० नयी सड़क, लश्कर, ग्वालियर ।

हरीश कुमार कपूर-प्रबं०नि० 'तपेश', प० २६२ कोहरापीर, बरेली ।

हरीश कुमार कैथवंशी—सद० उ०प्र० ज०ए०, प० एन० ई० रेलवे कालोनी, पीलीभीत ।

हरीश कुमार शर्मा-सद० उ०प्र०ज०ए०, संवा० 'हितैषी, प० बिजनौर ।

हरीश चंद अग्रवाल—सं० 'उन्नयन', प० ४०६ त्रिवेणी-रोड, कीटगंज, इलाहाबाद ।

हरीश भदानी—सं० व संचा० 'वातायन', प० डागा बिल्डिंग, बीकानेर ।

हरीश मित्र भनोत—सं० 'राजनीति', प० शिमला ।

हरीश हाजीपुरी—सं० 'दृष्टि', प० कलाभारती, सराय सैयद अली, मुज्जफरपुर ।

हरेंद्र—सं० 'रिमझिम', प० पटना ।

हरेकृष्ण—सं० 'सतत', प० हेला बाजार, हाजीपुर ।

हर्षदेव मालवीय—सं० 'आर्थिक समाचार', प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी,जन्तर मन्तर रोड, नयी दिल्ली ।

हर्षधर द्विवेदी—सा०, सं० 'अंचलभारती', प० २/४५१ देवरिया रामनाथ, देवरिया (उ० प्र०) ।

हर्षवर्धन—पत्रकार, प० चांदपुर, जि० बिजनौर ।

हर्ष वर्धन—सं० 'जनता गजट, प० ४५ लाजपतनगर, अलवर (राज०) ।

हवलदार त्रिपाठी 'सहृदय'—सं० वि० का 'बालक', 'हिमालय', 'जनता', सह सं० 'परिषद् पत्रिका', प० बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना ।

हवलदार राम गुप्त—सं० 'हलधर', 'रौनियार बंधु', प० डालटन गंज, पलामू ।

हसिबन नबी—प्र० मु० व स्वत्वा० 'रहराऊ टेली', प० भंवर पोखर, पटना ।

हसीब सिद्दीकी-प्रति०'नवजीवन', प०कैसरबाग, लखनऊ ।

'हस्ताक्षर'—प० ग्रेट ईस्टर्न रोड, सत्यापारा, रायपुर ।

'हस्ताक्षर'—सा०, सं० कनक राज मेहता, प० १ मेरी स्वामी मठ लेन, बिन्नी मिल रोड, दूसरा मोड़, काटन पेट, बंगलौर ।

हस्तीमल 'हस्ती'—सं० 'आकाश भर पीड़ाएं', प० ज्वेलरी एम्पोरियम, शांताकूज पूर्व, बम्बई ।

'हांसी टाइम्स'—मा०, सं० मेहता सीताराम, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० २५ पैं०, प० हाजी सराय, हांसी ।

'हाकर'—सा०, सं० तिलक राज, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १५ पैं०, प० फरीदकोट; पंजाब ।

'हाजीपुर टाइम्स'—सा०, सं० प्र० व मु० ब्रजेश कुमार प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २५ पैं०, प्रसा० ६४००, बि० ६०६६, मुफ्त ३३४, प०जुरान छपरा ४६, मुजफ्फरपुर ।

'हाजी मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० हाजी वाजिद अली आबिद अली, प्र० व संचा० रामअवतार शुक्ल, प्र०आ० १९४७, प० ३०/६२ इटावा बाजार, कानपुर ।

'हाटकेश्वर'—मा०, सं० विष्णु प्रसाद नागर, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५० पैं०, छोटा सर्राफा, उज्जैन ।

'हाड़ोती दर्शन'—वा०, सं० नाथूपाल, शांति भारद्वाज, प० हड़ोती कोटा ।

'हाड़ोती वाणी'—मा०, सं० अनूप चंद जैन, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ७५ पै०, प० नाटपुरा, कोटा ।

'हाड़ोती हुंकार'—दै०, प० कोटा ।

'हाथरस का समाचार'—वि० अ० ।

'हाथरस की हलचल'—सं० मोती लाल शर्मा ।

'हाथरस टाइम्स—दै०, सं० श्याल सुंदर शर्मा, प्र० आ० १९६२, ए० प्र० ५ पै०, प० जवाहरनगर, हाथरस ।

'हाथरस व्यापार समाचार'—सा०, सं० पूनम चंद जैन, प्र० आ० १९७०, प० सदाबाद गेट, हाथरस ।

'हापुड़ एक्सप्रेस'—सा०, सं० त्रिलोक चंद शर्मा, प्र०आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० खादी कुआं, हापुड़ ।

हाफिज इकबाल—प्र० 'क्रिक्रेट स्टार', प० गंजमीर खां, दरियागंज, नयी दिल्ली ।

'हारमिलाप संदेश'—मा०, सं०रामदास कुमार, प्र०आ० १९६४, प० कमान, भरतपुर (राज०) ।

'हारावल'-मा०, सं० चंद प्रकाश जोशी, प्र०आ० १९७०, प० ४४ युसुफ विल्डिग, महात्मा गांधी रोड, बम्बई ।

'हास्य कलश'-वा०, सं० निर्मला साधना, ए०प्र० १ रु०, प० ८४४ गोदनी चौक, भूर, वरेली ।

'हास्य युग'—पा०, सं० प्र० व मु० योगेंद्र मधुप, प्र० आ० अक्टूबर १९८१, ए० प्र० ३५ पै०, वा० शु० १० रु०, प० निवास जरौली, पो० धनौली, बाराबंकी ।

'हिंट'—सा०, प० ९ नवयुग मार्केट, गाजियाबाद ।

'हिंडन एक्सप्रेस'—सा०, सं० जितेंद्र भारद्वाज, प० ९ गांधीनगर, तीसरी मंजिल, गाजियावाद ।

'हिंडौन दिग्दर्शन'—पा०, हिंडौन ।

'हिंद'-सा०, सं० जितेंद्र कुमार 'झूमर', प्र०आ० १९५६, ए०प्र०१५ पै०, प० १२३ गोपाल वाजार, श्रीगंगानगर ।

'हिंद केसरी'—सा०, सं० प्र० व संचा० मोहम्मद शेरखाँ, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० ६ पै०, प० १९ टड़िया नरसिंह राव, झांसी ।

'हिंद केसरी'-सा०, सं० शिवनारायण पाण्डेय, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० २० पै०, प०वैलजलीगंज, फिरोजावाद।

'हिंद देश'—मा०, सं० डी० के० जोगाड़िया, प्र० आ० १९६४, ए०प्र० ५०पै०, प०२८७ वेलासिस रोड, बम्बई ।

'हिंद भूमि'—सा०, प० अजमेर।

'हिंद ज्योति'—सा०, प० श्रीगंगानगर (राज०) ।

'हिंद तेरे नाम'—सा०, सं० अनिल कुमार गुप्ता ।

'हिंद दिवाकर'—मा०, प० उज्जैन ।

'हिंद मोटर पत्रिका'—मा०, सं० व प्र० आदित्य नारायण अवस्थी, प्र०आ० १९५९, प० ८ इंडिया एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता ।

'हिंद वासी'—वि० अ० ।

'हिंद शक्ति'—सं०कुसुम वर्तक, प० सदाशिव पेठ, पूना ।

'हिंद संत'—सा०, सं० दिलशाद नियाजी, प० स्टेट वैंक रोड, जगदलपुर (म० प्र०) ।

'हिंद संदेश'-प०४८१८ वेरीवालाबाग, पुलवंगश दिल्ली ।

'हिंद सागर'—सं० महेश अग्रवाल, प० महाराष्ट्र ।

'हिंद हिमालय'—सा०, सं० श्रीमती विजया रौत, ए० प्र० २५ पै०, प० जय प्रभात प्रेस, मोतीनगर, प्रसाद कालोनी, अमरावती ।

'हिंदी'—दै०, सं० हरिप्रसाद शास्त्री, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० माया बाजार, गोरखपुर ।

'हिंदी'—मा०, सं० चंद्रवली पाण्डेय, वा० शु० १ रु०, प० जतनवर, काशी ।

'हिंदी'—मा०, सं० भवानी दयाल, प्र० आ० १९२४, प० दक्षिण अफ्रीका ।

'हिंदी'—सा०, प० शाहजहाँपुर ।

'हिंदी अनुशीलन'—त्रै०, सं० (डा०)धीरेंद्र वर्मा, (डा०) ब्रजेश्वर, वर्मा (डॉ०) विश्वनाथ मिश्र, (डा०) नगेंद्र (डा०) लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, (डा०) रघुवंश, (डा०) रामस्वरूप चर्तुवेदी, (डा०) रामकुमार वर्मा, (डॉ०) टीकम सिंह तोमर, प्र० आ० अप्रैल १९४७, वा० शु० ७ रु०, प० प्रयाग त्रिश्वविद्यालय, इलाहाबाद ।

'हिंदी उपन्यास'–प्र० आ० १९०१, प० काशी ।

'हिंदी एक्सप्रेस'—सा०, सं० शरद जोशी, प्र० आ० १९८०, वा० शु० ६० रु०, अर्द्ध वा० ३० रु०, प० एक्सप्रेस टावर्स, नारी मन पांइट, बम्बई ।

'हिंदी की पत्र-पत्रिकाएँ'–ले० अखिल विनय एवं चंचल ।

'हिंदी केसरी'—मा०, प० कलकतता ।

'हिंदी केसरी'—सा० सं० सं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, लक्ष्मीधर वाजपेयी, माघव राव सप्रे, राम चंद्र वर्मा, लक्ष्मी प्रसाद पाण्डेय, सह० सं०मं०लल्ली प्रसाद पाण्डेय, राजनाथ पाण्डेय, प्र० आ० १९०७, प० नागपुर ।

'हिंदी के सामयिक पत्रों का इतिहास'-ले०राधाकृष्णदास ।

'हिंदी कौमिक्स'—मा०, सं० नजीर सईद, प्र० आ०

१९७१, ए० प्र० ६० पैं०, प० दिल्ली।

‘हिंदी गजल’-सं०प्रमोद कुमार, प०सुदामापुरी, अलीगढ़।

‘हिंदी गल्प माला’—सा०, प० काशी।

‘हिंदी ग्रंथ माला’—मा०, सं० मं० माधव राय सप्रे, लक्ष्मीधर वाजपेयी, प० नागपुर।

‘हिंदी चित्रमय जगत’—सं० गोपी वल्लभ उपाध्याय, भास्कर रामचंद्र मालेराव, प० उज्जैन।

‘हिंदी जगत’—मा०, सं० श्याम सुन्दर गुप्त, प्र० आ० अगस्त १९४७, ए० प्र० ३ आना, वा० शु० २ रु०, प० सम्मेलन कार्यालय गणेशबाग, दादी सेठ अग्यारी लेन, बम्बई।

‘हिंदी ज्ञान दूत’—भू० सं० भानुकुमार जैन।

‘हिंदी टाइम्स’—सा०, भू० प्र० सं० मातादीन भगोरिया सं० नरोत्तम नागर, प्र० व संचा० रामकृष्ण सिन्हा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पैं०, प० २ सी/३ फर्स्ट फ्लोर, रोहतक रोड, दिल्ली।

‘हिंदी तेज’—सं० उमाचरण दीक्षित, प० मोती कटरा आगरा।

‘हिंदी दीप्ति प्रकाश’—सा०, सं० कार्तिक प्रसाद खत्री, प्र० आ० १८७२, प० कलकत्ता।

‘हिंदी नवजीवन’-सा०, सं० हरिभाऊ उपाध्याय, वियोगी हरि, सह० सं० काशीनाथ त्रिवेदी, बैजनाथ जगन्नाथ महोदय, मृत्युन्जय प्रसाद विद्यालंकार, अ०सू०परिवर्तित नाम ‘हरिजनसेवक’ प्र० आ० १९५१, प०अहमदाबाद।

‘हिंदी न्यूज सर्विस’—सा०, सं० रायजादा रामावतार आनंद, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पैं०, प० पुराने अस्पताल के पास, भिण्ड (म० प्र०)।

‘हिंदी पंच’—मा०, प्र० आ० १८९०, प० अलीगढ़।

‘हिंदी पत्रकारिता’—ले० (डॉ०) कृष्ण बिहारी मिश्र।

‘हिंदी पत्रकारिता’—ले० (डॉ०) रत्नाकर पाण्डेय।

‘हिंदी पत्रकारिता के गौरव : बांके बिहारी भटनागर’—सं० (डॉ०) हरवंश राय बच्चन।

‘हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम’—ले० (डॉ०) वेद प्रताप वैदिक।

‘हिंदी पत्रकारिता : राष्ट्रीय नव उद्बोधन’—ले० (डा०) गोपाल शर्मा।

‘हिंदी पत्रिका’—प्र० रामप्रताप गोंडल, प० १९/१२ कनाट सरकस, नयी दिल्ली—१।

‘हिंदी पत्रिका’-मा०, सं०अ०रामअय्यर, अवधनंदन, टीट० पी० वीराधवन प्र० आ १९३६, ए० प्र० २५ पैं०, प० ३५ बी, हाईकोर्ट रोड, तैमर, त्रिचनापल्ली।

‘हिंदी पत्रों के सम्पादक’—ले० बी० एस० ठाकुर तथा सुशील पाण्डेय।

‘हिंदी परिचय’—द्वै०, सं० मं० रघुनंदन प्रसाद शर्मा, हरिबाबू कंसल, राजेंद्र द्विवेदी, सत्यपाल आयंगर, राम चंद्र तिवारी, विश्वनाथ मिश्र, राजरूप राय, जगन्नाथ ए०प्र० ४० पैं०, वा० शु० २ ५० पैं०, प्र० आ० १९६२, प० केन्द्रीय सचिवालय हिन्दी परिषद्, एक्स वाई ६८ सरोजिनी नगर, नयी दिल्ली।

‘हिंदी प्रकाश’—सा०, प्र० आ० १८७३, प० अमृतसर।

‘हिंदी प्रकाशक’-मा०, सं० कन्हैयालाल मलिक, प्र०आ० १९६२, वा० शु० ३ रु०, प० २६ ए चन्द्रलोक, जवाहर नगर, दिल्ली!

‘हिंदी प्रचार’—भू० प्र० सं० सुधाकर पाण्डेय।

‘हिंदी प्रचारक’—संवा० राजकिशोर सिंह, प० १०२ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता।

‘हिंदी प्रचारक’—मा०, सं० देवदूत विद्यार्थी (देवनारायण पाण्डेय) ‘शिशु हृदय’, प० मद्रास।

‘हिंदी प्रचारक पत्रिका’—मा०, सं० कृष्ण चंद्र बेरी, पू० सं० सुधाकर पाण्डेय, विजय चैट्टू, प्र०आ०अप्रैल १९७३, ए० प्र० ५० पैं०, वा० शु० ६ रु०, प० हिंदी प्रचारक संस्थान, पो० बा० १०६, पिशाचमोचन, वाराणसी।

‘हिंदी प्रचार पत्रिका’—मा०, सं० भानुकुमार जैन, हरि शंकर, सह० सं० श्री मधुप प्र० आ० १९४२, ए० प्र० ६ आना, वा० शु० ४ रु०, प० बम्बई विद्यापीठ, महाराज बिल्डिग, ४ महला, गिरगाँव ट्राम जंक्शन, बम्बई।

‘हिंदी प्रचार समाचार’—मा०, सं०वी०एम०कृष्ण स्वामी एस०आर० शास्त्री, रा० शारंगपाणि, प्र० आ० १९३९, ए० प्र० ५० पैं०, प० १२ थानिकाचालाम प० रोड, मद्रास।

‘हिन्दी प्रदीप’—मा०, सं० बालकृष्ण भट्ट, प्र० आ० सितम्बर १८७७, प० हिंदी सभा, इलाहाबाद।

‘हिंदी प्रभा’—वा०, सं० बलदेव शर्मा ‘गुलशन’, व्यव० बनारसी लाल आर्य, प्र० आ० नवम्बर १९६३, प० अभिमन्यु पुस्तकालय,ए०४५/१९४ गुरुबाग, वाराणसी।

‘हिंदी प्रीत लड़ी’—मा० प० अमृतसर।

'**हिंदी प्रेम प्रचारक**'–सा०, प० आगरा।

'**हिंदी प्रेस**'—संवा० राजकिशोर सिंह।

'**हिंदी बंगवासी**'—सा०, सं० अंबिका प्रसाद वाजपेयी, बालमुकुंद गुप्त, बाबूराव विष्णु पराड़कर, रामदयाल शर्मा, कृष्ण चंद्र बनर्जी, वा०शु० २ रु०, प०कलकत्ता।

'**हिंदी बालसुधा**'—सं० मुकुंद राव शोले।

'**हिंदी बिहारी**'—दै०, प्र० आ० १९१३, पटना।

'**हिंदी ब्लिट्ज**'—दै०, सं० विचित्र कुमार सिन्हा, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० ३ पै०,प० लखेरा चौक, भोपाल।

'**हिंदी भारत विजय**'—सा०, भू० सं० रामेश्वर प्रसाद दुवे 'मनु', प० होशगावाद।

'**हिंदी भाषा और सहित्य के विकास में आर्य समाज की पत्र पत्रिकाओं का योगदान**'-ले० मदन मोहन मालवीय।

'**हिंदी मनोरंजन**'—मा०, अ० वि० अ०।

'**हिंदी मिलाप**'—दै०, भू० सं० खुशहाल चंद आनंद, सं० श्री 'यश', प्र०आ० १९१९, प०कनाट सर्कस, नई दिल्ली।

'**हिंदी मिलाप**'—दै०, सं०रणवीर, सं०अनंतराम शास्त्री, यश, प्र० चंद प्रकाश, प्र० आ० १९२९, ए० प्र० ७ पै०, प० मिलाप रोड, जालंधर।

'**हिंदी मिलाप**'—सं०खुशहाल चंद खुर्सन्द(आनंदस्वामी) व्रजकिशोर नारामण, क्षेमचंद्र सुमन, सुदर्शन, 'वद्रीनाथ वर्मा, रणवीर, सं०वि० हरिकृष्ण प्रेमी, जयनाथ नलिन, संतराम, प्र० आ० सितम्बर १९२७ ई०, प० लाहौर।

'**हिंदी मिलाप**'—सा०, सं० युद्धवीर, प्र० व संचा०राजेंद्र शर्मा, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १६ पै०, प० ५—५—४७५ मुक्रामजही रोड, हैदराबाद।

'**हिंदी मिलाद**'—सा०, सं० व प्र० बावू स्वामी दयाल वकील, मु० वद्री प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९४०, ए०प्र० एक आना, प० वारावंकी।

'**हिंदी मेल**'—सा०, सं० किशोरीमल सिहल, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पै०, प० निहालगंज कोठी, खोलपुर (राज०)।

'**हिंदी मैग्नेट टाइम्स**'—मा०, मु० सं० वियोगी हरि, प्र० व मु० जे० सिंग, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० २७ रु०, आ० शु० ३६ रु०, प० सी० २१७ लोहिया नगर, गाजियावाद।

'**हिंदी राजस्थान**'—सा०, प० दिल्ली।

'**हिंदी राष्ट्र**'-प०भारती भंडार,'लीडर'प्रेस,इलाहाबाद।

'**हिंदी विकास**'—सा०, भू० सं० रामस्वरूप 'सिंदूर'।

'**हिंदी विजय**'—सा०, सं० प्र० व मु० यशवंतराव जोशी, प्र० आ० १९५४, ए० प्र० ३० पै०, प्रसा० सं० २५७५, मुफ्त १००, प० श्री कुरूप प्रिंटिंग प्रेस, ३—४—३०६ लिंगमपल्ली, हैदराबाद।

'**हिंदी विद्यापीठ पत्रिका**'—मा०, सं० शंकर मोहन झा, प० वैद्यनाथ धाम, देवघर(विहार)।

'**हिंदी विद्यापीठ पत्रिका**'—मा०, गिरधारी लाल शर्मा, प्र० आ० दिसम्बर १९४६, प० उदयपुर।

'**हिंदी विमर्श**'—त्रै०, सं० सत्यदेव विद्यालंकार, प्र०आ० अगस्त १९६२, प० प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन, दिल्ली।

'**हिंदी विश्व भारती**'—त्रै०, सं० श्री नारायण चतुर्वेदी, श्री कृष्ण द्विवेदी, प० चारवाग, लखनऊ।

'**हिंदी शंकर्स वीकली**'—सा०, सं० रमेश बखशी, ए० प्र० ५० पै०, प० बहादुर शाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली।

'**हिंदी शिक्षक**'—मा०, सं० हरिशंकर साहित्यरत्न, संचा (श्रीमती) मोहन सिंह, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ५ रु०, प० हिंदी प्रकाशन संस्थान १२५ गिरगांव रोड, वम्बई।

'**हिंदी शिक्षण पत्रिका**'—भू० सह० सं०काशीनाथ त्रिवेदी प० वियाबानी, इंदौर।

'**हिंदी संबन्ध सहायक**'—सा०, प० सहारनपुर।

'**हिंदी संसार**'—सह०, सं० निरंजन शर्मा 'अजित'।

'**हिंदी सभा समाचार**'—मा०, सं० व प्र० श्रीकांत गुप्त सं०मं०लक्ष्मण स्वरूप त्रिपाठी, ताराचंद गुप्त, रामेश्वर दत्त शर्मा, सतीश कुमार बंसल, नरेंद्र मोहन गुप्त, मु० ओम प्रकाश, प्र० आ० १९५०, आ० शु० १०१ रु०, प० प० गंगोह, जि० सहारनपुर।

'**हिंदी समाचार पत्र निदेशिका**'—ले० बेंकट लाल ओझा

'**हिंदी समाचार पत्र समूह**'–प्र० सं० रमेश चंद्र।

'**हिंदी समाचार पत्रों का इतिहास**'—ले० अंनत बिहारी माथुर।

'**हिंदी समाचार पत्रों का इतिहास**'–ले० राधाकृष्णदास।

'**हिंदी सर्वस्व**'—भू० सं० गणेशदतत शर्मा 'इंदु', प० आगरा, मालवा।

'**हिंदी सेवी समाचार**'—प० पो० वा० ७७४६, वम्बई।

'**हिंदी स्पोर्ट्स वीक**'—सा०, प्र० खालिद अंसारी, संयु०

सं० हरिमोहन शर्मा, उप सं० अंजनी कुमार श्रीवास्तव, अशांत कुमार, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ६० पै०, वा० शु० ३० रु०, प० १५६ तारदेव रोड, बम्बई।

'हिंदी स्वराज्य'-दै०, सं० प्र० संचा० यशवंत राव आगरकर, सं० सिद्धनाथ माधव, वा० शु० ३ रु०, प्र० आ० १९५८, प० जवाहर गंज, खंडवा।

'हिंदी स्वास्थ्य समाचार'-प्र०आ० १९१५, प०कलकत्ता।

'हिंदी हिमाचल टाइम्स'—दै०, प्र० सं० देव कुमार पोधी, प्र० आ० १९५२, ए० प्र० २० पै०, प० हिमाचल टाइम्स प्रेस, ५७ बी राजपुर रोड, देहरादून।

'हिंदुस्तान'—त्रै०, सं० सत्यदेव विद्यासागर, प्र० आ० १९३४, त्रिभा० (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी), प० लंदन।

'हिंदुस्तान'-दै०, इंचा०ब्रज किशोर नारायण, प०बम्बई।

'हिंदुस्तान'—दै०, सं० जी० एन० शाही, अक्षय कुमार, उ०सं० देवकृष्ण व्यास, रामनंदन सिन्हा, शक्ति त्रिवेदी, भास्कर निगम, मोहन सिंह सेंगर, प्र० आ० १९६३, प० कनाट सर्कस, नयी दिल्ली।

'हिंदुस्तान'—दै०, सं० (राजा) रामपाल सिंह, मदन मोहन मालवीय, सह०सं०बालमुकुंद गुप्त, प्रतापनारायण मिश्र, गोपाल राम गहमरी, (कुंवर)सुरेश सिंह, प्र०आ० १ नवम्बर १८८५, प० कालाकांकर (अवध)।

(साप्ताहिक) 'हिंदुस्तान'—सा०, भू० सं० बांकेबिहारी भटनागर, शांति भटनागर, मनोहर, श्याम जोशी, पारसनाथ सिंह, बालस्वरूप राही, व० सं० शीला झुनझुनवाला, स० सं० ईश्वर सिंह बैस, ब्रजनारायण, अग्रवाल, रवींद्र श्रीवास्तव, वि० सं० हिमांशु जोशी, व उ० सं० सुधीर सेन, वीर० संवा० शुभा वर्मा, संवा० मयूरी भारद्वाज, उ० सं० मं० दुर्गाप्रसाद नौटियाल, गबर सिंह रावत, राजेंद्र काका, सुधीर ढौढियाल, क० वि० प्र० सुकुमार चटर्जी, क० स० सत्यसेवक मुखर्जी; भवनेश, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० ३.५० पै०, प० १८/२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली।

'हिंदुस्तान की कसम'—सा०, सं० प्र० व स्वत्वा० दीनानाथ पाठक, मु०लालबहादुर सिंह, प्र०आ० १९७५, ए० प्र० २० पै०, मो० विंध्वाड़ा, मुंगेर।

'हिंदुस्तान पंच—सा०, सं० एम० ताहिर, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पै०, प० भवनपुल भोड़ा, भोपाल।

'हिंदुस्तान व्यापार पत्रिका'—पा०, सं० ओम प्रकाश, प्र० आ० १९५९, वा० शु० ३ रु०, त्रिभा० (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी), प० ३४ खुर्शेद मार्केट, सदर बाजार, दिल्ली।

'हिंदुस्तान समाचार'—दै०, भू० सं० महेंद्र, प० सिविल लाइंस, आगरा।

'हिंदुस्तान समाचार'—पा०, सं० एम० एस० मेहरा, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० १५ पै०, प० ४९१७, नेताजी बिल्डिंग्स, हौज खास, दिल्ली।

'हिंदुस्तान समाचार'—सं०जगदीश सिंह चौहान 'सुमन', प० शहडोल।

हिन्दुस्तान समाचार— सन् १९४८ में बम्बई में इस समाचार समिति की स्थापना की गयी थी। लगभग १० वर्ष कार्यशील रहने के दौरान इसकी व्यवस्था परिवर्तित होती रही और अन्ततोगत्वा इसने एक सहकारी संस्था का स्वरूप ग्रहण कर लिया। यह समाचार समिति हिन्दी के अतिरिक्त पंजाबी, उर्दू, बंगाली उड़िया, मराठी, गुजराती, मलयालम और अंग्रेजी में भी समाचारों का वितरण करती है। समाचार वितरण की व्यवस्था टंकित कापी दस्ती रूप में है। देवनागरी में टेलीप्रिंटर दिल्ली, जयपुर, लखनऊ पटना, चण्डीगढ़, जालंधर, कलकत्ता, बम्बई, पूना, और नागपुर में इस समाचार समिति के कार्यालयों में उपलब्ध हैं। इन सभी केन्द्रों पर समाचारों के एकत्रीकरण और वितरण की व्यवस्था है। भारतीय समाचार समितियों में हिन्दुस्तान समाचार समिति का ऐतिहासिक महत्व इस कारण से विशेष है क्योंकि सम्पूर्ण भारत में नागरी टेलीप्रिंटर का प्रयोग करने वाली यह सर्वप्रथम समाचार समिति है। इसके द्वारा सात सहस्त्र शब्दों का समाचार सम्प्रेषण प्रतिदिन किया जाता है। हिन्दुस्तान समाचार समिति का नाम 'हिस' प्रचलित है।

'हिंदुस्तानी'—त्रै०, सं०रामचंद्र टण्डन, (डॉ०)धीरेंद्र वर्मा, (डॉ०)रामकुमार वर्मा, सहा०सं० (डा०) रामजी पाण्डेय, प्र०आ० १९३१, त्रिभा० (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी), वा० शु० ४ रु०, प० इलाहाबाद।

'हिंदुस्तानी'—सा०, सं० मणिलाल, प्र०आ० १९०९, वि० मरिशस से प्रकाशित हिंदी का सर्वप्रथम पत्र।

'हिंदुस्तानी जबान'—त्रा०, सं० ए०एम०दलवी, प्र० आ० १९६९, वा० शु० ३ रु०, प० महात्मा गांधी स्मारक शोध केंद्र, नेताजी सुभाष रोड, बम्बई।

'हिंदुस्तानी पत्रिका'—मा०, सं० अवधनंदन, अ० राम अय्यर, वा० शु० ३ रु०, प० हिंदी प्रचार सभा, तिरुचिनापल्ली ।

'हिंदुस्तानी प्रचार पत्रिका'—मा०, प० आगरा ।

'हिंदुस्तानी समाचार'—मा०, प्र० सं० सत्यनारायण मोटूरि, पी० वेंकटाचल शर्मा, अ० सू० पूर्व में 'हिंदी प्रचारक' व 'हिंदी प्रचार' नाम से प्रकाशित, प० त्यागराजनगर, मद्रास ।

'हिंदुस्तानी स्टैंडर्ड'—संवा० राजकिशोर सिंह, प० १०२ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'हिंदू'—अंग्रेजी भाषा का एक विशिष्ट दैनिक पत्र जिसकी प्रसार संख्या एक लाख से अधिक है, प०मद्रास ।

'हिंदू'—दै०, प० अजमेर ।

'हिंदू'—दै०, सं० महावीर प्रसाद शास्त्री 'शशि', उप स०शिव कुमार गोयल, प्र०आ० १९५७, ए०प्र० १२ पै०, प० २१८ छीपीटैंक, मेरठ ।

'हिंदू'—भू० सं० कालिदास शर्मा, प० विराटनगर ।

'हिंदू'—सं० धर्मवीर, प० गोपालनगर ।

'हिंदू'—सं० शुकदेव प्रसाद तिवारी 'निर्बल', प० सोहागपुर ।

'हिंदू'—सा०, प० रेलवे रोड, जालंधर ।

'हिंदू'—सा०, प० सहारनपुर ।

'हिंदू'—सा०, सं० वी० जी० देशमुख, प्र० आ० १९३४, प०ओडियन बिल्डिंग, कनाट सर्कस, नयी दिल्ली ।

'हिंदू'—सा०, सं० हरिश्चंद्र सिंह, संत राजपूत, प्र०आ० १९३४, ए० प्र० १२ पै०, प० पुल लालताराव, रेलवे रोड, हरिद्वार ।

'हिंदू गृहस्थ'—मा०, प्र० आ० १९४३, प० हाथरस ।

'हिंदू टाइम्स'—मा०, सं० के० डी० गंगाधर, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० २५ पै०, प०पावस्कर बिल्डिंग्स, शिवा जी रोड, बड़ौदा ।

'हिंदू पंच'—सं० जगदीशचंद्र हिमकर, ईश्वरी प्रसाद शर्मा, रामलाल वर्मा, प्रद्युम्न कृष्ण कौल, प्र० आ० १९२७, वा०शु० ४ रु०, प० चितपुर रोड, कलकत्ता ।

'हिंदू पंच'—सा०, प्र० सं० कार्तिकेयचरण मुखोपाध्याय, नंदकिशोर सिंह ठाकुर किशोर, श्याम सलिल, प०काली बाड़ी, छपरा, बिहार ।

'हिंदू प्रकाश'—प्र० आ० १८७१, प० कानपुर ।

'हिंदू बांधव'—मा०, प्र० आ० १८७६, प० लाहौर ।

'हिंदू मिशन'-भू० सं० छंगालाल मालवीय, प०लखनऊ ।

'हिंदू राष्ट्र'—दै०, सं० शिवकुमार ठाकुर, प० जोधपुर ।

'हिंदू राष्ट्र'—सा०, प० मधुर मंदिर, हाथरस ।

'हिन्दू विजय'—सा०, सं० प्र० व संचा० यशवंतराव जोशी, प्र०आ० १९५४, ए० प्र० ८ पै०, प० ५-१-९६३, गोलीगुड़ा, हैदराबाद ।

'हिंदू विश्व'—मा०, प्रवं० सं० मा० पा० डेग्वेकर, सं० हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, मु० ठाकुर गुरुजनसिंह, प्र० आ० १९६५, वा० शु० २२ रु०, प० ४९४ नयी बस्ती, शंकर लाल भार्गव मार्ग, कृष्णनगर, प्रयाग ।

'हिंदू वीर वाणी'-सा०, सं० राम आसरे लाल, प्र० आ० १९६५, ए० प्र० १० पै०, प० सुनहरी मस्जिद, पीलीभीत ।

'हिंदू संदेश'—दै०, भू० प्रबं० सं० कुमार शैव्य शास्त्री, सं० लक्ष्मीनारायण शैव्य शास्त्री, खैराती राम अग्रवाल, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० १२ पै०, प० सोजती गेट, जोधपुर ।

'हिंदू संबन्ध सहायक—सा०, प० सहारनपुर ।

'हिंदू संसार'—दै०, सं० चंद्रशेखर शास्त्री, प० दिल्ली ।

'हिंदू सर्वस्व'-सा०, प्र०आ०१९२५, प०कनखल(उ०प्र०)।

'हिंदोस्तान'—त्रै०, सं० संस्था० (राजा) रामपाल सिंह, प्र० आ० १८८३, प्र० स्थ० १८८५, प० लंदन ।

'हिंदोस्तान'—दै०, सं० मं० (पं०) मदन मोहन मालवीय, अमृत लाल चक्रवर्ती, शशिभूषण चटर्जी, प्रतापनारायण मिश्र, बालमुकुंद गुप्त, गोपाल राम गहमरी, लाल बहादुर चौबे, शीतला प्रसाद उपाध्याय, रामप्रसाद सिंह, शिव नारायण सिंह, (राजा) राम पाल सिंह, प्र० आ० १८८३, प० कालाकांकर (उ० प्र०) ।

'हिप्रस'—मा०, सं० (डॉ०) मनोहर अभय, ए० प्र० ३५ पै०, वा०शु० ३ रु०, अ०सू० कालांतर में 'अतिरेक' नाम से प्रकाशित, प्र० स्थ०, प० हिंदी प्रचार सभा, मथुरा ।

'हिंसा विरोध'—मा०, सं० वी० पी० शाह, नागर सेठ,

'हितकारिणी'—मा०, प० जबलपुर ।

'हितकारी'-मा०, सं० प्र० (प्रो०) बैजनाथ प्रसाद गुप्त, प्र० आ० १९५४, वा० शु० ३ रु०, प० द्वारा राम शा, शुगर मर्चेंट, विश्वेसर गंज, वाराणसी ।

वंदो जी कांता, प्र० आ० १९५०, ए० प्र० १० पै०, प० अहमदाबाद ।

'हितकारी'–सा०, प० मथुरा ।

'हित चिंतक'—सा०, प० इटावा ।

हित जीवन गोस्वामी—प्र० सं० व प्र० 'हितसौरभ', प० छोटी सरकार, वृन्दावन ।

हितपाल सिंह हितकारी—सं० बलिदान, प० चूरन की चौक, जोधपुर ।

'हितरक्षक'—मा०, सं० सतीश चंद्र जैन, प्र० व संचा० नरदेव शास्त्री, प्र० आ० १९५८, ए० प्र० १५ पै०, प० १८ कल्याण सिंह मवाना, मेरठ ।

'हितवाणी'-दै०, प्र० सं० विजयेंद्र स्नातक, सं० बिहारी लाल खण्डेलवाल, प्र० (स्वामी) हितदास, प्र० आ० जनवरी १९८२, ए० प्र० ५ रु०, वा० शु० २५ रु०, आ० शु० २५१ रु०, प० वृन्दावन ।

'हितवार्त्ता'-भू०सं० बाबूराव विष्णु पराड़कर, प०कोटा ।

'हितवार्त्ता'—सा०, प्र० आ० १९०२, प० कलकत्ता ।

'हितवार्त्ता'—सा०, सं० शिव चरण शुक्ल, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० १२ पै०, प० प्रभुटाउन, रायबरेली ।

'हितसंदेश'-सा०, सं० दु० ना० खरे, सह०नंदराम पटेल, प्र०आ०सितम्बर १९४७, प० श्री शारदा शांति साहित्य सदन, केवलारी पथरिया, सागर ।

'हितसौरभ'—त्रै०, संर० कमला पति त्रिपाठी, संस्था० जगजीवन लाल गोस्वामी, प्र०सं० जीवन गोस्वामी, सं० मं० लोकपति त्रिपाठी, प्र० आ० १९६८, वा० शु० ८ रु०, आ० शु० १०१ रु०, प० छोटी सरकार, वृन्दावन ।

हितैश कुमार शर्मा-सद० उ० प्र० ज०ए०, सं०'सहयोगी' प० सिविल लाइंस, बिजनौर ।

'हितैषी'—मा०, सं० प्र० व संचा० ए० के० शर्मा, प्र० आ० १९५८, वा० शु० ४ रु०, प्र० आनंद साड़ी भंडार, कपड़ा बाजार, अकोला ।

'हितैषी'—मा०, सं० लक्ष्मीनारायण, अशोक टेमले, दीन दयाल अवस्थी, प० १३ उषागंज, इंदौर ।

हितैषी अलावलपुरी—सं० 'पंचायत गजट', प०जालंधर ।

'हितोपदेश'—मा०, सं० विद्यानंद सरस्वती, प्र० छैल विहारी लाल बजाज, प० नया गंज, चौक, हाथरस ।

हिनू—सं० 'पर्वतालय', प० राँची ।

'हिफाजत'—सा०, सं० कैलाश बागड़, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० १० पै०, प० ३०/१४५ चूड़ी महल, कानपुर ।

'हिम केसरी'—पा०, सं०धीरेंद्र जोशी, संचा० (श्रीमती) सोमलता जोशी, प्र० जयचंद्र, प्र०आ० १९६०, ए० प्र० १५ पै०, प० नार्थ ब्लाक टेरेस ६/२ दि माल, शिमला ।

'हिम प्रवक्ता'—सा०, प्र० सं० कौशल्या रानी, मु० हरिश्चंद्र सिंह, प्र० आ० जनवरी १९८४, ए० प्र० ३० पै०, वा०शु०२० रु०, प०नरेंद्र नगर जि०टिहरी गढ़वाल ।

'हिम प्रस्थ'—मा०, सं०रामदयाल शर्मा, हरिकृष्ण भिनू, प्र० आ० १९५५, वा० शु० ३ रु०, प० जनसम्पर्क विभाग, हिमाचल प्रशासन, शिमला ।

'हिमवाणी'—प० सहारनपुर ।

हिमांशु जोशी—मुख्य सं० 'साप्ताहिक हिंदुस्तान', प० १८–२० कस्तूरबा गांधी मार्ग, नयी दिल्ली ।

हिमांशु मिश्र—सं० 'हमारा निशाना', प० विपिन नगर, भारत टाकीज रोड, इटारसी ।

'हिमाचल'—सा०, सं० राजेंद्र कुमार, संचा० सत्यप्रकाश रातूरी, प्र० आ० १९४८, ए० प्र० १२ पै०, प० १३ कचहरी रोड, देहरादून ।

'हिमाचल कृषि सूचना'—मा०, सं० व प्र० गंगाशरण अग्रवाल, प्र०आ० १९६१, प० एग्रीकल्चरल इन्फारमेशन सर्विस, हि० प्र०, कार्स्टफर्न्स विल्डिंग, शिमला ।

'हिमाचल कोआपरेटर'—त्रै०, सं० जय बिहारी लाल, प्र० सत्यवान मेहता, प्र० आ० १९६१, वशु ००,रु३०। प० हिमाचल प्रदेश स्टेट कोआपरेटिव यूनियन लि०, धाली, जि० महासू (हि० प्र०) ।

'हिमाचल टाइम्स'—सा०, सं० एस० पी० पंधी, प्र०आ० १९५४, प० दि माल, मसूरी ।

'हिमाचल दर्पण'—सा०, प० शिमला ।

'हिमाचल संदेश'—अ० सा०, सं० प्र० व मु० शंभूनाथ, स्वत्वा० योगेंद्र झा, प्र० आ० १९५९, ए० प्र० १० पै०, प० कदम कुआं, पटना—३ ।

'हिमाचल हार्टीकल्चर'—त्रै०, सं० व प्र०ए०आर०थापर, प्र०आ० १९६०, वा०शु० ६ रु०, प० नौब्रहर, शिमला ।

'हिमानी'—सा०, सं० परिपूर्णानंद, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० २२ लिटन रोड, देहरादून ।

'हिमाल'—प०, वीरगंज (नेपाल) ।

'हिमालय'-दै०, सं० आर० के० पूर्वी, प्र० आ० १९७१, प० मुरादाबाद ।

'हिमालय'-मा०, सं० जगन्नाथ प्रसाद मिश्र,प०दरभंगा ।

'हिमालय'—मा०, संस्था० (आचार्य) रामलोचन शरण, हवलदार त्रिपाठी, सं०दिनकर, रामबृक्ष बेनीपुरी, शिवपूजन सहाय, जगन्नाथ प्रसाद मिश्र, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १० रु०, ए० प्र० १ रु०, प० पटना ।

'हिमालय'—सा०, सं० जयकृष्ण, प्र० आ० १९६४, प० मुरादाबाद ।

'हिमालय'—सा०, सं० भगवानदास मल्कानी, रजनी कांत लहरी, प्र० आ० १९५७ ।

'हिमालय की पुकार'—सा०, सं० सुभाष चंद्र, प्र० आ० १९६७, ए० प्र० १० पैं०, प० रुद्रपुर, नैनीताल ।

'हिमालय की ललकार'—सा०, सं० प्र० व संचा० हरिराम मिश्र 'चंचल', प्र० आ० १९५८, ए०प्र० १३ पैं०, प० मिश्र भवन, काशीरामपुर कोटद्वार, गढ़वाल ।

'हिमालय टाइम्स'—सा०, सं० नंद किशोर नौटियाल, प्र० द्वारिका प्रसाद उनियाल, प्र० आ० १९५८, ए०प्र० १५ पैं०, प०रहमान विल्डिंग्स, तुर्कमान गेट, दिल्ली ।

'हिमालयन न्यूज'—वि० अ० ।

'हिमालय संदेश'-सा०,सं० प्र० व संचा० देवव्रत शास्त्री, प्र० आ० १९५९, प० राजेंद्रपथ, पटना ।

'हिमालय स्टार'—प्र० आ० १८९०, प० नैनीताल ।

'हिमालेशिया'-सा०, सं० दुर्गा प्रसाद, प्र० आ० १९६०, ए० प्र० २५ पैं०, प० फ्रेजर रोड, पटना ।

'हिमावती'—पा०, सं० सोहन पाल सुमनाक्षर, प० २३३ टैगोर पार्क, माडल टाउन, दिल्ली ।

'हिमासिया टाइम्स'—सा०, सं० प्र० व स्व० ज्योति नारायण भारती, स्व० उमाशंकर मिश्र,प्र० आ० १९७४, ए० प्र० २० २० पैं०, प० काली कोठी, पुरानी बाजार, मुजफ्फरपुर ।

'हिमेशिया टाइम्स'—प० देहरादून ।

'हिमोवत संस्कृत'—प० काठमांडू (नेपाल) ।

हिम्मत माहिया—सं० 'गोड़वाड़ टाइम्स', प० फालना (राज०) ।

हिम्मत लाल पारीक—सं० 'राजस्थान केमिस्ट पत्रिका', प० कोर्ट गेट, बीकानेर ।

हिम्मत शाह—कला० 'अकविता', प० २७/२३ ईस्ट पटेलनगर, नयी दिल्ली ।

हिम्मत सिंह अरोड़ा—सं० 'अरोड़ा खत्री वरुण संदेश', प० कंसारा स्ट्रीट, उदयपुर ।

हिम्मत सिंह शर्मा—सं० 'सत्यवचन', प० सोजना हाउस, कृष्णनगर, बुलंदशहर ।

'हिरावल'—सा०, सं०रवि प्रसाद,शिवमंगल सिद्धांतकर, प्र० आनंद महतो, प्र० आ० फरवरी १९८१, ए० प्र० ४० पैं०, प० बलियापुर, धनबाद ।

'हिसार मिल पत्रिका'—पा०, सं० जे० पी०, प्र० आ० १९६२ प० हिसार टेक्सटाइल मिल्स, हिसार ।

हीरा देवी चतुर्वेदी—सं० 'मनोरमा', प० प्रयाग ।

हीरानंद झा शास्त्री—सं० 'आर्यावर्त्त', प० पटना ।

'हीरा नागपुर'—सा०, सं० गोपाल मण्डल, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १५ पैं०, प० नागा बाग मठ, अपर बाजार, मेन रोड, रांची ।

हीरालाल—सं० 'आवाज', प० गांधी मार्केट, इटावा ।

हीरालाल—सं० 'चतुर्वेदी', प० आगरा ।

हीरालाल—सं० 'जैन सिद्धांत', प० आरा ।

हीरालाल—सं० 'प्रजापति', प० रामदेव, पटना ।

हीरालाल—सह०सं०'जयहिंद' व 'स्वतंत्रता सेनानी', प० कोटा ।

(डॉ०) **हीरालाल केसरवानी**—सं० 'साहित्यांजलि', प० इलाहाबाद ।

हीरालाल गुप्त—सद० उ०प्र० ज०ए०, प०चौक, बाँदा ।

हीरालाल जायसवाल—सं० 'विचार भूमि' 'साहित्य प्रवाह', 'साहित्य कला साधना', सह० सं० 'रंगारंग', तथा 'अंकन', प०बजाज वार्ड नं० १७ गोंदिया (महा०) ।

हीरालाल जैन—प्र० 'जोरदार', प० ४२१ ए० मिंट स्ट्रीट, जी० टी०, मद्रास ।

हीरालाल जैन—सं०'प्रचार विज्ञान', प० ६ रामलक्ष्मण बाजार, इंदौर ।

हीरालाल जैन कौशल—भू० सं० 'जैन प्रचारक', प्र० 'डमरू', प० सदर बाजार, दिल्ली ।

(डॉ०) **हीरालाल दीक्षित**—भू० सं० 'संकल्प', प० ६४/२४२ यहियागंज, लखनऊ ।

हीरालाल दीक्षित—सं० 'व्यापार भविष्य', प० हाथरस

हीरालाल देवपुरा—पू० सं० 'अरावली', प० उदयपुर ।

(डॉ०) **हीरालाल निगम**—पू० सं०'विज्ञान', प० विज्ञान परिषद् भवन, थार्न हिल रोड, इलाहाबाद ।

हीरालाल पीपल—सं० 'विदिशा चिनगारी', प० सुभाष

रोड, नीमताल, विदिशा (म०प्र०)।

(डॉ०) **हीरालाल बछौतिया**—सं० 'अनुस्वर', प० आर्यपुर, बैतूल (म० प्र०)।

हीरालाल मुनि कांत—सं० 'ज्ञानोदय', प० बनारस।

हीरालाल वादोला—सं० 'उत्तराखण्ड', प० मुनि की रेती, टेहरी गढ़वाल।

हीरा लाल व्यास—सं० 'स्वतंत्र संवाद', प० ५४ ए० तिलकनगर, जयपुर।

हीरालाल शर्मा-सं० निर्दे०प्र०'ज्योतिर्विज्ञान, प० ज्योतिविज्ञान कार्यालय, बनजार, कुल्लू (हि० प्र०)।

हीरालाल सिंह मजरूह—पू०सं० 'क्षत्रिय', प०कलकत्ता।

हीरा साव चावड़े—सं० 'जैन जगत', प० भारत जैन महामण्डल, वर्धा।

हीरा सिंह—सं० 'वाल्मीकि जगत', प० चिकलोद रोड, जहांगीराबाद, भोपाल।

'हीरे की खोज'—मा०, सं० (डा०) राकेश गर्ग, प० गंगोह, सहारनपुर।

"हुंकार'—सा०, सं० उमेश कुमार कारजी, मु० कमला देवी, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० २० पैं०, न्यू मार्केट, पटना।

"हुंकार'-सा०, संस्था० (स्वामी)सहजानंद, (महापंडित) राहुल सांकृत्यायन, जीवन ठाकुर 'जीवन', यमुना कार्यी, सह० सं० दिनेश प्रसाद वर्मा, प्र० आ० १९४२, वा० शु० ६ रु०, प० गोविंद मित्र मार्ग, पटना।

'हुआ सबेरा'—सा०, प० जयपुर।

हुकरी लाल अग्रवाल—सं० 'सतना समाचार', प० अनुपम प्रेस बिल्डिंग, सतना।

(डॉ०)**हुकुमचंद**—सं० 'एम० पी० हेराल्ड', 'जन प्रिया', प० ८ सिविल लाइंस, ग्वालियर।

हुकुमराज—प्र० 'प्रेम प्रभाकर', प० मेरठ।

(कुंवर) हुकुम सिंह-(अवै०) सं० 'आर्य मित्र'।

हुकुम सिंह खीची—सं०'धरती का बेटा', प० २८ विजय रोड, देवास।

'हुकूमत'—सा०, सं० प्र० व संचा० शैदा अली जैदी, प्र० आ० १९३०, ए०प्र० ७ पै०, प० मुगलपुर, मुरादाबाद।

'हुड़दंग'—सं० गोस्वामी कन्छेदीपुरी 'प्रलय', प० हुड़दंग कार्यालय, अम्बिकापुर (सरगुजा)।

हुताशन शास्त्री—सं० 'शक्ति दर्शन', प० पुरानी मंडी, जिला मंडी (म० प्र०)।

हुमायूं कबीर—सं० 'कलानिधि', प० भारत कला भवन, बनारस।

'हृदय'-सं० शांतिप्रसाद बालभट्ट, प०बनियापाड़ा मेरठ।

हृदय नारायण—संचा० व प्र० 'प्रगति', प० लालगंज, मुजफ्फरपुर।

हृदय नारायण कौल—सं० 'समाज कल्याण', प० राजस्थान स्टेट सोशल वेलफेयर एडवाइजरी बोर्ड, जयपुर।

हृदय नारायण दीक्षित—सद० उ० प्र० ज० ए०, प्रति० 'कालचितंन', प० ६१६ अटलबिहारी नगर, उन्नाव।

'हृदय परिवर्तन'—सा०, सं० जौहरी लाल आर्य, प्र० आ० १९६८, ए० प्र० १० पैं०, प० १/३६ कसरथा, फतेहगढ़, फर्रुखाबाद।

'हृदय संदेश'-मा०, सं० नंद किशोर तिवारी, प्र० आ० जनवरी १९७७, ए० प्र० १.२५ रु०, वा० शु० १५१ रु०, प० सहसराम, रोहतास।

हृदयानंद तिवारी 'कुमारेश'-सह० सं० 'कृषि समाचार' व 'कृषि और पशुपालन', प० ९ यूनिवर्सिटी रोड, लखनऊ।

हृदयेश-सं० 'प्रतिमान', प० सदर बाजार, शाहजहाँपुर।

हृषीकेश-प्र० सं० 'ज्योत्स्ना', प० हिंदी विद्यार्थी परिषद् लखनऊ वि० वि०, लखनऊ।

हृषीकेश—सा० सं० 'सनीचर', प० औराई, वाराणसी।

हृषीकेश चतुर्वेदी—भू० सं० 'चतुर्वेदी', प० चौबे जी का कटरा, आगरा।

हृषीकेश शर्मा—प्रबं० सं० 'सबकी बोली', 'राष्ट्रभारती' व 'राष्ट्रभाषा प्रचार' प० वर्धा।

हेतराम शर्मा—सं० व प्र० 'आर्य मार्त्तण्ड', प० अलवर।

हेतीलाल सेवक—सं० 'शोषित पैगाम', प० मदार गेट, अलीगढ़।

हेमंत ओझा—सह० सं० 'आवेग', प० ४ नजरबाग, बैंक कालोनी, रतलामा।

हेमंत कुमार—सं० 'अमृत बाजार पत्रिका', प० जैसोर, कलकत्ता।

हेमंत कुमार पंत—सं० 'श्रमजीवी', प० कानपुर।

हेमंत कुमारी चौधरानी—सं० 'सुगृहिणी'।

हेमंत भट्टाचार्य—सं० 'राष्ट्रवाणी' व 'राष्ट्रभापा' प० नौगांव, आसाम।

हेमंत मेहता—सला० सं० 'सुपर ब्लेज', ।

हेमंत शुक्ल—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० ३०१ एलबल, आजमगढ़ ।

हेमकांत कात्यायन—सं० 'मंडी समाचार', प० कात्यायन कुटीर, मंडी (हि० प्र०) ।

'हेम कुंड'—पा०, सं० प्र० व संचा० ज्ञानी सुजान सिंह, प्र० आ० १९६०, ए०प्र० १५ पै०, प० २६ सुभाष रोड, देहरादून ।

हेमचंद्र कौशिक--सं० सहा० 'विज्ञान प्रगति', प० दिल्ली प्रेस, नयी दिल्ली ।

(डा०) हेमचंद्र जोशी—सं० 'ऋतम' व 'विश्वमित्र', प० शम्भू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता ।

हेमनाथ सिंह—सं० 'सर्वोदय संदेश', प० चौक बाजार, मुंगेर ।

हेम भटनागर—सं० व प्र० 'समाज संस्कार', प० १८ चित्र विहार, दिल्ली ।

हेमराज जैन—सं० 'परभणी समाचार', प० सुभाष रोड, परभणी (महा०) ।

हेमराज निर्मम-प्र० सं० 'साहित्यानुशीलन', प० रोहतक।

हेमराज भार्गव—सं० 'एकादशी', प० माता जी का मंदिर, ओसियाँ, जोधपुर ।

'हेमलेट'—प० ४१, कैसर बाग, लखनऊ ।

हेमवती नंदन बहुगुणा—संर० तथा विमो० 'कंचनधारा', प० नई दिल्ली ।

हेम सिंह—सं० 'राष्ट्रपताका', प० जोधपुर ।

हेमेंद्र कुमार—मु० 'श्री भागवत पत्रिका', प० श्री केशव जी गौड़ीयमठ, मथुरा ।

'हेयर स्कूल पत्रिका'—सं० देवता सिंह सेवक, प्र० आ० १९१६, प० हेयर स्कूल, कलकत्ता ।

हेरंब मिश्र—ले० 'पत्रिकारिता संकट और संत्रास, तथा 'संपूर्ण पत्रकारिता' ।

हेरी अरोरा-सद०उ०प्र०ज० ए०, प०मोतीबाग फैजावाद।

'हैंवलिका'—अनि०, सं० मं० कुंवर प्रसून, प्रताप शिखर, धूमसिंह नेगी, सोबत सिंह अनजान, प्र० आ० जुलाई १९७७, ए० प्र० ३.५० पै०, प० युवक संघ, जाजल, टिहरी गढ़वाल ।

हैतराम सोलंकी—सं० 'जाटवीर', प० जवाहर प्रिंटिंग प्रेस, नाऊगंज, मथुरा ।

'हैदराबाद समाचार'—सा०, सं०व प्र० मुनींद्र, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० २० पै०, प० २२-५-६९ चार कमान, हैदरावाद ।

'हैपी एजूकेशन'-मा०, सं० रामकुमार, प्र० आ० १९४२, ए० प्र० २० पै०, प० दरियागंज रोड, एम्प्लायमेंट एक्सचेंज के सामने; दिल्ली ।

'हैलन न्यूज'—पा०, प० श्रीगंगानगर (राज०) ।

'हैलो'—त्रै०, प० बीकानेर ।

'हैहय क्षत्रिय पत्रिका'—वि० अ० ।

'हैहय क्षत्रिय मित्र'—मा०, सं० केदारनाथ वर्मा, मिश्री लाल जायसवाल, प्र० रामावतार जायसवाल, प्र० आ० १९०२, वा०शु०४ रु०, प०५४ हीवेट रोड,इलाहाबाद ।

'हैहयवंश'-मा०, प्र० सं० कर्णदेव सिंह, मु० कृष्ण कुमार वर्मा, प्र० आ० नवम्बर १९७५, प० नयी दिल्ली ।

'हैहयवंश'—मा०, सं० गोविंद दयारण, मु० गौरी शंकर चौधरी, सह० पुत्तूलाल करुणेश, दाऊ उदय प्रसाद, दुर्गा देवी वर्मा, राजेंद्र प्रसाद, प्र०आ० १९३६, प० इटावा ।

'हैहयवंश'—मा०, सं० व मु०रामगोपाल सुशील, प्र०आ० १९५७, प० वाराबंकी ।

'हैहयवंश'-मा०, सं० सुभाष चंद्र वर्मा, प्र० रमेश चंद्र वर्मा, मु० कृष्ण कुमार वर्मा, प्र० आ० सितम्बर १९७८, प० कानपुर ।

'हैहयवंश प्रहरी'—द्वै०, सं० प्र० व मु० वद्री प्रसाद वर्मा, प्र० आ० जनवरी १९६५, प० आरा ।

'होजरीरिपोर्टर'-द्वै०,प०२७७८ जोरावरसिंहमार्ग,दिल्ली।

'होड़ संवाद'—सा०, सं० प्रफुल्लचंद्र पटनायक, डोमन साहु, प्र० आ० १९४७, वा० शु० १.५० रु०, प० वैद्यनाथ, देवघर ।

होतीलाल—सं० 'आर्यावर्त', प० दानापुर, पटना ।

होती लाल जैसवाल—मु० 'समीक्षा लोक', प० समीक्षा लोक कार्यालय, ९/१४९ मोतीकटरा,तारगली, आगरा ।

होती लाल पाराशर—प्र० 'ग्राम युग', प० भरतपुर ।

'होनहार'–पा०, प्रव० सं० मं० पृथ्वी नारायण अग्रवाल, ज्ञानकृष्ण अग्रवाल, सं० बालवंधु, सं० मं० लक्ष्मी नारायण टंडन, रामखेलावन चौधरी, प्रेमनारायण टंडन, भू० सं०कुंवर अभिमन्यु सिंह. गंगा नारायण मेहरोत्रा, प्रताप नारायण टंडन, प्र० आ० १९४४, वा० शु० ३ रु०, प० विद्यामंदिर, रानीकटरा, लखनऊ ।

'होनहार'—मा०, प० ढाका (बंगाल)।

'होनहार'—मा०, सं०(आचार्य) रामलोचन शरण, सूर्य देव अनुरागी, प० २०१ हरीसन रोड, कलकत्ता।

'होमियो दिग्दर्शन'—सं० लक्ष्मी देवी नशीने, प०जवाहर रोड, रायपुर।

'होमियोपैथिक जरनल'—मा०, प० कानपुर।

'होमियोपैथिक दर्पण'—मा०, प० आगरा।

'होमियोपैथिक विकास'-त्रै०,सं०(डा०)जगदीश सलिल।

'होमियोपैथिक विज्ञान'–मा०, सं० एस० पी० विडानी, प्र० आ० १९६१, ए० प्र० ३० पै०, प० बाजार वालिकाना, हिसार।

'होमियोपैथिक संदेश'-मा०, सं० (डा०)बी०डी०कश्यप, (डा०) सहदेव, (डा०) युद्धवीर सिंह, प्र०आ० १९४८, ए०प्र० ५० पै०, प० चांदनी चौक, दिल्ली।

'होमियो सुधा'—त्रै०, सं० प्र० व मु० (डा०)आर०पी० खत्री, आर० पी० भाटी, प्र० आ० जुलाई १९५७, ए० प्र० २ रु०, वा० शु० ८ रु०, प० पुराना गजनेर मार्ग, बीकानेर।

'होम्यो क्रांति'—मा०, प्र० सं० व मु० अनिल कटियार, सत्य प्रकाश, राजीव कटियार, अर्जुन पाण्डेय, प्र० आ० मई १९८१, प० २११ एच० किदवई नगर, कानपुर।

'होम्यो पैथिक'—मा०, सं० (डा०) आर० सहाय, प्र० कृष्ण कुमार वाजपेयी, प्र० आ० १९५५, ए० प्र० ५० पैं०, प० स्टेट होम्योपैथिक मेडिसिन वोर्ड उ० प्र०, लखनऊ।

'होम्यो सेवक'—मा०, प० जयपुर।

'होरी कल्चर बुलेटिन'—मा०, सं० किरपाल सिंह, प्र० आ० १९६३, ए० प्र० २० पैं०, प० खाद्य विकास संघ, पटियाला।

होरी लाल—सं० 'मारवाड़ गजट', प० जोधपुर।

'होशियारपुर टाइम्स'—सं० अविनाश चंद, ए० प्र० ३० पैं०, प० ११४७ कमेटी बाजार, होशियारपुर।

हौसिला प्रसाद त्रिपाठी—सं०'पहचान', प० ९४ सुलतान पुर भावा, इलाहाबाद।

परिशिष्ट

(१) हिंदी के विशिष्ट पत्रकार

अंबिका दत्त व्यास— हिन्दी पत्रकारिता के आरम्भिक युगीन स्वरूप का परिष्कार करने की दृष्टि से अंबिका दत्त व्यास का नाम उल्लेखीनय है। रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में अनेक पुस्तकों की रचना करने के अतिरिक्त उन्होंने सन् १८८४ में काशी से 'वैष्णव पत्रिका' के नाम से एक पत्र प्रकाशित किया था, जो सनातन धर्म की सेवा में समर्पित था। कालान्तर में 'पीयूष प्रवाह' शीर्षक से यह एक साहित्यिक पत्र के रूप में प्रकाशित हुआ, जिसका ऐतिहासिक महत्व है। सन् १९०० में व्यास जी का निधन हो गया।

अंबिका प्रसाद वाजपेयी—संपादकाचार्य अंबिका प्रसाद वाजपेयी का जन्म कानपुर में ३० सितम्बर सन् १८८० को हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा भी कानपुर में ही हुई थी। उन्होंने हिन्दी के अतिरिक्त संस्कृत, उर्दू, अंग्रेजी और फारसी भाषाओं का अध्ययन भी किया था। सन् १९०० में उन्होंने इंट्रेंस की परीक्षा उर्त्तीण की थी। साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश करने पूर्व उन्होंने तीन वर्ष तक बैंक में भी नौकरी की थी। उनकी अनेक कृतियाँ हिन्दी साहित्य के इतिहास विशिष्ट महत्व रखती हैं। उनके पत्रकार जीवन का आरम्भ सन् १९०५ में हुआ। उन्होंने लगभग ८ वर्षो तक कलकत्ते से प्रकाशित होने वाले 'हिन्दी बंगवासी' तथा 'भारत मित्र' नामक पत्रों का सफलतापूर्वक सम्पादन किया। सन् १९०७ में उन्होंने 'नृसिंह' का संपादन और प्रकाशन आरंभ किया। सन् १९२०से लेकर लगभग १० वर्षो तक उन्होंने कलकत्ते से ही प्रकाशित 'स्वतंत्र' नामक पत्र का भी सम्पादन किया। व्यावहारिक दृष्टिकोण से उन्होंने निर्भीक, राष्ट्र प्रेम से अनुप्राणित और साहित्यिक पत्रकारिता का पोषण किया। उनके लिए पत्रकारिता एक व्यवसाय न होकर एक साधना थी, जो उन्होंने बहुत निष्ठा से सम्पन्न की। उनकी साहित्यिक एवं पत्रकारिता विषयक सेवाओं से प्रभावित होकर हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ने काशी में आयोजित दसवें अखिल भारतीय अधिवेशन में उन्हें सभापति के पद पर प्रतिष्ठित किया। उत्तर प्रदेशीय शासन ने उन्हें विधान परिषद् का सदस्य मनोनीत करने सम्मानित किया। २१ मार्च सन् १९६८ को उनका निधन हो गया।

अक्षय कुमार जैन-जैन जी का जन्म ३० दिसंबर १९१५ को विजयगढ़ में हुआ था। कृष्णदत्त पाली वाल के सान्निध्य में उन्होंने पत्रकार के रूप में अपने जीवन का आरंभ 'सैनिक'(आगरा) से संबद्ध होकर किया। इसके पश्चात् १९४० में 'सुदर्शन', १९४०से ४६ तक 'वीर' के संपादक दिसंबर १९४६ में 'नव भारत टाइम्स' में उप संपादक के पद पर आसीन रहने के पश्चात् फरवरी १९५५ में इसके प्रधान संपादक के पद पर नियुक्त हुए।

अचलेश्वर प्रसाद शर्मा— ८ जून १९०७ में जन्मे शर्मा जी ने अपने पत्रकार जीवन का आरंभ 'तरुण राजस्थान' के संयुक्त संपादक रूप को किया। इसके पश्चात् उनके संपादकत्व में 'नव राजस्थान' १९२८ से १९३७ तक अकोला से प्रकाशित हुआ। उन्होंने 'प्रजासेवक', साप्ताहिक का १९४० में संपादन संचालन भी किया।

उनका देहावसाव १५ सितंबर १९७४ को हो गया ।

अजित निरंजन शर्मा-शर्मा जी का जन्म २५ मई १८९३ को राजस्थान के भरतपुर जिले में हुआ था । एक सफल पत्रकार के रूप में उन्होंने दिल्ली से १९२१ में प्रकाशित होने वाले 'वैभव', 'हिंदू संसार', 'वेंकटेश्वर समाचार' दैनिक 'स्वतंत्र भारत', दैनिक 'नव राष्ट्र', 'सुदर्शन चक्र, 'प्रताप', 'अशोक', 'वीरभूमि' आदि अनेक पत्रपत्रिकाओं का संपादन किया । २१ अगस्त १९७० में शर्मा जी का देहावसान हो गया ।

अभय छजलानी—छजलानी जी का जन्म ४ अगस्त १९३४ को इंदौर में हुआ था । एक पत्रकार के रूप में छजलानी जी सर्व प्रथम से जो इंदौर से प्रकाशित 'नई दुनिया' से १९५५ में संबद्ध हुए तथा कालांतर में इसी के वरिष्ठ संपादक का कार्य भार ग्रहण किया ।

अभिन्न हरि—अभिन्न हरि का जन्म २७ सितम्बर १९०५ को मांगरोल सिंधामिया, राजस्थान में हुआ था । पत्रकार के रूप में उन्होंने सर्व प्रथम खंडवा से प्रकाशित 'कर्मवीर' तथा 'राजस्थान संदेश' से कार्य आरंभ किया । तत्पश्चात् सहकारी संपादक के रूप में १९३६ से ३८ तक 'दैनिक हिन्दुस्तान' से संबद्ध रहने के उपरांत १९३८ में 'अग्रसर', १९४२ से ५१ तक 'लोक सेवक' तथा 'फ्री वर्ड' अंग्रेजी के भूमि गत पत्र का प्रकाशन कर के पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया ।

अमृत लाल चक्रवर्ती—बंगाल के नावरा ग्राम में सन् १८६३ को अमृत लाल चक्रवर्ती का जन्म हुआ था । उनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा घर पर ही हुई थी । अपनी बाल्यावस्था में उन्होंने संस्कृत का अध्ययन किया था । किशोरावस्था में प्रवेश करने पर वह गाजीपुर आ कर रहे । यहीं उन्होंने हिन्दी और फारसी का अध्ययन किया । अपने पिता के निधन के पश्चात् उन्होंने कुछ समय तक कलकत्ते में जीविकोपार्जन किया । तत्पश्चात् इलाहाबाद आकर लोको विभाग में सेवा कार्य किया । एक दिन अधिकारी से विवाद हो जाने पर उन्होंने यह नौकरी छोड़ दी । कुछ समय तक वह हाई कोर्ट में क्लर्क रहे । लगभग इसी समय उन्होंने बी० ए० आनर्स की परीक्षा उत्तीर्ण की । पत्रकारिता के क्षेत्र में वह 'प्रयाग समाचार' के माध्यम से प्रविष्ट हुए । 'हिन्दुस्तान' के संपादन का दायित्व भी उन्होंने सफलता पूर्वक निबाहा । इसके पश्चात् वह 'भारत मित्र' के संपादक बने । 'हिन्दी बंगाली' और 'हिन्दी बंगवासी' साप्ताहिक का भी उन्होंने कुछ समय तक सम्पादन किया । बम्बई से प्रकाशित 'श्री वेंकटेश्वर समाचार' का दैनिक संस्करण भी उन्होंने सम्पादित किया । 'कलकत्ता समाचार' में भी उन्होंने कुछ समय तक सम्पादक के रूप में कार्य किया । हिन्दी साप्ताहिक 'श्री सनातन धर्म' का संपादन करने का श्रेय भी मिश्र जी को है । हिन्दी पत्रकारिता के इस युग में अपनी विशेष सेवाओं और योगदान के कारण उन्हें हिन्दी साहित्य सम्मेलन के सोलहवें अधिवेशन का अध्यक्ष मनोनीत करके सम्मानित किया गया था ।

अमृतलाल नागर—नागर जी का जन्म १७ अगस्त सन् १९१६ को गोकुलपुरा, आगरा में हुआ था । सन् १९३५ में १८ दिनों तक एक बीमा कंपनी में नौकरी करने के पश्चात् १९४० से १९४७ तक फिल्म जगत से संबद्ध रहे । सन् १९५३ से १९५६ तक आकाशवाणी, लखनऊ में ड्रामा प्रोड्यूसर रहे । रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में अनेक ऐतिहासिक महत्व की औपन्यासिक कृतियां प्रस्तुत करने के समानांतर 'चकल्लस' व 'सनीचर' आदि के संपादक के रूप में पत्रकारिता क्षेत्र में योग दिया । अनेक पुरस्कार व सम्मान प्राप्त करने के अतिरिक्त सोवियत रूस तथा मारीशस की यात्रा भी की ।

अयोध्यानाथ बल—कश्मीर के मीरपुर नामक स्थान पर अक्टूबर सन् १९२५ में बल जी का जन्म हुआ था । उन्होंने 'प्रताप', 'नया जमाना' तथा दैनिक 'अर्जुन' के संपादकीय विभाग से संबद्ध रहकर पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

अरविंद कुमार—१७ जनवरी सन् १९३० को मेरठ जिले में कुमार जी का जन्म हुआ था । एक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'सरिता' और 'माधुरी' के माध्यम से सफलतापूर्वक कार्य किया है ।

(पं०) अवनीन्द्र कुमार विद्यालंकार—अवनींद्र जी का जन्म २२ मार्च सन् १९०७ को बिहार के दानापुर जिले में हुआ था । गुरुकुल में शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् वह वहीं शिक्षक नियुक्त हो गये । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सन् १९२८ में आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के साप्ताहिक मुख पत्र 'आर्य' के संपादक के रूप में प्रवेश किया । इसके पश्चात् सन् १९३४-३६ में दैनिक 'नव

युग', १९३६—४४ में 'दैनिक हिन्दुस्तान', १९४४-४६ में साप्ताहिक 'नवयुग' तथा १९४६-५० में 'नव भारत' आदि पत्रों के संपादक के कार्य-भार का निर्वाह भी इन्होंने सफलता पूर्वक किया।

अशोक जी—अशोक जी का जन्म १९ जुलाई १९१६ को वाराणसी में हुआ था। १९४१ से ४२ तक 'तरंग' के सह संपादक, १९४२ से 'संसार साप्ताहिक', 'ग्राम संसार', एवं 'युग धारा' का प्रकाशन एवं संपादन के करते हुए अशोक जी ने १४४७ में लखनऊ से प्रकाशित 'स्वतंत्र भारत' के संपादक के कार्य-भार का कुशलता पूर्वक निर्वाह किया।

आत्माराम विश्वनाथ—महाराष्ट्र में जन्मे आत्माराम विश्वनाथ जी सन् १९१२ में मारीशस जाकर बस गये थे। वहाँ उन्होंने हिंदी मराठी में अनेक रचनाएं प्रस्तुत करने के साथ ही 'जागृति' नामक पत्रिका का संपादन भी किया था। सन् १९५७ में उनका निधन हो गया।

आदित्य कुशवाहा—कुशवाहा जी का जन्म १५ सितंबर १८४८ में पान पोस, उड़ीसा में हुआ था। अपने पत्रकार जीवन का आरंभ कुशवाहा जी ने मध्य प्रदेश से प्रकाशित 'देश वंधु' से किया। १९७२ से उड़ीसा से प्रकाशित साप्ताहिक 'बढ़ते चलो' का संपादन और प्रकाशन कार्य-भार भी कुशवाहा जी ने ग्रहण किया।

आनंद जैन–आनंद जैन जी का जन्म १६ अक्टूबर१९२७ को आगरा मे हुआ था। उप संपादक 'विश्वमित्र' के रूप में उन्होंने १९४७ में पत्रकारिता का आरंभ किया। इसके उपरांत १९४७ में 'नव भारत टाइम्स' के मुख्य उप संपादक, १९५५ से ६० तक इसी में समाचार संपादक आदि विभिन्न उत्तरदायित्व पूर्ण पदों पर रह कर हिंदी पत्रकारिता की सेवा में संलग्न रहे।

(पं०) आनंद विद्यालंकार—आनंद जी का जन्म ७ सितम्बर १९१७ को मुरादाबाद में हुआ था। उन्होंने गुरुकुल कांगड़ी से शिक्षा प्राप्त करने के बाद पत्रकारिता के क्षेत्र को अपनाया। वह सन् १९३९—४० में बम्बई से प्रकाशित 'नव राष्ट्र', सन् १९३९-४१ में 'विश्वमित्र' तथा १९३९—४६ तक 'अर्जुन' से संबद्ध रहे। १९४७ में उन्होंने 'नव भारत टाइम्स' के वरिष्ठ सह संपादक का कार्यभार ग्रहण किया।

इंद्रलाल शास्त्री, विद्यालंकार—शास्त्री जी का जन्म २१ सितम्बर १८९७ को जयपुर में हुआ था। कुछ समय तक जैन संस्कृत कालेज, जयपुर में अध्यापन के पश्चात् पत्रकारिता के क्षेत्र में मासिक 'सत्यवादी', 'खंडेलवाल जैन हितेच्छु', साप्ताहिक 'जैनगजट', साप्ताहिक 'सन्मार्ग' तथा पाक्षिक 'अहिंसा' आदि का संपादन करके शास्त्री जी ने हिंदी पत्रकारिता को समृद्ध किया। इसके अतिरिक्त अनेक संस्कृत ग्रंथों का अनुवाद भी शास्त्री जी ने किया। सन् १९७२ में उनका निधन हो गया।

इंद्र विद्यावाचस्पति—जालंधर जिले के अन्तर्गत नवां शहर नामक स्थान पर ९ नवम्बर सन् १८८९ को इंद्र विद्यावाचस्पति का जन्म हुआ था। उन्होंने गुरुकुल कांगड़ी में शिक्षा प्राप्त की थी। विद्यार्थी जीवन में उन्होंने 'सद्धर्म प्रचारक' नामक पत्र का संपादन किया था। दिल्ली से प्रकाशित होने वाले सर्व प्रथम हिंदी समाचारपत्र 'विजय' का संपादन भी उन्होंने किया था। २५ वर्षों तक 'वीर अर्जुन' का सम्पादन करने के पश्चात् उन्होंने 'जनसत्ता' के संपादक के रूप में भी प्रतिष्ठा प्राप्त की। 'मेरे पत्रकारिता सम्बन्धी अनुभव' उनकी प्रमुख कृति है। २३ अगस्त सन् १९६० को दिल्ली में उनका निधन हो गया।

इलाचंद्र जोशी—अलमोड़ा जिले में १३ दिसम्बर सन् १९०२ को जोशी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने हिन्दी के साथ बंगला और अंग्रेजी का भी अध्ययन किया था। विविध विषयक रचनात्मक साहित्य का सृजन करते हुए उन्होंने आधुनिक पत्रकारिता को एक नयी दिशा प्रदान की। विद्यार्थी जीवन में ही उन्होंने एक हस्त लिखित पत्रिका का संपादन किया था, जिसका शीर्षक 'सुधाकर' था। सन् १९२६ में उन्होंने प्रयाग से प्रकाशित होने वाले 'चाँद' के सहयोगी संपादक का कार्य किया। १९२९ में उन्होंने 'सुधा' का संपादन दायित्व स्वीकार किया। १९३० में उन्होंने अपने अग्रज के साथ कलकत्ते से 'विश्ववाणी' का प्रकाशन किया, जो आर्थिक संकट के कारण जारी न रह सका। सन् १९३१ में उन्होंने साप्ताहिक 'विश्वमित्र' का भी संपादन किया। १९३६ में उन्होंने 'सम्मेलन पत्रिका' का संपादन किया। 'भारत' के भी वह संपादक रहे। सन् १९५०-५१ में इलाहाबाद से प्रकाशित 'संगम' उनकी संपादन कला का विशिष्ट बिन्दु है। एक वर्ष तक उन्होंने 'धर्मयुग' का

भी संपादन किया। साहित्यकार संसद, प्रयाग के मुख पत्र 'साहित्यकार' का संपादन करने के पश्चात् वह आकाशवाणी से सम्बद्ध हो गये और वहीं से अवकाश प्राप्त किया।

ईश्वरी प्रसाद शर्मा—शर्मा जी का जन्म जुलाई १८८४ में बिहार के आरा जिले में हुआ था। अस्वस्थ रहने के कारण अध्ययन बीच में ही छोड़ना पड़ा। इसके पश्चात् पत्रकारित्रा जीवन का आरंभ संपादक 'मनोरंजन' के रूप में किया। तदुपरांत सहायक संपादक 'पाटलिपुत्र', संपादक 'लक्ष्मी', 'श्रीविद्या', शिक्षा', 'धर्माम्युदय' तथा 'हिंदूपंच' के रूप में भी शर्मा जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र में ख्याति अर्जित की। इसके अतिरिक्त अनेक महत्वपूर्ण मौलिक रचनाओं का सृजन तथा अनुवाद कार्य भी उन्होंने किया। २२ जुलाई १९२७ को शर्मा जी का कलकत्ते में निधन हो गया।

उमाकांत उपाध्याय—विगत तीस वर्षों से आर्य समाज, कलकत्ता के मुख पत्र 'आर्य संसार' के संपादक के रूप में उपाध्याय जी ने एक जागरूक पत्रकार के दायित्व का निर्वाह किया है। आज भी वह इस क्षेत्र में उल्लेखनीय आदर्श प्रस्तुत कर रहे हैं।

ऋषभ चरण जैन— १ जनवरी १९११ को ऋषभचरण जैन का जन्म बुलंद शहर जिले में हुआ था। उन्होंने १९३२ में सिनेमा साप्ताहिक 'चित्र पट' का प्रकाशन एवं संपादन आरंभ किया। इसके पश्चात् सचित्र दरबार' और अंग्रेजी सिनेमा साप्ताहिक 'रूपवानी' का भी प्रकाशन करने का श्रेय जैन जी को है।

ऋषि माम चंद्र कौशिक —हैदराबाद से प्रकाशित होने वाली हिन्दी मासिक पत्रिका 'मधुवती' के संपादक रूप में कौशिक जी ने हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया। उन्होंने अखिल भारतीय समाचार-पत्र सम्पादक सम्मेलन, अखिल भारतीय लघु एवं मध्यम समाचार पत्र एसोसियेशन, आंध्र प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ, प्रेस क्लब हैदराबाद, अखिल भारतीय भाषायी समाचार पत्र महासंघ आदि संस्थाओं के सक्रिय सदस्य के रूप में भी कार्य किया है।

एस० एम० बिदेशी—३ सितम्बर १९१९ को फीजी के सूवा नामक स्थान पर बिदेशी जी का जन्म हुआ था। वास्तुकला में डिग्री प्राप्त बिदेशी जी ने पत्रकार के रूप में अपना जीवन 'फीजी समाचार' के प्रधान संपादक एवं स्वामी के रूप में आरंभ किया, जिसका ऐतिहासिक महत्व है।

कनक मधुकर—मधुकर जी का जन्म १२ जुलाई १९१२ को राजस्थान में हुआ था। १९३७ से 'नव ज्योति' तथा 'रियासती' आदि से संवद्ध होकर अपने पत्रकार जीवन का आरंभ करके उन्होंने अजमेर से प्रकाशित 'नवजीवन' का १९३९ में तथा उदयपुर से इसी पत्र का १९४४ से संपादन तथा संचालन सफलता पूर्वक किया।

कन्हैया लाल 'नंदन'—नंदन जी का जन्म १ जुलाई १९३३ को हुआ था। बम्बई के अनेक कालेजों में अध्यापन कार्य करने के पश्चात् नंदन जी ने 'कर्म युग' के संपादक के रूप पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। १९७३ में 'नंदन' का संपादन करने के पश्चात् कला-त्रैमासिक 'आधार' का कई वर्षों तक संपादन किया। सम्प्रति 'दिनमान' हिंदी साप्ताहिक के संपादक हैं।

कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'— सहारनपुर जिले के अन्तर्गत देव बन्द नामक ग्राम में २९ मई सन् १९०६ में कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा संस्कृत महाविद्यालय खुरजा में हुई थी। सन् १९२० में उन्होंने महात्मा गांधी के आह्वान पर पढ़ाई छोड़ दी और असहयोग आन्दोलन में सक्रिय रूप से भाग लिया। सन् १९३० में तथा १९३२ में उन्हें क्रमशः एक वर्ष और ढाई वर्ष का कारावास हुआ। उन्होंने अनेक रचनात्मक पुस्तकों का प्रणयन भी किया है। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'ज्ञानोदय' और 'नया जीवन' के साथ 'विकास' नामक साप्ताहिक पत्र के संपादक के रूप में योगदान दिया। लगभग चालीस वर्षों तक प्रकाशित होते रहने के पश्चात् जब सरकार ने 'विकास' जब्त कर लिया तो प्रभाकर जी ने 'विश्वास' नामक पत्र का प्रकाशन आरंभ किया। दुर्भाग्य वश शासन द्वारा उसे भी बन्द कर दिया गया। देश के स्वतंत्र होने के पश्चात् उन्होंने 'विकास' का प्रकाशन पुनः आरंभ कर दिया था।

कन्हैयालाल वैद्य—वैद्य जी का जन्म १९०९ में मध्य-प्रदेश में हुआ था। सन् १९३१ में ब्रिटिश शासन द्वारा इनकी वकालत की सनद को छीन लिया गया। इसके पश्चात् वैद्य जी ने पत्रकार के रूप में अपना जीवन

आरंभ किया। वह ४०से भी अधिक हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी आदि पत्रों के संवाददाता के रूप में कार्यरत रहे। उन्होंने बम्बई से प्रकाशित होने वाले 'अखण्ड भारत' का संपादन करके हिन्दी पत्रकारिता को अपनी सेवाएं अर्पित कीं। १९७४ में उज्जैन में उनका निधन हो गया।

कमला पति त्रिपाठी—वाराणसी में सन् १९०५ में कमला पति त्रिपाठी का जन्म हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा काशी विद्यापीठ में हुई थी। स्वाधीनता आन्दोलन में भाग लेते हुए उन्होंने अनेक बार जेल यात्रा की थी। उन्होंने 'गांधी जी' नामक पत्रिका का संपादन करके गांधी दर्शन का प्रसार किया। दैनिक 'आज' और दैनिक 'संसार' के संपादक के रूप में भी उन्होंने प्रतिष्ठा प्राप्त की। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनके द्वारा लिखित 'पत्र और पत्रकार' शीर्षक पुस्तक का ऐतिहासिक महत्व है। सन् १९४२ मे उन्हें प्रान्तीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष के रूप मे सम्मानित किया गया था। मंगला प्रसाद पारितोषिक से भी उन्हें विभूषित किया गया है। उत्तर प्रदेश विधान सभा के सदस्य, सूचना मंत्री, गृह मंत्री, शिक्षा मंत्री, मुख्य मंत्री तथा केन्द्रीय सरकार के मंत्रिपद पर आसीन रहने के पश्चात् सम्प्रति वह अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी (आई०) के कार्यकारी अध्यक्ष हैं।

कमलेश्वर—६ जनवरी १९३२ को मैनपुरी जिले में कमलेश्वर जी का जन्म हुआ था। उन्होंने अपने पत्रकार जीवन में अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'संकेत', 'कहानी', 'नई कहानियां', 'इंगित', 'नई धारा' तथा 'सारिका' आदि उल्लेखनीय हैं। वह दिल्ली दूरदर्शन में उप महानिदेशक भी रहे हैं। एक पत्रकार के अतिरिक्त रचनात्मक साहित्यकार के रूप में भी उनकी प्रतिष्ठा है।

काका कालेलकर—अक्टूबर सन् १८८५ में महाराष्ट्र के सतारा नामक स्थान पर काका जी का जन्म हुआ था। उन्होंने 'राष्ट्रमत', 'यंग इंडिया', 'नवजीवन' तथा 'मंगल प्रभात' आदि पत्र-पत्रिकाओं का संपादन करने के साथ ही हिंदी के प्रचार की दिशा में भी उल्लेखनीय कार्य किया है।

काजिम रिजवी—रिजवी जी की शिक्षा दीक्षा वाराणसी में हुई थी। वह सक्रिय पत्रकार हैं और भारतीय समाचार समिति के प्रमुख पत्र 'सुगम पत्रकार' के संपादक हैं। अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार महासंघ, अखिल भारतीय लघु एवं मध्यम समाचार पत्र एसोसियेशन, आई० पी०ए० न्यूज एजेंसी, प्रेस एशिया इंटरनेशनल, यू० एन० आई०, नव भारत टाइम्स, उ० प्र० श्रम जीवी पत्रकार यूनियन, अखिल भारतीय लघु एवं मध्यम समाचार फेडरेशन, अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार महासंघ आदि से भी वह सम्बद्ध हैं।

(पं०) कामता प्रसाद गुरु—कामता प्रसाद गुरु का जन्म संवत् १९३२ में मध्य प्रदेश में हुआ था। 'बालसखा' का संपादन करने के अतिरिक्त उन्होंने 'सरस्वती', 'शुभ चिंतक', छत्तीसगढ़ मित्र', 'हितकारिणी पत्रिका', 'हिंदी ग्रन्थमाला', सरस्वती, 'माधुरी', 'सुधा', जबलपुर टाइम्स', 'इंडियन एजूकेशन' आदि पत्रिकाओं से संबद्ध हो कर हिंदी पत्रकारिता के विकास में सहयोग दिया।

कार्तिक प्रसाद खत्री—सन् १८५२ में खत्री जी का जन्म हुआ था। 'हिन्दी दीप्ति प्रकाश' शीर्षक से उन्होंने सन् १८२२ में एक पत्रिका का प्रकाशन किया था। उन्होंने अपरिमित प्रयास करके और कठिन आर्थिक संघर्ष में इस पत्रिका का प्रकाशन जारी रखने का प्रयास किया, परन्तु अंततोगत्वा वह बंद हो गया। उन्होंने अनेक अनूदित और मौलिक कृतियों की रचना करते हुए हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के आरम्भिक युग में जो कार्य किया, वह विशेष महत्वपूर्ण है।

कार्तिकेय चरण मुखोपाध्याय—मुखोपाध्याय जी का जन्म १८९७ में काली बाड़ी, छपरा, बिहार में हुआ था। उन्होंने 'सारन सरोज' से संबद्ध होकर पत्रकार लोक में पदार्पण किया। इसके पश्चात् 'भारत मित्र', 'हिंदू पंच', 'विजय', 'दरोगा दफ्तर' में सहयोगी के रूप में सेवारत रहते हुए कालांतर मे 'दरोगा दफ्तर' के प्रधान संपादक के पद पर आसीन हुए।

कालिका प्रसाद—हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में कालिका प्रसाद जी का नाम भी उल्लेखनीय है। उन्होंने सर्वप्रथम 'हिन्दी केसरी' के संयुक्त सम्पादक के रूप में ३ वर्ष तक सफलतापूर्वक कार्य किया था। सन् १९२० में वह काशी से प्रकाशित होने वाले 'आज' के सहायक सम्पादक भी रहे। उन्होंने सन् १९४५ मे 'आज' के रजत जयन्ती

विशेषांक का भी सम्पादन किया, जिसका विशिष्ट महत्व है।

कालिका प्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर'—कुसुमाकर जी का जन्म १९०८ में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में वह कानपुर से प्रकाशित 'प्रताप' के माध्यम से प्रविष्ट हुए तदुपरांत दिल्ली से प्रकाशित होने वाले 'महारथी,' इंदौर से प्रकाशित 'वीणा', जबलपुर से प्रकाशित 'जय हिंद', बंबई से प्रकाशित 'हिन्दुस्तान', नागपुर से प्रकाशित 'लोक मत', जबलपुर से प्रकाशित 'नव भारत' आदि पत्र-पत्रिकाओं का संपादन करके कुसुमाकर जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना योग दिया।

(पं०) **काशीनाथ किष्टो**—किष्टो जी का जन्म सन् १८८४ ई० में पूर्वी मारीशस में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा लाहौर में हुई थी। सन् १९२४ में आर्यसमाज के मुखपत्र 'आर्य पत्रिका' तथा १९२८ में मारीशस से प्रकाशित होने वाले 'आर्यवीर' का संपादन उन्होंने सफलता पूर्वक किया। किष्टो जी का निधन सन् १९४७ में हो गया।

काशीनाथ चतुर्वेदी—चतुर्वेदी जी का जन्म १४ मई १९२४ को भिंड (मध्य प्रदेश) जिले के अन्तर्गत तरसोखर जिले में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'स्वतंत्र भारत' के संपादक के रूप में प्रदेश किया। इसके पश्चात् १९४८ में 'संघर्ष' के उपसंपादक, १९४९ में सहायक संपादक 'जीवन', १९४९ में सहायक संपादक 'दैनिक नवप्रभात', १९५० में दैनिक 'हमारी आवाज', १९५६ में दैनिक 'निरंजन', १९६४ में प्रधान संपादक दैनिक 'भास्कर', १९६९–७३ तक सहायक संपादक 'आचरण' (ग्वालियर) के गुरुतर भार का निर्वाह करते रहे। श्रमजीवी पत्रकार संघ के कई बार अध्यक्ष भी रहे।

काशी नाथ त्रिवेदी—त्रिवेदी जी का जन्म १६ फरवरी १९०६ को मध्य प्रदेश के धार जिले दिगठान ग्राम में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में त्रिवेदी जी सहायक संपादक 'त्याग भूमि' के रूप में प्रविष्ट हुए। तत्पश्चात् 'नवजीवन' (अहमदाबाद), 'हिंदी शिक्षण पत्रिका' (इंदौर), 'हरिजन सेवक' (अहमदाबाद), 'भूमि क्रांति' (साप्ताहिक) 'इंदौर' से ही प्रकाशित जून १९६८ मई से १९४७ तक 'शताब्दी संदेश' पाक्षिक के संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है।

काशी प्रसाद जायसवाल—जायसवाल जी का जन्म १८ अक्टूबर १८८२ ई० में मिर्जापुर जिले में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने मिर्जापुर के जातीय मासिक पत्र 'करवट' के संपादक के रूप में प्रवेश किया। इसके उपरांत १९१४ में पटना से प्रकाशित 'पाटलि पुत्र' के प्रथम संपादक के उत्तर दायित्व पूर्ण पद का सफलता पूर्वक निर्वाह किया। सन् १९३७ में जायसवाल जी का निधन हो गया।

किशोरी लाल गोस्वामी—गोस्वामी जी का जन्म जनवरी १८६६ में वृन्दावन में हुआ था। व्याकरण, संस्कृत, वेदांत, न्याय, सांख्य योग, ज्योतिष आदि का स्वाध्याय करने के पश्चात् गोस्वामी जी ने वृन्दावन से प्रकाशित 'वैष्णव सर्वस्व' का १९११ में, बनारस से प्रकाशित 'बाल प्रभाकर' का १९०६में, 'सरस्वती' का १९०० में संपादन करके अपनी पत्रकार प्रतिभा का परिचय दिया है। इसके अतिरिक्त इन्होंने लगभग २०० मौलिक ग्रंथों की रचना की। 'आर्य पुस्तकालय' एवं काशी नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापकों में भी गोस्वामी जी का नाम विशिष्ट महत्व रखता है। सन् १९३२ में काशी में गोस्वामी जी का निधन हो गया।

कुंज बिहारी लाल मोदी—१९०१ में कठूमर, राजस्थान में मोदी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने अपने पत्रकार जीवन के मध्य संपादक-संस्थापक 'अलवर पत्रिका' के रूप में हिंदी पत्रकारिता के कोश की श्री वृद्धि की। मोदी जी की ४ दिसंबर १९५३ को मृत्यु हो गयी।

कृष्णकांत मालवीय—सन् १८८३ मे मालवीय जी का जन्म हुआ था। वह महामना मदन मोहन मालवीय द्वारा स्थापित 'अभ्युदय' के संपादक थे। सन् १९१० में पुषोत्तमदास टंडन के सम्पादकत्व में प्रयाग के अभ्युदय प्रेस से 'मर्यादा' नामक मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था। कालांतर मे कृष्णकांत मालवीय ने उसके संपादन दायित्व का निर्वाह किया था। सन् १९४१ में उनका निधन हो गया था।

कृष्ण चंद मेहता—मेहता जी का जन्म २८ जुलाई १९१७ को हुआ था। मेहता जी दिल्ली से प्रकाशित 'वीरअर्जुन' के १९३८ से ४९ तक सहसंपादक रहे। तत्पश्चात् सन् १९५० में (दैनिक) 'हिन्दुस्तान' के अग्रलेखक के रूप

उन्होंने पत्रकार जगत में प्रतिष्ठा प्राप्त की ।

(पं०) कृष्ण चंद्र विद्यालंकार—कृष्ण चंद्र विद्यालंकार का जन्म सन् १९०४ में जिला मुजफ्फरगढ़ के बसीड़ा नामक ग्राम में हुआ था । उनकी शिक्षा दीक्षा गुरुकुल मुलतान तथा गुरुकुल कांगड़ी में संपन्न हुई । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने अजमेर से प्रकाशित 'त्याग भूमि' मासिक के माध्यम से प्रवेश किया । तत्पश्चात् वह दिल्ली के 'वीर अर्जुन' साप्ताहिक के संपादकीय विभाग से सम्बद्ध हो गये और अनेक वर्षों तक कार्य करते रहे । 'वीर अर्जुन' से अलग होने के पश्चात् 'संपदा' मासिक नामक पत्र का संपादन सन् १९५२ में आरंभ किया ।

कृष्ण दत्त पालीवाल—पालीवाल जी का जन्म सन् १९५१ में तनौरा, जिला आगरा में हुआ था । असहयोग आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेने में कारण उन्हें अपना अध्ययन बीच में ही छोड़ देना पड़ा । इसके पश्चात् सन् १९२१ में दैनिक तथा साप्ताहिक 'प्रताप', सन् १९२१ से २३ तक हिंदी साप्ताहिक 'सैनिक' तथा सन् १९२५ में दैनिक 'सैनिक' का संपादन कर के पालीवाल जी ने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

कृष्ण देव प्रसाद गौड़ 'वेढब बनारसी'—गौड़ जी का जन्म संवत् १९५२ में काशी में हुआ था । उन्होंने सन् १९३० में काशी से प्रकाशित 'भूत', साप्ताहिक 'खुदा की राह पर', पाक्षिक 'तरंग', 'भारत जीवन' साप्ताहिक के संपादक और संस्थापक के गुरुतर भार का निर्वाह सफलता पूर्वक किया । सन् १९६८ में उनका देहावसान हो गया ।

कृष्ण बिहारी मिश्र—सीतापुर जिले के गधौली नामक स्थान पर सन् १८९० में मिश्र जी का जन्म हुआ था । उन्होंने सीतापुर के गवर्नमेंट हाई स्कूल से एन्ट्रेंस, लखनऊ के कैनिंग कालेज से बी० ए० तथा प्रयाग से एल० एल० बी० की परीक्षाएँ उत्तीर्ण की थीं । सन् १९१७ से १९२४ तक वकालत करने के पश्चात् उन्होंने 'आज' के संपादकीय विभाग में कुछ समय तक कार्य किया । 'माधुरी' के संपादक के रूप मे भी उन्होंने ख्याति अर्जित की । लखनऊ से ही उन्होंने एक त्रैमासिक पत्र 'साहित्य समालोचक' शीर्षक से संपादित किया था । कुछ समय पश्चात् वह द्वैमासिक रूप मे प्रकाशित होने लगा था । साहित्यिक पत्रकारिता के विकास में मिश्र जी का योगदान उल्लेखनीय है ।

कृष्ण कांत व्यास—१० अगस्त १९१० को रानापुर झबुआ में व्यास जी का जन्म हुआ था । उन्होंने 'प्रजामंडल पत्रिका' इंदौर से प्रकाशित तथा संपादित करने के साथ-साथ सन् १९४७ में 'नई दुनिया' का संपादन-प्रकाशन भी किया । इसके अतिरिक्त व्यास जी का 'कांग्रेस संदेश' के संपादक के रूप में भी विशिष्ट स्थान है । उनका निधन २० अक्टूबर १९७३ को इंदौर में हो गया ।

केदार नाथ शर्मा—७ सितंबर सन् १९१५ को शर्मा जी का जन्म हुआ था । वह दैनिक 'नवयुग' के उपसंपादक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए । सन् १९३७ में वह 'हिन्दुस्तान' से संबद्ध रहे । इस पश्चात् मुख्य संवाददाता के रूप मे २० वर्ष तक कार्यरत रहे । कालांतर में इसी पत्र के मुख्य उप संपादक, उप समाचार संपादक तथा संयुक्त समाचार संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में सक्रिय रहे ।

(डॉ०) केशवदेव शास्त्री—शास्त्री जी का जन्म पंजाब के माण्टगुमरी जिले के अन्तर्गत कमालिया नामक कस्बे में हुआ था । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने काशी के प्रकाशित होने वाले 'नवजीवन' के संपादक के रूप में प्रवेश किया । भारत वर्षीय आर्य कुमार परिषद् की मुख पत्रिका 'आर्य कुमार' का संपादन भी शास्त्री जी ने किया था ।

कैलाशचंद्र निगम—निगम जी का जन्म २७ जुलाई १९३१ को लखनऊ में हुआ था । स्नातक की परीक्षा दिल्ली से उत्तीर्ण करने के पश्चात् वह पत्रकार के रूप सक्रिय हुए । 'हिंदू कालेज पत्रिका', 'सिनेमा', 'कल्पना', 'दर्शन' का उन्होंने संपादन किया । तत्पश्चात् 'विश्वमित्र', 'प्रताप', 'हिन्दुस्तान समाचार', 'जागरण', 'गांडीव', 'नव प्रभात', 'भास्कर' के विशेष प्रतिनिधि तथा संसदीय संवाददाता थे । 'लोक वाणी' व 'साक्षी' के संपादक 'दिशा भारती', 'अमर उजाला' एवं 'नवीन दुनिया' के प्रतिनिधि के रूप में भी निगम जी ने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में विशिष्ट स्थान प्राप्त किया है ।

(डॉ०) कौशल कुमार राय-राय जी का जन्म १३ अगस्त सन् १९४० को वाराणसी में हुआ था । वह प्रेमचंद के

अनुज महताब राय के पुत्र हैं। एम० ए० तथा पी-एच० डी० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् वह 'आज', 'जनवार्ता' तथा 'सन्मार्ग' के १ वर्ष तक उप संपादक रहे। समाजशास्त्र एवं अपराध शास्त्र पर लगभग १३ मौलिक पुस्तकों का प्रणयन करने के साथ संप्रति 'उत्तर प्रदेश' मासिक के संपादक के रूप में कार्यरत हैं।

(पं०) क्षितीश वेदालंकार—१० अक्टूबर सन् १९१७ को दिल्ली में क्षितीश जी का जन्म हुआ था। उन्होंने प्रारम्भिक शिक्षा कांगड़ी से तथा स्नातकोत्तर परीक्षा आगरा से प्राप्त की। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'वीर अर्जुन' के साप्ताहिक संस्करण का संपादन १९४७ से १९५२ तक किया। इस पत्र का संपादन बंद हो जाने के बाद वह दैनिक 'हिन्दुस्तान' के संपादकीय विभाग से २७ वर्ष तक संबद्ध रहे। इसके पश्चात् आर्य प्रादेशिक सभा के मुख पत्र 'आर्य जगत' का भी संपादन उन्होंने किया।

क्षेत्र पाल शर्मा—शर्मा जी का जन्म सन् १८७० में फिरोजपुर जिले में हुआ था। शर्मा जी ने अपने पत्रकार जीवन का आरंभ सन् १८९० में कलकत्ते से प्रकाशित 'आर्यावर्त' के माध्यम से किया। कालांतर उन्होंने 'जगत मित्र','ब्रजवासी' तथा 'भारत मित्र' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है।

क्षेमचंद्र 'सुमन'—मेरठ जिले के अंतर्गत बाबूगढ़ नामक स्थान पर १६ सितम्बर १९१६ को सुमन जी का जन्म हुआ था। गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर में उन्होंने शिक्षा प्राप्त की थी। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सन् १९३६—३७ में प्रवेश किया। सर्वप्रथम वह सहारनपुर से प्रकाशित होने वाले साप्ताहिक 'आर्य' के सम्पादक हुये। सन् १९३९ में उन्होंने साप्ताहिक 'आर्य संदेश' में सहयोगी संपादक के रूप में कार्य किया। इसके पूर्व वह कुछ समय तक 'आर्य मित्र' के संपादक भी रहे थे। सन् १९३९ में उन्होंने अमेठी से प्रकाशित होने वाले 'मनस्वी' नामक मासिक पत्र का भी संपादन किया। सन् १९४० में वह धनौरा से प्रकाशित होने वाले 'शिक्षासुधा' तथा १९४१—४२ में लाहौर से प्रकाशित होने वाले 'मिलाप' के सहायक संपादक भी रहे। एक सफल पत्रकार के अतिरिक्त मौलिक साहित्य सन् १९०३ में काशी से प्रकाशित 'मित्र' के माध्यम से कार्यारंभ किया। इसके पश्चात् उन्होंने सन् १९०४ में 'भारत जीवन' (साप्ताहिक) तथा सन् १९०५ में 'इतिहास माला' (मासिक) को संपादन करने के साथ-साथ सन् १९०७ में नागपुर से प्रकाशित 'हिंद केसरी', के प्रधान संपादक के रूप में भी कार्य किया। तदुपरांत सन् १९१४ में स्वयं उन्होंने ही काशी से 'हिंद केसरी' का संपादन एवं संचालन भी आरंभ किया। सन् १९०७ में बम्बई से प्रकाशित 'श्री वेंकटेश्वर समाचार' के सहकारी संपादक का कार्य भार ग्रहण करने के पश्चात् नागपुर से प्रकाशित 'मारवाड़ी पत्र' का सन् १९०९ में संपादन किया। काशी से प्रकाशित 'हिंदी साहित्य मासिक' के संपादन कार्य के द्वारा भी उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है।

गंगा शरण सिंह—सन् १९०५ पटना जिले के खड़गपुर ग्राम में गंगा शरण जी का जन्म हुआ था। उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में पटना से सन् १९२८ में प्रकाशित 'युवक' के माध्यम से प्रवेश किया। तत्पश्चात् सन् १९३६ में साप्ताहिक 'जनता' तथा सन् १९४६-४७ में काशी से प्रकाशित 'जनवाणी' का संपादन किया। इसके अतिरिक्त उन्होंने सन् १९४७ में दिल्ली से प्रकाशित अंग्रेजी साप्ताहिक 'एवरी मैन' का भी संपादन किया।

गणपति चंद्र केला—१० सितम्बर सन् १९०७ को अलीगढ़ जिले के अन्तर्गत विजयगढ़ में केला जी का जन्म हुआ था। उन्होंने सन् १९४० में आगरा में 'उजाला' की स्थापना की। विजयगढ़ से प्रकाशित 'धन्वंतरि', दिल्ली से प्रकाशित 'अर्जुन' तथा आगरा से प्रकाशित 'सैनिक' के संपादन के द्वारा उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया। इसके अतिरिक्त 'अंग्रेजी शिक्षक' के का सृजन भी उन्होंने किया है।

क्षेमानंद राहत—राहत जी ने स्वतंत्रता आंदोलन से अनुप्राणित होकर अपनी पढ़ाई छोड़ दी थी। उन्होंने सन् १९२१ में मद्रास से 'भारत तिलक' हिंदी साप्ताहिक के प्रकाशन के साथ-साथ 'त्याग भूमि' के सह संपादक रूप में दक्षिण भारत में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना उल्लेखनीय योग दिया है।

गंगा प्रसाद गुप्त—गुप्त जी का जन्म जनवरी सन् १८८० को काशी में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने

प्रकाशन का श्रेय भी केला जी को प्राप्त है। ३०अगस्त सन् १६७४ को उनका निधन हो गया।

(पं०) गणेश दत्त शर्मा 'इंद्र'—इंद्र जी का जन्म सन् १८६४ में गुना में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में 'बाल मनोरंजन', 'चंद्रप्रभा', 'हिंदी सर्वस्व', 'ब्राह्मण समाचार, 'गौड़ हितकारी', 'जीवन', 'समता सौरभ', तथा 'मयूर' (हस्तलिखित) के संपादक के रूप में उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

गणेश प्रसाद शर्मा—सन् १८६० में फर्रुखाबाद में शर्मा जी का जन्म हुआ था। वह प्रसिद्ध आर्य समाजी पत्र 'भारत सुदशा प्रवर्तक' के संपादक के अतिरिक्त अनेक मौलिक ग्रंथों के प्रणेता के रूप में भी प्रसिद्ध हैं।

गणेश शंकर विद्यार्थी—प्रयाग में सन् १८६० में विद्यार्थी जी का जन्म हुआ था। उनकी शिक्षा दीक्षा ग्वालियर के मुंगावली नामक स्थान पर हुई। उन्होंने हिन्दी के अतिरिक्त उर्दू फारसी का भी अध्ययन किया था। एन्ट्रेंस तक पढ़ने के पश्चात् उन्होंने कुछ समय तक कानपुर के करेंसी आफिस में नौकरी की। अंग्रेज अधिकारी से विरोध के कारण उन्होंने त्याग पत्र दे कर अध्यापन कार्य आरम्भ कर दिया। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'सरस्वती' के माध्यम से प्रवेश किया। एक वर्ष पश्चात् उन्होंने 'अभ्युदय' का संपादन किया। कुछ समय तक वह 'प्रभा' के भी संपादक रहे। अक्टूबर १६१३ में वह 'प्रताप' साप्ताहिक के संपादक बने और अपरिमित कीर्ति प्राप्त की। उन्होंने अपने पत्र में कृषकों, श्रमिकों और शोषितों के अत्याचार के विरुद्ध तीव्र आक्रोश व्यक्त किया। निर्भीक पत्रकारिता और देश भक्ति से गरिमा मंडित उनका व्यक्तित्व हिन्दी के पत्रकारों के लिए प्रेरणा स्रोत रहा है। सन् १६३१ में उनका निधन हो गया।

गया प्रसाद शुक्ल सनेही—सन् १८८३ में उन्नाव जिले के हड़हा नामक गांव में सनेहीजी का जन्म हुआ था। मिडिल स्कूल तक हिन्दी उर्दू की शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने अध्यापन कार्य आरम्भ कर दिया। सन् १६२८ में उन्होंने 'सुकवि' नामक एक काव्य पत्रिका का संपादन किया। राष्ट्रीय विचार-धारा से अनुप्राणित काव्य रचना भी उन्होंने की। 'सुकवि' के माध्यम से उन्होंने खड़ी बोली के परिष्कार और निखार में भी विशेष योग दिया।

गिरिजा दत्त शुक्ल 'गिरीश'—सन् १८६६ में गिरीश जी का जन्म जौनपुर में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने सर्व प्रथम सन् १६२३ में जबलपुर से प्रकाशित 'श्री शारदा' के सह संपादक के माध्यम से कार्य आरंभ किया। इसके उपरांत इलाहाबाद से प्रकाशित 'मनोरमा' के सन् १६२५ में वह संपादक नियुक्त हुए। सन् १६२६ में 'बाल सखा', सन् १६३३ में 'प्रेम पत्र', 'बन लता' व 'अरुणोदय, सन् १६५० में 'ग्रह वाणी' तथा सन् १६५२ में 'विद्यार्थी' आदि के सपादन में उनका सक्रिय सहयोग रहा। सन् १६५६ में शुक्ल जी का निधन हो गया।

गुरुदयाल शर्मा—फीजी के सूवा नामक स्थान पर शर्मा जी का जन्म सन् १६१३ में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने सन् १६२८ में 'वृद्धि', १६३० में 'पेसिफिक प्रेस' तथा सन् १६३२-३३ में 'वृद्धिवाणी' का संपादन एवं प्रकाशन करके विदेश में हिंदी पत्रकारिता का प्रसार किया। सन् १६३५ में सूवा से प्रकाशित 'शांतिदूत' की स्थापना का श्रेय भी उन्हें प्राप्त है।

(बाबू)गुलाब राय—सं० १६४४ में इटावा में रायजी का जन्म हुआ था। स्नातकोत्तर परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् कुछ समय तक वह आगरा में अवैतनिक प्राध्यापक के पद पर कार्य रत रहे। इसके पश्चात् 'साहित्य संदेश' का संपादन करके उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया।

गोपाल कृष्ण कौल—१५ अक्टूबर सन् १६२३ को कौल जी का जन्म हुआ था। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र उन्होंने संयुक्त संपादक साप्ताहिक 'नवयुग', सहायक संपादक दैनिक 'हिन्दुस्तान' तथा संपादक त्रैमासिक 'आलोचना' के रूप में उल्लेनीय कार्य किया है।

गोपाल प्रसाद व्यास—१३ फरवरी १६१६ को पारासौली, मथुरा में व्यास जी का जन्म हुआ था। हस्तलिखित मासिक पत्रिका 'मंजरी' के संपादक के रूप उन्होंने सन् १६३१ में अपने पत्रकार जीवन का आरंभ किया। तत्पश्चात् मासिक 'साहित्य संदेश' तथा दैनिक 'हिंदुस्तान' के संपादक के रूप में उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया।

गोपाल राम गहमरी—गहमरी जी का जन्म १८६६ म

गाजीपुर जिले के बारा नामक ग्राम में हुआ था। गहमरी जी ने सर्वप्रथम सहकारी संपादक के रूप में मेरठ से १८६५ में प्रकाशित 'साहित्य सरोज' पाक्षिक में कार्य किया। इसके पश्चात् हिंदी के प्रथम जासूसी मासिक 'गुप्त कथा' का संपादन किया। सन् १६०७ से १६०६ तक 'विहार बंधु' के स्थानापन्न संपादक के रूप में कार्य करने के पश्चात् उन्होंने कलकत्ता से प्रकाशित 'भारत मित्र' का संपादन कार्य भी किया। सन् १८६६ में 'श्री वेंकटेश्वर समाचार' (बंबई) तथा सन् १८८६—१८६० में दैनिक 'हिन्दोस्थान' (कालाकांकर) का संपादन भी किया। 'व्यापार सिंधु' नामक मासिक पत्रिका के भी वह संपादक रहे। सन् १६०० से १६३६ तक प्रकाशित होने वाले 'जासूस' मासिक पत्र का प्रकाशन तथा संपादन भी गहमरी जी ने किया। सन् १६४६ में उनका देहावसान हो गया।

गोविंद प्रसाद केजरीवाल—केजरी वाल जी जन्म १४ जुलाई १६२५ को जसीडीह (बिहार) में हुआ था। 'आज' में पत्रकारिता का प्रारंभिक प्रशिक्षण प्राप्त करने के पश्चात् काशी से प्रकाशिन 'करेला' के संपादक तथा साप्ताहिक हिन्दुस्तान, के संयुक्त संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

गोविंद लाल बोरा—१२ मार्च सन् १६३२ को नागौर में वोरा जी का जन्म हुआ था। सागर विश्वविद्यालय से राजनीति शास्त्र में एम०ए० करने के पश्चात् उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में कार्य आरंभ किया। दैनिक 'नव भारत' का संपादन करने के पश्चात् वह 'एम० पी० क्रानिकल' से संबद्ध रहे। रायपुर विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग के अध्यक्ष, समाचार पत्र संपादक सम्मेलन के सदस्य तथा मध्य प्रदेश श्रम जीवी पत्रकार संघ के उपाध्यक्ष रूप में भी वह प्रतिष्ठा प्राप्त हैं।

गोविंद शास्त्री दुगवेकर— सागर में सन् १८८१ में दुगवेकर जी का जन्म हुआ था। वह संस्कृत, बंगाली और मराठी के विद्वान् थे। उन्होंने 'आर्य महिला', 'हिंद पंच', 'अरुणोदय' तथा 'गृहस्थ' मासिक आदि पत्र-पत्रिकाओं के सम्पादन के माध्यम से उल्लेखनीय कार्य किया है।

(पंडित) गौरी दत्त—पंडित जी का जन्म ८ जनवरी सन् १८३७ को लुधियाना में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'देवनागरी गजट' तथा 'देवनागरी प्रचारक' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता को समृद्धि प्रदान की है।

गौरी शंकर हीरा चंद ओझा—ओझा जी का जन्म १५ सितम्बर १६६३ को राजस्थान के अन्तर्गत रोहिड़ा में हुआ था। पत्रकार जगत में काशी की 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' (त्रैमासिक) के संपादक रूप में ओझा जी का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

चंदू लाल चंद्राकर—चंद्राकर जी का जन्म सन् १६१० में हुआ था। दैनिक 'आज' से संबद्ध होकर उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। चंद्राकर जी ने उप एवं वित्तीय संपादक तथा रिपोर्टर के रूप में 'आर्यावर्त' में लगभग आठ माह तक कार्य करने के पश्चात् उप संपादक तथा संयुक्त संपादक 'हिंदुस्तान' के रूप में भी हिंदी पत्रकारिता की सेवा की। वह तीन बार 'प्रेस एसोसिएशन आफ इंडिया' के अध्यक्ष चुने गये। इसके अतिरिक्त चौथी और पांचवी लोक सभा में वह सदस्य भी रहे हैं।

चंद्र कुमार-२१ जून सन् १६२१ को कानपुर मेंचंद्रकुमार जी का जन्म में हुआ था। 'देश दूत', 'प्रताप' तथा 'विश्वमित्र' आदि पत्रों में स्वतंत्र लेखन के साथ पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हो कर चंद्र कुमार जी ने 'जय हिंद' में पहले सहसंपादक तथा बाद में संपादक के रूप में कार्य किया। तदुपरांत 'आज' के आवासी संपादक के रूप में वह नियुक्त हुए।

चंद्र गुप्त कपूरिया—२१ दिसम्बर सन् १६३६ को लाहौर में कपूरिया जी का जन्म हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने जालधर के प्रमुख हिंदी दैनिक 'पंजाव केसरी' के माध्यम मे कार्य आरंभ किया। उक्त पत्र के उप सम्पादक रहने के पश्चात् सन् १६७१ में चण्डीगढ़ से 'तरुण दूत' नामक साप्ताहिक पत्रिका का सम्पादन किया। निर्भीक और निष्पक्ष पत्रकारिता करते हुये कपूरिया जी आज भी पत्रकारिता में स्तरीकरण के लिये कृत संकल्प है।

चंद्र गुप्त विद्यालंकार—पाकिस्तान के कोट अद्दू नामक स्थान पर ४ दिसंबर १६०६ को चंद्रगुप्त जी का जन्म हुआ था। गुरुकुल कांगड़ी में प्राचीन भारतीय इतिहास में शोध कार्य संपन्न करने के पश्चात् पत्रकारिता के क्षेत्र

में उन्होंने 'ज्योति', 'दैनिक जन्म भूमि', 'विश्व साहित्य ग्रंथ माला', विश्वदर्शन' तथा 'सारिका' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है।

चंद्रदेव सिंह—दवासामू ताइवेलू, फीजी में सन् १९३८ में सिंह जी का जन्म हुआ था। उन्होंने सन् १९५३ में 'फीजी समाचार' एवं 'शांतिदूत' से संबद्ध हो कर हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। तदुपरांत 'फीजी समाचार' में पहले सहायक संपादक एवं कालांतर में संपादक नियुक्त हुए। इसके अतिरिक्त हिंदी पत्रकार संघ के सदस्य रूप में भी उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

चंद्र धर शर्मा गुलेरी—जून सन् १८८४ में जयपुर में गुलेरी जी का जन्म हुआ था। 'समालोचक' तथा 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' के संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य करने के अतिरिक्त अनेक मौलिक ग्रंथों की भी रचना की। ११ सितंबर सन् १९०२ को उनका निधन हो गया।

चंद्र शेखर शास्त्री—बिजनौर जिले के लाल-ढांग नामक स्थान पर ११ अगस्त सन् १९०० को शास्त्री जी का जन्म हुआ था। स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेने के कारण उन्हें अध्ययन से विमुख होना पड़ा। 'हिंदू संसार', 'स्वतंत्रता', 'फिल्म संसार', 'वैश्य समाचार', 'नव भारत टाइम्स' तथा 'राजस्थान न्यूज सर्विस' के संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में शास्त्री जी का विशेष स्थान है।

चिम्मन लाल गोस्वामी—गोस्वामी जी का जन्म संवत १९५७ में बीकानेर में हुआ था। अनेक विद्यालयों के प्रधानाचार्य के पद पर कार्य रत रह कर उन्होंने अंग्रेजी के 'कल्याण कल्पतरु एवं हिंदी 'कल्याण' का संपादन किया, जिसका एतिहासिक महत्व है।

छगन लाल जैन—जैन जी का जन्म १९२४ में असम में हुआ था। 'पूर्व ज्योति' के संपादक के रूप में हिन्दी पत्रकारिता की सेवा में पिछले कई दशकों से संलग्न हैं। इसके अतिरिक्त उन्होंने अनेक मौलिक ग्रंथों का भी सृजन किया है।

छविनाथ पांडेय—पांडेय जी का जन्म संवत् १८९२ में मिर्जापुर जिले में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में सहकारी संपादक' 'स्वार्थ', संपादक 'साहित्य' तथा 'सर्चलाइट' के रूप में पांडेय जी का विशिष्ट स्थान है।

छोटू लाल मिश्र—छोटू लाल मिश्र का जन्म सन् १८५५ में कलकत्ते में हुआ था। हिन्दी के अतिरिक्त उन्हें उर्दू, अंग्रेजी और बंगला भाषाओं का भी अच्छा ज्ञान था। वह एक सफल व्यवसायी थे और सामाजिक क्रियाकलाप में भी सक्रिय रूप से भाग लेते थे। कलकत्ते की साहित्यिक शैक्षिक और सांस्कृतिक संस्थाओं से वह घनिष्ठ रूप से संबद्ध थे। उन्होंने अनेक शैक्षणिक संस्थाओं की स्थापना और संचालन में योग दिया था। कलकत्ते के प्रथम हिन्दी विद्यालय की स्थापना का श्रेय भी उन्हीं को है। विशुद्धानंद विद्यालय, सरस्वती विद्यालय, सामवेद विद्यालय, शिवकुमार भवन एवं सारस्वत विद्यालय आदि में भी उनका सहयोग ज्ञातव्य है। 'भारत मित्र' नामक प्रसिद्ध पत्र का संपादन उन्होंने २० वर्ष की आयु से प्रारंभ किया था। इस दायित्व का निर्वाह उन्होंने सन् १८८३ तक किया था। इसे एक सुदृढ़ आधार प्रदान करने का श्रेय भी उन्हीं को है। दिसम्बर सन् १९३५ में उनका निधन हो गया।

(लाला) जगत नारायण—लाला जी का जन्म ३१ मई १८९९ को गुजरांवाला (पाकिस्तान) में हुआ था। गांधी जी के स्वतंत्रता आन्दोलन से प्रभावित होकर कानून की पढ़ाई अधूरी छोड़ दी। निर्भीक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'आकाशवाणी', दैनिक 'हिंद समाचार' एवं दैनिक 'पंजाब केसरी' के संपादन दायित्व का सफलता पूर्वक निर्वाह किया।

जगदीश चंद्र जायसवाल—जायसवाल जी का जन्म १९ अक्टूबर १९१९ को आगरा में हुआ था। दैनिक 'लोक वाणी' जयपुर से १९४६ से ५१ तक संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में आये। इसके पश्चात् 'युगांतर' में सहसंपादक तथा 'राष्ट्रभाषा' में संपादक के रूप में कार्यरत रहे। १९५२ से ७० के मध्य 'नव प्रभात' से संबद्ध रहे। इसके पश्चात् दैनिक 'भास्कर' के संपादन का कार्य भार ग्रहण किया।

जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी—चतुर्वेदी जी का जन्म २ नवम्बर १९२० को जालौन जिले में हुआ था। 'एडवांस' के संवाददाता के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हो कर चतुर्वेदी जी ने संपादक 'जागृति' तथा 'ब्रज भारती', सह संपादक 'माया', मधुकर' एवं 'नवभारत टाइम्स',

लोक समाचार समिति, 'दैनिक हिंदुस्तान', 'आज', 'आर्यावर्त' तथा ब्यूरो प्रमुख 'समाचार भारती' एवं 'आज' 'केसरी', 'स्वतंत्र भारत', 'देश बंधु' के संवाददाता एवं १९७४ से 'लोकराज' के संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना योग दिया है।

जगदीश मित्र 'कौशल'—२९ अगस्त १९३२ को पंजाब के होशियारपुर जिले के अन्तर्गत दासुया नामक ग्राम में कौशल जी का जन्म हुआ था। उन्होंने लंदन में रह कर 'अमर-दीप' नामक साप्ताहिक पत्र का संपादन एवं प्रकाशन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी—चतुर्वेदी जी का जन्म १४ अक्टूबर १८७५ को हुआ था। 'भारत मित्र' से संबद्ध होकर उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। इसके उपरांत उन्होंने 'हित वार्ता' का संपादन किया। तत्पश्चात् १४ अप्रैल १८८७ को इसके संपादक का कार्य भार ग्रहण किया। २ सितम्बर १९३६ को चतुर्वेदी जी का देहावसान हो गया।

जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिंद'—ग्वालियर जिले के मुरादनगर नामक स्थान पर १९ नवम्बर १९०७ को मिलिंद जी का जन्म हुआ था। काशी विद्यापीठ में कुछ समय तक अध्यापन करने के पश्चात् पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। 'भारती' (लाहौर), 'भारती' (ग्वालियर) तथा 'जीवन' के संपादक रहने के अतिरिक्त 'मध्य प्रदेश संदेश' के संपादन परामर्श दाता रहे। मध्य भारत श्रमजीवी पत्रकार संघ के अध्यक्ष पद पर भी प्रतिष्ठित हुए।

जय नारायण व्यास—जोधपुर में १८ फरवरी १८९९ को व्यास जी का जन्म हुआ था। सक्रिय राजनीति में रहते हुए उन्होंने अनेक बार जेल यात्रा की तथा स्वतंत्रता के पश्चात् राजस्थान के प्रथम मुख्य मंत्री बने। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी देन 'तरुण राजस्थान' तथा 'अखण्ड भारत' के संपादक के रूप में है। १४ मार्च सन् १९६३ को उनका निधन हो गया।

जय प्रकाश भारती—भारती जी का जन्म १९३६ में मेरठ में हुआ था। पत्रकारिता में डिप्लोमा प्राप्त करने के उपरांत उन्होंने दैनिक 'प्रभात' तथा 'नव भारत टाइम्स' में प्रशिक्षण लिया। सन् १९६२ में 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' के उप संपादक नियुक्त हुए। कालांतर में उसके विज्ञान संपादक तथा सह संपादक वने। १९७२ में 'नंदन' के संपादक नियुक्त हुए। अनेक मौलिक कृतियों की रचना भी की। हिंदी पत्रकारिता समिति के सक्रिय सदस्य भी हैं।

जयराम दास गुप्त—गुप्त जी का महत्व हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में काशी से प्रकाशित होने वाले 'उपन्यास वहार' नामक मासिक पत्र के संपादक रूप में है। यह अपने ढंग का अकेला औपन्यासिक पत्र था। इसमें बंगला और अंग्रेजी के उपन्यास के अनुवाद भी प्रकाशित होते थे, जिसके कारण यह लोकप्रिय था।

जयशंकर प्रसाद—सन १८८९ में वाराणसी में जयशंकर प्रसाद का जन्म हुआ। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा घर पर ही हुई। उन्होंने संस्कृत, हिंदी, फारसी और उर्दू का अध्ययन किया। 'कलाधर' उपनाम से उन्होंने केवल ९ वर्ष की आयु में ही ब्रजभाषा में काव्य रचना की थी। बहुसंख्यक मौलिक कृतियों का सृजन करने अतिरिक्त उन्होंने 'इन्दु' शीर्षक से एक मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ किया था। सन् १९०९ से आरम्भ इस पत्र ने नई हिन्दी के अनेक लेखकों को प्रोत्साहित किया और पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रसाद जी इसी के माध्यम से प्रतिष्ठित हुए।

जितेन्द्र गुप्त—गुप्त जी का जन्म १२ मई १९३२ को मुसाफिरखाना, सुल्तानपुर में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में गुप्त जी १९५७ से ६५ तक उपसंपादक के रूप में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय में कार्यरत रहे। इसी मध्य 'योजना', 'भारतीय समाचार', 'आकाशवाणी' तथा 'इण्डियन ऐण्ड फारेन रिव्यू' (अंग्रेजी पाक्षिक) से भी संबद्ध रहे। १९६५ से १९६९ तक 'दिनमान' में मुख्य उप संपादक रहने के वाद १९६९ से सह संपादक के रूप में कार्य कर रहे हैं।

ज्ञानचंद जैन—८ फरवरी सन् १९१८ को जौनपुर में जैन जी का जन्म हुआ था। एम० ए०, एल० एल० वी० तक शिक्षा प्राप्त करके वह दिसंबर १९३८ में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए। प्रयाग से प्रकाशित दैनिक 'भारत' में पहले उपसंपादक तथा बाद में समाचार संपादक रहे। सन् १९४७ से १९७६ तक लखनऊ से प्रकाशित 'नवजीवन' से संबद्ध रहकर उसके

कायवाहक संपादक भी नियुक्त हुए। संप्रति लखनऊ के दैनिक 'स्वतंत्र भारत' में अग्रलेख-लेखक हैं। अनेक पुस्तकों का लेखन, संपादन व अनुवाद भी किया है।

ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल'—इलाहाबाद जिले के सिंहगढ़ नामक स्थान पर सन् १९०३ में निर्मल जी का जन्म हुआ था। उन्होंने मौलिक साहित्य सृजन के अतिरिक्त पत्रकारिता को अपने प्रधान कार्य क्षेत्र के रूप में अपनाया। उन्होंने हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के क्रिया कलाप में भी सहयोग दिया। साप्ताहिक 'देशदूत' के संपादक के रूप में उन्होंने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की।

झाबर मल्ल शर्मा—शर्मा जी का जन्म १८८८ ई० में राजस्थान के जसरामपुर नामक स्थान पर हुआ था। शिक्षा दीक्षा पर ही हुई। पत्रकार के रूप में उन्होंने अनेक पत्र पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'ज्ञानोदय', 'मारवाड़ी बंधु', 'भारत', 'मारवाड़ी' तथा 'हिंदू संसार' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इसके अतिरिक्त गोविंद प्रेस की स्थापना का श्रेय भी शर्मा जी को प्राप्त है।

टेक चंद्र गुप्त—गुप्त जी का जन्म १०दिसम्बर १९२७को हरियाणा में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सह संपादक 'अखण्ड भारत' के रूप में सन् १९५० में प्रवेश किया। इसके उपरांत १९५६ में इसी के संपादक नियुक्त हो गये। कालांतर में उन्होंने १९५७ में साधना (मासिक), १९५८ में 'देहरा समाचार', १९५८में दैनिक 'शिवालिक टाइम्स' का संपादन सफलता पूर्वक करने के पश्चात् १९६४ में 'देहरा पत्रिका' का संपादन किया।

ठाकुर प्रसाद खत्री—खत्री जी का जन्म १८६५ में काशी में हुआ था। पुलिस अधिकारी के पद से त्याग पत्र दे कर उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में पदार्पण किया। काशी से प्रकाशित होने वाली 'विनोद वाटिका' तथा 'व्यापारी', सन् १९०८ में 'कारीगरी' तथा १९११ में 'जमींदार' मासिक का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना योग दिया।

डालचंद कन्हैया लाल कदम—१५ दिसंबर; १९२२ को कोटा में कदम जी का जन्म हुआ था। 'ब्लिट्ज', 'विश्व मित्र', 'लोकमान्य', 'बांबे वर्तमान', 'जामे जमशेद', 'जन्म भूमि' आदि पत्रों में मुक्त रूप से कार्टूनकारिता का कार्य करने के उपरान्त 'नव भारत टाइम्स' केनियमित कार्टूनकार के रूप में १९५१ से कार्यरत हैं।

डोरी लाल अग्रवाल—अप्रैल १९२७ में अग्रवाज जी का जन्म मथुरा में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने आगरा से प्रकाशित 'उजाला' के माध्यम से सन् १९४५ में प्रवेश किया। इसके पश्चात् १९७२ में दिल्ली से 'दिशा भारती' का प्रकाशन एवं संपादन आरम्भ किया।

(पं०)तुलसी राम स्वामी—स्वामी जी का जन्म संवत् १९२४ वि० को परीक्षितगढ़, मेरठ में हुआ था। स्वामी जी ने संवत् १९५५ वि० में स्वामी प्रेस की स्थापना कर के 'वेद प्रकाश' मासिक पत्र का संपादन किया। स्वामी जी का निधन १७ जुलाई १९१५ को हुआ था।

(बाबू) तोता राम बर्मा—सन् १८४७ में वर्मा जी का जन्म हुआ था। बी० ए० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने वकालत आरंभ की। कुछ समय तक हेडमास्टर का कार्य करने के पश्चात् उन्होंने अलीगढ़ से साप्ताहिक 'भारत बंधु' का संपादन-प्रकाशन आरंभ किया और सन् १८७४ से १८९५ तक निरंतर इस दायित्व का निर्वाह किया। १९०२ में उनका निधन हो गया।

दया शंकर मिश्र 'सूर्य'—फतेहपुर जनपद के पत्रकार एवं वरिष्ठ स्वतंत्रता सेनानी 'सूर्य' जी जिला कांग्रेस कमेटी के भूतपूर्व अध्यक्ष और जनपद हिंदी सेवक संघ के अध्यक्ष हैं। उन्होंने सन् १९३०में गांधी जी के आवाहन पर स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेते हुये १९३२, १९३३, १९४१ तथा १९४२ में चार बार जेल यात्रा की। अनेक महत्वपूर्ण संस्थाओं के सदस्य और संस्थापक रहने के अतिरिक्त दैनिक व साप्ताहिक 'प्रताप', दैनिक 'वर्तमान' (कानपुर), दैनिक 'भारत' (प्रयाग), दैनिक 'नवजीवन' (लखनऊ), साप्ताहिक 'देशदूत' (प्रयाग), साप्ताहिक 'सैनिक' (आगरा) आदि प्रमुख पत्रों के फतेहपुर स्थित ३५ वर्षों तक प्रतिनिधि और संवाददाता रहे। सन् १९७२ में उन्हें प्रधानमन्त्री द्वारा ताम्रपत्र प्रदान करके सम्मानित किया गया था। फतेहपुर से प्रकाशित होने वाले सर्वप्रथम राष्ट्रीय पत्र 'स्वतंत्रता' के अवैतनिक संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता को अपनी निर्भीक विचारधारा के माध्यम से एक नवीन दिशा प्रदान की। आज भी 'सूर्य' जी सक्रिय पत्रकार के रूप में विभिन्न संस्थाओं से सम्बद्ध हैं।

(स्वामी) दर्शनानंद सरस्वती—दर्शनानंद सरस्वती का जन्म संवत् १९१८ वि० में लुधियाना जिले के अतंर्गत जगरांव में हुआ था। उनके बचपन का नाम कृपा राम था। सं० १८८२ में पं० कृपा राम ने काशी में 'तिमिर नाशक प्रेस, की स्थापना की। उन्होंने उपनिषदों तथा दर्शनशास्त्र के अनेक ग्रन्थों की टीका के साथ 'तिमिर नाशक', 'वैदिक धर्म', 'गुरुकुल समाचार', 'आर्य सिद्धांत', 'ऋषि दयानंद', 'वेद प्रचारक', 'वैदिक फिलासफी' तथा 'वैदिक मैगजीन' आदि पत्रों का प्रकाशन तथा संपादन सफलता पूर्वक किया। उर्दू में भाषा में भी उन्होंने 'वैदिक धर्म', 'तालिवे इल्म' तथा 'मुबाहिसा' आदि पत्रों का प्रकाशन किया। ७अप्रैल सन् १९१३ को हाथरस में उनका देहावसान हो गया।

(पं०) दीनानाथ सिद्धांतालंकार—दीनानाथ जी का जन्म ८ अप्रैल १८९४ में गुजरांवाला जिला के पिण्डी महियाँ ग्राम में हुआ था। सन् १९२० में उन्होंने गुरुकुल कांगड़ी से प्रकाशित होने वाली पत्रिका साप्ताहिक 'श्रद्धा' के उप संपादक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। इसके पश्चात् उन्होंने दिल्ली से प्रकाशित होने वाले 'वीर अर्जुन' के सहायक संपादक के रूप में कार्य किया। सन् १९२६—२७ में लाहौर से प्रकाशित होने वाले मासिक 'विश्व बंधु' के संपादक तथा बम्बई प्रकाशित 'राष्ट्र दूत', जालंधर से प्रकाशित 'दैनिक आकाशवाणी', वाराणसी से प्रकाशित दैनिक 'आज', दिल्ली से प्रकाशित 'जनसत्ता' तथा 'सफल जीवन' (मासिक), 'भारत सेवक', 'ग्राम सहयोगी', 'संपदा' आदि पत्र पत्रकाओं के मुख्य तथा सहायक संपादक के रूप में भी उन्होंने कार्य किया। आर्य समाज के साप्ताहिक 'आर्य' तथा साप्ताहिक 'आर्य जगत' का भी सफलता पूर्वक संपादन करके उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में विशेष योग दिया है।

दुर्गा प्रसाद खत्री—खत्री जी का जन्म १३ अक्टूबर सन् सन् १८९० को लाहौरी टोला, काशी में हुआ था। पत्रकार के रूप में खत्री जी ने अपना जीवन सहकारी संपादक 'भारत जीवन' साप्ताहिक से सन् १९१३—१४ में आरंभ किया। इसके पश्चात् उन्होंने 'लहरी' का संपादन तथा 'रण भेरी' का काशी से प्रकाशन एवं संपादन भी किया था। यह एक साइकलोस्टाइल रूप में प्रसारित भूमि गत पत्र था। ५ अक्टूबर सन् १९७३ को उनका निधन काशी में हो गया।

दुर्गा प्रसाद चौधरी—चौधरी जी का जन्म संवत् १९६३ में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा जयपुर व कानपुर में हुई थी। दैनिक 'नवज्योति' के संपादक के रूप में सन् १९३६ में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया।

दुर्गा प्रसाद मिश्र—मिश्र जी का जन्म सन् १८५९ में कश्मीर में सांवां नगर में हुआ था। उनके पितामह कलकत्ते जाकर वस गये थे। उन्हीं के साथ मिश्र जी ने भी अपना अधिकांश जीवन कलकत्ते में व्यतीत किया। कुछ समय तक उन्होंने काशी में संस्कृत का अध्ययन भी किया था। हिंदी, दोगरा और बंगला भाषाओं का ज्ञान भी उन्होंने प्राप्त किया था। कलकत्ते के नार्मल स्कूल में उन्होंने अंग्रेजी का अध्ययन किया। 'भारत मित्र', 'सार सुधा निधि', 'उचित वक्ता','जम्बू प्रकाश','विहार बंधु', एवं 'मारवाड़ी वन्धु' आदि पत्र पत्रिकाओं के सम्पादन दायित्व का उन्होंने सफलता पूर्वक निर्वाह किया था। सन् १९१० में उनका निधन हो गया।

दुलारे लाल भार्गव—लखनऊ में सन् १८९५ में भार्गव जी का जन्म हुआ था। उन्होंने इण्टर मीडिएट तक हिंदी और उर्दू का अध्ययन किया था। नवल किशोर प्रेस, लखनऊ से प्रकाशित होने वाली 'माधुरी' और 'सुधा' के संपादक के रूप में उन्होंने विशेष ख्याति प्राप्त की। हिंदी में सर्वप्रथम विशेषांक संपादन और प्रकाशन का श्रेय उन्हीं को है।

देवकी नंदन खत्री—खत्री जी का जन्म १२ जून सन् १८६१ को मुजफ्फरपुर में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में खत्री जी ने संपादक 'साहित्य सुधा निधि' (मासिक, मुजफ्फरपुर) के रूप में १ जनवरी १८९३ को प्रवेश किया। इसके पश्चात् उन्होंने 'सुदर्शन' मासिक के प्रकाशन एवं संपादन में भी सहयोग दिया।

(लाला) देवराज—देवराज जी का जन्म ३ मार्च सन् १८६० को जालंधर में हुआ था। सन् १८९७ में कन्या महाविद्यालय जालंधर की मुख पत्रिका 'पांचाल पंडिता' मासिक का उन्होंने संपादन किया। इसके अतिरिक्त सन् १९०६ में उर्दू मासिक पत्र 'भारत', सन् १९२१ में 'भारती' तथा सन् १९२२ में 'जलविद्सखा' आदि

का संपादन भी उन्होंने किया। १७ अप्रैल १६३५ को उनका निधन हो गया।

देव व्रत शास्त्री—शास्त्री जी का जन्म २ दिसम्बर सन् १६०२ को बिहार प्रांत के गोरे पिपरा नामक ग्राम में हुआ था। शिक्षा समाप्ति के बाद उन्होंने सहयोगी संपादक 'प्रताप' के रूप में १६२७ में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। इसके उपरांत 'नव शक्ति', 'नव राष्ट्र' दैनिक 'हिमालय संदेश', 'उद्योग भूमि' आदि के संपादक के रूप में पत्रकार जगत में प्रतिष्ठित हुए। अखिल भारतीय पत्रकार संघ के मंत्री के रूप में भी शास्त्री जी ने उल्लेखनीय कार्य किया है।

देवी दत्त शुक्ल—सन् १८८८ में शुक्ल जी का जन्म हुआ था। उन्होंने महावीर प्रसाद द्विवेदी के पश्चात् 'सरस्वती' के संपादन दायित्व का निरन्तर २७ वर्षों तक निर्वाह किया था। रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में बहुसंख्यक कृतियाँ प्रस्तुत करने के समानान्तर ही उन्होंने 'संपादक के पच्चीस वर्ष' शीर्षक से एक पुस्तक की रचना भी की है।

देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त'—मध्य प्रदेश के सागर जिले के अन्तर्गत देवी नामक ग्राम में २० जूलाई १६११ को चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। उनकी देन मुख्यतः पत्रकारिता के क्षेत्र में ही है, यद्यपि उन्होंनें अनेक कहानी उपन्यासों की भी रचना की है। वह हिंदी की प्रतिष्ठित साहित्यिक पत्रिका 'सरस्वती' के अतिरिक्त प्रयाग से ही प्रकाशित होने वाली 'मनोरमा' का भी सफलतापूर्वक सम्पादन कर चुके हैं।

देवेंद्र नाथ 'प्रशांत'—प्रशांत जी का जन्म ५ जून सन् १६२४ को मध्यप्रदेश के रायपुर जिले के अन्तर्गत हुआ था। उन्होंने अपने अध्ययन काल में पत्रकारिता में गहन रुचि होने के कारण 'बाल प्रभात', 'सूर्योदय', 'किरण' आदि छात्र लिखित पत्रों का संपादन किया। इसके पश्चात् फासिस्ट विरोधी बुलेटिनों के संपादन का साहस पूर्ण कार्य भी किया। कालांतर में 'जयहिंद', 'राष्ट्र भाषा', 'चेतना', 'युगारंभ' एवं 'पूर्ण ज्योति' आदि का संपादन कार्य भी समय-समय पर किया। 'एटम' तथा 'प्रकाश' साप्ताहिक से भी कुछ समय तक संबद्ध रहे।

द्वारिका प्रसाद मिश्र—उत्तर प्रदेश के उन्नाव जिले के अन्तर्गत पड़री नामक ग्राम में ५ अगस्त सन् १६०१ को मिश्र जी का जन्म हुआ था। बी० ए०, एल० एल० बी० करने के पश्चात् उन्होंने सक्रिय रूप से राजनैतिक क्रिया कलाप में भाग लिया तथा मध्य प्रदेश के गृहमंत्री बने। सागर विश्वविद्यालय के उपकुलपति के पद पर भी वह प्रतिष्ठित रहे। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी रुचि आरंभ से रही है। 'कृष्णायन' नामक महाकाव्य की रचना करने के अतिरिक्त उन्होंने मध्य प्रदेश के 'लोक मत' नामक पत्र की स्थापना की। मासिक पत्रिका 'श्री शारदा' तथा साप्ताहिक पत्र 'सारथी' के संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता को उनकी देन उल्लेखनीय है।

द्वारिका प्रसाद शर्मा चतुर्वेदी—चतुर्वेदी जी का जन्म सन् १८७७ में मुरादाबाद में हुआ था। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'श्री राघवेंद्र', 'श्री यादवेंद्र' एवं 'वैदिक सर्वस्व' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के विकास में सक्रिय सहयोग दिया है।

(पं०) द्वारिका प्रसाद सेवक—सेवक जी का जन्म १४ फरवरी सन् १८८८ को फिरोजाबाद में हुआ था। शिक्षा दीक्षा शाहजहाँपुर, बुलन्दशहर तथा नैनीताल में हुई थी। (डॉ०) केशव देव शास्त्री के अमेरिका चले जाने के बाद सेवक जी ने 'नवजीवन' के प्रकाशन और संचालन का कार्य इन्दौर से किया। इसके अतिरिक्त 'भारतीय आदर्श, आर्य प्रतिनिधि सभा राजस्थान के मुख पत्र 'आर्य मार्तण्ड' एवं अजमेर से प्रकाशित होने वाले 'वैदिक संदेश' के संपादन का गुरुतर कार्य भी उन्होंने संपन्न किया। ६२ वर्ष की अवस्था में उनका निधन बंबई में हुआ था।

धर्म देव विद्या वाचस्पति—धर्म देव जी का जन्म १ नवंबर १८६६ को दुनियापुर, मुलतान में हुआ था। प्रारंभिक शिक्षा दीक्षा गुरुकुल मुलतान में प्राप्त करने के पश्चात् वह गुरुकुल कांगड़ी में प्रविष्ट हुए। सन् १६४२ से सन् १६५३ तक उन्होंने सार्वदेशिक सभा के मासिक मुख पत्र 'सार्वदेशिक' का संपादन कार्य किया। इसके अतिरिक्त उन्होंने गुरुकुल कांगड़ी की मुख पत्रिका 'गुरुकुल पत्रिका' का भी संपादन भी किया है। ज्वालापुर में नवंबर १६७८ में उनकी मृत्यु हो गयी।

धर्म वीर गांधी—१ अक्तूबर सन् १६१० को गौरा करनाना (पाकिस्तान) में धर्मवीर गांधी का जन्म हुआ था। 'हिंदुस्तान समाचार' के संपादक के रूप में उन्होंने

पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। सन् १९४९ से ५४ तक 'संवाद समिति' एवं 'साक्षी' से संबद्ध रह कर सन् १९६९ में 'समाचार भारती' के संपर्क में आये।

(डॉ०) धर्म वीर भारती—भारती जी का जन्म २५ दिसंबर १९२६ को प्रयाग में हुआ था। प्रयाग विश्वविद्यालय से हिंदी में एम० ए० और पी–एच०डी०करने के उपरांत 'अभ्युदय' के संपादकीय विभाग से संबद्ध रहे। सन् १९४८ से ५० तक 'संगम' के सहकारी संपादक रहे। 'आलोचना' और 'निकष' के संपादन के पश्चात् सन् १९६० से 'धर्मयुग' के संपादक हैं।

धर्मेंद्र कुमार गौतम—नैनीताल के टनकपुर नामक स्थान पर १५ दिसम्बर सन् १९३२ को गौतम जी का जन्म हुआ था। बी० ए० एवं साहित्यरत्न की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने लंदन सेप्रकाशित 'प्रवासिनी' का संपादन करके पत्रकारिता के क्षेत्र में पदार्पण किया। इसके पश्चात् लंदन में ही 'आज' के प्रतिनिधि के रूप में कार्यरत हो गये। इसके अतिरिक्त उन्होंने हिंदी में अनेक एकांकियों की रचना तथा मंचन भी किया। यूरोप की हिंदी प्रचार परिषद् के सचिव के रूप में भी उन्होंने सफलतापूर्वक कार्य किया।

नंद कुमार अवस्थी—लखनऊ में २ मई सन् १९०७ को अवस्थी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने लखनऊ में शिक्षा दीक्षा प्राप्त करके कुछ समय सरकारी नौकरी की तथा सक्रिय रूप से राजनैतिक आन्दोलन में भाग लेते हुये साहित्य सेवा की। कलकत्ता प्रवास में 'जैन युवक' आदि क्षेत्रीय पत्रों का सम्पादन किया। सन् १९७० से लगभग २० भारतीय भाषाओं के हिंदी अनुवाद सहित धारावाहिक रूप में प्रकाशित करने वाले राष्ट्र के एक मात्र त्रैमासिक 'वाणी' सरोवर का सम्पादन कर रहे हैं।

(पं०) नरदेव शास्त्री 'वेद तीर्थ'—शास्त्री जी का जन्म २१ अक्टूबर, १८८० को हैदराबाद दक्षिण के शेडम नामक ग्राम में हुआ था। उनका वास्तविक नाम नरसिंह राव था। उन्होंने गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर के मुख पत्र 'भारतोदय' के सहायक संपादक के रूप में अपने पत्रकार जीवन का आरंभ किया। कतिपय रचनात्मक कृतियों के साथ उन्होंने मुरादाबाद से प्रकाशित होने वाले एक अन्य पत्र 'शंकर' का भी संपादन किया था। २४ सितम्बर सन् १९६१ को उनका निधन हो गया।

(आचार्य) नरेंद्र देव—३१ अक्टूबर सन् १८८९ को सीतापुर (उ० प्र०) में आचार्य जी का जन्म हुआ था। सन् १९२० में असहयोग आन्दोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए उन्होंने वकालत छोड़ दी। काशी विद्यापीठ में अध्यापन आरंभ करके वह वहीं कुलपति बन गये। लखनऊ और काशी विश्वविद्यालयों के उप कुलपति के पद पर भी वह प्रतिष्ठित हुए। उन्होंने अपने समाजवादी दार्शनिक विचारों के प्रचारार्थ लखनऊ से 'संघर्ष' नामक पत्र का प्रकाशन आरंभ किया। इस पत्र का विशिष्ट महत्व है। १९ फरवरी सन् १९५६ को उनका निधन हो गया।

नरेंद्र मोहन—१० अक्टूबर सन् १९३४ को नरेंद्र मोहन जी का जन्म कानपुर में हुआ था। 'जागरण' के संपादन के द्वारा उन्होंने हिन्दी पत्रकारिता के विकास में अपना योग दिया है।

नर्मदा प्रसाद खरे—खरे जी का जन्म ६ अक्टूबर सन् १९१३ को जबलपुर में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'प्रेमा' के सहकारी संपादक के रूप में प्रवेश किया था। तदुपरांत 'शुभ चिंतक' (मासिक), 'युगारंभ' एवं 'प्रहरी' के संपादक के रूप में भी हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया।

नाथू राम 'प्रेमी'—सन् १८८१ में 'प्रेमी' जी का जन्म मध्य प्रदेश के सागर जिले के अन्तर्गत देवरी ग्राम में हुआ था। 'जैन मित्र' तथा 'जैन हितैषी' का संपादन करके प्रेमी जी ने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

नारायण दत्त—नारायण दत्त जी का जन्म १७ फरवरी सन् १९२९ को मैसूर में हुआ था। सन् १९५२ में बम्बई से प्रकाशित 'हिंदी स्क्रीन' से पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट होकर उन्होंने बम्बई खादी ग्रामोद्योग कमीशन के प्रकाशन विभाग के संपादक, भारतीय विद्याभवन बम्बई से प्रकाशित 'भारती' तथा १९५९ में 'नवनीत हिंदी डाइजेस्ट' के सहायक के रूप में कार्य करने के पश्चात् सन् १९६८ में इसी के संपादक का कार्य भार ग्रहण किया।

(डॉ०) निजामुद्दीन—निजामुद्दीन जी का जन्म सन्

१९३३ मेरठ में हुआ था । पी० एच० डी० की उपाधि प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने 'नीलजा', 'कहकशां' तथा 'बादामवारी' आदि के संपादन के द्वारा पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

(श्रीमती) निर्मला 'पथिक'—इटावा जिले के औरैया नामक ग्राम में ८ दिसम्बर सन् १९४३ को निर्मला जी का जन्म हुआ था । हिंदी एवं संस्कृत में क्रमशः इलाहाबाद और आगरा विश्वविद्यालयों से एम० ए० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने फीजी से प्रकाशित 'शांति दूत' के सह संपादक के रूप में सन् १९४३ में पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया ।

निशीथकुमार राय—सन् १९२४ में इलाहाबाद में राय जी जन्म हुआ था । उन्होंने वहीं शिक्षा प्राप्त की और सरकारी सेवा के पश्चात् उच्च न्यालालय में वकालत कर रहे है । सन् १९७५ उन्होंने हिंदी की प्राचीनतम और सर्वाधिक प्रतिष्ठित मासिक साहित्यिक पत्रिका 'सरस्वती' का संपादक भार ग्रहण किया । इसका निर्वाह वह सफलतापूर्वक कर रहे हैं ।

पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी—सन् १८९४ में बख्शी जी का जन्म हुआ था । उन्होंने बी० ए० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् साहित्य के क्षेत्र में पदार्पण किया । पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी मुख्य देन 'सरस्वती' के माध्यम से उल्लेखनीय है । उन्होंने सन् १९२० से लेकर १९२७ तक हिन्दी की इस प्रतिष्ठित साहित्यिक पत्रिका का सम्पादन सफलतापूर्वक किया था । अनेक वर्षों तक वह इलाहाबाद से ही प्रकाशित होने वाली एक अन्य पत्रिका 'छाया' का सम्पादन भी कर चुके हैं ।

पद्मकांत मालवीय—सन् १९१० में इलाहाबाद में मालवीय जी का जन्म हुआ था । उन्होंने अपनी शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् राजनैतिक पत्रिकारिता के क्षेत्र में सक्रियता का परिचय दिया । उन्होंने प्रयाग से प्रकाशित होने वाले प्रसिद्ध पत्र 'अभ्युदय' का निष्ठापूर्वक सम्पादन किया । रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में भी उन्होंने अनेक कृतियां प्रस्तुत कीं । 'अभ्युदय' का प्रकाशन स्थगित हो जाने के पश्चात् उन्होंने पत्रकारिता से सन्यास ले लिया ।

पद्मनारायण आचार्य—मध्यप्रदेश के नरसिंह पुर जिले के अंतर्गत गाडखारा नामक स्थान पर १० जनवरी १९०८ को आचार्य जी का जन्म हुआ था । उनकी प्रारंभिक शिक्षा दीक्षा स्थानीय विद्यालय में हुई थी । काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से संस्कृत औरहिन्दी में एम० ए० करने के पश्चात् वह सन् १९३१ में वहीं प्राध्यापक हो गये । अनेक निबन्धात्मक रचनाओं का प्रणयन करने के अतिरिक्त 'नागरी प्राचारिणी पत्रिका', 'पंडित पत्र', 'ब्रह्म विद्या' तथा 'गीता धर्म' आदि अनेक पत्र-पत्रिकाओं का सफलतापूर्वक सम्पादन भी उन्होंने किया ।

पद्मसिंह शर्मा—बिजनौर जिले में सन् १८७६ में शर्मा जी का जन्म हुआ था । उन्होंने हिन्दी, संस्कृत, फारसी तथा तथा उर्दू का अध्ययन किया था । ज्वालापुर महाविद्यालय में वह अनेक वर्षों तक अध्यापक भी रहे थे। विभिन्न आलोचनात्मक कृतियों की रचना करने के समानांतर उन्होंने 'साहित्य', 'भारतोदय' तथा 'समालोचक' आदि पत्रों के संपादक रूप में भी ख्याति अर्जित की है । सन् १९३२ में उनका निधन हो गया ।

(डॉ०) परमानंद गुप्त—सन् १९३६ में गुप्त जी का जन्म बुलंद शहर के दादूपुर नीला नामक स्थान पर हुआ था । हिंदी में पी० एच० डी० की उपाधि ग्रहण के पश्चात् उन्होंने अपने पत्रकार जीवन का आरंभ किया । कालांतर में उन्होंने 'राजीव', 'ज्योत्स्ना' तथा 'सप्तांशु' आदि का संपादन भी किया ।

पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'—मीरजापुर जिले के अन्तर्गत चुनार नामक स्थान पर सन् १९०० में उग्र जी का जन्म हुआ था । स्थानीय विद्यालय में उन्होंने प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की । सन् १९२१ में राष्ट्रीय आन्दोलन में काशी आकर जेल यात्रा की । सन् १९२३ में 'भूत' शीर्षक से एक अभिनव हास्य पत्रिका का संपादन किया । इसके पश्चात् सन् १९२४ में गोरखपुर से 'स्वदेश' नामक एक पत्रिका के संपादक हुए । इसी वर्ष कलकत्ते से प्रकाशित 'मतवाला' नामक साप्ताहिक पत्र के संपादक नियुक्त हुए । 'स्वदेश' का संपादन करने के कारण कारावास दण्ड मिला । तत्पश्चात् 'आज' के संपादक बने । इंदौर से उन्होंने 'वीणा', 'स्वराज्य' और 'विक्रम' का सम्पादन भी किया । कुछ समय तक 'संग्राम' नामक पत्र के सम्पादक भी रहे । दिल्ली से 'उग्र' नामक पत्रिका के सम्पादक के रूप में भी ख्याति अर्जित की ।

पारस नाथ जैन—१ सितम्बर सन् १९२७ को पारस नाथ जी का जन्म एटा में हुआ था। सन् १९४९ में उप संपादक 'नव भारत टाइम्स' के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने प्रवेश किया। इसके पश्चात् मुख्य उप संपादक तथा संयुक्त एवं समाचार संपादक के रूप में इसी पत्र से संबद्ध रहे।

पी० नारायण 'नरन'—सन् १९२१ में 'नरन' जी का जन्म हुआ था। 'ललकार', 'हिंदी प्रचार समाचार' तथा 'केरल भारती' के संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

पुरुषोत्तम दास टंडन—११ अगस्त सन् १८८२ को प्रयाग में टंडन जी का जन्म हुआ था। राजनीति के क्षेत्र में संत के समान सक्रिय रहते हुये उन्होंने उल्लेखनीय सेवा की। सन् १९०९ में वह 'अभ्युदय' के संपादक नियुक्त हुये। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी अपरिमित ख्याति का कारण यही पत्र है। लोक सेवा मंगल, हिंदी साहित्य सम्मेलन, आर्य समाज, सनातन धर्म सभा, देश समाज, हिंदी विद्यापीठ आदि संस्थाओं के यह घनिष्ठ रूप में संबद्ध रहे। सन् १९६१ में उन्हें सर्वोच्च राष्ट्रीय अलंकरण 'भारत रत्न' से विभूषित किया। १ जूलाई सन् १९६२ को उनका निधन हो गया।

पुरुषोत्तम विजय—होशंगाबाद जिले के सेमरी हरचंद नामक ग्राम में १५ जूलाई १९१५ को विजय जी का जन्म हुआ था। 'अंकुश', 'राजस्थान', 'नवराजस्थान', 'सैनिक', 'नवजीवन', 'माहेश्वरी' तथा 'इंदौर समाचार' का संपादन करने के अतिरिक्त मध्यप्रदेश शासन पत्रकार अधिमान्यता समिति के अध्यक्ष के रूप में भी उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

पूर्ण चंद गुप्त—२ जनवरी सन् १९१२ को गुप्त जी का जन्म कालपी में हुआ था। स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय सहयोग देने के कारण उन्हें अपनी शिक्षा अधूरी छोड़नी पड़ी। एक पत्रकार के रूप में उन्होंने 'स्वतंत्र' साप्ताहिक के माध्यम से कार्य आरंभकिया। हिंदी दैनिक 'जागरण' अंग्रेजी दैनिक 'हिंदी ऐक्शन' तथा हिंदी मासिक 'कंचन प्रभा' से संबद्ध रहकर उन्होंने इस क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

प्रताप नारायण मिश्र— उन्नाव जिले के बैजे गांव में सन् १८५६ में मिश्र जी का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा कानपुर में हुई थी। कुछ समय तक उन्होंने अंग्रेजी स्कूल में भी अध्ययन किया था। संस्कृत, उर्दू, फारसी, अंग्रेजी और बंगला का भी उन्होंने ज्ञान प्राप्त किया था। उन्होंने कानपुर में साहित्यिक, सांस्कृतिक और राजनैतिक संस्थाओं को सक्रिय सहयोग दिया। कुछ लावनियों और ख्यालों की भी रचना की। इलाहाबाद कांग्रेस अधिवेशन में कानपुर के प्रतिनिधि बने। नाटक सभा की स्थापना का श्रेय भी उन्हीं को है। उन्होंने अनेक रचनात्मक कृतियों का प्रणयन किया। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी मुख्य देन 'ब्राह्मण' के संपादक के रूप में है। इसका प्रकाशन सन् १८८३ से १८९४ तक हुआ था। कुछ समय तक उन्होंने 'हिन्दुस्तान' का सम्पादन भी किया था। उनकी मृत्यु सन् १८९५ में हुई थी।

(ठाकुर) प्रताप सिंह—२ सितंबर सन् १९१५ को उन्नाव जिले के अन्तर्गत गहरेदा में प्रताप सिंह जी का जन्म हुआ था। अपने पत्रकार-जीवन का आरंभ उन्होंने सन् १९३८ में 'लोकमान्य' हिंदी दैनिक के उपसंपादक के रूप में किया। इसके पश्चात् १९४१ में कलकत्ता के 'विश्व मित्र' में सहायक संपादक, दिल्ली के 'विश्व मित्र' में सहायक संपादक तथा लखनऊ से प्रकाशित 'अधिकार' में समाचार एवं सहकारी संपादक का दायित्व निर्वाह करने उपरांत दिल्ली की 'विश्वमित्र' शाखा से कुछ समय तक संबद्ध रह कर सन् १९४७ में 'नव भारत' (जिसका कालांतर में 'नव भारत टाइम्स' हो गया) के सहकारी तथा बाद में मुख्य उपसंपादक के रूप में उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

प्रफुल्ल चंद ओझा 'मुक्त'—हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में ओझा जी का योगदान भी उल्लेखनीय है। रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में अनेक कृतियां प्रस्तुत करने के समानांतर उन्होंने पटना से प्रकाशित होने वाले 'बिजली' और 'आरती' नामक पत्रों के सम्पादक के रूप में विशेष ख्याति अर्जित की।

प्रेम चन्द—प्रेम चन्द का जन्म ३१ जुलाई सन् १८८० को काशी के लमही गाँव में हुआ था। उनका वास्तविक नाम धनपत राय था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा गाँव में हुई थी। उच्च शिक्षा उन्होंने काशी में प्राप्त की थी। कुछ समय तक अध्यापन करने के पश्चात् उन्होंने

सरकारी नौकरी की और महात्मा गाँधी से प्रेरणा ग्रहण करके उससे त्याग पत्र दे दिया। हिंदी, उर्दू और अंग्रेजी का उन्होंने अच्छा ज्ञान प्राप्त किया। उनका प्रारम्भिक लेखन उर्दू में है, परन्तु परवर्ती सम्पूर्ण लेखन हिंदी में ही प्रस्तुत है। उन्होंने बहु-संख्यक कृतियों की रचना की। पत्रकारिना के क्षेत्र में उनका योगदान 'जमाना', 'मर्यादा', 'माधुरी', 'जागरण' और 'हंस' के साथ जुड़ा है। बड़े कष्ट सहन करके तथा आर्थिक हानि उठाकर भी उन्होंने 'जागरण' साप्ताहिक का प्रकाशन किया और साहस नहीं छोड़ा। ८ अक्टूबर सन् १६३६ को उनका निधन हो गया।

प्रेम नाथ चतुर्वेदी—सन् १६१२ में चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। संपादक 'लोकराज' साप्ताहिक, मुख्य उप-संपादक दैनिक 'विश्वमित्र' एवं 'नव भारत टाइम्स' के रूप में चतुर्वेदी जी ने उल्लेखनीय कार्य किया है।

प्रेम वल्लभ जोशी—रानी धारा, अलमोड़ा में जोशी का जन्म हुआ था। उन्होंने 'कुमाऊं कुमुद' का संपादन अलमोड़ा से सन् १६२२ से ४८ तक किया था। ५ नवबंर १६५५ को जोशी जी का निधन हो गया।

प्रमोद शरण पाठक—सन् १६०१ में पटना में पाठक जी का जन्म हुआ था। सहकारी संपादक 'प्रजा बंधु' के रूप में पाठक जी ने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। कालांतर में 'हिंदू पंच', 'तरुण भारत', 'भू देव' तथा 'बिहार प्रांतीय वैद्य सम्मेलन पत्रिका' के संपादन का दायित्व भी पाठक जी ने कुशलता एवं सफलता पूर्वक निर्वाह किया। २५ फरवरी सन् १६६० को उनका निधन हो गया।

फतह चंद शर्मा आराधक—आराधक जी का जन्म २ फरवरी १६२३ को बिजनौर जिले के अन्तर्गत रतन गढ़ में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'हिन्दुस्तान', 'नवयुग' तथा 'अर्जुन' के समाचार विभाग से संबद्ध होकर प्रवेश किया। तदुपरांत 'शिक्षा सुधा', 'हिंदू', 'हिंदू आउट लुक', 'जय भारत', 'कण्व भूमि' आदि पत्रों से संवद्ध रहे। इसके पश्चात् दिल्ली से प्रकाशित 'नवयुग', 'गोपाल' के संपादक रहे। १६४७ में दिल्ली से प्रकाशित 'नव भारत टाइम्स' के मुख्य संवाददाता नियुक्त हुए।

(मुंशी) बख्तावर सिंह—आर्य समाज के आद्य संपादक के रूप में मुंशी जी की प्रतिष्ठा है। उन्होंने सन् १६७८ में काशी से 'आर्य दर्पण' नामक पत्र का संपादन आरंभ किया था। इसके अतिरिक्त वह 'आर्य भूषण' तथा 'अजाव' नामक पत्रों के संपादक भी रहे थे।

बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'— उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर जिले में सन् १८५५ में प्रेमघन जी का जन्म हुआ था। उन्होंने विभिन्न क्षेत्रों में अनेक रचनात्मक कृतियाँ प्रस्तुत कीं। उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में 'आनंद कादम्बिनी' के संपादक के रूप में विशेष योग दिया। यह पत्रिका सन् १८८१ में मीरजापुर से प्रकाशित हुई थी। ऐतिहासिक महत्व की इस पत्रिका के अतिरिक्त उन्होंने 'नागरी नीरद' नामक साप्ताहिक पत्र के सम्पादक के रूप में भी ख्याति अर्जित की है।

बदरी विशाल पित्ती—पित्ती जी का जन्म २८ मार्च १६२८ को कलकत्ते में हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने १६४६ में 'कल्पना' का संपादन आरंभ कर के प्रवेश किया। कालांतर में अंग्रेजी पत्र 'मैनकाइंड' से संबद्ध हो गये।

बद्री दत्त पांडेय—१५ फरवरी सन् १८८२ को कनखल (हरिद्वार) में जन्मे पाठक जी ने १६१३ में 'अलमोड़ा अखबार' तथा दैनिक 'शक्ति' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया।

बनारसी दास चतुर्वेदी—२४ दिसम्बर सन् १८६२ को फिरोजाबाद में बनारसी दास चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। गणेश शंकर विद्यार्थी के सम्पर्क में रहकर उन्होंने पत्रकारित्रा की प्रेरणा ग्रहण की। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'विशाल भारत' के संपादक के रूप में प्रवेश किया। इसके पश्चात् उन्होंने टीकमगढ़ से प्रकाशित होने वाले 'मधुकर' का सम्पादन भी किया। दिल्ली में हिंदी भवन की स्थापना का श्रेय भी उन्हीं को है। संसदीय हिंदी परिषद्, दिल्ली, हिंदी साहित्य सम्मेलन एवं हिंदी पत्रकार संघ आदि के क्रिया कलाप में सक्रिय रूप से सहयोग देते हुए उन्होंने उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार सम्मेलन तथा अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार सम्मेलन के अध्यक्ष पद को भी सुशोभित किया। उनकी सेवाओं के लिए उन्हें विशेष संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित भी किया गआ था।

बाबू राव विष्णु पराड़कर— १६ नवम्बर सन् १८८२ को काशी में पराड़कर जी का जन्म हुआ था। किशोरा-

वस्था में ही अपने माता और पिता की मृत्यु हो जाने के कारण उन्हें अपना अध्ययन कार्य स्थगित करना पड़ा। जीविकोपार्जन के उद्देश्य से कलकत्ता पहुंचकर उन्होंने सन् १९०६ में हिन्दी 'बंगवासी' का सम्पादन कार्य आरम्भ किया। तीन वर्ष तक 'हितवार्ता' का सम्पादन करनेके पश्चात् सन् १९१० से १९१५ तक उन्होंने 'भारत मित्र' के संयुक्त सम्पादक के रूप में कार्य किया। वह एक राष्ट्रीय भावना से अनुप्राणित पत्रकार होने के समानान्तर ही सक्रिय राजनीति के क्रान्तिकारी सेनानी भी थे। अपने उग्रवादी विचारों के कारण उन्हें पर्याप्त समय तक नजरबन्द भी रहना पड़ा था। सन् १९२० में ज्ञान मंडल, काशी द्वारा प्रकाशित दैनिक 'आज' के संपादक के रूप में उनकी नियुक्ति हुई। इस दायित्व का निर्वाह वह जीवन पर्यन्त करते रहे। महात्मा गांधी के नमक सत्याग्रह के आन्दोलन काल में 'आज' के प्रकाशन पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया। सन् १९३० में उन्होंने 'रणभेरी' नामक गुप्त पत्रिका का भी संपादन किया था। सन् १९३७ में उन्होंने 'हंस' के प्रेम चंद स्मृति अंक का सम्पादन कार्य भी सम्पन्न किया था। हिंदी पत्रकारिता को असाधारण देन के कारण उन्हें हिंदी साहित्य सम्मेलन के शिमला में आयोजित सत्ताइसवें अधिवेशन का सभापति मनोनीत किया गया था। १२ जनवरी १९५५ को उनका निधन हो गया।

बालकृष्ण भट्ट—३ जून सन् १८४४ को इलाहाबाद में भट्ट जी का जन्म हुआ था। प्रयाग के मिशन स्कूल से उन्होंने एन्ट्रेन्स की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् वहीं अध्यापन कार्य आरम्भ कर दिया। कुछ ही समय पश्चात् वहाँ से त्यागपत्र देकर वह स्वाध्याय में लग गये। कुछ समय तक उन्होंने सी० एम० पी० कालेज तथा कायस्थ पाठशाला इण्टर कालेज में भी अध्यापन किया। उन्होंने अनेक मौलिक उपन्यासों और नाटकों की रचना की। पत्रकारिता के क्षेत्र में १ सितम्बर सन् १८७७ को उन्होंने हिंदी वर्धिनी सभा इलाहाबाद की ओर से 'हिंदी प्रदीप' नामक पत्र का प्रकाशन आरम्भ किया। सरकारी विरोध, अर्थ समस्या और अन्य बाधाओं के रहते हुए भी उन्होंने तैंतीस वर्षों तक इस पत्रिका सम्पादन करते हुए साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में एक कीतिमान स्थापित किया। अप्रैल सन् १९०९ में इसका अन्तिम अंक प्रकाशित हुआ था।

बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'—ग्वालियर के मयाना नामक ग्राम में ८ दिसम्बर सन् १८९७ को शर्मा जी का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा शाजापुर तथा उच्च शिक्षा उज्जैन में हुई थी। सन् १९२० में गांधी जी के सत्याग्रह आन्दोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुये उन्होंने बी० ए० की पढ़ाई छोड़ दी। राष्ट्र भाषा के प्रचार-प्रसार में वह आजीवन संलग्न रहे। एक पत्रकार के रूप में उनका जीवन सन् १९१७ से आरम्भ होता है, जब वह 'प्रताप' से सम्बद्ध हो गये। कालांतर में वह इसके प्रधान संपादक नियुक्त हुये। सन् १९२१ से १९२३ तक उन्होंने 'प्रभा' के संपादक के रूप में भी ख्याति प्राप्ति की।

(लोकमान्य) बाल गंगाधर तिलक—२३ जुलाई सन् १८५६ को पूना में तिलक जी का जन्म हुआ था। उन्होंने 'केसरी' और 'मराठा' के संपादक के रूप में निर्भीक पत्रकारिता का अन्यतमय आदर्श उपस्थित किया। १ अगस्त सन् १९२० को तिलक जी का निधन हो गया।

बाल मुकुंद गुप्त—हरियाणा प्रदेश के रोहतक जिले के अन्तर्गत 'गुड़ियाना' नामक गांव में सन् १८६५ में बाल मुकुन्द गुप्त का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा गांव के ही मदरसे में उर्दू माध्यम से हुई थी। १४ वर्ष की अवस्था में उनके पिता की मृत्यु हो गई। सन् १८८६ में उन्होंने मिडिल स्कूल की परीक्षा उत्तीर्ण की थी। दीन दयालु शर्मा की प्रेरणा से उन्होंने 'मथुरा अखबार' में नियमित लेखन आरम्भ किया। सन् १८८६ में वह 'अखबारे चुनार' के संपादक बने। यह पत्र दो वर्ष तक प्रकाशित हुआ। इसके पश्चात् सन् १८८८-८९ में उन्होंने 'कोहिनूर' पत्र का भी संपादन किया। हिंदी के तीन अन्य विशिष्ट पत्रों के सम्पादन का श्रेय भी गुप्त जी को है। ये 'हिंदोस्तान' (१८८९-९१), 'हिंदी बंगवासी', तथा 'भारत मित्र' (१८९९—१९०७) हैं। १८ सितम्बर सन् १९०७ को दिल्ली में उनका निधन हो गया।

बाल शौरि रेड्डी—आंध्र प्रदेश के कड़पा जिले में १जूलाई १९४८ को रेड्डी जी का जन्म हुआ था। 'अंकन', 'फालकन', 'नवता' तथा 'चंदा मामा' के संपादक के रूप में उन्होंने दक्षिण भारत में हिंदी पत्रकारिता का

उन्नयन किया ।

ब्रज नंदन सहाय (ब्रज वल्लभ)—संवत् १९३१ में 'ब्रज वल्लभ' जी का जन्म आगरा के निकट अखतरियापुर में हुआ था । 'समस्या पूर्ति' के संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया । तदुपरांत 'आरा नागरी प्रचारिणी सभा पत्रिका', 'शिक्षा' तथा 'प्रेम भक्ति प्रचारक' आदि पत्रों का भी संपादन कुछ समय तक उन्होंने किया ।

ब्रज नाथ माधव वाजपेयी—मारीशस के बेल एतां ग्राम में वाजपेयी जी का जन्म हुआ था। सन् १९४६ में भारत आने के पश्चात् वह 'प्रवासी' अजमेर से संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए। इसके पश्चात् पटना से प्रकाशित 'योगी' में मारीशस संबधी लेख माला प्रस्तुत की। कालांतर में दैनिक 'आर्यावर्त्त' के संपादक मण्डल के सदस्य हुए । उन्होंने अनेक मौलिक ग्रंथों की भी रचना की । सन् १९७२ में उनका निधन हो गया ।

ब्रज लाल बियाणी—अकोला जिला के हाथसूं नामक स्थान पर ६ दिसम्बर सन् १८९५ को वियाणी जी का जन्म हुआ था । बी० ए० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने अनेक पत्र पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'राजस्थान', 'नव राजस्थान', 'मातृ भूमि', 'प्रवाह' तथा 'विश्व विलोक' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । १९७६ में वियाणी जी की मृत्यु हो गयी ।

बांके बिहारी भटनागर—भटनागर जी का जन्म २२ अक्टूबर सन् १९०९ को उत्तर प्रदेश के गाजीपुर जिले में हुआ था । अंग्रेजी में एम० ए० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के उपरांत उन्होंने अनेक पत्र पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें सन् १९३१ में 'मेरठ कालिज मैगजीन', १९३५ में 'माधुरी', १९४५ में दैनिक 'हिंदुस्तान' तथा १९५० में साप्ताहिक 'हिंदुस्तान' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । इसके अतिरिक्त निदेशक-प्राचार्य भारतीय पत्रकारिता विद्यापीठ के रूप में भी उनका कार्य विशिष्ट महत्व रखता है ।

बालकृष्ण राव—प्रयाग में सन् १९१३ में राव जी का जन्म हुआ था । उन्होंने आई० सी० एस० की परीक्षा उत्तीर्ण की थी । रचनात्मक लेखन के साथ उन्होंने विशिष्ट महत्व के अनेक पदों पर सफलता पूर्वक कार्य किया । पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका योगदान सन् १९६० में इलाहाबाद से प्रकाशित 'कादम्बिनी' तथा हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से प्रकाशित 'माध्यम' नामक पत्रिकाओं के माध्यम से है ।

बालेश्र प्रसाद अग्रवाल—१७ जूलाई १९२१ को अग्रवाल जी का जन्म बालेश्वर (उत्कल) में हुआ था । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सन् १९४९ में पटना से प्रकाशित साप्ताहिक 'प्रवर्तक' के संपादक एवं प्रकाशक के रूप में प्रवेश किया । इसके उपरांत १९६४ में (हिन्दुस्तान समाचार' के प्रकाशक एवं संपादक के रूप में कार्य करते हुए अग्रवाल जी ने हिन्दी पत्रकारिता को समृद्ध बनाने में योग दिया है ।

बी० एन० मुदगिल—मुदगिल जी का जन्म ३० अगस्त सन् १९३४ को रोहतक जिले के अन्तर्गत ग्राम मकडौली में हुआ था । एक पत्रकार के रूप में उन्होंने रोहतक से प्रकाशित 'लीडर' पाक्षिक तथा 'राकेश' मासिक के माध्यम से कार्य आरम्भ किया । संप्रति एक जागरूक तथा निष्ठावान पत्रकार रूप में समर्पित हैं ।

बी० मानक चंद नाहर—नाहर जी मद्रास में रहते हुये हिन्दी पत्रकारिता के प्रचार प्रसार में सन्लग्न हैं । वह आगरे से प्रकाशित होने वाले 'श्रमण भारती' नामक साप्ताहिक पत्र के अवैतनिक संपादक हैं । भोपाल से प्रकाशित होने वाले 'लखपति' और मद्रास से प्रकाशित होने वाली 'विलक्षण ज्योति' के सहायक सम्पादक भी हैं । विगत ३० वर्षों से दक्षिण भारत में हिन्दी पत्रकारिता के लिए समर्पित हैं ।

(पं०) ब्रह्म दत्त जिज्ञासु—जिज्ञासु जी का जन्म १४ अक्टूबर सन् १८९२ में जालंधर जिले के मल्लूपोता नामक ग्राम में हुआ । 'वेदवाणी' का संपादन जीवन पर्यन्त उन्होंने किया । २२ दिसंबर १९६४ को उनका निधन हो गया ।

भगवती चरण वर्मा—सन् १९०३ में वर्मा जी का जन्म हुआ था । प्रयाग विश्वविद्यालय से बी० ए०, एल-एल० बी० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने साहित्य सृजन, आकाशवाणी, फिलम और पत्रकारिता के क्षेत्र में कार्य किया था । उन्होंने ऐतिहासिक महत्व की अनेक मौलिक कृतियों का सृजन करने के अतिरिक्त 'नवजीवन',

'विचार', 'सनीचर' तथा 'सम्मेलन पत्रिका' के संपादक के रूप में पत्रकारिता के विकास में योग दिया ।

भगवती धर वाजपेयी—७ नवम्बर सन् १९२८ को ग्वालियर में वाजपेयी जी का जन्म हुआ था । 'स्वदेश', 'वीर अर्जुन' तथा 'युग धर्म' का संपादन करने के अतिरिक्त अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन तथा मध्य प्रदेश श्रम जीवी पत्रकार संघ के माध्यम से भी उन्होंने हिंदी पत्रकारिता की उल्लेखनीय सेवा की है ।

भगवान दास अरोड़ा—१५ अगस्त सन् १९०३ को अरोड़ा जी का जन्म गुजरावाला में हुआ था । दैनिक 'गांडीव' का संपादन और प्रकाशन करके अरोड़ा जी ने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया ।

(स्वामी) भवानी दयाल संन्यासी—१० सितम्बर सन् १८९२ को अफ्रीका के नगर जोहान्सबर्ग में संन्यासी जी का जन्म हुआ था । संन्यासी जी का पत्रकार जीवन आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल-बिहार के मुख पत्र 'आर्यावर्त' के माध्यम से आरम्भ हुआ था । तदुपरांत उन्होंने अफ्रीका से सन् १९१७ में 'धर्मवीर' तथा सन् १९२२ में नेटाल से एक साप्ताहिक हिंदी पत्रिका का प्रकाशन किया । अजमेर से 'प्रवासी' नामक पत्र के प्रकाशन का श्रेय भी संन्यासी जी को है । ९ मई सन् १९५० को प्रवासी जी का अजमेर में निधन हो गया ।

भवानी प्रसाद तिवारी—१२ फरवरी सन् १९१२ को तिवारी जी का जन्म हुआ था । उन्होंने १९३५ से ४१ तक 'हितकारिणी', १९४५ से ४८ तक 'प्रजापुकार', तथा १९४८ से ७७ तक 'प्रहरी' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

भवानी प्रसाद मिश्र—मध्य प्रदेश के होशंगाबाद जिले की सिवनी मालवा तहसील के अन्तर्गत टिगरिया नामक ग्राम में २१ मार्च १९१३ को मिश्र जी का जन्म हुआ था । जबलपुर में उच्च शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए । सन् १९४७ में साप्ताहिक 'विचार', १९४७ से ४९ तक त्रैमासिक 'महिलाश्रम' पत्रिका, १९५० से ५२ तक मासिक 'कल्पना', १९७२ में त्रैमासिक 'गांधी मार्ग' और १९७३ से ७५ तक साप्ताहिक 'भूदान यज्ञ' का संपादन करने के अतिरिक्त अनेक मौलिक कृतियों का सृजन भी उन्होंने किया है ।

(डॉ०) भवानी लाल भारतीय—राजस्थान के नागौड़ जिले के अन्तर्गत परवतसर नामक ग्राम में भारतीय जी का जन्म सन् १९२८ में हुआ था । उनकी उच्च शिक्षा जोलपुर में हुई थी । एम० ए० और पी० एच० डी० की उपाधियाँ प्राप्त करने के साथ वह साहित्य सेवा में संलग्न हुए । १९७० में उन्होंने 'आर्य मार्त्तण्ड' और सन् १९७३ में 'परोपकारी' नामक पत्रिका का संपादन किया । पत्रकारिता में विशिष्ट योगदान के अतिरिक्त भारतीय जी को अनेक मौलिक कृतियों के सृजन का श्रेय भी प्राप्त है ।

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र—आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तक के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म सन् १८५० में हुआ था । माता पिता की असामयिक मृत्यु के कारण उनकी उचित शिक्षा दीक्षा न हो सकी । कुछ समय तक उन्होंने काशी के क्वींस कालेज में अध्ययन किया । बाद में स्वाध्याय द्वारा ही उन्होंने हिंदी, संस्कृत, अंग्रेजी, मराठी, बंगला, गुजराती, मारवाड़ी, पंजाबी और उर्दू आदि का भी ज्ञान प्राप्त किया । सन् १८८० में उन्हें 'भारतेन्दु' की पदवी से विभूषित किया गया । उनकी अनेक मौलिक और अनूदित कृतियां प्रसिद्ध हैं । हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में भारतेन्दु की देन ऐतिहासिक महत्व की है । उन्होंने हिंदी की उन्नति की दृष्टि से सन् १८६८ में 'कवि वचन सुधा' और सन् १८७३ में 'हरिश्चन्द्र मैगजीन' (परवर्ती नाम 'हरिश्चन्द्र चन्द्रिका') का संपादन किया । सन् १८८४ में इनका प्रकाशन 'नवोदिता' शीर्षक से भी हुआ था । 'बाला बोधिनी' शीर्षक से भी उन्होंने एक पत्रिका प्रकाशित की थी। सन् १८८५ में उनकी मृत्यु हो गयी ।

भाल चंद्र ओझा—२३ जून सन् १९२७ को ओझा जी का जन्म हुआ था । पत्रकार जगत में उन्होंने पटना से प्रकाशित 'बिजली', दैनिक 'जनता', 'प्रकाश', 'दि रिपब्लिक' (अंग्रेजी), साप्ताहिक 'कहानियाँ', साप्ताहिक 'मजदूर संसार' से संबद्ध हो कर कार्य आरंभ किया । इसके साथ ही साथ (दैनिक) 'नवराष्ट्र' के रविवारीय अंकों और विशेषांकों का संपादन भी ओझा जी ने किया । सहायक संपादक 'बिहार' तथा 'बिहार सरकार' एवं प्रधान संपादक दैनिक 'आवाज' के

रूप में भी उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

(पं०) भीम सेन विद्यालंकार—भीम सेन जी का जन्म २२ अक्टूबर सन् १९०० में जम्मू में हुआ था। उनकी शिक्षा दीक्षा गुरुकुल कांगड़ी में हुई। गुरुकुल में कुछ समय तक शिक्षण कार्य करने के पश्चात् उन्होंने दैनिक 'वीर अर्जुन' के प्रधान संपादक का कार्य सन् १९२४–२५ में किया। सन् १९२५ से २६ तक लाहौर से साप्ताहिक 'सत्यवादी', सन् १९३३ से १९३७ तक 'अलंकार' मासिक (जो कालांतर में 'हिंदी संदेश' के नाम से प्रकाशित हुआ) तथा सन् १९३४ से १९५१ तक आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के मुख पत्र 'आर्य' का संपादन कार्य भी भीम सेन जी ने सफलता पूर्वक किया। १८ जुलाई १९६२ को दिल्ली में उनकी मृत्यु हो गयी।

(पं०) भीमसेन शर्मा—शर्मा जी का जन्म सन् १८५४ में एटा जिले में हुआ था। पत्रकारिता में उन्होंने 'आर्य सिद्धांत' नामक मासिक पत्र के माध्यम से कार्य आरंभ किया। सन् १९०२—०३ में उन्होंने इटावा से 'ब्राह्मण सर्वस्व' नामक मासिक पत्र भी निकाला। जीवन के अंतिम वर्षों में वह कलकत्ता विश्वविद्यालय में वेद व्याख्याता के पद पर कार्यरत थे। सं० १९७४ वि० में शर्मा जी का निधन हो गया।

(डॉ०) भुवनेश्वर नाथ मिश्र माधव—शाहाबाद जिले के अन्तर्गत मिसरौली नामक गांव में १२ फरवरी सन् १९११ को मिश्र जी का जन्म हुआ था। उन्होंने हिंदी में उच्च शिक्षा प्राप्त करने के साथ सन् १९३१ से लेकर सन् १९४२ तक एक सफल पत्रकार के रूप में कार्य किया। प्रयाग से प्रकाशित 'भविष्य' और 'चांद' तथा काशी से प्रकाशित 'सनातन धर्म' नामक पत्रिका का उन्होंने १९३१ में संपादन किया। गीता प्रेस गोरखपुर से प्रकाशित 'कल्याण' तथा 'कल्याण कल्पतरु' नामक पत्रों का संपादन भी उन्होंने सन् १९३२ से १९४२ तक करके प्रतिष्ठा प्राप्त की।

भैरव दत्त धूलिया—सन् १९०१ में धूलिया जी का जन्म गढ़वाल में हुआ था। 'कर्म वीर' के संपादक के रूप में सन् १९३९ में धूलिया जी ने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है।

मदन गोपाल सिंहल-संवत् १९६५में मेरठ जिले में सिंहल जी का जन्म हुआ था। 'आदेश'(साप्ताहिक)के संपादक के रूप में पत्रकार जगत में प्रविष्ट होकर उन्होंने अन्य अनेक पत्र-पत्रिकाओं का भी प्रकाशन एवं संपादन किया, जिनमें दैनिक 'राम राज्य', 'संकीर्तन', 'बल वीर' तथा 'वैश्यहितकारक' आदि उल्लेखनीय हैं।

मदनमोहन मालवीय—२५ दिसम्बर सन् १८६१ को प्रयाग में मालवीय जी का जन्म हुआ था। उन्होंने सन् १८८४ में अपनी शिक्षा समाप्त करके अध्यापन कार्य आरंभ किया। सन् १८८६ में उन्होंने 'हिंदुस्तान' के संपादक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। सन् १९०५ में उन्होंने काशी हिंदू विश्वविद्यालय की योजना को प्रत्यक्ष रूप दिया। सन् १९०९ में उन्होंने 'अभ्युदय' नामक विशिष्ट महत्व के ऐतिहासिक पत्र की स्थापना की और दो वर्ष तक उसका सम्पादन किया। सन् १९१५ में यह साप्ताहिक के स्थान पर दैनिक हो गया। सन् १९३९ में 'लीडर' के हिंदी संस्करण 'भारत' को आरंभ करने का श्रेय भी मालवीय जी को है। 'हिंदुस्तान टाइम्स' के हिंदी संस्करण 'हिंदुस्तान' के भी वही मूल प्रेरक थे। 'मर्यादा' के प्रकाशन में भी उनका योगदान था। १९३३ में उन्हीं के संरक्षण में 'सनातन धर्म' का प्रकाशन भी हुआ था। लाहौर से 'विश्वबंधु' का प्रकाशन भी उन्हीं के प्रयासों का सुफलथा।

मदनलाल चतुर्वेदी—संवत् १९६० में चतुर्वेदी जी का जन्म आगरा में हुआ था। प्रारंभिक शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् उन्होंने स्वतंत्रता संग्राम में भाग लिया। इसके उपरांत साप्ताहिक 'प्रताप' से संबद्ध रहे। तदुपरांत सह संपादक 'दैनिक स्वतंत्र', दैनिक 'भारत मित्र' एवं 'लोक मान्य' के संवाददाता तथा संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता की सेवा के लिए चतुर्वेदी जी का हिंदी पत्रकारिता में विशिष्ट महत्व है।

मनोहर श्याम जोशी—जोशी जी का जन्म ९ अगस्त सन् १९३३ को अजमेर में हुआ था। १९६५ से ६७ तक सहायक संपादक 'दिनमान' के रूप में कार्य करने के पश्चात् जोशी जी ने १९६७ में 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' के संपादक का कार्य भार ग्रहण किया।

मन्मथ नाथ गुप्त—गुप्त जी का जन्म ८ नवंबर १९०८ को वाराणसी में हुआ था। वह स्वाधीनता संग्राम के सक्रिय सैनिक थे। उन्होंने 'बाल भारत' (मासिक); 'योजना', 'आजकल' आदि का सुदीर्घ अवधि तक

संपादन किया। काकोरी षड्यंत्र के प्रमुख अभियुक्तों में गुप्त जी का भी नाम था। उन्होंने बहुसंख्यक रचनात्मक ग्रन्थों का भी प्रणयन भी किया है।

महावीर अधिकारी—अधिकारी जी का जन्म १ जनवरी १६१८ को बिजनौर जिले के पैगंबरपुर में हुआ था। उन्होंने साप्ताहिक 'विचार' से १६४१ में संवद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। तत्पश्चात् १६४३ में 'नवयुग', १६५३ में 'ज्ञानोदय', १६५४ में 'समाज', १६५५ में 'समाज कल्याण' का संपादन किया। कालांतर में उन्होंने सह संपादक (दैनिक) 'हिंदुस्तान' (१६६०) तथा १६६१ में आवासी संपादक 'नवभारत टाइम्स' का कार्यभार ग्रहण किया।

महावीर प्रसाद द्विवेदी—महावीर प्रसाद द्विवेदी जी का जन्म सन् १८६४ में उत्तर प्रदेश के रायबरेली जिले के अन्तर्गत दौलतपुर नामक गाँव में हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा गाँव की ही पाठशाला में हुई थी। तेरह वर्ष की आयु में उन्होंने राय बरेली के जिला स्कूल में प्रवेश लिया। उन्नाव, फतेहपुर में भी उन्होंने शिक्षा प्राप्त की। तत्पश्चात् बम्बई में संस्कृत, गुजराती, मराठी और अंग्रेजी का अध्ययन किया। कुछ समय तक रेलवे में विभिन्न रूपों में नौकरी की। तत्पश्चात् उससे त्याग पत्र देकर साहित्य सेवा में संलग्न हो गये। हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में 'सरस्वती' के सम्पादक के रूप में उनका प्रवेश एक ऐतिहासिक घटना है। सन् १६२० तक उन्होंने इस पत्रिका का सम्पादन करके उसकी प्रतिष्ठा में वृद्धि की। २१ दिसम्बर सन् १६३८ को राय बरेली में उनका निधन हो गया।

महाशय कृष्ण—सन् १८८० में नजीराबाद (पाकिस्तान) में जन्मे महाशय जी का वास्तविक नाम राधाकृष्ण था। उन्होंने बी० ए० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् सन् १६०३ में 'आर्य पत्रिका' का संपादन आरंभ किया। सन् १६०६ में वह उर्दू के साप्ताहिक पत्र 'प्रकाश' के संपादक बने। ३० मार्च सन् १६१६ को उन्होंने दैनिक 'प्रताप' का संपादन आरंभ किया। अपने क्रांतिकारी विचारों के कारण तत्कालीन ब्रिटिश सरकार ने उस पत्र को बन्द कर दिया और उन्हें कारावास-दंड मिला। १ फरवरी १६२० से उन्होंने कारागार से मुक्त होकर पुनः उक्त पत्र को आरम्भ किया। सन् १६२५ से उन्होंने 'प्रकाश' का हिंदी संस्करण भी प्रकाशित करना आरंभ किया। सन् १६३६ में उन्होंने लाहौर से एक दैनिक पत्र 'प्रभात' का संपादन भी आरंभ किया। अक्टूबर सन् १६४७ से उन्होंने दैनिक 'प्रताप' को पुनः प्रकाशित किया। अप्रैल सन् १६५४ में 'वीर अर्जुन' को दैनिक रूप में संपादित किया। २४ फरवरी सन् १६६२ को उनका दिल्ली में निधन हो गया।

माखनलाल चतुर्वेदी—मध्य प्रदेश के वावई नामक स्थान पर ४ अप्रैल सन् १८८६ को चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने हिंदी संस्कृत का विशेष अध्ययन करके अध्यापन कार्य आरंभ किया था। रचनात्मक लेखन के साथ उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय कार्य किया है। सन् १६१३ में उन्होंने 'प्रभा' नामक पत्रिका का सम्पादन आरंभ किया। यह चित्रशाला प्रेस, पूना से प्रकाशित होती थी। बाद में यह प्रताप प्रेस, कानपुर से छपने लगी। सन् १६१६ में उन्होंने जबलपुर से 'कर्मवीर' का सम्पादन भी आरम्भ किया। सन् १६२४ में उन्होंने 'प्रताप' का सम्पादन किया और विशेष ख्याति प्राप्त की।

माता दीन भगेरिया—भगेरिया जी का जन्म ६ अप्रैल सन् १६१२ को राजस्थान के चिड़ावा नामक स्थान पर हुआ था। उन्होंने बी० ए० आनर्स तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् १६३२ में 'कांग्रेस बुलेटिन' का संपादन किया। सन् १६३३ में 'वेंकटेश्वर समाचार' के सह संपादक नियुक्त हुए। १६३७ से १६४६ तक 'उत्थान' के प्रधान संपादक रहे। 'आलोक', 'प्रगति', 'संघर्ष', 'आनंद मंगल', 'नवयुग', 'हिंदी टाइम्स', 'नव भारत', 'नव भारत टाइम्स', 'युवा प्रहरी', 'सोशलिस्ट भारत' आदि का संपादन करने के अतिरिक्त वह 'लोक वाणी', 'नेशनल काल' तथा हिंदुस्तान' से भी संबद्ध रहे। हिंदी पत्रकार संघ दिल्ली के सभापति, सेंट्रल प्लेस एडवाइजरी बोर्ड के सदस्य तथा न्यूज पेपर एडिटर्स कान्फ्रेंस के संयुक्त मंत्री भी रहे। ११ अप्रैल १६७४ को उनकी मृत्यु हो गयी।

माधव प्रसाद मिश्र—सन् १८७१ में पंजाब के हिसार नामक जिले में भिवानी के पास कूगड़ नामक ग्राम में मिश्र जी का जन्म हुआ था। वह बहुत ओजस्वी विद्वान थे और हिंदी संस्कृत के ज्ञानी थे। राष्ट्र प्रेम की भावना

से अनुप्राणित उनका लेखन विशिष्ट है। पत्रकारिता के क्षेत्र मे 'वैश्योपकारक' और 'सुदर्शन' के सम्पादक के रूप में उनका योगदान उल्लेखनीय है। सन् १६०७ में मिश्र जी का निधन हो गया।

माधव राव सप्रे—सप्रे जी का जन्म १६ जून सन् १८७१ को मध्य प्रदेश के दमोह जिले के पथरिया गांव में हुआ था। सन् १८८३ में उन्होंने शिक्षा दीक्षा आरंभ की। सन् १८८७ में रायपुर के हाई स्कूल में प्रवेश लिया। सन् १८८६ में विवाह हुआ। इसी वर्ष कंठमाला रोग के कारण मैट्रिक परीक्षा न दे सके। नायब तहसीलदारी का प्रलोभन छोड़ कर उन्होंने सरकारी नौकरी न करने का संकल्प किया। सन् १८६७ में पत्नी की मृत्यु हो गयी। जनवरी सन १६०० में 'छत्तीसगढ़ मित्र' का संपादन आरंभ किया। दिसम्बर १६०२ में आर्थिक संकट के कारण वह बंद हो गया। सन् १६०६ में 'हिंदी ग्रन्थ माला' का संपादन किया, जो सन् १६०६ में बन्द हो गयी। अनेक सृजनात्मक कृत्तियों के रचयिता इस कर्मठ पत्रकार का निधन २३ अप्रैल १६२६ को हो गया।

मुंदर शर्मा—१५ अगस्त १६२२ को शर्मा जी का जन्म बिहार के सीवान जिले में हुआ था। इलाहाबाद के 'लीडर' व 'भारत' आदि पत्रों से संबद्ध होकर उन्होंने १६५५ में 'नवीन दुनिया' का संपादन किया। इसके पश्चात् अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक संघ के स्थायी सदस्य तथा जबलपुर पत्रकार संघ के अध्यक्ष होने का गौरव भी शर्मा जी को प्राप्त है।

(महात्मा) मुंशी राम (स्वामी श्रद्धानंद)-मुंशी राम जी का जन्म जालंधर जिले के तलवन ग्राम में सं० १६१३ वि० को हुआ था। सर्वप्रथम उन्होंने सन् १८८६ ई० में उर्दू भाषा के 'सद्धर्म प्रचारक' नामक साप्ताहिक पत्र का संपादन आरंभ किया। कुछ समय पश्चात् इस पत्र का प्रकाशन गुरुकुल कांगड़ी से होने लगा। उन्होंने 'श्रद्धा' (मासिक) तथा 'सत्यवादी' (साप्ताहिक) पत्रों के प्रकाशन के साथ-साथ 'सद्धर्म प्रचारक' को हिंदी में भी प्रकाशित किया। २३ दिसम्बर सन् १६२६ को दिल्ली में गोली मार कर उनकी हत्या कर दी गयी।

मुकुंदीलाल श्रीवास्तव—मध्य प्रदेश के सागर जिले के अंतर्गत गौर आमर नामक ग्राम में श्रीवास्तव जी का जन्म २५ अक्टूबर सन् १८६६ में हुआ था। उनकी प्रारंभिक शिक्षा राजनांद गांव में हुई। वहीं से उन्होंने हाई स्कूल किया। सन् १६२० में उन्होंने जबलपुर विश्वविद्यालय से बी० ए० किया। गांधी जी के आवाहन पर उन्होंने एम० ए० की पढ़ाई और अध्यापन दोनों को त्याग दिया। सन् १६२१ में वाराणसी से प्रकाशित होने वाले 'आज' नामक दैनिक पत्र के संपादकीय विभाग से संबद्ध होकर उन्होंने अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ किया। 'स्वार्थ' नामका एक मासिक पत्रिका का संपादन भी उन्होंने ढाई वर्षों तक किया। कुछ समय तक काशी विद्यापीठ में अध्यापन करके वह पुनः 'आज' के संपादक हो गये। साप्ताहिक 'संसार' और दैनिक 'संसार' के संयुक्त सम्पादक भी वह रहे। उत्तर प्रदेश शासन के सूचना विभाग के अंतर्गत हिंदी समिति के प्रधान सम्पादक के रूप में भी उनका कार्य उल्लेखनीय है।

मुकुट बिहारी वर्मा—उत्तर प्रदेश के आगरे जिले के अंतर्गत सिकंदराबाद नामक स्थान पर सन् १६०४ में वर्मा जी का जन्म हुआ। उनकी शिक्षा का क्रम सन् १६२० में टूट गया और वह असहयोग आंदोलन के सक्रिय कार्यकर्ता बन गये। उनके पत्रकार जीवन का आरंभ भी इसी समय हुआ। सर्वप्रथम सन् १६१६-२० में वह 'कर्मवीर' से संबद्ध हुए। 'राजस्थान केसरी', 'प्रणवीर', 'माधुरी' तथा 'आज' आदि पत्र पत्रिकाओं से संबद्ध रहकर वह सन् १६२५—२६ में गोरखपुर पहुंचकर 'स्वदेश' के संपादक हो गये। कुछ समय तक उन्होंने अजमेर से प्रकाशित 'त्यागभूमि' में भी कार्य किया। सन् १६३६ में वह दैनिक 'हिंदुस्तान' के स्थानापन्न संपादक बने तथा सन् १६६५ में संपादक के रूप में अवकाश ग्रहण किया।

(पं०) मुन्ना लाल उप्रैती शर्मा—शर्मा जी मूलतः आगरा के निवासी थे। उनका महत्व हिंदी के प्रथम आर्य समाजी पत्रकार के रूप में है। वह आर्य समाज अजमेर के मासिक मुख पत्र 'देश हितैषी' के संवत् १६३६ में संपादक हुए। इसका संपादन उन्होंने १४ महीनों तक किया था। तत्पश्चात् उन्होंने 'भारतोद्धारक' नामक पत्र का संपादन भी आरंभ किया था। २० नवम्बर १८८६ को लाहौर में उनका निधन हो गया।

मूलचन्द अग्रवाल—अग्रवाल जी का हिंदी पत्रकारिता के

क्षेत्र में जो कार्य है, वह उनकी इसके प्रति एक निष्ठता का प्रतीक है। 'कलकत्ता समाचार' तथा 'विश्वमित्र' अग्रवाल जी की पत्रकारिता क्षेत्रीय उपलब्धि के द्योतक हैं।

मोहन जोशी—सन् १८९६ में जोशी जी का जन्म हुआ था। उनका वास्तविक नाम विक्टर जोसेफ जोशी था। उन्होंने 'स्वाधीन प्रजा' तथा 'शक्ति' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना योग दिया। उनका देहांत ४ अक्टूबर १९४० को हुआ था।

मोहनदास करमचंद गांधी—२ अक्टूबर सन् १८६९ को गुजरात के राजकोट नामक स्थान पर महातमा जी का जन्म हुआ था। उन्होंने स्वतंत्रता संग्राम में राष्ट्र का नेतृत्व करने के साथ हिंदी के प्रचार-प्रसार में भी विशेष योगदान दिया। हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास तथा राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्धा के माध्यम से उन्होंने हिंदी की प्रतिष्ठा की। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंनें 'हरिजन' नामक पत्र के माध्यम से विशेष कार्य किया। ३० जनवरी सन् १९४८ को उनकी नई दिल्ली में हत्या कर दी गई।

मोहनलाल गुप्त—सन् १९७१ में गुप्त जी का जन्म काशी में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा प्रयाग में हुई थी। 'आज' से सन् १९४३ में संबद्ध होकर उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। उन्होंने 'संसार' के साप्ताहिक संपादक के रूप में भी कुछ समय तक कार्य किया। सन् १९५० में पुनः 'आज' के साहित्य संपादक का कार्य-भार ग्रहण किया।

मोहनलाल विष्णुलाल पांड्या-भारतेन्दु युगीन साहित्यिक पत्रकारों में पांड्या जी का नाम भी उल्लेखनीय है। उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में 'मोहन चंद्रिका' के संपादक के रूप में विशेष योग दिया। यह पत्रिका 'हरिश्चंद्र चंद्रिका' के नाम से भी प्रकाशित होती थी और इसका संपादन भारतेन्दु हरिश्चंद्र करते थे।

मोहन सिंह सेंगर-१२ सितम्बर सन् १९१४ को जोधपुर में सेंगर जी का जन्म हुआ था। 'भग्नदूत' तथा 'राजनीति के एक विद्यार्थी' के उपनामों से पत्र-पत्रिकाओं में लेखन आरंभ कर के उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। प्रधान संपादक दैनिक 'शक्ति', सह संपादक दैनिक 'नवयुग', संपादक 'विशाल भारत' एवं 'नया समाज' के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

यतींद्र कुमार भटनागर—२ अप्रैल सन् १९२९ को इंदौर में भटनागर जी का जन्म हुआ था। पत्रकारिता में डिप्लोमा लेने के बाद पत्रकारिता के विशेष शिक्षण के लिए वह अमेरिका के इंडियाना विश्वविद्यालय में प्रशिक्षार्थी रहे। इसके उपरांत उन्होंने अवैतनिक सहायक संपादक के रूप में १९४६ में 'आप बीती' का संपादन किया। 'विश्वमित्र', 'भारत वर्ष', 'अमर भारत' तथा 'जन सत्ता' से संबद्ध रहने के पश्चात् सन् १९५२ में दैनिक 'हिंदुस्तान' के संवाददाता तथा बाद में इसी के ब्यूरो प्रमुख के रूप में नियुक्त हुए।

यशपाल—३ दिसम्बर सन् १९०३ को फिरोजपुर छावनी में यशपाल जी का जन्म हुआ था। लाहौर के नेशनल कालेज में पढ़ते हुये वह भगत सिंह और सुखदेव के संपर्क में आये और सशस्त्र क्रान्ति के आंदोलन में सक्रिय हो गये। सन् १९३२ में वह गिरफ्तार हुये और उन्हें १४ वर्ष का कारावास हुआ। सन् १९३८ में कांग्रेस मंत्रिमंडल ने उन्हें जेल से मुक्त कर दिया। तब उन्होंने 'विप्लव' नामक मासिक पत्र का सम्पादन किया। सन् १९४१ वह पुनः गिरफ्तार हो गये और उसका प्रकाशन स्थगित हो गया। एक महान् रचनात्मक लेखक होने के साथ पत्रकारिता के क्षेत्र भी उनका कार्य विशिष्ट महत्व का है।

यशोदानंदन अखौरी–बीसवीं शताब्दी के आरम्भिक वर्षों में हिन्दी पत्रकारिता के विकास में अखौरी जी का योगदान उल्लेखनीय है। 'पाटलिपुत्र' एवं 'भारत मित्र' के सफल संपादक के रूप में वह प्रतिष्ठा प्राप्त हैं।

युगुल किशोर चतुर्वेदी—७ नवम्बर सन् १९०४ को मथुरा जिले के अन्तर्गत सौरद में चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। उनकी प्रारंभिक शिक्षा-दीक्षा भरतपुर में हुई। पंजाब विश्वविद्यालय से बी० ए० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने सन् १९४५–४७ में 'जागृति' का संपादन किया। इसके उपरांत सन् १९५३ से ५७ तक भरतपुर से प्रकाशित साप्ताहिक 'नवयुग संदेश', 'राष्ट्र दूत' तथा 'लोक शिक्षक' आदि के संपादक भी रहे।

युगुल किशोर शुक्ल—हिंदी पत्रकारिता को आरम्भ करने का श्रेय युगुल किशोर शुक्ल को ही है। वह हिंदी

के सर्वप्रथम पत्रकार के रूप में प्रतिष्ठित हैं। उनका जन्म कानपुर में हुआ था। कलकत्ते में उन्होंने सदर दीवानी अदालत में पहले प्रोसीडिंग रीडर का कार्य आरम्भ किया था। इसके पश्चात् कुछ समय तक उन्होंने वकालत भी की। १६ फरवरी सन् १८२६ को सरकार से लाइसेंस प्राप्त करके उन्होंने ३० मई सन् १८२६ को 'उदन्त मार्तण्ड' का पहला अंक प्रकाशित किया था। यह हिंदी का सर्वप्रथम पत्र था और इसी से हिंदी पत्रकारिता का प्रारंभ भी माना जाता है। इसके प्रकाशन के आरंभ के दिन अर्थात् ३० मई को ही प्रति वर्ष हिंदी पत्रकारिता दिवस समारोह आयोजित होता है। यह साप्ताहिक पत्र प्रत्येक मंगलवार को प्रकाशित होता था और इसमें सरकारी अफसरों की की नियुक्ति और स्थानांतरण की सूचनाएं, जहाजों की समय सारिणी, विदेश चर्चा, साहित्यिक सूचनाएं तथा सार्वजनिक नोटिस प्रकाशित होते थे। इस रूप में इसका विषय क्षेत्र बहुत व्यापक था। मूलतः इसका उद्देश्य हिंदी भाषा भाषियों की ज्ञानावगति में वृद्धि करना था। शुक्ल जी को संस्कृत, फारसी, अंग्रेजी, ब्रज और खड़ी बोली का समुचित ज्ञान था। इसलिये यह पत्र अत्यंत सुसंपादित था। इसका प्रकाशन पुस्तकाकार होता था। इसके प्रकाशन की पृष्ठभूमि में हिंदी में पत्र-प्रकाशन की भावना और उद्देश्य था। इसीलिये इसमें ब्रजभाषा और खड़ी बोली दोनों का ही प्रयोग होता था। उस समय अंग्रेजी, फारसी और बंगला आदि भाषाओं में अनेक पत्र प्रकाशित होते थे। शुक्ल जी का उद्देश्य हिंदी में एक प्रतिष्ठित पत्र प्रकाशित करना था। दुर्भाग्यवश ७६ अंक प्रकाशित होने के पश्चात् यह पत्र बंद हो गया। शुक्ल जी ने इससे हताश न होकर एक अन्य पत्र सन् १८५० में 'सामदंड मार्तण्ड' शीर्षक से भी प्रकाशित किया। यद्यपि यह पत्र भी अधिक समय तक न चल सका परन्तु फिर जी इन दो पत्रों का संपादन करके शुक्ल जी ने हिंदी पत्रकारिता के जनक के रूप में जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है, वह उनकी उसके प्रति अनन्य निष्ठा की प्रतीक है।

युधिष्ठिर मीमांसक—युधिष्ठिर जी का जन्म २२सितंबर सन् १६०६ में हुआ था। पत्रकार जीवन का आरंभ उन्होंने दयानंद ट्रस्ट के शोध संस्थान की मुख पत्रिका 'टंकारा पत्रिका' के संपादन के माध्यम से किया था। सन् १६६४ में 'वेद वाणी' के संपादक के रूप में भी उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया था।

योगींद्र पति त्रिपाठी—६ जनवरी सन्१६२६ को देवरिया जिले में त्रिपाठी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में अनेक पत्र पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें १६३८ से ४२ के मध्य दैनिक 'नवशक्ति', दैनिक 'संसार', दैनिक 'अधिकार', दैनिक 'स्वतंत्र भारत' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। ३१ अगस्त सन् १६७१ को लखनऊ में त्रिपाठी जी का देहांत हो गया।

रघुवर प्रसाद द्विवेदी—१८६४ में जबलपुर के निकट गढ़ा में द्विवेदी का जन्म हुआ था। सन् १८८७ से ६४ के मध्य संपादक 'शुभ चिंतक' के रूप में वह पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए। 'शिक्षा प्रकाश' तथा 'कान्य कुब्ज' (जिसका नाम बाद में परिवर्तित होकर 'हितकारिणी' हो गया था) आदि का संपादन भी उन्होंने किया था।

रघुवीर सहाय—६ दिसम्बर सन् १६२६ में सहाय जी जी का जन्म हुआ था। अनेक मौलिक कृतियों की रचना करने के अतिरिक्त वह दैनिक 'नवजीवन', मासिक 'प्रतीक', मासिक 'कल्पना', दैनिक 'नवभारत टाइम्स' तथा 'दिनमान' के रूप में उल्लेखनीय कार्य कर चुके हैं।

रतन कुमार—भोपाल में सन १६१५ में कुमार जी का जन्म हुआ था। जबलपुर से उच्च शिक्षा प्राप्त करने के उपरान्त उन्होंने अनेक पत्र-पत्रिकाओं का सफलता पूर्वक संपादन किया, जिनमें 'प्रजापुकार', 'पथ प्रदर्शक', नयी राह', 'हलचल', 'नव भारत', 'मध्य प्रदेश कांग्रेस पत्रिका', 'मध्य प्रदेश' तथा 'देशबंधु'आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

रतन लाल जोशी—१६ जून सन् १६१७ को मध्य-प्रदेश में जोशी जी का जन्म हुआ था। सन् १६३६ में 'भारत दूत' एवं 'देशदूत' से संबद्ध होकर उन्होंने 'आवाज' तथा १६४८ में 'नवनीत' का संपादन आरम्भ किया था। सन् १६५२ में 'टाइम्स आफ इंडिया' के भाषा प्रकाशनों के परामर्श दाता, 'सारिका' के संस्थापक एवं संपादक तथा प्रधान संपादक 'दैनिक हिन्दुस्तान' के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में वह सक्रिय हैं।

रमेश कुमार शर्मा—टेहरी गढ़वाल में सन् १६२६ में शर्मा जी का जन्म हुआ था। पी-एच० डी० की उपाधि प्राप्त करके वह 'बिशाल भारत', 'वितस्ता', 'योगी', दैनिक 'केसरी', 'सैनिक' आदि के माध्यम से पत्रकार जगत से जुड़े रहे। स्वाधीनता संग्राम के सक्रिय कार्यकर्ता होने के कारण यू० पी० षड्यंत्र केस में दो वर्ष का कारावास भी शर्मा जी को दिया गया था।

रमेश कुमार सोनी—सोनी जी का जन्म १फरवरी १६३८ को होशियारपुर (पंजाब) जिले के बजवारा नामक स्थान पर हुआ था। स्नातक तक शिक्षा प्राप्त करने के बाद सोनी जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। उन्होंने सर्वप्रथम लंदन से प्रकाशित उर्दू साप्ताहिक 'मिलाप वीकली' का संपादन किया, जिसमें जून १६६६ से दो पृष्ठ हिंदी के भी प्रकाशित किये जाने लगे। इसके अतिरिक्त लंदन से ही प्रकाशित 'नवीन वीकली' (आठ पृष्ठ के साप्ताहिक) का संपादन और प्रकाशन भी सोनी जी द्वारा किया गया।

रमेशचंद्र—सन् १६२६ में रमेश चंद्र जी का जन्म हुआ था। 'हिंदी समाचार' तथा 'पंजाब केसरी' का सफलता पूर्वक सपादन करने के अतिरिक्त इंडियन ऐण्ड ईस्टर्न न्यूज पेपर सोसाइटी की कार्य कारिणी के सदस्य के रूप में भी उनका कार्य उल्लेखनीय है।

रमेश चंद्र 'प्रेम'—रमेश चंद्र 'प्रेम' का जन्म २५ नवंबर १६२६ को मेरठ में हुआ था। १६४७ में उप संपादक 'नव भारत टाइम्स' के रूप में उन्होंने पत्रकार जीवन का आरंभ किया। इसके पश्चात् १६५४ में 'नव भारत टाइम्स' के संपादक का कार्य-भार ग्रहण किया।

रमेश चौधरी आरिगपूडि—आरिगपूडि जी का जन्म २४ नवंबर १६२२ को हुआ था। उन्होंने 'दक्षिण भारत', 'चंदामामा' एवं 'इंडियन रिपब्लिक' आदि पत्र-पत्रिकाओं के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है।

रविशंकर शुक्ल—मध्य प्रदेश के सागर जिले में २ अगस्त सन् १८७७ को शुक्ल जी का जन्म हुआ था। कुछ समय तक वकालत करने के पश्चात् वह कांग्रेस के सक्रिय कार्यकर्त्ता बन गये और मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री के पद पर प्रतिष्ठित हुये। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका योगदान 'कान्यकुब्ज' नामक पत्र के संपादक के रूप में है, जिसके दायित्व का निर्वाह उन्होंने अनेक वर्षों तक सफलता पूर्वक किया था। ३१ दिसम्बर सन् १६५६ को शुक्ल जी का निधन हो गया।

रवींद्र कुमार सिंह—कलकत्ते से प्रकाशित होने वाली 'समय संदर्भ' नामक पत्रिका के सम्पादक के रूप में रवींद्र कुमार सिंह ने अनेक संघर्षों का सामना करते हुये निर्भीक, निष्पक्ष और स्तरीय पत्रकारिता का आदर्श प्रस्तुत किया है।

राघवानंद शर्मा—१० अक्टूबर १६४७ को सिंगातोका (फीजी) में शर्मा जी का जन्म हुआ था। उन्होंने फीजी से ही १६६७ से 'जागृति' शीर्षक पत्रिका का प्रकाशन करके हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया। फीजी हिंदी पत्रकार संघ के उप प्रधान के रूप में भी उनका क्रिया-कलाप उल्लेखनीय है।

राज वल्लभ ओझा—ओझा जी का जन्म १६१६ में बलिया जिले के अन्तर्गत ग्राम हुलास, छपरा में हुआ था। इलाहाबाद से प्रकाशित 'भारत' के मुख्य उपसंपादक के रूप में उन्होंने १६४७ में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। तदुपरान्त १६४७ से ६६ तक लखनऊ से प्रकाशित 'नवजीवन' के अग्रलेखक के रूप में भी इस पत्र से सम्बद्ध रहे। कालान्तर में इलाहाबाद से प्रकाशित 'दीपिका' का संपादन करने पश्चात् सोवियत सूचना विभाग दिल्ली में हिंदी के प्रधान टीकाकार के रूप में संबद्ध हो गये।

राज वल्लभ सहाय—सहाय जी का जन्म बिहार प्रदेश के जिले के अन्तर्गत माझी नामक ग्राम सारन सन् १८८०में हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा गाँव के ही विद्यालय में हुई थी तथा उन्होंने हिन्दी, अंग्रेजी और फारसी का अध्ययन किया था। सन् १६२१ में उन्होंने असहयोग आन्दोलन में भाग लेकर जेल यात्रा की। राष्ट्र भावना से प्रेरित होकर ही उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। दैनिक 'आज', साप्ताहिक 'आज', साप्ताहिक 'समाज' तथा मासिक 'आरोग्य' आदि के सम्पादन-दायित्व भी उन्होंने सफलता पूर्वक निर्वाह किया। २७ जनवरी सन् १६६३ को उनका निधन हो गया।

राजेंद्र अवस्थी—२५ जनवरी सन् १६३१ को अवस्थी जी का जन्म जबलपुर में हुआ था। १६६०में 'सारिका' तथा १६६४ में 'नंदन' के संपादन के पश्चात् १६७२ से अब तक 'कादंबिनी' मासिक के संपादन का महत्वपूर्ण कार्य करके अवस्थी जी ने हिंदी पत्रकारिता को नया

आयाम दिया है ।

राजेंद्र माथुर—मध्य प्रदेश के बदनावर नामक स्थान पर ७ अगस्त १९३५ को माथुर जी का जन्म हुआ था। एम० ए० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् १९५५ में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। १९७० में 'नई दुनिया' में पूर्ण कालिक सह संपादक और अग्रलेख लेखक के रूप में नियुक्त हुए। स्वतंत्र लेखन और पत्रकारिता के क्षेत्र में सक्रिय रूप में समर्पित हैं ।

राजेंद्र शर्मा—८ अक्टूबर सन् १९२३ को दिल्ली में शर्मा जी जन्म हुआ था। दिल्ली तथा इलाहाबाद विश्वविद्यालयों में शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने 'हिन्दी मिलाप' (हैदराबाद), 'समाज' (दिल्ली), 'सुप्रभात' (कलकत्ता), 'मधुकर' (दिल्ली) तथा 'किताबें और किताबें' (दिल्ली) आदि पत्रों का संपादन किया। 'धर्म युग सुगम वर्ग पहेली' के माध्यम से हिन्दी के प्रचार प्रसार में शर्मा जी का योगदान उल्लेखनीय रहा है।

राजेश्वर प्रसाद सिंह—प्रयाग में २६ फरवरी सन् १९०३ को राजेश्वर प्रसाद सिंह का जन्म हुआ था। वहीं पर उनकी शिक्षा दीक्षा भी हुई थी। कथा साहिन्य के क्षेत्र में बहुसंख्यक कृतियां प्रस्तुत करने के समानान्तर उन्होंने 'माया' और 'मनोहर कहानियां' के सम्पादक के रूप में हिन्दी पत्रकारिता की लोकप्रियता में वृद्धि की है।

राधा कृष्ण दास—सन् १८६५ में दास जी का जन्म हुआ था। पत्रकारिता के अतिरिक्त काव्य, नाटक, उपन्यास, जीविनी और निबंध के क्षेत्र में भी उनकी देन उल्लेखनीय है। वह काशी नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त हैं। सन् १९०६ में उन्होंने 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' का सम्पादन दायित्व ग्रहण करके उसका सफलता पूर्वक निर्वाह किया था। सन् १९०७ में उनका निधन हो गया।

राधा चरण गोस्वामी–२५ फरवरी १८५९ को गोस्वामी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने वृन्दावन से प्रकाशित 'भारतेन्दु' नामक पत्र का सम्पादन करने के साथ ही अनेक मौलिक कृतियों का सृजन भी किया था। सन् १९२५ में उनका निधन हो गया।

राधा मोहन गोकुल जी—गोकुल जी का जन्म १५दिसंबर १८६५ को इलाहबाद में हुआ था। 'सत्य सनातन धर्म', 'प्रणवीर' और 'नवयुग' के संपादन का उत्तरदायित्व निर्वाह करते हुए गोकुल जी ने हिंदी पत्रकारिता के भण्डार में अपना अमूल्य योगदान दिया। क्रांतिकारी समाज सुधारक होने के उन्हें कई बार जेल की यात्रा करनी पड़ी। हिंदी साहित्य सम्मेलन ने उनके समाज सुधार के कार्यों से प्रभावित होकर उनके नाम पर उत्कृष्ट समाज सेवा के लिए 'राधा मोहन गोकुल जी पुरस्कार' की स्थापना की। गोकुल जी ने अनेक मौलिक ग्रन्थों का भी प्रणयन किया है।

राधेश्याम द्विवेदी—१९५७ वि० में द्विवेदी जी का जन्म मथुरा में हुआ था। संपादक 'औदीच्य बंधु', 'राष्ट्र लक्ष्मी', 'जनार्दन', 'ब्रज भारती' तथा १९६७ से 'ज्ञानदा' त्रैमासिक शोध पत्रिका के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में द्विवेदी जी ने सराहनीय सहयोग दिया है।

राम अवध शर्मा—मारीशस में सन् १८८४ में शर्मा जी का जन्म हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा लाहौर में हुई थी। उन्होंने अनेक मौलिक कृतियों का सृजन करने के अतिरिक्त मारीशस से प्रकाशित होने वाले दो हिंदी दैनिक पत्रों का संपादन किया। इनमें से प्रथम 'मारीशस इण्डियन टाइम्स' है, जिसके वह १९२० से २४ तक संपादक रहे। सन् १९२६ से ३२ तक उन्होंने 'मारीशस मित्र' का संपादन किया। १९३४ में उनका निधन हो गया।

राम इकबाल सिंह 'राकेश'–बिहार के मुजफ्फरपुर जिले के अन्तर्गत भदई नामक ग्राम में राकेश जी का जन्म हुआ था। उन्होंने स्थानीय कालेज से इण्टरमीडिएट की परीक्षा उत्तीर्ण की थी। सन् १९३७ में उन्होंने आगरे से प्रकाशित होने वाले दैनिक 'सैनिक' के सम्पादक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया और अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया।

रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर—काशी में सन् १९१४ में खाडिलकर जी का जन्म हुआ था। उन्होंने बी० एस० सी० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। आरम्भ में उन्होंने दैनिक 'आज' और दैनिक 'संसार' के सहकारी सम्पादक और बाद में प्रधान सम्पादक के रूप में कार्य किया। 'आधुनिक पत्रकार कला' शीर्षक एक पुस्तक का प्रणयन भी उन्होंने

किया है । १९६० में लखनऊ में उनका निधन हो गया ।

रामकृष्ण वर्मा—सन् १८५९ में वर्मा जी का जन्म हुआ था । उन्होंने हिंदी, उर्दू और बंगला का अध्ययन किया था । एक पत्रकार के अतिरिक्त उनकी देन रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में भी है । सन् १८८४ में उन्होंने काशी में 'भारत जीवन' नामक ऐतिहासिक महत्व के पत्र का सम्पादन किया था । १९०६ में उनका निधन हो गया ।

(पं०) रामगोपाल विद्यालंकार—सन् १९०० ई० में पं० राम गोपाल जी का जन्म बिजनौर जिले में हुआ था । उनकी शिक्षा-दीक्षा गुरुकुल कांगड़ी में सम्पन्न हुई थी । सर्व प्रथम उन्होंने नागपुर से प्रकाशित 'प्रणवीर' दैनिक का संपादन करके अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ किया । तत्पश्चात् उन्होंने दैनिक 'वीर अर्जुन' एवं दैनिक 'नव भारत टाइम्स' के संपादक के रूप में भी सराहनीय सेवा की । १९६३ में दिल्ली में उनका निधन हो गया ।

(डॉ०) रामचंद्र तिवारी—तिवारी जी का जन्म ८ सितंबर १९२७ को मैनपुरी में हुआ था । उन्होंने सन् १९४४ में पत्रकारिता के क्षेत्र में पदार्पण किया । उन्होंने संपादक 'विश्वमित्र', उप संपादक 'नव भारत टाइम्स', संपादक 'ग्लोब न्यूज ऐजेंसी' (दिल्ली में), मुख्य उप संपादक 'दैनिक सत्ता' तथा संपादक 'उद्योग व्यापार पत्रिका', के रूप में हिंदी पत्रकारिता की सेवा की । सन् १९६० में 'भारतीय रेल' के संपादन का कार्य-भार ग्रहण किया ।

रामचंद्र नीमा—नीमा जी का जन्म ८ फरवरी सन् १९२३ को नलखेड़ा में हुआ था । वह अजमेर से प्रकाशित 'नव ज्योति' से संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए । उन्होंने संवाददाता एवं विशेष प्रतिनिधि 'नई दुनिया' तथा इसी के रायपुर संस्करण के प्रबंध व्यवस्थापक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में कार्य किया।

रामचन्द्र वर्मा—काशी में ८ जनवरी सन् १८९० को वर्मा जी का जन्म हुआ था। पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सन् १९०७ में नागपुर से प्रकाशित होने वाले 'हिंदी केसरी' के सम्पादक के रूप में प्रवेश किया। कालांतर में उन्होंने बांकीपुर से प्रकाशित 'विहार बंधु' और काशी से प्रकाशित 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' का संपादन भी सफलता पूर्वक किया था ।

रामचंद्र शर्मा महारथी—१२ जुलाई सन् १८९७ को 'महारथी' जी का जन्म पंजाब के नकोदर नामक स्थान पर हुआ था । दिल्ली में उच्च शिक्षा प्राप्त करके मासिक 'महारथी', दैनिक 'महारथी' और साप्ताहिक 'महारथी', 'सैनिक', 'माँ', 'चरित्र निर्माण' और 'दिल्ली समाचार' आदि का सफलता पूर्वक संपादन किया ।

रामचन्द्र शुक्ल—उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले के अन्तर्गत अगोना नामक ग्राम में सन् १८८४ में शुक्ल जी का जन्म हुआ था । उन्होंने हिंदी के साथ उर्दू और अंग्रेजी का विशेष अध्ययन किया था । हिंदी के मान्य समीक्षक के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त होने के अतिरिक्त पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका नाम 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' के सम्पादक के रूप में भी उल्लेखनीय है । सन् १९४० में उनका निधन हो गया ।

राम जी मिश्र मनोहर—मनोहर जी का जन्म दिसंबर सन् १९३१ में हुआ था। अपने पत्रकार जीवन के आरंभ में वह दैनिक 'आर्यावर्त', 'इंडियन नेशन' और 'सर्च लाइट' के संवाददाता रहे । दैनिक 'राष्ट्रवाणी', दैनिक 'विश्व मित्र' तथा दैनिक 'प्रदीप' में संवाददाता रहने के पश्चात् सन् १९५९ में 'आर्यावर्त' के समाचार संपादक नियुक्त हुए ।

(पं०) राम दहिन मिश्र—बिहार के भोजपुर जिले के पथार नामक ग्राम में सन् १८८६ में मिश्र जी का जन्म हुआ था । हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी मुख्य देन 'किशोर' नामक मासिक पत्रिका के संपादक के रूप में है, जिसका संपादन उन्होंने १९३७ से ५२ तक अनवरत रूप में किया । 'पारिजात', 'बाल मित्र' और 'बाल शिक्षा' के संपादक के रूप में भी उनका कार्य उल्लेखनीय है । १ दिसम्बर १९५२ को उनका निधन हो गया ।

राम दास गौड़—गौड़ जी का जन्म सन् १८८१ में जौनपुर (उत्तर प्रदेश) में हुआ था । एक लम्बी अवधि तक 'विज्ञान परिषद्' तथा 'विज्ञान' का संपादन करके गौड़ जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

(आचार्य) राम देव—आचार्य जी का जन्म ३१ जुलाई सन् १८८१ को हुआ था । उनकी शिक्षा-दीक्षा लाहौर में हुई थी । 'आर्य पत्रिका' के संपादक के रूप में उन्होंने सर्व प्रथम अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ किया । कुछ समय पश्चात् गुरुकुल कांगड़ी के मुख्य

अधिष्ठाता तथा आचार्य के पद पर नियुक्त हुए। कालान्तर में गुरुकुल से प्रकाशित होने वाले मासिक मुख पत्र 'दि वैदिक मैगजीन ऐण्ड गुरुकुल समाचार' का संपादन भी आचार्य जी ने किया। ६ दिसम्बर सन् १६३६ को आचार्य जी का देहावसान देहरादून में हुआ था।

रामनाथ सुमन-वाराणसी जिले के अन्तर्गत ढेलापुर नामक ग्राम में सुमन जी का जन्म सन् १६०४ में हुआ था। उन्होंने हिन्दी के अतिरिक्त उर्दू, बंगला, गुजराती, फारसी तथा फ्रांसीसी भाषाओं का अध्ययन किया था। एक लेखक के रूप में अनेक पत्र पत्रिकाओं से सम्बद्ध रहने के अतिरिक्त उन्होंने एक सम्पादक के रूप में साप्ताहिक 'नव राज स्थान', मासिक 'मनोहर कहानियाँ' एवं त्रैमासिक 'सम्मेलन पत्रिका' के द्वारा उल्लेखनीय कार्य किया है।

(राजा) राम पाल सिंह—राजा साहब का जन्म २३ अगस्त सन् १८४६ को हुआ था। उन्होंने सन् १८८३में लंदन से हिंदी-अंग्रेजी पत्र 'हिंदोस्थान' का प्रकाशन आरंभ किया। दो वर्ष बाद उन्होंने इसे कालाकांकर से दैनिक रूप से प्रकाशित किया, जिसका महत्व उत्तर भारत के प्रथम दैनिक के रूप में है। २८ फरवरी १६०६ को उनका निधन हो गया।

(राजा) राम मोहन राय—उन्नीसवीं शताब्दी में भारतीय पत्रकारिता के अन्यतम स्तंभ राजा राम मोहन राय स्वयं एक क्रांतिकारी पत्रकार थे। उन्होंने हिंदी से इतर, विशेष रूप से बंगला और अंग्रेजी भाषाओं में अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया। उन्हीं की प्रेरणा से ६ मई सन् १६२६ से 'बंगाल हेराल्ड' नाम से प्रकाशित पत्र बाद में 'बंगदूत' के नाम से निकला, जो बंगला, नागरी और फारसी में प्रकाशित होता था। यह हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में एक उल्लेखनीय कदम था।

राम लोचन शरण—बिहार के मुजफ्फरपुर जिले के अन्तर्गत राधापुर नामक गाँव में सन् १८८६ में शरण जी का जन्म हुआ था। उन्होंने अपने क्षेत्र में हिंदी के प्रचार और प्रसार के लिए सराहनीय कार्य करने के अतिरिक्त 'बालक' नामक प्रसिद्ध बालोपयोगी मासिक पत्रिका का सम्पादन किया, जिसका ऐतिहासिक महत्व है।

रामवृक्ष बेनीपुरी—बिहार प्रदेश के मुजफ्फरपुर जिले के अन्तर्गत बेनीपुर नामक ग्राम में सन् १६०२ में बेनीपुरी जी का जन्म हुआ था। अहसयोग आन्दोलन में सक्रिय रूप से भाग लेने के कारण उनकी शिक्षा का क्रम टूट गया। अनेक बार जेल यात्रा भी उन्होंने की। हिंदी साहित्य के प्रचार और प्रसार के अतिरिक्त उन्होंने विविध विषयक रचनात्मक कृतियाँ भी प्रस्तुत की हैं। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी ऐतिहासिक देन सन् १६२१ में 'तरुण भारत' साप्ताहिक, सन् १६२२ में 'किसान मित्र' साप्ताहिक, सन् १६२६ में 'बालक' मासिक, सन् १६२६ में 'युवक' मासिक, सन् १६३४ में 'लोक संग्रह' और 'कर्मवीर', सन् १६३५ में 'योगी' साप्ताहिक, सन् १६३६ में 'जनता' साप्ताहिक, सन् १६४६ में 'हिमालय' मासिक तथा सन् १६५० में 'चुन्नू मुन्नू' और 'नई धारा' मासिक के सम्पादक के रूप में है।

राम शंकर अग्निहोत्री— अग्निहोत्री जी का जन्म ग्राम सिवानी, मालवा होशंगाबाद (मध्य प्रदेश) में हुआ था। स्नातक की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् अग्निहोत्री जी ने पत्रकारिता में डिप्लोमा लिया। कालांतर में संवाददाता के रूप में 'हिंदुस्तान समाचार' (जबलपुर) में कार्य करने के पश्चात् कुछ समय तक नागपुर के 'युगधर्म' दैनिक से भी संबद्ध रहे। 'आकाशवाणी', सांध्य दैनिक 'राष्ट्रधर्म', 'तरुण भारत' आदि के संपादक तथा 'युगवार्ता', 'लेखक सेवा ब्यूरो' के प्रमुख के रूप में कार्य करने के पश्चात् १६६८ में 'हिंदुस्तान समाचार' नई दिल्ली से संबद्ध हो गये।

रामशंकर त्रिपाठी—उन्नाव जिले के सुमेरपुर ग्राम में २ जून सन् १६०४ को त्रिपाठी जी का जन्म हुआ था। 'माधुरी' पत्रिका से प्रेम चंद के सहकर्मी के रूप में संबद्ध हो कर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए। इसके पश्चात् उन्होंने अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'मतवाला', 'स्वतंत्र', 'वर्तमान', 'मारवाड़ी', 'अग्रवाल समाज', 'लोकमान्य', 'छाया', 'लोकमत', 'नागपुर दैनिक', 'हिंदुस्तान' (बंबई), 'लोकमान्य' साप्ताहिक (दिल्ली), 'लोकमान्य' (गौहाटी) आदि प्रमुख हैं। २६ सितम्बर १६७४ को उनका निधन हो गया।

राम शंकर व्यास—व्यास जी का जन्म सन् १८६० में हुआ था। उन्होंने अनेक मौलिक और अनूदित कृतियों की रचना करने के समानांतर ही 'कवि वचन सुधा' तथा 'आर्य मित्र' के सम्पादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के

विकास के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया । सन् १९१६ में उनका निधन हो गया ।

(पं०) राम सहाय शर्मा (स्वामी ओम्‌भक्त वानप्रस्थ)—सन् १९२३ में आर्य प्रतिनिधि सभा राजस्थान के मुख पत्र साप्ताहिक 'आर्य मार्तण्ड' के संपादक के रूप में पत्रकार जीवन का आरम्भ करके शर्मा जी लगभग १९७० तक राजस्थान के 'आर्य मार्तण्ड' का संपादन सफलता पूर्वक करते रहे । जनवरी १९७४ में जोधपुर में उनका निधन हो गया ।

रामानंद दोषी—दोषी जी का जन्म २१ फरवरी सन् १९२१ को मेरठ में हुआ था । दैनिक 'विश्वमित्र' से जुड़कर दोषी जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया । सन् १९४९ में दैनिक 'हिंदुस्तान' तथा कुछ अवधि तक 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' में संपादक के रूप में कार्य करने के पश्चात् 'कादंबिनी' से संबद्ध रहे ।

रामेश्वर प्रसाद गुरु—१ अप्रैल सन् १९१३ को जन्मे रामेश्वर प्रसाद गुरु जबलपुर के निवासी थे । राजनैतिक साप्ताहिक 'प्रहरी' के प्रणेता तथा 'वसुधा' के संपादन के साथ-साथ उन्होंने संवाददाता 'अमृत वाजार पत्रिका' के रूप में हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है ।

रामेश्वर प्रसाद सिंह—जौनपुर के रासमंडल मोहल्ले में सन् १८९८ में रामेश्वर प्रसाद का जन्म हुआ था । उनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा भी जौनपुर के मिशन स्कूल में हुई थी । कुछ समय तक उन्होंने काशी हिंदू विश्वविद्यालय में भी अध्ययन किया था । सन् १९२० में उन्होंने गांधी जी के आवाहन पर पढ़ाई छोड दी और असहयोग आंदोलन में भाग लिया । सन् १९२५ में उन्होंने जौनपुर में ही हिंदी साहित्य सम्मेलन स्थापित किया । इसी वर्ष उन्होंने जौनपुर में हिंदी प्रेस की स्थापना की । सन् १९२७ में 'समय' नामक पत्रिका का संपादन और प्रकाशन आरम्भ किया, जिसका अन्यतम महत्व है ।

रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'—उत्तर प्रदेश के फतेहपुर जिले के अन्तर्गत किसनपुर नामक ग्राम में सन् १९१५ में अंचल जी का जन्म हुआ था । एम० ए० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् सन् १९४५ में हिंदी प्राध्यापक और १९५८ में जबलपुर विश्वविद्यालय के विभागाध्यक्ष नियुक्त हुए । काव्य, उपन्यास, निबन्ध और समीक्षा विषयक अनेक पुस्तकों का प्रणयन करने के पश्चात् 'छात्र सौहार्द', 'तिलक', 'कर्मवीर' तथा 'माधुरी' नामक अनेक साप्ताहिक तथा मासिक पत्रों का सम्पादन करके इस क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

रामेश्वरी देवी नेहरू–श्रीमती नेहरू का जन्म सन् १८८६ में पंजाव में हुआ था । प्रारंभिक शिक्षा-दीक्षा घर पर ही प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने प्रयाग से प्रकाशित 'स्त्री दर्पण' का संपादन १९०९ में करके पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

राहुल बारपुते—१३ जून सन् १९२२ को राहुल बारपुते जी का जन्म हुआ था । 'मजदूर संदेश' से संवद्ध होकर उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया । तत्पश्चात् 'जय भारत' तथा 'प्रजामंडल' के सम्पर्क में रहने के उपरांत उन्होंने 'नई दुनिया' के प्रधान संपादक का कार्य भार ग्रहण किया ।

(पं०) रुद्र दत्त शर्मा—शर्मा जी का जन्म बिजनौर जिले के अन्तर्गत धामपुर नामक स्थान पर सन् १८५४ में हुआ था । उनकी शिक्षा दीक्षा मथुरा, वृन्दावन तथा काशी में हुई थी । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने १ मई सन् १८८५ को प्रवेश किया, जब वह 'आर्य विनय' नामक पाक्षिक पत्रिका के संपादक नियुक्त हुए । १५ जनवरी १८८६ तक इसका संपादन करने के पश्चात् वह लगभग दस वर्षों तक 'आर्यावर्त्त' के संपादक रहे । तत्पश्चात् उन्होंने दिल्ली से प्रकाशित होने वाले 'इन्द्रप्रस्थ प्रकाश' का एक वर्ष, कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले दैनिक व साप्ताहिक 'भारत मित्र' का दस वर्ष, कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले 'आर्यावर्त्त' का दस वर्ष, कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले 'हिंदी बंगवासी' का दो वर्ष, पटना से प्रकाशित होने वाले 'भारत रत्न' का दो वर्ष, बंबई से प्रकाशित होने वाले 'श्री वेंकटेश्वर समाचार' का एक वर्ष, आगरा से प्रकाशित होने वाले 'आर्य मित्र' का ६ वर्ष, हरिद्वार से प्रकाशित होने वाले 'सत्यवादी' का एक वर्ष, कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले 'हितवार्ता' का दो वर्ष, वृन्दावन से प्रकाशित होने वाले 'प्रेम' का दो वर्ष तथा नागपुर से प्रकाशित होने वाले 'मारवाड़ी' का दो वर्ष तक संपादन किया । अपना संपूर्ण जीवन पत्रकारिता के लिए समर्पित करने वाले इस वयोवृद्ध पत्रकार ने अपने जीवन के अन्तिम दिन भयानक आर्थिक कष्ट

और रुग्णता में व्यतीत किये। १७ नवम्बर सन् १९१८ को उनका निधन हो गया।

रूप नारायण पांडेय—लखनऊ के रानीकटरा मुहल्ले में सन् १८८४ में पांडेय जी का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा घर पर ही हुई थी। संस्कृत, हिन्दी, बंगला, मराठी, उर्दू और गुजराती का उन्होंने अध्ययन किया था। अनेक मौलिक ग्रन्थों का प्रणयन करने के समानान्तर उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में सर्वप्रथम सात वर्ष तक 'नागरी प्रचारक' पत्र का सम्पादन किया। इसके पश्चात् तीन वर्ष तक भारत धर्म महामण्डल की मुख पत्रिका 'निगमागम चन्द्रिका' के सम्पादक रहे। दो वर्ष 'इन्दु' के सम्पादक रहने के पश्चात् दो वर्ष तक 'कान्यकुब्ज' मासिक पत्र का भी संपादन किया। 'माधुरी' के संपादक के रूप में उन्होंने विशेष ख्याति और सफलता प्राप्त की। सन् १९५९ में उनका निधन हो गया।

लक्ष्मण नारायण गर्दे—१८८९ में काशी में गर्दे जी का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा-दीक्षा काशी में ही हुई थी। इन्ट्रेन्स की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्हें किन्हीं कारणों से पढ़ाई छोड़नी पड़ी थी। उन्होंने संस्कृत, मराठी, बंगला, गुजराती और अंग्रेजी आदि भाषाओं का भी अध्ययन किया था। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी विकास यात्रा 'विशाल भारत' से आरम्भ होकर 'बंगवासी', 'भारत मित्र', 'नवजीवन', 'श्रीकृष्ण संदेश', 'सन्मार्ग', 'कल्याण' तथा 'नवनीत' तक प्रशस्त हुई। सन् १९६० में उनका निधन हो गया।

(डॉ०) **लक्ष्मी चंद्र गुप्त**—१९४२ में गुप्त जी ाक जन्म हुआ या। वह अनेक सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक संस्थाओं के अतिरिक्त सम्पादक संघ और उ० प्र० जर्नलिस्ट एशोसियेशन से भी एक पत्रकार के रूप में सम्बद्ध हैं। उन्होंने जर्नलिस्ट एसोसियेशन आफ इंडिया, जिला पत्रकार परिषद् तथा आल इंडिया स्माल ऐन्ड मीडियम फेडरेशन के क्रिया कलाप में भी योगदान दिया है। 'आर्य राष्ट्र ज्योतिप' 'पीलीभीत टाइम्स' और 'घायल पत्थर', आदि पत्रिकाओं से भी वह संबद्ध रहे हैं।

लक्ष्मी चंद्र जैन—२८ सितम्बर सन् १९०९ को मध्य-प्रदेश में लक्ष्मी चंद्र जी का जन्म हुआ था। सन् १९४४में भारतीय ज्ञानपीठ से संवद्ध होकर सन् १९६४ में इसके मंत्री तथा प्रकाशन विभाग के संपादक के रूप में नियुक्त हुए। इसके पश्चात् लोकोदय ग्रंथमाला, 'ज्ञानोदय' एवं 'ज्ञान पीठ पत्रिका' आदि के संपादन-दायित्व का सफलतापूर्वक निर्वाह किया।

लक्ष्मीधर वाजपेयी—कानपुर जिले के नैथा नामक ग्राम में सन् १८८७में वाजपेयी जी का जन्म हुआ था। काव्य, समीक्षा, जीवनी और धर्मशास्त्र विषयक अनेक ग्रन्थों की रचना करने के साथ उन्होंने नागपुर से प्रकाशित 'हिंदी ग्रन्थ माला' नामक मासिक पत्र के सम्पादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया। सन् १९५३ में उनका निधन हो गया।

लक्ष्मी नारायण 'सुधांशु'—बिहार के पूर्णिया जिले के अंतर्गत रूपसाद नामक गांव में १८ जनवरी सन् १९०८ को सुधांशु जी का जन्म हुआ था। अनेक शास्त्रीय महत्व के ग्रन्थों का प्रणयन करने के साथ ही उन्होंने पटना से प्रकाशित 'अवन्तिका' नामक मासिक पत्रिका का सफलता पूर्वक सम्पादन भी किया है। राजनीति के क्षेत्र में भी वह सक्रिय कार्य कर्ता रहे हैं। बिहार विधान परिषद् के अध्यक्ष पद को भी वह सुशोभित कर चुके हैं।

लक्ष्मी शंकर व्यास—काशी में ३ जूलाई सन् १९२० को व्यास जी का जन्म हुआ था। काशी हिंदू विश्वविद्यालय से इतिहास में एम० ए० करने के पश्चात् उन्होंने सन् १९४३ में दैनिक 'आज' के सहायक सम्पादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया। 'पराड़कर जी और पत्रकारिता' शीर्षक से उन्होंने एक पुस्तक का प्रणयन भी किया है।

(पं०) **लज्जा राम शर्मा मेहता**—सन् १८७३ में बूँदी में मेहता जी का जन्म हुआ था। अनेक मौलिक कृतियों की रचना करने के अतिरिक्त उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में बूँदी से प्रकाशित होने वाले पाक्षिक 'सर्वहित' तथा वंबई से प्रकाशित होने वाले 'श्री वेंकटेश्वर समाचार' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है।

ललिता प्रसाद नैथानी—सन् १९१३ मे गढ़वाल जिले के नैथाना नामक स्थान पर नैथानी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने सन् १९२९ में श्री नगर से हाईस्कूल की परीक्षा उत्तीर्ण की। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से बी० एस० सी० और एल०एल०बी० की उपाधियां प्राप्त करके

उन्होंने लैंस डाउन में वकालत आरम्भ की। पत्रकारिता के क्षेत्र में 'कर्मभूमि' साप्ताहिक के माध्यम से प्रवेश किया। सन् १९४२ में वह डिफेंस आफ इंडिया रूल के अंतर्गत बन्द हुये। सन् १९४५ में उन्होंने आजाद हिन्द फौज और सन् १९४७ में कस्तूरबा ट्रस्ट में योग दिया।

ललन प्रसाद व्यास—सन् १९३३ में व्यास जी का जन्म हुआ था। आगरा विश्वविद्यालय से हिंदी में एम० ए० करने के उपरान्त उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। 'स्वतंत्र भारत', 'तरुण भारत', 'ज्ञान भारती' तथा 'आलोक भारती' का संपादन करने के अतिरिक्त उन्होंने 'विश्व-हिंदी दर्शन' के संपादक के रूप में भी उल्लेखनीय कार्य किया है।

लल्ली प्रसाद पाण्डेय—मध्य प्रदेश के सानोदा (सागर) नामक स्थान पर सन् १८८६ में पाण्डेय जी का जन्म हुआ था। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी देन 'हिन्दी केसरी', 'कलकत्ता समाचार' एवं 'बाल सखा' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय है।

(लाला) लाजपत राय—पंजाब में ढाढ़की नामक ग्राम में २८ जनवरी सन् १८६५ को लाला जी का जन्म हुआ था। मूलत: अंग्रेजी और उर्दू के लेखक होते हुए भी उन्होंने पंजाब में हिंदी के प्रचार और प्रसार के लिए महत्वपूर्ण कार्य किया। उन्होंने 'लोक सेवक' नामक पत्रिका का सम्पादन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय योग दिया है। १७ नवम्बर १९२८ को वह लाहौर में स्वतंत्रता संग्राम में शहीद हो गये।

लेखराम—दिल्ली में २६ जनवरी सन् १९११ को लेखराम जी का जन्म हुआ था। हिंदी पत्रकारिता के विकास में उनका योगदान 'रंगभूमि', 'वीर अर्जुन', 'मिलाप', 'नेताजी', 'नव प्रभात', 'जनसत्ता' तथा 'दिल्ली संदेश' के सम्पादक के रूप में है।

वचनेश त्रिपाठी—हरदोई जिले के संडीला ग्राम में ७ जनवरी सन् १९२० को त्रिपाठी जी का जन्म हुआ था। इंटर के बाद साहित्य रत्न की परीक्षा उत्तीर्ण कर त्रिपाठी जी ने सन् १९४२ में भूमिगत पत्र 'क्रांति-ज्वाला' के संपादक के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। इसके उपरांत सन् १९४८ से ५५ तक 'राष्ट्र धर्म' मासिक, 'पांच जन्य' साप्ताहिक एवं दैनिक 'स्वदेश' के सह संपादक के रूप में कार्यरत रहे। कालांतर में 'राष्ट्र धर्म' मासिक, 'तरुण भारत' दैनिक, 'पांच जन्य' साप्ताहिक के प्रधान संपादक के रूप में भी हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया।

विजय सिंह 'पथिक'—बुलंदशहर में पथिक जी का जन्म हुआ था। 'प्रताप' से संबद्ध होकर उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में पदार्पण किया। इसके पश्चात् 'राजस्थान केसरी' तथा 'नवीन राजस्थान' के संपादक के रूप में उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया। २८ मई सन् १९५४ को उनका निधन हो गया।

विद्या भास्कर—वाराणसी में २८ जून सन् १९१४ को विद्या भास्कर जी का जन्म हुआ था। उनका पत्रकार जीवन 'आज' के माध्यम से आरम्भ हुआ। 'अग्रगामी', 'आर्यावर्त्त', 'जयहिंद' तथा 'अमृत पत्रिका' का संपादन करने के अतिरिक्त अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन की स्थायी समिति के सक्रिय सदस्य के रूप में भी उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया।

विद्या विभा सक्सेना—११ अगस्त सन् १९२६ को विद्या विभा जी का जन्म सिकंदराबाद में हुआ था। आगरा विश्वविद्यालय से एम० ए० की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् हिंदी की अन्य अनेक परीक्षाएं भी उत्त्तीर्ण कीं। पत्रकारिता में पंजाब विश्वविद्यालय से डिप्लोमा भी प्राप्त किया। इसके पश्चात् अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'शंख नाद', 'उद्योग परिचय' तथा 'नारी समाज' उल्लेखनीय हैं। दैनिक 'नवयुग' एवं 'प्रयाग पत्रिका' के संवाददाता के रूप में भी उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

(पं०) विनायक राव विद्यालंकार—विनायक राव जी का जन्म सन् १८९५ में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा गुरुकुल कांगड़ी में हुई थी। सन् १९४६ से १९५२ तक उन्होंने निजाम राज्य के साप्ताहिक मुख पत्र 'आर्यभानु' का संपादन किया। सन् १९६२ में हैदराबाद में उन का निधन हो गया

विमलकुमार पाठक-मध्य प्रदेश के भिलाई नगर से प्रकाशित होने वाले दैनिक 'छत्तीसगढ़ केसरी' के संपादक के रूप में पाठक जी ने उपेक्षा व शोषण के विरुद्ध आवाज उठाई। उन्होंने विलासपुर से प्रकाशित साप्ताहिक 'स्वतंत्र संदेश', रायपुर के साप्ताहिक 'विचार और समाचार' तथा

भिलाई क्षेत्र से रायपुर के दैनिक 'नवभारत' व 'युगधर्म' का प्रतिनिधित्व करते हुए निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श सामने रक्खा ।

विमल चंद्र दास—१० जनवरी सन् १९२५ को मधुबनी (बिहार) में दास जी का जन्म हुआ था । दैनिक 'हिंदुस्तान', दैनिक 'विश्वमित्र' तथा दिल्ली से प्रकाशित 'नेता जी' से संबद्ध रहने के पश्चात् 'विश्वमित्र' के प्रमुख उपसंपादक तथा 'नवभारत टाइम्स' में उपसंपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता की सेवा की ।

वियोगी हरि—छतरपुर राज्य में सन् १८९६ में वियोगी जी काजन्म हुआ था । उनका वास्तविक नाम हरि प्रसाद द्विवेदी है । सन् १९१५ में हाई स्कूल पास करने के पश्चात् उन्होंने सन् १९२४ से गांधी वादी अध्यात्म दर्शन से प्रभावित होकर हरिजन सेवक संघ के मुख पत्र 'हरिजन सेवक' का सफलता पूर्वक संपादन किया। सन् १९३०-३१ में पन्ना स्टेट से प्रकाशित 'पतित बन्धु' के सम्पादक के रूप में भी उनका योगदान उल्लेखनीय है ।

विश्वंभर दत्त चंदोला—२ नवम्बर सन १८७९ को चंदोला जी का जन्म हुआ था । अपनी प्रारम्भिक शिक्षा घर पर ही प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ किया । 'गढ़वाली' के संपादक के रूप में सन् १९०५ से इस क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

विश्वंभरनाथ जिज्जा—वाराणसी में सन १९०५ में जिज्जा जी का जन्म हूआ था । उन्होंन रचनातमक लेखन के साथ ही हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयाग से प्रकाशित होने वाले 'भारत' के सहायक संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

विश्वंभर प्रसाद शर्मा—वुलंदशहर के लुहारी गढ़, मुक्तेश्वर, लखावटी नामक स्थान पर शर्मा जी का जन्म हुआ था । 'माहेश्वरी' से संबद्ध होकर वह पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रत्रिष्ट हुए । उन्होंने 'आर्यकुमार' मासिक, 'माहेश्वरी' (वंवई), 'माहेश्वरी' आगरा तथा 'प्रणेता विकास' साप्ताहिक का प्रकाशन, संपादन करन के साथ-साथ 'प्रकाशक आलोक' (साप्ताहिक), 'नवभारत' तथा 'गोधन' के संपादक के रूप में भी उल्लेखनीय कार्य किया है ।

विश्वंभर सहाय प्रेमी—प्रेमी जी का जन्म १९ जूलाई सन् १८९९ को फरीद नगर में हुआ था । मेरठ में प्रेमी प्रेस की स्थापना करके उन्होंने १९२३ में 'मातृ भूमि' तथा १९३३ में 'तपोभूमि' का संपादन तथा 'पंचायती राज' नामक साप्ताहिक १९७४ में प्रकाशित किया । इसके अतिरिक्त वह दैनिक 'हिन्दुस्तान' तथा 'नवभारत टाइम्स' के संवाददाता भी कुछ समय तक रहे । २२ जनवरी १९७४ में उनका देहावसान हो गया ।

विश्वनाथ केडिया—केडिया जी का जन्म सन् १९३२ में हुआ था । मद्रास से प्रकाशित 'निर्मला' के संपादक के रूप में उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है ।

(ठाकुर) विश्वनारायण सिंह—नागपुर में ३० जुलाई सन् १९२८ को जन्मे (ठाकुर) विश्वनारायण सिंह राष्ट्र प्रेमी और स्वतंत्रता सेनानी पत्रकार हैं । भारत छोड़ो आन्दोलन के समय उन्होंने एक भूमिगत पत्रिका 'ललकार' का संपादन तथा वितरण किया । इसी समय उन्होंने सत्याग्रह करते हुए जेल यात्रा की । नागपुर के दैनिक 'लोक मत', दैनिक 'युग धर्म', दैनिक 'नवभारत', 'हिंदुस्थान समाचार' तथा 'यू० पी० आई०' संवाद समितियों के संपादकीय विभागों में भी कार्य किया । सन् १९५७ में वह भारत के प्रथम ब्रेल संपादक बने और तब से निरंतर नेत्रहीनों के लिए प्रकाशित पत्रिका 'नयन रश्मि' एवं 'शिशु आलोक' का संपादन कर रहे है । सन् १९७६ में उन्हें नागरी प्रचारिणी सभा पश्चिमी बंगाल द्वारा 'पत्रकार शिरोमणि' की उपाधि एवं सन् १९७७ में पत्रकारिता के लिए सोवियत लैंण्ड नेहरू अवार्ड से सम्मानित किया गया ।

विश्व प्रकाश दीक्षित 'बटुक'—दीक्षित जी का जन्म २० जनवरी सन् १९१८ को मेरठ में हुआ था । हिंदी में एम० ए० करने के पश्चात् उन्होंने अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ सन् १९३६ में सह संपादक 'अनुराग' के रूप में किया । 'किसान सेवक', 'विश्व बंधु' (दैनिक), 'बलबीर' तथा 'अमर भारत' के सम्पादक के रूप में कुछ समय तक कार्य करने के पश्चात् वह 'रामराज्य' के प्रधान संपादक नियुक्त हुए ।

वीरेंद्र—१५ जनवरी सन् १९११ को वीरेंद्र जी का जन्म हुआ था । 'प्रताप' से संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया । दैनिक 'प्रताप' का संपादन किया तथा 'वीर प्रताप' की स्थापना की । इसके अतिरिक्त आर्य

प्रतिनिधि सभा के विशेष महासचिव तथा अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन के महासचिव के रूप में भी उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है।

वीरेंद्र सिंह—१४ जनवरी १९३८ को झांसी में वीरेंद्र जी का जन्म हुआ था। एम०ए०, एल–एल०बी०तक लखनऊ विश्वविद्यालय में शिक्षा प्राप्त करके सन्१९६०में लखनऊ के दैनिक'स्वतंत्र भारत' में प्रशिक्षु सह संपादक के रूप में प्रवेश किया। तत्पश्चात् मुख्य सह संपादक,उप समाचार संपादक, सहायक संपादक तथा संयुक्त संपादक के पद पर कार्य किया। बीच में १ वर्ष अंग्रेजी दैनिक 'पायनियर' में मुख्य सह संपादक, कानपुर ब्यूरो चीफ तथा मुख्य संवाददाता भी रहे। संप्रति 'स्वतंत्र भारत' के संपादक के रूप में कार्यरत हैं।

(डा०)वेद प्रताप वैदिक—३० दिसम्बर सन् १९४४ को वैदिक जी का जन्म इंदौर में हुआ था। उन्होंने राजनीति विज्ञान म एम०ए० और पी-एच०डी०की उपाधियाँ प्राप्त कीं। कुछ समय तक विदेश में भी अध्ययन किया। पंजाब में हिंदी के प्रचार-प्रसार के हेतु उन्होंने सक्रिय रूप में आंदोलन किया और सत्याग्रह में भी भाग लिया। सन् १९७४ में वह 'नव भारत टाइम्स' के संपादकीय विभाग में सक्रिय हुये। उन्होंने 'हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम' शीर्षक ग्रंथ का संपादन भी किया है।

व्यथित हृदय—वाराणसी जिले के अन्तर्गत जगन्नाथपुर नामक ग्राम में सन् १९०८ में व्यथित हृदय का जन्म हुआ था। उन्होंने 'तितली', 'मदारी' 'श्री कृष्ण संदेश', 'महालक्ष्मी', 'मनोरमा', 'भविष्य' तथा 'अभ्युदय' के संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया है।

व्रज शंकर वर्मा–बिहार के सारन जिले के अन्तर्गत बसंतपुर नामक ग्राम में सन् १९१०में वर्मा जी का जन्म हुआ था। उन्होंने 'विशाल भारत', 'लोक मान्य' और 'योगी' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है।

(डॉ०) व्रजेश्वर वर्मा—सन् १९१२ में वर्मा जी का जन्म हुआ था। प्रयाग विश्वविद्यालय में अध्यापन करते हुए उन्होंने 'हिंदी अनुशीलन' तथा 'आलोचना' नामक पत्रों का सम्पादन भी किया; जिनका हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता में उल्लेखनीय स्थान है।

शंकर दयालु श्रीवास्तव—इलाहाबाद से प्रकाशित होने वाले 'भारत' नामक दैनिक पत्र में सहायक सम्पादक से लेकर प्रधान संपादक तक कार्य करने के पश्चात् उससे अवकाश ग्रहण करके श्रीवास्तव जी ने पटना से प्रकाशित होने वाले दैनिक 'प्रदीप' का भी संपादन किया। उत्तर प्रदेशीय पत्रकार सम्मेलन और अखिल भारतीय पत्रकार सम्मेलन के भी वह सक्रिय सदस्य रहे हैं।

शंकर लाल वर्मा—मध्य प्रदेश के रतलाम जिले के रुनिजा नामक स्थान पर १८९४ में वर्मा जी का जन्म हुआ था। 'प्रताप' से संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। 'प्रणवीर', 'कर्मवीर', 'आज', 'राजस्थान केसरी', 'नवीन राजस्थान', 'तरुण राजस्थान' तथा दैनिक 'हिन्दुस्तान' के सम्पादन का सफलता पूर्वक निर्वाह उन्होंने किया। १८ जनवरी १९६२ को उनका निधन हो गया।

शंभुनाथ बलियासे 'मुकुल'—बिहार के वैद्यनाथ धाम देव घर के कुरमटाड नामक स्थान पर १५ जनवरी १९१९ को 'मुकुल' जी का जन्म हुआ था। 'अखंड बिहार', 'प्रकाश', 'संपर्क' तथा 'आयुर्वेद विकास' का संपादन करने के अतिरिक्त उन्होंने बिहार श्रमजीवी पत्र संघ की स्थापना में भी योग दिया।

शांति भटनागर—(श्रीमती) शांति भटनागर का जन्म २३ सितम्बर सन १९१५ को मेरठ में हुआ था। हिंदी में स्नातकोत्तर परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया, जिनमें 'कला' पाक्षिक, 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' तथा 'सतरंगा आंचल' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

शारदा चरण मित्र—सन् १८४८ में मित्र जी का जन्म हुआ था। सन् १८७० में उन्होंने कानून की परीक्षा उत्तीर्ण की। वह देवनागरी हिंदी के प्रचार के लिए सदैव कृत संकल्प रहे। उन्होंने एक लिपि विस्तार परिषद् की स्थापना की। इसी परिषद् द्वारा प्रकाशित 'देवनागर' नामक मासिक पत्र के वह सम्पादक भी रहे।

शिव कुमार गोयल—गोयल जी का जन्म ३१ अक्टूबर सन् १९३८ को मेरठ में हुआ था। 'वीर अर्जुन', 'प्रभात', 'नवभारत टाइम्स' के संवाददाता तथा संसदीय संवाददाता 'हिंदुस्तान समाचार' के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए गोयल जी ने 'युग

वार्ता' का संपादन कार्य भी किया।

(पं०) शिवनारायण अग्निहोत्री— अग्निहोत्री जी का जन्म २० दिसम्बर १८५० में उत्तर प्रदेश के अकबरपुर जिले में हुआ था। अग्निहोत्री जी ने पत्रकार के रूप में सर्व प्रथम लाहौर से प्रकाशित 'हिंदू बांधव' मासिक के हिंदी संस्करण का संपादन करते हुए हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। उर्दू मासिक 'बिरादरेहिंद', हिंदी मासिक 'जीवन पथ', उर्दू मासिक 'धर्म जीवन', उर्दू मासिक 'रिफार्मर', 'कौमी अखबार' तथा देव समाज के अंग्रेजी पत्र 'कांकरर' के संपादक के रूप में वह पत्रकारिता के क्षेत्र में क्रियाशील रहे। १८८२ में उन्होंने सपरिवार संन्यास ग्रहण कर लिया और उनका नया नामकरण सत्यानंद अग्निहोत्री हो गया। ३ अप्रैल १९२९ को उनका निधन हो गया।

शिव नारायण द्विवेदी—सिजनी (जिला उन्नाव) में २० जूलाई सन् १९२२ को द्विवेदी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने शिक्षा-दीक्षा समाप्ति के पश्चात् कुछ काल तक काशी हिंदू विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य किया। सन् १९३८ में दैनिक 'नव भारत' से संबद्ध होकर पत्रकारिता में आये। तदुपरांत अर्द्ध साप्ताहिक 'सावधान' तथा 'नव भारत' से संबद्ध रहे।

शिव पूजन सहाय—बिहार के शाहाबाद जिले के बक्सर सब डिवीजन के अन्तर्गत उनवास नामक ग्राम में सन् १८९३ में सहाय जी का जन्म हुआ था। आरा के हाई स्कूल से उन्होंने सन् १९१२ में मैट्रिक की परीक्षा उत्तीर्ण की थी। हिंदी शिक्षक के रूप में जीविकोपार्जन आरम्भ करके विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में स्फुट रचनाओं के प्रकाशन से अपना साहित्यिक जीवन आरंभ किया। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में एक सम्पादक के रूप में उन्होंने सन् १९२१ से कार्यारम्भ किया। इस वर्ष उन्होंने आरा से प्रकाशित होने वाली 'मारवाड़ी सुधार' नामक मासिक पत्रिका का सम्पादन किया। इसके पश्चात् वह सन् १९२३ में कलकत्ता से प्रकाशित 'मतवाला' के के सम्पादकीय विभाग में कार्यरत हुये। 'आदर्श', 'उपन्यास तरंग' और 'समन्वय' नामक पत्रों का संपादन भी उन्होंने किया। १९२५ में वह 'माधुरी' के संपादकीय विभाग में भी रहे।

शिव प्रसाद गुप्त—गुप्त जी का जन्म १८८३ ई० में काशी में हुआ था। ज्ञान मण्डल के संस्थापक गुप्त जी ने राष्ट्रीय दैनिक 'आज' का प्रकाशन १९२० में आरंभ किया। ज्ञान मण्डल से 'मर्यादा' तथा 'स्वार्थ' जैसी स्तरीय पत्रिकाओं के संपादन का श्रेय भी गुप्त जी को प्राप्त है। शिक्षा के प्रचार-प्रसार की दिशा में काशी विद्यापीठ की स्थापना एवं काशी हिंदू विश्वविद्यालय के आरंभ कराने में भी गुप्त जी का योगदान उल्लेखनीयहै।

(राजा) शिव प्रसाद 'सितारे हिंद'-काशी में सन् १८२३ में शिव प्रसाद जी का जन्म हुआ था। उन्होंने हिंदी उर्दू, फारसी, संस्कृत, अंग्रेजी तथा बंगला आदि भाषाओं का अध्ययन किया था। भरतपुर दरबार और अंग्रेज सरकार की नौकरी भी उन्होंने की थी। अनेक सृजनात्मक कृतियों की रचना भी उन्होंने की थी। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका योगदान ऐतिहासिक महत्व का है। २३ मई सन् १८९५ को उनकी मृत्यु हो गयी।

शिवसिंह सरोज—सन् १९२५ में विजयादशमी को सरोज जी का जन्म बाराबंकी जिले के अंतर्गत डड़ियामऊ नामक स्थान पर हुआ था। बाल्यावस्था से ही संघर्षशील प्रवृति का विकास हुआ। सन् १९४२ में अत्याचार विरोधी काव्य-सृजन कर पुरस्कृत हुए। अन्याय के शमन हेतु पत्रकारिता के क्षेत्र में आये। १९३८ में बाराबंकी से 'अवध भाषा' का संपादन किया। सन् १९४० में लखनऊ के दैनिक 'अधिकार' के संवाददाता बने। 'हिंद' दैनिक के प्रकाशन की योजना बनायी, परंतु उसे व्यावहारिक रूप न दिया जा सका। १९४७ में लखनऊ के दैनिक 'स्वतंत्र भारत' में संवाददाता नियुक्त हुए। इसके पूर्व १ वर्ष तक लखनऊ के मासिक 'प्रकाश' का संपादन भी किया था। दैनिक पत्रों में सर्वप्रथम साहित्यिक सांस्कृतिक समाचारों को प्रमुखता दिलवाने का प्रयास किया। इसके लिए माखन लाल चतुर्वेदी तथा शांति प्रिय द्विवेदी ने प्रशंसा भी की। संप्रति 'स्वतंत्र भारत' के संवाददाता श्रेणी में सर्वोच्च पद विशेष प्रतिनिधि के रूप मे कार्यरत हैं।

शीला झुनझुनवाला—६ जनवरी सन् १९३२ को कानपुर में शीला झुनझुनवाला का जन्म हुआ था। धर्म युग के 'महिला जगत' के संपादन के साथ उन्होंने पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। सन् १९६४ से ६८ तक 'अंगजा' के संपादन का भार ग्रहण करने के पश्चात्

१९६९ से ७२ तक 'कादंबिनी' की सह संपादक रहीं। संप्रति 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' की संपादिका हैं।

शोभा लाल गुप्त—गुप्त जी का जन्म ८ सितम्बर १९०४ को मेवाड़ में हुआ था। उन्होंने केवल कक्षा ७ तक शिक्षा प्राप्त की थी। संपादक 'तरुण राजस्थान' तथा सह संपादक 'दैनिक हिंदुस्तान' के रूप में गुप्त जी का कार्य उल्लेखनीय है।

(डॉ०) श्यामसुंदर दास—सन् १८७५ में काशी में दास जी का जन्म हुआ था। १८९७ में बी० ए० पास करके वह १८९९ में अध्यापन के क्षेत्र में आये। सन् १९२१ में काशी हिंदू विश्वविद्यालय के हिंदी विभागाध्यक्ष नियुक्त हुए। सन् १९०० में 'सरस्वती' का संपादन पत्रकारिता क्षेत्रीय उनकी ऐतिहासिक उपलब्धि है। उन्होंने अनेक समीक्षात्मक ग्रंथों का प्रणयन किया। उन्हें हिंदी साहित्य सम्मेलन ने 'साहित्य वाचस्पति' तथा काशी हिंदू विश्वविद्यालय ने डी० लिट् की उपाधि से सम्मानित किया। सन् १९४५ में उनका निधन हो गया।

श्याम सुंदर सेन—हिंदी के विशिष्ट पत्रकारों के रूप में सेन जी का नाम इस कारण से विशेष रूप से उल्लेखनीय है, क्योंकि उन्होंने 'समाचार सुधा वर्षण' नामक पत्र को हिंदी और बंगला दोनों भाषाओं में प्रकाशित किया था। यह संभवत: अपनी कोटि का सर्वप्रथम द्विभाषी पत्र था। इसका महत्व राजनैतिक और सामाजिक चेतना के जागरण का आवाहन करने की दृष्टि से है।

श्रीकान्त ठाकुर—बिहार के मधुबनी जिले के अन्तर्गत कोइलख नामक गांव में १७ जूलाई १९०१ को श्रीकान्त ठाकुर का जन्म हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा दीक्षा स्थानीय विद्यालय में ही हुई थी। सन् १९२५ में उन्होंने राजनीति विज्ञान का बिहार विद्यापीठ में उच्च अध्ययन किया। राष्ट्रप्रेम की भावना से अनुप्राणित होकर उन्होंने असहयोग आन्दोलन में सक्रिय रूप से भाग लिया। अपने पत्रकार जीवन का आरम्भ उन्होंने पटना से प्रकाशित होने वाले 'महावीर' नामक साप्ताहिक पत्र के सम्पादक के रूप में किया। तत्पश्चात् कलकत्ते से प्रकाशित होने वाले 'स्वतन्त्र' नामक दैनिक पत्र के पांच वर्ष तक उप संपादक रहे। कलकत्ते से ही प्रकाशित 'लोकमान्य' तथा 'विश्वमित्र' नामक दैनिक पत्रों का भी उन्होंने सफलता पूर्वक संपादन किया। सन् १९४१ में वह 'विश्वमित्र' के बम्बई संस्करण के प्रधान संपादक नियुक्त हुए। सन् १९४५ में उन्होंने बनारस से प्रकाशित होने वाले 'आज' का संपादन आरम्भ किया। सन् १९४७ में उन्होंने पटना से प्रकाशित दैनिक 'प्रदीप' का भी संपादन किया। सन् १९४८ से १९६८ तक उन्होंने पटना से ही प्रकाशित होने वाले 'आर्यावर्त्त' नामक दैनिक पत्र के सम्पादन-दायित्व का निर्वाह किया। इससे अवकाश ग्रहण करने पर उन्हें अखिल भारतीय प्रेस सलाहकार समिति, बिहार प्रेस सलाहकार समिति, बिहार विधान परिषद् और बिहार मैथिली अकादमी का अध्यक्ष मनोनीत कर सम्मानित किया गया।

श्रीधर पाठक—पाठक जी का जन्म १० दिसम्बर १९२३ को इंदौर में हुआ था। १९४३ में पत्रकारिता के क्षेत्र उन्होंने प्रवेश करने के उपरांत वाराणसी से प्रकाशित दैनिक 'संसार' के बम्बई संस्करण के प्रकाशक व मुद्रक का दायित्व निर्वाह किया। सन् १९५० में वह 'नव भारत टाइम्स' के बम्बई संस्करण से मुख्य संवाददाता के रूप में संबद्ध हो गये।

श्रीनाथ सिंह—इलाहाबाद जिले के अन्तर्गत मानपुर नामक स्थान पर सन् १९०१ में श्रीनाथ सिंह का जन्म हुआ था। अनेक मौलिक पुस्तकों के लेखन के साथ प्रयाग से प्रकाशित होने वाली हिंदी की सर्वमान्य पत्रिका 'सरस्वती' के सम्पादक के रूप में उनका योगदान विशिष्ट है। प्रयाग से ही प्रकाशित होने वाली महिलोपयोगी पत्रिका 'दीदी' के सम्पादन का उनका कार्य भी उल्लेखनीय है।

(पं०) श्रीनारायण चतुर्वेदी—सन् १८९३ में इटावा में चतुर्वेदी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय से इतिहास में एम० ए० करने के पश्चात् लंदन ट्रेनिंग कालेज से टी० डी० तथा लंदन विश्वविद्यालय के किंग्स कालेज से शिक्षा शास्त्र में एम० ए० किया। हिंदी और अंग्रेजी में बहुसंख्यक मौलिक कृतियों का प्रणयन और अनुवाद भी किया। शिक्षा विभाग एवं आकाशवाणी में समय-समय पर अनेक उच्च पदों पर प्रतिष्ठित रहे। सन् १९२६ से १९३० तक उन्होंने लीग आफ नेशंस में भारत का प्रतिनिधित्व किया। 'श्रीवर' उपनाम से गंभीर कविताएं एवं 'श्रीविनोद

शर्मा' उपनाम से हास्य व्यंग्यपरक रचनाएं प्रस्तुत कीं। 'हिंदी', 'सुकवि विनोद' तथा 'आकाशवाणी' के प्रेरक रहे। उन्होंने कई सौ पुस्तकों के प्रकाशन में भी योग दिया। 'सचित्र संसार' नामक मासिक पत्र का संपादन किया। हिंदी की सर्वाधिक साहित्यिक प्रतिष्ठित मासिक पत्रिका 'सरस्वती' के संपादन दायित्व का सफलता पूर्वक निर्वाह सन् १९५४ से १९७५ तक किया। 'सरस्वती' का प्रतिष्ठा-अंक 'हीरक जयंती अंक'संपादित किया। 'हिंदी विश्वभारती' के संपादन का श्रेय भी चतुर्वेदी जी को प्राप्त है। राय बहादुर और साहित्य वाचस्पति की उपाधियों से सम्मानित चतुर्वेदी जी आज भी सक्रिय हिंदी सेवी के रूप में प्रतिष्ठित हैं।

श्रीरंजन सूरिदेव—२८ अक्टूबर सन् १९२६ को बिहार के दुमका जिले के ग्राम श्री शुभेश्वर नाथ धौनी में सूरिदेव जी का जन्म हुआ था। एम० ए० की डिग्री बिहार विश्वविद्यालय से प्राप्त करने के उपरांत 'साहित्य' के संपादन में सहयोगी के रूप में संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए। तदुपरांत 'परिषद् पत्रिका' के १९६० से ७४ तक कार्यकारी संपादक, कालांतर में संपादक हो गये। इसके बाद 'ब्रह्म ज्योति' तथा 'चक्र बंधु' के संपादन के अतिरिक्त 'अंगिका' के संपादक मंडल से भी संबद्ध रहे।

श्रीराम शर्मा—उत्तर प्रदेश के मैनपुरी जिले में शर्मा जी का जन्म २३ मार्च सन् १८९२ को हुआ था। उनकी शिक्षा प्रयाग विश्वविद्यालय में हुई थी। शिकार संबन्धी मौलिक साहित्य के सृजन के साथ ही उन्होंने 'विशाल भारत' के संपादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

श्रीशचंद्र शुक्ल—शुक्ल जी का जन्म १९०२ में मुरादाबाद में हुआ था। एम० ए०, एल० एल० बी० तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् 'वर्तमान', 'दिवाकर', 'सैनिक', 'आर्यमित्र', 'सुदर्शनचक्र', 'नवराष्ट्र', 'इंडियन ग्रेनट्रेडर' के संपादक तथा 'वीरअर्जुन' के संवाददाता के रूप में हिंदी पत्रकारिता की सेवा शुक्ल जी ने की। इसके पश्चात् अनेक वर्षों तक भारत सरकार के सूचना सेवा पद पर भी कार्य रत रहे।

(डॉ०) संपूर्णानन्द—काशी में १ जनवरी सन् १८९० को सम्पूर्णानन्द जी का जन्म हुआ था। हिंदी के अतिरिक्त उन्होंने संस्कृत, फारसी, अंग्रेजी और बंगला का भी अध्ययन किया था। वह एक ससाजवादी राजनीतिज्ञ भी थे और उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री तथा राजस्थान के राज्य पाल के पद को भी सुशोभित कर चुके थे। मौलिक चिंतन से युक्त साहित्य का सृजन करने के अतिरिक्त उन्होंने 'आज', 'जागरण' और 'मर्यादा' के सम्पादक के रूप में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय योग दिया है।

(पं०) सकल नारायण पांडेय—बिहार के आरा जिले में पांडेय जी का जन्म संवत् १९२८ में हुआ था। आरा से प्रकाशित साप्ताहिक 'शिक्षा' का संपादन सन् १८९७ में करके पांडेय जी ने हिंदी पत्रकारिता को समृद्ध बनाने का प्रयास किया।

सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'— मार्च सन् १९११ में अज्ञेय जी का जन्म हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा मद्रास और लाहौर में हुई थी। क्रान्तिकारी आन्दोलन में भाग लेते हुए उन्होंने एम० ए० की पढ़ाई छोड़ दी और सन् १९३० में चार वर्ष जेल में रहे। अनेक मौलिक कृतियों की रचना के समानान्तर उन्होंने 'सैनिक' 'विशाल भारत', 'बिजली' और 'प्रतीक' आदि पत्र-पत्रिकाओं का संपादन करके आधुनिक हिन्दी पत्रकारिता को एक बौद्धिक दिशा प्रदान की है।

सतपाल पटाइत—१९५१ में नागपुर से प्रकाशित 'युग धर्म' से प्रशिक्षार्थी पत्रकार के रूप में संबद्ध होकर कालांतर में उन्होंने 'युगधर्म' के संपादन का कार्य-भार ग्रहण किया। तदुपरांत इसी के तीनों सस्करणों का प्रकाशन पटाइत जी के संपादकत्व में होने लगा।

सत्यकाम विद्यालंकार—सत्यकाम जी का जन्म सन् १९०५ में लाहौर में हुआ था। गुरुकुल कांगड़ी से स्नातक की उपाधि ग्रहण के पश्चात् १९२४ में 'वीर अर्जुन' तथा १९३१ में दैनिक 'नवयुग' का संपादन करने के पश्चात् उन्होंने १९५० में 'धर्म युग' का संपादन किया। वह 'नवनीत' के संपादक सन् १९६१ से ७१ तक रहे।

सत्य देव विद्यालंकार—पंडित जी का जन्म ९ अक्टूबर सन् १८९७ में पंजाब में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा गुरुकुल कांगड़ी में हुई थी। उन्होंने 'सद्धर्म प्रचारक' तथा 'श्रद्धा' नामक पत्र-पत्रिकाओं के संपादक के रूप में पत्रकार जीवन का आरम्भ किया। कालान्तर में

'राजस्थान केसरी', 'प्रणवीर', 'मारवाड़ी', 'नवयुग', 'स्वतंत्र', दैनिक 'विश्वमित्र', दैनिक 'हिन्दुस्तान' एवं दैनिक 'अमर भारत' का संपादन कार्य भी सफलता पूर्वक किया । २५ जन १९६३ को दिल्ली में सत्य देव जी की मृत्यु हो गयी ।

सत्येंद्र कुमार गुप्त—गुप्त जी का जन्म ३ अप्रैल १९१८ को वाराणसी में हुआ था । उनकी प्रारंभिक शिक्षा काशी में तथा उच्च शिक्षा इंग्लैंड में हुई । व्यवस्थापक 'ज्ञान मण्डल' व संपादक 'आज' के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

सदानंद मिश्र—सन् १८७८ में 'सार सुधा निधि' का संपादन करके मिश्र जी ने हिंदी पत्रकारिता के उद्भव काल में ऐतिहासिक महत्व का कार्य किया। उन्होंने अनेक प्रकार के कष्ट और विरोध सहन करते हुए भी इस पत्र को प्रकाशित करते रहकर एक अनुकरणीय आदर्श पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रस्तुत किया है ।

सीता चरण दीक्षित—दीक्षित जी का जन्म २३ अगस्त सन् १९०६ को हुआ था । गणेश शंकर विद्यार्थी से प्रेरणा लेकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रविष्ट हुए । इसके उपरांत 'प्रताप', 'महाकौशल', 'अमृत बाजार पत्रिका' 'फ्री प्रेस आफ इण्डिया', 'एडवांस', 'नागपुर टाइम्स', 'हरिजन सेवक', 'हिंदुस्तान', 'राष्ट्रमत' आदि से संबद्ध होकर पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किया है ।

(लाला) सीताराम—लाला जी का जन्म २० जनवरी सन् १८८५ को अयोध्या में हुआ था । स्नातक की परीक्षा विज्ञान विषय लेकर उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने विधि की परीक्षा उत्तीर्ण की । संपादक 'शुभचिंतक', 'भारतोदय' तथा 'सिपाही' के रूप में पत्रकार जगत में लाला जी अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं । अनेक सरकारी पदों पर भी लाला जी ने कार्य किया । रायबहादुर की उपाधि से विभूषित लाला जी का २ जनवरी १९३१ को निधन हो गया ।

(पंडित) सुंदर लाल—उत्तर प्रदेश के मुजफ्फरनगर के अन्तर्गत खतौली नामक स्थान पर २६ सितम्बर सन् १८८६ को पंडित जी का जन्म हुआ था । 'कर्मयोगी', 'भविष्य' तथा 'नया हिंद' से संबद्ध होकर उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

सुदर्शन सिंह 'चक्र'—चक्र जी का जन्म १४ नवम्बर सन् १९११ को हुआ था । उन्होंने 'संकीर्तन', 'मानस मणि', 'कल्याण', 'ओम', 'परमार्थ' एवं 'विवेक रश्मि' आदि अनेक आध्यात्मिक एवं धार्मिक पत्रों का संपादन किया ।

(पं०) सुधाकर द्विवेदी—संवत १९१७ में मिर्जापुर में जन्मे द्विवेदी जी हिंदी पत्रकार जगत में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं । उन्होंने 'मानस पत्रिका' एवं 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

सुमनेश जोशी—जोशी जी का जन्म ३ सितम्बर १९१६ को जोधपुर में हुआ था । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने १९३२-३३ के मध्य 'कर्मवीर' तथा 'सैनिक' के संवाददाता के रूप में कार्य आरंभ किया । इसके पश्चात् 'राजत्रंदी', 'रियासती', 'राष्ट्र दूत', 'आयोजन' आदि का संपादन करके उन्होंने हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

सुमित्रानन्दन पन्त—कुमायूं प्रदेश के कौसानी नामक ग्राम पन्त जी का जन्म हुआ था। छायावादी काव्य के प्रमुख पोषक के रूप में विशिष्ट महत्व प्राप्त होने के अतिरिक्त 'रूपाभ' के सम्पादक के रूप में हिन्दी पत्रकारिता को उनकी देन उल्लेखनीय है ।

सुरेंद्र बालूपुरी—सुरेंद्र जी का जन्म ३१ जूलाई सन् १९१३ को उत्तर प्रदेश के बलिया जिले के अन्तर्गत बालूपुर नामक ग्राम में हुआ था। विश्व भारती, शांति निकेतन से शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने अनेक पत्र-पत्रिकाओं का सफलता पूर्वक संपादन किया, जिनमें मासिक 'विद्या' अंग्रेजी साप्ताहिक 'टार्च', साप्ताहिक 'आलोक', दैनिक 'एडवांस', दैनिक 'जागृति', 'पटना टाइम्स', 'नवभारत टाइम्स', 'डॉन' तथा 'हिंदुस्तान स्टैंडर्ड' के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

सुरेश चन्द्र शुक्ल—हिंदी पत्रकारिता का विदेशों में उन्नयन करने की दृष्टि से शुक्ल जी का नाम उल्लेखनीय है । वह संप्रति इंडियन वेलफेयर सोसायटी, ओसलो (नार्वे) द्वारा प्रकाशित 'परिचय' नामक हस्तलिखित और टंकित द्वैमासिक पत्रिका के प्रधान संपादक हैं ।

सूर्य कान्त त्रिपाठी 'निराला'—बंगाल की महिषादल स्टेट मेदिनीपुर में सन् १८९६ में निराला जी का जन्म

हुआ था। छायावादी काव्य के एक स्तम्भ के रूप में वह हिंदी संसार में अन्यतम महत्व रखते हैं। पत्रकारिता के क्षेत्र में उनका योगदान 'समन्वय', 'मतवाला' और 'सुधा' के सम्पादक के रूप में है।

सोमदत्त बखौरी—लांग मौटेन, मारीशस में १ नवम्बर सन् १९२१ को बखौरी जी का जन्म हुआ था। उन्होंने पोर्ट लुई से सन् १९६८ में त्रैमासिक 'अनुराग' का संपादन करने के अतिरिक्त अनेक मौलिक ग्रंथों का सृजन भी हिंदी में किया। वह पार्ट लुई निगम के महासचिव के रूप में भी ख्याति प्राप्त हैं।

सोहन लाल द्विवेदी—फतेहपुर जिले के बिन्दकी नामक नामक स्थान पर सन् १९०५ में द्विवेदी जी का जन्म हुआ था। काशी हिंदू विश्वविद्यालय से शिक्षा प्राप्त करने के बाद उन्होंने सन् १९३८ से लेकर १९४२ तक लखनऊ से प्रकाशित होने वाले दैनिक राष्ट्रीय पत्र 'अधिकार' का संपादन किया। 'बाल सखा' के संपादक के रूप में उन्होंने बाल पत्रकारिता के विकास में ऐतिहासिक योगदान दिया है।

हंस कुमार तिवारी—तिवारी जी का जन्म १५ अगस्त १९१८ को हुआ था। दैनिक 'भारत' एवं 'विश्वमित्र' से प्रेरणा ग्रहण कर तिवारी जी ने 'बिजली', 'किशोर', 'छाया', 'उषा' तथा बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद् की शोध त्रैमासिक 'परिषद् पत्रिका' का संपादन कर के हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

हनुमान प्रसाद पोद्दार—पोद्दार जी ने सन् १९२२ में हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। उन्होंने गोरखपुर में गीता प्रेस की स्थापना की और 'कल्याण' नामक पत्रिका के सम्पादन के दायित्व का निर्वाहकिया। हिंदी के धार्मिक, आध्यात्मिक पत्रों में इसका अन्यतम महत्व है।

हर किसन अग्रवाल—अग्रवाल जी का जन्म २० सितंबर १९२० को महेन्द्रगढ़ जिले के दयासु सराय में हुआ था। उन्होंने सन् १९५२ में 'अग्रवाल समाज' दैनिक के सम्पादन के पश्चात् सन् १९५६ में नागपुर से प्रकाशित होने वाले 'राष्ट्र दूत' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

हरिकृष्ण जौहर—जौहर जी का जन्म सितम्बर सन्१८८० में हुआ था। उन्होंने १९०२ से १९१९ तक 'हिंदी बंगवासी', 'भारत जीवन', 'द्विजराज', 'राजस्थान मित्र', 'उपन्यास दर्पण', 'वेंकटेश्वर समाचार', 'आधार' आदि अनेक पत्रों का संपादन करते हुए हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया।

हरिकृष्ण त्रिवेदी—अल्मोड़ा जिले के सुपै ग्राम में १ नवम्बर १९११ को त्रिवेदी जी का जन्म हुआ था। स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लेने कारण उन्हें कालेज की पढ़ाई छोड़नी पड़ी। अलमोड़ा एवं नैनीताल के 'हिंदुस्तान टाइम्स' के संवाददाता के रूप में पत्रकारिता के क्षेत्र में त्रिवेदी जी ने प्रवेश किया। इसके उपरांत 'सहकारी', 'हंस', 'सैनिक', 'दैनिक हिंदुस्तान' आदि से संबद्ध रहने के पश्चात् त्रिवेदी जी सन् १९७५ में सेवा-निवृत्त हुए।

हरि प्रसाद टम्टा—२६ अगस्त सन् १८८६ को अलमोड़ा में टम्टा जी का जन्म हुआ था। 'समता' के प्रकाशन एवं संपादन से पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। इसके पश्चात् 'लीडर', 'भारती' तथा 'कमल' से भी संबद्ध रहे।

हरि प्रसाद शर्मा शास्त्री—'प्रणामी धर्म पत्रिका' के सम्पादक हरि प्रसाद शर्मा शास्त्री का जन्म नेपाल राज्य अंतर्गत इलाम जिले के फिक्कल बाजार के निकट आहाले नामक गांव में हुआ था। पांच-छह वर्ष की आयु में वह अपने माता-पिता के साथ आसाम के रांगशाली नामक गांव में आकर रहने लगे थे। संस्कृत की शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने विभिन्न ग्रन्थों का शोधन और 'प्रणामी धर्म पत्रिका' का सम्पादन किया।

हरिभाऊ उपाध्याय—उज्जैन जिले के भौंरासो नामक ग्राम में सन् १८९२ में उपाध्याय जी का जन्म हुआ था। हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने सन् १९११ में प्रवेश किया। उन्होंने 'औदुम्बर' नामक पत्र का संपादन आरम्भ किया। इसके अतिरिक्त 'सरस्वती', 'प्रताप' 'हिन्दी नव जीवन', 'प्रभा' और 'मालव मयूर' आदि पत्र-पत्रिकाओं के सम्पादन में योग देकर उन्होंने इस क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है।

(पं०) हरि शंकर शर्मा—७ सितम्बर १८९० को शर्मा जी का जन्म अलीगढ़ जिले के अन्तर्गत हरदुआगंज में हुआ था। उनकी शिक्षा-दीक्षा घर पर ही हुई। पत्रकारिता जगत में उन्होंने गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर के मुख पत्र 'भारतोदय' के सह संपादक के रूप में प्रवेश

किया । कालान्तर में उन्होंने 'आर्य मित्र', 'प्रभाकर', 'आर्य संदेश', 'साधना', 'कर्म योग', 'निराला', 'ज्ञान गंगा' एवं दैनिक 'दिग्विजय' का भी संपादन किया । कुछ समय के लिए शर्मा जी ने 'साप्ताहिक सैनिक' का भी संपादन भी किया था । ८ मार्च सन् १९६८ को आगरा में उनका देहान्त हो गया ।

हीरा देवी चतुर्वेदी—२ मई सन् १९१५ मध्य प्रदेश को के खंडवा जिले में हीरा देवी जी का जन्म हुआ था । हाईस्कूल तक शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् उन्होंने इलाहाबाद से प्रकाशित 'मनोरमा' के संपादन का कार्य भार ग्रहण किया और इसके माध्यम से इस क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया ।

हुकुम चंद नारद—सन् १९०३ में सतना में नारद जी का जन्म हुआ था । 'लोकमत' एवं साथी से संबद्ध होकर वह पत्रकारिता के क्षेत्र में आये । कालांतर में 'हिंदीपंच' के प्रकाशक एवं संपादक के रूप में भी हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया ।

(श्रीमती) हेमंत कुमारी चौधरी—सितम्बर सन् १८६८ में लाहौर में श्रीमती चौधरी का जन्म हुआ था । उन्होंने एक बंगला मासिक पत्रिका 'अंतःपुर' का संपादन करने के अतिरिक्त फरवरी सन् १८८८ से रतलाम से प्रकाशित होने वाली हिंदी मासिक पत्रिका 'सुगृहिणी' का संपादन करके हिंदी की सर्वप्रथम महिलोपयोगी मासिक पत्रिका की संपादिका होने का गौरव प्राप्त किया । (श्रीमती) हेमन्त कुमारी चौधरी का सन् १९५३ में निधन हो गया ।

(डॉ०) हेम चंद्र जोशी—जोशी जी का जन्म सन् १८९४ में नैनीताल में हुआ था । पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्होंने 'विश्ववाणी', 'विश्वमित्र' तथा 'धर्म युग' के संपादक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है ।

(२) हिंदी की विशिष्ट पत्र-पत्रिकाएं

'अनाथ रक्षक'—श्रीमद्दयानंद अजमेर के इस मासिक पत्र का प्रकाशन सन् १६०३ में आरम्भ हुआ था। इसके संपादकों में सेठ मांगीलाल गुप्त कवि किंकर, पद्मसिंह शर्मा, जयदेव शर्मा, राधेलाल, पन्नालाल शर्मा, रामसहाय शर्मा, नाथूलाल शर्मा, ठाकुर सरदार सिंह, ताराचंद आदि विशिष्ट हैं। इसमें देश-सुधार, समाज-सुधार, धार्मिक रूढ़ियों के खंडन आदि से संबंधित रचनाएं प्रकाशित होती थीं।

'अर्जुन'—इस दैनिक पत्र का प्रकाशन दिल्ली से २३ अप्रैल सन् १६२३ को प्रारम्भ हुआ था। इसके संपादक स्वामी श्रद्धानंद थे। इंद्र विद्यावाचस्पति इसका संपादन करते थे। सन् १६३४ में इस पत्र से ६०० रुपये की जमानत मांगी गयी, तव संचालकों ने इसका संपादन बंद करके 'वीर अर्जुन' नाम से प्रकाशित करना आरम्भ किया। इसका साप्ताहिक संस्करण सन् १६२५ से प्रकाशित हुआ। इसके आद्य संपादक कृष्णचंद्र विद्यालंकार थे। जयन्त वाचस्पति तथा लेखराम भी इसके संपादक रहे थे। सन् १६४२ में इसका प्रकाशन स्थगित होकर १६४५ से पुनः आरम्भ हुआ। कालान्तर में महाशय कृष्ण द्वारा यह दैनिक रूप में प्रकाशित हुआ। इसके वर्तमान संपादक के० नरेंद्र है।

'अलंकार तथा गुरुकुल समाचार'—१ जनवरी सन् १६२४ को स्नातक मण्डल, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार के इस मुख पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ। सीता राम सिद्धान्तालंकार इसके प्रथम संपादक थे। इसके अन्य संपादकों में सत्यकेतु विद्यालंकार तथा चंद्रमणि विद्यालंकार के नाम उल्लेखनीय हैं।

'अल्मोड़ा अखबार'—यह पत्र सन् १८७१ में प्रकाशित हुआ था। इसके प्रथम संपादक बुद्धि वल्लभ पंत थे। इसके परवर्ती संपादकों में इम्तियाज अली, लीलानन्द जोशी, सदानंद सनवाल, विष्णुदत्त जोशी, वद्रीदत्त पांडेय आदि थे। सन् १६१८ तक यह साप्ताहिक और पाक्षिक रूपों में प्रकाशित होता रहा। सन् १६१८ में इसके प्रकाशन पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया और इससे एक हजार रुपये की जमानत मांगी गई। इसी वर्ष से इसका प्रकाशन वंद हो बया।

'आज'—५ सितम्बर सन् १६२० को बनारस से हिंदी के इस प्रसुख दैनिक समाचार पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। इसके प्रथम अग्रलेख में संपादकीय नीति का आधार और उद्देश्य निम्न रूप में घोषित किया गया था-'हमारा उद्देश्य अपने देश के लिए सब प्रकार से स्वातंत्र्य-उपार्जन है। हम हर बात में स्वतंत्र होना चाहते हैं। हमारा लक्ष्य यह है कि हम अपने देश का गौरव बढ़ावें, अपने देशवासियों में स्वाभिमान का संचार करें, उनको ऐसा बनावें कि भारतीय होने का उन्हें अभिमान हो, संकोच न हो। यह स्वाभिमान स्वतंत्रता देवी की उपासना करने से मिलता है। जब हममें आत्म गौरव होगा, तब अन्य लोग भी हमको आदर और सम्मान की दृष्टि से देखेंगे। इसके लिए न द्रोह की आवश्यकता है न अनुचित प्रेम की, न किसी से संबंध त्याग की आवश्यकता है, न बंधन दृढ़ करने की। सबसे अधिक आवश्यकता आत्म परिचय और आत्म गौरव की है। अतः हम अपने देश का गौरव अपनी आँखों और दूसरों की आँखों में बढ़ाते हुए स्वतंत्रता प्राप्त करने का यथा साध्य प्रयत्न करेंगे। अपना मत तो हम देते ही रहेंगे, पर मूल मंत्र हमारा

यही है कि हमारे देश का गौरव बढ़े, भारत और भारतीयता का नाम संसार में आदर के साथ लिया जाय ।' राष्ट्र प्रेम की भावना से अनुप्राणित इस पत्र ने सदैव विदेशी शासन की दमन नीति का विरोध किया और एकाधिक बार प्रतिबन्ध के कारण इसका प्रकाशन भी स्थगित हुआ । २९ अक्टूबर सन् १९३० से ८ मार्च सन् १९३१ तक विरोध के प्रतीक के रूप में संपादकीय स्तम्भ के स्थान पर इसमें केवल यह वाक्य प्रकाशित होता था कि 'देश की दरिद्रता, विदेश जाने वाली वाली लक्ष्मी, सर पर बरसने वाली लाठियाँ, देश भक्तों से भरने वाले कारागार—इन सबको देखकर प्रत्येक देश भक्त के हृदय में जो अहिंसामूलक विचार उत्पन्न हों वही सम्पादकीय विचार हैं ।' इस पत्र को शिव प्रसाद गुप्त, श्री प्रकाश, बाबूराव विष्णु पराड़कर, कमलापति त्रिपाठी, रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर, प्रेम चन्द, लक्ष्मण नारायण गर्दे, पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' आदि का सहयोग प्राप्त हुआ, जिसके कारण हिंदी समाचार पत्रों के क्षेत्र में इसकी विशेष प्रतिष्ठा है ।

'आजकल'—इस सरकारी पत्र का प्रकाशन मई १९४७ में आरंभ हुआ था । देवेन्द्र सत्यार्थी, चंद्र गुप्त विद्यालंकार, अनंतमराल शास्त्री, करुणा शंकर पांड्या, केशव गोपाल निगम, प्रवीण कुमार उपाध्याय, नरेन्द्र सिन्हा, राधेश्याम भारद्वाज आदि इसके संपादक रहे हैं । इसके अनेक महत्व पूर्ण विशेषांक भी प्रकाशित हो चुके हैं ।

'आनन्द कादंबिनी'—जुलाई १८८१ में मीरजापुर से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ था । इसके संपादक बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन' थे । यह पत्रिका कुल ४४ पृष्ठों की प्रकाशित होती थी और इसकी पाँच सौ प्रतियाँ मुद्रित होती थी । पुस्तक समीक्षा स्तम्भ का प्रकाशन हिन्दी में सर्व प्रथम इसी पत्रिका से आरम्भ हुआ था । साहियित्क पत्रकारिता के क्षेत्र में इसका उल्लेखनीय स्थान हैं ।

'आयुर्वेद विकास'—जनवरी सन् १९६२ से इस मासिक पत्र का प्रकाशन कलकत्ते से शंभुनाथ बलियासे 'मुकुल' के संपादन में आरम्भ हुआ । भारतीय चिकित्सा पद्धति आयुर्वेद के विकास एवं संवर्धन के समानान्तर हिन्दी की पूर्ण निष्ठा के साथ सेवा करना इसका उद्देश्य है । इसके अनेक विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं, जिनमें 'शल्य चिकित्सांक', 'शालाक्य चिकित्सांक', 'कायचिकित्सांक', 'बालरोगांक', 'अनुपान अंक', 'निदान अंक', 'आशुचिकित्सांक', 'च्यवचलप्राश अंक', 'काया कल्प चिकित्सांक', 'रस रसायन अंक', 'अनुभूति चिकित्सांक', 'प्रयोगांक', 'शिलाजीत अंक', 'अग्निमांद्य चिकित्सांक', 'मधुमेह चिकित्सांक', डाबर शताब्दी अंक' और 'संक्रामक रोग विशेषांक' प्रमुख हैं ।

'आर्य'—इस मासिक पत्र का प्रकाशन सन् १९१४ में लाहौर से आरंभ हुआ था । यह आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब का मुख पत्र था । इसके प्रथम संपादक चमूपति थे, जिन्होंने १९१५ तक इसका संपादन किया । इसके पश्चात् अवनीन्द्र कुमार विद्यालंकार ने लगभग छः वर्षों तक इसका संपादन किया । तब प्रियव्रत वेदवाचस्पति इसके संपादक नियुक्त हुए । आरंभ में यह उर्दू और हिंदी दोनों भाषाओं में प्रकाशित होता था । इस मध्य पंडित भीमसेन विद्यालंकार इसके संपादक रहे । इसके पश्चात् यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होने लगा और इसके संपादन का भार यशपाल सिद्धांतालंकार ने ग्रहण किया । १९५८ में इसके संपादक जगदेव सिंह शास्त्री सिद्धांती हुए । इसी मध्य पंजाब में अशांति के कारण इसका संपादन एवं प्रकाशनाधिकार वैद्य सत्यव्रत के पास रह गया । अतः आर्य प्रतिनिधि सभा ने सन्१९५९ में 'आर्योदय' नामक नये पत्र का प्रकाशन आरम्भ किया ।

'आर्य कुमार'—सर्वप्रथम यह साप्ताहिक पत्र सन् १९१९ में लखनऊ से प्रकाशित हुआ था । इसके दो-तीन अंक प्रकाशित हुए और उसके पश्चात् यह बंद हो गया । सन् १९१९ में मथुरा प्रसाद शिवहरे के सम्पादकत्व में यह फतेहपुर पुनः प्रकाशित होने लगा । सन् १९२३ में भारत वर्षीय आर्य कुमार परिषद् द्वारा यह पुनः दिल्ली से प्रकाशित किया गया तथा केशव देव शास्त्री इसके संपादक नियुक्त हुए । इसके पश्चात् विश्वंभर प्रसाद शर्मा के संपादकत्व में इसका प्रकाशन कलकत्ते से होने लगा । कुछ समय के लिए पुनः दिल्ली से प्रकाशित होकर अन्त में कानपुर से इसका प्रकाशन आरंभ हुआ, परंतु पुनः स्थगित हो गया ।

'आर्य गजट'—दिसम्बर सन् १९७३ से पंजाब का यह

पुराना पत्र मासिक रूप में दिल्ली से पुनः प्रकाशित हुआ। इसके सम्पादक महात्मा आर्य भिक्षु और दुर्गादास शर्मा हैं। इसके अनेक विशेषांक प्रकाशित हुए जिनमें 'आर्य समाज स्थापना शताब्दी विशेषांक' (दिसम्बर १९७३), 'ऋषिबोध विशेषांक' (फरवरी १९७४) आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

'आर्य जगत'–सन् १९२४ में 'आर्य जगत' मासिक पत्र का प्रकाशन लाला खुशहाल चन्द के संपादकत्व में आरंभ हुआ। यह सिंध, पंजाब तथा बिलोचिस्तान के आर्य जगत का मुख पत्र था। अक्टूबर १९४० से यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होने लगा। स्वतंत्रता के पश्चात् यह पत्र रामानंद शर्मा के सम्पादकत्व में जालन्धर से प्रकाशित होने लगा। १९७१-७२ में इसका प्रकाशन दिल्ली से होने लगा।

'आर्य जीवन' —नवम्बर १९०२ में लाहौर से इस पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ। इसके संपादक पंडित पूर्णानन्द तथा उपसंपादक पं० गुरुदेव थे। लाहौर के पंजाब एकोनोमिकल प्रेस से इसका मुद्रण होता था। आर्य भ्रातृ सभा लाहौर का यह मुख पत्र था।

'आर्य ज्योति'—२४ मार्च सन् १९६० को इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन आरंभ किया गया था। इसे 'आर्य समाज में नव जागरण तथा नव क्रांति का अग्रदूत' कहा जाता था। इसके आदि सम्पादक वीरेंद्र तथा तथा सह संपादक राम चंद्र जावेद थे। इसका प्रकाशन कुछ समय स्थगित रहने के उपरांत १९७० में पुनः आरंभ हुआ।

'आर्य दर्पण'—सन् १८७८ में आर्य समाज के इस सर्वप्रथम मासिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके सम्पादक मुंशी बख्तावर सिंह थे। यह द्विभाषी पत्र था तथा हिंदी उर्दू में प्रकाशित होता था। इसमें वेद आदि सत्य शास्त्रानुकूल सनातन धर्मोपदेश विषय की वार्ता, स्वामी दयानंद के व्याख्यान और आर्य समाज के वृत्तांत आदि प्रकाशित होते थे। सन् १९०६ में इसका प्रकाशन स्थगित हो गया था।

'आर्य पत्रिका'—१ जून सन् १९१२ से यह पत्रिका मारीशस से प्रकाशित हुई थी। इसका सम्पादन तोतालाल करते थे। कालांतर में यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होने लगी। १७ अगस्त सन् १९२४ से इसका सम्पादन भार काशीनाथ ने ग्रहण किया। सन् १९४० से यह 'जागृति' नाम से प्रकाशित हुई और आत्माराम इसके संपादक बने। इस द्विभाषी पत्रिका में हिंदी के साथ अंग्रेजी का अंश भी प्रकाशित होता था।

'आर्यप्रभा'—सन् १९१४ में लाहौर से इस मासिक पत्रिका का संपादन संतराम बी० ए० द्वारा आरंभ किया गया। इसके सहायक संपादक महानंद थे। सन् १८ से यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होने लगा।

'आर्यभानु'—१९४६ में आर्य प्रतिनिधि सभा हैदराबाद के इस मुख पत्र का प्रकाशन साप्ताहिक रूप में आरंभ हुआ था। इसके आदि संपादक विनायक राव विद्यालंकार थे।

'आर्य मर्यादा'—इस पत्र का प्रकाशन नवम्बर १९६८ में आरंभ हुआ था। यह 'आर्योदय' का ही परिवर्तित रूप था। इसके संपादक रघुवीर सिंह शास्त्री तथा सह संपादक (पं०) जगदेव सिंह शास्त्री थे। कालांतर में इसके संपादक वीरेंद्र जी तथा (डॉ०) यज्ञ मित्र भी नियुक्त हुए थे।

'आर्य मार्तण्ड'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रथम अंक १३ फरवरी १९२३ को अजमेर से प्रकाशित हुआ था। इसके संस्थापक मिट्ठन लाल भार्गव तथा संपादक राम सहाय शर्मा थे। सन् १९५३ में इसे मासिक पत्र का रूप दे दिया गया।

'आर्य मित्र'—उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक में इस पत्र का प्रकाशन लखनऊ से आरंभ हुआ। इसके प्रथम संपादक बद्री दत्त जोशी थे। इसके परवर्ती संपादकों में सूर्य प्रसाद शर्मा, हुकुम सिंह, रुद्र दत्त शर्मा, नंद कुमार शर्मा, सूर्य कुमार सिंह, भवदत्त शास्त्री, शिव शंकर शर्मा, लक्ष्मीधर वाजपेयी (सर्वदानंद) हरिशंकर शर्मा, धर्मेंद्र नाथ तर्क शिरोमणि, बनारसी दास चतुर्वेदी, (डॉ०) सत्येन्द्र, राम स्वरूप शास्त्री, जगन लाल गुप्त, मंगल देव शर्मा, राम चंद्र श्रीवास्तव, 'चंद्र', क्षेम चंद्र सुमन, मधुसूदन चतुर्वेदी, बाबूराम गुप्त, ब्रह्मानंद आयुर्वेदाचार्य, जयदेव शर्मा विद्यालंकार, ऋषिदेव विद्यालंकार, आर्येंद्र वेद शिरोमणि, भगवान प्रसाद, नरेन्द्र नाथ शास्त्री, कार्येन्द्र शर्मा, उमेश चंद्र, मदन मोहन सेठ, महेन्द्र प्रताप शास्त्री, धर्म पाल विद्यालंकार, गोपाल दत्त जोशी, उमेशचंद्र स्नातक,

यज्ञदत्त शर्मा, गोपाल दत्त शास्त्री, विद्या भास्कर, भारतेन्द्र, शिवदयालु, भगवत शरण, ईश्वर दयालु आर्य, सच्चिदानंद शास्त्री, शिवदयालु, राम चरण विद्यार्थी, प्रेम चंद शर्मा, कैलाश नाथ सिंह तथा नारायण प्रिय गोस्वामी के नाम उल्लेखनीय हैं। यह पत्र आर्य समाज से संबंधित पत्रों में ऐतिहासिक महत्व रखता है।

'आर्य विनय'—आर्य समाज, मुरादाबाद के तत्वावधान में १ मई सन् १८८५ को इस पाक्षिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ। इसके संपादक रुद्रदत्त शर्मा और मुद्रक मुंशी समर्थ दान थे। इसमें समाचारों के अतिरिक्त राजकीय, सामाजिक और धार्मिक विषयों का समावेश होता था। इसके प्रथम अंक में पत्र के अवतार लेने का प्रयोजन शीर्षक लेख में संपादक ने स्पष्ट किया है कि 'रुहेलखण्ड के पाँच जिलों में कोई भाषा पत्र नहीं निकलता। इसी अभाव की पूर्ति के लिये यह प्रारम्भ किया गया है।'

'आर्य संसार'-कलकत्ते से प्रकाशित यह विशिष्ट पत्र आर्य समाज के सिद्धांतों के प्रचार प्रसार की दृष्टि से विशेष महत्व पूर्ण है। इसका प्रकाशन जनवरी १९५९ में मासिक रूप में आरम्भ हुआ था। इसके संपादक उमाकांत उपाध्याय और प्रकाशक महाशय रघुनंदन लाल थे। इसके अनेक विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं, जिनमें 'उपनिषद् विशेषांक', 'वैदिक लोरिया', 'गुरुदत्त लेखावली', 'आर्य समाज स्थापना शताब्दी', 'श्रद्धानन्द बलिदान', 'अर्ध शताब्दी विशेशांक', भारतीय-स्वतंत्रता संग्राम में आर्य समाज की देन', 'त्रैतवाद का उद्भव और विकास' तथा 'महर्षि दयानंद निर्वाण शताब्दी विशेषांक' आदि उल्लेखनीय हैं।

'आर्य समाचार'—सन् १८७८ में इस पत्र का प्रकाशन मेरठ से आरंभ हुआ। बाद में यह कानपुर से प्रकाशित होने लगा था। १९१७ में यह मासिक रूप में पंडित घासी राम के संपादकत्व में प्रकाशित हुआ। यह द्विभाषी पत्र था, जिसमें हिंदी के साथ उर्दू के भी लेख होते थे।

'आर्य सिद्धांत'—सन् १८८७ में इस पत्र का प्रकाशन प्रयाग से आरंभ हुआ था।इसके संपादक भीमसेन शर्मा तथा ज्वालादत्त शर्मा थे। इसके माध्यम से स्वामी दयानंद तथा आर्य समाज की स्थापनाओं और मान्यताओं के विरोध में प्रकाशित होने वाली टीका-टिप्पनियों एवं आरोपों का खंडन किया जाता तथा उन आलोचनाओं और आक्षेपों का सटीक उत्तर दिया जाता था।

'आर्य सेवक'—आर्य प्रतिनिधि सभा मध्य प्रदेश तथा विदर्भ के इस मासिक मुख पत्र का प्रकाशन १५ जून १९०३ से आरंभ हुआ। जनवरी १९१५ में इसे पाक्षिक बना दिया गया। जून १९२९ में यह साप्ताहिक हो गया। १९४८ से यह पुनः नागपुर से मासिक रूप में निकल रहा है। इसके संपादकों में मुंशी चरण दास खत्री, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, गणेश प्रसाद शर्मा, महेन्द्रदत्त, मुरलीधर शर्मा, (ठाकुर) लक्ष्मण सिंह चौहान, (श्रीमती) शकुन्तला गुप्त, (ठाकुर)शेर सिंह साहित्यरत्न, (प्रो०) शंकर लाल पाली, नरेन्द्र विद्यावाचस्पति, (स्वामी) दिव्यानंद सरस्वती तथा विश्वंभर प्रसाद शर्मा आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

'आर्यावर्त'—इस पत्र का प्रकाशन १ अप्रैल सन् १८८७ को कलकत्ता से आरंभ हुआ था। इसके संचालक महावीर प्रसाद और प्रथम संपादक रुद्रदत्त शर्मा थे। सन् १८९७ में क्षेत्रपाल शर्मा इसके सम्पादक बने। सन् १९८७ में यह रांची से, सन् १९८९ में से दानापुर से और उसके पश्चात् भागलपुर से प्रकाशित हुआ। कृपा राम शर्मा (स्वामी दर्शनानन्द सरस्वती), ब्रह्मानन्द, श्याम शर्मा तथा होतीलाल ने भी इसका संपादन किया। सन् १९१३ में इसके सहकारी संपादक स्वामी भवानी दयाल संन्यासी तथा सहयोगी संपादक महादेव शरण नियुक्त हुए थे।

'आर्योदय'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सन् १९५९ में आरंभ हुआ था। इसके संपादकों में सिद्धांत जी, हरिप्रकाश आयुर्वेदालंकार, रघुवीर सिंह शास्त्री तथा सह संपादकों में शांति प्रकाश एवं भारतेंद्र नाथ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इसके कई विशेषांक भी प्रदाशित हुए हैं, जिनमें 'महाशय कृष्ण स्मृति अंक' तथा 'स्वाध्याय अंक' प्रमुख हैं।

'आर्षपथ'—मार्च सन् १९५९ में जोधपुर से इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके प्रथम संपादक चांदमल आर्य थे। इस पत्र में आर्य समाज से संबन्धित सैद्धांतिक लेख मुख्य रूप से छापे जाते थे। इसके केवल चार अंक ही प्रकाशित हो सके थे।

'आलोचना'—हिंदी की इस स्तरीय त्रैमासिक समीक्षा पत्रिका का प्रकाशन दिल्ली से आरंभ हुआ था। इसके पूर्व संपादक शिवदान सिंह चौहान, (डॉ०) व्रजेश्वर वर्मा, (डॉ०)धर्मवीर भारती,(डॉ०) रघुवंश, विजय देव नारायण साही, (आचार्य) नन्द दुलारे वाजपेयी थे। इसके वर्तमान संपादक (डॉ०) नामवर सिंह, सहायक संपादक नन्दकिशोर नवल तथा प्रबंध संपादक (श्रीमती) शीला संधू हैं। इसके स्थायी महत्व के अनेक विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं।

'उग्र'—यह हिंदी का अपने ढंग का अकेला पाकेट पत्र था, जिसका संपादन पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' ने किया था। यह काशी से प्रकाशित होता था।

'उचित वक्ता'—कलकत्ते से सन् १८८० में इस पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। समकालीन पत्रकारिता में व्याप्त अनुकरण वृत्ति के विपरीत नई दिशा की खोज इसका उद्देश्य था। इसी उद्देश्य से एक यथार्थ समदर्शी उचित परामर्श दाता के रूप में इस पत्र का प्रकाशन आरंभ किया गया था।

'उदंत मार्तण्ड'—हिंदी के सर्वप्रथम पत्र के रूप में इसकी मान्यता है। इसके संपादक युगुल किशोर शुक्ल थे। इसका प्रकाशन ३० मई १८२६ को आरंभ हुआ था। यह साप्ताहिक रूप में कलकत्ते से प्रकाशित होता था। इसके प्रकाशनारम्भ के दिन अर्थात् ३० मई को प्रति वर्ष हिंदी पत्रकारिता दिवस समारोह आयोजित किया जाता है। इस पत्र में विविध विषयक सामग्री दी जाती थी। प्रत्येक मंगलवार को प्रकाशित होने वाले इस पत्र में सरकारी अफसरों की नियुक्ति और स्थानांतरण की सूचनाएं, यात्रा वर्णन, व्यापारिक और कानूनी सूचनाएं, जहाजों की समय सारिणी, विदेश चर्चा, साहित्यिक सूचनाएं, सार्वजनिक नोटिस प्रकाशित होते थे। इसके ७६ अंक प्रकाशित हुए थे। इसके प्रकाशन की पृष्ठभूमि में हिंदी में पत्र प्रकाशन की भावना थी—'यह उदन्त मार्तण्डअब पहिले पहल हिंदुस्तानियों के हित के हेतु जो आज तक किसी ने नहीं चलाया, पर अंग्रेजी जो पारसी ओबंगले में जो समाचार का कागज छपता है उसका सुख उन बोलियों के जानने ओ पढ़ने वालों को ही होता है। इससे सत्य समाचार हिंदुस्तानी लोग देखकर आप पढ़ ओ समझ लेयं और पराई उपेक्षा न करें जो अपने भाषे की उपज न छोड़े इसलिए श्रीमान गवरनर जनरल बहादुर की आयस से ऐसे साहस में चित्त लगाय के एक प्रकार से यह नया ठाट ठोटा। जो कोई प्रशस्त लोग इस खवर के कागज के लेने की इच्छा करें तो अमड़ा तला की गली ३७ अंक मार्त्तण्ड छापाघर में अपना नाम ओ ठिकाना भेजने से ही सतवारे यहाँ के रहने वाले डाक पर कागज पाया करेंगें, दुर्भाग्यवश ग्राहकों की कमी के कारण इस पत्र का प्रकाशन बंद हो गया और अपनी अंतिम सम्पादकीय टिप्पणी में सम्पादक ने पाठकों से विदा लेते हुये लिखा—'इस उदन्त मार्तण्ड में नाव पड़ने के पहिले पछाहियों के चित्त का इस कागज न होने से हमारे मनाये सफल होने का बड़ा उत्साह था इसलिए हमारे बिन कहे भी इस कागज की सही की बदी करते गये पै हमैं पूछिये तो इनकी मायावी दवा सरकार अंग्रेज कम्पनी महाप्रतापी की कृपा कटाक्ष जैसे औरों पर पड़ी वैसे पड़ जाने की बड़ी आशा थी और मैने इस विषय में उपाय यथोचित किया है। करम की रेख कौन मेटे। तिस पर भी सही की बदी देख जी दुखी होता रहा। अंत में नये कैसे काम दिखाई दिये इस हेतु स्वार्थ अकारथ जान निरे परमारथ को कहां तक बन जिए। अब अपने व्यवसायी भाइयों से मन की व्यथा बताय विदा होते है। हमारे कहे सुने का मन में न लाइयों जो दैव और भूधर मेरी अंतर व्यथा और गुण को विचार सुधि करेंगे तो मेरे ही हैं। शुभमिति।' हिंदी के इस सर्वप्रथम पत्र का जो असामयिक अंत हुआ, उसकी मार्मिक व्यथा इसके अंतिम अंक में प्रकाशित निम्नलिखित वक्तव्य से प्रकट होती है—'उदन्त मार्तण्ड की यात्रा मिति पौष बदी। भौम संवत १८८४ तारीख दिसम्बर सन् १८२७-आज दिवस लौं उग चुक्यौं मार्तण्ड उदन्त, अस्ताचल को जात है दिनकर दिन अब अंत।'

'उषा'-१६१४ में लाहौर से इस पत्रिका का प्रकाशन पं० संतराम बी० ए० द्वारा किया गया था। जमानत न दे पाने की असमर्थता के कारण यह यह पत्र दो वर्ष बाद बंद हो गया।

'कल्पना'—हैदराबाद से प्रकाशित इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १६४६ में द्वैमासिक रूप में आरंभ हुआ था। इसके प्रधान संपादक (डॉ०) आर्येन्द्र शर्मा एवं संपादक मण्डल के सदस्य बद्री विशाल पित्ती, मुनीन्द्र,

जगदीश मित्तल, गौतम राव, कान्ता, आलम खुदमीरी, सईद बिन मुहम्मद तथा ओम प्रकाश निर्मल रहे हैं। दो वर्ष तक द्वैमासिक रूप में प्रकाशित होने के पश्चात् यह मासिक रूप में प्रकाशित होने लगी। स्वातंत्त्योत्तर युगीन हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में इस पत्रिका का विशिष्ट महत्व है।

'कल्याण'—सन् १९२६ में इस धार्मिक-आध्यामिक पत्रिका का प्रकाशन बम्बई से आरम्भ हुआ था। सन् १९२७ से यह नियमित रूप से गोरखपुर से प्रकाशित होने लगी। हनुमान प्रसाद पोद्दार, चिम्मन लाल गोस्वामी, रामनारायण दत्त पाण्डेय, गौरी शंकर द्विवेदी, माधव शरण, शिव नाथ दुबे, रामलाल, कृष्ण चंद अग्रवाल आदि संपादकों का सहयोग इसे प्राप्त हुआ। बिना किसी विज्ञापन के स्वीकार करने की नीति अपना कर भी इसकी ग्राहक संख्या लाखों में हैं। इसके प्रति वर्ष स्थायी महत्व के विशेषांक नियमित रूप में प्रकाशित होते हैं। इनमें 'भगवन्नामांक', 'भक्तांक', 'गीतांक', 'रामायणांक', 'कृष्णांक', 'ईश्वरांक', 'शिवांक', 'शक्ति अंक', 'योगांक', 'संतांक', 'मानसांक', 'गीता-तत्वांक', 'साधनांक', 'गौअंक', 'नारी अंक' तथा 'उपनिषदांक' आदि प्रमुख हैं।

'कवि वचन सुधा'—भारतेन्दु हरिश्चद्र ने इस पत्रिका का संपादन सन् १९६७ में आरम्भ किया था। यह काशी से प्रकाशित होती थी। आरन्भ में यह मासिक पत्रिका थी। बाद में यह पाक्षिक रूप में प्रकाशित होने लगी। सन् १८८१ से इसने साप्ताहिक पत्र का रूप धारण कर लिया। इसकी केवल २५० प्रतियां मुद्रित होती थीं और प्रत्येक अंक में २२ पृष्ठ होते थे। इसमें विविधि विषयक निबन्ध और समाचार प्रकाशित होते थे। इसकी प्रकाशन नीति इन पंक्तियों में स्पष्ट की गई है—'खल जनन से सज्जन सुखी मत होंहि हरि पद मति रहै, उपधर्म छूटैं सत्व निज भारत गहै कर दुख वहै। बुध तजहिं मत्सर नारि नर सम होंहि जग आनद लहै, तजि ग्राम कविता सुकवि जनकी अमृत बानी सव कहैं।' आरम्भ में इस पत्र को सरकारी सहायता भी प्राप्त होती थी, परन्तु संपादन नीति सरकार विरोधी होने के कारण वह बन्द हो गयी। सन् १८८५ में इस पत्रिका का संपादन स्थगित हो गया।

'कादम्बिनी'—यह मासिक पत्रिका दिल्ली से प्रकाशित होती है। बालकृष्ण राव, राजेंद्र अवस्थी, एस० एम० अग्रवाल, दुर्गा प्रसाद शुक्ल, प्रभा भारद्वाज, डॉ० जगदीश चन्द्रिकेश, भगवती प्रसाद डोभाल, सुरेश नीरव, धनंजय सिह आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त है।

'केरल भारती'—दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा (केरल) एरणाकुलम द्वारा सन् १९५५ से प्रकाशित इस मासिक पत्रिका का भाषायी आदान-प्रदान एवं दक्षिण भारत में हिंदी के प्रचार-प्रसार और राज भाषा के रूप में कार्यान्वियन की दृष्टि से विशेष महत्व है। इसके प्रधान संपादक के० रामदासन नायर हैं।

'ग्रंथालय'—नवम्बर सन् १९४८ से यह मासिक पत्र दिल्ली से प्रकाशित हुआ था। इसके संपादक मुरारी लाल नागर थे। हिंदी में पुस्तकालय विज्ञान संबंधी यह अकेला पत्र है।

'गुरुकुल पत्रिका'—सितम्बर सन् १९४८ में गुरुकुल कांगड़ी की इस मासिक मुख पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इस पत्रिका का उद्देश्य गुरुकुल शिक्षा का प्रचार तथा संस्कृत एवं आर्य संस्कृति को लोक प्रिय बनाना था। इसके आदि संपादक रमेश वेदी आयुर्वेदालंकार तथा सुखदेव विद्या वाचस्पति थे। सन् १९७५ में इस पत्रिका का प्रकाशन स्थगित हो गया।

(दैनिक) 'छत्तीसगढ़ केसरी'—इस दैनिक पत्र का प्रकाशन मध्य प्रदेश के भिलाई नगर से हुआ था। इसके सम्पादक विमल कुमार पाठक थे। इस पत्र का उद्देश्य स्थानीय छत्तीसगढ़ी जनता के हितों की रक्षा हेतु आवाज बुलंद करना, वहां के साहित्य, कला, संस्कृति आदि का प्रसार करके सत्साहित्य से पाठकों का स्वस्थ मनोरंजन करना था। इसका प्रकाशन २ अक्टूबर सन् १९६७ को आरंभ हुआ था। १० जूलाई सन् १९७१ को इसका प्रकाशन स्थगित हो गया।

'छात्र सहोदर'—मातादीन शुक्ल 'सुकवि नरेश' और उनके मित्रों के सहयोग से इसका प्रकाशन राष्ट्रीय आंदोलन को जन आंदोलन बनाने के उद्देश्य से हुआ था। अपनी तेजस्वी अभिव्यक्ति और ओजस्विता के लिए यह बहुत अधिक लोक प्रिय हो गया था।

'जन ज्ञान'—यह मासिक पत्र १५ मई सन् १९६८ से नई दिल्ली से प्रकाशित हुआ था। इसका सम्पादन

प्रारम्भ में भगवानदेव शर्मा ने किया । कालांतर में यह दयानंद संस्थान का मुख पत्र बन गया और श्रीमती राकेश रानी इसकी सम्पादिका बनीं ।

'जबलपुर टाइम्स'—सन् १८८९ में जबलपुर से इस द्वि-साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन प्रत्येक बुधवार को होता था । यह लीथो प्रणाली से प्रकाशित होता था ।

'जबलपुर समाचार'—सन् १८७३ में यह पाक्षिक और द्विभाषी पत्र हिंदी तथा अंग्रेजी दोनों भाषाओं में प्रकाशित हुआ । यह बनारस प्रेस में छपता था। तत्कालीन विदेशी शासन की उपलब्धियों का लेखा जोखा प्रकाशित करना इस पत्र का मुख्य उद्देश्य था ।

'जागरण'—यह पत्र ११ फरवरी सन् १९३२ को काशी से पाक्षिक रूप में प्रकाशित हुआ था । इसके संस्थापक और संचालक विनोद शंकर व्यास थे । शिव पूजन सहाय इसका संपादन किया करते थे। कालांतर में यह साप्ताहिक रूप में प्रेम चन्द के द्वारा संपादित हुआ । हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के इतिहास में इसका विशिष्ट महत्व है ।

'ज्ञानोदय'—सन् १९४९ में बनारस में इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरभ हुआ था । कुछ समय पश्चात् यह कलकत्ते से प्रकाशित हुआ । इसके प्रथम संपादकों में लक्ष्मी चंद्र जैन एवं जगदीश के नाम उल्लेखनीय हैं । इसके अनेक महत्वपूर्ण विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं ।

'टंकारा पत्रिका'—नवम्बर सन् १९५९ में ईस मासिक मुख पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था । इसके आदि संपादक मंडल में देव प्रकाश पातन्जलि शास्त्री, युधिष्ठिर मीमांसक एवं देवेन्द्रनाथ कर्णिक थे। ईस पत्रिका का उद्देश्य शोध एवं अनुसंधान परक रचनाओं का प्रकाशन था । इसीलिए इसमें वैदिक गवेषणा विषयक लेखों को प्राथमिकता दी जाती थी । ईसका प्रकाशन सन् १९६६ में स्थगित हो गया ।

'टिस्को समाचार'—टाटा आयरन ऐण्ड स्टील कम्पनी लिमिटेड, जमशेदपुर की मासिक गृह पत्रिका के रूप में इसका प्रकाशन ७ जुलाई सन् १९५० को आरंभ हुआ था । जून सन् १९७१ तक यह पाक्षिक रूप में एवं तत्पश्चात् मासिक रूप में प्रकाशित हुई । इण्डियन एसोशियेन आव् इण्डिस्ट्रयल एडिटर्स (नया नामकरण बिजनेस कम्युनीकेटर्स आव इंडिया) द्वारा आयोजित पत्र-पत्रिकाओं की वार्षिक प्रतियोगिता में सन् १९६५ से सन् १९७४ तक लगातार पुरस्कृत (सात वार प्रथम पुरस्कार प्राप्त), कुल बारह वार पुरस्कृत, सन् १९६७ और सन् १९७१ में 'मैंगजीन आव् द ईयर' की शील्ड प्राप्त करके प्रेमनंदन सिन्हा के सम्पादन में यह अपने क्षेत्र में हिंदी प्रसार कार्य में संलग्न है ।

'तिमिर नाशक'—३० जून १८९० को कृपा राम शर्मा (स्वामी दर्शनानंद) के द्वारा सम्पादित ईस पत्र का प्रकाशन काशी से आरंभ हुआ । ईसका वार्षिक शुल्क २ रु० ५० पैसा था । यह साप्ताहिक पत्र था ।

'दयानंद संदेश'—यह पत्र आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली के मासिक मुख पत्र के रूप में सितम्बर १९६७ से प्रकाशित हुआ था । इसके सम्पादक राजेंद्रनाथ शास्त्री और सह सम्पादक सुदर्शनदेव आचार्य थे ।

'देवनागर'—कलकत्ते से प्रकाशित इस पत्र का ऐतिहासिक महत्व इस कारण से है क्योंकि इस पत्र का मुख्य उद्देश्य है भारत में एक लिपि का प्रचार बढ़ाना और वह एक लिपि देवनागराक्षर है । इससे किसी प्रान्तिक पाठक के चित्त में यह भ्रम न उत्पन्न हो कि प्रान्तिक लिपि विलुप्त हो जायेगी या उनकी साहित्योन्नति में प्रतिबंध होगा क्योंकि सब प्रांतों में प्रांतिक लिपि के अतिरिक्त सुशिक्षित लोगों को रोमन तथा देव नागरी लिपियों का सीखना भी वहुत आवश्यक है और भारतीय अन्य लिपियों की अपेक्षा देवनागराक्षर का प्रचार विदेशों में भी अधिकतर है ।

'देशोपकारक'—आयुर्वेद विषयक लेखों का प्रतिनिधित्व करने वाला यह पत्र लाहौर से (पंडित)ठाकुरदत्त शर्मा द्वारा १९१० में प्रकाशित किया गया था ।

'धर्म युग'—इस लोक प्रिय साप्ताहिक का प्रकाशन सन् १९४९ में बम्बई से आरंभ हुआ था । इसके संचालक प्यारे लाल शाह थे । सत्यकाम विद्यालंकार, इलाचंद जोशी, राजेन्द्र शर्मा, मनमोहन सरल, गणेश मंत्री, राजन गांधी, आलोक मेहरोत्रा, अवध किशोर पाठक, अनुराग चतुर्वेदी, ओम प्रकाश सुमन सरीन, कैलाश सेंगर आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त हुआ है । सम्प्रति धर्म वीर भारती इसके संपादक हैं ।

'धर्मवीर'—इस पत्र का प्रकाशन डर्बन (दक्षिण अफ्रीका) से सन् १९१६ में (पं०) लेखराम की स्मृति में आरंभ

हुआ था। इस साप्ताहिक पत्र का संपादन रल्लाराम गंधीलामल भल्ला ने किया था। सहायक सम्पादन दो वर्ष तक भवानी दयाल संन्यासी ने किया था। यह द्विभाषी पत्र था, जिसमें हिंदी के साथ अंग्रेजी का अंश भी प्रकाशित होता था।

'नंदन'—ईस बालोपयोगी मासिक पत्रिका का प्रकाशन दिल्ली से आरंभ हुआ। जय प्रकाश भारती, राजेंद्र अवस्थी, चंद्रदत्त, रत्न प्रकाश शील, देवेन्द्र कुमार, क्षमा शर्मा, सुधा जैन आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त है।

'नयन रश्मि'—इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १९५७ में आरंभ हुआ था। यह पत्रिका भारत सरकार के तत्वावधान में देहरादून से प्रकाशित होती है। ठाकुर विश्वनारायण सिंह इसके संपादक हैं। हिंदी ब्रेल लिपि के माध्यम से नेत्र हीनों के बीच भारत तथा विश्व के अनेक देशों में हिंदी साहित्यिक एवं कला तथा भारतीय राजनीति और दर्शन का प्रचार प्रसार इसका उद्देश्य है। हिंदी में 'ब्रेल' पत्रकारिता के विकास की दृष्टि से इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'नवजीवन'—१५ जून १९०९ में केशव देव द्वारा काशी से इस पत्र का संपादन-प्रकाशन आरंभ किया गया था। इस पत्र में आर्य समाज के आंदोलन से संबन्धित लेखों के साथ साथ नैतिक, धार्मिक, सामाजिक तथा राजनीतिक विषयों से संबन्धित लेख भी छापे जाते थे। यह अपने समय के सर्वश्रेष्ठ पत्रों में परिगणित किया जाता था। इस पत्र का प्रकाशन सन् १९१९ तक होता रहा।

'नवनीत'—इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १९५१ में बम्बई से आरंभ हुआ था। कन्हैया लाल माणिकलाल मुंशी, श्रीगोपाल नेवटिया, रतनलाल जोशी, सत्यकाम विद्यालंकार आदि का संपादन सहयोग ईसे प्राप्त हुआ।

'नागरी प्रचारिणी पत्रिका'—इस पत्रिका का प्रकाशन १८९६ से हुआ था। प्रारंभ में यह चौबीस वर्षों तक मासिक रूप में प्रकाशित हुई। तत्पश्चात् यह त्रैमासिक रूप में प्रकाशित होने लगी। इसके संपादकों में (डॉ०) श्यामसुंदर दास, गौरीशंकर हीराचंद ओझा, चंद्र धर शर्मा 'गुलेरी', डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल, राधा कृष्ण दास, किशोरी लाल गोस्वामी, सुधाकर द्विवेदी, रामचंद्र बर्मा, राम चंद्र शुक्ल, केशव प्रसाद मिश्र, मंगल देव शास्त्री, जयचंद नारंग, लल्ली प्रसाद पांडेय, पद्म नारायण आचार्य, विश्व नाथ प्रसाद मिश्र, संपूर्णानंद, हजारी प्रसाद, द्विवेदी, कृष्णानंद, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वेनी प्रसाद, करुणापति त्रिपाठी, शिवनाथ, बच्चन आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। स्थायी महत्व के अनेक विशेषांक भी प्रकाशित हो चुके हैं। भारत के अतिरिक्त विदेशों में भी ईसका प्रचार और प्रसार है। गवेषणा प्रधान पत्रिकाओं में इसका उल्लेखनीय स्थान है।

'नृसिंह'—सन् १९०७ में पंडित अंबिका प्रसाद वाजपेयी द्वारा इस पत्र का संपादन आरम्भ किया गया था। यह साप्ताहिक पत्र था और इसका प्रकाशन एक वर्ष तक ही हुआ। इसका उद्देश्य धीर गंभीर राजनीतिक विषयों और आलोचनाओं की सांगोपांग एवं गवेषणात्मक मीमांसा करना था।

'परिचय'—यह पत्र मई १९७९ में ओसलो (नार्वे) से प्रकाशित होना आरंभ हुआ। इसके प्रकाशन की अवधि दिसम्बर १९८२ तक मासिक रूप में रही। जनवरी १९८३ से यह द्वैमासिक रूप में प्रकाशित होने लगा। इसका उद्देश्य भारतीय प्रवासियों के लिये संस्कृति, साहित्य, कला और विकास सूचनात्मक समाचार और लेख आदि प्रकाशित करना है। नार्वे और स्वीडन आदि के अतिरिक्त भारत आदि में भी इसकी कुछ प्रतियाँ भेजी जाती हैं। यह मुख्यतः हिंदी, अंग्रेजी तथा पंजाबी आदि में प्रकाशित होता है। आरंभ में यह हस्तलिखित था, अब हस्तलिखित और टंकित रूप में उपलब्ध है। इसके प्रधान संपादक सुरेश चंद्र शुक्ल हैं। इसका प्रकाशन नार्वे की इण्डियन वेलफेयर सोसाइटी द्वारा होता है।

'परोपकारी'—इस षट्मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १८८९ में अजमेर से आरंभ हुआ। दो अंकों के बाद इस पत्रिका का प्रकाशन बंद हो गया। इसका उद्देश्य आर्य समाज के देशोन्नति विषयक विचारों को जन मानस तक पहुंचाना था।

'पांचाल पंडिता'—१५ नवम्बर सन् १८९७ में कन्या महाविद्यालय, जालंधर की इस मुख पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ। इसके संस्थापक एवं संपादक लाला देव राज थे। लाला बद्रीदास ने भी कुछ समय पश्चात् इसके संपादन में सहयोग दिया। स्त्री शिक्षा एवं स्त्री जागरण का संदेश इस पत्रिका का उद्देश्य था।

'प्रणामी धर्म पत्रिका'—जामनगर से प्रकाशित और हरि प्रसाद शर्मा शास्त्री द्वारा सम्पादित इस पत्रिका का उद्देश्य धर्म उन्नति, धर्म रक्षा एवं समाज सेवा है । इसके प्रकाशक आचार्य श्री १०८ श्री धर्मदास जी महाराज हैं। यह सन् १९३९ से मासिक रूप में प्रकाशित हो रही है । इसके अनेक विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें 'मानवता अंक', 'वैदिक सिद्धांत अंक', 'जाग्नी अंक', 'निष्कलंक बुद्ध अवतार अंक', 'स्वर्ण जयन्ती अंक' तथा 'निजानंद चतुर्थ शताब्दी महोत्सव अंक' प्रमुख हैं।

'प्रताप'—इस साप्ताहिक पत्र के संस्थापक-संपादक गणेश शंकर विद्यार्थी थे। इसका प्रकाशन सन् १९१३ में कानपुर से आरंभ हुआ था । यह दैनिक रूप में भी प्रकाशित हुआ था । इसे सुरेशचंद भट्टाचार्य, माखन लाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', हरिशंकर विद्यार्थी, झब्बूलाल सुल्तानिया 'अज्ञात', युगल किशोर सिंह, सत्यनारायण जायसवाल, प्रकाश नारायण त्रिपाठी, (डॉ०) पुरुषोत्तम प्रसाद शर्मा, अर्जुन प्रसाद शुक्ल, राम नारायण त्रिपाठी, राम किशोर मिश्र, गौरी शंकर त्रिवेदी, दुर्गादत्त पांडेय, विहारी लाल आदि का संपादन सहयोग प्राप्त था । हिंदी की निर्भीक पत्रकारिता के आदर्श रूप में इस पत्र का ऐतिहासिक महत्व है ।

'प्रतीक'—इस पत्रिका का प्रकाशन जून १९४७ से आरंभ हुआ था । सियाराम शरण गुप्त, नगेंद्र, श्रीपत राय, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त हुआ है। हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के विकास में इसका ऐतिहासिक महत्व है ।

'प्रभा'—सन् १९१३ में खण्डवा (मध्य प्रदेश) से इस पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था । सन् १९१७ से १९२३ तक यह कानपुर से प्रकाशित हुई थी । इस समय तक इसका संपादन माखन लाल चतुर्वेदी, शिव नारायण मिश्र, गणेश शंकर विद्यार्थी तथा श्रीकृष्णदत्त पालीवाल ने किया । सन् १९२३ से इसका संपादन बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ने किया । हिंदी की राजनैतिक पत्रिकाओं में इसका विशेष महत्व है ।

'फीजी समाचार'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सुवा (फीजी) से होता है । राम खिलावन शर्मा इसके संपादक हैं । यह द्विभाषी पत्र है, जिसमें हिंदी के साथ अंग्रेजी का भी अंश रहता है ।

'बंग दूत'—इस पत्र का प्रथम अंक १० मई सन् १८२९ को प्रकाशित हुआ था । इसका प्रकाशन राजा राम मोहन राय की प्रेरणा से हुआ था । यह अंग्रेजी, बंगला, फारसी और हिंदी में प्रकाशित होता था । इसके संपादक नील रतन हालदार थे ।

'बनारस अखबार'—इसका प्रकाशन जनवरी सन् १८४५ में राजा शिव प्रसाद 'सितारे हिंद' के सहयोग से हुआ था । यह पत्र लीथो मुद्रण प्रणाली से अत्यन्त साधारण कागज पर प्रकाशित होता था । इसमें संपादक गोविंद रघुनाथ थत्ते थे । इसका प्रकाशन उद्देश्य इन शब्दों में स्पष्ट किया गया है—सुबनारस अखबार यह शिव प्रसाद आधार । बुधि विवेक जन निपुन को चित हित वारंवार । गिरिजापति नगरी जहाँ गंगा अमल जलधार । नेत शुभा शुभ मुकुट को लखौ विचार विचार ।

'बनिता हितैषी'—श्रीमती भाग्यवंती देवी क्षत्रिया के द्वारा संपादित इस स्त्रियोपयोगी पत्रिका का प्रकाशन १५ सितम्बर १८९२ में रांची से आरम्भ हुआ था । यह रांची के कमलेश्वर प्रेस से मुद्रित होती थी ।

'बाल बोधिनी'—भारतेन्दु हरिश्चंद्र द्वारा संपादित इस पत्रिका का प्रकाशन १ जनवरी १८७४ को आरंभ हुआ था । इसे 'बाला बोधिनी' के नाम से भी उल्लिखित किया गया है । इस भ्रम का कारण संभवतः यह था कि यह स्त्री जनों की प्यारी हिंदी भाषा से सुधारी पत्रिका थी। इस मासिक पत्रिका के प्रथम अंक में प्रथम पृष्ठ पर यह निवेदन प्रकाशित हुआ था—'मेरी प्यारी बहनों । मैं एक तुम्हारी नई बहन 'बाल बोधिनी' आज तुम लोगों से मिलने आयी हूं और मेरी यही इच्छा है कि तुम लोगों से सब महीनों में एक बेर मिलूं, देखो मैं तुम लोगों से अवस्था में कितनी छोटी हूं क्योंकि तुम सब बड़ी हो चुकी हो और मैं अभी जन्मी हूं और इस नाते से मैं तुम सबकी छोटी बहिन हूं पर मैं तुम लोगों में हिलमिल कर सहेलियों और संगिनों की भांति रहना चाहती हूं, इससे मैं तुम लोगों से हाथ जोड़ कर और आंचल खोलकर यही मांगती हूं कि मैं जो कभी कोई भली-बुरी-कड़ी-नरम, कहनी-अनकहनी कहूं उसे मुझे अपनी समझ कर क्षमा करना क्योंकि मैं जो कुछ कहूंगी

सो तुम्हारे हित की कहूंगी' इस पत्रिका का ऐतिहासिक महत्व नारी चेतना का आह्वान करने की दृष्टि से है।

'बाल भारती'—इस सरकारी मासिक पत्रिका का प्रकासन् १९४७ से आरंभ हुआ था। मन्मथ नाथ गुप्त, प्रयाग नारायण त्रिपाठी, सावित्री देवी वर्मा, द्रोण वीर कोहली सूर्य नारायण सक्सेना, प्रेम कांत भार्गव, वीरेश्वर भट्टाचार्य, राजेन्द्र भट्ट तथा श्रीमती रोमी शर्मा आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त है।

'बाल सखा'—जनवरी सन् १९१७ से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन प्रयाग से हुआ था। बद्री नाथ भट्ट लल्ली प्रसाद पांडेय, देवी दत्त शुक्ल, कामता प्रसाद गुरु, गिरिजा दत्त शुक्ल, 'गिरीश' तथा श्रीनाथ सिंह ने इसका संपादन समय-समय पर किया। इसके अनेक विशेषांक भी प्रकाशित हुए हैं, जिनमें बालकों की हस्त लिखित पत्रिकाओं का विशेषांक सर्वाधिक महत्व पूर्ण है। हिंदी बाल पत्रिकारिता के विकास में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'ब्राह्मण'—इस पत्र का प्रकाशन कानपुर से प्रताप नारायण मिश्र ने आरंभ किया था। इसका प्रथम अंक १५ मार्च सन् १८८३ को प्रकाशित हुआ था। प्रारंभ में यह कानपुर से प्रकाशित होता था, परन्तु मिश्र जी के 'हिंदुस्तान' में संपादक होकर कालाकांकर चले जाने के कारण यह वहाँ से भी प्रकाशित हुआ था। अंतिम वर्षों में यह बांकीपुर से प्रकाशित होता था। इसके प्रथम अंक में यह उद्देश्य था कि 'कभी राज्य संबन्धी कभी व्यापार सम्बन्धी विषय भी सुनाएंगे, कभी गद्य पद्य में नाटक से भी रिझाएंगे', एक अन्य अंक में भी इसके उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए उन्होंने लिखा था कि 'अपने देश भाइयों का सुख दुख ज्यों का त्यों प्रकाशन करना हमारा प्रमुख कर्तव्य है।' दुर्भाग्य वश यह पत्र भी आर्थिक संकट से गुजरा। इसके तीसरे वर्ष के बारहवें अंक में उन्होंने लिखा था कि 'हिंदी पत्र कुछ कमाई के लिए नहीं होते, खर्च भर निकलना भी गनीमत है।' इसी प्रकार इसके पांचवें वर्ष के तीसरे चौथे अंक में 'सब की देख ली' शीर्षक के अन्तर्गत अपना क्षोभ और आक्रोश व्यक्त करते हुए लिखा था कि 'जब हमने बीमारी के सबब 'ब्राह्मण' बन्द कर दिया था तब उलहने पर उलहने देते थे, तकाजे पर तकाजा करते थे कि निकालो हम तो तुम्हारे साथ हैं, तुम घबराते क्यों हो? अस्तु हमने निकाला, पर उन महापुरुषों से सहायता के नाते एक पैसा, एक लेख, एक नये ग्राहक का नाम भी मिला हो, तो हम गुनाहगार।' समकालीन पत्रकारिता को बहुमुखी बनाने वाले इस पत्र का प्रकाशन सन् १८९४ में स्थगित हो गया।

(हिंदी) 'ब्लिट्ज'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन १७ फरवरी सन् १९६२ को बंबई से आरंभ हुआ था। आर० के० करंजिया इसके प्रधान संपादक हैं। एम० वी० मिस्त्री इसके प्रथम संपादक थे। मुनीश सक्सेना तथा नन्दकिशोर नौटियाल इसके परवर्ती संपादक हैं। यह जनप्रिय पत्र है और इसके प्रधान संपादक कई बार जेल यात्रा भी कर चुके हैं। १५ अगस्त और २६ जनवरी को इसके विशेषांक प्रकाशित होते हैं।

'भारत भगिनी'—इस मासिक महिलोपयोगी पत्रिका का संपादन-प्रकाशन सन् १८८८ में प्रयाग से श्रीमती हर देवी द्वारा किया गया। यह भीमसेन शर्मा के सरस्वती प्रेस से मुद्रित होती थी। कालांतर में यह पत्रिका लाहौर से प्रकाशित होने लगी। कुछ समय पश्चात् यह पाक्षिक हो गयी।

'भारत भ्राता'—स्वाधीनता प्राप्ति के मंत्र को संकल्प वाक्य बनाकर चलने वाले इस पत्र का प्रकाशन १५ जनवरी सन् १८८७ में आरंभ हुआ। इसको प्रकाशित करने का श्रेय लाल बलदेव सिंह को है। आरंभ में यह पत्र पाक्षिक था तथा प्रत्येक मास की १५ तारीख को प्रकाशित होता था। इसका वार्षिक शुल्क डाक व्यय सहित जन सामान्य के लिए अग्रिम २ रुपया और इसके पश्चात् ६ रुपया था। यह आठ पृष्ठों का पत्र था। प्रथम पृष्ठ पर विज्ञापन मुद्रित होता था।

'भारत महिला'— १९१३ में मेरठ से इस महिलोपयोगी पत्रिका का प्रकाशन रघुवीर शरण दुबलिश द्वारा आरंभ किया गया था। सुनीति देवी ब्रह्मचारिणी इसका संपादन करती थीं।

'भारत मित्र'—उन्नीसवीं शताब्दी की हिंदी पत्रिकारिता में इस पत्र का उल्लेखनीय स्थान है। यह आरंभ में साप्ताहिक रूप में प्रकाशित हुआ था, कालांतर में यह दैनिक हो गया था। सन् १८७८ से आरम्भ होकर इसकी जीवन यात्रा सन् १९३५ तक चली थी। यह

कलकत्ते से प्रकाशित हुआ था। इसे तत्कालीन बहुसंख्यक समर्थ पत्रकारों का सक्रिय सहयोग प्राप्त हुआ था। इसके प्रथम संपादक एवं जन्मदाता के रूप में छोटू लाल मिश्र की मान्यता है, जिन्होंने १८८३ तक इसका सफलता पूर्वक संपादन किया था।

'भारत सुदशा प्रवर्तक'—इस पत्र का प्रकाशन जूलाई सन् १८६० में फर्रुखाबाद से आरंभ हुआ था। इसका नाम पहले 'भारत दुर्दशा प्रदर्शक' रखा गया था। स्वामी दयानंद ने इसे बदल कर 'भारत सुदशा प्रवर्तक' कर दिया। इसके सम्पादक गोपालहरि पुण्तांकर थे। सहायक संपादक गणेश प्रसाद शर्मा और प्रकाशक रामस्वरूप थे। इसमें आर्य समाज के सिद्धांतों के अतिरिक्त पदार्थ विद्या, नाटक, इतिहास तथा साहित्य आदि सरल भाषा में प्रकाशित होते थे। यह पत्र राष्ट्र भाषा हिंदी का कट्टर समर्थन करता था। जूलाई सन् १६१२ में इसका प्रकाशन मासिक के स्थान पर साप्ताहिक के रूप में होने लगा। अप्रैल सन् १६१५ में यह पत्र बंद हो गया।

'भारतीय आदर्श'—इस विशिष्ट साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सन् १६२३ में इंदौर से आरंभ हुआ था। इसके सपादक द्वारिका प्रसाद सेवक थे। उन्होने अनेक कष्ट सहन करते हुऐ इसका प्रकाशन किया था।

'भारतोदय'—ज्वालापुर से प्रकाशित इस पत्र का प्रकाशन जून १६०६ में आरंभ हुआ। यह गुरुकुल महाविद्यालय का मुख पत्र था। पद्मसिंह शर्मा इसके संपादक तथा नरदेव शास्त्री इसके सहायक संपादक थे। भीमसेन शर्मा इसके प्रकाशक थे। आरम्भ में यह मासिक पत्र था, कालातर में यह पाक्षिक तथा साप्ताहिक रूप में भी प्रकाशित हुआ। राम स्वरूप काव्यतीर्थ ने भी इसका संपादन किया था। इसके संस्कृत एवं हिंदी द्विभाषी संस्करण के संपादक हरिशंकर शर्मा थे।

'भारतोद्धारक'—अगस्त सन् १८६७ में वैदिक पुस्तक प्रचारक फण्ड के इस मासिक पत्र का प्रकाशन मेरठ से आरम्भ हुआ। इसमें वैदिक धर्म, नीति, शिक्षा, महात्माओं के जीवन चरित्र, उपन्यास, नाटक आदि का प्रकाशन होता था।

'भास्कर'—जून १६११ में इस मासिक पत्र का प्रकाशन मेरठ से आरम्भ हुआ। इसके संपादक एवं मुद्रक श्री रघुवीर शरण दुबलिश थे। वेद मंत्रों की व्याख्या के साथ, आर्य समाज के सिद्धांतों और विचारों को जन सामान्य तक पहुंचाना इस पत्र का मुख्य उद्देश्य था। रघुवीर शरण दुबलिश की मृत्यु ३१ वर्ष की अल्प आयु में हो जाने के बाद उनके छोटे भाई रघुनंदन शरण इसके संपादक बने।

'भूगोल'-सन् १६४३ से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन इलाहाबाद से आरम्भ हुआ था। इसके संचालक और संपादक राम नारायण मिश्र थे। यह अपने विषय का अकेला पत्र है। इसके अनेक महत्वपूर्ण विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं।

'मतवाला'—इस पत्र के संस्थापक सेठ महादेव प्रसाद थे। इसका प्रकाशन २३ अगस्त सन् १६२३ को आरम्भ हुआ था। यह एक साप्ताहिक पत्र था और अपनी कोटि का हिंदी में अकेला पत्र था। सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', नवजादिक लाल, शिव पूजन सहाय, हर गोविंद सेठ, पांडेय वेचन शर्मा 'उग्र' आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त हुआ था। इसका मूल्य प्रति प्याला २ पैसा नगद और वार्षिक बोतल २ रु० पेशगी था–अमिय गरल शशि-सीकर रविकर, राग विराग भरा प्याला। पीते हैं जो साधक उनका प्यारा है यह मतवाला।' हास्य और व्यंग्य के सशक्त रूप से युक्त होने के समानान्तर इस पत्र का ऐतिहासिक महत्व निर्भीक पत्रकारिता के प्रतीक के रूप में भी हैं।

'मधुर लोक'—इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन नवंबर १६६५ में आरम्भ हुआ था। इसमें विभिन्न विषयों से संबन्धित लेख छापे जाते थे। इसके संपादक राजपाल सिंह शास्त्री थे। समय-समय पर इसके अनेक महत्वपूर्ण विशेषांकों का प्रकाशन किया गया था।

'मनोरमा'—इस महिलोपयोगी पत्रिका का प्रकाशन सन् १६४७ में इलाहाबाद से आरम्भ हुआ था। क्षितींद्र मोहन मित्र इसके संस्थापक थे। भक्त शिरोमणि, ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल, (श्रीमती) हीरादेवी चतुर्वेदी, भक्त सर्जन, हीरादयाल चतुर्वेदी, आलोक मित्र, वीरेन्द्र नाथ घोष, (श्रीमती) सुचरिता मित्र तथा अमरकांत आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त हुआ है।

'मर्यादा'—प्रयाग से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन नवम्बर सन् १६१० में आरम्भ हुआ था। इसके प्रथम

सम्पादक कृष्णकांत मालवीय थे। सन् १९२१ में इसका प्रकाशन दायित्व ज्ञान मण्डल, काशी ने ले लिया। तत्पश्चात् शिव प्रसाद गुप्त के संचालन और सम्पूर्णानन्द के सम्पादकत्व में यह प्रकाशित हुई। प्रेम चन्द भी इसके सम्पादक रहे थे। यह राजनीति प्रधान पत्रिका थी परन्तु इसमें विविध विषयक रचनाएं प्रकाशित होती थीं। सन् १९२३ में यह पत्रिका बन्द हो गयी। इसका अन्तिम अंक बनारसी दास चतुर्वेदी के सम्पादकत्व में 'प्रवासी विशेषांक' के रूप में प्रकाशित हुआ था।

'महिला संसार'—इस महिलोपयोगी पत्र का प्रकाशन नौगवां, फर्रुखाबाद से सन् १९११ में आरंभ हुआ। इसका संपादन श्रीमती सरस्वती देवी द्वारा किया जाता था, परन्तु उनके अस्वस्थ हो जाने के कारण यह शीघ्र ही बंद हो गया।

'माधुरी'—लखनऊ से अगस्त सन् १९२० में इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था। विष्णु नारायण भार्गव इसके संस्थापक थे। आरंभिक वर्षों में इसके संपादन दायित्व का निर्वाह दुलारे लाल भार्गव तथा रूप नारायण पांडेय ने किया। इसके परवर्ती संपादकों में प्रेम चंद, कृष्ण बिहारी मिश्र, जगन्नाथ दास रत्नाकर तथा ब्रजरत्न दास का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के इतिहास में इसका विशेष महत्व है।

'मार्तण्ड'—११ जून सन् १८४६ को कलकत्ते से इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। यह पांच भाषाओं में १० पृष्ठों पर प्रकाशित होता था। अंग्रेजी, हिंदी, फारसी, बंगला और उर्दू को इसमें स्थान दिया गया था।

'मालवा अखबार'—इंदौर से प्रकाशित यह पत्र मध्य भारत से हिंदी क्षेत्रीय प्रथम पत्र के रूप में ऐतिहासिक महत्व रखता है। इसका प्रकाशन साप्ताहिक रूप में ६ मार्च १८४९ को आरंभ हुआ था। यह त्रिभाषी पत्र था, जो हिंदी, मराठी और उर्दू में प्रकाशित होता था। आरंभ में यह प्रत्येक मंगलवार, तत्पश्चात् प्रत्येक बुधवार एवं अंत में प्रत्येक शुक्रवार को प्रकाशित होता था। इसके संपादक आरंभ में प्रेम नारायण थे। कालांतर में वासुदेव गुरु ने इसका संपादन किया। इसके संचालक श्रीराम शास्त्री थे। सन् १८७३ तक यह हिंदी एवं उर्दू में एवं १८७९ तक मराठी में प्रकाशित हुआ था।

'मिनी युग'—नयी दिल्ली से जगदीश कश्यप के संपादकत्व में इस पत्रिका का प्रकाशन त्रैमासिक रूप में १९७२ में आरंभ हुआ था। १९७४ में 'लघुकथा विशेषांक' प्रकाशित होने के पश्चात् आर्थिक संकट के कारण इसका प्रकाशन स्थगित हो गया। अप्रैल १९८४ से यह पुनः आरंभ हुआ है। 'प्रादेशिक लघुकथा विशेषांक', 'विश्व लघुकथा विशेषांक', 'लघुकथा समीक्षा विशेषांक' और 'लघुकथाकार विशेषांक' आदि के प्रकाशन की योजना के साथ यह अव्यावसायिक पत्रिका हिंदी साहित्य की मिनी विधा को समर्पित है।

'रंगीला'--यह साप्ताहिक पत्र सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के संपादकत्व में ४ जून सन् १९३२ से प्रकाशित होना आरंभ हुआ था। इसके मुख पृष्ठ पर ये पंक्तियां मुद्रित होती थीं—'पुरुष-प्रकृति तम ज्योति दिवस-निशि कल्प तल्प पर। एक रंगीला रूप खिला सब विश्व चराचर।' इसका प्रकाशन शिवशेखर द्विवेदी के द्वारा कलकत्ते से होता था।

'रण भेरी'—ऐतिहासिक महत्व की इस राष्ट्रीय और क्रांतिकारी पत्रिका का आरंभ सन् १९३० में हुआ था। बाबूराव विष्णुराव पराड़कर और नरेंद्र देव इसके संपादक थे। यह दैनिक रूप में प्रकाशित होता था और और रविवार को इसका साप्ताहिक संस्करण निकलता था। यह क्रांतिकारी पत्र गुप्त रूप से प्रकाशित होता था और अनेक स्थानों से साइक्लोस्टाइल रूप में इससे प्रेरित पत्र क्रांतिकारी आन्दोलन की भूमिका निभाते थे।

'रविवार'—इस साप्ताहिक पत्रिका का प्रकाशन कलकत्ते से होता है। सुरेंद्रप्रताप सिंह, योगेन्द्र कुमार लल्ला, उदयन शर्मा, राजकिशोर, अनिल ठाकुर, विजय कुमार मिश्र, शिशिर गुप्त, जयशंकर गुप्त, राजेश त्रिपाठी एवं निर्मलेन्दु साहा का संपादन सहयोग इसे प्राप्त है।

'राज धर्म'—इस मासिक मुखपत्र का प्रकाशन सार्वदेशिक आर्य युवक परिषद् द्वारा १९६८ में नई दिल्ली से आरंभ हुआ था। इसमें सार्वदेशिक आर्य युवकों-नेताओं के उग्र विचारों को प्रकाशित किया जाता था। कुछ समय पश्चात् इसका प्रकाशन रोहतक से होने लगा था। सन् १९७७ के चुनावों के पश्चात् इस पत्र का प्रकाशन

स्वामी अग्नि वेश के द्वारा चंडीगढ़ से किया जाने लगा।

'विजय'—२ नवम्बर सन् १९३७ को अजमेर से इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ। इसके आदि संपादक दत्तात्रेय वाव्ले थे। इस पत्र के सिद्धान्त वाक्य के रूप में हिंदी की निम्नलिखित पंक्तियां प्रकाशित होती थीं—'देश जाति में जागृति करने, धर्म ध्वजा फहराने को, विजय विश्व में प्रकट हुआ है जीवन ज्योति जलाने को।'

'विधवा बंधु'— सर गंगाराम ट्रस्ट सोसाइटी द्वारा संरक्षित विधवा विवाह सभा, लाहौर द्वारा सन् १९२६ में इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरंम्भ हुआ। इसके आदि संपादक दीनानाथ सिद्धान्तालंकार थे। इस पत्र में नारी जीवन से संबन्धित रचनाओं का प्रकाशन किया जाता था। विधवा विवाह से संबंधित लेखों को इसमें विशेष महत्व दिया जाता था। विभिन्न प्रांतों एवं नगरों में स्थापित होने वाले विधवाश्रमों का पता नियमित रूप से इस पत्र में प्रकाशित किया जाता था।

'विप्लव'—अक्टूबर सन् १९३८ से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था। यशपाल इसके संपादक थे। सरकार द्वारा अधिक जमानत मांगने के कारण जून १९४० में इसका प्रकाशन स्थगित हो गया। जून १९४१ में विप्लव ट्रैक्टों का प्रकाशन भी सरकारी प्रतिबंधों के कारण स्थगित हो गया। क्रांति कारी पत्रों में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'विशाल भारत'—सन् १९२८ में इस पत्र का प्रकाशन कलकत्ते से आरंभ हुआ था। इसके संस्थापक रामानन्द चटर्जी और प्रथम संपादक बनारसी दास चतुर्वेदी थे। सन् १९६७ के पश्चात् इसका संपादन क्रमशः सच्चिदानन्दहीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहनसिंह सेंगर तथा श्रीराम शर्मा आदि ने किया। इस पत्र के अनेक विशेषांक प्रकाशित हुए हैं। 'रवींद्र अंक', 'एण्ड्रूज अंक' 'पद्म सिंह शर्मा अंक', 'कला अंक' तथा 'राष्ट्रीय अंक' इनमें विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

'विश्व भारती'—जनवरी सन् १९४२ में इस त्रैमासिक पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके संपादक हजारी प्रसाद द्विवेदी थे। शान्ति निकेतन से यह प्रकाशित होती थी। इसका उद्देश्य भारत की साहित्यिक और सांस्कृतिक साधना के सर्वोत्तम आदर्श प्रस्तुत करना था। इसमें विभिन्न विषयक शोध प्रधान निबन्ध प्रकाशित होते थे।

'विश्वमित्र'—इस पत्र का प्रकाशन सन् १९१७ से आरंभ हुआ था। माता सेवक पाठक इसके सम्पादक थे। यह दैनिक रूप में कलकत्ते से प्रकाशित होता था। १९४१ में बाबू लाल के सम्पादन में यह बम्बई से भी प्रकाशित होने लगा। इसका सांध्य संस्करण 'मातृभूमि' नाम से अप्रैल १९४८ से प्रकाशित हुआ था। सन् १९४२ से सत्यदेव विद्यालंकार और बाबू राम मिश्र के सम्पादन में यह नई दिल्ली से प्रकाशित हुआ। हरीश चन्द्र अग्रवाल के सम्पादन में पटना से इसका दैनिक संस्करण १९४७ से प्रकाशित हुआ। आगामी वर्ष से यह मूलचन्द अग्रवाल द्वारा संचालित होकर कानपुर से भी प्रकाशित होने लगा।

'विश्व हिंदी दर्शन'—जनवरी १९६९ में नयी दिल्ली से इस पत्रिका का प्रकाशन हुआ। इसके संपादक लल्लन प्रसाद व्यास और हरि बाबू कंसल हैं। इसके सलाहकार मण्डल के सदस्य सोमदत्त बखौरी (मारिशस), दिवाकर प्रसाद (फीजी), रिपुदमन प्रसाद (गयाना), क० प्रो० कोगा (जापान), (डॉ०) ओडोनेल स्मैकेल (चेकोस्लावाकिया), (डॉ०) लीठार लूतजे (पश्चिमी जर्मनी), (डॉ०) मार्गोत गलसलाफ (पूर्वी जर्मनी), रघुवीर सिंह (कनाडा), (डॉ०) आर० एस० मैकग्रेगर (ब्रिटेन), (डॉ०) निकोल बलवीर (फ्रांस), एम०बिस्र्की (पोलैण्ड), (श्रीमती) एवा अरादी (हंग्री), कृष्णलाल माटा (थाइलैण्ड), (डॉ) ई० पी० चेलिशेव (सोवियत संघ), (डॉ०) रवि प्रकाश सिंह (अमेरिका), (प्रो०) गिलबर्ट पोले (बेल्जियम), (डॉ०) लक्ष्मण प्रसाद मिश्र (इटली), (डॉ०) ओम प्रकाश (बर्मा), (डॉ०) श्रीमती इंद्रा दशनायके (श्रीलंका), (श्री) मोहन लाल लोहिया (इंडोनेशिया), जे० के० गुप्ता (सिंगापुर), (श्रीमती) कमला सिंह (नीदरलैंड), (प्रो०) हरिशंकर आदेश (ट्रिनिडाड), मक्खन लाल सहगल (मलेशिया), (डॉ०) रिचर्ड बार्ज (आस्ट्रेलिया), जयप्रकाश गोयल (हांगकांग) तथा रमानाथ शर्मा (हवाई) हैं। इस पत्रिका का प्रकाशन मारिशस में आयोजित द्वितीय विश्व हिंदी सम्मेलन के निर्णय के अनुसार हुआ था।

'वीणा'—मध्य भारत की इस पत्रिका का प्रकाशन १९२६

में आरम्भ हुआ था। यह मासिक पत्रिका श्रीमध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, इंदौर के तत्वावधान में प्रकाशित हुई थी। इसके प्रारम्भिक संपादक कमलाशंकर मिश्र तथा रामचंद्र श्रीवास्तव 'चंद्र' थे। कालांतर में कालिका प्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर' इसके संपादक हुए। मध्य प्रदेश की साहित्यिक पत्रिकाओं में 'वीणा' का विशिष्ट स्थान है।

'वीर संदेश'-दिसम्बर सन् १९१४ में आर्य स्वराज्य सभा लाहौर के इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। इसके प्रथम संपादक अजित सिंह सत्यार्थी थे। इस पत्र में स्वराज्य, असहयोग, हिंदू संगठन आदि में संबंधित लेखों को प्रश्रय दिया जाता था।

'वैश्योपकारक'—शिव चन्द्र द्वारा संपादित इस पत्र का प्रकाशन सन् १९०४ में कलकत्ते से आरंभ हुआ था। इसके संचालक रामलाल नेमाणी थे।

'शुद्धि समाचार'—जनवरी सन् १९२५ में भारतीय शुद्धि सभा के इस मासिक मुख पत्र का प्रकाशन दिल्ली से आरम्भ हुआ। इस पत्र के संपादक सभा के मंत्री स्वामी चिदानंद संन्यासी जी थे। इसमें वेद मंत्रों की व्याख्या के साथ-साथ संगठन और शुद्धि संबन्धी लेख मुख्य रूप से छापे जाते थे।

'शोध पत्रिका'—इसका प्रकाशन त्रमासिक रूप में मार्च १९४७ में आरंभ हुआ था। पुरुषोत्तम मेनारिया, नरोत्तम दास स्वामी, (डॉ०) रघुवीर सिंह, मोतीलाल मेनारिया, भगवत शरण उपाध्याय, कन्हैयालाल सहल, देवीलाल पालीवाल, शांति भारद्वाज, राकेश देव कोठारी, अगरचंद नाहटा आदि यह इस पत्रिका के संपादक रह चुके हैं। यह उदयपुर (राजस्थान) के 'प्राचीन साहित्य शोध संस्थान विद्यापीठ' द्वारा प्रकाशित होती है और प्राचीन राजस्थानी साहित्य, इतिहास, पुरातत्व, कला आदि की गवेषणा विषयक कार्य की दृष्टि से इसका विशिष्ट महत्त्व है।

'श्रद्धानंद'—सन् १९३२ में स्वामी चिदानंद सरस्वती के संपादकत्व में इस पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ। इस पत्र का प्रकाशन स्वामी श्रद्धानंद की स्मृति में किया गया था। इसलिए इसमें शुद्धि और संगठन विषयों को प्रकाशित किया जाता था। अखिल भारतीय श्रद्धानंद शुद्धि सभा के इस मुख पत्र का १९४८ तक नियमित रूप से प्रकाशन होता रहा।

'श्रीकृष्ण संदेश'—२७ सितम्बर सन् १९२५ को लक्ष्मण नारायण गर्दे के सम्पादन में इसका प्रकाशन आरम्भ हुआ था। यह पत्र गर्दे जी की आध्यात्मिक धार्मिक वृत्ति का प्रतीक था।

'वेद पथ'—सन् १९४५ में सार्वदेशिक दयानंद संन्यासी वानप्रस्थ मण्डल, हरिद्वार से स्वामी वेदानंद तीर्थ के संपादकत्व में यह प्रकाशित किया गया था। इसमें आध्यात्मिक, धार्मिक तथा शास्त्रीय विषयों से संबन्धित लेखों को प्रकाशित किया जाता था। इस पत्र प्रकाशन एक बार स्थगित होकर १९६५ में पुनः आरंभ किया गया, परन्तु यह अधिक समय तक जीवित नहीं रह सका।

'वेद प्रकाश'—२८ जनवरी सन् १८९७ को मेरठ से प्रकाशित इस प्रत्रिका के संपादक तुलसी राम स्वामी थे। इस पत्र का उद्देश्य वेदोक्त धर्म प्रतिपादन और तद्विरुद्ध मत-निराकरण था। इसमें समालोचना के साथ-साथ आर्य समाज विषयक नवप्रकाशित पुस्तकों पर समीक्षा भी प्रकाशित की जाती थी।

'वेद प्रचारक'—कृपा राम शर्मा द्वारा संपादित इस पत्रिका का प्रकाशन जनवरी सन् १८९४ में जगरांव, लुधियाना से आरंभ हुआ। यह वेद प्रचारक प्रेस, जगरांव से प्रकाशित होती थी। इस का उद्देश्य वेदों का प्रचार था।

'वेद वाणी'—नवम्बर सन् १९४८ में काशी से इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके संपादक भानु चरण आर्षेय, महेश प्रसाद मौलवी तथा वीरेंद्र शास्त्री थे। ब्रह्मदत्त जिज्ञासु प्रधान संपादक थे। इसके अनेक विशेषांक प्रकाशित हुए, जिनमें 'पाश्चात्य मत विशेषांक' विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

'वैदिक धर्म'—सतारा जिले के औध नामक स्थान से इस का प्रकाशन सन् १९१९ में आरंभ हुआ था। श्रीपाद दामोदर सातवलेकर इसके प्रथम संपादक थे, उनकी मृत्यु के पश्चात् इस पत्र का संपादन भार उनके पुत्र वसंत सातवलेकर जी ने ग्रहण किया। १९७५ में आर्य समाज स्थापना शताब्दी विशेषांक के प्रकाशन के पश्चात् इस पत्र का प्रकाशन स्थगित हो गया। इसके अंतिम संपादक के रूप में नवीन चंद्र ज० पाल का नाम उल्लेखनीय है।

'वैदिक युग'—इस मासिक पत्र का प्रकाशन सन्१९६३ में

आरंभ हुआ था। इसके संपादक विश्वश्रवा वैद्यनाथ शास्त्री तथा रामानंद शास्त्री थे। इसके प्रधान संपादक वेदश्रवा विद्यार्थी थे। इसमें सैद्धान्तिक लेखों के अतिरिक्त आर्य समाज की तत्कालीन दुर्दशा, उसके नेताओं के मत मतांतर, विद्वानों के अपमान आदि से सम्बन्धित व्यंग्य लेख भी प्रकाशित होते थे।

'वैदिक संदेश'—यह सूरी नाम देश की आर्य दिवाकर सभा द्वारा एक मासिक पत्र के रूप में नवम्बर १९७५ से प्रकाशित हुई थी। इसके सम्पादक आर० शिवरतन शास्त्री थे। यह द्विभाषी पत्रिका थी और इसमें हिन्दी के साथ डच भाषा का अंश भी प्रकाशित होता था।

'श्री वेंकटेश्वर समाचार'—इस दैनिक पत्र के संस्थापक खेमराज और कृष्ण दास थे। यह प्राचीन साप्ताहिक पत्रों में प्रतिष्ठा प्राप्त है। प्रथम विश्व युद्ध के काल में यह दैनिक रूप में भी प्रकाशित हुआ था। जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, अमृतलाल चतुर्वेदी, रुद्रदत्त शर्मा, हरि कृष्ण जौहर, राज बहादुर सिंह, निरंजन शर्मा, अजित तथा देवद्र शर्मा आदि इसके सम्पादक रह चुके हैं

'संगम'—इलाहाबाद से इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन जून १९४२ में आरम्भ हुआ था। इसके प्रथम सम्पादक इलाचन्द जोशी थे। बाद में कृष्णानन्द गुप्त भी इसके सम्पादक नियुक्त हुए थे। इसके अनेक उल्लेखनीय विशेषांक प्रकाशित हुए थे, जिनमें गांधी और सुभाष से सम्बन्धित अंक विशेष महत्व पूर्ण हैं। सन् १९५३ में इस पत्र का प्रकाशन स्थिगित हो गया।

'संगीत'-जनवरी सन् १९३५ में हाथरस से प्रकाशित इस मासिक पत्रिका के प्रधान सम्पादक लक्ष्मी नारायण गर्ग तथा सम्पादक बाल कृष्ण गर्ग व मुकेश गर्ग हैं। इस पत्रिका के संस्थापक आदि सम्पादक प्रभुलाल गर्ग और काका हाथरसी हैं। सन् १९८५ में स्वर्ण जयंती के अवसर पर इसका विश्व संगीत अंक प्रकाशित हुआ था। इसके अतिरिक्त प्रति वर्ष लगभग २०० पृष्ठों का एक विशेषांक प्रकाशित होता है। कर्नाटक संगीत अंक, राग रागिनी अंक, लक्षण गीत अंक, तराना गीन अंक, खयाल अंक, घराना अंक, गजल अंक, कव्वाली अंक, लोक संगीत अंक, वाल संगीत अंक, मीरा संगीत अंक, वाद्य वादन मृदंग आदि प्रमुख विशेषांक हैं। संगीत कला के सम्पूर्ण भारत के अतिरिक्त विदेशों में भी प्रचार प्रसार की दृष्टि से इस पत्रिका का अन्यतम महत्व है।

'सत्यवक्ता'—सन् १८९३ में इस पत्र का प्रकाशन होशंगाबाद से आरम्भ हुआ। यह सामाजिक सुधार के उद्देश्य को समक्ष रखकर चलने वाला पत्र था।

'सत्य सनातन धर्म'—सन् १९०९ में यह पत्र कलकत्ते से प्रकाशित हुआ था। पहले इसके सम्पादक अंबिका प्रसाद वाजपेयी थे। बाद में बाबू बाल मुकुन्द गुप्त ने यह कार्य भार ग्रहण किया। यह सनातन धर्म की विचार धारा का पत्र अवश्य था परन्तु इसमें उदारता अधिक दिखाई गयी। अतः जब यह पत्र आर्य समाज का कटु आलोचक बन गया तो इसका उत्तर देने के लिए १९१० में 'सत्य सनातन धर्म' साप्ताहिक प्रकाशित किया गया। यह पत्र सन् १९१३ में बन्द हो गया।

'सद्धर्म प्रचारक'—सन् १८३० में आर्य समाज, काशी के इस पाक्षिक पत्र का प्रकाशन जे०पी० चौधरी काव्यतीर्थ के संपादकत्व में आरंभ हुआ। इसमें आर्य समाज विरोधी विचारों एवं आक्षेपों के खण्डन मंडन के साथ मूर्ति पूजा, अवतार वाद, विधवा विवाह निषेध—जैसे सामाजिक विषयों पर उत्तेजना पूर्ण लेखों का प्रकाशन किया जाता था। देश विदेश के समाचार तथा भारतीय स्वतंत्रता के लिए किये जाने वाले प्रयासों के समाचार भी इसमें प्रकाशित किये जाते थे।

'सन्मार्ग'—इस पत्र का प्रकाशन २४ जनवरी १९४६ को हुआ था। इसके प्रधान संपादक गंगा शंकर मिश्र और संपादक हरि शंकर द्विवेदी थे। कलकत्ते से यह पत्र दैनिक रूप में प्रकाशित होता था। सन् १९४६ से इसका काशी संस्करण एवं कुछ समय पश्चात् दिल्ली संस्करण भी प्रकाशित होने लगा।

'समन्वय'—इस मासिक पत्र का प्रकाशन सन् १९२२ में कलकत्ते से आरम्भ हुआ था। इसका प्रकाशन रामकृष्ण मिशन के तत्वावधान में होता था। स्वामी माधवानन्द, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, नवजादिक लाल श्रीवास्तव और शिव पूजन सहाय का सम्पादन सहयोग इसे प्राप्त था।

'समाचार सुधा वर्षण'—जून सन् १८५४ में कलकत्ते से इस पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। इसे हिन्दी के सर्व प्रथम दैनिक पत्र होने का गौरव प्राप्त है। इसका सम्पादन श्याम सुन्दर सेन करते थे। सन् १८६८ में

इसका प्रकाशन स्थगित हो गया। यह द्विभाषी पत्र था, जिसमें दो पृष्ठ हिन्दी और दो पृष्ठ बंगला के होते थे।

'समाज संदेश'—सन् १६५६ में गुरुकुल भैंसवाल कन्या तथा कन्या गुरुकुल खानपुर के संयुक्त सहयोग से इस मासिक मुख पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। इसके सम्पादक आचार्य हरिश्चन्द्र तथा सहायक संपादिका आचार्या सुभाषिणी थीं।

'सम्मेलन पत्रिका'—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग द्वारा प्रकाशित इस त्रैमासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १६१३ में आरंभ हुआ था। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, हरि प्रसाद द्विवेदी, दयाशंकर दुबे, रामनाथ सुमन, राम प्रताप त्रिपाठी, वियोगी हरि, ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल आदि इसके संपादक रहे हैं। मासिक रूप में भी इसका प्रकाशन हुआ है और गिरिजाकुमार घोष, वियोगी हरि, भगीरथ प्रसाद दीक्षित, गुरुप्रसाद, इलाचंद जोशी, उदय नारायण तिवारी, भगवती चरण वर्मा, राम कुमार वर्मा, रामचंद्र टंडन तथा माता प्रसाद गुप्त का संपादन सहयोग इसे प्राप्त हुआ हैं।

'सरस्वती'—सन् १८६६ में इंडियन प्रेस, इलाहाबाद के स्वामी चिंतामणि घोष ने नागरी प्रचारिणी सभा से प्रस्ताव किया था कि सभा एक सचित्र मासिक पत्रिका का सम्पादन भार स्वीकार करे और इंडियन प्रेस उसे प्रकाशित करे। सिद्धांत रूप में सभा ने इसे स्वीकार किया परन्तु संपादन भार वहन करने में असमर्थता प्रकट की। अंत में हुए निश्चय के अनुसार सभा ने इसे स्वीकार किया और राधा कृष्ण दास, कार्तिक प्रसाद, जगन्नाथ दास, किशोरीलाल गोस्वामी आदि को इसका सदस्य बनाया। इस प्रस्तावित मासिक पत्रिका का नाम 'सरस्वती' रखा गया। इसका संपादन काशी से श्याम सुन्दर दास संपादक मण्डल की ओर से करते थे। इसका पहला अंक जनवरी सन् १६०० में प्रकाशित हुआ। इसके प्रथम संपादक श्यामसुन्दर दास सन् १६०४ तक रहे। तत्पश्चात् महावीर प्रसाद द्विवेदी इसके सम्पादक बने। सन् १६०५ में सभा ने अपने बारहवें वार्षिक विवरण के पृष्ठ ३२ पर लिखित विवरण के अनुसार इस पत्रिका पर से अपना अनुमोदन हटा लिया। सन् १६२१ में पदुम लाल पुन्ना लाल बख्शी, १६२७ में देवीदत्त शुक्ल, १६३३ तक ठाकुर दत्त मिश्र, तत्पश्चात् श्री नाथ सिंह, सन् १६३८ में उमेश मिश्र, सन् १६५५ में श्री नारायण चतुर्वेदी इसके संपादक बने। सन् १६७५ का दिसम्बर अंक इसके समापन अंक के रूप में प्रकाशित किया गया और इसके प्रकाशन को स्थगित करने का निश्चय हुआ, परन्तु जनवरी १६७६ से निशीथ कुमार राय इसका संपादन कर रहे हैं।

'सरिता'—इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन जनवरी सन् १६४६ में दिल्ली से आरंभ हुआ था। शंभूनाथ सक्सेना, विश्वनाथ, विजय नारायण, स्वदेश कुमार, आशारानी वोहरा का सम्पादन सहयोग इसे प्राप्त रहा है। संप्रति यह पाक्षिक रूप में प्रकाशित होती है।

'सरोज'—संवत् १६८५ में इस सचित्र मासिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके स्वत्वाधिकारी कनका प्रसाद चौधरी, संपादक नवजादिकलाल श्रीवास्तव और राम प्रसाद पांडेय थे।

'सविता'—वेद संस्थान, अजमेर के इस मुख पत्र का प्रकाशन सन् १६४८ में मासिक रूप में अजमेर से आरंभ हुआ था। इसमें विदेह रचित वेद की व्याख्यायें, गीता, योग-दर्शन तथा अन्य अनेक ग्रंथों से संवन्धित टीकाएं प्रकाशित की जाती थीं। इसके प्रथम संपादक विश्व देव शर्मा थे। १६८० से इसका प्रकाशन 'वेद सविता' के नाम से होने लगा था।

'साम्यदंड मार्तण्ड'—हिंदी पत्रकारिता के सर्व प्रथम स्तंभ युगल किशोर शुक्ल ने सन् १८५० में इस पत्र का संपादन-प्रकाशन आरंभ किया था।

'सार सुधा निधि'—कलकत्ते से इस पत्रिका का प्रकाशन १३ जनवरी सन् १८७८ को आरम्भ हुआ था। इसके सम्पादक सदानन्द मिश्र थे। इसका मुख्य उद्देश्य देश की भाषा को उन्नत बनाना, हिन्दी भाषा का प्रचार, हिन्दी लिखने वालों की संख्या-वृद्धि, देश-देशान्तर की प्राचीन और नवीन सामयिक घटनाओं का प्रकाशन करके स्वदेशियों को बहुदर्शन कराना, भारत वासियों में मनस्विता, तेजस्विता और ओजस्विता का संचार करना, सत्परामर्श देना आदि थे।

'सार्वदेशिक'—सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के इस मासिक मुख पत्र का प्रकाशन मार्च १६२७ में दिल्ली से आरम्भ हुआ था। केशव देव शास्त्री इसके प्रथम

संपादक थे। इस पत्र का मुख्य उद्देश्य विभिन्न धर्मों का तुलनात्मक अध्ययन, वैदिक सिद्धान्तों एवं मूल्यों की व्याख्या तथा विवेचना पर टीका टिप्पणी तथा सामयिक नव प्रकाशित पुस्तकों की समीक्षा करना था। एक लम्बी अवधि तक मासिक रूप में प्रकाशित होने के पश्चात् १९६५ से यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होने लगा। समय समय पर प्रकाशित इसके विशेषांक विशिष्ट महत्व रखते हैं।

'सुधा'—इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन लखनऊ से सन् १९२७ में आरम्भ हुआ था। दुलारे लाल भार्गव, रूप नारायण पांडेय, गोपाल सिंह नेपाली, इला चन्द जोशी, सावित्री दुलारे लाल, गिरिजा शंकर द्विवेदी, नन्द किशोर तिवारी आदि का संपादन सहयोग इस पत्र को प्राप्त था। यह अपने समय की सर्वश्रेष्ठ साहित्यिक पत्रिका के रूप में परिगणित की जाती थी और हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता के विकास में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'सुधाकर'—यह एक साप्ताहिक पत्र था। इसका प्रकाशन सन् १८५० में आरम्भ हुआ था। इसके सम्पादक तारा मोहन मित्र थे। यह एक द्विभाषी पत्र था, जिसमें हिन्दी के साथ ही बंगला का अंश भी प्रकाशित होता था। सन् १८५३ से इसका प्रकाशन केवल हिंदी में ही होने लगा। भाषा की दृष्टि से हिन्दी प्रदेश के सर्व प्रथम पत्र के रूप में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'सुधारक'–१० सितम्बर सन् १९५३ को गुरुकुल, झज्जर के इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। स्वामी ओमानन्द सरस्वती इसके संपादक थे। इसके कई महत्व पूर्ण विशेषांक प्रकाशित हुए, जिनमें 'गुरुकुल विशेपांक', 'आयुर्वेद विशेषांक', 'फाजिल का अबोहर विशेपांक' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

'सेनापति'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन ५ नवम्बर १९२६ को आरंभ हुआ था। इसके संपादक रामगोविंद त्रिवेदी तथा व्यवस्थापक निहालचंद वर्मा थे। इसमें प्रकाशित होने वाली रचनाओं में वीर रस की प्रधानता थी।

'सैनिक'—सन् १९२५ में इस दैनिक पत्र का प्रकाशन आगरा से आरम्भ हुआ था। इसके संस्थापक-संपादक कृष्ण दत्त पालीवाल थे। परिपूर्णानंद वर्मा, हरिशंकर शर्मा, महेन्द्र, जीवाजी पालीवाल, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', शांति प्रसाद पाठक, हरिकृष्ण त्रिवेदी, श्यामसुंदर लाल दीक्षित, परमेश्वरी लाल गुप्त, गोपाल नारायण शिरोमणि, राम इकबाल सिंह राकेश तथा राजेश दीक्षित इसके परवर्ती संपादक थे। राष्ट्र प्रेम से अनुप्राणित क्रांतिकारी विचारों के प्रसार की दृष्टि से इस पत्र का विशिष्ट महत्व है।

'स्वतंत्र'—इस दैनिक पत्र का प्रकाशन ४ अगस्त सन् १९२० को आरम्भ हुआ था। इसके संपादक अंबिका प्रसाद वाजपेयी थे। यह पत्र अपने समय का एक विशिष्ट महत्व का दैनिक था। इसके अनेक विशेषांक ऐतिहासिक महत्व के हैं।

'स्वतंत्रता'—फतेहपुर जनपद से २६ जनवरी १९३७ को इसका प्रकाशन आरंभ हुआ। इसके प्रधान संपादक प्रसिद्ध स्वतंत्रता संग्राम सेनानी दयाशंकर मिश्र 'सूर्य' हैं। यह निर्भीक और स्वतंत्र विचारों का राष्ट्रीय पत्र था। सन् १९३७ में गणतंत्र विशेषांक और स्वतंत्रता दिवस विशेषांक प्रकाशित हुये। ३१ दिसम्बर सन् १९३८ को यह पत्र बंद हो गया। अपनी निर्भीक विचार धारा, जनमत के प्रबल समर्थन एवं जनसंघर्ष में अग्रणी रहने के कारण इस पत्र के सम्पादक और प्रकाशक पर मुकदमा चलाया गया और अन्ततोगत्वा वे न्यायालय से ससम्मान बरी हुये। यह किसी भी साप्ताहिक पत्र पर जनपद में पहला मुकदमा था, जिसमें ऐतिहासिक विजय प्राप्त हुई थी।

'स्वदेश'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सन् १९१९ में गोरखपुर से आरम्भ हुआ। इसके संस्थापक और संपादक दशरथ प्रसाद द्विवेदी थे। सरकारी विरोध और दमन का सामना करते हुए भी यह सन् १९३९ तक प्रकाशित हुआ। इसके संपादन और सहयोगी पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' को कारावास दंड भी हुआ, परन्तु यह पत्र अपने सिद्धांत पर अटल रहा—'स्वर्गालय के लिए आत्मबलि हम न करेंगे, जिस स्वदेश में जिये उसी पर सदा मरेंगे।'

'स्वार्थ'—इस मासिक पत्र का प्रकाशन सन् १९१९ में आरम्भ हुआ था। यह शिव प्रसाद गुप्त द्वारा काशी से प्रकाशित होता था। इसके प्रथम सम्पादक जीवन शंकर

याज्ञिक तथा परवर्ती सम्पादक मुकुंदी लाल श्रीवास्तव थे। १९२१ में इसका प्रकाशन स्थगित हो गया।

'हंस'—इस मासिक पत्र का प्रकाशन प्रेम चन्द ने सन् १९३० में बनारस से प्रारम्भ किया था। सन् १९३३ में इसका काशी विशेषांक प्रकाशित हुआ। सन् १९३६ में जैनेन्द्र कुमार और शिवरानी देवी इसके सम्पादक हुए। 'प्रेमचन्द स्मृति अंक', 'एकांकी नाटक अंक', 'रेखा चित्र अंक', 'कामायनी अंक', 'प्रगति अंक' तथा 'शान्ति अंक' आदि भी प्रकाशित हुए। इसके परवर्ती सम्पादकों में शिवदान सिंह चौहान, श्रीपत राय, अमृत राय और नरोत्तम नागर उल्लेखनीय हैं। सन् १९५९ में यह बाल कृष्ण राव और अमृत राय के सम्पादकत्व में वृहत् संकलन के रूप में भी प्रकाशित हुआ था।

'हरिश्चन्द्र मैगजीन'—बनारस से इस पत्रिका का मासिक रूप में सन् १८७३ में प्रकाशन आरम्भ हुआ था। इसके सम्पादक भारतेंदु हरिश्चन्द्र थे। आठ अंक प्रकाशित होने के पश्चात् इस पत्रिका का नवीन नामकरण 'हरिश्चन्द्र चन्द्रिका' के रूप में हुआ। इसे हिन्दी-अंग्रेजी में प्रकाशित किया जाता था। हिन्दी को नई चाल में ढालने की दृष्टि से भी इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'हिंदी'—यह मासिक पत्रिका मई सन् १९२२ से डर्बन (दक्षिण अफ्रीका) से प्रकाशित हुई थी। इसका सम्पादन स्वामी भवानी दयाल संन्यासी करते थे। यह अपने समय का प्रवासी भारतीयों का लोकप्रिय पत्र था।

'हिंदी अनुशीलन'—भारतीय हिन्दी परिषद्, प्रयाग के तत्वावधान में सन् १९४७ से इस त्रैमासिक शोध पत्रिका का सम्पादन आरंभ हुआ था। इसके प्रथम सम्पादक डॉ० धीरेन्द्र वर्मा थे। हिन्दी विषयक खोज के समस्त अंगों, भाषा, साहित्य तथा संस्कृति के अध्ययन को प्रोत्साहित करना और उसकी गति का विशेष रूप से निरीक्षण प्रस्तुत करना इसका उद्देश्य है। इसके परवर्ती सम्पादक डॉ० रघुवंश, डॉ० राम स्वरूप चतुर्वेदी तथा डॉ० टीकम सिंह तोमर रहे।

'हिंदी केसरी'—माधव राव सप्रे द्वारा संपादित इस विशिष्ट पत्र का प्रथम अंक १३ जुलाई सन् १९०६ को प्रकाशित हुआ था। इसका प्रकाशन नागपुर से होता था। कामता प्रसाद गुरु, गंगा प्रसाद गुप्त, लक्ष्मीधर वाजपेयी और डॉक्टर मुंजे आदि भी इससे संबंद्ध थे।

'हिंदी परिचय'—केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद् द्वारा प्रकाशित और रघुनंदन प्रसाद शर्मा द्वारा सम्पादित यह पत्रिका द्वैमासिक रूप में सन् १९६२ से प्रकाशित होती है। इसका उद्देश्य केंद्रीय सरकारी कार्यालयों में भारत सरकार की नीति के अनुसार राजभाषा हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देना है। इससे अनेक विशेषांक प्रकाशित हो चुके हैं, जिनमें 'बैंक विशेषांक', 'राजभाषा विशेषांक', 'रेल विशेषांक' तथा 'विश्व हिंदी सम्मेलन विशेषांक' आदि प्रमुख हैं।

'हिंदी प्रदीप'—७ सितम्बर सन् १८७७ को इलाहाबाद से इस मासिक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। इसके संपादक बालकृष्ण भट्ट थे। १६ पृष्ठों के इस पत्र में विविध विषयक रचनाएं तथा नाटक प्रकाशित होते थे। राजनीति से संवद्ध रहने के कारण इस पत्र पर सन् १९१० तक प्रतिबन्ध लगा रहा। हिन्दी पाठकों में राष्ट्रीय चेतना का जागरण करने की दृष्टि से इस पत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

'हिंदी बंगवासी'—सन् १८९० में अमृत लाल चक्रवर्ती के संपादन में इस पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ था। यह अपने समय का सर्वाधिक लोक प्रिय पत्र था। जिसकी सदस्य संख्या २००० तक हो गयी थी। दस वर्ष तक इसका संपादन अमृत लाल चक्रवर्ती ने किया। तत्पश्चात् अंबिका प्रसाद वाजपेयी ने इसका संपादन भार ग्रहण किया। बालमुन्द गुप्त, बाबू राव विष्णु पराड़कर और लक्ष्मी नारायण गर्दे भी इसके संपादक रहे थे।

'हिंदी मिलाप'—इस पत्र का प्रकाशन ११ सितम्बर सन् १९२७ को खुशहाल चंद खुर्सन्द (महात्मा आनंद स्वामी) ने लाहौर से किया था। इसका संपादन सुदर्शन तथा बद्रीनाथ वर्मा करते थे। बाद में इसके प्रधान संपादक रणवीर तथा संपादक यश बने। हरिकृष्ण प्रेमी, जयनाथ नलिन और संतराम भी इसके सम्पादकीय विभाग से सम्बद्ध रहे थे। भारत विभाजन काल में इसके संपादक आत्मस्वरूप शर्मा थे, जिन्होंने १५ अगस्त १९४७ को अपना बलिदान कर दिया। २३ सितम्बर सन् १९४९ से यश के सम्पादन में यह जालंधर से पुनः प्रकाशित हुआ। इसका उर्दू संस्करण रणवीर के संपादन में दिल्ली से और एक अन्य संस्करण युद्धवीर के संपादन में हैदरा-

बाद से प्रकाशित होता है। इसका एक अन्य संस्करण लंदन से भी प्रकाशित होता है।

(साप्ताहिक) 'हिन्दुस्तान'— इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सन् १९५० में दिल्ली से आरंभ हुआ था। बांके बिहारी भटनागर, शांति भटनागर, मनोहर श्याम जोशी, पारस नाथ सिंह, बाल स्वरूप राही, शीला झुनझुन वाला, ईश्वर सिंह बैस, ब्रजनारायण अग्रवाल, रवीन्द्र श्रीवास्तव, हिमांशु जोशी, सुधीर सेन तथा दुर्गा प्रसाद नौटियाल आदि का संपादन सहयोग इसे प्राप्त है।

'हिंदुस्तानी'—इस समाचार पत्र का प्रकाशन मारीशस से हुआ था। इसके प्रथम संपादक मणिलाल थे। यह पहले गुजराती में प्रकाशित होती थी, परंतु बाद में हिंदी में प्रकाशित होने लगी। इसका उद्देश्य 'व्यक्ति की स्वाधीनता, मानव-मैत्री, बंधुत्व और सभी जातियों में समानता' की भावना था। इसके प्रथम अंक में ही यह मान्यता व्यक्त की गयी थी कि 'केवल अपने निजी लाभ के लिए कोई मनुष्य या कोई जाति किसी दूसरे मनुष्य या दूसरी जाति को नैतिक दृष्टि से न तो दास बना सकती है और न अधिकार में रख सकती है।' इस पत्र के परवर्ती संपादकों में श्रीराम सामी (नरसिंह दास), राम अवध शर्मा और आत्माराम के नाम उल्लेखनीय हैं।

'हिंदुस्तानी'—सन् १९३१ में इस त्रैमासिक पत्रिका का प्रकाशन उत्तर प्रदेशीय हिंदुस्तानी अकादमी के तत्वावधान में आरम्भ हुआ था। इसके प्रथम सम्पादक (डॉ०) धीरेन्द्र वर्मा थे। बाद में (डॉ०) माता प्रसाद गुप्त ने इसका सम्पादन भार ग्रहण किया। शोध और समीक्षा की दृष्टि से इस पत्रिका का विशेष महत्व है।

'हिंदू पंच'—इस साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन सन् १९२६ में आरंभ हुआ था। इसके संचालक मुकुन्दलाल वर्मा थे। इसका आदर्श वाक्य था 'लज्जा रखने को हिंदू की हिंदू नाम बचाने को, आया हिंदू पंच हिंद में हिंदू जाति जगाने को।'

'हिंदोस्थान'—किसी भी विदेश से प्रकाशित होने वाले सर्वप्रथम पत्र के रूप में इसकी मान्यता है। सन् १८८३ में त्रैमासिक रूप में यह राजा रामपाल सिंह द्वारा लंदन से प्रकाशित त्रिभाषी पत्र था, जिसमें हिंदी के साथ ही उर्दू तथा अंग्रेजी का अंश भी रहता था। सन् १८८५ में यह प्रतापगढ़ के कालाकांकर नामक स्थान से राजा राम पाल सिंह द्वारा ही प्रकाशित किया गया। पंडित मदन मोहन मालवीय इसके प्रधान संपादक थे। यह साप्ताहिक रूप में ही प्रकाशित होता था। सन् १८८७ में यह दैनिक रूप में प्रकाशित होने लगा। अमृत लाल चक्रवर्ती, शशिभूषण चटर्जी, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, गोपाल राम गहमरी, लाल बहादुर, गुलाब चंद चौबे, शीतल प्रसाद उपाध्याय, राम प्रसाद सिंह तथा शिव नारायण सिंह इसके संपादक थे। हिंदी पत्रकारिता के विकास में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

'हित वार्ता'—सन् १९०३ में प्रकाशित 'हित वार्ता' इस युग की विशिष्ट पत्र-पत्रिकाओं में थी। इसका संपादन बंगला के प्रतिष्ठित साप्ताहिक पत्र 'हित वार्ता' के संपादक काली प्रसन्न काव्य विशारद ने हिंदी में आरम्भ किया था। इसके संपादकों में प्राणतोष दत्त तथा पं० रुद्र दत्त शर्मा के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। सन् १९०७ में बाबू राव विष्णु पराड़कर जी ने इसके संपादन का कार्य-भार ग्रहण करके उसका सफलता पूर्वक निर्वाह किया। बीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक के राजनैतिक पत्रों में इसका विशिष्ट स्थान है।

(३) पत्रकारिता के क्षेत्र में समाचार-समितियों की भूमिका

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से समाचार समितियों का उद्भव विश्व पत्रकारिता के क्षेत्र में उन्नीसवीं शताब्दी में ही हो चुका था, यद्यपि इसका वर्तमान स्वरूप बीसवीं शताब्दी में ही विकसित हुआ है। व्यावहारिक दृष्टिकोण से समाचार समिति पत्रकारिता की एक मूलभूत आवश्यकता और आधार शिला है। आज के युग में इसकी आवश्यकता और महत्व में इस कारण से भी वृद्धि हो गयी है, क्योंकि बड़े से बड़े समाचार पत्र अथवा संस्थान के लिए भी व्यावहारिक रूप में यह संभव नहीं है कि वह विश्व के प्रत्येक देश और उसके प्रत्येक छोटे-बड़े नगर में अपने पूर्णकालिक अथवा अंश-कालिक सेवा-रत संवाददाता अथवा प्रतिनिधि नियुक्त करे। इसके अतिरिक्त समाचार-संप्रेषण के साधनों की उलब्धता भी अत्यधिक व्यय-साध्य है।

व्यावहारिक दृष्टिकोण से समाचार समिति आज एक उद्यम के रूप में मान्यता प्राप्त है। इसका उद्देश्य समाचार और सम्बन्धित सूचनाओं को तथ्यों के आधार पर प्रस्तुत करके समाचार पत्रों, संस्थानों, रेडियो स्टेशनों, टेलीविजन सेंटरों, होटलों, दूतावासों तथा अन्य उपभोक्ताओं और क्रय कर्ताओं को विक्रय हेतु संप्रेषित करना है। उक्त उद्देश्य से गठित समाचार समितियों के उद्भव और विकास का यदि आकलन किया जाय, तो यह ज्ञात होगा कि ऐतिहासिक दृष्टिकोण से सन् १८२० में 'एसोसिएशन आफ मारनिंग न्यूज पेपर्स' नामक सर्व प्रथम संस्था एक समाचार समिति के रूप में न्यूयार्क (अमेरिका) में गठित हुई थी। यह सहकारी आधार पर समाचार संकलन का कार्य करती थी। कालांतर में इंग्लैण्ड में भी एक समाचार समिति की स्थापना हुई, जो ब्रिटिश पार्लियामेण्ट की कार्यवाही से संबंधित समाचार और प्रतिवेदन पत्रों को संप्रेषित करती थी।

सन् १८२५ में आधुनिक प्रकार की सर्वप्रथम समाचार एजेंसी की स्थापना हुई। फ्रांस के चार्ल्स आवास ने योरोप की अनेक राजधानियों के संवाददाताओं के सहयोग से एक ब्यूरो स्थापित किया। कालांतर में कबूतरों द्वारा समाचारों का संप्रेषण भी हुआ और चार्ल्स आवास द्वारा स्थापित आवास एजेंसी की ख्याति बढ़ी।

सन् १८४८ में न्यूयार्क में 'हार्बर न्यूज एसोसिएशन' नामक संस्था भी स्थापित की गयी। इसमें नौकाओं का उपयोग भी होता था। इसके दो वर्ष पश्चात् सन् १८५० में न्यूयार्क में ही एक तार समाचार एजेंसी स्थापित हुई, जिसे 'जनरल न्यूज एसोसिएशन' का नाम दिया गया। सन् १८५७ में 'हार्बर एसोसिएशन' और 'जनरल न्यूज एसोसिएशन' को संयुक्त करके एक नयी एजेंसी का निर्माण हुआ, जिसका नाम 'नेशनल न्यूयार्क एसोसिएटेड प्रेस' था। इसके अतिरिक्त 'टेलिग्राफिका स्टेफनी' (इटली), 'वेस्टर्न एसोसिएटेड प्रेस' (अमेरिका) तथा 'प्रेस एसोसिएशन आफ इंग्लैण्ड' (ब्रिटेन) आदि समाचार समितियाँ भी उस समय विश्व की प्रमुख समाचार एजेंसियां थीं।

सन् १८४९ में वर्नाल्ड वोल्फ द्वारा एक अन्य समाचार सेवा का प्रारम्भ किया गया, जो 'वोल्फ एजेंसी' के नाम से प्रसिद्ध हुई। जर्मनी के जूलियस रायटर ने लंदन में 'रायटर' नामक एक समाचार एजेंसी की स्थापना की, जो अपने क्षेत्र की विश्व की एक प्रमुख

संस्था बन गयी। आरम्भ में जर्मनी और फ्रांस के मध्य कबूतरों के माध्यम से बाजार भावों से सम्बन्धित सूचनाओं और समाचार का आदान-प्रदान किया जाता था। दो वर्ष पश्चात् 'रायटर' का एक कार्यालय लंदन में भी खुल गया। कालांतर में यह आधुनिक यांत्रिक साधनों और सुविधाओं से संपन्न होकर विश्व में विख्यात हो गई। सन् १९४१ में इसके अधिकांश शेयर 'ब्रिटिश समाचार समिति प्रेस एसोसियेशन' ने खरीद लिये। इसने अनेक देशों की संवाद समितियों से समझौते कर रखे हैं। भारत के 'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया' से भी इसका समझौता है। इसका संचालन संयुक्त रूप से ब्रिटेन के 'न्यूज पेपर पब्लिसर्स एसोगियेशन' तथा 'प्रेस एसोशिएसन', आस्ट्रेलिया के 'एसोशिएटेड प्रेस' तथा न्यूजीलैंड के 'प्रेस एसोसिएशन' द्वारा होता है। इसके द्वारा प्रति वर्ष ४ करोड़ पौंड से भी अधिक मूल्य के समाचारों का विक्रय किया जाता है। इसमें पांच सौ से अधिक संवाददाता और ४००० से अधिक विशेष संवाददाता समाचार संप्रेषित करते हैं। इसके पचास से अधिक ब्यूरो विदेशों में हैं, जिनके माध्यम से ३००० ग्राहकों तक समाचार पहुंचते हैं। ६५०० सौ से अधिक समाचार पत्र, रेडियो स्टेशन, एवं टेलीविजन सेंटर भी इससे समाचार प्राप्त करते हैं।

'नियर ऐंड फार ईस्ट न्यूज (एशिया) लिमिटेड' नामक समाचार समिति लंदन में स्थापित की गयी थी। इस समाचार समिति के भारतीय कार्यालय दिल्ली, कलकत्ता और मद्रास में हैं। इसके विभिन्न कार्यालयों से हिन्दी के अतिरिक्त उर्दू, बंगला, तमिल तथा अंग्रेजी में भी समाचार वितरण का कार्य किया जाता है। १ अप्रैल सन् १९५२ से इसने भारत में भी समाचार संप्रेषण का कार्य आरम्भ किया था। कालांतर में 'ग्लोब एजेंसी लिमिटेड' का कार्य भी इसके द्वारा संपन्न किया जाने लगा। परन्तु विश्व की सबसे बड़ी स्वतंत्र समाचार समिति सन् १९५८ में गठित हूई थी, जिसका नाम 'यूनाइटेड प्रेस इंटरनेशनल' (यू० पी० आई०) है। इसी क्रम में विश्व में अन्य अनेक समाचार समितियों की स्थापना की गयी। तथ्य तो यह है कि इस समय भारत में देश-विदेश की अनेक समाचार एजेंसियाँ प्रमुख नगरों में अपने प्रधान कार्यालयों तथा शाखा कार्यालयों के माध्यम से कार्य कर रही है। इनमें से अनेक अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त समितियाँ भी हैं तथा अंतर्भारतीय और स्थानीय महत्व की समितियाँ भी हैं। विदेशी समाचार समितियों में से अनेक ने अपने न्यूज ब्यूरो भी भारत में स्थापित किये हैं। अनेक समितियों के संवाददाता भी भारत में नियुक्त हैं। 'एसोशियेटेड प्रेस आफ अमेरिका', 'यूनाइटेड प्रेस आफ अमेरिका', 'तास', 'रायटर', 'फ्रेंच न्यूज एजेंसी', 'क्योदो न्यूज सर्विस', 'पी० ए० पी०', 'ए० डी० एन०', 'एन० एस० एस०आ०', डी०पी०ए०', 'जी० जी० प्रेस', 'तानजुग', 'नोवोस्ती', 'एकोनामिक न्यूज सर्विस', 'वी०डब्ल्यू डी', 'एसोशियेटेड प्रेस आफ पाकिस्तान', 'इंडोनेशियन प्रेस एजेंसी', 'यूनाइटेड प्रेस आफ पाकिस्तान', 'अरब न्यूज एजेंसी', 'ग्लोब न्यूज एजेंसी' तथा 'नियर ऐंड फार ईस्ट न्यूज एजेंसी' इनमें प्रमुख है। ये अमेरिका, रूस, ब्रिटेन, फ्रांस, जर्मन जनवादी गणतंत्र, ईटली, जापान, पश्चिम जर्मनी, पोलैंड, यूगास्लाविया, पाकिस्तान, संयुक्त अरब गणतंत्र, इंडोनेशिया आदि की अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त समाचार समितियाँ हैं और समाचार संप्रेषण के हेतु अधुनातन वैज्ञानिक संयंत्रों का प्रयोग करती हैं।

विश्व के प्रमुख देशों की अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त समाचार समितियों से प्रेरणा और प्रभाव ग्रहण करके भारत में भी समाचार समितियों का विकास हुआ। वास्तव में यह आधुनिक पत्रकारिता की एक अपरिहार्य आवश्यकता है। सन् १९१० में (डॉ०) के० सी० राय ने 'एसोशियेटेड प्रेस आफ इंडिया' के नाम से सर्वप्रथम भारतीय समाचार समिति की स्थापना की। वह अनेक पत्रों के संवाददाता रह चुके थे और उन्होंने अपने व्यावहारिक अनुभव के आधार पर कतिपय समाचार पत्रों और संगठनों के सहयोग से इस समाचार समिति की स्थापना की थी। उन्होंने इसे अखिल भारतीय स्वरूप प्रदान करने के उद्देश्य से भारत के प्रमुख नगरों में इसकी शाखाएं खोलीं। सर उषानाथ सेन ने भी इसकार्य में उन्हें सहयोग दिया था। जिस नगर में कोई तीन समाचार पत्र एक हजार रुपये देकर इससे समाचार क्रय करने को प्रस्तुत होते थे, वहाँ इस संस्था का शाखा-कार्यालय स्थापित कर दिया जाता था। कुछ समय तक इस संस्था का संचालन करते हुए (डॉ०) राय को आर्थिक कष्टों का

सामना करना पड़ा और मानसिक संत्रास भी हुआ। सन् १९३१ तक वह इस संस्था से संचालक के रूप में जुड़े रहे। उनकी मृत्यु के पश्चात् उषानाथ सेन ने उसके संचालक और प्रबंधकारी संपादक का कार्य-भार ग्रहण किया और सन् १९५० तक इसका निर्वाह करते रहे। सन् १९३८ में इस सर्वप्रथम भारतीय समाचार समिति ने देश में टेलीप्रिंटर मशीनें लगाकर एक ऐतिहासिक महत्व का कार्य किया। कालांतर में यद्यपि यह संस्था उतनी महत्वपूर्ण नहीं रही, परन्तु प्रथम भारतीय समाचार समिति के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त होने के कारण इसका ऐतिहासिक महत्व है।

एक समाचार-कार्यालय अथवा 'दि न्यूज ब्यूरो' की स्थापना भी (डॉ०) के० सी० राय ने की थी। इसकी स्थापना में उन्हें भारतीय समाचार पत्रों और पत्र संगठनों का सहयोग प्राप्त हुआ था। परन्तु अनेक कठिनाइयों का सामना करते रहने पर भी वह इसे जीवित न रख सके। कालांतर में 'रायटर' ने (डॉ०) के० सी० राय द्वारा स्थापित सर्वप्रथम भारतीय समाचार समिति 'एसोशियेटेड प्रेस आफ इंडिया', 'दि इण्डियन न्यूज एजेंसी' तथा 'दि न्यूज ब्यूरो' के स्वत्वाधिकार क्रय कर लिये।

सन् १९१९ में 'रायटर्न' ने भारत में 'ईस्ट न्यूज एजेंसी' की स्थापना की, जिसके पास 'एसोशिएटेड प्रेस आफ इंडिया', 'दि इंडियन न्यूज एजेंसी' तथा 'न्यूज ब्यूरो' के स्वत्वाधिकार थे।

सन् १९२५ में एस० सदानन्द के द्वारा एक अन्य समाचार समिति की स्थापना की गई जिसका नाम 'फ्री प्रेस आफ इंडिया' था। सदानन्द जी को अन्तर्राष्ट्रीय महत्व की 'रायटर' नामक समाचार समिति में कार्य करने का अनुभव था। वह इस संस्था के माध्यम से भारत एवं बर्मा के सभी भागों से प्राप्त राष्ट्रीय विचारों पर आधारित समाचारों का संप्रेषण और वितरण करते थे। अनेक कारणों से सन् १९३३ में यह समाचार समिति बंद हो गई।

सन् १९३३ में बी० सेन गुप्त द्वारा एक नवीन समाचार समिति का निर्माण किया गया, जिसका नाम 'यूनाइटेड प्रेस आफ इंडिया' था। इस संस्था की स्थापना करने के पूर्व सेन गुप्त जी 'फ्री प्रेस आफ इंडिया' में कार्य कर चुके थे। उन्होंने अपने अनुभवों के आधार पर इस संस्था को बहुत आगे बढ़ाया। एसोशियेटेड प्रेस आफ इंडिया' के बाद यह दूसरी भारतीय समाचार समिति थी, जिसने देश में टेलीप्रिंटर लगाने का महत्व पूर्ण कार्य किया था। इस संस्था का प्रधान कार्यालय कलकत्ते में है। देश के २५ बड़े नगरों में उसके शाखा कार्यालय भी हैं। इनसे अनेक स्थानों के संवाददाता जुड़े हुए हैं। सन् १९५१ में 'एजेंसी फ्रांस प्रेस' से हुए समझौते के अनुसार इसने विदेशों से समाचार प्राप्त करना भी आरम्भ कर दिया था।

बीसवीं शताब्दी के चौथे दशक में भारत में एक अन्य समाचार समिति का निर्माण 'ओरियेंट प्रेस आफ इंडिया' के नाम से किया गया। इसकी स्थापना में तत्कालीन राजनैतिक दल मुस्लिम लीग के कतिपय प्रभावशाली सदस्य थे। ब्रिटिश सरकार तथा हैदराबाद आदि रियासतों ने भी इसकी स्थापना में सहयोग दिया था। सन् १९४७ में यह बन्द हो गई।

सन् १९४२ में लखनऊ में भी एक समाचार समिति स्थापित की गई। इसका नाम 'नेशनल प्रेस', रखा गया। इसके संस्थापक विजय कुमार मिश्र थे। इसके द्वारा उत्तर प्रदेश के हिन्दी पत्रों को प्रादेशिक समाचारों का संप्रेषण किया जाता था।

'हिंदुस्तान समाचार' समिति की स्थापना एक प्राइवेट कम्पनी के रूप में एस० एस० आप्टे के द्वारा दिसम्बर सन् १९४८ में की गई थी। इसका विशेष महत्व इस दृष्टि से भी है कि इसने देश में सर्वप्रथम देवनागरी टेलीप्रिंटर सेवा का प्रयोग आरम्भ किया। फरवरी सन् १९५७ में इसने एक सहकारी समिति का रुप ग्रहण कर लिया। इसकी सदस्य संख्या ३१३ है, जिसमें से २७० इसी के कर्मचारी तथा संवाददाता हैं। इसका प्रधान कार्यालय नयी दिल्ली में है। इसके १७ शाखा कार्यालय तथा कुछ उप कार्यालय भी हैं। इसके २५ टेलीप्रिंटर सेंटर भी हैं। इसमें नियमित रूप से २०० कर्मचारी कार्यरत हैं। १३०० से अधिक इसके अवैतनिक संवाददाता हैं। इस समय १३५ समाचार पत्र, केंद्रीय सरकार, प्रादेशिक सरकारें, आकाशवाणी तथा दूतावास आदि इससे समाचार क्रय करते हैं। हिन्दी के अतिरिक्त यह गुजराती, पंजाबी, बंगला, उर्दू, मराठी,

उड़िया, असमी तथा मलयालम में समाचार संप्रेषण करती है।

सन् १९४८ में कलकत्ते में एक अन्य समाचार समिति की स्थापना की गयी थी। इसका नाम 'हिंद समाचार समिति' था। इसके द्वारा मुख्य रूप से बंगाल के पत्रों को बंगला भाषा में प्रादेशिक समाचारों का का संप्रेषण किया जाता था।

'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया' की मान्यता सबसे बड़ी समाचार समिति के रूप में है। इसकी स्थापना सन्१९४९ में हुई थी। इसका मुख्य कार्यालय बम्बई में है तथा देश भर में इसके ५५ कार्यालय हैं।इसमें ५०० टेलीप्रिंटर हैं। इन्हीं की सहायता से ये सभी आपस में जुड़े हैं। छोटे स्थानों पर इसके अंशकालिक संवाददाता कार्यरत हैं। भारतीय डाक तार विभाग से इस समाचार समिति ने ५०००० किलोमीटर लाइन किराये पर ले रखी है। इसमें एक हजार कर्मचारी कार्यरत हैं। इनमें से दो सौ पूर्णकालिक पत्रकार हैं। यह अकेली ऐसी भारतीय समाचार समिति है, जिसने भारत से बाहर ११ देशों में अपने संवाददाता नियुक्त कर रखे हैं। ये न्यूयार्क,पेरिस, मास्को, काहिरा, टोक्यो, कुआलालंपुर, लंदन तथा काठमांडू आदि में हैं। इसका अनेक विदेशी समाचार समितियों से भी समझौता है, जिनसे यह टेलीप्रिंटर पर समाचार पत्रों का आदान-प्रदान करती है। भारत के १८५ समाचार पत्र, आकाशवाणी केंद्र, दूरदर्शन केंद्र, भारत सरकार तथा प्रादेशिक सरकारों के सूचना विभाग, इसकी सेवाएं क्रय करते हैं। यह समाचार समिति भारत की सभी भाषाओं के समाचार पत्रों में समाचार संप्रेषण अंग्रेजी में करती है, जो अनूदित रूप से प्रकाशित होते हैं।

'टाइम्स आफ इंडिया न्यूज सर्विस' नामक समाचार समिति की स्थापना १६ जनवरी सन् १९५३ में हुई थी। बम्बई के 'टाइम्स आफ इंडिया' ने अपने भारतीय और विदेशी संवाददाताओं के सहयोग से स्थापित किया था। 'न्यूयार्क टाइम्स', 'मैनचेस्टर गार्जियन सर्विस', 'यूनाइटेड प्रेस आफ अमरीका' आदि से इसका सहयोग है। यह टाइम्स पत्र श्रृंखला के पत्र-पत्रिकाओं के लिए अपने निजी संवाददाताओं से समाचारों का संकलन करके सम्प्रेषित करती है।

'यूनाइटेड न्यूज आफ इंडिया' नामक समाचार समिति की स्थापना १० नवम्बर सन् १९५९ को हुई थी। इसका मुख्य कार्यालय दिल्ली में है। इसकी मान्यता एशिया की तीसरी सबसे बड़ी समाचार समिति के रूप में है। इसके देश में ५० कार्यालय हैं, जो ४०० टेलीप्रिंटरों से जुड़े हुए हैं। इनके अतिरिक्त लगभग १५० छोटे नगरों में इसके अंश कालिक संवाददाता भी समाचार संप्रेषण का कार्य करते हैं। इस समाचार समिति ने भारतीय डाकतार विभाग से कुल ४०००० किलोमीटर लाइन किराए पर ले रखी है। इस समाचार समिति में लगभग २५० पत्रकार कार्यरत हैं। इसका समझौता देश-विदेश की अनेक समाचार समितियों से है, जिसके अनुसार यह उनसे समाचारों का आदान-प्रदान करती है। इसकी सेवाएं विभिन्न समाचार पत्रों के अतिरिक्त केंद्रीय एवं प्रादेशिक सरकारों के सूचना विभाग, आकाशवाणी, दूतावास, होटल तथा औद्योगिक संस्थान आदि क्रय करते हैं, जिनकी संख्या लगभग २९० है। यह १५ भाषाओं के पत्रों में अंग्रेजी में समाचार संप्रेषण करती है।

१९५९ में 'इण्डिया न्यूज ऐंड फीचर एजेंसी' नामक समाचार समिति की स्थापना हुई थी। यह हिंदी तथा अंग्रेजी में समाचार, सूचना और फीचर का संप्रेषण करती है। देश के ग्यारह नगरों में ईसके क्षेत्रीय कार्यालय हैं। हिंदी के अतिरिक्त तेलुगु, उर्दू, गुजराती, मराठी, तमिल, कन्नड़, असमी और मलयालम भाषाओं में भी इस सिंडीकेट के द्वारा समाचारों का संप्रेषण किया जाता है। इस समिति का संक्षिप्त प्रचलित नाम 'इन्फा' है।

सन् १९५९ में 'आई० एन० एस०' (इंडियन न्यूज सर्विस) नामक समाचार समिति की स्थापना हुई, जो दुर्भाग्यवश कुछ ही महीनों में बंद हो गयी। 'समाचार भारती' नामक समाचार समिति की स्थापना एक पब्लिक लिमिटेड कम्पनी के रूप में अक्टूबर १९६०में हुई थी। इसके संस्थापक धर्मवीर गांधी तथा फिरोजचंद थे। इसका मुख्य कार्यालय नयी दिल्ली में है। इसके ९० प्रतिशत हिस्से विभिन्न प्रादेशिक सरकारों ने खरीद रखे हैं। यह एक लाभ रहित कम्पनी के रूप में कार्य करती है। इसके कुल १४ कार्यालय हैं। इसके १७ टेली-

प्रिंटर सेंटर भी हैं। इसमें लगभग ६० नियमित कर्मचारी हैं, जिनमें से आधे पत्रकार हैं। लगभग ८० समाचार पत्र 'समाचार भारती' की सेवायें क्रय करते हैं। इसके टेलीप्रिंटरों से हिंदी के अतिरिक्त मराठी में भी समाचार संप्रेषण किया जाता है। विभिन्न प्रादेशिक सरकारें और आकाशवाणी भी इसके ग्राहकों में हैं।

'एसोशियेटेड न्यूज ऐण्ड फीचर्स' नामक समाचार समिति की स्थापना दिसम्बर सन् १९६४ में हुई थी। इसका केन्द्रीय कार्यालय जयपुर में है। इसके अतिरिक्त दिल्ली, अहमदाबाद, बम्बई, कलकत्ता, भोपाल और नैनीताल में इसके क्षेत्रीय कार्यालय हैं। सम्प्रति इस समिति के द्वारा केवल हिंदी में ही समाचार वितरण होता है, यद्यपि भविष्य में क्षेत्रीय भाषाओं के माध्यम से भी यह कार्य किया जायगा। इसका संक्षिप्त प्रचलित नाम 'ए० एन० एफ०' है।

'यूनीवार्ता' नामक समाचार समिति १ मई सन् १९८२ से भारतीय भाषाओं में समाचार सम्प्रेषण कर रही है। यह 'यूनाइटेड न्यूज आफ इंडिया' के अधीन कार्य करती है। इसका प्रधान कार्यालय नयी दिल्ली में है। भारत के ४८ शहरों में शाखा कार्यालय स्थापित हो चुके हैं। इसके अतिरिक्त भारत में संप्रति अन्य भी अनेक समाचार समितियां कार्य कर रही हैं, जिनमें 'इंडियन न्यूज एंड फीचर एलायंस', 'इंडियन प्रेस एजेंसी', 'ईस्टर्न न्यूज एजेंसी', 'यूनीवर्सल प्रेस सर्विस', 'न्यूज फीचर आफ इंडिया' तथा 'पब्लिकेशन सिंडीकेट' आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

'दक्षिण भारत समाचार समिति' (डेकन न्यूज एजेंसी) की स्थापना हैदराबाद में की गई थी। यह जिलों और शहरों के समाचार उर्दू के पत्रों को संप्रेषित करती थी।

'केरल प्रेस सर्विस' नाम से एक समाचार समिति की स्थापना ट्रावनकोर-कोचीन में की गयी थी। इसके संस्थापक सी० जी० केशवन थे। उन्हें 'एसोशिएटेड प्रेस आफ इंडिया' में कार्य करने का अनुभव था। इस समाचार समिति के द्वारा राज्य के विभिन्न भागों से प्रकाशित पत्रों को डाक के द्वारा मलयालम भाषा में समाचारों का संप्रेषण किया जाता था।

'एसोशिएटेड प्रेस आफ हैदराबाद' नामक समाचार समिति की स्थापना हैदराबाद में रजा अली के द्वारा की गयी थी। श्री अली को 'एसोशिएटेड प्रेस आफ इंडिया' में कार्य करने का अनुभव था। इस संस्था के संवाददाता प्रदेश के सभी मुख्य जिलों में थे, जो प्रदेश के पत्रों को प्रादेशिक समाचार संप्रेपित करते थे।

'न्यूज फीचर्स आफ इंडिया' तथा 'पब्लिकेशन सिंडीकेट' नामक दो अन्य समाचार समितियाँ हैं, जो समाचारों, सूचनाओं और फीचरों का संप्रेषण करती हैं।

'पत्र सूचना कार्यालय' अथवा प्रेस इन्फारमेशन ब्यूरो (पी० आई० बी०) विभिन्न प्रकार के समाचार पत्रों तथा अन्य संस्थानों के लिए समाचारों से संबंधित सरकारी सामग्री की तैयारी और वितरण करने के समानान्तर ही उनके प्रकाशन और प्रभाव का भी आकलन करता है। यह मुख्य सूचना अधिकारी के अधीन कार्य करता है।

इस समय भारत में जो भारतीय समाचार समितियाँ कार्यशील हैं, उनमें 'एसोसिएटेड प्रेस आफ इंडिया', 'इंडियन न्यूज एजेंसी', 'फ्री प्रेस एजेंसी', 'यूनाइटेड प्रेस आफ इंडिया', 'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया', 'यूनाइटेड न्यूज आफ इंडिया', 'हिंदुस्तान समाचार', 'इंडिया न्यूज ऐंड फीचर एजेंसी', 'न्यूज फीचर आफ इंडिया', 'इंडियन न्यूज ऐंड फीचर एलायंस', 'इंडियन प्रेस एजेंसी', 'प्रेस एशिया इंटरनेशनल', 'समाचार भारती', 'ईस्टर्न इंडियन न्यूज एजेंसी', 'केरल प्रेस', 'एसोशिएटेड न्यूज सर्विस', 'इंडिपेंडेंट न्यूज सर्विज', 'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया', 'भारतीय समाचार', 'हिंदी न्यूज सर्विस', 'नेशनल प्रेस आफ इंडिया', फोटोग्राफिक न्यूज सर्विस', 'ज्ञानांजन', 'उत्थान', 'यूनाइटेड प्रेस आफ इंडिया', 'नेशनल न्यूज सर्विस', बुंदेलखण्ड न्यूज एजेंसी', 'भारत न्यूज एजेंसी', 'जे० जे० न्यूज', 'ओरियंट न्यूज एजेंसी', 'इंडिया न्यूज सर्विस', 'कश्मीर न्यूज सर्विस', 'जिज्ञासा', 'फारेन न्यूज एंड फीचर्स लिमिटेड' आदि उल्लेखनीय हैं।

हिंदी में समाचार सम्प्रेषण की व्यवस्था भी उसके गौरव और गरिमा के अनुरूप नहीं है। समाचार सम्प्रेषण के क्षेत्र में जो अन्तर्राष्ट्रीय सम्वाद और समाचार समितियां क्रियाशील हैं, वे तो अंग्रेजी में समाचार सम्प्रेषण करती ही हैं, अन्तभारतीय स्तर पर भी जो

समाचार समितियाँ कार्यरत हैं, वे भी इस कार्य को अंग्रेजी में ही सम्पन्न करती हैं। व्यावहारिक दृष्टिकोण से इसका एक दुष्प्रभाव यह परिलक्षित होता है कि हिन्दी पत्रों को श्रेष्ठ और स्तरीय समाचारों की उपलब्धि नहीं हो पातीं और उन्हें सामान्य समाचारों के प्रकाशन से ही सन्तुष्ट रहना पड़ता है। इसीलिए हिंदी पत्रकारिता से सम्बन्धित एक समस्या अनुवाद की भी है। जैसा कि अन्यत्र स्पष्ट किया जा चुका है विदेशों और भारत की अधिकांश समाचार समितियाँ अंग्रेजी में ही समाचार सम्प्रेषण का कार्य करती हैं। हिन्दी पाठक इन समाचारों से बिल्कुल ही वंचित न रह जायें इसके लिए दो प्रकार से प्रयास हो रहा है। एक तो यह कि हिन्दी में ही भारतीय समाचार समितियाँ अपना कार्य सम्पन्न करें और दूसरे यह कि अंग्रेजी में सम्प्रेषित समाचारों और उपलब्ध सामग्री को हिंदी में अनूदित करके हिंदी पाठकों तक पहुंचाया जाय।

समाचार समिति और संवाद समिति ऐसे संगठन और संस्थान हैं, जो समाचार संकलन, समाचार संप्रेषण और समाचार वितरण का कार्य करते हैं। प्रारम्भ में इनकी आवश्यकता का अनुभव केवल समाचार पत्रों के परिप्रेक्ष्य में किया गया था, परन्तु कालान्तर में इनके माध्यम से समाचार पत्रों से इतर माध्यम, विशेष रूप से आकाशवाणी तथा दूरदर्शन आदि को भी समाचार संप्रेषण किया जाने लगा है।

पत्रकारिता के विकास के समानांतर समाचार समितियों एवं संवाद समितियों का कार्य क्षेत्र व्यापकतर होता गया। फलतः इनके माध्यम से समाचार संप्रेषण के साथ विभिन्न प्रकार के संदर्भ लेख, फीचर, फोटो आदि भी संप्रेषित किये जाने लगे।

समाचार संप्रेषण के लिये विश्व की प्रमुख समाचार समितियाँ नवीतम संचार साधनों का उपयोग करती हैं। रेडियो द्वारा समाचारों, फोटो तथा टेलीप्रिंटर द्वारा यह किसी भी सचित्र समाचार को ८ मिनट के भीतर संसार के किसी भाग तक भेज सकती हैं। इस क्षेत्र में नवीनतम यांत्रिक उपलब्धि टेली—टाइप—सेंटर सर्विस की है। इसके माध्यस से पंच किये हुए टेप टेलीप्रिंटर पर प्राप्त होते हैं और वे सीधे टेली टाइप मशीनों पर पहुंच कर स्वचालित रूप में टाइप हो जाते हैं। आज के युग में समाचार समितियों की उपयोगिता, क्षमता, साधन संपन्नता और महत्व का अनुभव सहज ही लगाया जा सकता है। एसोशियेटेड प्रेस जैसी समाचार एजेंसियाँ एक मिनट से भी कम समय में विश्व के ८० देशों को समाचार बुलेटिन प्रेषित करने में सक्षम हैं। सांप्रतिक पत्रकारिता के क्षेत्र में समाचार समितियों की भूमिका का महत्व निर्विवाद है। देश की अधिकांश सरकारी और गैर सरकारी समाचार समितियां टेलीप्रिंटर, टेलीफोन, तार तथा बेतार के माध्यम से समाचारों का संप्रेषण करती हैं।

पत्रकारिता में समाचार समितियों की भूमिका के संदर्भ में यहां पर इस तथ्य का उल्लेख करना असंगत न होगा कि सन् १९६५ में भारत में 'प्रेस कौंसिल आफ इण्डिया' की स्थापना की गई थी। ३१ दिसंबर सन् १९७५ को यह भंग कर दी गयी थी। सन् १९७८ के प्रेस परिषद् अधिनियम के अनुसार यह पुनः अस्तित्व में आई। प्रारम्भ में इसके अधिकार और कार्य क्षेत्र की परिधि में केवल समाचार पत्र और संस्थान ही आते थे, परन्तु सन् १९७० में इसका अधिकार और कार्य क्षेत्र समाचार समितियों तक विस्तीर्ण हो गया। इसका १ अध्यक्ष तथा २८ सदस्य होते हैं। इनमें से विभिन्न क्षेत्रों से आये हुए प्रतिनिधि होते हैं। १ सदस्य समाचार समितियों का भी प्रतिनिधित्व करता है। व्यवहारतः प्रेस परिषद् की स्थापना के मूल में एक उद्देश्य यह भी है कि समाचार सनितियों का स्तर बनाये रखने साथ ही साथ उनकी कार्य प्रणाली में अपेक्षित सुधार करते हुए उन्हें अधिक प्रभावी बनाया जाय। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रेस परिषद् समाचार समितियों को अपनी स्वतंत्रता की रक्षा करने में वांछित सहायता देने के साथ-साथ उनसे यह भी आशा करती है कि वे एक आचार-संहिता का निर्वाह और पालन भी करेंगी। इन समाचार समितियों से यह भी अपेक्षा की जाती है कि वे जन-रुचि के उच्च मान दण्डों को बनाये रखेंगी। यदि किसी समाचार समिति को किसी विदेशी स्रोत से कोई सहायता मिलती है, तो उस पर केंद्रीय सरकार किसी व्यक्ति अथवा किसी संस्था द्वारा प्रश्न उठाये जाने पर प्रेस परिषद् उस पर भी दृष्टि रखेगी। उसका यह भी कार्य होगा कि वह समाचार-समितियों में कार्य

कर रहे सभी श्रेणियों के कर्मचारियों की कार्य-प्रणाली में समन्वय स्थापित करे। उसे इस तथ्य पर भी अपना ध्यान केंद्रित रखना होगा कि समाचार समितियों का स्वामित्व किसी व्यक्ति विशेष के हाथों में सिमटने से उनकी स्वतंत्रता किस सीमा तक प्रभावित होती है। प्रेस परिषद् को अपने पास आने वाली किसी शिकायत के द्वारा अथवा किसी अन्य प्रकार से यदि यह विश्वास हो जाय कि कोई समाचार समिति जन-रुचि, आचार संहिता अथवा नैतिकता का उल्लंघन कर रही है, तो वह उसकी जांच करके उसकी निंदा भी कर सकती है, परन्तु ऐसा करने के पूर्व वह संबन्धित समाचार समिति को अपने पक्ष में तर्क प्रस्तुत करने का अवसर भी देगी। वह अपने कार्य-संचालन के लिए उनसे शुल्क भी प्राप्त कर सकती है, परंतु इतना सब होने पर भी प्रेस परिषद् किसी समाचार समिति के विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाही करने का अधिकार नहीं रखती।

(४) प्रेस-स्वातंत्र्य तथा कानूनी प्रतिबंध

पत्रकारिता के उद्भव काल से ही प्रेस की स्वतंत्रता का प्रश्न उससे जुड़ा हुआ है। हिंदी पत्रकारिता ही नहीं, भारतीय पत्रकारिता का उद्भव भी तब हुआ था, जब देश ब्रिटिश शासन के अधीन था । निसर्गतः उस समय उद्भूत पत्रकारिता का लक्ष्य राष्ट्रीय था और जन चेतना के जागरण से ही राजनैतिक स्वतंत्रता प्राप्त की जा सकती थी। प्रेस की स्थापना और पत्रकारिता के उद्भव के समानान्तर ही तत्कालीन ब्रिटिश शासन की ओर से कानूनी प्रतिबंध लगाये जाने लगे ।

यह उल्लेखनीय तथ्य है कि भारत में पत्रकारिता का आरंभ अंग्रेज पत्रकारों द्वारा ही किया गया। उपलब्ध प्रमाणों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि संपूर्ण भारत में सर्वप्रथम प्रेस २९ जनवरी सन् १७८९ को एक बापटिस्ट मिशनरी द्वारा बंगाल के सीरामपुर नामक स्थान पर लगाया गया था। इसी प्रेस से भारत का सर्व प्रथम पत्र अंग्रेजी में प्रकाशित हुआ था । इंस पत्र का नाम 'हिकीज बंगाल गजट' अथवा 'कलकत्ता जनरल एडवरटाइजर' था, इसका यह नाम इस कारण रखा गया था कि इस पत्र के संपादक जेम्स आगस्टस हिकी थे। तथ्यतः इसी पत्र से प्रेस स्वातंत्र्य की मांग शुरू होती है क्योंकि इसमें संपादक ने स्पष्ट रूप से यह घोषणा की थी कि यह राजनैतिक एवं आर्थिक विषयों से संबंधित साप्ताहिक पत्र है और इसका संबंध यद्यपि प्रत्येक दल से है परंतु फिर भी वह किसी दल के प्रभाव में नहीं आयेगा। इसी में उन्होंने आगे यह भी स्पष्ट रूप से लिखा था कि 'मुझे समाचार पत्र प्रकाशित करने का विशेष चाव नहीं है और न ही मुझमें इसके लिए वांछित योग्यता ही है। इसके अतिरिक्त विशेष कठिन परिश्रम करना भी मेरे स्वभाव के प्रतिकूल है । परंतु फिर भी मैं अपने शरीर को कष्ट देना इसलिए स्वीकार करता हूं जिससे मैं अपने मन और आत्मा की स्वतंत्रता प्राप्त कर सकूं।'

'हिकीज बंगाल गजट' के संपादक जेम्स आगस्टस हिकी का विरोध तत्कालीन अंग्रेजी सरकार ने किया। इसका कारण यह था कि तत्कालीन गर्वनर जनरल वारेन हेस्टिंग्ज की कटु आलोचना हिकी ने की थी। फलतः न केवल हिकी के विरुद्ध कड़ी कार्यवाही की गयी, वरन् उन्हें कारावास का दंड भी मिला। यहाँ तक कि सन् १७८२ में ईस पत्र का प्रकाशन बंद कर देना पड़ा। परंतु फिर भी हिकी ने प्रेस की स्वतंत्रता की हिमायत की। उनका निश्चित विचार था कि न केवल अंग्रेजी सत्ता वरन् किसी भी स्वतंत्र सरकार के लिए यह आवश्यक है। राज्य के प्रत्येक नागरिक अथवा तथाकथित प्रजा को भी इस बात की स्वतंत्रता होनी चाहिए कि वे अपने मत अथवा सिद्धांत की निर्भीक होकर घोषणा कर सकें। जो भी शासन इसे किसी भी रूप में बाधित करता है, वह अत्याचारी है।

सन् १७८२ में 'हिकीज बंगाल गजट' का प्रकाशन स्थगित होने के पश्चात् 'इण्डियन वर्ल्ड' के संपादक श्री डुएन भी अपने विचार-स्वातंत्र्य के कारण तत्कालीन अंग्रेजी सरकार का कोप भाजन बने। तत्कालीन गवर्नर जनरल लार्ड कार्नवालिस उनसे क्षुब्ध हो गये। फलतः डुएन को बंदी बनकर अपमानित होना पड़ा। परन्तु इसका अंत यहीं नहीं हुआ और कालांतर में उन्हें देश निकाला देकर यूरोप वापस भेज दिया गया।

सन् १७९५ में भारत में मद्रास में पत्रों के कठोर

सेंसर की राजाज्ञा जारी हुई थी जो क्रमशः देश के सभी भागों से प्रकाशित पत्रों पर लागू होती गयी। इस वर्ष 'मद्रास गजट' को यह आदेश हुआ कि वह प्रकाशन के पूर्व अपने समस्त स्तम्भों का सेंसर करा ले। सन् १७९९ में 'टेली ग्राफ' के संपादक मैकेनली के प्रति भी ब्रिटिश सरकार ने कठोर रुख अपनाया। 'कलकत्ता गजट' के विरुद्ध भी यही किया गया। सन् १७९९ में संपूर्ण देश से प्रकाशित होने वाले सभी समाचार पत्रों पर सेंसर लगा दिया गया। 'बंगाल हुरकारु' के संपादक चार्ल्स मैकलीन पर भी इसी प्रकार के आरोप लगाये गये और उन्हें भी इंग्लैंड वापस भेज दिया गया।

'प्रेस पंजीकरण अधिनियम' सन् १७९९ में लार्ड वेलेजली के आदेशानुसार पत्रकारों पर नियंत्रण बनाये रखने के उद्देश्य से कलकत्ते से जारी किया गया था। इसके अनुसार यह आवश्यक था कि प्रत्येक समाचार पत्र का मुद्रक पत्र के नीचे छोर पर अपना नाम प्रकाशित करे, समाचार पत्र का सम्पादक और मालिक अपने नाम और स्थान की सूचना सरकार के सचिव को दे, रविवार को कोई पत्र प्रकाशित न किया जाए, प्रत्येक पत्र सरकार के सचिव अथवा उसके मनोनीत अधिकारी द्वारा पूर्व निरीक्षण के बाद ही प्रकाशित किया जाए, यदि कोई इन नियमों का उल्लंघन करे तो उसे तुरन्त यूरोप वापस भेज दिया जाए।

सन् १७९९ के सेंसर कानून में सन् १८१३ में कुछ परिवर्तन किये गये और सन् १८१८ में उसे समाप्त कर दिया गया। परन्तु फिर भी समाचार पत्रों को स्वतंत्रता प्राप्त नहीं हुई क्योंकि सन् १८१८ में 'कलकत्ता जर्नल' के सम्पादक जे० एस० बकिंघम को शासन तंत्र की कटु आलोचना करने के अपराध में देश निकाला दे कर वापस इंगलैंड भेज दिया गया।

सन् १८१८ में वारेन हेस्टिंग्ज ने प्रेस कानून में परिवर्तन किया और पत्र प्रकाशन के पूर्व न केवल सेंसर करने की प्रथा को समाप्त कर दिया वरन् रविवार को पत्र प्रकाशन की स्वतंत्रता भी प्रदान कर दी, परन्तु इस संशोधित नियम में कुछ शर्तें प्रतिबंध के रूप में लगा दी गईं जिनके अनुसार किसी भी पत्र में उस विवरण को प्रकाशित करने का निषेध कर दिया गया जो कोर्ट आफ डाइरेक्टर्स अथवा ब्रिटिश सरकार के किसी भी ऐसे विभाग से जिसका संबंध भारत सरकार से हो, किसी निर्णय अथवा कार्यवाही पर आधारित हो। इसी प्रकार कौंसिल के सदस्यों, सुप्रीम कोर्ट के जजों तथा कलकत्ते के बड़े पादरी के किसी सार्वजनिक क्रियाकलाप पर अपमान जनक उद्गार प्रकट करने पर प्रतिबंध लगा दिया गया। साथ में उन समाचारों का प्रकाशन भी प्रतिबंधित कर दिया गया जिनसे भारत की प्रजा में आतंक अथवा संदेह उत्पन्न हो अथवा किसी वर्ग के धार्मिक विश्वासों और भावनाओं को आघात पहुंचे। किसी व्यक्ति विशेष के विरुद्ध अपमानजनक बातों का प्रकाशन, भारत में स्थापित ब्रिटिश सरकार के पद और शक्ति को कमजोर करने वाले किसी विदेशी पत्र में प्रकाशित लेख अथवा उसके अंश के प्रकाशन आदि पर भी प्रतिबंध लगा दिया गया।

सन् १८१८ के पश्चात् तत्कालीन ब्रिटिश सरकार ने सर टामस मुनरो को भारत में समाचार पत्रों की स्थिति का आकलन करके अपनी रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया। मुनरो ने इस समस्या के सभी पक्षों का अध्ययन किया और यह अनुभव किया कि भारत में अंग्रेजों द्वारा प्रकाशित समाचार पत्रों की स्वतंत्रता पर प्रतिबंध लगाना अधिक महत्वपूर्ण नहीं है और न ही उन पर गंभीर रूप से ध्यान देने की आवश्यकता है, क्योंकि वे लाभ या हानि की दृष्टि से अधिक महत्व नहीं रखते। फिर भी उसने सेंसर की प्रथा बनाए रखने और अपराधी संपादकों को देश निकाला देने की परम्परा और उसके अधिकार को जारी रखने से सहमति प्रकट की। परन्तु इसी के समानांतर उसने अंग्रेजों और भारतीयों द्वारा प्रकाशित समाचार पत्रों के मध्य एक प्रकार की विभाजक रेखा खींच दी और भारतीयों द्वारा प्रकाशित समाचार पत्रों को स्वतंत्रता देने में खतरे का अनुभव किया।

४ अप्रैल सन् १८२३ को भारत के स्थानापन्न गवर्नर जनरल जान एडम ने प्रेस संबन्धी नये कानून जारी करके भारतीय समाचार पत्रों पर नियंत्रण का विधान किया। इसके अनुसार कोई भी व्यक्ति अथवा व्यक्ति समूह फोर्ट विलियम की आबादी के क्षेत्र में कोई भी समाचार पत्र, पत्रिका, पुस्तिका, विज्ञप्ति अथवा पुस्तक आदि किसी भी भाषा में बिना सरकारी

स्वीकृति के प्रकाशित नहीं करेगा, जिसमें सरकार की नीति या कार्य-पद्धति के संबन्ध में किसी प्रकार की सूचना, समाचार या टीका टिप्पणी हो। इस कानून के अन्तर्गत यह भी आवश्यक था कि कोई भी व्यक्ति समाचार पत्र के प्रकाशन के लिए सरकार से लाइसेंस प्राप्त करने के लिए प्रार्थना पत्र प्रस्तुत करने के साथ ही साथ एक हलफनामा भी दे, जिसमें प्रकाशन हेतु प्रस्तावित समाचार पत्र, पत्रिका अथवा पुस्तिका के मुद्रक, प्रकाशक और प्रेस के मालिकों आदि का पूरा नाम और पता तथा कार्यालय और भवन का पता भी लिखित रूप से दे। यदि कोई व्यक्ति बिना लाइसेंस के कोई समाचार प्रकाशित करे तो उसके लिए प्रकाशक को ४०० रुपये जुर्माने और ४ महीने के कारावास दण्ड का प्राविधान था। इस कानून को और भी अधिक प्रभावी बनाने के लिए यह भी अनिवार्य कर दिया गया कि किसी भी प्रकार का मुद्रणालय स्थापित करने के लिए लाइसेंस लेना आवश्यक है। यदि कोई बिना लाइसेंस के मुद्रणालय स्थापित करे तो उसे १०० रुपये जुर्माने के साथ ६ मास तक के कारावास दण्ड का प्राविधान था। ऐसे गैर कानूनी रूप से स्थापित मुद्रणालयों को सरकार द्वारा जब्त करने का भी अधिकार था। किसी पत्र का प्रकाशन रोक दिये जाने पर भी उसे वितरित कराने वाले को एक हजार रुपये तक जुर्माने अथवा दो महीने के कारावास दण्ड का भी प्राविधान किया गया था।

सन् १८२३ के नये प्रेस कानून का पहला शिकार राजा राममोहन राय का फारसी समाचार पत्र 'मिरातुल अखबार' हुआ। उन्होंने उसी दिन अपने पत्र का अन्तिम संस्करण प्रकाशित करते हुए उसके स्थगित करने की सूचना दी।

इसी वर्ष भारत के स्थानापन्न गवर्नर जनरल जान एडम ने 'कलकत्ता जर्नल' के सम्पादक जेम्स सिल्क बकिंघम को गिरफ्तार करके और भारत से निर्वासित करके इंग्लैंड भेज दिया।

सन् १८२३ का कानून सन् १८३५ तक लागू रहा। १८३५ में उसे सर चाल्स मैकडाफ ने रद्द कर दिया। इसका आशय यह था कि भारतीय समाचार पत्रों को इंग्लैंड के समाचार पत्रों के समान ही स्वतंत्रता प्राप्त होगी। परन्तु इससे ईस्ट इंडिया कम्पनी के अधिकारी असंतुष्ट हुए और उन्होंने सर चार्ल्स मैकडाफ को वापस इंग्लैंड बुला लिया और उनके स्थान पर नया गवर्नर जनरल नियुक्त कर दिया।

सन् १८५७ में जब भारतीय स्वतंत्रता का प्रथम महा संग्राम हुआ तब पुनः सरकार ने समाचार पत्रों की स्वतंत्रता पर अंकुश लगाना आवश्यक समझा। अतएव सन् १८५७ का प्रेस अधिनियम जारी किया गया और अस्थायी रूप से मुद्रणालयों की स्थापना तथा समाचार पत्रों एवं पुस्तकों के प्रकाशन पर प्रतिबंध लगा दिये गये। कुछ समय पश्चात् ये प्रतिबंध हटा भी लिए गये।

सन् १८६७ में 'रेगुलेशंस आफ प्रिंटिंग प्रेस ऐंड न्यूज पेपर्स' का अधिनियम पारित हुआ। इसका उद्देश्य मुद्रणालयों और समाचार पत्रों आदि का प्रकाशन नियमित करना और तदनुसार अपेक्षित कार्यवाही करना था। इस अधिनियम में सन् १८९० में तथा १९४० में कतिपय संशोधन भी किए गये थे।

सन् १८७८ में 'भारतीय भाषा प्रेस अधिनियम' जारी किया गया। इसका उद्देश्य भारतीय समाचार पत्रों में बढ़ती हुई हिंसा और विद्रोह की भावना का दमन करना था। इसके पक्ष और विपक्ष में अनेक प्रकार के विचार व्यक्त किये गये और अंततोगत्वा सन् १८८२ में इसे रद्द कर दिया गया।

१४ मार्च सन् १८७८ को 'वर्नाक्यूलर प्रेस ऐक्ट' घोषित हुआ जिसके अनुसार सरकार को किसी भी देशी भाषा के पत्र के संपादक, प्रकाशक अथवा मुद्रक को यह आदेश देने का अधिकार प्राप्त हो गया कि वह यह इकरारनामा कर दे कि अपने पत्र में ऐसी सूचना या समाचार का प्रकाशन नहीं करेगा जिससे जनता के हृदय में सरकार के प्रति घृणा या द्रोह की भावना उपजे। इस इकरार नामे की शर्तों को भंग करने पर पहली बार चेतावनी देने और दूसरी बार प्रेस जब्त कर लेने का सरकार को अधिकार था। इसके अन्तर्गत यह भी प्राविधान था कि इस कानून के खतरे से बचने की इच्छा रखने वाले पत्रकार अपने पत्र के प्रकाशन के पूर्व उसके सभी स्तंभों के प्रूफ का सेंसर करा सकते हैं।

'वर्नाक्यूलर प्रेस ऐक्ट' (१८७८) के द्वारा डिस्ट्रिक्ट मेजिस्ट्रेट और पुलिस कमिश्नर को यह अधिकार दिया गया कि वे किसी भी समाचार पत्र से जमानत ले सकें

और किसी भी प्रकाशित सामग्री को जब्त कर सकें। इस ऐक्ट का भारतीय जनता द्वारा तीव्र विरोध हुआ। १८८२ में लार्ड रिपन ने इस ऐक्ट को रद्द घोषित कर दिया।

सन् १८७८ के 'प्रेस कानून' के अन्तर्गत अंग्रेजी और भारतीय भाषाओं के पत्रों में भेद भाव किया गया था। 'प्रेस और पुस्तक पंजीकरण अधिनियम' २२ मार्च सन् १८६७ को लागू किया गया था। १ फरवरी १८७६ तक उसमें अनेक संशोधन हुए। इसके अनुसार प्रत्येक प्रकाशित पत्र पर मुद्रक, प्रकाशक, प्रकाशन स्थान का नाम स्पष्ट मुद्रित होना चाहिए। वही मुद्रक छाप सकता है जिसने जिला प्रेसीडेंसी या सब डिवीजनल मजिस्ट्रेट के अधिकार क्षेत्र में प्रेस स्थापित करने की अनुमति प्राप्त कर ली हो, प्रत्येक समाचार पत्र के प्रत्येक अंक पर उसके स्वामी तथा संपादक का नाम होना चाहिए तथा साथ में प्रकाशन तिथि भी अंकित होनी चाहिए, किसी पत्र प्रकाशन के लिए मुद्रक और प्रकाशक को जिला प्रेसीडेंसी अथवा सब डिविजनल मजिस्ट्रेट के सामने घोषणा पत्र पर हस्ताक्षर करना पड़ता है तथा प्रकाशन की अवधि एवं भाषा आदि से संबंधित सूचना भी देनी होगी, मुद्रक के लिए आवश्यक है कि वह पत्र के स्वामी का लिखित अधिकार पत्र भी अपने घोषणा पत्र के साथ संलग्न करे, पत्र के नाम, भाषा, काल, मालिक, मुद्रक आदि में परिवर्तन होते ही नया आज्ञा पत्र प्राप्त करना अनिवार्य है, घोषणा पत्र पर स्वीकृति के छः सप्ताह(साप्ताहिक आदि)एवं ३ महीने (अन्य समाचार पत्र) के भीतर यदि प्रकाशन न हो तो प्राप्त आज्ञा पत्र रद्द समझा जायेगा, किसी अन्य पत्र का यदि १२ महीने से अधिक समय तक प्रकाशन न हो तो उसका घोषणा पत्र भी बेकार समझा जायेगा, यदि कोई व्यक्ति यह दावा करे कि किसी पत्र के किसी अंक का मैं सम्पादक नहीं था और किसी त्रुटि के वश उसका नाम छप गया है, तो उसकी सूचना मिलते ही दो सप्ताह के अन्दर वह जिला प्रेसीडेंसी अथवा सब डिविजनल मजिस्ट्रेट के सामने अपना प्रार्थना पत्र देकर उससे प्रमाण पत्र प्राप्त कर ले, प्रेस रजिस्ट्रार अथवा किसी अन्य व्यक्ति की मांग पर पूर्ण जांच का समय देने के पश्चात् मजिस्ट्रेट घोषणा पत्र को प्रभाव हीन घोषित करने का अधिकारी है, घोषणा पत्र के प्रभाव हीन घोषित होने पर उसकी अपील ६० दिन के अन्दर प्रेस और रजिस्ट्रेशन अपील बोर्ड के सामने की जा सकती है, प्रत्येक प्रकाशित पत्र की दो प्रतियां राज्य सरकार द्वारा निर्देशित अधिकारी को निःशुल्क भेजनी होंगी तथा एक प्रति प्रेस रजिस्ट्रार को, प्रेस नियमों का उल्लंघन करने पर संपादक, प्रकाशक, मुद्रक को दो हजार रु० दण्ड तथा ६ महीने तक की सजा देने का भी प्राविधान है, किसी पत्र का का मुद्रक अथवा प्रकाशक न रहने की दशा में मजिस्ट्रेट के समक्ष उस वात की घोषणा तुरन्त करना अनिवार्य है, नहीं तो मुकदमा चला कर दो सौ रु० तक का आर्थिक दण्ड दिया जा सकता है, सरकार और प्रेस रजिस्ट्रार को पत्र के प्रकाशित अंक न प्रेषित करने की स्थिति में ५० रु० तक जुर्माना हो सकता है। प्रेस कानून के अन्तर्गत केन्द्रीय सरकार प्रेस रजिस्ट्रार नियुक्त करती है। प्रेस रजिस्ट्रार समाचार पत्रों का पूर्ण विवरण रखता है। जब किसी पत्र के लिए मजिस्ट्रेट के यहाँ आवेदन दिया जाता है तो वह घोषणा पत्र की एक प्रति प्रेस रजिस्ट्रार को प्रेषित करता है। निरीक्षण-परीक्षण के वाद प्रेस रजिस्ट्रार तुरन्त पंजीकरण का प्रमाणपत्र प्रकाशक को भेज देता है, यह अनिवार्य है कि हर प्रकाशक अपने पत्र का पूर्ण विवरण हर वर्ष प्रेस रजिस्ट्रार को भेजे। प्रेस रजिट्रार के संकेत पर उसे अपने पत्र में उसका प्रकाशन भी करना आवश्यक है, पत्र प्रकाशकों से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर प्रेस रजिस्ट्रार प्रति वर्ष अपनी रिपोर्ट तैयार करता है। यदि कोई प्रकाशक प्रेस रजिस्ट्रार को गलत सूचना भेजेगा तो उस पर पांच सौ रुपये तक का अर्थ दण्ड लगाया जा सकता है। यदि कोई राज्य सरकार चाहे तो केंद्रीय सरकार से आज्ञा लेकर किसी समाचार पत्र पर प्रेस कानून को आंशिक अथवा पूर्ण रूप से लागू न करने की अधिसूचना सरकारी गजट में जारी कर सकती है सम्पूर्ण देश में यह प्रेस कानून मान्य है।

सन् १८८९ में ब्रिटिश सरकार ने एक कानून इस आशय का भी बनाया जिसके अनुसार यह घोषणा की गई कि किसी भी समाचार पत्र को यह अधिकार नहीं है कि वह सरकार की गुप्त सूचनाओं अथवा दस्तावेजों के आधार पर कोई सूचना, समाचार अथवा संवाद प्रका-

शित कर दे ।

१९०८ में समाचार पत्र (अपराधों के भड़काने वाला) अधिनियम जारी किया गया। इस अधिनियम का उद्देश्य ऐसे समाचार पत्रों का अस्तित्व समाप्त करना था जिनमें हत्या अथवा विस्फोटक सामग्री के लिए हिंसा पूर्ण कार्य की प्रेरणा देने का अपराध सिद्ध हो। इस अधिनियम के द्वारा जिला अधिकारी को हिंसा भड़काने वाले समाचार पत्र को छापने वाले मुद्रणालय को जब्त करने का अधिकार भी दिया गया था। इस अधिनियम का कोप भाजन 'युगांतर', 'संध्या' तथा 'वन्देमातरम्' आदि को बनना पड़ा और उनका प्रकाशन बंद कर दिया गया।

सन् १९१० में 'भारतीय मुद्रणालय अधिनियम' (इंडियन प्रेस ऐक्ट) जारी किया गया। इसके अनुसार जिला अधिकारी ५०० रु० से लेकर दो हजार रुपये तक की जमानत लेने के लिए अधिकृत कर दिया गया। इस अधिनियम के द्वारा आपत्ति जनक और विद्रोहात्मक प्रकाशनों पर प्रतिबंध लगा दिया गया। यह अधिनियम भारतीय समाचार पत्रों के लिए बहुत घातक सिद्ध हुआ और इसके अन्तर्गत ३५० प्रेसों और आठ सौ से अधिक प्रकाशनों को दंड का भागी बनाना पड़ा। २००से अधिक प्रेस और लगभग १३० समाचार पत्र आदि इसकी कठोर शर्तों के कारण आरंभ ही न हो सके। अनेक लोक प्रिय और प्रतिष्ठित पत्र भी इससे प्रभावित हुए, जिनमें 'अमृत बाजार पत्रिका', 'बांबे क्रानिकल', 'दि हिन्दू', 'दि ट्रिब्यून', 'दि पंजाबी' तथा 'हिन्द वासी' प्रमुख हैं। सन् १९१९ में यह अधिनियम रद्द कर दिया गया।

सन् १९१० के उक्त प्रेस ऐक्ट के अनुसार 'अमृत बाजार पत्रिका' से पांच हजार रुपये की जमानत मांगी गयी क्योंकि उसने आसाम के सिलहट जिले में एक डिवीजनल कमिश्नर की रिपोर्ट पर टीका-टिप्पणी की थी।

'प्रेस आब्जेक्शनेबुल मैटर्स ऐक्ट' सन् १९१० में भारत सरकार ने पास किया था और लाहौर से प्रकाशित दैनिक पत्र 'स्वराज्य' को, एक-एक करके १० सम्पादकों को जेल भेजने के बाद, इस कानून के अंतर्गत बंद करा दिया गया था।

कृति स्वाम्य अधिनियम अथवा कापी राइट कानून भारत में १९१४ में बनाया गया था। इसका आधार सन् १९११ का 'इम्पीरियल कापी राइट कानून' था। इसके पूर्व सन् १८५७ में 'रजिस्ट्रेशन आफ बुक्स ऐक्ट, बना था। तदनुसार किसी प्रकाशन की कृतियां सरकार के पास जमा करने से कृति स्वाम्य स्वतः प्राप्त हो जाता है। उसके लिए पृथक् पंजीकरण की आवश्यकता नहीं होती। यह अधिकार मूल रूप से लेखक के पास सुरक्षित रहता है। लेखक लिखित रूप से स्वयं अथवा अपने प्रतिनिधि के द्वारा यह सम्पूर्ण अथवा आंशिक अधिकार किसी को दे भी सकता है और विक्रय भी कर सकता है। यह लेखक के पास आजीवन सुरक्षित रहता है। उसकी मृत्यु के पश्चात् ५० वर्षों तक भी यह सुरक्षित रहता है। मौलिक कृति के अतिरिक्त अनुवाद का भी कृति स्वाम्य होता है।

सन् १९२२ में 'प्रेस लॉ अपील ऐंड एमेंडमेंट ऐक्ट' लागू हुआ था। इनके अनुसार विभिन्न प्रकार के अपराधों के भागी प्रकाशनों की जब्ती का प्राविधान था।

'भारतीय सरकारी रहस्य अधिनियम' अपने मूल रूप में सन् १९२३ में स्वीकृत हुआ था और मार्च१९६७ तक इसमें अनेक संशोधन किये जा चुके हैं। राज्य के हित और सुरक्षा के विरुद्ध निषिद्ध स्थानों पर जाने, उनके विषय में प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से किसी प्रकार की सूचना शत्रु को देने, सरकारी संकेतों-चित्रों और गुप्त योजनाओं को अनाधिकृत व्यक्ति को देने, आपत्ति जनक सूचनायें प्राप्त करने, सरकारी मोहरों के अनाधिकृत प्रयोग से जालसाजी करने से सम्बन्धित अपराध में एक से चौदह वर्ष तक दण्ड और जुर्माना इस अधिनियम के अंतर्गत किया जा सकता है।

सन् १९२३ में प्रयाग में मोती लाल नेहरू के 'इंडिपेंडेंट' की स्थापना हुई। इसके प्रकाशन पर प्रतिबंध लग जाने के कारण यह हस्तलिखित और साप्ताहिक रूपों में प्रकाशित होकर बिकता रहा। इसकी प्रतियों का प्रकाशन, क्रय और विक्रय अपराध घोषित कर दिया गया। उसका विक्रय करने वाले स्वयं सेवक गिरफ्तार कर लिए जाते थे और पुलिस उसकी प्रतियां छीन कर जब्त कर लेती थी।

सन् १९२६ में 'कण्टेंप्ट आफ कोर्ट' ऐक्ट पास हुआ था। सन् १९५२ में इस का एक नया अधिनियम बनाया गया। सन् १९७१ में नया कंटेंप्ट आफ कोर्ट अधिनियम पारित हुआ और यह २४ दिसंबर १९७१ को लागू हुआ। इसके अनुसार दीवानी और फौजदारी दोनों प्रकार से न्यायालय की अवमानना दंडनीय अपराध घोषित किया गया था।

सन् १९३० में लार्ड इर्विन ने 'प्रेस आर्डिनेंस' जारी किया। कालांतर में इस आर्डिनेंस को 'प्रेस इमरजेंसी ऐक्ट' के नाम से एक स्थायी कानून का रूप दे दिया गया। इस कानून के अन्तर्गत यह प्राविधान था कि सरकार किसी भी पत्र से पांच सौ रुपये से लेकर दो हजार रुपये तक की जमानत मांग सकती थी। यही नहीं, एक बार जमानत की रकम के जब्त होने पर दूसरी बार एक हजार से लेकर दस हजार रुपये तक की जमानत मांगी जा सकती थी। इसके भी जब्त होने के पश्चात् सरकार को पूरे प्रेस को ही जब्त कर लेने का अधिकार प्राप्त हो गया था।

सन् १९३१ में 'भारतीय समाचार पत्र (संकट कालीन अधिकार) अधिनियम' जारी किया गया। इसका उद्देश्य समाचार पत्रों में ऐसी सामग्री के प्रकाशन को प्रतिबंधित करना था जिससे हत्या अथवा हिंसा को किसी भी रूप में प्रोत्साहन मिले। इसके अन्तर्गत संबंधित मुद्रणालयों की जमानत को जब्त करने का विधान था। इसी के साथ नये घोषणा पत्र के लिए एक हजार रुपये से लेकर दस हजार रुपये तक की जमानत जमा करायी जा सकती थी और उसी अपराध को दोहराने पर इसे भी जब्त किया जा सकता था। इसके अन्तर्गत अनेक पत्रों को दंडित किया गया। 'बांबे क्रानिकल' के मुद्रक और प्रकाशक से तीन हजार रुपये, 'आनंद बाजार पत्रिका' के प्रकाशक-मुद्रक से एक हजार रुपये, 'अमृत बाजार पत्रिका' से ६ हजार रुपये, 'लिबर्टी' से ७ हजार रुपये तथा 'फ्री प्रेस जर्नल' से ७ हजार रुपये की जमानत ली गयी।

सन् १९३२ में 'विदेश संबंध अधिनियम' जारी किया गया। इसका उद्देश्य ब्रिटिश सरकार और मित्र विदेशी राष्ट्रों के सहयोग पूर्ण संबंधों में हस्तक्षेप उत्पन्न करने वाले समाचार पत्रों अथवा पुस्तकों आदि प्रकाशनों के विरुद्ध कानूनी कार्यवाही करके उन्हें दंडित करना था।

सन् १९३३ में 'मुद्रणालय अधिनियम' का अधिकार क्षेत्र बहुत विस्तृत कर दिया गया और उसकी परिधि के अन्तर्गत अनेक प्रकार के आन्दोलनकारी प्रकाशनों के विरुद्ध कार्यवाही करने का अधिकार सरकार को मिल गया।

सन् १९३४ में 'भारतीय राज्य सुरक्षा अधिनियम' जारी दिया गया, जिसका उद्देश्य देशी राज्यों के प्रकाशन पर पत्रकारिता के अकारण आक्रमणों को प्रतिबंधित करना था। इसके अन्तर्गत सरकार को समुचित अधिकार दिये गये थे, जिससे वे अपराधी समूहों को दण्डित कर सकें।

१५ मार्च सन् १९४७ तथा ४ अक्टूबर १९४७ को भारत सरकार ने एक 'पत्र कानून जांच समिति' गठित की थी। इसने अनेक पूर्व पारित कानूनों को दृष्टि में रख कर कार्य किया था। इनमें सन् १८४७ का 'प्रेस ऐंड बुक ऐक्ट', १९२२ का 'इंडियन स्टेट्स (प्रोटेक्शन अगेंस्ट डिसअफ्केशन) ऐक्ट' सन् १९२३ का 'आफिशियल सीक्रेट्स एक्ट', सन् १९३१ का 'इंडियन प्रेस (इमरजेंसी पावर्स) ऐक्ट', सन् १९३२ का 'फारेन रिलेशन्स ऐक्ट', सन् १९३४ का 'इंडियन स्टेट्स (प्रोटेक्शन) ऐक्ट', सन् १८६० के 'इण्डियन पेनल कोड' की धारा १२४ ए, १४३ ए तथा ५०५, सन् १८९८ के 'क्रिमिनल प्रोसीजर कोड, की धारा ९९ ए०, बी०, सी०, डी०, ई० एफ० तथा जी०, सन् १८७८ के 'सी कस्टमस ऐक्ट' की धारा १९, १८० ए० से १८१ सी०तक, १८८५ के 'इण्डियन टेलीग्राफ ऐक्ट' की धारा ५ सन् १८९८ के 'इंडियन पोस्ट आफिस ऐक्ट' की धारा २५, २६, २७, ए०, बी०, सी० तथा डी० एवं प्रान्तीय-जनसुरक्षा कानूनों की सेंसरशिप और प्रकाशन नियंत्रण संबन्धी धाराएं प्रमुख हैं। उक्त कमेटी ने २२ मई सन् १९४८ को अपना प्रतिवेदन प्रस्तुत कर दिया। उसके अनुसार उस समय भारत में कुल ३९ सौ के लगभग पत्र प्रकाशित होते थे जिनकी संपूर्ण प्रसार संख्या ७० लाख थी। इनमें अंग्रेजी तथा १२ अन्य भारतीय भाषाओं के पत्र थे और इनमें से तीन सौ दैनिक समाचार पत्र थे।

सन् १९४८ में 'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया' की स्थापना

एक उल्लेखनीय कदम है, जिससे भारतीय पत्रकारिता के विकास को नयी गति प्राप्त हुई ।

सन् १९४८ में 'समाचार पत्र कानून जांच समिति' की स्थापना भारत सरकार के द्वारा की गयी । इसके अध्यक्ष गंगा नाथ झा थे । इसके सदस्यों में केंद्रीय विधान सभा और 'अखिल भारतीय संपादक सम्मेलन' के प्रतिनिधि भी थे । इसने अनेक सिफारिशें कीं जिनके परिप्रेक्ष्य में समाचार पत्रों से संबंधित कानूनों की पुनरीक्षा की अनुमोदितय की गयी ।

२६ जनवरी सन् १९५० को भारत का नया संविधान प्रभावी हुआ, जिसके अन्तर्गत स्वतंत्रता और समानता के लिए राष्ट्र की कृत संकलपता इन शब्दों में व्यक्त की गई है, 'हम भारत के लोग भारत को एक संपूर्ण, प्रभुत्व संपन्न लोक तंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए तथा उसके समस्त नागरिकों को सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय, विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म और उपासना की स्वतंत्रता, प्रतिष्ठा और अवसर की समता प्राप्त कराने के लिए तथा उन सब में व्यक्ति की गरिमा और राष्ट्र की एकता सुनिश्चित करने वाली बंधुता बढ़ाने के लिए दृढ़ संकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख २६ नवम्बर १९४९ ई० (मिति मार्ग शीष शुक्ला सप्तमी, संवत दो हजार छह विक्रमी) को एतद् द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं ।''

भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९ के प्रथम खंड के उप खंड (क) अनुसार ''सब नागरिकों को वाक् स्वातंत्र्य और अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य का अधिकार होगा ।''

'प्रतीक और नाम (गलत प्रयोग की रोक) कानून' सन् १९५० में स्वीकृत हुआ था । सन् १९६४ में उसमें कतिपय संशोधन भी किये गये थे । भारत के समाचार पत्रों का प्रेस रजिस्ट्रार इस कानून की धाराओं के निर्वाह के प्रति सजग रहता है । ईसके अनुसार कोई भी समाचार पत्र संयुक्त राष्ट्र संस्था से संबंधित, विश्व स्वास्थ्य संस्था से संबन्धित, भारत के राष्ट्रीय ध्वज को, भारत सरकार, राज्य सरकार अथवा किसी सरकारी विभाग से संबिन्धत, सेंट जान एम्ब्युलेंस एसोशिएशन (भारत), सेंट जान एम्ब्युलेंस ब्रिगेड (भारत) से संबिन्धत, राष्ट्रपति, राज्यपाल, सदरे रियासत अथवा भारत सरकार से संबन्धित, भारत सरकार, राज्य सरकार अथवा सरकार द्वारा स्थापित किसी निगम आदि से संबन्धित, संयुक्त राष्ट्र शिक्षा, संस्कृति संस्था से संब्रन्धित, महात्मा गांधी अथवा प्रधान मंत्री के नाम और चित्र को, भारत सरकार के पदक और अलंकरण को, अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक उड्डयन संस्था से संवन्धित, 'इन्टर पोल' शब्द को, भारतीय क्षयरोग संस्थान से संवन्धित, अन्तर्राष्ट्रीय परमाणु शक्ति संस्था से संबंधित, अशोक चक्र और धर्म चक्र नाम अथवा उनका राष्ट्रध्वज और सरकारी मुद्रा पर अंकित चित्र, अन्तरिक्ष संस्था से संबंधित तथा संसद राज्य विधान सभा, सर्वोच्च न्यायालय, हाई कोर्ट, केंद्रीय सचिवालय, राज्य सचिवालय, सरकारी कार्यालय के नाम अथवा चित्र को अपना प्रतीक अथवा नाम नहीं बना सकते हैं ।

३१ अगस्त सन् १९५१ को नया 'प्रेस कानून' प्रस्तुत किया गया । इंसमें ३४ धाराएं थीं और सन् १९३१ के 'प्रेस (विशेषाधिकार) कानून' सहित अन्य पत्र कानूनों को रद्द करना इसका उद्देश्य था । इसका पूर्व प्रस्तावित नाम 'दि प्रेस (इन्साइटमेंट टू क्राइम) ऐक्ट' (सन्१९५१) था । परन्तु प्रवर समिति में इसका नाम परिवर्तित करके 'दि प्रेस (आब्जेक्शनेबुल मैटर) ऐक्ट' (१९५१) कर दिया गया । ४ अक्टूबर को पास होकर यह १ फरवरी सन् १९५२ में लागू हो गया ।

२३ सितम्बर सन् १९५२ को न्यायमूर्ति जी० एस० राज्याध्यक्ष की अध्यक्षता में 'भारतीय समाचार-पत्र आयोग, गठित हुआ जिसने जुलाई १९५४ में अपना प्रतिवेदन प्रस्तुत किया । इसने अपने विषय क्षेत्र से संबन्धित अनेक महत्वपूर्ण सुझाव दिये ।

इसके अन्तर्गत ऐसी कार्यवाही को आपत्ति जनक सामग्री घोषित किया गया जिससे किसी राज्य में कानून द्वारा स्थापित सरकार को उलटने के लिए हिंसा को प्रोत्साहन मिलने की संभावना हो, किसी व्यक्ति को किसी हिंसात्मक अपराध के लिए प्रेरणा अथवा प्रोत्साहन मिलने की संभावना हो, किसी व्यक्ति को अन्न, जल, बिजली आदि आवश्यक सेवाओं के संचालन में बाधा डालने के लिए प्रेरणा अथवा प्रोत्साहन मिलने की संभा-

बना हो, किसी विद्वेष अथवा अश्लील कृत्य का संपादन आदि हो।

सन् १९५२ के 'न्यायालय की अवमानना संबंधी अधिनियम' (३२) में यह प्राविधान है कि यदि तत्काल प्रवर्त्तमान किसी विधि में स्पष्ट रूप से अन्यथा उपबंधित हो, तो उसे छोड़कर न्यायालय के अपमान के के लिए छः महीने तक की सादी कैद का, या २००० रुपये तक के जुरमाने का, या एक साथ दोनों का दंड दिया जा सकता है। उपबंध यह है कि यदि अपराध के लिए क्षमा याचना कर ली जाय और न्यायालय को उससे संतोष हो जाय, तो अभियुक्त उन्मुक्त किया जा सकता है या उसके दंड का परिहार किया जा सकता है।

२३ सितंबर १९५२ को भारत सरकार ने एक 'प्रेस आयोग' की स्थापना की। इसके अध्यक्ष न्यायमूर्ति जी० एस० राजाध्यक्ष थे। इस आयोग में ग्यारह सदस्य थे। इस आयोग ने अगस्त १९५४ में अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी। इसके अनुसार एक 'अखिल भारतीय समाचार पत्र परिषद्' की स्थापना अनुमोदित की गयी, जिसके पच्चीस सदस्यों में १३ पत्रकार होने आवश्यक थे। इस परिषद् का उद्देश्य समाचार पत्रों की स्वतंत्रता की रक्षा करना, पत्रकारिता के आपत्ति जनक व्यवहार की निंदा करना, व्यावसायिक आदर्शों से युक्त संहिताओं का निर्माण करना, सार्वजनिक हित के समाचारों का प्रकाशन और सार्वजनिक सेवा के भाव को प्रोत्साहन, समाचार पत्रों पर एकाधिकार की भावना का निर्मूलन, समाचार पत्रों के क्रियाकलाप और विकास की वार्षिक समीक्षा, पत्रकारिता के प्रशिक्षण और पद्धतियों में सुधार आदि थे। इस आयोग ने वर्ग पहेली आदि प्रतियोगिताओं पर प्रतिबंध की मांग की। उसने कुल पृष्ठों में चालीस प्रतिशत से अधिक विज्ञापनों का निषेध किया। समाचार पत्र उद्योग को नियमित करने के लिए उसने एक विधान बनाने का भी अनुमोदन किया।

'औषधि और जादूगरी (आपत्ति जनक विज्ञापन) अधिनियम' सन् १९५४ में अपने मूल रूप में स्वीकृत हुआ था। सन् १९६४ में इसमें संशोधन भी किया गया था। इसके अन्तर्गत अनेक प्रकार के निषिद्ध विज्ञापनों का प्रकाशन दंडनीय अपराध है। निषिद्ध और आपत्तिजनक विज्ञापनों में ऐसी औषधियों का विज्ञापन, जो महिलाओं को गर्भपात या गर्भधारण का आश्वासन दे, मासिक धर्म विषयक रोग के उपचार की औषधि, नपुंसकता, पागलपन, कोढ़, मिर्गी और हृदय रोग आदि के उपचार का विज्ञापन एवं विभिन्न प्रकार के रोगों के लिए जादूगरी उपचार आदि से संबंधित विज्ञापन हैं। इस अधिनियम के अन्तर्गत अपराधी को ६ महीने का कारावास तथा आर्थिक दंड अथवा दोनों दिये जा सकते हैं।

'समाचार पत्रों का पंजीयन (केंद्रीय) नियम १९५६' के अन्तर्गत स्वीकृत नियमों के प्रविधानों से पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन विनियमित होता है। इस अधिनियम की धारा ५ (२) में यह विधान है कि प्रत्येक समाचार पत्र प्रकाशित या मुद्रित करने वाला व्यक्ति जिला प्रेसीडेंसी या परगना अधिकारी के सम्मुख उपस्थित होकर, जिसके कार्य क्षेत्र में उसका प्रकाशन या मुद्रण होना है, निर्धारित प्रपत्र पर इस विषय की घोषणा करेगा कि वह अमुक विवरण के पत्र या पत्रिका का प्रकाशक या मुद्रक है। संबंधित मजिस्ट्रेट द्वारा उपर्युक्त घोषणा पत्र भी प्रकाशित कर दिये जाने के पश्चात् ही कोई व्यक्ति पत्र पत्रिका का प्रकाशन या मुद्रण कर सकता है। इस घोषणा का उल्लंघन करने पर इस अधिनियम की धारा १५ के अन्तर्गत ६ मास तक का कारावास या दो हजार रुपया जुर्माना अथवा दोनों दण्ड दिये जा सकते हैं। उक्त अधिनियम की धारा ६ के अन्तर्गत यह प्राविधान है कि संबन्धित मजिस्ट्रेट किसी पत्र पत्रिका के घोषणा पत्र को उसी दशा में अभिप्रमाणित करेगा जब वह भारत के समाचारपत्रों के रजिस्ट्रार से प्राप्त जानकारी से सन्तुष्ट हो जाये कि उसी नाम का कोई अन्य पत्र-पत्रिका उस भाषा में प्रकाशित नहीं होता है। इसके लिए इच्छुक व्यक्ति एक आवेदन पत्र रजिस्ट्रार, समाचार पत्र को नई दिल्ली संबन्धित जिला मजिस्ट्रेट के माध्यम से भेजेगा। आवेदन पत्र में लिखित कोई शीर्षक स्वीकृत हो जाने पर ही घोषणा पत्र अभिप्रमाणित होगा और दैनिक तथा साप्ताहिक छः सप्ताह में एवम् पाक्षिक, मासिक, द्वैमासिक अथवा त्रैमासिक छः मास में प्रकाशित हो जाने चाहिए। उक्त अधिनियम की धारा ७ के अन्तर्गत पत्र-पत्रिका का प्रकाशक, मुद्रक

और संपादक कानूनी रूप से छपी सामग्री या उससे उत्पन्न परिणामों के लिए उत्तरदायी होगा। इन तीनों का नाम भी अनिवार्यतः प्रत्येक अंक में छपेगा।

'कृति स्वाम्य अधिनियम' अथवा 'कापी राइट ऐक्ट' सन् १६५७ में जारी किया गया था। समाचार पत्रों के संदर्भ में यह अधिनियम उनमें प्रकाशित लेखों अथवा चित्रों के स्वामित्व तक सीमित है। इस अधिनियम के अध्याय ग्यारह के अन्तर्गत धारा ५२ में कृति स्वाम्य का पत्रकारिता के संदर्भ में स्पष्टीकरण किया गया है।

मई सन् १६६४ में आर० आर० दिवाकर की अध्यक्षता में छोटे समाचार पत्रों के लिए एक जाँच समिति गठित की गई। इसने सितंबर सन् १६६७ में अपना प्रतिवेदन प्रस्तुत किया। इसके अन्तर्गत उन दैनिक समाचार पत्रों को आकलित किया गया, जिनकी प्रसार संख्या २० हजार तथा वार्षिक आय १२.५ लाख के अधिक न हो। इसी के साथ इसके द्वारा उन समाचार पत्रों को भी पर्यवेक्षित किया गया, जिनकी प्रसार संख्या १५ हजार और वार्षिक आय ५ लाख से अधिक न हो। इस समिति ने समाचार पत्रों के लिए कागज, मशीन और संचार साधन जुटाने तथा उनके मूल्य निर्धारण पर भी विचार किया।

सन् १६६५ में 'प्रेस कौंसिल आफ इंडिया' की स्थापना की गयी थी। ३१ दिसम्बर सन् १६७५ को यह भंग हो गयी थी। सन् १६७८ के 'प्रेस परिषद् अधिनियम' के अनुसार यह पुनः अस्तित्व में आई। इस अधिनियम के प्राविधानों के अन्तर्गत, इसमें एक अध्यक्ष तथा २८ सदस्य होते हैं। इन सदस्यों में से १३ सदस्य कार्यरत पत्रकार होते हैं। इनमें ६ सदस्य संपादक तथा ७ सदस्य संपादकों से इतर कार्यरत पत्रकार होते हैं। इनमें अनिवार्यतः भारतीय भाषाओं के संपादकों की संख्या कम से कम ४ होनी आवश्यक है। इसी प्रकार पत्रों के व्यवस्थापकों के ६ प्रतिनिधि होते हैं। इनमें बड़े पत्रों, मध्यम पत्रों और लघु पत्रों के दो-दो प्रतिनिधि होते हैं। एक सदस्य समाचार समितियों का प्रतिनिधित्व करता है। इसके अतिरिक्त शिक्षा, विज्ञान, साहित्य कला, विधि और संस्कृति क्षेत्रों के तीन सदस्य होते हैं। इन तीन में से एक सदस्य का मनोनयन विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, एक का मनोनयन बार कौंसिल आफ इण्डिया तथा एक का साहित्य अकादमी के द्वारा किया जाता है। इसमें पांच संसद सदस्य भी होते हैं जिनमें तीन लोक सभा और दो राज्य सभा के सदस्य होते हैं। प्रेस परिषद् की नियमावली के अनुसार बड़े पत्रों की श्रेणी में पचास हजार से अधिक प्रसार संख्या वाले पत्रों को परिगणित किया जाता है। इसी प्रकार मध्यम श्रेणी के पत्रों में उन्हें परिगणित किया जाता है, जिनकी प्रसार संख्या पचास हजार से कम किन्तु १५ हजार से अधिक हो। लघु पत्रों में उन्हें गिना जाता है, जिनकी प्रसार संख्या १५ हजार से कम होती है। प्रेस परिषद् आवश्यकतानुसार अपनी किसी समिति में अन्य सदस्यों को भी मनोनीत करने का अधिकार रखती है, परन्तु ये सदस्य केवल विचार विमर्श में भाग ले सकते हैं, मत-दान के अधिकार से रहित होते हैं। परिषद् को यह भी अधिकार है कि वह अपना सचिव स्वयं मनोनीत करे।

'प्रेस परिषद्' की स्थापना का उद्देश्य पत्रों की स्वतंत्रता बनाए रखना, पत्र-पत्रिकाओं और समाचार समितियों का स्तरीकरण और सुधार है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उनके कार्य क्षेत्र के अन्तर्गत समाचार समितियों को अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा करने में सहायता देना, उच्च व्यावसायिक मान दण्डों के अनुरूप समाचार पत्रों, समाचार समितियों एवं पत्रकारों के लिए आचार संहिता का निर्माण करना, यह निश्चित करना कि समाचार पत्र, समाचार समितियां और पत्रकार जनरुचि के उच्च मानदण्डों को बनाये रखें तथा उनमें नागरिक अधिकारों तथा उत्तरदायित्व की आकांक्षा बनी रहे, पत्रकारिता के व्यवसाय से संबन्ध व्यक्तियों में उत्तरदायित्व एवं जन सेवा की भावना बढ़ाने को प्रोत्साहित करना, लोक हित तथा सार्वजनिक महत्व के समाचारों की सुलभता तथा प्रसार को रोकने वाले घटनाक्रम की समीक्षा करना, भारत के किसी समाचार पत्र या समाचार समिति को किसी विदेशी स्रोत से यदि सहायता मिल रही है; तो केंद्रीय सरकार, किसी व्यक्ति अथवा संस्था द्वारा प्रश्न उठाये जाने पर उस पर दृष्टि रखना, कोई भी मामला प्रेस परिषद् को सौंप देने पर भी केन्द्र सरकार

इस संबन्ध में कोई भी पग उठाने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र होगी, विदेशी समाचार पत्रों, विदेशी दूतावासों अथवा विदेशी सरकार के भारत में रह रहे अन्य प्रतिनिधि तथा उसके प्रभाव पर दृष्टि रखना, पत्र-पत्रिकाओं के प्रकाशन एवं व्यवस्था और समाचार समितियों में कार्य कर रहे सभी श्रेणियों के कर्मचारियों में कार्य प्रणाली का समन्वय स्थापित करना, इस तथ्य पर भी ध्यान केंद्रित रखना कि पत्र अथवा समाचार समितियों का स्वामित्व व्यक्ति विशेष के हाथों में सिमटने के कारर्ण समाचार पत्रों की स्वतंत्रता किस सीमा तक प्रभावित होती है, केंद्रीय शासन यदि कोई मामला परिषद् को प्रेषित करे उसका सांगोपांग अध्ययन करके उस पर अपनी टीका टिप्पणी देना, इन सभी कार्यों को समुचित रूप से संचालित करने वाले प्रत्येक क्षेत्र में क्रिया शील होना आदि इसके कार्य हैं।

प्रेस परिषद् को अपने आप आने वाली शिकायत अथवा किसी अन्य प्रकार से यदि विश्वास हो जाय कि कोई समाचार पत्र अथवा समाचार समिति जनरुचि अथवा आचार संहिता अथवा नैतिकता का उल्लंघन कर रही है, अथवा किसी पत्रकार अथवा पत्र-कर्मचारी ने कोई असंगत व्यवहार अथवा आचरण प्रदर्शित किया है, तो उसकी जाँच करके वह उसकी निंदा भी कर सकती है, परन्तु ऐसा करने के पूर्व वह संबन्धित व्यक्ति अथवा संस्था को अपने पक्ष में तर्क प्रस्तुत करने का अवसर भी देगी। प्रेस परिषद् का अध्यक्ष निराधार शिकायतों की उपेक्षा भी कर सकता है। प्रेस परिषद् जनहित में संबन्धित जांच का प्रतिवेदन प्रकाशित भी करा सकती है और इसके लिए उस पर किसी सामान्य न्यायालय में मुकदमा नहीं चलाया जा सकता। वह अपने उक्त अधिकार से अपना कार्य-संपादन करते हुए भारत के किसी भी भाग से किसी व्यक्ति को सम्मन भेजकर बुला सकती है, उससे हलफनामा देने को कह सकती है, उससे कोई कागज मंगाकर उसका अवलोकन कर सकती है, किसी कार्यालय अथवा न्यायालय से भी पत्रावली मंगा सकती है, गवाहों के बयान लेने के लिए अथवा कागज-पत्रों का निरीक्षण करने के लिए किसी आयोग की नियुक्ति अथवा अन्य कोई कार्य भी कर सकती है। इस रूप में उसकी कार्यवाही अदालती कार्यवाही के समान ही होगी, क्योंकि वह किसी व्यक्ति अथवा व्यक्ति समूह के प्रति अपना अभिमत प्रकट कर सकती है और उसे किसी समाचार या सूचना का मूल स्रोत बताने के लिए विवश नहीं किया जा सकता। प्रेस परिषद् अपने कार्य संपादन के लिए शुल्क संग्रह कर सकती है और अनुदान भी प्राप्त कर सकती है। वह आवश्यकतानुसार अपनी वार्षिक रिपोर्ट अथवा अपनी अन्तरिम रिपोर्ट भी केंद्रीय सरकार को दे सकती है, जिसे संसद के दोनों सदनों में प्रस्तुत किया जा सकता है।

'प्रेस कौंसिल ऐक्ट' सन् १९६५ में पारित हुआ था और उसी के अनुसार प्रेस कौंसिल का गठन किया गया था। इसका उद्देश्य प्रेस कमीशन की सिफारिशों का कार्यान्वयन करना था और उन्हीं के अनुसार इसके कार्य क्षेत्र का भी निर्धारण हुआ था। यह ऐक्ट जब मूल रूप में बना था तब केवल समाचार पत्रों तक ही इसका अधिकार क्षेत्र सीमित था। सन् १९७० में इसके अधिकार क्षेत्र की परिधि के अन्तर्गत समाचार समितियां भी आ गईं। इसमें सन् १९७० सन् १९७३ और सन् १९७४ में संशोधन भी किये गये। इसकी सबसे बड़ी सीमा यह है कि यह किसी पत्र अथवा समिति की निंदा तो कर सकती है पर उनके विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाही का अधिकार इसे नहीं है। टेकनिकल तथा अन्य प्रकार की गवेषणा कराना भी अब इसके कार्य क्षेत्र की परिधि में नहीं है।

१८ मई सन् १९७८ को द्वितीय प्रेस आयोग का गठन हुआ और उससे यह आशा की गई की जनवरी सन् १९८० तक वह अपना प्रतिवेदन प्रस्तुत कर देगा। परंतु इसी मध्य जनता पार्टी के सरकार के हटने और कांग्रेस (इ) के सत्तारूढ़ होने पर इसके अध्यक्ष बी०के० गोस्वामी तथा दस अन्य सदस्यों ने त्याग पत्र दे दिया। सरकार ने उन्हें स्वीकार करके सभी नयी नियुक्तियां कीं।

द्वितीय प्रेस आयोग न्यायमूर्ति के० के० मैथ्यू की अध्यक्षता में गठित हुआ था। इसने आठ भागों और कई सौ पृष्ठों में अपनी रिपोर्ट ३ अप्रैल १९८२ को सरकार को प्रस्तुत कर दी। विकासशील और प्रजातांत्रिक समाज में प्रेस की भूमिका, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को आर्थिक, राजनैतिक एवं मालिकों एवं व्यवस्थापकों के दबाव से मुक्त रखने के लिए साधन

एवं उपाय, प्रकाशकों, संपादकों एवं व्यवस्थापकों एवं व्यावसायिक पत्रकारों के बीच सम्बन्ध, प्रेस को आर्थिक संरक्षण प्रदान करने के लिए न्यूज प्रिण्ट, विज्ञापन एवं सूचना नीति एवं पृष्ठ मूल्य सूची की वैधानिकता, छोटे एवं मध्यम वर्ग के समाचार पत्रों को अतिरिक्त संरक्षण आदि इसके मुख्य विचार विन्दु थे। इसकी प्रमुख सिफारिशें हैं, प्रेस और सरकार के मध्य सद्भावना पूर्ण संबंध कायम किये जाने के प्रयास हों, छोटे एवं मध्यम समाचार पत्रों के विकास के लिए समाचार-पत्र विकास आयोग का गठन किया जाये, समाचार-पत्र उद्योगों को अन्य उद्योगों एवं व्यावसायिक हितों से पृथक् किया जाये, पत्र मालिकों तथा संपादकों के मध्य न्यासाधिकारियों की नियुक्ति की जाये, पृष्ठानुसार मूल्य नियम लागू किये जायें, छोटे, मध्यम तथा बड़े समाचार-पत्रों के लिए समाचार तथा विज्ञापन का निश्चित अनुपात तय किया जाये, समाचार-पत्र उद्योग को विदेशी धन के प्रभाव से मुक्त किया जाये, समाचार-पत्र व पत्रिकाओं में दुरुपयोग रोका जाये, प्रेस कानूनों में परिवर्तन किया जाये, पत्रकारों को सरकारी आवास सुविधाएं दी जायें।

प्रेस आयोग ने अपने प्रतिवेदन में यह सुझाव दिया है कि पत्रकारिता के लिए एक निर्धारित आचार संहिता स्वीकृत होनी चाहिए जिसके पालन और निर्वाह की आशा प्रत्येक पत्रकार से नैतिक आधार पर की जाती है। उसके अनुसार प्रेस लोक मानस को निर्मित करने का प्राथमिक साधन है। अतएव प्रत्येक पत्रकार को अपने कार्य को निष्ठा, साधना और धरोहर समझ कर लोकहित की रक्षा और सेवा में सदैव तत्पर रहना चाहिए। उसे अपने कार्य को सम्पादित करते समय मनुष्य के सामाजिक मूल अधिकारों का ध्यान रखते हुए ही समाचारों और टिप्पणियों का प्रस्तुतीकरण करना चाहिए क्योंकि तभी वह न्याय भावना की रक्षा अनिवार्यतः कर सकेगा। पत्रकार को समाचारों और तथ्यों के संकलन की स्वतंत्रता और उन पर संगत टिप्पणी करने के अधिकार की रक्षा सदैव करनी चाहिए। उसे अपने प्रतिवेदन और टिप्पणी लेखन में इस बात का भी विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए कि उनसे तनाव और हिंसा को प्रोत्साहन न मिले। उसे अपने कार्य संपादन में तथ्यों की सत्यता और प्रामाणिकता का ध्यान रखना चाहिए, अनावश्यक रूप में उनमें परिवर्तन करके उनके मूल स्वर और ध्वनि को नष्ट नहीं करना चाहिए। उसे जानकारी होने पर किसी भी प्रकार की गलत सूचना को भी प्रकाशित नहीं करना चाहिए। उसे इस तथ्त की अवगति होनी चाहिए कि उसके द्वारा प्रस्तुत अथवा प्रकाशित की गई प्रत्येक सूचना और टिप्पणी का दायित्व उसी का है। यदि कोई समाचार अपुष्ट है अथवा उसकी प्रामाणिकता संदिग्ध है तो इसका भी स्पष्ट उल्लेख उसे कर देना चाहिए। इसी के समानान्तर उसे किसी समाचार के स्रोत की गोपनीयता की रक्षा भी करनी चाहिए, यद्यपि प्रेस परिषद् और न्यायालय के सामने वह इस गोपनीयता को भंग भी कर सकता है। एक पत्रकार को अपने व्यक्तिगत हितों के पोषण के लिए पत्रकारिता का प्रयोग नहीं करना चाहिए। किसी भी सूचना, सनाचार अथवा टिप्पणी के असत्य अथवा भ्रामक होने की अवगति होते ही उसे उसका सुधार अथवा परिमार्जन खेद सहित प्रकाशित कर देना चाहिए। वह जहाँ एक ओर स्वयं पत्रकारिता के प्रति निष्ठावान रहेगा, वहाँ किसी अन्य व्यक्ति को भी उसके माध्यम से अनुचित लाभ नहीं उठाने देगा। पत्रकारों की आचार संहिता के अन्तर्गत किसी पत्रकार के लिए किसी सूचना समाचार अथवा टिप्पणी को प्रकाशित करने अथवा न करने के लिए किसी प्रकार की रिश्वत मांगना या लेना निकृष्टतम माना गया है। पत्रकारिता की मर्यादा के विरुद्ध यह भी माना गया है कि किसी व्यक्तिगत वाद विवाद को लोक हित की उपेक्षा करके प्रकाशित किया जाय अथवा उसका प्रकाशन जारी रखा जाय क्योंकि किसी के व्यक्तिगत जीवन से संबंधित वे ही बातें प्रकाश्य हो सकती हैं, जो लोक हित में हों। मिथ्या कलंक का लगाना अथवा आधार हीन आरोप और साहित्यिक चोरी भी पत्रकारिता के क्षेत्र में अपराध हैं। इस आचार संहिता में यह भी संकेत हैं कि पत्रकार को किसी समाचार, चित्र अथवा विवरण को उपलब्ध करने के लिए ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहिए जिससे किसी निर्दोष, संतप्त और पीड़ित व्यक्ति को कष्ट अथवा विकार का अनुभव हो।

राष्ट्रीय श्रम आयोग का गठन न्यायमूर्ति पी० वी० गजेन्द्रगदकर की अध्यक्षता में किया गया था। इस

आयोग ने समाचार पत्रों के अध्ययन के लिए एक समिति नियुक्त की। इसका गठन एम० चेलापति राव की अध्यक्षता में हुआ था। इसका उद्देश्य समाचार-पत्रों में कार्यरत श्रमिकों की स्थिति का आकलन करके पत्रकारों और इतर कर्मचारियों के लिए वेतन मंडल की नियुक्ति और समाचार पत्र उद्योग के विकेन्द्रीकरण आदि से संबंधित विचार करके सिफारिशें करना था।

२६ जून सन् १९७५ को आपात्काल की घोषणा हुई और समाचार पत्रों की स्वतंत्रता को प्रतिबंधित करके उन पर सेंसर लगा दिया गया। यह सेंसर सन् १९७७ में समाप्त हो गया।

प्रशासन सुधार आयोग ने के०हनुमंतैया की अध्यक्षता में भी भारत सरकार के सूचना विभाग के क्रिया-कलाप का पर्यवेक्षण किया था। के० सन्तानम् की अध्यक्षता में एक अध्ययन दल भी उन्होंने नियुक्त किया था, जिसने संबंधित आवश्यक सिफारिशें की थीं।

पांचवे वित्त आयोग ने महावीर त्यागी की अध्यक्षता में समाचार पत्रों में विज्ञापनों की स्थिति का आकलन किया और बड़े समाचार-पत्रों पर विक्रय और विज्ञापन कर की संस्तुति करते हुए छोटे पत्रों को इनसे मुक्त रखने का सुझाव दिया।

कानूनी दृष्टिकोण से समाचार पत्र में लिखने वाले व्यक्ति को भी उतनी ही स्वतंत्रता प्राप्त होती है जितनी उसके बाहर बोलने वाले व्यक्ति को। इसलिए समाचार पत्रों की शरण लेकर कोई व्यक्ति अपनी स्वतंत्रता का दुरुपयोग नहीं कर सकता।

स्थूल रूप से पत्रकारिता विषयक कानून पत्र एवं पत्रिकाओं से यह अपेक्षा करते हैं कि वे किसी व्यक्ति की मान हानि न करें, उसके ऊपर कोई मिथ्या आरोप न लगायें, किसी के वैयक्तिक, एकांत और निजी जीवन और वातावरण की गोपनीयता का अनुचित रूप में अतिक्रमण न करें, कृति साम्य कानून का उल्लंघन न करें, प्रेस कानून का सजग भाव से निर्वाह करें, मुद्रण रेखा स्पष्ट और अनिवार्य रूप से दें तथा किसी आपत्तिजनक अथवा कानूनी रूप से निषिद्ध विज्ञापन का प्रकाशन न करें।

प्रेस पंजीकरण अधिनियम के अन्तर्गत प्रत्येक व्यक्ति को किसी अथवा समाचार पत्र का मुद्रण करने के लिए अपने अधिकार में किसी मुद्रणालय को रखने का निषेध है। यह तभी संभव है जब उसने उस क्षेत्र के उक्त कार्य के लिए नियुक्त अधिकारी के समक्ष आवश्यक घोषणा करके पत्र पर हस्ताक्षर कर दिये हों।

भारतीय दंड संहिता की धारा २२८ में भी यह उपबंध है कि किसी न्यायाधिकारी के कार्य में बाधा डालने अथवा उसका अपमान करने पर छः मास का कारावास अथवा एक हजार रुपया अर्थ दंड अथवा दोनों एक साथ दिये जा सकते हैं। भारतीय दंड संहिता की धारा २९३ तथा २९४ में अश्लील प्रकाशनों के अपराधी के लिए कारावास और अर्थ दंड दोनों का प्राविधान है। भारतीय दंड संहिता की धारा २९४ अ के अनुसार विज्ञापन के रूप में किसी प्रकार की लाटरी का प्रकाशन अपराध है। इसकी अनुमति केवल तभी है, जब उसके लिए सरकार से पूर्व स्वीकृति प्राप्त कर ली गयी हो। इस अपराध के अन्तर्गत दोषी व्यक्ति को एक हजार रुपये तक का अर्थ दंड दिया जा सकता है।

मुद्रण रेखा का उल्लेख भी पत्रकारिता के कानूनी पक्ष के संदर्भ में आवश्यक है। इसका उद्देश्य यह है कि यदि कानूनन मुद्रण रेखा का देना अनिवार्य होगा तो किसी पत्र के संपादक, प्रकाशक अथवा मुद्रक का दायित्व स्पष्ट और सिद्ध हो सकेगा। इसीलिए प्रत्येक समाचार पत्र में किसी न किसी पृष्ठ पर, किसी न किसी स्थान पर एवं किसी न किसी पंक्ति में मुद्रण रेखा देना अनिवार्य है। इसके अन्तर्गत उस पत्र के संपादक, प्रकाशक, मुद्रक के नाम और उनके कार्यालयों के पते देना आवश्यक है। अधिकांशतः यह मुद्रण रेखा अंतिम पृष्ठ पर सबसे नीचे दी जाती है, यद्यपि इसके लिए कानूनी तौर पर कोई स्थान नियत नहीं है और विभिन्न पत्र अपनी सुविधा और परंपरा के अनुसार इसका प्रकाशन करते हैं। मुद्रण रेखा संबंधी नियम का पालन न करने अथवा उससे संबंधित अपराध घोषित होने पर एक हजार रुपये का अर्थ दंड अथवा छः माह का कारावास अथवा दोनों दिये जा सकते हैं।

'न्यूज पेपर लायवल रजिस्ट्रेशन ऐक्ट' के अनुसार कोई भी पर्चा समाचार पत्र कहा जायगा, बशर्ते कि उसमें सार्वजनिक समाचार, सूचनायें या घटनाएं छपी हों अथवा इन समाचारों के संबन्ध में कोई टीका

टिप्पणी हो और वह एक निश्चित अवधि के बाद जो २६ दिन से अधिक की न हो, बिक्री के लिए प्रकाशित होता हो।

साम्प्रतिक रूप में प्रभावी कानूनों के अन्तर्गत यदि कोई व्यक्ति किसी पत्र अथवा पत्रिका का प्रकाशन आरंभ करना चाहता है तो वह संपादक, प्रकाशक और मुद्रक अपने जिला अधिकारी के कार्यालय में एक घोषणा पत्र देता है। भारत सरकार के समाचार-पत्रों के रजिस्ट्रार के यहां से अपेक्षित नाम की स्वीकृति मिल जाने के पश्चात् यह घोषणा पत्र दिया जाता है। पोस्ट आफिस से समाचार-पत्र संबंधी डाक टिकट की रियायत के लिए प्रदेश के पोस्ट मास्टर जनरल से रजिस्टर्ड नंबर प्राप्त करना पड़ता है। प्रत्येक प्रकाशित पत्र के प्रत्येक अंक की प्रतियां जिला अधिकारी, सूचना निदेशक, नेशनल लाइब्रेरी तथा समाचार-पत्रों के रजिस्ट्रार को भेजनी होती हैं।

प्रेस की स्वतंत्रता के साथ ही कानूनी प्रतिबंध का सवाल जुड़ा हुआ है। वास्तव में समाचार-पत्र आधुनिक लोकतांत्रिक व्यवस्था में जन-भावनाओं की अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम हैं। आज विश्व में प्रायः सभी प्रकार की व्यवस्था वाले देशों में समाचार पत्रों का विशिष्ट महत्व इसलिए है क्योंकि न केवल सांसारिक गतिविधियों की अवगति वरन् जनमानस की अभिव्यंजना का भी वे सर्वोत्कृष्ट माध्यम हैं। अतएव जब प्रेस स्वातंत्र्य की जाती है तो अनेक प्रकार के भ्रम भी उत्पन्न हो जाते हैं जबकि तथ्य यह है कि प्रेस की स्वतंत्रता जन मानस की अभिव्यक्ति का ही एक रूप है। विशेष रूप से गणतंत्र शासन में प्रेस की स्वतंत्रता अपरिहार्य है। इसका एक कारण यह भी है कि सत्ता सम्पन्न राजनैतिक दल पर अंकुश रखने के लिए सर्वाधिक सशक्त विधा प्रेस ही है। इस दृष्टिकोण से आज के युग में यह अत्यंत आवश्यक है कि न केवल भारत वरन् संसार के सभी स्वाधीन देशों में प्रेस की स्वतंत्रता की विशेष रूप से आवश्यकता है।

(५) पत्रकारों की जागरूकता एवं संगठनात्मक एकता

हिंदी पत्रकारिता अपने उद्भव काल से ही जागरूकता, प्रबुद्धता और चेतना संपन्नता की प्रतीक रही है। यद्यपि उसके विकास की गति अत्यन्त मंथर रही है, परन्तु फिर भी उसने आरंभ से ही अपनी निर्भीक प्रकृति का उद्घोष किया है। 'हिन्दोस्थान', 'आर्य दर्पण', 'मालवा अखबार', 'काशी पत्रिका', 'कविवचन सुधा', 'अलमोड़ा अखबार', 'आर्यमित्र', 'भारत जीवन', 'सार सुधानिधि', 'प्रयाग समाचार', 'हिंदी प्रदीप', 'भारत बन्धु', 'कर्मयोगी' आदि बहुसंख्यक पत्र ब्रिटिश शासन के प्रति कटु आलोचना से युक्त स्वरूप का उद्घोष करते रहे हैं। यद्यपि इसके विरुद्ध अंग्रेजी सरकार सदैव से ही कठोर दमन का रुख अपनाती रही थी, परन्तु फिर भी वे अपने इस नव जागरण के आवाहन से युक्त रूप से अनुप्राणित रही है।

भारत में पत्रकारिता के उद्भव और विकास का आकलन करने पर इस तथ्य की अवगति होती है कि यद्यपि ब्रिटिश सरकार की नीति आरंभ से ही न केवल भारतीय भाषाओं के पत्रों के प्रति कठोर और दमनपूर्ण रही है वरन् अंग्रेजी के समाचार पत्रों के प्रति भी उसका रुख न्यूनाधिक रूप में वैसा ही रहा है। यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि ब्रिटिश शासन काल में न केवल भारतीय वरन् अंग्रेज पत्रकारों ने भी समाचार पत्रों के लिए स्वतंत्रता की मांग की और उन्हें ब्रिटिश सरकार द्वारा दंडित भी किया गया। भारत में सर्वप्रथम पत्र प्रकाशन करने वाले जेम्स आगस्टस हिकी को भी तत्कालीन ब्रिटिश सरकार की निर्भीक कटु आलोचना करने के कारण दंडित किया गया और देश निकाला दिया गया। एक बड़ी संख्या में अंग्रेज और भारतीय पत्रकार भी पृथक्-पृथक् रूप में अपराधी घोषित कर के विभिन्न प्रकार के दंड के भागी बने परन्तु किसी प्रकार के संगठन का निर्माण उन्होंने नहीं किया।

निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श हिंदी के उद्भव कालीन पत्रकारों ने उपस्थित किया। एक बड़ी संख्या में हिंदी के समाचार पत्रों ने तत्कालीन ब्रिटिश सरकार के आर्थिक शोषण, अत्याचार, कर व्वस्था, जाति भेद, रंग भेद, पक्षपात पूर्ण प्रशासन नीति, सरकारी सेवाओं में पक्षपात, स्त्रियों पर अत्याचार, स्वतंत्रता आन्दोलन के दमन, बुद्धि जीवियों के संत्रास आदि का विरोध किया। यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि हिंदी के बहुसंख्यक पत्रकार अपने आदर्शों और विचारों के लिए संघर्ष करते हुए न केवल आर्थिक दंड के भागी हुए वरन् उन्हें जेल यात्रा भी करनी पड़ी। बहुधा उनके द्वारा संपादित और प्रकाशित पत्र वंद कर दिये गये और उन प्रेसों को जब्त कर लिया गया, जिनमें उनका प्रकाशन होता था।

यद्यपि भारत में पत्रकारों की संगठनात्मक एकता के प्रयास उन्नीसवीं शताब्दी में ही होने लगे थे और हिंदी के पत्रकारों ने इस दिशा में पहल की थी, परन्तु विदेशों में भी इस दिशा में अनेक प्रयास हुए हैं। विशेष रूप से बीसवीं शताब्दी में अनेक पत्रकार संगठन बने हैं। सन् १९४६ में प्राग (चेकोस्लोवाकिया) में 'इंटरनेशनल आर्गनाइजेशन आफ जर्नलिस्ट्स' की स्थापना हुई थी। इसके तीन वर्ष पश्चात् गैर कम्युनिस्ट देशों ने इसकी सदस्यता का त्याग कर दिया था। सन् १९४९ में 'अमेरिकन सोसाईटी आफ न्यूज पेपर एडीटर्स' ने एक 'इंटर नेशनल प्रेस इंस्टीट्यूट' स्थापित करने का प्रयास

किया था। इसके निर्माण की दिशा में विश्व के अनेक देशों के पत्रकारों ने अमरीका की यात्रा भी की थी। इसका उद्देश्य विभिन्न देशों की जनता में पारस्परिक शांति और सद्भावना की स्थापना के लिए उन्हें वांछित जानकारी प्रदान करना था। इसके अतिरिक्त प्रेस-स्वातंत्र्य की रक्षा और उसका विकास भी उसका उद्देश्य था। वह अवाध समाचार संकलन, स्वतंत्र मत प्रकाशन एवं निर्बाध समाचार पत्र प्रकाशन के लिए भी कृत संकल्प थी। इसका उद्देश्य संपादकों के माध्यम से उनके देशों की जनता में एक दूसरे को समझने में सहायता देना था। विभिन्न देशों में स्वतंत्र रूप में तथ्य परक और संतुलित समाचारों के आदान प्रदान को प्रोत्साहन देना भी इसका उद्देश्य था। इसके अतिरिक्त पत्रकारिता की वृत्ति में सुधार करना भी इस इंस्टीट्यूट के उद्देश्यों में शामिल था।

पूर्व प्रस्तावानुसार मई सन् १९५१ में इस इंस्टीट्यूट की स्थापना पेरिस में हुई। ईसके लिए सुदूर देशों के नौ सम्पादक एकत्र हुए। इंस्टीट्यूट का दफ्तर स्विटजरलैंड के जूरिच शहर में खोला गया। इसमें पत्रकारिता विषयक शोध का कार्य भी हुआ। एक ही वर्ष में विश्व के ३३ देशों में इसकी शाखाएं खुल गयीं और इसकी सदस्य संख्या ४४५ हो गयी।

मई सन् १९५२ में उक्त इंस्टीट्यूट का प्रथम वार्षिक अधिवेशन पेरिस में सम्पन्न हुआ था। ईसमें विश्व के २१ देशों के १०१ सम्पादकों ने भाग लिया। इसी क्रम में इसका दूसरा वार्षिक अधिवेशन मई सन् १९५३ में लन्दन में भी सम्पन्न हुआ। इसकी एक शाखा भारत में भी स्थापित हुई। इसकी भारतीय राष्ट्रीय कमेटी के अध्यक्ष 'हिंदू' के सम्पादक कस्तूरी श्रीनिवासन हैं। वह सन् १९५२ में इंस्टीट्यूट के उपाध्यक्ष चुने गये थे और उसकी कार्य समिति के भी सदस्य थे।

'इंटरनेशनल प्रेस इंस्टीट्यूट' के अध्यक्ष 'न्यूयार्क टाइम्स' के रविवासरीय संस्करण के संपादक लेस्टर मार्केल थे। इसकी सदस्यता का शुल्क ५० डालर है। प्रमुख पत्रकारों और प्रधान संपादकों के अतिरिक्त अन्य पत्रकार भी इसके द्वितीय श्रेणी के सदस्य बन सकते हैं। इनके लिए संयुक्त सदस्यता का शुल्क साढ़े बारह डालर है, परन्तु इन्हें मताधिकार नहीं प्राप्त है। इस इंस्टीट्यूट का व्यय भार अमरीका के फोर्ड फाउंडेशन और राक फेलर फाउंडेशन द्वारा वहन किया जाता है।

मई सन् १९५२ में 'इण्टर नेशनल फेडरेशन आफ जर्नलिस्ट्स' की स्थापना ब्रुसेल्स में हुई थी। इसमें १९ देशों के प्रतिनिधि सम्मिलित हुए थे। ब्रिटेन के सी०जे० बुन्डोक इसके अध्यक्ष निर्वाचित हुए थे।

जून सन् १९५० में कनाडा में 'इम्पायर प्रेस यूनियन' का धन अधिवेशन संपन्न हुआ था। इसमें हुए निर्णय के अनुसार इस संस्था का नाम बदल कर 'कामन वेल्थ प्रेस यूनियन' रख दिया गया। राष्ट्र कुल देशों के भारत के भी अनेक संपादक इसके सदस्य हैं। सन् १९५३ में 'इंडियन जर्नलिस्ट्स एशोसिएशन इन ब्रिटेन' के अध्यक्ष 'आनंद बाजार पत्रिका' के (डॉ०) तारापद वसु तथा मंत्री 'हिंदू' के डी० एफ० बर्ड निर्वाचित हुए थे।

यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि पत्रकारिता के आरंभिक काल से ही पत्रकारों में निरंतर संगठन के प्रति जागरूकता बढ़ती जा रही है, भले ही उनमें अनेक कारणों से मतैक्य न हो पाता हो। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से यदि हिंदी पत्रकारिता से संबंधित संगठनों पर विचार किया जाए, तो यह ज्ञात होगा कि इसके लिए विगत शताब्दी में ही प्रयास आरंभ हो गये थे। सन् १८८५ में रामकृष्ण वर्मा की अध्यक्षता में एक 'संपादक समिति' का गठन किया गया था। इसके मंत्री राधाचरण गोस्वामी थे। अनेक कारणों से एक ही वर्ष के पश्चात् यह समाप्त हो गयी।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से भारत में सर्वप्रथम बहुभाषी समाचार-पत्र संगठन सन् १८९१ में निर्मित हुआ था। यह 'नेटिव प्रेस एसोसिएशन' था। इसके निर्माण का उद्देश्य भारतीय समाचार-पत्रों के विरुद्ध ब्रिटिश सरकार की कठोर दमन नीति का प्रतिरोध करके अपने हितों की रक्षा करना था।

सन् १९०७ में प्रयाग में भी एक 'संपादक समिति' स्थापित की गई थी। इसके संचालक पुरुषोत्तम दास टंडन थे। इसके वार्षिक अधिवेशन हिंदी साहित्य सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों के साथ ही आयोजित होते रहें। दुर्भाग्य वश यह संस्था भी अल्प जीवी रही और सन् १९१३ में समाप्त हो गयी।

'बंग एसोसिएशन' नामक संगठन का एक प्रतिनिधि मण्डल लार्ड चेम्स फोर्ड से मिला था और सन् १६१० के 'प्रेस ऐक्ट' की कठोर धाराओं के अनौचित्य की ओर उनका ध्यान आकृष्ट किया था।

सन् १६१५ में 'प्रेस एसोसियेशन आफ इंडिया' नामक पत्रकार संघ का निर्माण हुआ। इसका उद्देश्य भी समाचार पत्रों के हितों की रक्षा करते हुए शासन के कठोर और दमन पूर्ण रवैये का प्रतिरोध करना था। सन् १६२१ में इस एसोसिएशन ने प्रेस संबंधी कानूनों के अनौचित्य की ओर ध्यान आकृष्ट करने के उद्देश्य से ब्रिटिश सरकार को स्मरण पत्र भी दिया था। इस प्रकार के क्रिया-कलाप से भारतीय भाषाओं के पत्रकारों में संगठनात्मक चेतना का प्रादुर्भाव हुआ था।

सन् १६२६ में हिंदी साहित्य सम्मेलन के वृंदावन में आयोजित अधिवेशन के अवसर पर एक 'संपादक सम्मेलन' आयोजित किया गया था। इसका प्रथम अधिवेशन उसी वर्ष 'आज' के संपादक बाबूराव विष्णु पराड़कर की अध्यक्षता में संपन्न हुआ था। कुछ वर्षों तक इसके वार्षिक अधिवेशन भी हिंदी साहित्य सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों के साथ सम्पन्न होते रहे। कालांतर में इंद्रजी की अध्यक्षता में इसका एक सम्मेलन इंदौर में आयोजित हुआ। इसके पश्चात् यह संगठन भी निष्क्रय होकर समाप्त हो गया।

'संपादक सम्मेलन' का उद्देश्य हिंदी के समाचार पत्रों के संपादकों, लेखकों और संचालकों में समन्वय स्थापित करना, राष्ट्रीय हित के आन्दोलनों में हिंदी पत्रों की संगठित शक्ति का उपयोग करना, विपत्ति ग्रस्त संपादकों की सहायता करना, व्याख्यानों, प्रकाशनों, सूचनाओं और परीक्षाओं के माध्यम से हिंदी पत्र संपादन कला की उन्नति के लिए प्रयास करना तथा हिंदी पत्रों के लिए एक समिति की स्थापना कर के अन्य भाषायी पत्रों को हिंदी पत्रों की विभिन्न विषयों पर सम्मतियां प्रेषित करना था।

'संपादक सम्मेलन' में माखन लाल चतुर्वेदी ने इस बात पर खेद प्रकट किया था कि अनेक पत्रकारों ने उसमें न भाग लिया और न ही किसी अन्य प्रकार का सहयोग दिया था। उन्होंने कहा था, 'एक तो संपादक गण या संचालक गण स्वयं अपने पत्रों के जीवन विधाता हैं, फिर भला वे किसी के अनुशासन में कैसे रहें, दूसरे जिन पूंजीपतियों के हाथ देश के कुछ प्रभावशाली समाचार पत्र हैं, वे शायद इस बात का भय मानते हैं कि यदि साहसी गरीब 'उपकरण' पत्रकार संघ में बलवान् हो गया, तो निरंकुशता को एक गहरी ठोकर लगेगी और उसके ठोकर लगते ही पूंजी वाद की इमारत की नींव हिलने लगेगी। इसका तीसरा कारण भी शायद है। संगठन का काम बिना धन के नहीं चल सकता और धन धन-पतियों की जेब में है। फिर गरीब पत्रकार संगठन करें तो किस बिरते पर?'

१४ अप्रैल सन् १६३० को 'अखिल भारत वर्षीय हिंदी संपादक सम्मेलन' कलकत्ते में गठित हुआ था। इसके मंत्री विष्णुदत्त शुक्ल थे। इसमें 'अखिल भारत वर्षीय हिंदी संपादक सम्मेलन' का नाम परिवर्तन करके 'अखिल भारत वर्षीय पत्रकार सम्मेलन' कर दिया गया। इसका वार्षिक सदस्यता शुल्क ३ रुपया से घटाकर एक रुपया कर दिया गया।

बाबूराव विष्णु पराडकर की अध्यक्षता में हिंदी का प्रथम संपादक सम्मेलन आयोजित हुआ था। इस सम्मेलन के अवसर पर ही पराडकर जी की अध्यक्षता में ही 'हिन्दी सम्पादक समिति' गठित की गई थी। इसके मंत्री और संयोजक नरदेव शास्त्री तथा उप संयोजक गोपी वल्लभ उपाध्याय थे। इसके सभापति पद से भाषण देते हुए पराड़कर जी ने कहा था कि 'हमारे समाचार पत्रों की वर्तमान अवस्था यद्यपि संतोषजनक नहीं है पर भविष्त उज्ज्वल है। पत्रों का प्रचार अधिक न होने के मेरी अल्प मति में प्रधानतः तीन कारण हैं—(१) पत्रों का समाज के प्रतिबिंब न होना (२) धनाभाव (३) जनता में विशेष कर हिंदी भाषियों में साक्षरता का अल्प प्रचार। हम हिंदी संपादकों का कार्य बहुत कठिन है। हम सब संपादक पत्रों की उन्नति चाहते हैं पर हमें स्मरण रखना चाहिए कि इस उन्नति के साथ-साथ हमारी स्वातंत्र्य-हानि अवश्यंभावी है। उन्नति व्यापारी ढंग से ही हो सकती है। मेरे मत से संपादक में साहित्य और भाषा ज्ञान के अतिरिक्त भारत के इतिहास का साधारण ज्ञान तथा समाज शास्त्र, राजनीति शास्त्र और अन्तर्राष्ट्रीय विधानों का साधारण ज्ञान होना आवश्यक है। अर्थशास्त्र का वह पंडित न हो पर कम

से कम भारतीय और प्रान्तीय बजट समझने की योग्यता उसमें अवश्य होनी चाहिए। भिन्न-भिन्न उद्देश्यों से निकलने वाले पत्रों के सम्पादकों में उन भिन्न विषयों का विशिष्ट ज्ञान भी होना आवश्यक है। पर ऊपर जो विषय बताये गये हैं उनका साधारण ज्ञान प्राप्त करके यदि कुछ थोड़े से समय भी युवक अनुभवी संपादकों की अधीनता में कुछ दिन तक काम करें तो निस्संदेह वे अपने गुरु से आगे बढ़ जायेंगे और हिंदी पत्रों के साथ देश की भी कुछ न कुछ उन्नति ही कर जायेंगे।'

'हिंदी संपादक समिति' के विषय में जो विचार-विमर्श हुआ था, उसके अनुसार यह निश्चय किया गया था कि (१) इस समिति का नाम 'हिंदी संपादक समिति' होगा। (२) समिति के उद्देश्य (अ) हिंदी समाचार-पत्रों के संपादकों, लेखकों और संचालकों में परस्पर सहयोग स्थापित करना, (ब) देश के लाभकारी आंदोलनों में हिंदी पत्रों की सम्मिलित शक्ति का प्रयोग करना (स) विपद ग्रस्त संपादकों की सहायता करना, (द) हिंदी पत्र संपादन कला की उन्नति के लिए प्रयत्न करना, (१) व्याख्यानों द्वारा (२) पुस्तक प्रकाशन द्वारा (३) उपयुक्त सूचनाओं द्वारा। (३) हिंदी पत्रों के लिए एक न्यूज एजेंसी स्थापित करना और भिन्न-भिन्न विषयों पर हिंदी पत्रों की सम्मतियों को अन्य भाषाओं के पत्रों को भेजना, (४) प्रत्येक लेखक, संपादक तथा पत्र संचालक ३ रु० वार्षिक देने पर इसके सदस्य बन सकेंगे (५) समिति के वार्षिक अधिवेशन हिंदी साहित्य सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों के साथ हुआ करेंगे (६) स्थायी समिति २० सदस्यों की होगी जो वार्षिक अधिवेशन के अवसर पर निर्वाचित हुआ करेंगे (७) समिति का कार्यालय प्रधान तथा मंत्री की सुविधा के अनुसार किसी केन्द्र स्थान में रहेगा। नोट—इस समिति का संघटन ५० सदस्य होने पर साधारण अधिवेशन द्वारा किसी स्थान पर किया जायगा।

सन् १९३८ में बाबू राव विष्णु पराड़कर 'अपर इण्डिया जर्नलिस्ट्स एसोसिएशन' के उपाध्यक्ष चुने गये। इसके सचिव के० ईश्वर दत्त थे। संस्था ने उत्तर भारत के श्रम जीवी पत्रकारों के हितों की रक्षा की दिशा में उल्लेखनीय कार्य किया।

'उत्तर प्रदेशीय प्रेस कन्सलटेटिव कमेटी' की स्थापना सन् १९३८ में हुई थी। उस समय इसके ग्यारह सदस्य थे। ३१ जुलाई १९४६ को इसका पुनर्गठन हुआ जिसमें २२ सदस्य रखे गये। सन् १९४९ में भी २१ सदस्य सहित यह पुनर्संगठित की गई। सितम्बर १९५२ में पुनः इस समिति का संगठन २१ सदस्यों के साथ किया गया था।

२७ फरवरी १९३९ को 'दि इंडियन ऐंड ईस्टर्न न्यूज पेपर सोसाइटी' की स्थापना हुई थी। इसके संस्थापक सदस्यों की संख्या १४ थी। सन् १९५३ में यह बढ़कर ८१ हो गयी। इनमें ५९ दैनिक' १ त्रिसाप्ताहिक, १४ साप्ताहिक, १ पाक्षिक और ६ मासिक पत्रिकाओं से संबद्ध व्यक्ति थे। यह ग्यारह भाषाओं में प्रकाशित होते थे। इनमें अंग्रेजी के ३६, हिंदी के ९, मराठी के ८, तमिल के ७, उर्दू, गुजराती और कन्नड़ के चार-चार, बंगला और मलयालम के तीन-तीन, तेलुगु के दो तथा सिंधी का एक पत्र है। इसका वार्षिक सदस्यता शुल्क एक हजार रुपये है। सन् १९५१ में इसका पंजीकरण भी हो गया था। इसके सचिव आशु डे नियुक्त हुए थे। इसका प्रधान कर्यालय नई दिल्ली में है। इसने समाचार पत्रों के आर्थिक पक्षों, विशेष रूप से अखबारी कागज की उपलब्धता और विज्ञापन प्रकाशन के विभिन्न पक्षों से संबंधित सुधार की दिशा में प्रभावी कदम उठाये हैं।

'इंडियन इंस्टीट्यूट आफ आर्ट इन इंडस्ट्री' नामक संस्था की स्थापना सन् १९४० में कलकत्ते में हुई थी। सन् १९४० में ही उत्तर प्रदेश (तत्कालीन संयुक्त प्रांत) में 'संयुक्त प्रांतीय पत्र परामर्श दात्री समिति' के एक सदस्य के रूप में भी बाबू राव विष्णु पराड़कर का मनोनयन हुआ था। इसी वर्ष दिल्ली में 'पत्रकार संघ' का आयोजन हुआ था। उसी से प्रेरित होकर हिंदी के पत्रकारों ने अपना पृथक् संगठन बनाने का निश्चय किया था।

१९४० में अंग्रेजी के पत्रों ने अपना एक संगठन दिल्ली में स्थापित किया था, जिसका नाम 'आल इंडिया न्यूज पेपर्स एडीटर कान्फ्रेंस' था। कालांतर में इससे श्रम जीवी पत्रकार अलग हो गये और उन्होंने अलग संगठन स्थापित कर लिया। इसके कुल १८८ सदस्य थे जिनमें ८५ दैनिक पत्रों के और १०३ साप्ता-

हिक तथा अन्य पत्र-पत्रिकाओं के थे। इनमें से २९ अंग्रेजी दैनिकों के और ५६ भारतीय भाषाओं के दैनिकों के संपादक थे। इसी प्रकार साप्ताहिक तथा अन्य में ३८ अंग्रेजी पत्रों के तथा ६५ भारतीय भाषाओं के पत्रों के संपादक थे।

सन् १९४० में ही 'इण्डियन ऐण्ड ईस्टर्न न्यूज पेपर्स सोसाइटी' के सदस्यों के प्रयास से 'अखिल भारतीय समाचार संपादक सम्मेलन' की आयोजना हुई। इसका प्रथम अधिवेशन 'हिन्दू' के संपादक कस्तूरी श्रीनिवासन की अध्यक्षता में आयोजित हुआ था। इसने सरकार से समझौता करके पारस्परिक सद्भाव से कुछ नियम बनाए थे। सन्१९५० में इसने 'भारत पाकिस्तान सम्मेलन' भी आयोजित किया था। फलत: 'भारत पाकिस्तान संयुक्त प्रेस कमेटी' भी बनायी गई थी। 'इंडियन ऐंड ईस्टर्न पेपर्स सोसाइटी' का प्रधान कार्यालय नई दिल्लीमें है। सन् १९५४ की रिपोर्ट के अनुसार इसमें कुल सदस्यों की संख्या ८० थी जिनमें ६० दैनिक पत्रों से तथा शेष अन्य पत्रों से संबंधित थे। प्राप्त विवरण के अनुसार इसमें २५ अंग्रेजी के तथा ३५ भारतीय भाषाओं के समाचार पत्र सम्मिलित थे।

'दि इंडियन लैंग्वेजेज न्यूज पेपर एडीटर्स एसोसिएशन' की स्थापना सन् १९४१ में हुई थी। इसके सदस्य लगभग दो सौ लघु पत्र-पत्रिकाओं के संपादक थे। इसका प्रधान कार्यालय बंबई में स्थापित किया गया था। इस संगठन में लगभग ८० समाचार पत्र तथा तथा अन्य पत्रों के सदस्य थे। इसके अतिरिक्त 'इंडियन न्यूज पेपर्स कोआपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड' जिसमें २०० से अधिक सदस्य थे, वह भी इस संगठन की सदस्य थी। इस संगठन के अनुसार इसके सदस्यों की संख्या २४० के लगभग थी, जिसमें इस संगठन के हिस्सेदार जो वार्षिक चंदा नही देते थे और केवल संगठन के माध्यम से कार्य करते थे, उन सदस्यों की संख्या केवल ८० थी, जो प्रत्यक्षत: इसकी सदस्यता ग्रहण किये हुए थे।

जनवरी सन् १९४१ में 'अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार संघ' की स्थापना हुई थी। इसका पहला अधिवेशन नई दिल्ली में हुआ था, जिसका संचालन-संपादन 'विश्व मित्र' (दैनिक) के संपादक मूल चंद अग्रवाल की अध्यक्षता में हुआ था। इसमें पत्रकारिता से सम्बन्धित अनेक ज्वलन्त प्रश्नों पर विचार-विमर्श किया गया था और उनसे संबंधित प्रस्ताव पारित हुए थे। इसका दूसरा अधिवेशन भी दिल्ली में ही सन् १९४२ में हुआ था। इसकी अध्यक्षता आगरे के दैनिक पत्र 'सैनिक' के संपादक कृष्णदत्त पालीवाल ने की थी। इसमें श्रमजीवी पत्रकारों के लिए ४० रु० प्रतिमास के न्यूनतम वेतन की मांग की गयी थी। सन् १९४३ में इसका तीसरा अधिवेशन कलकत्ते में हुआ था। इसमें न्यूनतम वेतन ५० रुपये प्रतिमास के साथ भविष्य निधि और मंहगाई भत्ते आदि की भी मांग की गई थी। सन् १९४४ में कानपुर में इसका चौथा अधिवेशन हुआ था, जिसमें श्रम जीवी पत्रकारों की आर्थिक समस्याओं के संबंधित प्रतिवेदन प्रस्तुत किया गया था। सन् १९४५ में इसका पांचवां अधिवेशन मथुरा में आयोजित किया गया था, परन्तु इसमें अनेक क्रांतिकारी प्रस्तावों के पारित होने के बावजूद भी कालांतर में यह संघ अधिक सक्रिय न रह सका।

२ सितम्बर सन् १९४२ को बाबूराव विष्णु पराड़कर जी ने १४ सितम्बर सन् १९४२ को बंबई में होने वाले भारत के समाचार पत्रों के सम्मेलन में भाग लेने की असमर्थता प्रकट करते हुए स्पष्टोक्ति की थी कि, 'मेरा मत है कि अभी वह उपयुक्त अवसर नहीं आया जब कि राष्ट्रीय पत्रों का प्रकाशन शुरू किया जा सके। वर्तमान स्थिति में इतने प्रतिबंध हैं कि समाचार पत्र केवल सरकारी बुलेटिन मात्र ही रहेंगे। टीका-टिप्पणी की जा नहीं सकती। हम जनता की राय व्यक्त करने के माध्यम बनकर जीवित नहीं रह सकते। इसलिए अच्छा है कि हमारा प्रकाशन स्थगित ही रहे। मातृभूमि के हित के लिए आवश्यक हो तो हमारा बलिदान भी श्रेयस्कर है।'

सन् १९४२ में 'उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ' ने 'उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार सम्मेलन' का आयोजन किया था। इस सम्मेलन की अध्यक्षता बनारसी दास चतुर्वेदी ने की थी। श्रम जीवी पत्रकारों की आर्थिक समस्याओं का आकलन करने के लिए इस सम्मेलन में एक समिति का गठन किया गया जिसने संपूर्ण देश के पत्रकारों की आर्थिक समस्याओं की छान बीन की।

द्वितीय विश्वयुद्ध के समय से पत्रकार संगठन अधिक

निष्ठा भाव से बनाए जाने लगे थे। सन् १९४४ में विभिन्न स्थानों पर श्रमजीवी पत्रकारों के स्थानीय, प्रांतीय और राष्ट्रीय संगठनों का निर्माण होने लगा था। मूल भूत रूप में उस समय पत्रकारों के समक्ष वेतन क्रम का निर्धारण एवं आर्थिक सुरक्षा प्रधान समस्या थी। उस समय से लेकर वर्तमान काल तक देश के विभिन्न नगरों में वहुसंख्यक पत्रकार संगठनों के अधिवेशन होते रहे हैं और उनमें पत्रकारों के विभिन्न हितों की सुरक्षा के लिए कार्यक्रम आयोजित होते रहते हैं।

सन् १९४४ में 'अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन' ने लाहौर में अपनी स्थायी समिति की बैठक में एक प्रस्ताव स्वीकृत करके संपादकों के वेतन निर्धारण की दिशा में पहल की। उसकी सिफारिश के अनुसार किसी भी अंग्रेजी पत्र से संवद्ध पत्रकार का न्यूनतम वेतन सौ रुपये प्रति माह तथा भारतीय भाषाओं से संबद्ध समाचार पत्र के पत्रकार का न्यूनतम वेतन ७५ रुपया प्रति माह होना चाहिए।

'दि एडवरटाइजिंग एजेंसीज आफ इंडिया' की स्थापना सितम्बर सन् १९४५ में की गई थी। इसकी संस्थापक छः प्रमुख विज्ञापन एजेंसियां थीं। इसका प्रधान कार्यालय कलकत्ते में था। 'इंडियन न्यूज पेपर्स कोआपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड' की स्थापना सन् १९४७ में बंबई में की गई थी।

सन् १९४६ में 'आडिट ब्यूरो आफ सर्कुलेशन लिमिटेड' (ए० बी० सी०) की स्थापना हुई थी। फरवरी सन् १९५३ में इसके दो सौ सदस्य थे। इनमें १५० समाचार पत्र तथा ५० विज्ञापन एजेसियां थीं। यह ब्यूरो विज्ञापन दाताओं के लिए ग्राहक संख्या और प्रसार संख्या का प्रामाणिक विवरण प्रस्तुत उपलब्ध कराता है।

समाचार पत्रों के वर्गीकरण के संदर्भ में भारत सरकार ने एक समिति के माध्यम से यह निर्णय दिया था कि दैनिक समाचार पत्र कुल छः श्रेणियों के होंगे। इनमें से प्रथम श्रेणी में वे दैनिक होंगे जिनकी कुल आय पचास लाख रुपये से अधिक थी। इसी प्रकार छठे वर्ग में उन दैनिक समाचार पत्रों को रखा गया था जिनकी कुल आय ढाई लाख रुपये से कम थी। इसी प्रकार साप्ताहिक पत्रों को चार श्रेणियों में रखा गया था। इनमें से प्रथम वर्ग में वे पत्र थे, जिनकी कुल आय साढ़े बारह लाख रुपये से अधिक थी। चतुर्थ वर्ग में वे पत्र परिगणित किये गये थे जिनकी कुल आय एक लाख रुपये से कम थी। कालांतर में द्वितीय वेतन बोर्ड ने दैनिक समाचार पत्रों के छः के स्थान पर सात वर्ग कर दिये थे। इनमें से प्रथम वर्ग में वे पत्र थे जिनकी कुल आय दो करोड़ रुपये से अधिक थी। सातवें वर्ग में वे पत्र रखे गये थे जिनकी आय पांच लाख रुपये से कम थी। इसी प्रकार साप्ताहिक पत्रों और मासिक पत्रिकाओं के छः वर्ग कर दिये गये थे। इनमें से प्रथम वर्ग में पचास लाख से अधिक आय और षष्ठ वर्ग में ढाई से कम आय वाले पत्र-पत्रिकाओं को रखा गया था।

१९५० में 'काशी पत्रकार संघ' के अध्यक्ष के रूप में पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' ने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा था कि 'मेरी राय में पत्रकार बनने के पूर्व आदमी को समझ लेना चाहिए कि यह मार्ग त्याग का है, भोग का नहीं। जिस भाई बहन को भोग की लालसा हो वह और धन्धे करे, रहम करे इस रोजगार पर। मेरा आदर्श पत्रकार ईमानदार पादरी, पीर है, किसी भी भीड़ में जिसे आसानी से पहचाना जा सके।'

सन् १९५० में 'भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ' का संगठन हुआ। इसके लिए दिल्ली श्रमजीवी पत्रकार संघ ने एक सम्मेलन आयोजित किया। उसमें भारत के २३ पत्र संस्थानों के अस्सी प्रतिनिधियों ने भाग लिया। इसकी अध्यक्षता चेलापति राव ने की थी। राणा जंग वहादुर सिंह इसके स्वागताध्यक्ष थे। मृणाल कांति वोस, देवदास गांधी, के० रामाराव, एस० पी० थियागराजन, एम० वी० साने, श्याम लाल, वनारसी दास चतुर्वेदी, ज्वाला सिंह तथा जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी ने भी इसमें भाग लिया था। जिन पत्रकार संगठनों ने इसका प्रारूप निर्मित किया था उनमें 'दिल्ली श्रमजीवी पत्रकार संघ' के अतिरिक्त 'इंडियन जर्नलिस्ट एसोसिएशन', 'उत्तर प्रदेश श्रम जीवी पत्रकार संघ', 'बंबई श्रम जीवी पत्रकार संघ' और 'दक्षिण भारत पत्रकार संघ' आदि प्रमुख हैं। इसमें इन संगठनों के सात प्रतिनिधियों की एक समिति का निर्माण किया गया। अप्रैल १९५१ में इसका संविधान बंबई में आयोजित एक विशेष अधिवेशन में स्वीकृत हुआ। चेला पति राव इसके

अध्यक्ष और जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी महामंत्री नियुक्त हुए। सन् १९५२ में इसका एक अधिवेशन कलकत्ते में आयोजित हुआ जिसने पत्रकारों की स्थिति में सुधार के लिए प्रेस आयोग की नियुक्ति की मांग की। कालांतर में प्रेस आयोग का गठन हुआ और इस संघ का प्रतिनिधित्व उसमें चेला पति राव ने किया। इस संघ से कुल २२ इकाइयाँ संबद्ध थीं और कुल सदस्य संख्या १५ सौ थी। इनमें दिल्ली से २७३, कलकता से १८१, बंबई से १६२, ट्रावनकोर-कोचीन से १३५, बिहार से १२५, उत्तर प्रदेश ६०७, मध्य प्रदेश से५५, मध्य भारत से २८, पेपसू से ३६, सौराष्ट्र से ३०, उड़ीसा से ६६, महाराष्ट्र से १७, राजस्थान से १६, हैदराबाद से ८४, कश्मीर से ७, और भोपाल से १६ सदस्य थे।

'दि इंडियन सोसाइटी आफ एडवरटाइजर्स' की स्थापना बंबई में सन् १९५२ में की गई थी। इसके २५ सदस्य थे और पी० जी० रोज अध्यक्ष नियुक्त हुए थे।

सन् १९५२ में 'प्रेस आयोग' की नियुक्ति की गई। न्यायमूर्ति जी० एस० राजाध्यक्ष इसके अध्यक्ष नियुक्त किये गये। (डॉ०) सी० पी० रामास्वामी अय्यर, आचार्य नरेन्द्रदेव, (डॉ०) जाकिर हुसैन, (डॉ०) वी० के० आर० वी० राव, पी० एच० पटवर्धन, त्रिभुवन नारायण सिंह, जयपाल सिंह, जे०नटराजन, एस०आर० भट्ट तथा एम० चेला पति राव इसके सदस्य थे। इसकी पहली बैठक ग्यारह अक्टूबर सन् १९५२ को हुई थी। १४ जुलाई सन् १९५४ को अपनी अंतिम बैठक के पश्चात् इस आयोग ने अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी थी। इसमें ५८८ पृष्ठों में १५५६ धाराएं और २१ अध्याय हैं।

'प्रेस आयोग' ने समाचार पत्रों के स्वामित्व का विकेन्द्रीकरण, पत्रकारों और कर्मचारियों द्वारा उनके संचालन, प्रेस ट्रस्ट के एक निगम के रूप में गठन, यू० पी०आई० के एक ट्रस्ट के रूप में परिवर्तन, संपादक की नियुक्ति के पश्चात् उसे हटाने के लिए छः महीने की नोटिस, प्रेस कानूनों में शिथिलता, आपत्ति जनक सामग्री कानून के स्थगन, प्रेस कौंसिल की स्थापना, श्रमजीवी पत्रकारों और इतर कर्मचारियों की सुविधा के लिए न्यूनतम वेतन निर्धारण, काम के घण्टों के निर्धारण, सप्ताह में एक दिन के अवकाश, वर्ष में एक महीने के अर्जित अवकाश, वर्ष में १५ दिन के आकस्मिक अवकाश, वर्ष में एक महीने के स्वास्थ्य अवकाश, राष्ट्रीय पर्वों के अवकाश, भविष्य निधि की व्यवस्था, छंटनी की स्थिति में प्रति वर्ष १५ दिन के वेतन, अनुग्रह राशि के रूप में प्रतिवर्ष के १५ दिन के वेतन, प्रेस रजिस्ट्रार की नियुक्ति आदि से संबंधित सिफारिशें प्रस्तुत की थीं।

सन् १९५५ में भारत सरकार ने 'श्रमजीवी पत्रकार कानून' पास किया। ईसके अनुसार पत्रकारों और प्रूफ रीडरों को श्रमजीवी पत्रकार मान कर उनकी सेवा के लिए नियम बनाए गये। इसकी तीसरी धारा के अन्तर्गत श्रमजीवी पत्रकारों पर सन् १९४७ का 'औद्योगिक विवाद अधिनियम' लागू किया गया। २३ मई सन् १९५७ को पत्रकारों की सेवा के नियमों को प्रकाशित करके उनके काम के घण्टों, अवकाश और अनुग्रह राशि आदि का स्पष्टीकरण हुआ। ६ फरवरी सन् १९६० को इनमें संशोधन भी हुआ।

मई सन् १९५६ में भारत सरकार ने प्रथम वेतन बोर्ड की स्थापना की। इसका उद्देश्य वेतन प्रोन्नति और मंहगाई भत्ते से संबन्धित सिफारिशें करना था। इसमें पत्रकारों का प्रतिनिधित्व श्रमजीवी पत्रकार संघ की ओर से आर० वेंकटरमण, सी० राघवन तथा जी० एन०आचार्य ने किया। ११मई सन् १९५७ को इस बोर्ड के निर्णय प्रकाशित हुए। दुर्भाग्यवश समाचार पत्र संस्थानों के मालिकों ने उन्हें स्वीकार नहीं किया।

'अखिल भारतीय पत्रकार संघ' का छठा अधिवेशन जयपुर में १५ मार्च १९५८ को आयोजित हुआ था। इसकी अध्यक्षता जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी ने की थी।

२३ मई सन् १९५९ को केन्द्रीय सरकार द्वारा नियुक्त एक पांच सदस्यीय समिति ने अपने सुझाव प्रस्तुत किये। ये सदस्य के० वाई० भंडारकर, के० एम० सुब्रमण्यम, आर० सी० दत्त, टी० आर० वी० चारी तथा एस० वैद्यनाथ अय्यर थे। इसके पूर्व केन्द्रीय मंत्रिमंडल की एक समिति गोविंद वल्लभ पंत की अध्यक्षता में भी नियुक्त की जा चुकी थी। अन्ततोगत्वा ईनके सुझावों के आधार पर विभिन्न समाचार पत्रों और उनसे संबद्ध पत्रकारों का श्रेणीकरण किया गया।

१२ नवंबर सन् १९६३ को भारत सरकार के श्रम

मंत्रालय के द्वारा द्वितीय वेतन बोर्ड की स्थापना की गई। इसके अध्यक्ष न्याय मूर्ति जे० के०शिंदे थे। 'अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार संघ' के प्रतिनिधियों के रूप में केदार घोष तथा एल० मीनाक्षी सुन्दरम् इसके सदस्य थे। २७ अक्टूबर सन् १९६७ को इसकी सिफारिशों का आदेश हो गया, जिनके पक्ष और विपक्ष में अनेक मुकदमे चले।

'प्रेस परिषद् अधिनियम' (सन् १९६५)के अनुसार भारत में इसका गठन १६ नवंबर १९६६ को हुआ था। इसके हेतु भारत की विभिन्न पत्रकार संस्थाओं ने अपनी-अदनी सूचियाँ प्रस्तुत की थीं। उन्हीं के आधार पर इसके सदस्यों का चयन किया गया था। यहाँ पर इस तथ्य का उल्लेख आवश्यक है कि 'अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार संघ' ने इस परिषद् का बहिष्कार किया था। इसी कारण उसके प्रतिनिधियों तथा अन्य सदस्यों ने इससे त्याग पत्र दे दिया था। सन् १९७० में जब उक्त परिषद् का पुनर्गठन हुआ तब भी किन्हीं कारणों से 'अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार संघ' के प्रतिनिधियों को इसमें सम्मिलित नहीं किया जा सका। परन्तु फिर भी यह संघ पत्रकारों के हितों के लिए निरंतर संघर्ष कर रहा है। स्थूलतः यह भारत के नब्बे प्रतिशत पत्रकारों का प्रतिनिधित्व करता है। इसकी स्थापना के २५ वर्ष पूरे हो चुके हैं और इसकी सदस्य संख्या लगभग ५ हजार है। इसने सन् १९७१ में अपने एक अधिवेशन में अहमदाबाद घोषणा पत्र प्रकाशित किया था और पत्रों के स्वामित्व का विकेंद्रीकरण करने की मांग की थी। यह मांग आज तक पूरी नहीं हुई है और इसका संघर्ष जारी है।

सन् १९७८ में 'प्रेस कौंसिल ऐक्ट' के अनुसार गठित इस परिषद् में एक अध्यक्ष तथा २८ सदस्य होते हैं। इनमें १३ सदस्य श्रमजीवी पत्रकार, ६ सदस्य पत्र प्रबंधक, एक सदस्य समाचार समितियों से, एक सदस्य विश्व विद्यालय अनुदान आयोग से, एक सदस्य बार कौंसिल से, एक सदस्य साहित्य अकादमी से, तीन सदस्य लोक सभा से तथा दो सदस्य राज्य सभा से चुने जाते हैं। इस परिषद् के उद्देश्य समाचार पत्र तथा समाचार समितियों की स्वतंत्रता को कायम रखना, समाचार पत्रों, समाचार समितियों तथा पत्रकारों के उच्च स्तर के अनुरूप आचार संहिता तैयार करना, पत्रकारिता व्यवसाय से सम्बद्ध व्यक्तियों में उत्तरदायित्व की भावना तथा जन सेवा की भावना को विकसित करना, समाचार पत्रों, समाचार समितियों तथा पत्रकारों की तरफ से जनरुचि के स्तर को बनाये रखने का विश्वास दिलाना और नागरिकता के अधिकारों व उत्तरदायित्वों की भावना को पोषित करना, महत्व पूर्ण तथा जनरुचि के समाचारों के प्रेषण सम्भावित अवरोधों पर दृष्टि रखना, भारतीय समाचार पत्रों तथा समाचार समितियों को मिलने वाली विदेशी सहायता का मूल्यांकन करना, विदेशी समाचार पत्रों जिनमें दूतावासों तथा अन्य विदेशी प्रतिनिधि संस्थानों आदि द्वारा भी निकाले गये पत्र सम्मिलित हैं, के प्रसार तथा प्रभाव का अध्ययन करना, समाचार पत्र या समाचार समिति के मध्य समन्वय स्थापित करना आदि हैं।

'राष्ट्रीय पत्रकार यूनियन-भारत' (नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट्स-इंडिया) नामक संस्था की स्थापना जनवरी १९६९ में नई दिल्ली में हुई थी। इसके अध्यक्ष एल० मीनाक्षी सुन्दरम् थे। इसके सदस्यों की संख्या लगभग पन्द्रह सौ है। ट्रेड यूनियन के आधार पर गठित यह संस्था भी पत्रकारों के हित के लिए संघर्षरत है।

इसने दिसम्बर १९७४ में नई दिल्ली में अपना पहला राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किया था। इसकी अध्यक्षता एच० के० गौड़ ने की थी। इस यूनियन के द्वारा दिल्ली से एक मुख पत्र का प्रकाशन भी किया जाता है, जिसका नाम 'इंक वर्ल्ड' है।

'दि सदर्न इंडिया जर्नलिस्ट फेडरेशन' नामक पत्रकार संघ की स्थापना मद्रास में की गयी थी। इस संगठन का निजी प्रेस क्लब भी है। इसका एक मुख पत्र 'साउथ इंडियन जर्नलिस्ट' नाम से मासिक रूप में प्रकाशित होता है। इसके कुल सदस्यों की संख्या ४५० थी। इससे सात जनपदीय पत्रकार संघ संबद्ध थे। इनमें से प्रत्येक इकाई का संघ की कार्य कारिणी में सामूहिक प्रतिनिधित्व एक सदस्य के द्वारा उस दशा में होता था जबकि उसकी सदस्य संख्या १० से अधिक हो। विभिन्न जिला सम्मेलनों में इसके सदस्यों की संख्या इस प्रकार थी—साउथ अर्कोट १२, कोयंमबटूर १२, तंजौर १, तिरूनलवेली १७, तिरूचरापल्ली १५, कुरुनूल १०, साउथ

कानारा १३ ।

'गुजराती पत्रकार परिषद्' अपने क्षेत्र की एक महत्व पूर्ण संस्था है जो न केवल पत्रकारों के हितों की रक्षा के लिए कार्य कर रही है, वरन् पत्रकारिता से संबंधित श्रेष्ठ समाचार और संवाद प्रेषण के लिए पुरस्कार देने का कार्य भी करती है ।

'भारतीय पत्रकार मण्डल' का प्रधान कार्यालय गंगोह, सहारनपुर में है । इसका उद्देश्य स्वच्छ एवं मिशनरी पत्रकारिता करने वाले पत्रकारों को संगठित करना, पत्रकारिता में स्वच्छ वातावरण का निर्माण करना तथा पत्रकारिता एवं साहित्य के क्षेत्र में श्रेष्ठ सेवाओं को सम्मानित करना, अभावग्रस्त पत्रकारों की सहायता करना, प्रेस की गरिमा एवं सम्मान को बनाये रखने की दिशा में कार्य करना और आचार संहिता का का निर्माण करना, पत्रकार भवन का निर्माण करना, मण्डल के हितार्थ किसी भी संस्था, व्यक्ति अथवा निकाय से आर्थिक सहायता, वसीयत अथवा चल-अचल सम्पत्ति को प्राप्त करना और उसका प्रबंध करना, पुस्तकालय एवं वाचनालय की स्थापना तथा संचालन करना, जन सेवा के कार्यों में भाग लेना, पत्रकारों के प्रशिक्षण हेतु प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन करना, राष्ट्रीय एकता एवं अखण्डता के हित में कार्य करना है । इसके अध्यक्ष जनेश्वर प्रसाद जैन, उपाध्यक्ष जहीर अख्तर, मंत्री विजय कुमार अग्रवाल, संयुक्त मंत्री राकेश गोयल, संगठन मंत्री (डॉ०) राकेश गर्ग तथा सदस्य सुभाषचंद वर्मा व बलवीर सिंह तोमर हैं ।

'भारतीय पत्रकार परिषद्' (दिल्ली) का उद्देश्य सम्पूर्ण विश्व के सुदूर पूर्व क्षेत्रों से समाचार, लेख आदि सामग्री भारत के पत्र-पत्रिकाओं, आकाशवाणी, दूरदर्शन तथा सूचना विभागों को उपलब्ध कराना और पीत पत्रकारिता, शोषण एवं अन्याय के विरुद्ध संघर्ष करके निष्पक्ष, निर्भीक पत्रकारिता को प्रोत्साहन देना है । इसके संस्थापक और अध्यक्ष शैलेन्द्र रवि हैं तथा प्रदेशाध्यक्ष ओम प्रकाश डागी हैं । इसका केन्द्रीय कार्यालय नयी दिल्ली में तथा प्रदेश कार्यालय निम्बा हेडा, जिला चितौड़गढ़ में है ।

'प्रेस इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया' (वर्कशाप फार हिंदी जर्नलिस्ट्स) ने 'हिंदी समाचार पत्र और भाषा का मानकीकरण' विषय पर एक विचार गोष्ठी की आयोजना जयपुर में की थी । २२ जुलाई सन् १९६४ को आयोजित इस गोष्ठी में श्रीनारायण चतुर्वेदी ने विषय से संबन्धित सभी पक्षों का विस्तार से विश्लेपण किया था ।

'उत्तर प्रदेश जर्नलिस्ट्स एसोसियेशन' प्रादेशिक स्तर पर पत्रकारों का एक महत्वपूर्ण संगठन है । प्रदेश के सभी जनपदों से बड़ी संख्या में पत्रकार इसके सदस्य बने हैं । यह उत्तर प्रदेश के पत्रकारों का सही अर्थों में प्रतिनिधित्व करने वाली संस्था है और उनके हितों के लिए निरंतर सक्रिय रही है । अंतर्भारतीय, प्रादेशिक तथा स्थानीय स्तर पर आज अनेक पत्रकार और पत्र समूह कर्मचारी संगठन बन चुके है, जो इस उद्योग के विभिन्न पक्षों से जुड़े हुए वर्गो के हितों की रक्षा के लिए संघर्ष कर रहे हैं । अनेक समाचार पत्र संस्थानों ने अखबारी कागज पर आयात मूल्य का विरोध किया । 'कानपुर प्रेस ओनर्स एसोसियेशन' की स्थापना एम० एन० कपूर ने की थी । 'संपादन कर्मी पत्रकार संघ' ('एडीटिंग जर्नलिस्ट्स आर्गनाइजेशन') का गठन संपादन कर्मियों के हितों की रक्षा, शैक्षिक तथा नई तकनीक का ज्ञान कराने के उद्देश्य से लखनऊ में १८ मार्च सन् १९८१ को हुआ था, जिसमें रामदत्त मिश्र अध्यक्ष, कुंवर राजशंकर व प्रमोद जोशी उपाध्यक्ष, राजीव शुक्ल महामंत्री, मुकुल मिश्र प्रचार मंत्री तथा आलोक वर्मा कोषाध्यक्ष चुने गये ।

'इंडियन स्माल न्यूज पेपर्स एसोसियेशन' ने १६ अक्टूबर सन् १९८४ को प्रांतीय सम्मेलन में सभी मान्यता प्राप्त पत्रों के संपादकों को सचिवालय प्रवेशपत्र देने, डी० ए० वी०पी०की विज्ञापन दर १ अप्रैल ८४ से, राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता नियमों में समानता, आवास हेतु फ्री होल्ड लीज पर भूमि, बस यात्रा की सुविधा सीमा रहित, सहकारी संस्थानों के माध्यम से अखबारी कागज का जिलेवार विवरण, प्रतिमाह एक विज्ञापन तथा सुरक्षा व्यवस्था को और अधिक कारगर करने की मांग की गई । राष्ट्रीय अध्यक्ष केशव दत्त चन्दोला ने प्रदेश कार्यकारिणी की घोषणा की, जो इस प्रकार है:—अध्यक्ष राम प्रसाद बहुगुणा (देहरादून), उपाध्यक्ष—शिव प्रसाद नागर (लखीमपुर खीरी), कृष्ण वल्लभ पांडेय (उन्नाव), मंत्री—एच० एल० वेदी

(कानपुर), संयुक्त मंत्री–राजेन्द्र श्रीवास्तव (अयोध्या), वी० के० गर्ग (मथुरा)।

पत्रकारों की साम्प्रतिक संगठनात्मक एकता की दिशा में प्रयास करते हुए वरिष्ठ पत्रकार एवं संघर्षशील मजदूर नेता एस० पी० निगम ने २८ नवंबर सन् १९८४ को लोक सभा के निर्दलीय उम्मीदवार के रूप में अपना नामांकन पत्र दाखिल किया था। एक वक्तव्य में उन्होंने कतिपय स्थानीय पत्रों के कर्मचारियों की ओर जनता का ध्यान आकर्षित करने के लिए यह कदम उठाने की घोषणा की थी। 'उत्तर प्रदेश न्यूज पेपर्स एम्प्लाइज यूनियन' ने प्रदेश के मुख्य मंत्री को एक मांग पत्र प्रस्तुत करते हुए उनसे यह मांग की कि समाचार पत्र उद्योग में वेतन, सेवाशर्तें और सुविधाएं एक समान हों तथा उनकी भविष्य निधि के विषय में भी एक रूपता हो। 'भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ' ने श्रमजीवी पत्रकारों के लिए भविष्य निधि कानून एवं ग्रेच्युटी कानून की तरह पेंशन के लिए भी केंद्रीय कानून बनाने की मांग की है। संघ के अध्यक्ष के० विक्रम राव ने कहा है कि पांच राज्य सरकारें अपने राज्यों में पत्रकारों के लिए पेंशन योजना लागू करने का निर्णय ले चुकी हैं। ये राज्य हैं:केरल, उड़ीसा, कर्नाटक, असम एवं मध्य प्रदेश। मध्य प्रदेश के मुख्य मंत्री श्री मोती लाल वोरा ने शनिवार को जगदलपुर में पत्रकारों के लिए पेंशन योजना शीघ्र ही लागू करने की घोषणा की है।

'उ० प्र० न्यूज पेपर्स प्रूफ रीडर्स गिल्ड' के अध्यक्ष बी० एन० सिन्हा ने ३१ मार्च १९८५ को दिये गये वक्तव्य में केंद्रीय सरकार द्वारा पत्रकारों और गैर पत्रकारों के लिए गठित वेतन बोर्ड का स्वागत किया और अंतरिम सहायता की तात्कालिक प्रभाव से मांग की।

७ दिसम्बर सन् १९८४ को प्रकाशित एक समाचार के अनुसार कानपुर के 'बिरहाना रोड पत्र विक्रेता संघ' का चुनाव हुआ। 'इलाहाबाद जर्नलिस्ट एसोसिएशन' के तत्वावधान में ३१ मई सन् १९८५ को आयोजित पत्रकारिता दिवस व गणेशशंकर विद्यार्थी दिवस के रूप में आयोजित एक समारोह में 'कौमी एकता और पत्रकार के दायित्व' विषयक गोष्ठी में मुख्य अतिथि के रूप में बोलते हुए डॉ० (श्रीमती) राजेंद्र कुमारी वाजपेयी ने पत्रकारों का विघटनकारी शक्तियों से जूझने के लिए आवाहन किया।

१४ जून सन् १९८५ की एक विज्ञप्ति के अनुसार उत्तर प्रदेश के राज्य सूचना मंत्री हुकुम सिंह ने पत्रकारों की निःशुल्क बस यात्रा की असुविधा दूर करने एवं मान्तया प्राप्त पत्रकारों को परिवहन निगम की उच्च श्रेणी की बसों में निःशुल्क यात्रा करने की सुविधाएं घोषित करते हुये एक वक्तव्य में पत्रकारों को यह भी बताया कि पत्रकारिता कल्याण कोष में सरकार ने अपने हिस्से के तीन लाख रुपये जमा कर दिये हैं। मालिकों व पत्रकारों के अंशदान को प्राप्त करने के लिए प्रयास का भी उन्होंने आश्वासन दिया। इस भेंट-वार्ता में पत्रकारों ने सूचना मंत्री से यह मांग की कि जिन समाचार पत्रों ने पालेकर अवार्ड नहीं लागू किया है उन पर इसके लिए दबाव डाला जाय।

१८ जूलाई १९८५ को केंद्रीय श्रम मंत्री टी०अंजैया ने समाचार पत्र के उद्योग के पत्रकार और गैर पत्रकार कर्मचारियों के लिए दो वेतन मंडलों के गठन की घोषणा की। यह अधिसूचना सन् १९५५ के 'श्रमजीवी पत्रकार एवं गैर पत्रकार कर्मचारी कानून' की धारा १३ (सी०) १ के अन्तर्गत जारी की गई थी। इसमें 'इंडियन ऐंड ईस्टर्न न्यूज पेपर्स सोसाइटी' के बासन देवरे 'सौराष्ट्र समाचार', के प्रताप टी० शाह, 'इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' के के० एन० राव तथा 'नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट' के श्रीमाली सुन्दरम भी सदस्य बनाये गये थे।

'लखनऊ वर्किंग जर्नलिस्ट्स एसोसिएशन' के २२ अगस्त सन् १९८५ को सम्पन्न हुए चुनाव में 'पायनियर' के एन० के० पांडेय सभापति तथा 'अमृत प्रभात' के महेश जोशी मंत्री चुने गये। चुनाव अधिकारी आर०के० सिंह ने घोषणा की कि 'नव भारत टाइम्स' के अशोक निगम तथा 'अमृत प्रभात के आर० एन० शुक्ला उप सभापति, 'अजायम' के एच० आई० सिद्दीकी कोषाध्यक्ष तथा विश्व मानव' के के० सिंह और 'शान ए सहारा' के रामेश्वर पांडेय संयुक्त सचिव चुने गये। अतुल चंद्र, एस० एम० नूरुल हसन, दिनेश चंद्र, अजय चतुर्वेदी, जे० पी० तिवारी, जी० जे० गिडवानी, ए० एस० विष्ट, मुदित माथुर, जे० पी० सहाय तथा कु० नवीशी श्रीवास्तव कार्यकारिणी की सदस्य हुईं। हेमन्त निगम, शरद प्रधान, शौकत उमर तथा आदियोग नामांकित

सदस्य हुए ।

'संपादन कर्मी पत्रकार संगठन' की ३ सितम्बर १९८५ को लखनऊ में हुई बैठक में संगठन को राज्य स्तरीय स्वरूप देने का निर्णय लिया गया, जिसके लिए रामसागर के संयोजकत्व में एक समिति का गठन हुआ । समिति के अन्य सदस्यों के नाम हैं—गुरुदेव नारायण, व्रजेश सिंह, एन० के० पांडेय, राजीव शुक्ल तथा रामदत्त मिश्र । संगठन के अध्यक्ष ने आलोक वर्मा को कोषाध्यक्ष तथा कौशल किशोर को संयुक्त सचिव नियुक्त किया है । इसके अतिरिक्त छः सदस्यों की एक कार्यकारिणी भी गठित की गई है, जिसमें आद्या प्रसाद, एन० के० श्रीवास्तव, अतुल चन्द्रा, मोहन थपलियाल और प्रमोद झा हैं । बैठक में यह भी निर्णय लिया गया कि संगठन का पहला सम्मेलन चित्रकूट में किया जायेगा ।

'इण्डियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स', 'यू० पी० वर्किंग जर्नलिस्ट्स यूनियन', 'दि लखनऊ वर्किंग जर्नलिस्ट्स यूनियन' तथा 'यू०पी० न्यूज पेपर इम्प्लाइज यूनियन' ने २१ सितंबर १९८५ को यू० पी० प्रेस क्लव में हुई बैठक में पत्र संगठनों में कार्यरत कर्मचारियों के लिए ४०० रुपये की अंतरिम सहायता की मांग की । 'आल इंडिया उर्दू जर्नलिस्ट्स कन्वेशन' लखनऊ में २ अक्टूबर को करने का निर्णय भी मोहम्मद असद ज़फर के संयोजत्व में किया गया ।

'एडीटिंग जर्नलिट्स आर्गनाईजेशन' के तत्वावधान में अक्टूबर सन् १९८५ को लखनऊ के सूचना केन्द्र में संपादकों की समस्याओं से संवन्धित एक कार्यशाला का आयोजन किया गया था । 'दि आल इण्डिया उर्दू जर्नलिस्ट कान्फ्रेंस' का प्रथम अधिवेशन २ अक्टूबर सन् १९८५ को लखनऊ में आयोजित हुआ था, जिसमें उर्दू पत्रकारों, संपादकों, प्रमुख सह संपादकों, संवाददाताओं कातिबों और प्रतिनिधियों ने भाग लिया था । इसका आयोजन 'इण्डियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' की उर्दू कमेटी के तत्वावधान में हुआ था ।

यू०पी०वर्किंग जर्नलिस्ट एसोसिएशन ने २५ अक्टूबर सन् १९८५ को जारी की गयी एक अपील में २८ अक्टूबर को अंतरिम सहायता मांग दिवस को मनाने का निर्देश दिया । इस प्रसंग में यह ज्ञातव्य है कि न्यायमूर्ति यू० एम० बछावत की अध्यक्षता में नये वेतन वोर्ड का गठन हो चुका है । इस मांग पर 'दिल्ली यूनियन आफ जर्नलिस्ट' नया 'दिल्ली स्टेट न्यूज पेपर्प इम्प्लाइज फेडरेशन' ने भी वल दिया । 'एडीटिंग जर्नलिस्ट एसोसिएशन' के अध्यक्ष रामदत्त मिश्र ने भी उक्त मांग पर वल देते हुए ४५० रुपये की अंतरिम सहायता, मंहगाई भत्ते, अनुग्रह राशि, भविष्य निधि आदि की भी मांग की । 'उत्तर प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ' के सन् १९८५ के चुनाव में शीतला सिंह अध्यक्ष तथा कैलाशचंद्र जैन और देवेंद्र सिंह चौहान उपाध्यक्ष निर्वाचित हुए ।

'भारतीय श्रमजीवी पत्रकार महा संघ' के वर्तमान अध्यक्ष के० विक्रम राव ने ४ जनवरी सन् १९८६ को भोपाल में जारी किये गये एक वक्तव्य में कहा है कि यदि पत्रकारों के लिए अंतरिम राहत की घोषणा चार हफ्ते के भीतर नहीं की गई तो महासंघ अन्य पत्रकार और गैर पत्रकार संगठनों के साथ मिलकर देश व्यापी आंदोलन छेड़ेगा, जिसके तहत संसद के बजट सत्र के पहले दिन ही हड़ताल की जायगी ।

'दि इंडियन ऐंड ईस्टर्न न्यूज पेपर्स सोसाइटी' (आई० ई० एन० एस०) के वर्तमान अध्यक्ष वासुदेव रे ने ४ जनवरी १९८५ को जारी किये गये एक वक्तव्य में १६०० रु० प्रति टन की दर से अखबारी कागज में विगत ३१ दिसम्बर से हुई मूल्य वृद्धि का विरोध करते हुए प्रधान मंत्री से यह अनुरोध किया है कि वह उक्त शासनादेश की पुनरीक्षा करें, क्योंकि इससे अनेक समाचार पत्रों का अस्तित्व खतरे में पड़ जायगा । उनके विचार से इस मूल्य-वृद्धि का कोई औचित्य नहीं है, क्योंकि पहले से ही अखबारी कागज का मूल्य अधिक है । उनकी यह भी धारणा है कि भारत में उपलब्ध अखबारी कागज अच्छा न होते हुए भी सबसे अधिक मंहगा है । उसकी संसार के अन्य देशों में खपत न होने के कारण वह यहीं के समाचार पत्रों को बेचा जाता है । उन्होंने इस दिशा में दिखायी जा रही उपेक्षा भावना के प्रति भी असंतोष व्यक्त किया ।

देश के विभिन्न स्तरीय समाचार पत्र संगठनों ने बहुधा अपने विविध वर्गीय कर्मचारियों के सामूहिक हितों की रक्षा के लिए संघर्ष भी किया है। प्रायः उनकी मांगे शासन और प्रबन्ध-तंत्र द्वारा स्वीकार भी हुई

है। दिवंगत पत्रकारों के लिए भी सेवा और सुविधाएं स्वीकृत हुई हैं। राज्यपाल आदि ने भी उनके निधन पर संवेदना-संदेश प्रेषित किये हैं। उत्तर प्रदेश के राज्यपाल ने 'पायनियर' के उपसंपादक अजय चतुर्वेदी के असामयिक निधन पर गहरा दुःख प्रकट करते हुए अपने शोक संदेश में कहा था कि 'श्री चतुर्वेदी पत्रकारिता के प्रति समर्पित व्यक्ति थे। उनके निधन से प्रदेश ने एक होनहार पत्रकार खो दिया है।' राज्यपाल ने शोक संतप्त परिवार के प्रति अपनी हार्दिक संवेदना एवं सहानुभूति प्रकट की। ५ अक्टूबर सन् १९८५ को प्रेस क्लब, चायना बाजार गेट में पत्रकारों की एक सभा में भी अजय चतुर्वेदी के निधन पर शोक प्रकट किया गया। 'नेशनल यूनियन आंफ जर्नलिस्ट्स' की राष्ट्रीय कार्यकारिणी ने ६ अप्रैल को सरकार से 'स्वतंत्र भारत' के संवाद दाता त्रिलोचन सिंह की मृत्यु पर शोक प्रकट करते हुए यह अपील की कि उनके परिवार के पुनर्वास और उनकी विधवा को तत्काल नौकरी दिलाने के लिए कोई कदम उठाया जाये। २३ दिसम्बर सन् १९८५ को लखतऊ के दैनिक 'जागरण समाचार पत्र यूनियन' के अध्यक्ष सूर्यकुमार मिश्र की मार्ग दुर्घटना में मुत्यु हो गयी। विभिन्न पत्रकार संघों ने सरकार से उनके परिवार को समुचित आर्थिक मुआवजे की मांग की। विभिन्न समाचार पत्र संगठन अपने प्रबंध तंत्र के विरुद्ध भी बहुधा संघर्ष का पथ अपनाते हैं। लखनऊ स्थित श्रम न्यायालय ने २३ नवंबर १९८५ को दिये गये अपने एक फैसले में नेशनल हेरल्ड पत्र समूह के उन ५ श्रमिकों को पिछले वेतनों सहित नौकरी में बहाल करने का आदेश दिया है जिनकी सेवाएं १४ नवम्बर १९४९ को समाप्त कर दी गयी थीं। न्यायालय दोनों पक्षों को पूर्ण अवसर देते हुए इस निर्णय पर पहुंचा है कि कम्पनी के स्टैंडिग आर्डरों के प्राविधानों के अंतर्गत प्रबंध निदेशक को कम्पनी के किसी श्रमिक को नौकरी से हटाने का अधिकार नहीं है। फैसले के अनुसार यह अधिकार निदेशक मंडल में निहित है। इसके अलावा स्टैंडिग आर्डरों में यह भी व्यवस्था है कि किसी भी श्रमिक के खिलाफ लगाए गये आरोपों की जाँच कराये बिना न तो उसकी सेवाएं समाप्त की जा सकती हैं और न दंडित ही किया जा सकता है। श्रम न्यायालय ने दोनों पक्षों द्वारा प्रस्तुत कागजातों तथा मौखिक साक्ष्य का निरीक्षण करने के पश्चात् कहा कि श्रमिकों के विरुद्ध लगाये गये कोई भी आरोप सिद्ध नहीं हो सके। ऐसी स्थिति में इन ५ श्रमिकों को दिये बर्खास्तगी के पत्रों को गैर कानूनी करार देने के अलावा और कोई विकल्प नहीं है। अतः उनकी सेवाएं जारी रखी जायें।

'नेशनल हेरल्ड ग्रुप' के कर्मचारियों का समर्थन करते हुए 'इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' के अध्यक्ष के० विक्रमराव १८ अन्य कर्मचारियों सहित निषेधाज्ञा का उल्लंघन करते हुए १६ दिसम्बर सन् १९८५ को लखनऊ में गिरफ्तार हुए। इसके पूर्व गांधी पार्क, लखनऊ में उत्तर प्रदेश, केरल, मध्य प्रदेश, उड़ीसा, पश्चिमी बंगाल, आसाम, गोवा और दिल्ली के पत्रकारों की एक सभा को भी उन्होंने सम्बोधित किया। उन्होंने एक रैली निकाली थी जिसमें मुख्य मंत्री को ज्ञापन देते हुए हेरल्ड समूह, शान ए सहारा और दैनिक जागरण में व्याप्त अनियमितताओं के विरुद्ध क्षोभ प्रकट किया। फेडरेशन ने एक स्वायत्तशासी संस्थान नेशनल हेरल्ड ग्रुप के पत्रों के लिए स्थापित करने की भी मांग की। उक्त उद्देश्य से ही हेरल्ड कर्मचारियों के जेल भरो आन्दोलन और सत्याग्रह कार्यक्रम में 'यू० पी० न्यूज पेपर्स इम्पलाइज यूनियन' के महामंत्री उमाशंकर मिश्र, 'इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' के सचिव रामदत्त त्रिपाठी, 'इलाहाबाद पत्रिका कर्मचारी संघ', 'टाइम्स कर्मचारी सभा', 'पायनियर प्रेस कर्मचारी सभा', 'दैनिक जागरण कर्मचारी संघ' और 'पी० टी० आई० इम्पलाइज यूनियन' ने भी सहयोग दिया।

उत्तर प्रदेश के १०० पत्रकार संस्थानों में से ७३ ने 'पालेकर एवार्ड' जूलाई १९८५तक लागू कर दिया था। 'आल इंडिया पत्रकार संसद' के महा मंत्री डॉ० आर० एस० श्रोत्रीय ने वेतन बोर्ड के गठन का स्वागत किया। उ०प्र० शासन ने २६ फरवरी सन् १९८५ को दिये गये एक निर्णय के अनुसार १०,००० से कम प्रसार संख्या वाले दैनिक पत्रों को डी० ए०वी०पी०द्वारा स्वीकृत दरों के अनुसार विज्ञापन देना स्वीकार किया।

विभिन्न पत्रकार संगठनों के पारस्परिक मतभेद और प्रतिस्पर्धा के उदाहरण भी मिलते हैं और इसके परिणाम स्वरूप उन्हें नुकसान भी उठाना पड़ता है।

केंद्रीय राज्य सूचना मंत्री वी०एन०गाडगिल ने 'दि इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' तथा 'दि नेशनल यूनियन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट' के पारस्परिक विरोध को तृतीय प्रेस कमीशन के गठन में विलंब का कारण ४ अप्रैल १९८५ को दिए गए एक वक्तव्य में बताया था।

उपर्युक्त संगठनों के अतिरिक्त 'अखिल भारतीय हस्तलिखित पत्रकार संघ' भी गठित हुआ है। इसके सभापति फतेहचंद्र शर्मा 'आराधक', प्रधान मन्त्री नेमिचंद्र जैन तथा संगठन मंत्री पुष्पा सक्सेना हैं। 'प्रेस गिल्ड आफ इंडिया' का प्रधान कार्यालय बंबई में है। 'इण्डियन रूरल प्रेस एसोसिएशन', 'आल इंडिया न्यूज पेपर्स एसोसिएशन', 'आल इण्डिया न्यूज पेपर्स इम्प्लाइज़ फेडरेशन' के प्रधान कार्यालय नई दिल्ली में है। 'आल इंडिया स्माल ऐंड मीडियम न्यूज पेपर्स फेडरेशन' का प्रधान कार्यालय कानपुर में है।

यह एक स्वस्थ परम्परा है कि कतिपय महत्वपूर्ण पत्रकारों अथवा पत्र-पत्रिकाओं से संबन्धित कुछ संस्थाएं भी आज हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में सक्रिय हैं। उदाहरण के लिये 'ब्राह्मण' नामक प्रसिद्ध पत्र (१५मार्च १८८३—१५ जुलाई १८९४) के संपादक प्रताप नारायण मिश्र से संबन्धित एक संस्था का गठन उन्नाव में किया गया है। यह ट्रस्ट के रूप में है और इसका नाम 'पंडित प्रताप नारायण मिश्र स्मारक ट्रस्ट समिति' है। इसके मंत्री शिव सहाय मिश्र हैं।

साम्प्रतिक पत्रकारिता इस दृष्टि से पर्याप्त चेतना सम्पन्न कही जायगी क्यों कि आज इस व्यवसाय से जुड़े हुए अनेक वर्गों ने अपने-अपने संघ बना लिए हैं। हिंदी पत्रकारिता के विकास के सामनातंर पत्रकारों में भी अपने अधिकारों के प्रति जागरूकता आई है। आरम्भ में उन्होंने प्रेस की स्वतंत्रता के लिए आवाज उठाई और आंदोलन किये। इसके विरुद्ध विशेष रूप से ब्रिटिश शासन ने कानूनी प्रतिबंध लगाये और अनेक पत्र और पत्रकार दंडित हुए। कालांतर में समाचार पत्र उद्योग एक महत्वपूर्ण औद्योगिक इकाई बन गया और क्रमशः संपादकों, इतर कर्मचारियों, प्रूफ रीडरों और हाकरों ने भी अपने-अपने संगठन बनाए। इन संगठनों के निर्माण के मूल में सामूहिक संघर्ष की भावना तथा संगठन की एकता में आस्था थी। हिंदी पत्रकारिता के उद्भव काल से लेकर वर्तमान काल तक विभिन्न समाचार पत्रों से संबंधित राष्ट्रीय, प्रादेशिक तथा जिला स्तरों पर अनेक संगठन निर्मित हो चुके हैं।

आज का पत्रकार जहां एक ओर बहुत महत्वपूर्ण व्यक्ति बन गया है, वहां उसके लिए सुरक्षा की दृष्टि से भी खतरा उत्पन्न हो गया है। इस संदर्भ में मनीला (फिलीपाइन्स) से १९ जुलाई १९८५ को प्राप्त एक समाचार के अनुसार पत्रकारिता खतरों व जोखिम से भरा हुआ पेशा बन गई है। पिछले वर्ष देश में एक दर्जन से अधिक पत्रकारों की हत्या कर दी गयी थी। नेशनल प्रेस क्लब के आंकड़ों के अनुसार १९७५ से १९८४ के मध्य तक ९ पत्रकार मारे गये। एक सैनिक रिपोर्ट ने भी १३ पत्रकारों की हत्या की बात स्वीकार की है। रिपोर्ट के अनुसार कम से कम तीन पत्रकारों की सैनिकों या भूतपूर्व सैनिकों ने हत्या की। उल्लेखनीय है कि फिलिपाइन्स के समाचारों में अनेक मामलों में सेना को दोषी ठहराया जाता है।

१५ अक्टूबर सन् १९८५ बीजिंग (चीन) से प्राप्त एक समाचार के अनुसार अमेरिका के उपराष्ट्रपति जार्ज बुश का कहना है कि रिपोर्टरों के पास बहुत अधिक शक्ति है जबकि चीन के नेता देंग सियावो पिंग का कहना है कि रिपोर्टरों से तो सभी लोग डरते हैं। श्री बुश की देंग के साथ वहाँ हुई भेंट के दौरान अन्य विषयों के अलावा पत्रकारों के बारे में भी चर्चा हुई। रिपोर्टरों से कभी भी मेंट वार्ता नहीं करने वाले श्री देंग ने कहा कि रिपोर्टर सबसे अधिक दबाव डालने वाला गुट है।

न्यूयार्क से प्राप्त समाचार के अनुसार २० दिसम्बर १९८५ के पूर्व किये गये अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि पत्रकारों पर हमले की गति में वृद्धि हो रही है। अमरीका में पिछले वर्ष की तुलना में इस वर्ष हमले की दुगनी घटनाएं हुईं जिनमें ३० पत्रकार मारे गये, १३ बन्धक गये या लापता हो गये, ७० घायल हो गये, १०९ पत्रकारों को हिरासत में लिया गया। यह अध्ययन 'फ्रीडम हाउस' नामक एक तटस्थ संगठन द्वारा किया गया था। इसके प्रतिवेदन में बताया गया है कि सन् १९८५ में ११ देशों में ३० पत्रकारों की हत्या की गयी।

'उत्तर प्रदेश संवाददाता समिति' की एक आपात्

बैठक एस० के० त्रिपाठी की अध्यक्षता में हुई थी। इसमें २४ दिसम्बर को अमेठी संसदीय क्षेत्र में मतदान का संकलन करने गये 'आज' के संवाददाता अजय कुमार, 'दैनिक जागरण' के संवाददाता वीरेन्द्र सक्सेना तथा फोटोग्राफर बी० डी० गर्ग को जलालपुर तिवारी मतदान केंद्र पर कतिपय कार्यकताओं द्वारा पीटने तथा कैमरा छीनने के प्रयास की भर्त्सना की गई। इस बैठक में इस बात पर रोष प्रकट किया गया कि संबंधित थाने और जिला प्रशासन ने दोषी व्यक्तियों के विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं की तथा उन पर घटना के समाचार स्थल के चित्र न प्रकाशित करने के लिए दबाव डाला। मंत्रियों ने भी इसके लिए प्रभाव डाला। समिति ने इस संपूर्ण स्थिति को निष्पक्ष एवं स्वतंत्र पत्रकारिता पर आघात मान कर मुख्य मंत्री से उसके प्रतिकार की अपील की थी।

'दि आल इण्डिया स्माल न्यूज पेपर्स एसोसिएशन' की कार्यकारिणी ने १३ अक्टूबर १९८५ को पत्रकारों पर होने वाले प्राणघाती हमलों को रोकने में सरकार की अक्षमता पर खेद प्रकट करते हुए एक प्रस्ताव के द्वारा अपने कर्तव्य के निर्वाह में रत पत्रकारों पर आक्रमण को प्रेस की स्वतंत्रता और जनतंत्र पर आक्रमण घोषित करते हुए उत्तर प्रदेश सरकार से पत्रकारों की सुरक्षा की मांग की।

पत्रकारिता के विकास में आज पत्रकारों के संगठनों का योगदान भी निर्विवाद है। पत्रकारिता क्षेत्रीय जागरूकता और चेतना का सूचक यह तथ्य है कि आज सारे विश्व में न केवल सम्पादकों और व्यवस्था कर्मचारियों के पृथक्-पृथक् संगठन बने हुए हैं वरन् पत्र संस्थान से सम्बद्ध प्रूफरीडरों और वितरकों तथा हाकरों आदि के भी संगठन वन गये हैं। उनका मूल उद्देश्य अपने सदस्यों के हितों की रक्षा करना है। चूँकि यह सभी पक्ष एक दूसरे से अन्तर्सम्बद्ध और एक दूसरे पर अन्तर्निभर हैं इसलिए इनमें से किसी एक के द्वारा काम रोक दिये जाने अथवा हड़ताल कर दिये जाने पर उस पत्र संस्थान का सारा काम रुक जाता है। इनमें सम्पादन, प्रबन्ध, प्रूफ संशोधन, समाचार संकलन, समाचार पत्र वितरण, विज्ञापन, प्रवन्ध और स्फुट वितरण आदि हैं। इनमें से किसी भी पक्ष की हड़ताल का प्रभाव समाचार पत्र के पाठकों की मानसिकता पर भी होता है। राजनैतिक, बौद्धिक, औद्योगिक, वैज्ञानिक, व्यापारिक, शैक्षिक और सांस्कृतिक क्षेत्रों के व्यक्ति भी इससे विचलित हो जाते हैं क्योंकि आज समाचार पत्र उनके दिन-प्रतिदिन के जीवन का एक अपरिहार्य अंग बन गया है। ऐसी स्थिति में पत्रकारों की जागरूकता की प्रतीक उनकी संगठनात्मक एकता ही है, जिसका महत्व निर्विवाद है।

(६) पत्रकारिता क्षेत्रीय पुरस्कार व सम्मान

आज पत्रकारिता का महत्व विश्व में बहुत बढ़ गया है और निरन्तर बढ़ता भी जा रहा है। इसके प्रचार और प्रसार की संभावनाएं भी व्यापकतर होती जा रही हैं। इसे एक साधना, व्यवसाय और उद्योग के रूप में भी अपनाया जाने लगा है। निसर्गतः पत्रकार आज के समाज में एक प्रबुद्ध व्यक्ति के रूप में मान्य होता है। संसार के प्रायः सभी देशों में श्रेष्ठ पत्रिकारिता के लिए उत्कृष्ट पत्रकारों को पुरस्कृत और सम्मानित किया जाता है। पत्रकारिता क्षेत्रीय कुछ पुरस्कार तो अंतर्राष्ट्रीय महत्व के हैं, कुछ पुरस्कार राष्ट्रीय, प्रादेशिक और स्थानीय स्तर पर विख्यात हैं। ग्रामीण, आंचलिक और अन्य क्षेत्रीय पत्रकारिता से संबन्धित पुरस्कार भी हैं। ये पुरस्कार विभिन्न केंद्रीय व प्रादेशिक सरकारों, सरकारी व गैर सरकारी संस्थानों तथा साहित्यिक एवं पत्रकार संघों आदि के द्वारा प्रदान किये जाते हैं।

अमरीका में पत्रकारिता के उन्नयन के हेतु जो पुरस्कार प्रदान किये जाते हैं, उनमें 'पुलिटजर पुरस्कार' सर्वोच्च कोटि का है। इसकी ख्याति अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर है। यह पुरस्कार पत्रकारिता के अतिरिक्त अन्य विधाओं में उल्लेखनीय कार्य करने वाले व्यक्तियों को भी दिया जाता है। इनमें कथा साहित्य, संगीत, नाटक, फीचर लेखन, स्थानीय संवाद लेखन तथा आलोचना आदि हैं।

'वर्ष के संपादक' नामक पुरस्कार का भी पत्रकारिता के क्षेत्र में विशेष महत्व है। यह पुरस्कार सारे संसार के प्रेसों की समीक्षा करने वाली मासिक पत्रिका 'वर्ल्ड प्रेस रिव्यू' द्वारा प्रदान किया जाता है।

संचार दर्शन पर मार्शल मैक्लोहन द्वारा किये गये विशेष कार्यों की स्मृति में एक पुरस्कार प्रारम्भ किया गया है। यह अन्तर्राष्ट्रीय संचार पुरस्कार प्रति दूसरे वर्ष दिया जाता है। यह पुरस्कार 'दि मैक्लोहन टेली ग्लोब कनाडा एवार्ड' के नाम से विख्यात है।

'मैंगसेसे पुरस्कार' सन् १९५७ फिलीपाइंस के भूतपूर्व राष्ट्रपति मैंगसेसे की स्मृति में आरंभ किया गया था। यह पुरस्कार सरकारी सेवा, सामुदायिक नेतृत्व, पत्रकारिता, साहित्य तथा रचनात्मक संपर्क कला और अंतराष्ट्रीय सद्भाव आदि क्षेत्रों में उल्लेखनीय और विशिष्ट कार्य के लिये प्रदान किया जाता है। इस पुरस्कार के अंतर्गत विजेता को बीस हजार डालर नकद तथा एक स्वर्णपदक एवं प्रमाण-पत्र भी प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार एशिया के नोबेल पुरस्कार के रूप में प्रसिद्ध है और केवल एशिया महाद्वीप की संस्थाओं अथवा व्यक्तियों को ही प्रदान किया जाता है।

'इंटर नेशनल फेडरेशन आफ न्यूज पेपर्स पब्लिसर्स' के द्वारा भी पत्रकारिता के क्षेत्र में एक पुरस्कार प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार 'गोल्डेन पेन आफ फ्रीडम एवार्ड' के नाम से विख्यात है।

सन् १८२६ में वृन्दावन में बाबूराव विष्णु पराड़कर की अध्यक्षता में एक 'संपादक सम्मेलन' आयोजित किया गया था। इसका उद्देश्य हिंदी पत्रकारिता का सर्वतोमुखी उन्नयन था। यद्यपि इस सम्मेलन के माध्यम से हिंदी के श्रेष्ठ पत्रकारों को पुरस्कृत और सम्मानित करने का कार्य तो नहीं किया गया, परन्तु विपत्ति ग्रस्त हिन्दी सम्पादकों की सहायता करना इसके कार्यक्षेत्र में अवश्य था।

आंचलिक पत्रकारिता के स्तर के उन्नयन और सार्थक सोद्देश्य पत्रकारिता के विकास को प्रोत्साहन देने के लिए प्रतिवर्ष 'माखन लाल चतुर्वेदी पुरस्कार' भी प्रदान किया जाता है। इस पुरस्कार का आयोजन 'मध्य प्रदेश आंचलिक पत्रकार संघ' के तत्वावधान में 'किया गया है। इस पुरस्कार के रूप में प्रति वर्ष ५०० रु० की नकद धनराशि और एक प्रशस्ति पत्र भी दिया जाता है।

'नेशनल एवेयरनेस एडवरटाईजिंग' के लिये 'दि अशोक जैन एवार्ड्स' टाइम्स आफ इंडिया वर्ग के पत्र समूह द्वारा प्रदान किये जाते हैं। ११ जनवरी १९८६ को प्रकाशित एक विज्ञप्ति के अनुसार इसका उद्घाटन उत्तर प्रदेश के मुख्य मंत्री वीर बहादुर सिंह के द्वारा उत्तर प्रदेश राज्य ललित कला अकादमी में सम्पन्न करने के लिये एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। सन् १९८६ के लिये पुरस्कृत प्रविष्टियों तथा अन्य उत्कृष्ट प्रवष्टियों की प्रदर्शनी चार दिनों के लिये आयोजित करने की घोषणा की गई।

भारत सरकार के दृश्य एवं प्रचार निदेशालय के द्वारा प्रति वर्ष राष्ट्रीय स्तर के कतिपय पुरस्कार भी प्रदान किये जाते हैं। ये पुरस्कार श्रेष्ठ मुद्रण तथा विज्ञापन कला आदि के लिए हैं। इसके अन्तर्गत प्रतिवर्ष श्रेष्ठ-पत्र पत्रिकाओं और पुस्तकों को मुद्रण तथा विज्ञापन के लिए पुरस्कृत किया जाता है।

'चमेली देवी जैन एवार्ड' नई दिल्ली के 'दि मीडिया फाउंडेशन' द्वारा प्रदान किया जाता है। यह सर्वविदित है कि सांप्रतिक पत्रकारिता में महिला पत्रकारों का योगदान भी अनेक दृष्टियों से विशिष्ट महत्व का है। उक्त पुरस्कार केवल महिला पत्रकारों के लिए ही आरक्षित है। इस पुरस्कार में एक अनुशंसा पत्र के साथ ही दस हजार रुपये नकद प्रदान किये जाते हैं। पत्रकारिता से संबंधित किसी भी क्षेत्र में समाचार लेखन, संवाद-प्रेषण, सपादन-निर्देशन अथवा फोटोग्राफी में उल्लेखनीय कार्य के लिए यह पुरस्कार प्रदान किया जाता है। सामाजिक परिप्रेक्ष्य से संबद्ध पत्रकारिता के लिए इसमें वरीयता दी जाती है। ४जनवरी सन् १९८६ को प्रकाशित फाउण्डेशन की एक विज्ञप्ति के अनुसार २८ फरवरी सन् १९८६ तक सन् १९८५ के 'चमेली देवी जैन पुरस्कार' के हेतु नामांकन प्रेषित किये जा सकते हैं।

जन संचार से संबन्धित त्रैमासिक पत्रिका 'मीडिया इंडिया' के द्वारा भी पत्रकारिता के उन्नयन के हेतु एक पुरस्कार प्रदान किया जाता है। यह 'मीडिया इंडिया पुरस्कार' के नाम से विख्यात है। इस पुरस्कार के अंतर्गत विजेता को नकद धनराशि के अतिरिक्त एक सम्मान पत्र तथा चल वैजयंती भी प्रदान की जाती है। पत्रकारिता के क्षेत्र मे एक अन्य पुरस्कार 'महाराणा मेवाड़ फाउण्डेशन उदयपुर' द्वारा प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार 'हल्दी घाटी पुरस्कार' के नाम से विख्यात है। इसमें पत्रकारिता के माध्यम से समाज सेवा करने वाले पत्रकार को पुरस्कृत किया जाता है। इस पुरस्कार के अन्तर्गत विजेता को ११ हजार रुपये नकद प्रदान किये जाते हैं।

लखनऊ में 'टाइम्स आफ इन्डिया' और 'नव भारत टाइम्स' के द्वितीय वार्षिक समारोह में वाद-विवाद प्रतियोगिता, पेंटिंग प्रतियोगिता, निबन्ध प्रतियोगिता और कुकिंग प्रतियोगिता में कानपुर, इलाहाबाद और लखनऊ के क्षेत्रीय विजेताओं को पुरस्कार दिये गये जिनमें बच्चे, छात्र और गृह स्वामिनियाँ शामिल थीं।

हरियाणा की 'बेरी वीर सदन' शिक्षण संस्था के द्वारा एक पुरस्कार पत्रकारिता के क्षेत्र में निर्भीकता, जागरूकता और चेतना सम्पन्नता का आदर्श प्रस्तुत करने वाले व्यक्ति को प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार 'ब्रेव जर्नलिस्ट एवार्ड' के नाम से विख्यात है।

पत्रकारिता के विकास और स्तरीकरण की दिशा में विभिन्न प्रादेशिक भाषाओं से संबंधित पत्रकार संघ भी पुरस्कार देते हैं। यह एक अनुकरणीय प्रवृत्ति है। इस संदर्भ में उल्लखित करना असंगत न होगा कि 'गुजराती पत्रकार परिषद्' श्रेष्ठ समाचार और संवाद प्रेषण के लिए अपने पत्रकारों को पुरस्कार देने की योजना बना चुकी है।

पत्रकारिता के क्षेत्र मेंएक अन्य उल्लेखनीय पुरस्कार 'दादा भाई नौरोजी पुरस्कार' के नाम से प्रसिद्ध है। यह पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य करने के लिए प्रदान किया जाता है।

उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ के सप्तम समारोह

में १९ सितम्बर सन् १९८५ को हिंदी के प्रति समर्पित साहित्यकारों, पत्रकारों, समाज सेवियों, स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों को उत्तरीय भेंट कर सम्मानित किया गया। चंद्रोदय दीक्षित, जगदम्बा प्रसाद त्रिपाठी व प्रियदर्शी महाराज को 'साहित्य मार्तंड', रजनीकांत मिश्र, राजनाथ सिंह व इंद्रराज आहूजा को 'पत्रकार गौरव', भैय्याजी, जयनाथ शर्मा व रामजी लाल वर्मा को 'समाज सेवी', प्रेमनाथ गर्ग एडवोकेट, स्वतंत्रता सेनानी को 'राष्ट्र वीर' तथा विशिष्ट महिला में रानी लीला राम कुमार भार्गव को 'नारी गौरव' की उपाधियों से विभूषित किया गया। संघ के संयोजक एवं प्रांतीय सचिव हरिओम शर्मा ने प्रदेश से आये हुए पत्रकारों, साहित्यकारों व नागरिकों का आभार व्यक्त किया।

'वासी रेड्डी मालती न्यास पुरस्कार' मलयालम के प्रसिद्ध दैनिक पत्र 'मलयालम मनोरमा' द्वारा प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार भारतीय भाषाओं में पत्रकारिता क्षेत्रीय उत्कृष्ट कार्य के लिए दिया जाता है।

पत्रकारिता के लिए जो पुरस्कार भारत में प्रदान किये जाते हैं वे विभिन्न क्षेत्रों से सम्बन्धित हैं। बहुधा इन पुरस्कारों का आयोजन विभिन्न संगठनों अथवा सरकारों के अतिरिक्त समाचार पत्र-संस्थानों के द्वारा भी किया जाता है। जिस प्रकार से आंचलिक पत्रकारिता के लिए 'मध्य प्रदेश आंचलिक पत्रकार संघ' के द्वारा 'माखन लाल चतुर्वेदी पुरस्कार' प्रदान किया जाता है उसी प्रकार से नई दिल्ली के प्रसिद्ध अंग्रेजी दैनिक पत्र 'दि स्टेट्समैन' के द्वारा ग्रामीण पत्रकारिता के उन्नयन के लिए 'स्टेट्समैन' पुरस्कार भी प्रदान किया जाता है। 'स्टेट्स मैन' पुरस्कार का उद्देश्य आज के भारत के गांवों में हो रहे सामाजिक, राजनैतिक तथा आर्थिक परिवर्तनों के प्रति नवचेतना का जागरण करना है। ग्रामीण पत्रकारिता के क्षेत्र में किये गये प्रशंसनीय कार्य को प्रोत्साहित करने के लिये तीन स्टेट्समैन पुरस्कार दिये जाते हैं। इनमें से प्रथम पुरस्कार के अन्तर्गत प्रतिवर्ष ५००० रु० नकद, द्वितीय पुरस्कार के अन्तर्गत प्रतिवर्ष ३००० रु० नकद तथा तृतीय पुरस्कार के अन्तर्गत २००० रु० नकद प्रदान किये जाते हैं।

प्रसिद्ध समाज सुधारक वीर सलिगम की स्मृति में एक पुरस्कार प्रति बर्ष दो पत्रकारों को प्रदान किया जाता है। इसका आयोजन राजमुंद्री के 'हित कारिणी समाज' के द्वारा आरम्भ किया गया था। इस पुरस्कार का नाम 'डॉ०पी०मलाम्ही ट्रस्ट पुरस्कार' है। सम्बंधित नियमावली के अनुसार यह पुरस्कार प्रति वर्ष दो पत्रकारों को दिया जाता है, जिनमें से एक अंग्रेजी भाषा का और एक अन्य भारतीय भाषाओं में से किसी एक का होता है।

प्रादेशिक एवं क्षेत्रीय स्तर पर श्रेष्ठ पत्रकारिता के लिए सम्मान एवं पुरस्कार प्रदान करने वाली संस्थाओं में 'गुजराती पत्रकार परिषद्' का नाम भी उल्लेखनीय है। यह परिषद् न केवल पत्रकारों के हितों की रक्षा के लिए कार्य कर रही है, वरन् पत्रकारिता से संबंधित श्रेष्ठ समाचार संकलन और संवाद प्रेषण के लिए पुरस्कार देने का कार्य भी करती है।

पत्रकारिता विषयक जो पुरस्कार प्रदान किये जाते हैं, उनमें 'समता पुरस्कार' भी उल्लेखनीय है। यह पुरस्कार बम्बई के 'समता न्यास' द्वारा प्रदान किया जाता है। आरम्भ में इस क्षेत्र के सभी पुरस्कार केवल अंग्रेजी पत्रकारिता को प्रोत्साहित और सम्मानित करने के लिए दिये जाते थे, परन्तु कालांतर में हिंदी में भी इन्हें आरम्भ कर दिया गया। यह एक अनुकरणीय और प्रशंसनीय कदम है।

उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान अपने मूल रूप में १९५७ में हिंदी समिति के रूप में गठित हुआ था जो इसके पूर्व हिंदी परामर्श दात्री समिति के रूप में कार्य कर रही थी। इसका उद्देश्य हिंदी को समर्थतर भाषा बनाना था। इसके द्वारा अखिल भारतीय स्तर पर हिंदी के लेखकों को पुरस्कृत करने की योजना भी प्रारम्भ हुई। हिंदी लेखकों को आर्थिक सहायता देना भी आरंभ किया गया। ३० दिसम्बर १९७६ को उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान की स्थापना हुई। इसका उद्देश्य हिंदी की एक स्वशासी संस्था का निर्माण करना था, जो व्यापक दृष्टि से सोचते हुये निज मनीषा की अभिवृद्धि और लेखकों के सम्मान कार्यक्रम आयोजित करके उनके कार्यान्वियन से अपने तथा दूसरी भाषाओं के बीच संयोजक सूत्र बनाकर हिंदी को सही अर्थों में भारतीय संस्कृति का सम्वाहक बनाये। उसने हिंदी समिति और हिंदी ग्रंथ अकादमी के माध्यम से भारत सरकार के

शिक्षा मंत्रालय से प्राप्त अनुदान से अनेक मानक ग्रंथ प्रकाशित किये हैं। विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत अब तक ५३१ ग्रंथों का प्रकाशन किया जा चुका है। हिंदी के श्रेष्ठ ग्रंथों पर प्रति वर्ष संस्थान द्वारा ३० नामित पुरस्कार दिये जाने की व्यवस्था है। इसके अतिरिक्त अब १ लाख रुपये का 'भारत भारती पुरस्कार' भी दिया जाता है। इनमें विभिन्न विषयों और विधाओं से सम्बन्धित पुरस्कार हैं। पत्रकारिता से संवंधित पुरस्कार का नाम 'बाबू राव विष्णु पराड़कर पुरस्कार' है। इसके अंतर्गत प्रति वर्ष पत्रकारिता से संवंधित उत्कृष्ट ग्रंथ पर ७ हजार रुपये का नकद पुरस्कार देने का विधान है। संस्थान के वर्तमान पदाधिकारियों में उत्तर प्रदेश के मुख्य मंत्री वीर बहादुर सिंह अध्यक्ष, शिक्षा मंत्री सिब्तेरजी उपाध्यक्ष, नरेंद्रनाथ पांडेय निदेशक, रमेशचंद्र सक्सेना वित्तीय नियंत्रक, (डॉ०) विद्या विंदु सिंह उपनिदेशक, चंद्रवल्लभ शर्मा, सहायक निदेशक एवं (डॉ०) मंजु लता तिवारी प्रधान संपादक हैं।

उत्तर प्रदेश सरकार ने १९७६ में हिंदी के पत्रकारों को सम्मानित करने की दिक्षा में एक अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य किया। उत्तर प्रदेश सचिवालय के तिलक हाल में हिंदी के १० वरिष्ठ पत्रकारों को सम्मानित किया गया था। इनमें 'कलकत्ता समाचार', 'विश्वमित्र', 'चांद', 'सुधा', 'सम्मेलन पत्रिका', 'विश्ववाणी', 'भारत', 'संगम' और 'धर्मयुग' के संपादक इलाचंद जोशी, 'विकास' और 'नया जीवन' के संपादक कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर, 'अभ्युदय' के संपादक पद्मकांत मालवीय, 'विशाल भारत' और 'मधुकर' के संपादक बनारसी दास चतुर्वेदी, 'आज', 'स्वार्थ', 'भारत' और 'संसार' के संपादक मुकुंदी लाल श्रीवास्तव, 'कर्मवीर', 'राजस्थान केसरी', 'प्रणवीर', 'माधुरी', 'आज', 'स्वदेश', 'त्यागभूमि', 'दैनिक हिंदुस्तान' के संपादक मुकुट विहारी वर्मा, 'समय' के संपादक रामेश्वर प्रसाद सिंह, 'भारत' और 'प्रदीप' के संपादक शंकर दयालु श्रीवास्तव, 'महावीर', 'स्वतंत्र', 'लोकमान्य', 'विश्वमित्र', 'प्रदीप' और 'आर्यावर्त के संपादक श्रीकांत ठाकुर विद्यालंकार तथा 'सरस्वती' के संपादक श्रीनारायण चतुर्वेदी हैं।

पत्रकारिता एवं जन-संचार के विषयों पर भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय के तत्वावधान में प्रकाशन विभाग द्वारा 'भारतेन्दु हरिश्चन्द्र पुरस्कार' योजना की घोषणा हुयी है। इस योजना के अन्तर्गत (१) प्रकाशन, (२) पत्रकारिता, (३) प्रसारण, (४) विज्ञापन, (५) दूरदर्शन, (६) फिलम तथा (७) जन-संचार के विभिन्न माध्यम आदि विषयों पर यह पुरस्कार दिया जाता है। इसके लिए विचारार्थ वे पुस्तकें अथवा पाण्डुलिपियाँ भेजी जा सकती हैं जो मूल रूप से हिन्दी में लिखी गई हों। इस संदर्भ में जो आवश्यक सूचनाएं ज्ञातव्य हैं उनके अनुसार कोई भी लेखक अथवा प्रकाशक इस पुरस्कार के हेतु अपनी पुस्तक अथवा पाण्डुलिपि भेज सकता है। सभी भारतीय लेखक इसमें भाग ले सकते हैं। प्रति वर्ष उन्हीं पुस्तकों अथवा अप्रकाशित पाण्डुलिपियों को विचारार्थ भेजा जा सकता है जो १ जनवरी से ३१ दिसम्बर के वीच प्रकाशित हुई हों अथवा लिखी गयी हों। इस योजना के अन्तर्गत कुल तीन पुरस्कारों के दिये जाने का प्राविधान है। इनमें से प्रथम नकद पुरस्कार ५००० रु० का, द्वितीय नकद पुरस्कार ४००० रु० का और तृतीय नकद पुरस्कार ३००० रु० का है। यदि नियमानुसार कभी कोई पुस्तक किसी पुरस्कार के योग्य न समझी जाये तो यह पुरस्कार नहीं दिया जायेगा। यह भी नियम है कि केंद्रीय सरकार या किसी राज्य सरकार या उपर्युक्त किसी भी सरकार से सहायता प्राप्त करने वाली संस्था या संगठन के साथ संविदा के अनुसरण में या किसी स्कीम के अधीन लिखी गयी या अनुवाद की गयी पुस्तकें पुरस्कार के लिए पात्र नहीं होंगी। पुरस्कृत पुस्तकों के सर्वाधिकार लेखक अथवा प्रकाशक के ही अधीन रहेंगे। पुरस्कार के लिए प्रविष्टि निर्धारित प्रपत्र में पुस्तक अथवा पाण्डुलिपि की छः प्रतियों के साथ निदेशक, प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, पटियाला हाउस, नई दिल्ली में घोषित तिथि तक पहुंच जानी चाहिए। ये सभी प्रविष्टियाँ सरकार द्वारा नियुक्त एक मूल्यांकन समिति द्वारा आंकी जायेंगी। इस विषय में सूचना और प्रसारण मंत्रालय का निर्णय अन्तिम, मान्य तथा बाध्यकारीहोगा। यदि पुरस्कृत पुस्तक अथवा पाण्डुलिपि के लेखक एक से अधिक व्यक्ति हैं तो पुरस्कार की राशि विभिन्न लेखकों में एक समान वितरित की जायेगी। यदि पुरस्कृत पुस्तक अप्रकाशित है तो प्रकाशन विभाग लेखक की

सहमति से पुस्तक का प्रकाशन कर सकता है। इसके लिए लेखक को उतनी रायल्टी प्राप्त करने का अधिकार होगा जो विभाग द्वारा प्रकाशित प्रकाशनों पर अन्य लेखकों को दी जाती है। प्रकाशन विभाग सूचना और प्रसारण मंत्रालय, पुस्तकें अथवा पाण्डुलिपियों की वापसी अथवा मार्ग में किसी हानि अथवा क्षति के लिए उत्तर दायी नहीं होगा। जिन पुस्तकों अथवा पाण्डुलिपियों पर एक बार विचार हो चुकेगा उन्हें आगामी वर्ष में इस योजना में प्रविष्टि नहीं मिल सकेगी। इस योजना में प्रविष्टियों के साथ जो विवरण अपेक्षित है उसके अनुसार (१) पुस्तक का शीर्षक, (२) विषय (३) लेखक का नाम व पूरा पता (४)प्रकाशक का नाम व पूरा पता (५) मूल्य (६)प्रकाशन वर्ष (७)यदि अप्रकाशित है तो किस वर्ष लिखी गयी, (८) संस्करण (९)क्या इससे पूर्व भी किसी अन्य प्रतियोगिता में इसका कोई अन्य संस्करण प्रविष्ट किया गया था और क्या वह पुरस्कृत हुयी थी,(१०)यदि पुस्तक प्रकाशित है तो उसका कापीराइट किसके अधीन है(११)प्रविष्ट की गयी पुस्तक प्रकाशन, पत्रकारिता, प्रसारण, विज्ञापन, दूरदर्शन, फिल्म, जन-संचार के विभिन्न माध्यम आदि में से किस वर्ग में आती है। इन सूचनाओं के साथ लेखक को एक घोषणा पत्र भी हस्ताक्षरित करके पुस्तक की छः प्रतियों के साथ भेजना पड़ता है कि 'हम यह प्रमाणित करते हैं कि 'हमारे द्वारा यह पुस्तक मूल रूप से हिंदी में लिखीगयी है।'

'भारतीय पत्रकार मंडल' गंगोह (सहारनपुर) भी उत्कृष्ट पत्रकारों के प्रोत्साहन के लिए अनेक महत्वपूर्ण कार्य कर रही है। यह स्वच्छ एवं मिशनरी पत्रकारिता करने वाले पत्रकारों को संगठित करने, पत्रकारिता में स्वच्छ वातावरण का निर्माण करने, प्रेस की गरिमा एवं सम्मान को बनाये रखने की दिशा में कार्य करने और आचार संहिता का निर्माण करने, पत्रकार भवन का निर्माण करने, पत्रकार मंडल के हितार्थ किसी भी संस्था, व्यक्ति अथवा निकाय से आर्थिक सहायता, वसीयत अथवा चल-अचल संपति को प्राप्त करने और उसका प्रबंध करने, पुस्तकालय एवं वाचनालय की स्थापना तथा संचालन करने, जनसेवा के कार्यों में भाग लेने, पत्रकारों के प्रशिक्षण हेतु प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन करने तथा राष्ट्रीय एकता और अखंडता के हित में कार्य करने के अतिरिक्त पत्रकारिता एवं साहित्य के क्षेत्र में श्रेष्ठ सेवाओं को सम्मानित करने का कार्य भी करती है। इसके अध्यक्ष जनेश्वर प्रसाद जैन, उपाध्यक्ष जहीर अख्तर, मंत्री विजय कुमार अग्रवाल, संयुक्त मंत्री राकेश गोयल, संगठन मंत्री (डॉ०) राकेश गर्ग तथा सदस्य सुभाष चंद वर्मा व बलवीर तोमर हैं।

फीरोजाबाद पत्रकार संघ ने ८ जनवरी १९८६ को प्रकाशित एक समाचार के अनुसार हिंदी पत्रकारिता की विमल विभूति पं० बनारसीदास चतुर्वेदी का ९४ वां जन्म दिवस मनाया। पत्रकारों ने इस अवसर पर यह निर्णय लिया कि चतुर्वेदी जी की स्मृति को चिर-स्थायित्व देने के लिए प्रति वर्ष एक पत्रकार अथवा साहित्यकार को सम्मानित किया जायगा। इस सम्मान कार्यक्रम हेतु चतुर्वेदी जी के पुत्र ने 'फीरोजाबाद पत्रकार संघ' को प्रति वर्ष १००० रु० की सहयोग-राशि देने की घोषणा की है।

आज भारत में विभिन्न विषयों से संबंधित मौलिक और अनूदित ग्रन्थों के प्रणेताओं को बड़े-बड़े पुरस्कार विभिन्न सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थानों के द्वारा घोषित किये जाते हैं। निःसंदेह इसके सद्परिणाम प्रत्यक्ष हो रहे हैं यद्यपि उनसे संबंधित विवादास्पदता से भी इनकार नहीं किया जा सकता। परन्तु यह एक अप्रिय सत्य है कि पत्रकारिता के लिए दिये जाने वाले पुरस्कारों का अभाव सा है। जो पुरस्कार इसके लिए दिये जाते हैं नगण्य और सामान्य स्तर के हैं। अतएव राष्ट्रीय स्तर पर पत्रकारिता के प्रोत्साहन के लिए वास्तविक अर्थ में प्रतिष्ठा और सम्मान के प्रतीक स्तरीय पुरस्कारों के विधान की आवश्यकता है।

(७) पत्रकारिता का सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण

पत्रकारिता की वर्तमान संदर्भ में आवश्यकता और महत्ता को दृष्टि में रखते हुए यह अपेक्षा की जाती है कि उसके लिए वांछित और विधिवत् प्रशिक्षण की व्यवस्था हो। हिंदी पत्रकारिता के विकास क्रम पर यदि एक दृष्टि डालें तो यह ज्ञात होगा कि हिंदी की उद्‌भवकालीन पत्रकारिता से जुड़े हुए पत्रकार उसे एक व्यवसाय न मानकर एक साधना मानते थे और निष्ठा पूर्वक उसके प्रति समर्पित रहते थे। कालांतर में यह न केवल व्यावसायिक बन गयी वरन् उसने एक बड़े उद्योग का रूप भी ग्रहण कर लिया। इसलिए विभिन्न स्तरों पर उसके प्रशिक्षण के लिए स्कूल और संस्थाएं बन गयीं तथा विश्वविद्यालयों में तो उसे स्थान मिला ही, उसके प्रशिक्षण के स्वतंत्र संस्थान भी स्थापित हो गये।

विश्व के प्रायः सभी समुन्नत देशों में आज के युग में पत्रकारिता के महत्व को देखते हुए उसके विधिवत् प्रशिक्षण की आवश्यकता और महत्व को समझा जा रहा है। १९४९ में 'अमेरिकन सोसाइटी आफ न्यूज पेपर एडीटर्स' ने भी उक्त उद्देश्य से ही एक 'इंटरनेशनल प्रेस इंस्टीट्यूट' की स्थापना का प्रस्ताव किया। इस प्रस्ताव को सन् १९५१ में कार्यान्वित किया गया और तदनुसार पेरिस में उक्त इंस्टीट्यूट स्थापित हुआ। इसके लिए विभिन्न देशों के प्रतिनिधि समाचार पत्रों के नौ संपादकों की बैठक हुई। इस इंस्टीट्यूट का एक कार्यालय स्विटजरलैंड के ज़ूरिच शहर में भी खोला गया। इसमें पत्रकारिता के स्वरूप का आकलन करने के समानान्तर ही पत्रकारिना विषयक महत्वपूर्ण शोध-कार्य भी हुआ।

पत्रकारिता के प्रशिक्षण के संदर्भ में यह तथ्य दृष्टि में रखना आवश्यक है कि वह बहुआयामी विद्या है। इसलिए उसका प्रशिक्षण भी सर्वपक्षीय होना चाहिए। 'लंदन टाइम्स' के संपादक एच० विखेम स्टीड ने उसके विषय में अपना मत व्यक्त करते हुए कहा है कि 'मैं समझता हूँ कि पत्रकारिता कला भी है, वृत्ति भी और जनसेवा भी। जब तक कोई यह नहीं समझता कि मेरा कर्तव्य अपने पत्र के द्वारा लोगों का ज्ञान बढ़ाना, उनका मार्ग दर्शन करना है, तब तक उसे पत्रकारिता की चाहे जितनी भी ट्रेनिंग दी जाए वह पूर्ण रूपेण पत्रकार नहीं बन सकता। सच्चे पत्रकार के लिए यह भी आवश्यक है कि वह बात भी न भूले कि पत्र की व्यापारिक और व्यावसायिक स्थिति के आधार पर ही उसको अपने कर्तव्य की पूर्ति का बल मिल सकता है।'

पत्रकारिता के प्रशिक्षण के संदर्भ में यह भी ज्ञातव्य है कि वह आज जन संपर्क का सर्वाधिक सशक्त माध्यम माना जाता है। ए०ए०रालमैन के विचार से 'जन संपर्क द्विपक्षीय संप्रेषण है जिसमें सह अभिमति का आधार सम्पूर्ण सत्य, ज्ञान तथा सम्पूर्ण सूचनाएं होती हैं जिनसे तनाव कम होता है तथा आपसी सौहार्द पैदा होता है।'

जन संपर्क के एक माध्यम के रूप में पत्रकारिता का वैशिष्ट्य निर्दिष्ट करते हुये अनेक विद्वानों ने यह इंगित किया है कि समाज के प्रति उन्मुख विविध क्षेत्रीय प्रयत्न जन संपर्क का रूप हैं। इन्हीं में पत्रकारिता भी है। वेब्स्टर ने इस संदर्भ में जन संपर्क की व्याख्या करते हुये बताया है कि कोई उद्योग, यूनियन, कार्पोरेशन, व्यवसाय, सरकार या अन्य संस्था जब अपने ग्राहकों, कर्मचारियों, हिस्सेदारों या जन-साधारण के साथ स्वस्थ और उत्पादक सम्बन्ध स्थापित करने या उन्हें स्थायी

बनाने के लिए प्रयत्न करे, जिनसे वह अपने आप को समाज के अनुकूल बना सके अथवा अपना उद्देश्य समाज पर व्यक्त कर सके, उसके उन प्रयत्नों को जनसम्पर्क कहते हैं।'

पत्रकारिता के प्रशिक्षण के लिये आवश्यक प्रारूप का निर्धारण करने के संदर्भ में उसके व्यापक उद्देश्य और महत्व को भी दृष्टि में रखना आवश्यक है। आस्कर वाइल्ड जैसे साहित्यकारों ने तो साम्प्रतिक विश्व में समाचार पत्र को सभी विशेषताओं से युक्त एक अन्यतम माध्यम घोषित किया है—'आज अधिकतर साक्षर जनता के लिए, लाखों नरनारियों के लिए, समाचार-पत्र के अतिरिक्त कोई दूसरा साहित्य नहीं है। वही उनकी पाठशाला, वही उनका साथी और पथ प्रदर्शक और वही शिक्षक तथा साहित्य हो गया है।'

आस्कर वाइल्ड के समान ही एक अन्य पाश्चात्य विचारक वेंडल फिलिप्स ने भी समाचार पत्रों की साम्प्रतिक विश्व में व्यापकता, उपयोगिता और प्रचार को स्वीकार किया है। उनकी धारणा है कि 'आज समाचार पत्र एकबारगी जनवर्ग, माता-पिता, स्कूल कालेज, शिक्षक, थियेटर, आदर्श और उदाहरण, परामर्शदाता तथा साथी हो गया है। मुझे समाचार पत्र निकालने दो, फिर इस बात की मैं कोई परवाह नहीं करता कि कौन धर्म का नियामक है और कौन कानून का निर्माता।'

पत्रकारिता के प्रशिक्षण के अंतर्गत पाठ्य पुस्तकों एवं तकनीकी और व्यावहारिक ज्ञान आदि ही पर्याप्त नहीं है, उसके अंतर्गत समाविष्ट विषयों का पृथक्-पृथक् अनुभव और योग्यता भी आवश्यक है। उदाहरणार्थ फीचर लेखन आज की पत्रकारिता का एक महत्वपूर्ण अंग है और सफल फीचर लेखन के लिये अनेक गुणों और योग्यताओं की आवश्यकता है। पत्रकार पी० डी० टंडन की धारणा है कि 'किताब पढ़कर, आंकड़े जमा करके लेख लिखे जा सकते हैं लेकिन 'फीचर' लिखने के लिए अपने आँख, कान, भावों, अनुभूतियों, मनोवेगों और अन्वेषण का सहारा लेना पड़ता है। लेख लम्बा, अरुचिकर, भारी भी हो सकता है, लेकिन ये बातें फीचर की मौत हैं। फीचर को मजेदार, दिलचस्प और दिल पकड़ होना पड़ेगा। फीचर एक प्रकार का गद्य-गीत है जो नीरस, लंबा, गंभीर नहीं हो सकता, वह मनोरंजन और तड़पदार होना चाहिए जिससे लोगों के दिल हिलें, चित्त प्रसन्न हो तथा पढ़कर दिल में गम का दरिया बहे।'

सन् १६२६ में हिंदी का प्रथम संपादक सम्मेलन बाबूराव विष्णु पराड़कर की अध्यक्षता में वृंदावन में आयोजित हुआ था। इस अवसर पर अपने अध्यक्षीय भाषण में पराड़कर जी ने परोक्ष रूप में पत्रकारिता के प्रशिक्षण की संपादक के लिए अनिवार्यता इंगित की थी। उन्होंने एक सफल संपादक के लिए साहित्य, भाषा इतिहास, समाजशास्त्र, राजनीति, अर्थशास्त्र और अंतर्राष्ट्रीय विधानों का ज्ञान आवश्यक बताया था।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से भारत में द्वितीय विश्वयुद्ध के काल से पत्रकारिता का प्रशिक्षण विश्वविद्यालय स्तर पर आरम्भ किया गया। कानून द्वारा स्थापित विश्वविद्यालयों के अतिरिक्त गैर सरकारी संस्थानों के द्वारा भी यह कार्य संपन्न हुआ और क्रमशः इसका क्षेत्रगत विस्तार होता गया। आज स्थिति यह है कि न केवल सर्टिफिकेट अथवा डिप्लोमा स्तर पर वरन् डिग्री स्तर पर पत्रकारिता अध्ययन के लिए सुलभ है।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से सन् १६३८ में भारत में पत्रकारिता के प्रशिक्षण की दिशा में पहल करते हुए अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय ने एक पाठ्यक्रम आरम्भ किया। इसका शुभारंभ भारत के संघ-न्यायालय के तत्कालीन न्यायाधिपति सर शाह मुहम्मद सुलेमान ने किया था। उक्त पाठ्यक्रम का अध्ययन करके परीक्षा में सफलता प्राप्त करने पर प्रशिक्षार्थी को पत्रिकारिता का डिप्लोमा प्रदान किया जाता था। उक्त प्रशिक्षण-पाठ्यक्रम का अध्ययन रहीम अली अलहशमी द्वारा होता था, जो स्वयं अंग्रेजी तथा उर्दू के पत्रकार रह चुके थे। शैक्षिक पाठ्यक्रम से इतर परंतु पत्रकारिता के विभिन्न पक्षों से सम्बधित विषयों पर प्रतिष्ठित और श्रमजीवी पत्रकारों के भाषण के कार्यक्रम भी समय-समय पर प्रशिक्षणार्थियों के लाभार्थ आयोजित कराए जाते थे।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से देश में पत्रकारिता का उच्च स्तरीय प्रशिक्षण व्यवस्थित करने वाला दूसरा विश्वविद्यालय पंजाब (लाहौर) था। वहाँ सन् १६४१ में पत्रकारिता प्रशिक्षण विभाग आरम्भ हुआ। इसकी

स्थापना का श्रेय अमेरिका से पत्रकार कला स्नातक उपाधि प्राप्त पी० पी० सिंह को है। उन्होंने कतिपय समाचार पत्रों और समाचार समितियों में कार्य करके पत्रकारिता का व्यावहारिक अनुभव भी प्राप्त किया था। उन्होंने लाहौर के पंजाब विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग के अन्तर्गत प्रति वर्ष ३०प्रशिक्षणार्थियों के अध्ययन की व्यवस्था करके उन्हें डिप्लोमा देने का प्राविधान किया। सन् १९४७ तक यह प्रशिक्षण क्रम विधिवत् जारी रहा और सन् १९४७ में देश के विभाजन के साथ यह विश्वविद्यालय पाकिस्तान में चले जाने के कारण उक्त क्रम टूट गया।

स्वतंत्रता के पश्चात् विभाजन पूर्व के पंजाब विश्वविद्यालय, लाहौर के पत्रकारिता विभाग के संस्थापक प्राध्यापक पी० पी० सिंह भारत आ गये और उन्होंने नई दिल्ली में उसी प्रकार पत्रकारिता का एक नया विभाग स्थापित किया। भारतीय सीमा के अन्तर्गत जो पंजाब विश्वविद्यालय बना उसमें भी पत्रकारिता प्रशिक्षण विभाग स्थापित हुआ, परन्तु अब इस विभाग में अध्ययन करके सफल होने वाले ३० प्रशिक्षणार्थियों को अनेक सुविधाएं नहीं प्राप्त थीं।

सन् १९४७ में मद्रास विश्वविद्यालय में पत्रकारिता का विभाग स्थापित हुआ। इसके संस्थापक डॉ० आर० वाल कृष्णन् थे। इसमें पत्रकारिता से संबंधित विभिन्न विषयों, विशेष रूप से संवाद लेखन, संपादकीय लेखन, प्रूफ संशोधन, पत्रकारिता कानून और पत्रकारों की नैतिकता, आचार संहिता, विज्ञापन व्यवस्था, मुद्रण कला, रेडियो समाचार संपादन, ध्वनि प्रसारण, शीघ्र लिपि और टंकण आदि की व्यावहारिक शिक्षा विशिष्ट पत्रकारों के व्याख्यानों के माध्यम से एवं पत्र समूहों से प्रत्यक्ष संबद्धता के द्वारा संपन्न की जाती है। यह प्रशिक्षण प्रति वर्ष १२ विद्यार्थियों के वर्ग के लिए आरम्भ किया गया था तथा सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के अवधि ३ से लेकर ४ वर्ष तक निर्धारित थी।

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् दिल्ली में पत्रकारिता प्रशिक्षण की पुरानी व्यवस्था आरंभ की गई और एक हाई स्कूल में दिल्ली के प्रमुख समाचार पत्रों, समाचार समितियों तथा अन्य संस्थानों के सहयोग से पत्रकारिता का प्रशिक्षण और अध्ययन जारी रहा। इस पाठ्यक्रम के अन्तर्गत संवाद लेखन, प्रति-संपादन, संपादकीय लेख और टिप्पणी लेख, मुद्रण कला, पत्रकारिता कानून एवं विज्ञापन व्यवस्था आदि की व्यावहारिक शिक्षा विभिन्न पत्रकारों के व्याख्यानों तथा अन्य माध्यमों से दी जाती है।

सन् १९५४ में भारत सरकार द्वारा प्रेस आयोग का गठन किया गया था। इस आयोग ने पत्रकारिता से सम्वन्धित विभिन्न विषयों का पर्यवेक्षण करते हुए जहाँ एक ओर विभिन्न सुझाव दिये थे, वहाँ दूसरी ओर भारतीय पत्रकारिता के उन्नयन के हेंतु पत्रकारिता के प्रशिक्षण की आवश्यकता भी निर्दिष्ट की थी।

सन् १९४८ में बंबई विश्वविद्यालय ने भी पत्रकारिता के स्वतंत्र विभाग की स्थापना के औचित्य का आकलन करने के लिए एक जांच समिति नियुक्त की थी। परंतु वहां यह विभाग स्थापित न हो सका।

सन् १९४९ में अखिल भारतीय पत्र संपादक सम्मेलन ने नागपुर में तीन पत्रकारों की एक समिति नियुक्त करके उन्हें यह दायित्व सौंपा कि वे पत्रकारों को उच्च स्तर का प्रशिक्षण देने के उद्देश्य से अखिल भारतीय पत्रकार कला विद्यालय की स्थापना का प्रारूप तीन महीने के भीतर निर्मित करके स्थायी समिति के विचारार्थ प्रस्तुत करें।

सन् १९५० में कलकत्ता विश्वविद्यालय में पत्रकारिता प्रशिक्षण का द्विवर्षीय पाठ्यक्रम आरंभ किया गया। इसमें यह प्रयास किया गया कि प्रशिक्षणार्थियों को उपाधि प्राप्त करने के पूर्व इस विषय की सम्यक् अवगति हो जाय। इसीलिए पाठ्यक्रम अपेक्षाकृत विस्तृत और व्यापक आधार पर निर्धारित किया गया। पत्रकारिता कला की सैद्धांतिक शिक्षा, पत्रकारिता कानून, पत्रकारिता के सिद्धांत, पत्रकारिता के इतिहास पत्रकारिता के व्यावसायिक पक्ष, विविध क्षेत्रीय समाचार लेखन, विज्ञापन व्यवस्था, विभिन्न कोटि के पत्र-पत्रिकाओं का संपादन वैशिष्ट्य, मुद्रण कला आदि के समानांतर वैकल्पिक विषयों में साहित्य, कला, विज्ञान और संस्कृति क्षेत्रीय गतिविधियों का प्रशिक्षण भी दिया जाता था। इसमें आरंभ में ५५ विद्यार्थियों का एक वर्ग होता था।

सन् १९५१ में मैसूर विश्वविद्यालय ने स्नातक

स्तर पर पत्रकारिता के अध्ययन की व्यवस्था अपने अधीन महाराजा कालेज, मैसूर में आरम्भ की। इसके अन्तर्गत तीन विषय निर्धारित किये गये (१) पत्रकार कला का इतिहास तथा पर्यावलोकन, (२) संपादकीय कार्य (३) समाचार पत्रों का प्रकाशन। (प्रो०) ओ०के० नम्बियार इसके अध्यापन के लिए नियुक्त हुए। पत्रकारिता के सैद्धान्तिक और व्यावहारिक प्रशिक्षण के लिए अध्यापकों के अतिरिक्त पत्रकार भी भाषण देते थे। सन् १९५३ में (प्रो०) एन०कृष्णामूर्ति को इस पाठ्यक्रम का अध्यापक नियुक्त किया गया। परन्तु अनेक सुविधाओं और साधनों के होते हुए भी यह पाठ्यक्रम लोकप्रिय न हो सका और इसमें छात्रों की संख्या निरन्तर घटती रही।

मैसूर विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग के अंतर्गत सफल प्रशिक्षणार्थियों को एक वर्षीय पाठ्यक्रम के उपरांत बी० जे० की उपाधि प्रदान की जाती है। इसके पश्चात् स्नातकोत्तर स्तर पर भी एक वर्षीय पत्रकारिता स्वतंत्रता-प्रशिक्षण-पाठ्यक्रम की व्यवस्था है। इसमें सफल होने पर एम० जे० की उपाधि प्रदान की जाती है। पूना विश्वविद्यालय में पत्रकारिता के एक वर्षीय पाठ्यक्रम की व्यवस्था है। शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर में भी पत्रकारिता-प्रशिक्षण पाठ्यक्रम का प्राविधान है।

नागपुर विश्वविद्यालय से संबद्ध हिस्लाप कालेज में भी पत्रकारिता का प्रशिक्षण सन् १९५२ में आरम्भ किया गया। इसमें पाठ्यक्रम की दृष्टि से यह विशेषता है कि केवल एक वर्ष के प्रशिक्षण के पश्चात् ही उपाधि पत्र प्राप्त करने में विद्यार्थी को सफलता मिल जाती है। एक अन्य सुविधा यह भी है कि यदि प्रवेशार्थी अनुभवी पत्रकार है तो उसे न्यूनतम शैक्षिक योग्यता से भी छूट प्रदान की जा सकती है। इस पाठ्यक्रम को अपेक्षाकृत विस्तृत आधार प्रदान करने की दृष्टि से इसमें समाचार लेखन, संवाद लेखन, संपादन कला, फीचर लेखन, पत्रकारिता कानून, आशु लेखन, टंकण और समसामयिक गतिविधि से भी अवगत कराया जाता था।

फरवरी सन् १९५३ में इलाहाबाद एग्रीकल्चरल इंस्टीट्यूट में पत्रकारिता से संबंधित प्रशिक्षण आरम्भ हुआ। सन् १९५३ में ही देश के अनेक विश्वविद्यालयों के द्वारा पत्रकारिता के महत्व को समझते हुए उसके प्रशिक्षण की व्यवस्था के हेतु पाठ्यक्रम निर्धारण का कार्य आरम्भ किया गया।

आसाम में गौहाटी विश्वविद्यालय में भी पत्रकारिता के पाठ्यक्रम के अंतर्गत एक अंशकालिक प्रशिक्षण डिप्लोमा की व्यवस्था है। यह एक वर्षीय पाठ्यक्रम है, जिसमें प्रवेश के लिए स्नातक न्यूनतम योग्यता है।

सन् १९७३ में बनारस हिंदू विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग की स्थापना हुई। इसके अन्तर्गत एक वर्षीय पूर्णकालिक प्रशिक्षण की व्यवस्था है। यह पाठ्यक्रम पत्रकारिता से संबंधित अधिकांश विषयों को समाविष्ट किये हुए है। इसकी एक उल्लेखनीय विशेषता यह भी है कि इसके अन्तर्गत पांच सप्ताह का प्रायोगिक प्रशिक्षण भी विभिन्न समाचार पत्र संस्थानों, संवाद समितियों, रेडियो तथा फिल्म आदि के द्वारा दिया जाता है। इस विभाग से 'परिसर' शीर्षक से हिंदी तथा 'कैम्पस' शीर्षक से अंग्रेजी में एक-एक पत्रिका का प्रकाशन भी होता है।

सन् १९७४ में उड़ीसा के बहरामपुर विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग की स्थापना हुई थी। यहाँ भी एक वर्षीय पत्रकारिता का प्रशिक्षण डिप्लोमा दिया जाता है, जिसमें प्रवेश के लिए न्यूनतम योग्यता स्नातक है।

भारत के अनेक विश्वविद्यालयों में आज पत्रकारिता के प्रशिक्षण हेतु विभिन्न पाठ्यक्रम आयोजित किये जा रहे हैं। इनमें से कलकत्ता विश्वविद्यालय के अन्तर्गत पत्रकारिता प्रशिक्षण का जो कार्यक्रम हो रहा है उसके अंतर्गत पत्रकारिता में एम० जे० की उपाधि प्रदान की जाती है। आरंभ में यह पाठ्यक्रम अंशकालिक डिप्लोमा पर आधारित था। यह सैद्धांतिक प्रशिक्षण पर ही आधारित है। व्यावहारिक प्रशिक्षण की कोई व्यवस्था नहीं है। मराठवाड़ा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद में भी पत्रकारिता प्रशिक्षण का कार्यक्रम स्वीकृत है।

मद्रास विश्वविद्यालय में भी पत्रकारिता विभाग के अन्तर्गत स्नातक स्तर पर एक वर्षीय पाठ्क्रम का व्यवस्था है। उस्मानिया विश्वविद्यालय में पत्रकारिता विभाग के अन्तर्गत एक वर्षीय स्नातक उपाधि के हेतु प्रशिक्षण की व्यवस्था है। इसके द्वारा 'उस्मानिया कूरियर' नामक एक पत्र का प्रकाशन भी किया जाता

है। बंगलौर विश्वविद्यालय में पत्रकारिता से संबंधित जन संचार पर आधारित एक मास कम्युनिकेशन विभाग है। कालिदास आर्ट्स कालेज, अहमदाबाद में भी पत्रकारिता के अंशकालिक डिप्लोमा प्रशिक्षण की व्यवस्था है।

बम्बई के के० सी० कालेज में भी पत्रकारिता प्रशिक्षण की व्यवस्था है। यहाँ एक वर्षीय पत्रकारिता का पाठ्यक्रम है जो अंशकालिक प्रशिक्षण पर आधारित है। सफल प्रशिक्षणार्थियों को डिप्लोमा प्रदान किया जाता है।

मध्यप्रदेश के जबलपुर विश्वविद्यालय के अंतर्गत भी पत्रकारिता का एक वर्षीय प्रशिक्षण कार्यक्रम अंशकालिक रूप में सायंकालीन पाली में व्यवस्थित है। जबलपुर के राजकीय शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय में भी एम०ए० के पाठ्यक्रम के अंतर्गत शैक्षिक पत्रकारिता का विषय भी छात्रों के लिए उपलब्ध है।

मध्य प्रदेश के रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर में भी एक अंशकालिक पत्रकारिता प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाया गया है। यह मुख्यतः सैद्धांतिक पत्रकारिता से ही सम्बन्धित है एवं इसके अंतर्गत व्यावहारिक पत्रकारिता प्रशिक्षण और ज्ञान का कोई प्राविधान नहीं है।

दिल्ली विश्वविद्यालय में एम० ए० हिंदी साहित्य में ही ऐच्छिक विषय के रूप में पत्रकारिता के अध्ययन-अध्यापन की भी व्यवस्था है। राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर में भी पत्रकारिता विभाग स्थापित हो चुका है।

लखनऊ विश्वविद्यालय में पत्रकारिता के अध्ययन की व्यवस्था हिन्दी विभाग के अन्तर्गत एम० ए० स्पेशल सी०वर्ग के द्वितीय प्रश्न पत्र में है। इसमें पत्रकारिता के विविध पक्षों, विशेष रूप से प्रेस स्वातंत्र्य, प्रेस संबंधी विभिन्न अधिनियम, आचार संहितायें, प्रेस कौंसिल, अन्तर्राष्ट्रीय प्रेस सम्बन्ध, स्वत्वाधिकार, पंजीयन, प्रेस रजिस्ट्रर (भारत सरकार) की नयी प्रणाली का अध्ययन अपेक्षित है। हिन्दी पत्रकारिता के इस प्रश्न पत्र में अध्ययन के आठ सूत्र हैं—(१) पत्रकारिता और सम्पादन कला का स्वरूप। (२) हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न प्रकार, समाचार-पत्रकारिता, साहित्यिक पत्रकारिता, व्यावसायिक पत्रकारिता तथा अन्य। (३) हिंदी पत्र-पत्रिकाओं की विविध प्रकाशन प्रणालियाँ, हस्त लिखित लीथो, साइक्लोस्टाइल (चक्रलिखित) तथा मुद्रित। (४) हिंदी पत्र-पत्रिकाओं के विभिन्न रूप, दीर्घाकार पत्र, समाचार संक्षेपण, गुटका, पोस्ट पत्रिका, फोल्डर पत्रिका, कार्ड पत्रिका आदि। (५) हिंदी पत्रकारिता का इतिहास, प्राचीन भारत में समाचार व्यवस्था, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव काल, हिन्दी का पहला पत्र, हिन्दी पत्रकारिता का विकास काल, हिन्दी पत्रकारिता का उत्कर्ष काल। (६) सम सामयिक हिन्दी पत्रकारिता की स्थिति, समस्यायें और सम्भावनायें। (७) हिन्दी की प्रतितिधि पत्र-पत्रिकाओं का सामान्य परिचय। (८) हिन्दी पत्रकारिता का व्यावहारिक पक्ष, सामग्री संग्रह के साधन, विभिन्न समाचार एजेंसीज, संवाददाताओं की व्यवस्था, सम्पादकीय टिप्पणी, अग्रलेख, फीचर, व्यंग चित्र, बाक्स न्यूज आदि की प्रस्तुतीकरण प्रणाली, प्रबन्ध सम्पादक, मुख्य सम्पादक, सह सम्पादक, स्तम्भ सम्पादक, समाचार सम्पादक और अन्य पत्रिकाओं की कार्य पद्धति। व्यावसायिक एवं प्रशासनिक संगठन, लोक सम्पर्क। विज्ञापन व्यवस्था, बिक्री एवं वितरण, कार्यालयी व्यवस्था, सामग्री संरक्षण, सन्दर्भ पुस्तकालय का प्रबन्ध, मुद्रण, प्रूफ संशोधन, साज-सज्जा और आकल्पन व्यवस्था।

भारत में विभिन्न विश्वविद्यालयों के अतिरिक्त सरकारी और गैर सरकारी संस्थाओं के माध्यम से भी पत्रकारिता का प्रशिक्षण दिया जाता है। 'प्रेस इंस्टीट्यूट आफ इंडिया' ने भी नई दिल्ली में पत्रकारों के प्रशिक्षण की व्यवस्था की है। इस दिशा में कार्य करते हुए इंस्टीट्यूट की ओर से समय-समय पर लघु प्रशिक्षण पाठ्यक्रम, परिसंवाद एवं गोष्ठियाँ आयोजित होती हैं।

सरकारी स्तर पर पत्रकारिता के प्रशिक्षण के लिए जो संस्थान देश में कार्यरत हैं उनमें भारत सरकार का राष्ट्रीय संस्थान 'भारतीय जन संचार संस्थान' (इंडियन इंस्टीट्यूट आफ मास कम्यूनिकेशन, नई दिल्ली) में स्थापित है। सूचना और प्रसारण मंत्रालय के विभागीय कर्मचारियों, जनसंपर्क अधिकारियों, केन्द्रीय सूचना सेवारत व्यक्तियों को फिल्म, टी० वी० और रेडियो पत्रकारिता का प्रशिक्षण इसमें दिया जाता है। यह संस्थान द्वैमासिक पत्र 'कम्युनिकेटर' का प्रकाशन भी

करता है।

पत्रकारिता का प्रशिक्षण समय-समय पर अनेक गैर सरकारी संस्थानों द्वारा भी दिया जाता रहा है। इनमें 'हार्निमैन स्कूल आफ जर्नलिज्म' का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

गैर सरकारी पत्रकारिता प्रशिक्षण केन्द्रों में बम्बई में 'टाइम्स आफ इण्डिया ग्रुप' के पत्रों द्वारा संचालित प्रशिक्षण केंद्र विशेष रूप से उल्लेखनीय है। यह अपने पत्र-समूह में कार्य करने के इच्छुक अभ्यर्थियों के लिए प्रवेश-परीक्षा उत्तीर्ण प्रत्याशियों को सेवा-कार्य के आरंभिक काल में व्यावसायिक प्रशिक्षण भी प्रदान करता है। इसके द्वारा एक अनियत कालीन पत्र 'प्रशिक्षण' भी प्रकाशित होता है।

गैर सरकारी पत्रकारिता प्रशिक्षण संस्थानों में कतिपय ऐसे भी हैं जिनका संचालन कुछ विशिष्ट समाचार-पत्रों के तत्वावधान में होता है। उदाहरण के लिए इंदौर से प्रकाशित होने वाले हिंदी दैनिक पत्र 'नई दुनिया' के द्वारा अपने पत्र से सम्बद्ध संवाददाताओं के लिए समय-समय पर विशेष प्रशिक्षण शिविर आयोजित किये जाते हैं।

पत्रकारिता प्रशिक्षण के क्षेत्र में भारतीय विद्या-भवन, बम्बई का योगदान विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसमें पत्रकारिता के अंशकालिक प्रशिक्षण की व्यवस्था है और एक वर्षीय पाठ्यक्रम की समाप्ति पर डिप्लोमा प्रदान किया जाता है। भारतीय विद्या भवन ने देश के अनेक नगरों में अपनी प्रशिक्षण शाखाएं भी खोल रखी हैं। इनमें नई दिल्ली, मद्रास, हैदराबाद, गुन्टूर, बंगलौर, त्रिवेंद्रम, कोचीन तथा अहमदाबाद आदि की शाखाएं भी हैं। भारतीय विद्या भवन के तत्वावधान में संचालित 'राजेंद्र प्रसाद कालेज आफ मास कम्युनिकेशन' का नाम उल्लेखनीय है। यह संस्थान दिल्ली में स्थापित है।

गैर सरकारी पत्रकारिता के हेतु नई दिल्ली में एक अन्य संस्थान भी है जिसका नाम 'भारतीय पत्रकारिता विद्यापीठ' है। इसकी विशेषता यह है कि इसमें पत्रकारिता का एक अंशकालिक और सायंकालीन पाठ्यक्रम निर्धारित है। दिल्ली में ही 'श्री गणेश शंकर विद्यार्थी पत्रकारिता प्रशिक्षण संस्थान' भी कुछ समय तक चलता रहा परंतु बाद में बंद कर दिया गया था।

पत्रकारिता के प्रशिक्षण का एक आवश्यक अंग पत्रकारिता के विभिन्न पक्षों से संबन्धित कार्य-शाला अथवा वर्क-शॉप का आयोजन है। २२ जूलाई सन् १९६४ को को प्रेस इंस्टीट्यूट आफ इंडिया के तत्वावधान में 'वर्क-शॉप फॉर हिंदी जर्नलिस्ट्स' के अन्तर्गत एक विचार गोष्ठी का आयोजन हुआ था। जयपुर में आयोजित इस विचार गोष्ठी में 'हिंदी समाचार पत्र और भाषा का मानकीकरण' की प्रस्तावना श्रीनारायण चतुर्वेदी ने प्रस्तुत की थी।

भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ द्वारा 'यूनियन आफ बल्गेरियन जर्नलिस्ट्स' तथा 'अंतर्राष्ट्रीय पत्रकार संगठन' के सहयोग से दिसम्बर १९८५ से छः सप्ताह का एक अंतर्राष्ट्रीय पत्रकारिता प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री वीर बहादुर सिंह द्वारा उद्घाटित किया गया। उन्होंने विशेष रूप से गुट निरपेक्ष देशों का आह्वान किया कि वे अपनी लेखनी का प्रयोग आणविक खतरे के विरुद्ध करें और अपने प्रभाव का इस्तेमाल विश्व शांति, निरस्त्रीकरण और विकास के लिए करें। इस अवसर पर सोफिया के 'जार्जी डिमित्रिव अंतर्राष्ट्रीय पत्रकारिता संस्थान' के निदेशक डॉ० इल्या कराडीमोव ने भी प्रशिक्षणार्थियों को सम्बोधित किया।

पत्रकारिता के व्यावहारिक प्रशिक्षण, तकनीकी ज्ञान और आधुनिक स्वरूप के प्रशिक्षण की दृष्टि से शिविर आयोजन एवं शिष्ट मंडलों के आदान प्रदान और स्टडी-टुअर का भी महत्व है। 'दि इण्टरनेशनल आर्गनाइजेशन आफ जर्नलिस्ट्स स्कूल' प्राग में बारह भारतीय पत्रकारों का एक दल पत्रकारिता के प्रशिक्षण हेतु गया। इसी प्रकार 'दि इंटरनेशन आर्गनाइजेशन आफ जर्नलिस्ट स्कूल' बुडापेस्ट में भी पत्रकारिता के प्रशिक्षण की व्यवस्था है। भारत सहित विश्व के अनेक देशों के पत्रकार वहाँ प्रशिक्षण लेने जाते हैं।

इलाहाबाद में २ फरवरी सन् १९८५ को दिल्ली विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग ने दिल्ली की नवयुग चेतना संवाद सेवा के सहयोग से 'मीडिया मीट-८५' के नाम से एक संगोष्ठी का आयोजन किया। इसमें पत्रकारिता के सकारात्मक रूप की परिभाषा, पत्रकारिता की वर्तमान स्थिति, मिशन और प्रोफेशन की

वर्तमान समस्या, नई तकनीकों के सवाल, समाचार पत्रों के प्रशासनिक पक्षों से संबंधित समस्याओं पर विचार विमर्श हुआ। यह संगोष्ठी मीडियामीट–८५ के नाम से इलाहाबाद के सेंट जोजफ कालेज के सभागार में सम्पन्न हुई थी, जिसमें राजेंद्र माथुर, कमलेश बिहारी माथुर, रघुवीर सहाय, बल्देव सहाय, वीरेंद्र सिंह, जीतेन्द्र मेहता, अमरकांत, सच्चिदानंद सहाय, अमिता मलिक, आर० एन० वर्मा, आर० डी० खरे, प्रभात जोशी, एस०के०बोस, एन०के दुर्रानी, तुहिन कांति घोष, तथा रामकुमार वर्मा ने पत्रकारिता से संबंधित ज्वलंत प्रश्नों पर अपने विचार प्रकट किये।

यूनाइटेड न्यूज के निदेशक मंडल के अध्यक्ष तथा 'अमृत बाजार पत्रिका' व 'नार्दन इंडिया पत्रिका' समाचार पत्र समूह के प्रबंध निदेशक तुहिन कांति घोष ने ३ फरवरी सन् १९८५ को देश की जनता के कल्याण तथा राष्ट्र के वृहत्तर हितों में यथार्थ वादी पत्रकारिता विकसित करने के उपायों की खोज पर जोर दिया था। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के पत्रकारिता स्कूल द्वारा फरवरी १९८५ में यथार्थ पत्रकारिता की भूमिका पर एक दो-दिवसीय विचार गोष्ठी का आयोजन किया गया था। इसका उद्घाटन तुहिन कांति घोष ने किया था। घोष जी ने उक्त संगोष्ठी में कहा था कि अनेक देशों में समाचार पत्र वहाँ की सरकारों के अधीन रहते हैं परंतु भारत के समाचार पत्र स्वतंत्र हैं। यही कारण है कि विश्व के विभिन्न देशों के प्रचलित समाचारों के प्रस्तुतीकरण एवं निरूपण की प्रणालियों की तुलना में भारत में प्रचलित पद्यति सर्वोत्तम है। उक्त संगोष्ठी में देश के विभिन्न स्थानों से आये हुए प्रतिनिधियों ने भाग लिया था।

भारतीय पत्रकार मंडल, गंगोह (सहारनपुर) भी गैर सरकारी स्तर पर ऐसा पत्रकार संगठन है जो स्वच्छ एवं मिशनरी पत्रकारिता के उन्नयन के उद्देश्य से पत्रकारिता से संबंधित पुस्तकालय एवं वाचनालय की स्थापना तथा संचालन के समानांतर पत्रकारों के प्रशिक्षण हेतु शिविरों का आयोजन भी करता है।

१३ जनवरी सन् १९८५ को लखनऊ में गांधी भवन में जनवादी लेखक संघ के तत्वावधान में 'जन-संचार और हम' विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इसमें रवींद्र कुमार सिंह तथा वंदना मिश्रा के द्वारा प्रस्तुत पर्चों पर खुली बहस हुई।

प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया के अध्यक्ष राम नाथ गोयनका तथा पब्लिक सेक्टर सी० एम० सी० लिमिटेड के अध्यक्ष और प्रबंधक निदेशक डॉक्टर पी० पी० गुप्ता ने ३१ जनवरी सन् १९८५ को एक समझौते पर बंबई में हस्ताक्षर किये, जिसके अनुसार पी० टी० आई० के समाचार संप्रेषण और संचालन व्यवस्था के कम्प्यूटरीकरण के कार्यान्वियन का निश्चय हुआ। ज्ञातव्य है कि सम्प्रति पी० टी० आई० के नई दिल्ली और बंबई कार्यालयों में यह प्रणाली सफलता पूर्वक अपनायी जा चुकी है एवं कलकत्ता तथा मद्रास में भविष्य में इसको अपनाने की व्यवस्था की जा रही है। प्रकटतः भारतीय समाचार संप्रेषण और संवाद समितियों के इतिहास में यह एक उल्लेखनीय चरण है और भविष्य में पत्रकारिता के क्षेत्र में इसका ऐतिहासिक महत्व सिद्ध होगा।

पत्रकारिता प्रशिक्षण का एक अंग विभिन्न पत्रकार दलों के रूप में आदान-प्रदान भी है। लखनऊ के 'अमृत प्रभात' के वरिष्ठ संवाददाता और 'दि इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स' के मंत्री रामदत्त त्रिपाठी प्राग की 'चेकोस्लोवाक यूनियन आफ जर्नलिस्ट्स' के निमंत्रण पर प्राग स्थिति 'दि इंटरनेशनल आर्गनाइजेशन आफ जर्नलिस्ट्स' तथा 'जर्नलिस्ट ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट' भी जाने वाले थे। पश्चिमी यूरोप के अन्य अनेक देशों में भी वह समाचार पत्र-व्यवस्था, पत्रकारों और पत्रकार-संगठनों की स्थिति का आकलन करने के उद्देश्य से गये थे।

लंदन के रायटर फाउंडेशन द्वारा भी पत्रकारों को प्रशिक्षित, पुरस्कृत और सम्मानित करने की दिशा में उल्लेखनीय कार्य किया जा रहा है। यू० एन० आई० के माध्यम से १२ जूलाई सन् १९८५ को प्राप्त एक समाचार के अनुसार रायटर फाउंडेशन ने अपने भारत स्थित एक संवाददाता नजमुल हसन की स्मृति में कुछ फ़ेलोशिप प्रदान की हैं, जिनका निधन ईरान-ईराक युद्ध में सन् १९८३ में हो गया था। उक्त योजना के अन्तर्गत नई दिल्ली में 'इंडियन एक्सप्रेस' के संवाददाता राहुल वेदी को 'नजमुल हसन अन्तर्राष्ट्रीय स्टडी फेलोशिप' रायटर न्यूज एजेंसी द्वारा प्रदान की

गई है। इसके अनुसार वह १९८५-८६ के शैक्षिक सत्र में आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी में अध्ययन करेंगे। इस कार्यक्रम का उद्देश्य विकसित और विकासशील देशों के बीच की दूरी को संचार माध्यमों और तकनीकी संयंत्रों की दृष्टि से समाप्त करके उदीयमान पत्रकारों को शोध एवं अध्ययन की सुविधाएं प्रदान करना है। इस छात्रवृत्ति के लिए एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमरीका से सात प्रत्याशियों का चयन किया गया है।

२९ जूलाई सन् १९८५ को प्रकाशित पी०टी०आई० के एक समाचार के अनुसार 'इण्डियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स' के अध्यक्ष के० विक्रम राव ने बताया कि एक योजना के अंतर्गत भारत के पंद्रह युवा पत्रकार पत्रकारिता का उच्च प्रशिक्षण प्राप्त करने 'जूलियस फ्यूकिक इंटरनेशनल इंस्टीट्यूट आफ जर्नलिज्म', प्राग (चेकोस्लोवाकिया) जायेंगे और इस पत्रकार दल के संयोजक 'नार्दर्न इण्डिया पत्रिका' के विनय कृष्ण रस्तोगी होंगे। एम० श्रीधर, रफीक हज़ानका, मगन देव नारायण सिंह, संजय कुमार सिकधर, धर्मेंद्र पाल सिंह, परवीन डी० सूजा, विवेक दवे, बी० वी० मलिकार्जुनैया, नीलकंठन, एन० के० सिंह, प्रकाश देशपांडे, जगदीश चंद्र शर्मा, सत्येंद्र चक्रवर्ती तथा एस० रामस्वामी इस दल के अन्य सदस्य हैं।

२१ सितंबर १९८५ को यू० एन० आई० के माध्यम से प्राप्त एक समाचार के अनुसार 'दि इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स' ने एक संयोजन समिति का गठन संसार में सर्वप्रथम अंतर्राष्ट्रीय पत्रकार प्रशिक्षण कार्यक्रय के कार्यान्वियन के हेतु किया। छः सप्ताह का यह कार्यक्रम 'दि इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स' तथा 'दि यूनियन आफ बल्गारियन जर्नलिस्ट्स' के संयुक्त-तत्वावधान में संपन्न करने का निश्चय किया गया।

२ अक्टूबर सन् १९८५ को 'एडिटिंग जर्नलिस्ट्स एसोसिएशन' के तत्वावधान में लखनऊ में एक कार्यशाला का आयोजन हुआ। सूचना केन्द्र में आयोजित इस कार्यशाला में स्थानीय हिंदी तथा अंग्रेजी समाचार पत्रों के संपादकों ने भाग लिया। इसमें समाचार पत्रों का स्तर ऊंचा उठाने की संभावनाओं पर विचार विमर्श हुआ। उक्त एसोसिएशन के मंत्री रामदत्त मिश्र हैं।

आज भारत में प्राथमिक शिक्षा से लेकर उच्चतम स्तर तक शिक्षा के स्वरूप और नीति में क्रांतिकारी परिवर्तन की आवश्यकता समझी जा रही है। पत्रकारिता प्रशिक्षण के क्षेत्र में आज जो ज्वलंत समस्याएं हैं उनका समाधान अत्यन्त आवश्यक है। पत्रकारिता से संबद्ध विषयों, विशेष रूप से साहित्य, कला, विज्ञान, कानून और टेकनालोजी आदि पर पृथक्-पृथक् रूप से अधिकारी विद्वानों द्वारा अध्यापन की व्यवस्था होनी चाहिए। टेलीप्रिंटर आदि संचार संयंत्रों से संपन्न एक व्यावहारिक प्रयोगशाला भी पत्रकारिता के विद्यार्थी के लिए अपेक्षित है।

पत्रकार प्रशिक्षण से संबंधित पाठ्यक्रम को सफल बनाने के लिए यह भी आवश्यक है कि उनका संचालन करने वाले संस्थान अथवा विश्वविद्यालय विभिन्न पत्र समूहों और समाचार समितियों से अपने प्रशिक्षणार्थियों को व्यावहारिक अनुभव की सुविधा प्रदान करने के लिए अनुबंध कर लें क्योंकि इस प्रकार के प्रशिक्षण की व्यवस्था स्वयं अपनी ओर से करना किसी भी शिक्षण संस्थान अथवा विश्वविद्यालय के लिए संभव नहीं है। देश के जिन विश्वविद्यालयों में पत्रकारिता के पाठ्यक्रम का विधान नहीं है उन्हें भी उसे आरंभ करने की दिशा में प्रभावी उपाय करने चाहिए।

पत्रकारिता के विभाग के लिए व्यावहारिक दृष्टिकोण से यह भी नितांत आवश्यक है कि विभाग का अपना एक पत्र भी नियमित रूप से प्रकाशित किया जाए। इससे यह लाभ होगा कि पत्रकारिता का अभ्यास करने में प्रशिक्षणार्थियों को सहायता मिलेगी।

भारत में आज पत्रकारिता के प्रति लोक रुचि जाग्रत हो चुकी है। उच्च शिचा प्राप्त विद्यार्थी एक व्यवसाय के रूप में इसे अंगीकार करना लाभप्रद मानने लगे हैं और इसका विधिवत् प्रशिक्षण भी ग्रहण करते हैं। देश के विभिन्न भागों में आज बहुसंख्यक विश्वविद्यालयों में पत्रकारिता के स्वतंत्र विभाग बन चुके हैं। अनेक पत्रकारिता प्रशिक्षण संस्थान भी हैं, जहाँ अभिनव प्रकार के पाठ्क्रम निर्धारण के समानान्तर पत्रकारिता की अधुनातन विधियों के माध्यम से इस

विषय का समुचित ज्ञान प्रशिक्षणार्थियों को कराया जाता है।

पत्रकारिता के प्रशिक्षण को उपयोगी, व्यावहारिक, व्यवसायोन्मुख और व्यापक बनाने के लिए उसका स्तरीकरण आवश्यक है। इस दृष्टि से किसी विश्वविद्यालय या संस्थान द्वारा केवल सर्टीफिकेट अथवा डिप्लोमा कोर्स के स्थान पर बी० ए० में पत्रकारिता विषय की स्वीकृति तथा एम० ए० की उपाधि के लिए उसके अध्ययन की मान्यता भी आवश्यक है। शोध-उपाधियाँ भी इस क्षेत्र में विशेष अध्ययन के लिए प्रदान की जानी चाहिए। व्यावहारिक दृष्टिकोण से पत्रकारिता के प्रशिक्षण का आदर्श रूप वह होगा, जिसमें इसके सैद्धांतिक और तकनीकी प्रशिक्षण के साथ ही व्यावहारिक और व्यापारिक पक्ष का भी समावेश हो।

पत्रकारिता के प्रशिक्षण को प्रोत्साहन देने के लिए यह भी आवश्यक है कि विभिन्न समाचार पत्र समूहों तथा संवाद समितियों में भर्ती के लिए अपेक्षित बोर्ड का गठन किया जाय। इसके लिए अभ्यर्थियों को पत्रकारिता प्राशिक्षण प्राप्त स्नातक होना अनिवार्य हो।

पत्रकारों के लिए वेतन, भत्ते तथा अन्य सुविधाओं की उपलब्धि भी आवश्यक है। यद्यपि यह तथ्य है कि यह व्यवसाय उतना सरल और सुविधाजनक नहीं है, परंतु फिर भी चूंकि समाचार पत्र और पत्रिकाएं आधुनिक जीवन का अपरिहार्य अंग बन चुकी हैं इसलिए इसमें अपेक्षाकृत विकास की संभावनाएं अधिक हैं।

पत्रकारिता प्रशिक्षण तभी लोकप्रिय और आकर्षक बन सकेगा जब पत्रकार कला की शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् सफल प्रशिक्षणार्थियों को पत्रकारिता उद्योग में स्थान मिलने का विश्वास होगा। दुर्भाग्यवश इस समय भारत में पत्रकारिता उद्योग से जुड़े हुए अधिकांश व्यक्ति विधिवत् प्रशिक्षित नहीं हैं, केवल अनुभव के आधार पर ही कार्य संपादन कर रहे हैं। ऐसे पत्रकारों की संख्या भी बहुत बड़ी है, जो इस व्यवसाय के प्रति विशेष रुचि न रखते हुए भी केवल नौकरी करने के उद्देश्य से इससे जुड़ गये थे और फिर अलग नहीं हो सके थे।

विभिन्न पत्र संस्थानों, संवाद, समितियों सरकारी और गैर सरकारी सूचना सेवाओं, औद्योगिक प्रतिष्ठानों एवं प्रशासनिक संगठनों के जनसंपर्क विभागों, विभिन्न विश्वविद्यालयों के पत्रकारिता विभागों तथा इससे सम्बंधित अन्य सभी सेवाओं में प्रशिक्षित अभ्यर्थियों का ही चयन होना चाहिए। यदि किसी विशेष परिस्थिति में इस प्रशिक्षण से छूट देना आवश्यक हो तो सेवा काल की प्राथमिक अवधि में ही प्रशिक्षण उपाधि अथवा डिप्लोमा प्राप्त कर लेने का नियम बनाया जाय।

प्रत्येक पत्रकार शिक्षण संस्थान में एक समृद्ध पुस्तकालय भी आवश्यक है। यह दुर्भाग्य का विषय है कि आज देश में हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में पत्रकारिता का सभी स्तरों पर अत्यधिक विकास हो चुकने पर भी बहुत कम पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। इसलिए पत्रकारिता से संबंधित विभिन्न भाषाओं की श्रेष्ठ पुस्तकों से संपन्न पुस्तकालय इस दिशा में एक प्राथमिक आवश्यकता है। देश-विदेश के उच्च कोटि के समाचार पत्रों, पत्रिकाओं और जर्नलों से युक्त एक वाचनालय भी पत्रकारिता के विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है।

यह भी एक तात्कालिक आवश्यकता है कि पत्रकारिता विषयक, उसके सभी पक्षों से संबंधित सभी विषयों पर अधिकारी विद्वानों द्वारा मौलिक पुस्तकें तैयार कराई जाएं। इनके प्रकाशन की व्यवस्था के समानांतर ही उनके प्रचार प्रसार की संभावनाओं की खोज भी उनका दायित्व हो।

भारत में आज मंहगे कागज और मंहगी छपाई के के कारण पुस्तकों के मूल्य में असाधारण रूप से वृद्धि हो गई है। स्वभावतः पत्रकारिता से संबंधित पुस्तकें भी क्रय करना प्रत्येक विद्यार्थी के लिए संभव नहीं है। इसलिए यह आवश्यक है कि सहकारी आधार पर बुक-बैंक स्थापित किये जाएं जिनसे प्रत्येक विद्यार्थी को पूरे सत्र के लिए पुस्तकें आवंटित की जा सकें। इन पुस्तकों में पाठ्यक्रम से संबंधित आधारभूत पुस्तकें भी होनी चाहिए तथा वे पुस्तकें भी होनी चाहिए जो सहायक पुस्तकों के रूप में अध्ययन के लिए अनुमोदित की गई हों।

पत्रकारिता के महत्व और व्यापकता को देखते हुए यह आवश्यक है कि केवल औपचारिक रूप में अंशकालिक प्रशिक्षण का प्राविधान समाप्त कर दिया जाय। इसके लिए पूर्ण कालिक अध्ययन की व्यवस्था हो और

विधिवत् स्नातक, स्नातकोत्तर तथा शोध स्तर पर उपाधि प्रदान की जाय। यथासंभव अन्य पाठ्यक्रमों की भांति इसके शिक्षण की भी समुचित व्यवस्था होनी चाहिए। केवल प्रातः काल एवं संध्या काल में एकाध घंटों में तथा कथित कक्षाएं चलाकर इसे सस्ता न बनाया जाय। सांप्रतिक पत्रकारिता का स्तर ऊंचा उठाने के लिए यह आवश्यक है कि पत्रकारिता प्रशिक्षण विभाग या तो स्वयं विश्वविद्यालयों में हो या उसको प्रदान करने वाले संस्थान विश्वविद्यालय स्तर के घोषित किये जाएं।

पत्रकार कला संबंधी प्रशिक्षण की सफलता के लिए एक अन्य कदम यह भी उठाना आवश्यक है कि उसमें प्रवेश के इच्छुक विद्यार्थी की न्यूनतम शैक्षिक योग्यता स्नातक होने के समानातर ही एक प्रवेश परीक्षा भी आयोजित की जाय। यह प्रवेश परीक्षा मौखिक और लिखित दोनों ही रूपों में होनी चाहिए। इनके माध्यम से यह स्पष्ट होना जाना चाहिए कि प्रवेशार्थी इस पाठ्यक्रम को केवल पाठ्य पुस्तकें रटकर परीक्षा पास कर लेने और उपाधि पत्र के माध्यम से नौकरी पा जाने मात्र के आकर्षण से इसमें न आये।

पत्रकारिता का प्रायोगिक प्रशिक्षण भी उसका एक अनिवार्य अंग है। इसकी सफलता तभी संभाव्य है जब यह प्रशिक्षण देने वाले विश्वविद्यालय अथवा संस्थान अधुनातन संयंत्रों, वैज्ञानिक उपकरणों और विद्युत संगणकों आदि से सम्पन्न समाचार पत्रों, संवाद समितियों, आकाशवाणी केन्द्रों, दूरदर्शन केन्द्रों, जनसंपर्क प्रतिष्ठानों तथा चलचित्र निगमों आदि से अनुबंध करें और तदनुसार प्रत्येक शिक्षा सत्र की समाप्ति के पूर्व प्रशिक्षणार्थियों का पूरा दल वहाँ जाकर एक निश्चित अवधि तक प्रायोगिक प्रशिक्षण एवं व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करे।

पत्रकारिता के पाठ्यक्रम को निर्दोष और सर्वांग पूर्ण बनाने के लिए यह आवश्यक है कि संचार सेवाओं के अधुनातन यांत्रिक साधनों और माध्यमों से प्रशिक्षणार्थियों को न केवल सैद्धांतिक रूप में अवगत कराया जाय वरन् विभिन्न पत्र संस्थानों और समूहों से संबद्ध करके उन्हें विधिवत् व्यावहारिक प्रशिक्षण भी प्रदान किया जाय। पत्रकारिता के पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए न्यूनतम योग्यता स्नातक की उपाधि होनी चाहिए। पाठ्यक्रम की समाप्ति पर सफल घोषित होने वाले प्रशिक्षणार्थियों के लिए कम से कम एक वर्ष तक किसी पत्र संस्थान अथवा समाचार समिति में व्यावहारिक अनुभव सेवा के रूप में प्राप्त कराना भी अनिवार्य होना चाहिए। इस पाठ्यक्रम में प्रवेश के नियम भी बहुत उदार नहीं होने चाहिए और केवल उन्हीं व्यक्तियों को इसमें स्थान मिलना चाहिए जो पूर्ण समर्पण और निष्ठा की भावना से पत्रकारिता को अंगीकार करना चाहते हैं।

साम्प्रतिक पत्रकारिता के प्रशिक्षण से जुड़े हुए जिन बहुसंख्यक सवालों को ऊपर उठाया गया है, वे राष्ट्रीय स्तर पर समाधान के मुखापेक्षी हैं। जब तक पत्रकारिता उपाधि के स्तरीकरण, प्रशिक्षण संस्थानों की विश्वविद्यालय स्तर पर मान्यता, पूर्णकालिक पाठ्यक्रम, सैद्धांतिक शिक्षण की समग्रता, प्रायोगिक प्रशिक्षण, सुसज्जित पुस्तकालय तथा वाचनालय एवं अधुनातन यांत्रिक उपकरणों के साथ विभिन्न पत्र-संस्थानों, संवाद समितियों, आकाश वाणी केंद्रों, दूरदर्शन केंद्रों और चलचित्र निगमों से संबद्ध होकर कार्यक्रम का समायोजन नहीं होगा और उपर्युक्त से संबंधित सेवाओं में प्रशिक्षण प्राप्त अभ्यर्थियों को वरीयता देकर उनका आत्म विश्वास और मनोबल नहीं बढ़ाया जायगा तब तक वह अपूर्ण रहेगा।

यद्यपि यह सत्य है कि पत्रकारिता की उद्भावना भारत में एक समर्पित साधना के रूप में हुई थी, परंतु इसी के समानांतर यह भी सत्य है कि साम्प्रतिक युग में वह एक वृहत् व्यावसायिक और औद्योगिक रूप ग्रहण कर चुकी है। इसलिए पत्रकारिता प्रशिक्षण के सम्यक् पाठ्यक्रम के निर्धारण में इसके उपर्युक्त दोनों रूपों के संतुलित समायोजन की आवश्यकता है।

(८) पत्रकारिता की नैतिकता और आचार-संहिता

साम्प्रतिक पत्रकारिता के महत्व, वैशिष्ट्य, प्रचार-प्रसार, व्यापकता एवं प्रभावी स्वरूप को दृष्टि में रखते हुए यह आवश्यक है कि उसके लिए एक ऐसी आचार संहिता का निर्माण हो, जो नैतिक अंकुश के रूप में पत्रकारों द्वारा मान्य हो। वास्तव में इस प्रकार की आचार संहिता के निर्माण से न केवल पत्रकारों में अपने दायित्व के प्रति निर्वाह की भावना का उदय होगा वरन् वे समुचित निष्ठा पूर्वक उसके निर्वाह को भी अपना कर्तव्य समझेंगे।

निसर्गतः आज के युग में पत्रकारिता के एक सशक्त माध्यम के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त हो जाने के कारण नीति निर्धारण का प्रश्न भी महत्व पूर्ण बन गया है। इसीलिए जहाँ एक ओर उसका दायित्व बढ़ गया है, वहां दूसरी ओर यह भी आवश्यक हो गया है कि वह अपनी आचार संहिता का निष्ठा पूर्वक पालन करे। उसे केवल जनरुचि को परितृप्त करने के उद्देश्य से पत्रकारिता का स्तर नहीं गिराना चाहिए। किसी प्रकार के स्वार्थ अथवा लोभ के वशीभूत होकर भी उसे अवांछित सामग्री अथवा अशोभन विज्ञापनों का प्रकाशन नहीं करना चाहिए। यद्यपि इस संदर्भ में कानूनी प्रतिबन्ध भी हैं, जिनका आचार संहिता की दृष्टि से अपेक्षाकृत अधिक महत्व है। बहुधा किसी विवादास्पद स्थिति के उत्पन्न होने पर पत्रकार का दायित्व अधिक बढ़ जाता है। ऐसी अवस्था में भी पत्रकार को अपने क्रिया-कलाप की नैतिक सीमाओं में बंधकर अपना कार्य करना चाहिए।

पत्रकारिता की नैतिकता अथवा आचार संहिता के संदर्भ में सन् १९२३ में अमेरिका की समाचार पत्र संपादक सोसाइटी ने कतिपय आदर्श स्थापित किये थे। इन आदर्शों का पालन और स्वीकरण पत्रकारों के लिए एक प्रकार का नैतिक प्रतिबंध होगा। यह सत्य है कि पत्रकार का उत्तर दायित्व संपूर्ण समाज के प्रति होता है, अतएव उसे इसका निर्वाह सफलता पूर्वक करना चाहिए। कानूनी रूप में अथवा व्यावहारिक क्षेत्र में एक पत्रकार को जो स्वतंत्र अभिव्यक्ति की शक्ति प्राप्त हैं, उसका अपने स्वार्थ अथवा हित साधन में उसे दुरुपयोग नहीं करना चाहिए। व्यावहारिक दृष्टिकोण से समाचारों का प्रस्तुतीकरण तथ्य परक होना चाहिए। इस लिए तथ्य से विरत होकर किसी भी समाचार अथवा टिप्पणी का प्रकाशन अनुचित है। इसके अतिरिक्त यह भी सत्य है कि पत्रकार भी समाज में रहने वाले अन्य व्यक्तियों की भाँति ही समाज की एक इकाई के रूप में अपना अस्तित्व रखता है। निसर्गतः किसी भी घटना, समाचार, समस्या आदि के विषय में उसका नकारात्मक अथवा सकारात्मक दृष्टिकोण हो सकता है, परंतु जब वह एक पत्रकार के रूप में अपने दायित्व का निर्वाह कर रहा होता है, तो उसे अपनी वैयक्तिक अभिरुचि से परे अपने सामाजिक दायित्व का निर्वाह करते हुए एक पत्रकार के रूप में तटस्थ और निष्पक्ष भूमिका का निर्वाह करना चाहिए। इसी कारण उसे किसी भी प्रकार के निजी वाद-विवाद अथवा आरोप-प्रत्यारोप की प्रवृत्ति से ऊपर उठकर अपने समाजोन्मुख व्यवसाय की मर्यादा का निर्वाह प्रत्येक स्थिति में करना चाहिए।

सन् १९४२ में मैक्सिको में 'नेशनल ऐंड पेन अमेरिकन प्रेस कांग्रेस' के तत्वावधान में एक पत्रकार सम्मेलन का आयोजन किया गया था। इसमें पत्रकारों के लिए कतिपय नैतिक आदर्श सूत्र इंगित किये गये थे।

इसके अनुसार पत्रकारों को बताया गया था कि उन्हें अपने पत्र की सुख्याति पर गर्व करना चाहिए, आवश्यक अहंकार की प्रवृत्ति से बचना चाहिए । उन्हें जागरूक और अधुनातन ज्ञान से अवगत रहना चाहिए । उन्हें व्यक्ति और समाज की तुलना में सदैव सिद्धांत और और राष्ट्र को बड़ा समझना चाहिए । उन्हें मित्र ऐसे चाहिए जो आदरणीय हों तथा शत्रु ऐसे जिनसे द्वेष न हो । उन्हें शांति का मार्ग अपनाते हुए आत्मरक्षा के लिए आर्थिक और साहित्यिक आक्रमण पर प्रत्याक्रमण करना चाहिए । उन्हें दृढ़ बनना चाहिए, परंतु दुराग्रह की प्रवृत्ति से बचना चाहिए । उन्हें स्पष्टवादी और स्वाभिमानी बनना चाहिए । अपने पत्र में प्रकाशित सामग्री का संपूर्ण दायित्व उन्हें स्वीकार करना चाहिए । अनावश्यक दोषारोपण एवं मानहानि विषयक सामग्री नहीं करनी प्रकाशित चाहिए । उन्हें रिश्वत लेकर कुछ नहीं प्रकाशित करना चाहिए । अपने सहयोगी पत्रकार का अहित नहीं करना चाहिए और न ही व्यक्तिगत स्वार्थ के हेतु पत्रकारिता का उपयोग करना चाहिए ।

पत्रकारों के लिए नैतिक आदर्श आवश्यक बताते हुए सन् १९५० में 'काशी पत्रकार संघ' के अध्यक्ष के रूप में पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' ने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा था कि 'मेरी राय में पत्रकार बनने के पूर्व आदमी को समझ लेना चाहिए कि यह मार्ग त्याग का है, जोड़ का नहीं । जिस भाई-बहन को भोग विलास की लालसा हो वह और धंधे करे, रहम करे इस रोजगार पर । मेरा आदर्श पत्रकार ईमानदार पादरी पीर है, किसी भी भीड़ में जिसे आसानी से पहचाना जा सके ।'

प्रसिद्ध यूरोपीय चिंतक बर्नार्ड शॉ ने पत्रकारिता को शाश्वत साहित्य की श्रेणी में रखा है । उन्होंने लिखा है कि 'ऐसा कुछ भी साहित्य के रूप में बहुत दिनों तक जीवित नहीं रह सकता जो पत्रकारिता भी न हो । जो व्यक्ति अपने समय के बारे में लिखता है, केवल वही सचमुच समस्त मनुष्यता और सभी युगों के लिए लिख सकता है ।'

पत्रकारिता को मात्र जीविका के अर्जन का साधन न मानकर एक साधना मानते हुए जेम्स मैकडोनल ने कहा है कि 'पत्रकारिता को मैं रणभूमि से भी अधिक बड़ी चीज समझता हूं, यह कोई पेशा नहीं, बल्कि पेशे से कोई ऊंची चीज है । यह एक जीवन है जिसे मैंने अपने को स्वेच्छापूर्वक समर्पित किया ।'

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से पत्रकारिता के उद्भव काल से ही उसके लिए एक आचार संहिता के निर्माण और निर्वाह की आवश्यकता समझी जाती रही है । जहाँ तक हिंदी पत्रकारिता का प्रश्न है वह अपने उद्भव काल से ही मनस्वी पत्रकारों द्वारा एक प्रकार की साधना के रूप में अंगीकृत की जाती रही है । न केवल पत्रकारों वरन् सभी क्षेत्रों से संबद्ध चिंतकों ने उसके महत्व और मर्यादा का अनुभव करते हुए इसका विधान आवश्यक समझा था ।

समाचार पत्रों के संपादकों के लिए नैतिक आचार संहिता के निर्माण की बात सरकारी और गैर सरकारी स्तरों पर बहुधा होती रही है । इस दिशा में अनेक बार पहल भी की गई है और नियमावली भी बनी है । बहुधा उसका निर्वाह भी हुआ है । इस संदर्भ में इस तथ्य की ओर संकेत करना भी असंगत न होगा कि अनेक मनीषियों ने भी समय-समय पर एक नीति परक आचार संहिता के निर्माण और अनुगमन पर गौरव दिया है । महात्मा गांधी ने भी एक स्थान पर लिखा है कि 'समाचार पत्रों का संचालन सेवा भाव से ही होना चाहिए । समाचार पत्र एक भारी शक्ति है, परंतु जिस प्रकार निरंकुश जल-प्रवाह पृथ्वी के कई भागों को डुबा देता है और फसल को नष्ट भ्रष्ट कर देता है, उसी प्रकार निरंकुश पत्रकार की कलम की धार भी सत्यानाश कर देती है । उस पर अंकुश यदि बाहरी हो तो वह इस निरंकुशता से भी अधिक जहरीला साबित होता है । अतः लाभदायक तो अंदर का ही अंकुश हो सकता है ।'

गणेश शंकर विद्यार्थी ने निर्भीक और नैतिकता की की गरिमा से मंडित पत्रकारिता के लिए पत्रकारों का आवाहन करते हुए कहा था कि 'जिस 'दिन हमारी आत्मा इतनी निर्बल हो जाय कि अपने प्यारे आदर्श से डिग जायें, जान बूझ कर असत्य के पक्षपाती बनें और उदारता, स्वतंत्रता और निष्पक्षता को छोड़ देने की भीरुता दिखाएं, वह दिन हमारे जीवन का सबसे अभागा दिन होगा और हम चाहते हैं कि हमारी उस

नैतिक मृत्यु के साथ ही हमारे जीवन का अन्त हो जाय ।'

पत्रकारों से सामाजिक चेतना के जागरण के आवाहन की अपेक्षा करते हुए जवाहर लाल नेहरू ने उनके कर्तव्य निर्धारण के प्रसंग में कहा था कि 'जीवन में जो कुछ निकृष्ट है, उसका क्रमशः बढ़ते जाना रोकने में सहायता करना पत्रकारों का कर्तव्य है। पत्रकारों को अधिक ऊंचे दर्जे की तथा अधिक उज्ज्वल सामाजिक चेतना के निर्माण में ही सहायता नहीं करनी हैं वरन् छोटी-छोटी बातों में सामाजिक व्यवहार करना सिखाने में भी ।'

पत्रकारों के नैतिक दायित्व की ओर संकेत करते हुए कमलापति त्रिपाठी ने उसकी साधना और महत्ता भी बतायी है । उनकी धारणा है कि 'संपादक वह पत्र रूपी संचालक है जिसका समाज के जीवन में गहरा प्रभाव छाया हुआ है । फलतः संपादक पर नैतिक जिम्मेदारी भी होती है । यदि पत्रों का लक्ष्य धन कमाना नहीं है, यदि उनका आदर्श जनहित की रक्षा करना तथा साधारण मनुष्य का साथी, मित्र, उपदेष्टा तथा रक्षक होना है, तो पथ प्रदर्शक संपादक होने के नाते उस विशाल जनसमूह के प्रति उत्तरदायी है, जिसकी सेवा करने के लिए उसका पत्र प्रकाशित होता है । पत्र स्वयं निर्जीव और जड़ पदार्थ है । कागज के टुकड़ों में जान नहीं हुआ करती । इतने परिश्रम से तैयार किया गया पत्र पाठकों के हाथ में पहुंचने के दो घंटे बाद रद्दी की टोकरी में ही स्थान पाता है, फिर उसका उपयोग भी रद्दी की भांति होता है, पर इतना अस्थायी और अल्पकालिक जीवन लेकर भी वह सामूहिक रूप से जन हृदय पर जो स्थायी और दीर्घकालीन प्रभाव छोड़ जाता है, उसे कोई अस्वीकार नही कर सकता ।'

पत्र और पत्रकारों के कर्तव्य-बोध और दायित्व निर्वाह पर गौरव देते हुए सुब्बा राव ने यह निर्दिष्ट किया है कि उन्हें शासन और शक्तिमान पूंजीपतियों के हाथ की कठपुतली नहीं बनना चाहिए। उन्हें चाहिए कि वे तथ्यों को सही-सही प्रकाशित करें और विचार प्रकट करते समय पक्षपात न करें । इसके अतिरिक्त यह भी आवश्यक है कि वे न्यायालयों का व्यक्तित्व प्रतिबिम्बित करने का प्रयास करें, क्योंकि अन्ततः न्यायालय ही विधि व्यवस्था के संरक्षक हैं । विधि व्यवस्था अथवा कानून बनाये रखने में शासन और प्रेस, ये दोनों एक दूसरे के लिए कार्य करते हैं । प्रेस की स्वतंत्रता की रक्षा कानून करता है, बदले में कानून की मर्यादा प्रेस कायम रखता है ।

पत्रकारों को मानवता के भविष्य का निर्माता घोषित करते हुए श्रीमती महादेवी वर्मा ने बताया है कि 'पत्रकारिता एक रचनाशील विद्या है । इसके वगैर समाज को बदलना असम्भव है । अतः पत्रकारों को अपने दायित्व और कर्तव्यों का निर्वाह निष्ठा पूर्वक करना चाहिए क्योंकि उन्हीं के पैरों के छालों से इतिहास लिखा जायेगा ।'

व्यवसाय परक एवं साधना परक पत्रकारिता का अंतर स्पष्ट करते हुए डॉ० राजबली पांडेय ने बताया है कि 'युग चारण पत्रकार विवेक को अलग रखकर स्तुति-निन्दा के पाश में बंधकर दिग्दर्शन की जगह दिग्भ्रांति फैलाते हैं । युग को चलाने का काम भी कुछ पत्रकार करते हैं । इनका ध्येय येन केन प्रकारेण अर्थ प्राप्ति मात्र है । युग के उत्थान पतन की चिंता इनमें नहीं होती । युग मानस की निर्मिति एवं उसके प्रशिक्षण का दायित्व युग चारण पत्रकार निबाहते हैं ।'

एक आदर्श पत्रकार के नैतिक आदर्शों की व्याख्या करते हुए प्रकाशचंद्र भुवालपुरी ने उसकी सर्वगुण सम्पन्नता पर गौरव दिया है । उनके विचार से 'पत्रकार साहित्यकार की तरह मधुव्रती बन कर जीवन के बिखरे हुए सत्य का मात्र संचयन ही नहीं करता, वरन् उसे देवर्षि नारद सा भ्रमणशील, संजय सा दूर दृष्टि संपन्न, अर्जुन सा लक्ष्यनिष्ठ, एकलव्य सा अध्यवसायी, अभिमन्यु सा निर्भीक, परशुराम सा साहसी, सुदामा सा संतोषी, दधीचि सा त्यागी, धर्मराज सा सत्यव्रती, भीष्म सा अडिग, गणेश सा प्रतिभा सम्पन्न, कृष्ण सा ज्ञानी एवं कर्मयोगी, राम सा मर्यादा वादी, कृष्ण द्वैपायन सा प्रगतिशील और भगवान् शिव सा लोक मंगल के लिए विषपायी होना पड़ता है । यह सभी गुण किसी एक में समवेत होकर उसे सम्मानित पत्रकार बनाते हैं और ऐसा पत्रकार ही अपनी पत्रकारिता को अपने दायित्व बोध को सामने ले आकर सामाजिक सम्मान और समादर का सच्चा अधिकारी

बनता है ।'

प्रेस आयोग ने भी अपने प्रतिवेदन में पत्रकारों की आचार संहिता के रूप में स्वीकृति हेतु कतिपय सुझाव प्रस्तुत किये हैं क्योंकि व्यावहारिक दृष्टिकोण से पत्रकारिता एक गंभीर दायित्व और व्यवसाय है। इन सुझावों के अनुसार यह स्वीकार किया गया है कि प्रेस अथवा पत्रकारिता लोकमानस को तैयार करने का प्राथमिक साधन है और पत्रकार को लोकहित की रक्षा और सेवा के हेतु सदैव तत्पर रहना चाहिए। उसे मानवीय और सामाजिक मूल अधिकारों से संबंधित समाचारों और टिप्पणियों के प्रकाशन में न्याय भावना की रक्षा करनी चाहिए । उसे स्वतंत्र रूप में समाचारों और तथ्यों का संकलन करके उन पर टिप्पणी लिखनी चाहिए । उसे अपनी रिपोर्ट द्वारा तनाव और हिंसा को प्रोत्साहन नहीं देना चाहिए। तथ्यों की सत्यता और प्रामाणिकता का दायित्व उसी का है। समाचार सूत्र की गोपनीयता की भी उसे रक्षा करनी चाहिए। उसकी भावना व्यक्तिगत हित पोषण की नहीं होनी चाहिए । व्यक्तिगत वाद-विवाद के ऊपर रह कर उसे केवल लोकहित को दृष्टि में रखना चाहिए। आधार हीन आरोप, साहित्यिक चोरी और निर्दोष व्यक्तियों को कष्ट देने से उसे विरत रहना चाहिए ।

अखिल भारतीय पत्रकार सम्मेलन ने भी पत्रकारों के लिए एक आचार संहिता का निर्माण किया था। इसके अनुसार यह मान्य किया गया कि प्रेस जनमत निर्माण का प्राथमिक साधन है । अतएव पत्रकार उसके माध्यम से जनहित की रक्षा करेंगे, वे मौलिक मानवीय और सामाजिक अधिकार को महत्व देते हुए पत्रकारिता को एक व्यावसायिक दायित्व समझ कर उसका निर्वाह करेंगे, वे उन समाचारों और टिप्पणियों के प्रकाशन में विशेष सजगता का पालन करेंगे जिनसे किसी प्रकार की अशांति की संभावना होगी, वे यथासंभव तथ्य परक समाचारों का प्रकाशन अपनी जिम्मेदारी पर करेंगे । वे व्यावसायिक गोपनीयता का निर्वाह करेंगे और अपनी स्थिति का इतर स्वार्थ के लिए उपयोग नहीं करेंगे, वे वे अपने व्यावसायिक दायित्व के लिए नैतिक विघटन नहीं होने देंगे, वे निष्पक्ष भाव से समाचार प्रकाशन करते हुए सहयोगी पत्रकारों के प्रति व्यावसायिक नैतिकता का निर्वाह करेंगे, वे व्यक्तिगत वाद विवाद और अफवाहों को तब तक प्रकाशित नहीं करेंगे जब तक वे आवश्यक रूप में सार्वजनिक हित में न हों, वे किसी भी प्रकार की अपराध वृत्ति को प्रोत्साहन देने वाली सामग्री का भी प्रकाशन नहीं करेंगे।

अखिल भारतीय श्रम जीवी पत्रकार संघ ने भी पत्रकारों की आचार सहिता के रूप में कतिपय सुझाव दिये हैं । उनके अनुसार किसी भी पत्रकार को अपनी पदोन्नति के लिए किसी अनुचित उपाय को नहीं अपनाना चाहिए । उसे किसी अनुचित उपाय से दूसरे पत्रकार का स्थान प्राप्त करने का प्रयास नहीं करना चाहिए । उसे बिना पूर्व अनुमति के किसी अन्य पत्रकार के परिश्रम का उपयोग अपने निजी स्वार्थ में नहीं करना चाहिए । उसका यह भी कर्तव्य है कि वह अपने सहयोगी पत्रकार को विपत्ति के समय सहायता करे ।

अखिल भारतीय पत्र संपादक सम्मेलन ने आपात् काल में संपादकों के लिए एक घोषणा पत्र स्वीकृत किया था । इसके अनुसार यह निश्चय किया गया था कि संपादक नीति के निर्धारण और क्रियान्वयन में स्वतंत्र होंगे और प्रकाशित सामग्री के विषय में उनका निर्णय अंतिम होगा । वे अपने विभागीय मामलों को पत्रस्वामी से मिलकर सीधे वार्तालाप कर सकेंगे। संपादन विभाग के सहयोगियों की वेतन वृद्धि का भी उन्हें अधिकार होगा । इसी प्रकार उनका यह दायित्व भी होगा कि वे संपादन नीति के स्तरीय स्वरूप का विभागीय सहयोग की भावना से निर्वाह करें। यदि किसी कारण से पत्र के स्वामियों से उनका मतभेद हो जाए और उन्हें पद से पृथक् होना पड़े तो उन्हें छः महीने का वेतन, अनुग्रह राशि तथा अवशिष्ट अवकाश के वेतन का भी भुगतान किया जायेगा ।

२ और ३ फरवरी १९८५ को इलाहाबाद में 'पत्रकारिता की रचनात्मक भूमिका' विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। यह इलाहाबाद विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग ने नव युग चेतना संवाद सेवा के सौजन्य से किया था । यह गोष्ठी मीडिया मीट ८५ के नाम से आयोजित हुई थी। इसमें 'अमृत प्रभात' के संपादक कमलेश बिहारी माथुर ने पत्रकारिता के पेशे के प्रति ईमानदारी को आवश्यक बताया । 'दिन

मान' के भूतपूर्व संपादक रघुवीर सहाय ने हिंदी के प्राचीन पत्रकारों के नैतिक आदर्शों का समर्थन करते हुए पत्रकारिता को एक मिशन बताते हुए कहा कि जो लोग पैसा कमाने का धंधा चाहते हैं उन्हें इस व्यवसाय में नहीं आना चाहिए। नई दिल्ली के पब्लिक रिलेशन कंसलटेन्सी के प्रबन्ध निदेशक बल्देव सहाय ने इसमें यह विचार व्यक्त किया कि सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक पक्षों पर जन चेतना जगाना और जन सामान्य को उनसे परिचित कराना पत्रकारिता की सकारात्मक भूमिका है। 'स्वतंत्र भारत' के संपादक वीरेन्द्र सिंह ने बताया कि समाचारों के पीछे छिपी हमारी दृष्टि और सामाजिक दायित्व बोध ही पत्रकारिता के सकारात्मक और निषेधात्मक रूप का निर्माण करते हैं। डॉ० राम कुमार वर्मा ने यह मत व्यक्त किया कि देश, समाज में जितनी प्रगति होनी चाहिए थी, उतनी नहीं हुई। इसलिए पत्रकारों का यह दायित्व है कि वे भावी पीढ़ी को रचनात्मक दिशा की ओर बढ़ाने वाले मूल्यों को दृढ़ करें।

आज के युग में बहुधा विज्ञापनों में आपत्ति जनक चित्रांकन के विरुद्ध जन मानस में आक्रोश उत्पन्न हो जाता है। लखनऊ में जनवरी १९८६ में उत्तर प्रदेश ललित कला वीथिका में इस संदर्भ में आयोजित प्रदर्शनी प्रशंसनीय है। इसमें वर्ष १९८५ के अशोक जैन पुरस्कार से दो प्रविष्टियों को पुरस्कृत किया गया। इसमें मूल भावना यह थी कि विज्ञापन जन चेतना से युक्त होने चाहिए क्योंकि कला को उसके सामाजिक उद्देश्य से अलग नहीं किया जा सकता। यह भी एक उल्लेखनीय तथ्य है कि इसमें हिंदी में तैयार किये गये विज्ञापन अंग्रेजी की तुलना में अल्प थे। फिर भी इस प्रकार के क्रिया-कलाप प्रशंसनीय है।

१२ जनवरी सन् १९८६ को प्रकाशित एक समाचार के अनुसार भारत के उपराष्ट्रपति आर० वेंकटरमण ने नई दिल्ली में कहा था कि संचार माध्यमों को सरकार की नीतियों का प्रचार, उसकी समीक्षा और उस पर टिप्पणी निष्पक्ष और सहानुभूति पूर्वक करनी चाहिए। उनके विचार से संचार माध्यमों को जनता की आवश्यकता, मांग, आशाओं और आकांक्षाओं को संतुलित रूप में और शालीनता से सरकार तक पहुंचाना चाहिए।

आज प्रेस एक सशक्त माध्यम के रूप में प्रतिष्ठित है। यह सत्य है कि उपर्युक्त कारण से ही उसके शत्रु और मित्र भी हो जाते हैं। इस स्थिति का अनुभव करके पाश्चात्य विचारक किपलिंग ने कहा था कि सत्ता में रहने वाले तानाशाह और शक्ति सम्पन्न शासक इस तथ्य से अवगत हैं कि अभिमान और गर्व के जितने भी रूप हैं उनमें सर्व शक्तिमान प्रेस है। इसलिए प्रेस की नैतिकता यह होनी चाहिए कि वह अभिमानियों को सबक देने, निर्बलों की रक्षा करने, पाखण्ड की विवृत्ति करने, अंध विश्वास को दूर करने, अत्याचार का प्रतिकार करने और सत्य का समर्थन करने के साथ-साथ समाज का पथ प्रकाशित करता हुआ अपना अस्तित्व बनाये रखे।

पत्रकारिता की नैतिकता और आचार संहिता के संदर्भ में एक ऐतिहासिक तत्व को दृष्टि में रखना आवश्यक है। वह यह है कि अपने उद्भव काल में पत्रकारिता का उद्देश्य भले ही साधना रहा हो, परंतु बहुत शीघ्र ही वह व्यावसायिक हो गया। आज विश्व में जितने भी बड़े-बड़े समाचार-पत्र समूह, संवाद समितियाँ तथा विज्ञापन एजेन्सियाँ इत्यादि हैं, वे सभी व्यापारिक उद्देश्य से ही स्थापित की गई थीं और उन्होंने आज बहुत बड़े-बड़े उद्योगों का रूप ग्रहण कर लिया है।

साम्प्रतिक पत्रकारिता का क्षेत्र इतना व्यापक हो गया है कि जन जीवन की प्रत्येक गति विधि उससे प्रेरित, संचालित या प्रभावित होती है। इस विशिष्ट स्थिति में पत्रकारिता की नैतिकता के प्रतीक के रूप में न केवल एक आचार संहिता का निर्माण आवश्यक है, वरन् सर्वमान्य रूप में उसका पालन भी अपेक्षित है। इससे एक ओर तो पत्रकारों के दायित्व बोध और चेतना में प्रखरता आयेगी और दूसरी ओर पत्रकारिता की नैतिक गरिमा में भी अभिवृद्धि होगी।

(९) हिंदी में पत्रकारिता-साहित्य

आज के युग में विश्व की प्रायः सभी समुन्नत भाषाओं में पत्रकारिता का महत्व और क्षेत्रगत विस्तार होने के समानांतर ही उसके विभिन्न पक्षों से संबंधित स्वतंत्र ग्रंथों का भी प्रणयन हो रहा है। यह साहित्य जहाँ एक ओर इस विषय के सांगोपांग ज्ञान की अवगति कराते हैं, वहाँ दूसरी ओर उसकी समृद्धि का द्योतन करने में भी सक्षम होते हैं।

हिन्दी में जो पत्रकारिता साहित्य आज प्रकाशित रूप में उपलब्ध है, वह एक ओर तो हिंदी पत्रकारिता के उद्भव, विकास, स्वरूप और वैशिष्ट्य की अवगति कराता है तथा दूसरी ओर आधुनिक पत्रकारिता के सैद्धांतिक और नैतिक पक्षों से भी संबंधित है।

हिंदी पत्रकारिता की गौरव शालिनी परंपराएं ही उसकी ऐतिहासिक धरोहर हैं। इन परंपराओं के विकास में भी उन्हीं मनीषियों का योगदान रहा है जो पत्रकारिता के इतिहास से एक निष्ठ समर्पित भाव से संबद्ध हैं। आज जहाँ एक ओर इस बात की आवश्यकता है कि हम पत्रकारिता के अधुनातन स्वरूप से परिचित हों वहाँ दूसरी ओर पत्रकारिता के इतिहास की समृद्ध परंपराओं से परिचित होना भी नितांत आवश्यक है। इस दृष्टि से अंबिका प्रसाद वाजपेयी लिखित 'समाचार पत्रों का इतिहास' शीर्षक ग्रन्थ एक विशिष्ट महत्व की रचना है। यह पुस्तक तीन भागों में विभक्त है। इसके प्रथम भाग में मुद्रण कला और समाचार पत्रों का आरंभ, भारत में प्रेस की स्थापना, भारतीय समाचार पत्र की जन्म भूमि कलकत्ता, कलकत्ते में विद्या की चर्चा, भारत में प्रेस और पत्र, कुछ प्रसिद्ध पत्र, बंगला के पत्र, मराठी के पत्र, मद्रास-दिल्ली के पत्र, द्वितीय भाग के अन्तर्गत हिंदी समाचार पत्रों का इतिहास, प्रारम्भ काल के हिंदी पत्र, दूसरे दौर के पत्र, तीसरे दौर के पत्र, नये युग की कलम, दैनिक पत्रों का युग, सरस्वती तथा तृतीय भाग के अन्तर्गत दैनिक पत्रों की कहानी, प्रथम दैनिक समाचार पत्र सुधावर्षण, दैनिक पत्रों का सिलसिला, आज का जन्म और उसके बाद, अंत में परिशिष्ट के अंतर्गत कुछ संपादकों का जीवन परिचय तथा १९२० से लेकर १९२५ तक के समाचार पत्रों की सूची है। इस रूप यह कृति अपने विषय का समग्र रूपात्मक ज्ञान प्रस्तुत करती है।

हिंदी समाचार पत्रों का क्रम बद्ध विवरण और विभिन्न विकास युगीन इतिहास प्रस्तुत करने की दृष्टि से अन्य भी अनेक ग्रन्थ हिंदी में प्रकाशित रूप उपलब्ध हैं और यहाँ पर उल्लेखनीय हैं। इस दृष्टि से 'हिंदी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास' एक महत्वपूर्ण कृति है, जिसके प्रणेता राधाकृष्ण दास हैं। इसी क्रम में एक उल्लेखनीय रचना अनंत विहारी माथुर लिखित 'हिंदी समाचार पत्रों का इतिहास' है। इन सभी में प्रकारांतर से हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और विकास की विवेचना की गयी है।

पत्रकार कला विषयक हिंदी में अनेक मान्य विद्वानों द्वारा प्रामाणिक पुस्तकें लिखी गई हैं। इनमें पत्रकार कला के अधुनातन रूपों का विश्लेषण करते हुए उसके सभी पक्षों का सर्वांगीण विवेचन हुआ है। इस संदर्भ में जो कृतियाँ हिंदी में प्रकशित हुई हैं उनमें राम कृष्ण रघुनाथ खाडिल कर रचित 'आधुनिक पत्रकार कला' शीर्षक कृति विशेष रूप से उल्लेखनीय है। यह पुस्तक पांच भागों में विभक्त है। इसके प्रथम भाग

के अन्तर्गत 'पत्रकार कला महत्व मापन', 'प्रारंभिक', 'आज की विषय स्थिति', 'भारतीय पत्रों का संक्षिप्त इतिहास', 'भारतीय भाषाओं के पत्रों का भविष्य', 'आधुनिक प्रवृत्तियां', 'विविध देशों की पत्रकारी', 'समाचार पत्रों का कर्तव्य', 'पत्र स्वातंत्र्य', 'संयुक्त राष्ट्र संघ', भारतीय संविधान', 'अन्य देश', 'पत्रकला का नीति शास्त्र', 'नीति संहिताएं', 'आदर्श वाक्य', द्वितीय भाग 'व्यावहारिक पत्रकारी' के अन्तर्गत पत्र कार्यालय का संघटन, 'पत्र संचालक', 'पत्रव्यवस्था', 'संपादक', संपादकीय कार्यालय, 'समाचार संपादक', समाचार किसे कहते है ? 'संवाददाता', 'समाचारों की भाषा', 'समाचार भेजने के आधुनिक साधन', 'समाचार समितियाँ', अग्रलेख टिप्पणियाँ, 'फीचर संपादक', सचित्र पत्रकारी, व्यंग्यचित्र, 'स्ट्रिप कार्टून', पृष्ठों का बनाव-ठनाव (मेक अप), प्रूफ रीडर, 'लाइब्रेरी और संग्रहालय' तीसरे भाग के अन्तर्गत 'यंत्र सामग्री से पत्र निर्माण और पत्र वितरण', 'छपाई विभाग', 'ब्लाक', 'मुद्रण कला के विकास का इतिहास', अखबारी कागज, चौथे भाग 'विविध विषय' के अन्तर्गत 'पत्र का संघटन', 'पत्र कानून', 'कापी राइट', 'जनसंपर्क', रेडियो और टेलीविजन, पत्र कला, शिक्षण, 'पत्र उद्योग की जाँच', 'ब्रिटिश और भारतीय प्रेस कमीशन', पांचवें भाग के 'परिशिष्ट' के अन्तर्गत समाचार संग्रह संघटन का सर्वोत्कृष्ट नमूना, मुद्रण कला में हो रही क्रांति, हिंदी प्रेस तार, 'दुनिया के विभिन्न देशों में अखबारी कागज की खपत तथा समाचार', 'पत्रों के प्रसार के तुलनात्मक आंकड़े', 'भारत में पत्र-पत्रिकाओं की संख्या', 'पत्रकार कला का शब्दकोश', 'पत्रकला की प्रगति का तिथिक्रम', 'नयी सूचनाएं' आदि दी गयी है। इस रूप में यह आधुनिक पत्रकार कला का सर्वपक्षीय विश्लेषण करने वाला ग्रंथ है।

इसी क्रम में एक अन्य उल्लेखनीय कृति विष्णु दत्त शुक्ल लिखित 'आधुनिक पत्रकार कला', है। इसके प्रथम भाग में बारह अध्याय हैं जिनमें पत्रकार कला और पत्रकार, समाचार पत्र (ऐतिहासिक दृष्टि कोण), समाचार पत्र (पर्यालोचन), समाचार पत्र (तुलनात्मक विचार), पत्रकार की नीतिमत्ता, पत्रकार और सरकार, समाचार पत्र संबंधी कानून, पूंजीपतियों का प्रवेश, रिपोर्टिंग, संवाददाता, समाचार समितियाँ, भेंट और बात-चीत शीर्षकों से विषय-विवेचन हुआ है। इस कृति के भाग २ के अन्तर्गत १६ अध्याय हैं। इसमें लेख और लेखक, प्रूफरीडिंग, समाचार संपादन, पत्र संपादन, आलोचना, उपसंपादक, संपादक, प्रबंध-संपादक, गत्यावरोध के कारण समस्याएं और समाधान, उन्नति के उपाय, पारिश्रमिक, शिक्षा व्यवस्था, पत्रकार का संगठन, विज्ञान, व्यावहारिक पत्रकारिता आदि शीर्षकों से पत्रकारिता से संबंधित विभिन्न पक्षों की अवगति करायी गई है।

आधुनिक संदर्भ में पत्रकारिता का विश्लेषण करने वाली एक अन्य कृति (डॉ०) अर्जुन तिवारी लिखित 'आधुनिक पत्रकारिता' है। इसमें कुल १३ अध्याय हैं। पत्रकारिता का महत्व, पत्रकारिता की परिभाषा, समाचार पत्र, समाचार जगत, समाचार संकलन, समाचार प्रस्तुतीकरण, पृष्ठ सज्जा, पत्रकार, समाचार पत्र और सरकार, विज्ञान और समाचार पत्र, जनसंपर्क और पत्र, अनुवाद कला, उपसंहार तथा अन्त में परिशिष्ट के अन्तर्गत संपादन शब्द कोश तथा संदर्भ ग्रंथों की सूची है। इस रूप में इस कृति को अधिकाधिक समग्र रूपात्मक बनाने का प्रयास किया गया है।

हिंदी पत्रकारिता के अनेक उन्नायकों और विशिष्ट विद्वानों ने अपने सुदीर्घ, समर्पित और एक निष्ठ पत्रकार जीवन के अनुभवों पर आधारित भी कतिपय महत्व पूर्ण ग्रंथों का लेखन किया है, जो हिंदी पत्रकारिता साहित्य की अमर निधि हैं। इनमें अंबिका प्रसाद वाजपेयी लिखित 'समाचार पत्र कला' भी है। इसमें परिशिष्ट के अतिरिक्त १८ अध्याय हैं—अनादि जिज्ञासा, मान मज़दूरी, समाचार केन्द्र और साधन, समाचार पत्र और उनके अवयव, कार्य विभाजन, प्रशिक्षण और पारिश्रमिक, न्यूज एजेंसियाँ, भारत में संवाद समिति, असंपादकीय आवश्यकताएं, भारत में समाचार पत्र का अवतरण, अंग्रेजी में समाचार पत्रों का प्रकाशन, हिंदी समाचार पत्र का जन्म, भारत के कुछ नामी पत्रकार, प्रेस स्वतंत्रता की परिभाषा, पत्रों पर प्रभुत्व, संकीर्ण दृष्टिकोण का अभिशाप, संसदीय और अदालती हस्तक्षेप, अन्त में परिशिष्ट के अंतर्गत स्वतंत्रता आंदोलन कालिक गुप्त प्रकाश, विज्ञापन, दैनिक

पत्रों की सूची, ब्रिटिश पत्र, अमेरिकन पत्र, रूसी पत्र, संविधान के कुछ महत्वपूर्ण अनुच्छेद, मासिक 'नृसिंह' से उद्धरण, सर्कुलेशन आदि पर प्रकाश डाला गया है। इनसे इस ग्रंथ की व्यावहारिक उपयोगिता में वृद्धि हुई है।

संपादन कला के विभिन्न पक्षों से संबंधित अन्य भी अनेक कृतियां हिंदी में प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें के० पी० नारायणन लिखित 'संपादन कला' तथा प्रेम नारायण चतुर्वेदी लिखित 'संपादन कला' तथा पन्नालाल श्रीवास्तव लिखित 'पत्रकार कला' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

पत्रकारिता को मुख्य रूप से एक व्यापक और बहुआयामी व्यवसाय माना जाता है। उसके अनेक पक्ष हैं जिनमें संपादन और व्यवस्था प्रमुख है। प्रत्यक्षतः संपादन उसका प्राथमिक और आधारभूत अंग है। समाचार पत्रों के संदर्भ में संपादन कला का ज्ञान कराने वाली एक उल्लेखनीय कृति नंदकुमार देव शर्मा 'पत्र संपादन कला' है। इसमें कुल ११ अध्याय हैं—'मुद्रा यंत्र', 'विदेशी समाचार पत्रों का संक्षिप्त वृत्तांत', भारत में अखबार 'भारत में प्रेस ऐक्ट', संपादक का कर्तव्य कर्म', 'संपादन कार्य', 'रिपोर्टर और संवाददाता', 'संवाददाताओं के अद्भुत काम और गप्पें', 'इण्टरव्यू अर्थात् साक्षात्कार', 'प्रबंध संबंधी कुछ बातें' आदि का सांगोपांग वर्णन है। इस रूप में यह अपने विषय का सर्वपक्षीय परिचय प्रस्तुत करने वाली कृति है।

उक्त विषय पर एक अन्य कृति पत्रिकाओं के संपादन विषयक भी है। इसमें पत्रिका संपादन के विभिन्न पक्षों का आकलन है। यह कृति अपने विषय की एक विशेषज्ञ द्वारा लिखित महत्वपूर्ण कृति है। (डॉ०) रामचंद्र तिवारी लिखित 'पत्रिका संपादन कला' शीर्षक पुस्तक में पत्रकारिता से संबंधित निम्नलिखित विषयों का विशद विवेचन किया गया है—पत्रिका—परिभाषा की दृष्टि से, साहित्य सृजन की दिशा और पत्रिकाएं, पत्रिकाएं और भाषा की समस्या, युगीन चेतना और पत्रिकाएं, जनसंपर्क और पत्रिकाएं, संपादन कला, पत्रिका-संपादन के विविध कार्य, मुद्रण कला, पत्रकारिता एवं मुद्रण संबंधी शब्दावली। इन विषयों के समावेश से इस कृति में परिपूर्णता आई है।

संपादन कला एक विशिष्ट क्षमता की अपेक्षा रखने वाला कार्य है, जिसके सैद्धांतिक पक्षों से संबंध रखने वाले अनेक मौलिक ग्रंथ हिंदी में प्रकाशित रूप में उपलब्ध हैं। इनके अन्तर्गत पत्र संपादन से संबंधित सभी विषयों का ज्ञान कराया गया है। इस दृष्टि से जो पुस्तकें विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं, उनमें (डॉ०) रामचंद्र तिवारी लिखित 'संपादन के सिद्धांत' है। यह पुस्तक १० अध्यायों में विभक्त है। इसके प्रथम अध्याय में समाचार पत्र की आवश्यकता, द्वितीय अध्याय में समाचार पत्र का कार्यालय, तृतीय में संपादक, चतुर्थ में समाचार संकलन, पंचम में समाचार संपादन, षष्ठ में विशिष्ट स्तंभ, सप्तम में अन्य प्रकार का संपादन, अष्टम में मुद्रण, नौवें अध्याय में प्रूफ संशोधन, दसवें में साज सज्जा से संबंधित विशिष्ट जानकारी प्रस्तुत की गयी है।

आज की पत्रकारिता का एक महत्वपूर्ण अंग मुद्रण कला है। इसके विभिन्न पक्षों का ज्ञान भी विज्ञ पत्रकारों के लिए अपेक्षित है। यांत्रिक विकास के समानांतर मुद्रण कला यंत्रों के भी विभिन्न रूप अन्वेषित हुए हैं। पत्र-पत्रिकाओं की आवश्यकता के अनुसार इनका उपयोग होता है। हिंदी में मुद्रण कला से संबंधित अनेक पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। मुद्रण कला की अधुनातन जानकारी से युक्त जो पुस्तकें हिन्दी में लिखी गयी हैं उनमें कृष्ण प्रसाद दर लिखित 'आधुनिक छपाई', श्याम सुन्दर शर्मा लिखित 'मुद्रण और साज सज्जा' तथा छवि नाथ पांडेय लिखित 'मुद्रण कला' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इनमें आधुनिक मुद्रण प्रणालियों का विशद परिचय प्रस्तुत किया गया है।

पत्रकारिता के सैद्धांतिक और व्यावहारिक प्रायः सभी पक्षों का समावेश करते हुए भी कतिपय ग्रंथ हिंदी में प्रकाशित हुए हैं। इनका उद्देश्य पत्रकारिता के कार्य का सर्वपक्षीय विवेचन है। इस दृष्टि से हेरंब मिश्र लिखित 'संपूर्ण पत्रकारिता' शीर्षक पुस्तक विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसमें कुल १४ अध्याय हैं—पृष्ठभूमि, जन्म और विकास, पत्रकारिता और लोकतंत्र, पत्र स्वतंत्रता और स्वामित्व, पत्र और पत्र-संचालक, सामान्य ज्ञान और योग्यता, असाधारण ज्ञान और व्यक्तित्व, संपादकीय पृष्ठ, पत्रकारिता और साहित्य, समाचार पत्र

कार्य विभाजन और कार्य प्रणाली, पृष्ठों की सजावट और शीर्षक, समाचार, पंच प्रमुख, समाचार त्रिदोष निवारण, समाचार-साधन, पत्र और पत्रकारिता, किसके लिए, आदि विषयों का समावेश करके इसे अधिकाधिक उपयोगी बनाने का प्रयास किया गया है।

आज की पत्रकारिता इतनी व्यापक, व्यावसायिक व बहुक्षेत्रीय हो गयी है कि केवल समाचार पत्र के कार्यालय में बैठ कर संपादक अपने पत्र का सम्यक् रूप से संचालन और प्रस्तुतीकरण नहीं कर सकता। इसके लिए एक तो यह आवश्यक है कि उसके समाचार पत्र के स्तर के अनुरूप स्थानीय, प्रादेशिक, राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर उसके संवाददाता कार्यरत हों और दूसरी ओर समाचार समितियों के माध्यम से भी संवाद विद्युत यंत्रों पर स्वचालित रूप में स्वत: उपलब्ध हों। इस दृष्टि से संवाद समितियों और संवाददाताओं के साथ-साथ संवाद कला का महत्व भी बढ़ गया है। इस विषय से संबंधित हिंदी में अनेक महत्व पूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें राजेंद्र लिखित 'संवाद और संवाददाता' तथा अभिराम झा लिखित 'संवाद कला' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

पत्रकारिता के सैद्धांतिक पक्ष से सम्बन्धित भी कतिपय कृतियाँ हिंदी में प्रकाशित हुई हैं। इनमें 'पत्रकारिता के मूल सिद्धांत' शीर्षक कृति विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसके प्रणेता (डॉ०) श्रीपाल शर्मा हैं। इसके सामान्य परिप्रेक्ष्य के अन्तर्गत 'समाचार', 'पत्रकारिता का दायित्व', ऐतिहासिक के अन्तर्गत 'भारत में प्रेस की स्थापना', 'पत्रकारिता और सरकारी नीति', 'उर्दू पत्रकारिता उद्भव विकास', 'हिंदी पत्रकारिता उद्भव विकास', व्यवस्था के अन्तर्गत 'सामान्य प्रबंध', 'विज्ञान प्रसार', 'मुद्रण कला', साज सज्जा के अन्तर्गत समाचार पत्र की साज सज्जा, 'पत्र के नाम का रूपाकार', 'प्रथम पृष्ठ का मेकअप', 'अन्य पृष्ठों का मेकअप', डमी बनाना 'चित्र सज्जा', 'संपादक' शीर्षक के अन्तर्गत 'रेडियो पत्रकारिता', दूरदर्शन और पत्रकारिता, 'प्रमुख पत्रकारों का परिचय' तथा अन्त में 'पत्रकारिता—शब्दावली' तथा परिशिष्ट देकर इस कृति को विषय गत परिपूर्णता प्रदान की गई है।

यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि हिंदी पत्रकारिता ने भी भारत की राजनैतिक स्वतंत्रता के लिए गये आंदोलनों में एक महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है। हिंदी के अनेक मनस्वी पत्रकार स्वतंत्रता आन्दोलन से भी जुड़े हुए हैं और उनका बलिदान भी स्मरणीय है। (डॉ०) अर्जुन तिवारी लिखित 'स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी पत्रकारिता' इस दृष्टि से एक महत्वपूर्ण कृति है। यह पुस्तक सात अध्यायों में विभक्त है—प्रथम अध्याय के अन्तर्गत पूर्वी उत्तर प्रदेश की प्रारंभिक पत्रकारिता, द्वितीय अध्याय में उद्भव काल (१६००-१६२०), जासूस क्षत्रिय, ज्ञान शक्ति, प्रभाकर, स्वदेश, प्रकीर्ण, तृतीय अध्याय में क्रांतिकाल (१६२०—१६४७) समय, जीवन, संदेश युगातंर, विजय कवि विभूति, कल्याण, आनंद, वसुंधरा', आरोग्य प्रकीर्ण, चतुर्थ अध्याय में वैविध्यकाल, (१६४८, १६६२) के अन्तर्गत 'सवेरा' 'मानव', 'सेवक' 'लोक सेवक', 'पंचमुख', 'प्रकाश', 'देवरिया', 'कर्मयोगी', 'विहान', 'ग्रामस्वराज्य', 'साप्ताहिक आजमगढ़', शतदल 'विकास मार्ग प्रकीर्ण पत्र', षष्ठ अध्याय के अन्तर्गत 'स्वतंत्रता' आंदोलन और काशी की पत्रकारिता, सप्तम अध्याय में प्रमुख पत्रों के समर्पित संपादक तथा अन्त में उपसंहार दिया गया है। इस रूप में एक विशिष्ट परिवेश में हिंदी पत्रकारिता का आकलन करने वाली यह एक उल्लेखनीय कृति है।

तथ्यत: आज पत्रकारिता के बहुसंख्यक रूप विकसित हो चुके हैं। यह तथ्य हिंदी पत्रकारिता की सांप्रतिक समृद्धि का द्योतक है। आज हिंदी में पत्रकारिता के जिन रूपों का प्रचार और प्रसार परिलक्षित होता है उनका आकलन करने वाली एक कृति 'पत्रकारिता के विविध रूप' है। (डॉ०) राम चंद्र तिवारी लिखित इस पुस्तक में कुल नौ अध्याय हैं—प्रथम में हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास (भाषा शैली, प्रवृत्ति एवं परिवेश), दूसरे में हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास 'द्विवेदी युग', 'तिलक युग', तीसरे अध्याय में पत्रकारिता का स्वरूप क्षेत्र, चौथे के अन्तर्गत पत्रकारिता के विविध माध्यम, पांचवें के अन्तर्गत पत्रकारिता और जनसंपर्क, छठे के अन्तर्गत औद्योगिक पत्रकारिता, सातवें के अन्तर्गत अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य और विधि, आठवें के अंतर्गत आचार संहिता और प्रेस कौंसिल, नौवें के

अंतर्गत पत्र-पत्रिकाओं की नीति निर्माण के आधार आदि निर्दिष्ट किये गये हैं ।

यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि हिंदी पत्रकारिता का इतिहास हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास से भी जुड़ा हुआ है । दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि हिंदी साहित्य के विकास में हिंदी पत्रकारिता का योगदान भी विशेष महत्व रखता है । इसी कारण हिंदी में पत्रकारिता का एक स्वतंत्र स्वरूप विकसित हुआ है जिसे साहित्यिक पत्रकारिता कहते हैं । पत्रकारिता के इस विशिष्ट रूप का आकलन करने वाली एक महत्वपूर्ण कृति (डॉ०) रमा सिंह लिखित 'साहित्यिक पत्रकारिता' है । इसमें कुल ४ अध्याय हैं, जो पत्रकारिता एक संघर्ष यात्रा, नियतकालीन-अनियत कालीन-पत्रिकाएं, संपादकीय दृष्टि, साहित्यिक पत्रिकाएं तथा हिंदी के पत्रकार हैं । यह भी अपने विषय की एक विशिष्ट रचना है ।

हिंदी पत्रकारिता में विभिन्न प्रदेशों के योगदान का आकलन करने वाले अनेक निबंध विभिन्न ग्रंथों में संकलित हैं । इस संदर्भ में यह उल्लेखनीय है कि कतिपय प्रदेशों के विशेष योगदान और पत्रकारिता से संबंधित स्वतंत्र समीक्षात्मक ग्रंथ भी प्रकाशित हुए हैं। इस वर्ग में डॉ० कैलाश नारद द्वारा लिखित 'मध्य प्रदेश में हिंदी पत्रकारिता—एक शताब्दी' एक महत्वपूर्ण रचना है। इस में कुल १६ अध्याय हैं, जो 'भारत में पत्रकारिता का उद्भव और विकास', 'मध्य प्रदेश का पहला समाचारपत्र 'मालवा अखबार', '१८५७ का स्वाधीनता संग्राम और विचार स्वातंत्र्य', 'पं० माधव राव सप्रे और उनका छत्तीस गढ़ मित्र,' 'भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना और 'भारत भ्राता', 'हिंदी ग्रंथ माला और हिंदी केसरी', एनीबेसेंट और उनका विचार वेदांत,' 'महाकोशल की हिंदी पत्रकारिता', 'मध्य प्रदेश की जातीय पत्रकारिता', 'मध्य प्रदेश में छायावाद प्रणीत हिंदी पत्रकारिता', 'विंध्य प्रदेश की हिंदी पत्रकारिता और पं० बनारसीदास चतुर्वेदी', 'माखनलाल चतुर्वेदी और उनका 'कर्मवीर,' 'बीसवीं शताब्दी के दूसरे दशक की जातीय पत्रकारिता', मध्य प्रदेश की हिंदी पत्रकारिता में प्रगतिवाद की छाया', 'पं० द्वारिका प्रसाद मिश्र की पत्रकारिता', 'श्रममनस्विता की संकलिपत आस्था हुकुम चंद नारद','सिद्धनाथ माधव आंगरकर', 'जबलपुर की पत्रकारिता और पत्रकार', 'जबलपुर की हिंदी पत्रकारिता', 'सिलसिला जारी है' आदि शीर्षकों से प्रस्तुत किये गये हैं। यह हिंदी में अपने विषय की एक महत्वपूर्ण कृति है ।

हिंदी की पत्रिकाओं की विषयानुसार विवरणिका और वर्ग बद्ध सूची प्रस्तुत करने की दिशा में भी अनेक प्रयास हुए हैं । इनमें 'हिंदी की पत्रिकाएं' विशेष रूप से उल्लेखनीय है, जिसके संपादक गौण्डा राम शर्मा तथा अखिल विनय हैं । इसमें १६ अध्याय हैं—संपादक की आसंदी, हिंदी पत्रों के सवा सौ वर्ष, दैनिक पत्र, धार्मिक एवं दार्शनिक, आर्य समाजी पत्र, सनातन धर्मी जैन धर्म, बौद्ध धर्म, ईसाई, आध्यात्मिक, पौराणिक, सांस्कृतिक, विविध ऐतिहासिक एवं शोध पत्रिकाएं, इतिहास संबंधी, साहित्य संबंधी, साहित्य एवं शैक्षणिक जिसमें प्रगतिवादी, गल्प व कहानी, काव्यात्मक, आलोचनात्मक भाषा संबंधी, हास्य रस प्रधान, शिक्षा, सामान्य राजनैनिक पत्र, कांग्रसी व गांधीवादी, साम्राज्यवादी, उग्र राष्ट्रीय, अग्रगामी, हिंदूराष्ट्रवादी, किसान व मजदूर, सरकारी पत्र, राष्ट्रीय पत्र, सामान्य पत्र, सामाजिक संस्था प्रचारक एवं जातीय अछूतोद्धार, ग्रामोत्थान, संस्था प्रचारक, जातीय साधारण, स्काउटिंग, प्रवासी, आदिवासी, स्वास्थ्य संबंधी आरोग्य, आयुर्वेद, व्यायाम, वैज्ञानिक, युद्ध विज्ञान, मनोविज्ञान, भूगोल, ज्योतिष, कृषि, काम विज्ञान, ग्रन्थालय शास्त्र, अर्थशास्त्र, वाणिज्य एवं व्यवसाय, अर्थशास्त्रीय व्यावसायिक, बालकोपयोगी, बाल वर्ग, किशोर वर्ग, स्त्रियोपयोगी कला संगीत व सिनेमा, विविध विषयक के अन्तर्गत कानून, चयन पत्र, रेल व यातायात, द्वैमासिक, सर्वविषयक, परीक्षा विषयक, विदेशों के हिंदी पत्र अंत में परिशिष्ट के अन्तर्गत पूर्व प्रकाशित पत्रों की सूची व तिथि आदि भी दी गयी हैं, जिनसे इसकी उपयोगिता बढ़ गयी है । डॉ० राम चन्द्र तिवारी द्वारा संपादित 'हिंदी पत्र पत्रिका : निर्देशिका' तथा वेंकट लाल ओझा द्वारा संपादित 'हिंदी समाचार पत्र निर्देशिका' इस विषय के अन्य विशिष्ट महत्व के ग्रंथ हैं ।

आज का युग विज्ञापन और प्रचार का है। निसर्गतः इन दोनों के ही बहुसंख्यक और अधुनातन

साधनों में निरंतर अपरिमित वृद्धि होती गई है। पत्रकारिता भी विज्ञापन का एक सशक्त माध्यम है । एक जन माध्यम के रूप में उसकी व्यापकता का आकलन करते हुए जन संपर्क के विभिन्न माध्यमों का समसामयिक परिवेश में विश्लेषण करने वाली एक अन्य उल्लेखनीय कृति राजेंद्र लिखित 'लोक संपर्क' है । इसी क्रम में 'जन माध्यम और पत्रकारिता', शीर्षक कृति भी उल्लेखनीय है । इसमें प्रवीण दीक्षित ने प्रथम भाग में २३ अध्याय दिये हैं, जो 'जन माध्यम और पत्रकारिता', 'समाचार पत्र', 'पुस्तकें', 'पुस्तक उद्योग', 'चलचित्र', 'चलचित्र निर्माण', 'रेडियो', 'टेलीविजन', 'समाचार पत्र प्रबंध', 'प्रधान संपादक', 'सहयोगी संपादक', 'संवाद और 'संवाददाता', 'समाचार सूत्र', 'समाचार लेखन', 'समाचार शीर्षक', 'समाचार संपादन', 'मेक अप', 'वर्तनी पुस्तिका', 'संपादकीय पृष्ठ', 'संसदीय पत्रकारिता', 'आर्थिक 'पत्रकारिता', 'खेल पत्रकारिता', 'प्रूफरीडिंग हैं', द्वितीय खंड़ में १९ अध्याय है—'रेडियो पत्रकारिता', 'टेलीविजन पत्रकारिता', 'वृत्तांत पत्रकारिता', 'अनुसंधान पत्रकारिता', 'पत्रिका पत्रकारिता', 'जनसंपर्क', 'जनमाध्यम और विज्ञापन', 'अन्वेषणात्मक पत्रकारिता', 'पत्रकारिता प्रशिक्षण', 'ग्रामीण पत्रकारिता', 'फोटो पत्रकारिता', 'प्रेस कानून और संविधान', 'पत्रकारिता का नीति शास्त्र', 'संदर्भ पत्रकारिता', 'पत्रकारिता और उत्तर दायित्व', 'भारतीय समाचार समितियाँ', 'प्रसार व्यवस्था' आदि तथा अन्त में कुछ प्रमुख भारतीय पत्रकारों का परिचय है । इस रूप में यह अपने विषय की सर्वथा उपयोगी रचना है ।

आज के युग में जन संचार के जिन माध्यमों का विकास हुआ है उनमें पत्रकारिता के अतिरिक्त आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र, प्रदर्शनी, मेला आदि बहुसंख्यक माध्यम हैं । यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि पत्रकारिता उसका एक सशक्त रूप है और अनेक दृष्टियों से उनकी तुलना में विशिष्ट भी है । इस विषय पर एक महत्वपूर्ण कृति डॉ० बलदेवराज लिखित 'भारत में जनसंपर्क' है । इस पुस्तक में कुल १६ अध्याय हैं, जो 'जनसंपर्क--विषय प्रवेश,' 'जनसंपर्क का इतिहास,' 'जनसंपर्क आधुनिक व्यवसाय,' 'प्रेस एवं जन संपर्क ,' 'गृह पत्रिका एवं अन्य प्रकाशन और विज्ञापन,' 'रेडियो', दूरदर्शन एवं जनसंपर्क', 'प्रदर्शनी मेला और जनसंपर्क', 'आतिथ्य पर्यटन और जनसंपर्क', 'उद्योग व्यापार प्रबंध और जनसंपर्क'; 'सरकार और जनसंपर्क', 'जनसंपर्क सर्वेक्षण और अनुसंधान', 'आधुनिक भारत में जनसंपर्क' शीर्षकों के अंतर्गत प्रस्तुत किये गये हैं । इस रूप में इसमें विषय से संबंधित अधुनातन अवगति प्रस्तुत की गई है ।

यह संतोष का विषय है कि आज न केवल आलोचनात्मक स्तर पर वरन् शोध स्तर पर पर भी पत्रकारिता विषयक कार्य हो रहा है । यह हिंदी पत्रकारिता की गरिमा के भी अनुकूल है । यहाँ ज्ञातव्य है कि डॉ० रामरतन भटनागर ने 'हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास' (दि राइज ऐण्ड ग्रोथ आफ हिंदी जर्नलिज्म) शीर्षक शोध प्रबंध की रचना की थी और हिंदी पत्रकारिता विषयक एक प्रामाणिक ग्रंथ प्रस्तुत किया था । इसके पश्चात् इस क्षेत्र में सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्र द्वारा किया गया । उनका 'हिंदी पत्रकारिता' शीर्षक ग्रंथ पत्रकारिता संबंधी हिंदी शोध कार्य की एक विशिष्ट उपलब्धि है । इसमें कुल पांच खंड हैं । प्रथम खंड के अंतर्गत 'भारतीय जन जागरण और हिंदी पत्रकारिता', 'कलकत्ते के आरंभिक पत्र, 'उपलब्ध सामग्री की विवेचना', द्वितीय खंड के अन्तर्गत 'राष्ट्रीय आंदोलन की प्रगति, दूसरे दौर की हिंदी पत्रकारिता', 'राष्ट्रीयता का विकास और हिंदी पत्रकारिता का दूसरा-दौर', 'उचित वक्ता', तृतीय खंड के अन्तर्गत 'बीसवीं शताब्दी का आरंभ और हिंदी पत्रकारिता का तीसरा दौर', 'हिंदी पत्रकारिता का तिलक युग', 'कलकत्ते का राजनीतिक हिंदी मासिक नृसिंह'. 'देव नागरी लिपि का उन्नायक पत्र देव नागर', चतुर्थ खंड के अन्तर्गत 'हिंदी पत्रकारिता का गांधी युग', 'आत्म परिचय', 'मतवाला'. 'साप्ताहिक पत्र', 'कलकत्ते के दैनिक पत्र', पंचम खंड में कलकत्ते की हिंदी पत्र-पत्रकारिता के विशिष्ट उन्नायक, साम्प्रतिक पत्रकारिता, 'आदर्शों में विघटन और मनोबल का ह्रास', 'हिंदी गद्य के निर्माण में कलकत्ते की पत्रकारिता का योग तथा पुस्तक के अंत में उपसंहार दिया गया है। इस दृष्टि से यह हिंदी पत्रकारिता क्षेत्रीय अनुसंधान की एक अभिनव दिशा इंगित करने वाला ग्रंथ है ।

शोध स्तर पर पत्रकारिता विषयक कृतियों में एक

महत्वपूर्ण ग्रंथ डॉ० रत्नाकर पांडेय लिखित 'प्रेमचंद और हंस' शीर्षक से भी प्रकाशित हुआ है। यह कुल चौदह अध्यायों में विभक्त है, जिनके शीर्षक 'मासिक पत्रिकाओं की संपादन कला', 'हिंदी पत्रकारिता की भूमिका', 'प्रेमचंद की साहित्य चेतना', 'हंस की संपादन कला और उसका महत्व', 'प्रेमचंद की विचार धारा'; 'हंसवाणी', 'हंस का सलाहकारी मंडल', 'हंस और प्रेमचंद की कहानियां', 'आत्मकथांक',' काशी अंक', 'आचार्य द्विवेदी अभिनंदन', 'हंस के प्रमुख विवाद', 'हंस और प्रेमचंद की साहित्य चेतना', 'हंस परिशिष्ट', 'भारतीय साहित्य का संगठन', 'भारतीय साहित्य के संगठन की आलोचना', 'हंस में प्रकाशित विविध विधाओं की रचनानुक्रमणिका', 'समापन' आदि हैं। यह हिंदी के विशिष्ट संपादक-पत्रकार की संपादन क्षेत्रीय उपलब्धियों को आकलित करने वाला एक विशिष्ट ग्रंथ है।

हिंदी में पत्रकारिता से संबंधित पी–एच० डी० के स्तर पर जो शोध प्रबंध लिखे गये हैं, उनके माध्यम से तो इस विषय के अध्ययन की दिशा में उल्लेखनीय प्रयास हुआ ही है, एम० ए० के लघु शोध प्रबंधों के रूप में भी कुछ कृतियाँ पत्रकारिता से संबंधित प्रकाशित हुई हैं। इस दृष्टि से (डॉ०) रमेश चंद्र त्रिपाठी लिखित 'पत्रकार निराला' शीर्षक पुस्तक उल्लेखनीय है। यह पुस्तक १४ अध्यायों में विभक्त है। इसमें साहित्यिक पत्रकारिता और संपादन कला का स्वरूप, साहित्यिक हिंदी पत्रकारिता की पृष्ठभूमि, 'निराला' द्वारा संपादित पत्र 'मतवाला', 'निराला' द्वारा संपादित 'सुधा', 'निराला' द्वारा संपादित लघु पत्र 'रंगीला', पत्रकार 'निराला' की विशिष्ट उपलब्धियाँ, साहित्यकार 'निराला' और पत्रकार 'निराला' का सह संबंध' आदि शीर्षकों के अंतर्गत विषय का प्रामाणिक विश्लेषण हुआ है।

हिंदी पत्रकारिता के विकास में अनेक मनीषियों का योगदान रहा है। इनमें से कुछ के समग्र व्यक्तित्व और योगदान का आकलन करते हुए स्वतंत्र ग्रंथों का प्रणयन हो चुका है। कुछ में हिंदी पत्रकारिता के विकास, पत्रकार कला और पत्रकारों की देन का समग्र रूपात्मक आकलन भी हुआ है। उदाहरण के लिए 'पत्र और पत्रकार' शीर्षक पुस्तक में कमलापति शास्त्री तथा पुरुषोत्तम दास टंडन पत्रकार ने २१ अध्यायों में 'जीवन में पत्र का स्थान और प्रभाव', 'पत्रों की रचना और प्रकाशन', 'विभिन्न देशों के पत्रों की वर्तमान स्थिति', 'पत्रों का व्यवसायीकरण', 'भारतीय पत्रकारिता का विकास', 'भारतीय पत्रों की वर्तमान स्थिति', 'भारतीय पत्र और पत्रकारों के गुण दोष', 'पत्रकार कैसे बनें कुछ आवश्यक परामर्श', 'संपादक—उसके कार्य और आदर्श', 'संपादकीय कार्य'; 'सहायक संपादक—उप संपादक', समाचार संग्रह, समाचार एजेंसियाँ, 'लेखन और लेखक'; 'व्यवस्थापन', 'पत्र और रेडियो' 'पत्रकारों की कठिनाइयाँ और समस्याएं' तथा 'हमारा भविष्य' शीर्षकों के अंतर्गत विषय का समुचित विवेचन किया है।

हिंदी के विशिष्ट पत्रकारों के हिन्दी पत्रकारिता के विकास में योगदान का आकलन करने वाली जो अन्य पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं, उनमें बी० एल० ठाकुर तथा सुशील कुमार पांडेय लिखित 'हिंदी पत्रों के संपादक' विशेष रूप से महत्वपूर्ण है। इसी प्रकार से हिंदी पत्रकारिता के उन्नयन में कतिपय महान् पत्रकारों का योगदान उल्लेखनीय है। इनमें में कुछ पर शोध प्रबंधों का प्रणयन भी हो चुका है। ये शोध प्रबंध प्रकाशित रूप में भी हैं और टंकित रूप में भी। कुछ पत्रकारों पर शोधेतर समीक्षात्मक ग्रंथ भी लिखे गये हैं। इस दिशा में एक महत्वपूर्व रचना लक्ष्मी शंकर व्यास लिखित 'पराड़कर जी और पत्रकारिता' शीर्षक कृति है। इसमें हिंदी के विख्यात, समर्पित और निष्ठावान् पत्रकार बाबूराव विष्णु पराड़कर के जीवन दर्शन, साहित्य और पत्रकारिता का विशद विश्लेषण है। इसमें पराड़कर जी के प्रति श्रद्धांजलियां भी संकलित की गई हैं। यह कृति कुल तीन खंडों में विभक्त है। इनमें से जीवन खंड के अन्तर्गत 'शिक्षा दीक्षा तथा राष्ट्रीय संस्कार', 'कलकत्ते में पत्रकारी,' 'क्रांतिकारी दलों में कार्य', राष्ट्रीय दैनिक 'आज' का संपादन, 'प्रथम संपादक सम्मेलन के सभापति,' 'विधवा विवाह', 'पत्नी की बीमारी और मृत्यु,' 'काशी में क्रांतिकारी कार्य', 'हिंदी साहित्य सम्मेलन के सभापति,' प्रेम चंद और पराड़कर,' 'कमला' तथा 'संसार' का संपादन, 'स्वागताध्यक्ष, सभापति तथा सम्मान', समाज और परिवार में, इसके द्वितीय खंड के

अंतर्गत 'हिंदी भाषा तथा साहित्य को देन', 'शब्द जो पराड़कर जी ने चलाये', 'साहित्यकारों का निर्माण तथा प्रेरणा', 'पराड़कर जी और हिंदी साहित्य सम्मेलन,' 'गीता और देश की बात,' तृतीय खंड 'पत्रकारिता-खंड' के अन्तर्गत 'पराड़कर जी की संपादन कला', 'पराड़कर जी के ऐतिहासिक अग्रलेख और टिप्पणियाँ', 'समाचार पत्र तथा पत्रकारिता के आदर्श', 'पत्रकारिता का विकास और पत्रकारों का संघटन,' 'संपादन संबंधी सिद्धांत तथा पद्धति' आदि शीर्षकों के अन्तर्गत हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में पराड़कर जी की देन को रेखांकित किया गया है।

जिस प्रकार से पत्रकार 'निराला', 'प्रेमचंद', और पराड़कर आदि से संबंधित अनेक शोध ग्रंथ एवं समीक्षात्मक कृतियां प्रकाशित हुई हैं, उसी प्रकार से लक्ष्मी शंकर व्यास लिखित कृति 'संपादक पराड़कर और हिंदी पत्रकाारिता' के समानान्तर 'महामना मालवीय और पत्रकारिता' भी उल्लेखनीय है। इसमें हिंदी के इस मनस्वी पत्रकार की विशिष्ट देन का आकलन है।

हिंदी के कतिपय पत्रकारों ने अपने सुदीर्घ पत्रकार जीवन के विशिष्ट अनुभवों को आत्मकथा के रूप में लिखा है। इस दृष्टि से मूलचंद्र अग्रवाल लिखित 'पत्रकार की आत्मकथा' एक विशिष्ट महत्व की कृति है। इसी प्रकार से हिंदी पत्रकारिता से संबंधित कुछ कृतियाँ वरिष्ठ पत्रकारों के अनुभवों और संस्मरणों पर भी आधारित हैं। इनसे यह ज्ञात होता है कि पत्रकारिता के विकास में हिंदी के पत्रकारों को संघर्ष के किन दौरों से गुजरना पड़ा है। मुकुट बिहारी वर्मा लिखित 'पत्रकारिता के अनुभव, इसी प्रकार की एक कृति है। इस क्षेत्र में एक अन्य उल्लेखनीय कृति इंद्र विद्यावाचस्पति लिखित 'पत्रकारिता के अनुभव' है। इस पुस्तक के अन्तर्गत १२ अध्याय हैं। इनमें 'शैशव', 'दिल्ली में', 'दैनिक विजय', 'साप्ताहिक सत्यवादी', 'दैनिक अर्जुन', 'पूंजीपतियों से संघर्ष', 'दैनिक नवराष्ट्र', 'समाचार पत्र का प्रारंभ काल', 'समाचार पत्रों के उपयोग', समाचार पत्रों की शक्ति,' 'भारत में पत्रकारिता क्या व्यवसाय बनेगी' आदि शीर्षकों के अन्तर्गत विभिन्न क्षेत्रीय अनुभवों और संस्मरणों को भाषाबद्ध किया गया है।

आज हिंदी पत्रकारिता के सामने अनेक चुनौतियाँ हैं। उसका भावी स्वरूप निर्धारण उसकी इसी सक्षमता पर निर्भर करता है कि वह इनका किस प्रकार से सामना करती है। साम्प्रतिक पत्रकारिता के परिवेश में इन्हीं चुनौतियों को लेकर लिखी गयी एक महत्वपूर्ण कृति हेरंब मिश्र लिखित 'पत्रकारिता संकट और संत्रास' है। इसमें 'पत्रकारिता आदर्श और वास्तविकता', 'पत्रकार व्यक्तित्व का ह्रास', 'पत्रकारिता योग्यता का प्रश्न', 'पत्रकार का लेखन धर्म', 'प्राप्त स्वतंत्रता का भी उपयोग नहीं', 'स्वस्थ वातावरण का अभाव', 'अपमान की स्थिति', 'पत्रकार की रात', 'समाचार पत्र और पाठक', 'समाचार तथ्य स्थिति', 'अपराध समाचार और सामाजिक दृष्टि', 'समाचारेतर पाठ्य सामग्री', 'संपूर्ण स्थिति एक चुनौती,' अंतिम प्रश्न,' 'क्या कोई अभियान संभव?' आदि शीर्षकों के अंतर्गत हिंदी पत्रकारिता की साम्प्रतिक स्थिति का आकलन है।

संवाददाता, समाचार समिति अथवा किसी अन्य माध्यम से प्राप्त समाचार के संकलन और लेखन का कार्य भी पत्रकार की क्षमता को दर्शाता है। यह संतोष का विषय है कि पत्रकारिता के इस पक्ष से संबन्धित साहित्य भी हिंदी में उपलब्ध है। नंद किशोर त्रिखा लिखित 'समाचार संकलन और लेखन' इस दृष्टि से एक उल्लेखनीनय रचना है। इसी प्रकार से प्रेम नाथ चतुर्वेदी लिखित 'समाचार संपादन' शीर्षक पुस्तक विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसमें कुल २७ अध्याय हैं, जो 'संपादकीय विभाग', 'उपसंपादक', 'समाचार', 'समाचार समितियां', 'समाचार चयन', 'समाचार संपादन', 'भाषा', 'अनुवाद और नाम', 'वाक्स और इनसेट', 'पृष्ठ सज्जा', 'चित्र और नक्शे', 'संस्करण साधारण और विशेष', 'प्रतिसंशोधन', 'क्रीडा कक्ष', 'कंपोज विभाग', 'विज्ञान समाचार', 'मौसम समाचार', 'व्यापार समाचार', स्थानीय समाचार', 'डाक समाचार', 'खेल समाचार', 'फिल्म समाचार', 'आकाशवाणी समाचार', 'दूर दर्शन समाचार', 'संपादन और कानून', 'आचार संहिता', 'प्रेस पंजीकरण अधिनियम' तथा अंत में परिशिष्ठ के अन्तर्गत 'प्रेस शब्द सूची', 'समाचार पत्र', 'समाचार संपादन विषयक पुस्तकें' आदि शीर्षक प्रस्तुत किये गये हैं। यह अपने विषय की एक महत्वपूर्ण कृति है।

हिंदी पत्रकारिता के समग्र स्वरूप का आकलन करने वाले अनेक ग्रंथ भी प्रकाशित हुए हैं । इनमें एक विशिष्ट ग्रंथ डॉ॰ वेद प्रताप वैदिक द्वारा संपादित 'हिंदी पत्रकारिता विविध आयाम' शीर्षक ग्रंथ है। यह ग्रंथ कुल सात खंडों में विभाजित है । इसके प्रथम खंड में सामान्य परिप्रेक्ष्य के अन्तर्गत प्रेमनाथ मल्हन लिखित 'विश्व पत्रिकारिता कुछ मुख्य प्रवृतियाँ', वि॰ सुंदरेशन लिखित 'पत्रकारिता का उद्‌भव और विकास', डॉ॰ धर्मवीर भारती लिखित 'हिंदी अखबार और आकाशवाणी में हिंदी', डॉ॰ त्रिलोक सिधवानी लिखित 'संसद और समाचार पत्र', डॉ॰ श्याम परमार लिखित 'तीन प्रमुख पत्रों का तुलनात्मक विश्लेषण', डॉ॰ विनोद कुमार सक्सेना लिखित 'भारतीय समाचार पत्रों के प्रति ब्रिटिश नीति एक अध्ययन', डॉ॰ श्रीपाल शर्मा लिखित 'ब्रिटिश शासन के प्रति हिंदी पत्रों की नीति', इसके द्वितीय खंड 'इतिहास विकास' में डॉ॰ कृष्ण बिहारी मिश्र लिखित 'हिंदी पत्रकारिता बंगीय भूमिका', लक्ष्मीशंकर व्यास लिखित 'उत्तर प्रदेश की हिंदी पत्रकारिता', राजकुमार जैन लिखित 'मध्य भारत की हिंदी पत्रकारिता यात्रा कथा', डॉ॰ कैलाश नारद लिखित 'मध्य प्रदेश की हिंदी पत्रकारिता : 'एक मूल्यांकन', डॉ॰ भंवर सुराणा लिखित 'राजस्थान की हिंदी पत्रकारिता', डॉ॰ शैलेन्द्र कुमार मोहन लिखित 'बिहार की हिंदी पत्रकारिता', अवनींद्र कुमार विद्यालंकार लिखित 'दिल्ली की हिंदी पत्रकारिता : अतीत और वर्तमान', डॉ॰ जय भगवान गोयल लिखित हरियाणा की हिंदी पत्रकारिता', विजय सहगल लिखित 'हिमाचल की हिंदी पत्रकारिता', वीरेंद्र बी॰ पी॰ माधव लिखित 'पंजाब की हिंदी पत्रकारिता', डॉ॰ सत्य नारायण दवे लिखित 'महाराष्ट्र की हिंदी पत्रकारिता' लक्ष्मीकांत 'सरस' लिखित 'तमिलनाडु की हिंदी पत्रकारिता', डॉ॰ श्रीराम शर्मा लिखित 'आंध्र प्रदेश की हिंदी पत्रकारिता', डॉ॰ परमानंद गुप्त लिखित कर्नाटक की हिंदी पत्रकारिता', (डॉ॰) जी॰ गोपीनाथन लिखित 'केरल की हिंदी पत्र कारिता', मधुसूदन साहा लिखित 'उड़ीसा की हिंदी पत्रकारिता', (डॉ॰) निजामुद्दीन लिखित 'जम्मू कश्मीर की हिंदी पत्रकारिता', रवींद्र लिखित 'पांडिचेरी की हिंदी पत्रकारिता', रमण शांडिल्य तथा शिवदयाल कावरा लिखित 'पूर्वांचल की हिंदी पत्रकारिता', (डॉ॰) कुंज बिहारी वार्ष्णेय लिखित 'गुजरात की हिंदी पत्रकारिता', (डॉ॰) सूर्य प्रसाद दीक्षित एवं बच्चू प्रसाद सिंह लिखित 'विदेशों में हिंदी पत्र-पत्रिकाएं इसके तृतीय खण्ड विविध रूप में (डॉ॰) धर्मेंद्र गुप्त लिखित 'साहित्यिक लघु-पत्रिकाएं', बच्चन श्रीवास्तव लिखित 'फिल्मी पत्रकारिता', (डॉ॰) श्रीकृष्ण चंद्र तिवारी 'राष्ट्रबंधु' लिखित 'बाल-पत्रकारिता', योगराज थानी तथा सुशील जैन लिखित 'खेल पत्रकारिता', वासुदेव झा शांत लिखित 'वाणिज्य-व्यवसाय पत्रकारिता', हरीश अग्रवाल लिखित 'विज्ञान पत्रकारिता', (डॉ॰) बरसाने लाल चतुर्वेदी लिखित 'हास्य व्यंग्य पत्रकारिता', मदन मोहन गुप्ता लिखित 'ग्रामीण पत्रकारिता', ठाकुर घनश्याम नारायण सिह लिखित ब्रेल-पत्रकारिता', भवानी प्रसाद मिश्र लिखित 'सर्वोदय पत्रकारिता', शिव कुमार गोयल लिखित 'धार्मिक आध्यात्मिक पत्रकारिता', क्षेमचंद्र 'सुमन' लिखित 'आर्य समाज और हिंदी पत्रकारिता', दीनानाथ दुबे लिखित प्रकीर्ण पत्रिकाएं', इसके चौथे खण्ड 'कला और शिल्प' में (डॉ॰) प्रेमनाथ चतुर्वेदी लिखित 'समाचार और उसका संपादन', (डॉ॰) रामचंद्र तिवारी लिखित 'शीर्षक कैसे दें ?', क्षितीश वेदालंकार लिखित 'संपादकीय पृष्ठ', सुरेशचंद्र शर्मा लिखित 'समाचार पत्रों की भाषा', डॉ॰ श्याम सिह शशि लिखित 'समाचार संकलन', 'यतींद्र भटनागर लिखित 'भेंटवार्ता कैसे करें,' पी॰ डी॰ टंडन लिखित 'फीचर कैसे लिखें', रविव्रत बेदी लिखित 'फोटो पत्रकारिता', ओम प्रकाश केजरीवाल लिखित 'पत्रकारिता जासूसी और वकालत,' सत सोनी लिखित 'साज सज्जा', डॉ॰ रत्नाकर पांडेय लिखित 'मासिक पत्र की संपादन कला, डॉ॰रामचंद्र तिवारी लिखित मुद्रण कला',डॉ॰देवेश किशोर लिखित रेडियो पत्रकारिता कश्मीरी लाल शर्मा लिखित संदर्भ पत्रकारता, पांचवें खंड में डॉ॰गौरी शंकर राजहंस लिखित 'समाचार पत्र की अर्थव्यवस्था', राम गोपाल छाबड़ा लिखित 'तीम लाख क्यों नहीं ?', एन॰ एन॰ पिल्लै लिखित 'भारत में प्रेस विज्ञापन कल और आज', (डॉ॰)सुकमाल कुमार जैन लिखित 'हिंदी के अखबार लचर ढांचा और पचर प्रबंध', इसके छठे

खंड 'विविध' के अन्तर्गत (डॉ०) लक्ष्मी मल्ल सिंघवी लिखित 'पत्रकारिता और क़ानून', मनुहरि पाठक लिखित 'समाचार समितियाँ', आनंद राजवंशी लिखित 'पत्रकार संगठन और आन्दोलन', बल्देवराज गुप्त लिखित 'भारत में पत्रकारिता प्रशिक्षण', डॉ० योगेश अटल लिखित 'हिंदी का अखबार', सुश्री उषा शर्मा 'सुरभि' लिखित 'पुराने पत्रकारों की शैली', डॉ० बाल कृष्ण अकिंचन लिखित 'हिंदी पत्रकारिता अनुभव के दर्पण में', डॉ० महादेव साहा तथा जोगेन्द्र सक्सेना लिखित 'हिंदी का पहला पत्र कौन सा था' तथा इसके अंतिम और सप्तम खंड में 'पत्रकार परिचय' के अन्तर्गत भारत एवं विदेशों के हिंदी पत्रकारों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया है । इस रूप में यह हिंदी पत्रकारिता की समग्र रूपात्मक अवगति कराने वाला एक विशिष्ट ग्रन्थ है ।

अनेक मान्य विद्वानों लिखित महत्व पूर्ण निबंधों के माध्यम से हिंदी पत्रकारिता का समग्र रूपात्मक आकलन करने वाला एक अन्य ग्रन्थ (डॉ०) रत्नाकर पांडेय, इंद्रबहादुर सिंह एवं राम व्यास द्वारा संपादित 'हिंदी पत्रकारिता' है । इसमें कुल ४६ लेखों का संकलन है—जिनमें इंद्रा गांधी लिखित 'पत्रकार का दायित्व, (डॉ०) कृष्ण बिहारी मिश्र लिखित 'हिंदी पत्रकारिता बंगीय भूमिका', (डॉ०) ईश्वरी प्रसाद तिवारी लिखित हिंदी का प्रथम समाचार पत्र और उसकी भाषा शैली', (डॉ०) शिव मंगल राय लिखित 'कंपनी के काल में पत्रकारिता और हिंदी के समाचार पत्र', आचार्य परमानंद शर्मा लिखित 'समाचार पत्रों की प्रथम जन्मभूमि कलकत्ता', राम व्यास पांडेय लिखित 'साठोत्तर लघु पत्रकारिता के ज्योतिस्तंभ से साक्षात्कार', अक्षय कुमार जैन लिखित 'भारतीय समाचार पत्र और लोकतंत्र', गौरी शंकर गुप्ता लिखित 'भावी पत्रकारिता (भेंटवार्ता)', (डॉ०)गोपाल चतुर्वेदी लिखित 'हिंदी पत्रकारिता पर एक दृष्टि', चिरंजीत लिखित 'मनोरंजन प्रधान पत्रकारिता का एक परीक्षण,' लक्ष्मी शंकर व्यास लिखित 'हिंदी का प्रथम समाचार पत्र', (डॉ०)कुसुम अग्रवाल लिखित 'रेखाचित्र के विकास में द्विवेदी कालीन पत्र पत्रिकाओं का योगदान', विश्व भावना देवलिवा रचित 'पत्रकार प्रवर पं० मातादीन शुक्ल', कालिका प्रसाद दीक्षित कुसुमाकर लिखित 'पत्रकारिता की शिक्षा', क्षेम चंद्र सुमन लिखित 'मैं पत्रकार कैसे बना', राम दयाल पांडेय लिखित 'हिंदी पत्रकारिता का प्रणव मंत्र', शंभू दयाल सक्सेना लिखित 'हिंदी पत्रकारिता का पूर्व तथा वर्तमान', शिव कुमार गोयल लिखित 'पत्रकारिता के आदर्श गांधी जी', मन्मथ नाथ गुप्त लिखित 'पत्रकारिता के सनसनी पूर्णअनुभव, मिथक और क्रांतिकारी दृष्टि, (डॉ०) उमेश चंद्र मधुकर लिखित 'साहित्य का पत्रकार', केशव चंद्र मदान लिखित हिंदी पत्रकारिता और जनसंपर्क, कृष्णचंद्र बेरी लिखित 'कलकत्ते की हिंदी पत्रकारिता का महत्वपूर्ण अवदान सेनापति', श्री निवास शर्मा लिखित 'हिंदी पत्रकारिता छोटी पत्रिकाओं की भूमिका', उमाशंकर लिखित 'हिंदी पत्रकारिता के विकास में वर्धा का योगदान', (डॉ०) रत्नाकर पांडेय लिखित 'क्रांतिकारी पत्रकार उग्र', (डॉ०) श्याम सिंह लिखित 'संवाद और संवाददाता', (डॉ०) शांति प्रकाश वर्मा लिखित हिंदी पत्रकारिता में प्रताप नारायण मिश्र का योगदान', कैलाश निगम लिखित 'स्वाधीनता संग्राम में पत्रकारों का योगदान', (डॉ०) देवेश चंद्र लिखित 'सरकारी हिंदी पत्र पत्रिकाएं', (डॉ०) रमाशंकर वर्मा लिखित 'पं० महावीर प्रसाद और उनकी पत्रकारिता', डॉ० मे० राजेश्वरैया लिखित 'कर्नाटक में हिंदी पत्रकारिता', डॉ० बालेश्वर अग्रवाल लिखित 'हिंदी पत्रकारिता नये परिवेश', वेंकट लाल ओझा लिखित 'हिंदी समाचार पत्र संग्रहालय हैदराबाद', बरसाने लाल चतुर्वेदी लिखित 'मैंने सचमुच अखबार निकाला', ठाकुर घन श्याम नारायण सिंह लिखित 'भारत में ब्रेल पत्रकारिता', राज कुमार लिखित 'मुझमें जो पत्रकार है', मदन गोपाल लिखित 'बंगला भाषियों की हिंदी पत्रकारिता', अनन्त गोपाल शेवड़े लिखित 'पत्रकारिता व्यवसाय नहीं सेवा का माध्यम', अरविंद कुमार लिखित 'पत्रकारिता तात्कालिक के माध्यम से शाश्वत की साधना', निशीथ कुमार राय लिखित 'साहित्य एवं पत्रकारिता', डॉ० हरिहर मती बेबस बनारसी लिखित 'हिंदी पत्रकारिता के विकास में काशी का योग', नाडिग कृष्ण मूर्ति लिखित 'भारत में भाषा प्रेस का भविष्य', बच्चू प्रसाद सिंह लिखित 'विदेशों में हिंदी पत्रकारिता', बाबू लाल

गर्ग लिखित 'पत्रकारिता मेरी दृष्टि में', प्रकाश चंद्र भुवाल पुरी लिखित 'पत्रकारिता और दायित्व बोध', आदि हैं। इस रूप में यह ग्रन्थ भी हिंदी पत्रकारिता साहित्य क्षेत्रीय एक विशिष्ट उपलब्धि है।

उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दियों में भारत में सर्वतोमुखी चेतना के जागरण के प्रतीक अनेक आंदोलन भी राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित हुए हैं, जिनमें आर्य समाज का विशेष महत्व है। सामाजिक और धार्मिक क्रांति के क्षेत्र में इसकी जो भूमिका रही है, वह तो महत्व पूर्ण है ही, हिंदी पत्रकारिता के विकास में भी उसका अन्यतम महत्व रहा है। इस दृष्टि से डॉ० भवानी लाल भारतीय लिखित 'आर्य समाज के पत्र और पत्रकार' नामक विशिष्ट पुस्तक में आर्य समाज का पत्रकारिता के क्षेत्र में योगदान ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में निदर्शित किया गया है। इसमें कुल ७ अध्याय हैं जो 'भारत में पत्रकारिता का उद्भव और विकास', 'स्वामी दयानन्द और समकालीन पत्रकारिता', 'आर्य समाज और पत्रकारिता', 'आर्य समाज की पत्रकारिता', 'सामान्य प्रवृत्तियाँ', 'आर्य पत्रकारिता का प्रथम युग', 'द्वितीय युग १९००—१९४७', 'तृतीय युग १९४७—१९८०', अंत में परिशिष्ट के अन्तर्गत 'भारतीय भाषाओं में प्रकाशित होने वाले पत्र', 'आर्यसमाज के उर्दू पत्र', 'आर्य समाज के अंग्रेजी पत्र', 'अज्ञात तिथि के पत्र', 'विदेशों से प्रकाशित आर्य समाजी पत्र-पत्रिकाएं', 'आर्य समाजी विचार धारा से प्रभावित पत्र', 'आर्य समाज के पत्रकार' शीर्षकों से प्रस्तुत किये गये हैं। इस रूप में अपने विषय की यह एक विशिष्ट कृति है।

भारतीय जनजीवन में नव जागरण का आवाहन करते हुए हिंदी पत्रकारिता ने जो महत्व पूर्ण भूमिका निवाही है उसका महत्व भी अनेक विद्वानों ने आकलित किया है। इस दृष्टि से डॉ० श्रीपाल शर्मा लिखित 'हिंदी पत्रकारिता राष्ट्रीय नव उद्बोधन' शीर्षक पुस्तक विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसमें कुल ग्यारह खंड हैं–प्रथम के अन्तर्गत भारत में प्रेस की स्थापना, द्वितीय हिंदी पत्रकारिता उद्भव एवं विकास, तृतीय के अन्तर्गत हिंदी पत्रकारिता : सरकारी नीति, संवैधानिक प्रेस अधिनियम १८५७, इंडियन पैनल कोड में संशोधन, रेगुलेशन आफ प्रिंटिग प्रेस ऐण्ड न्यूज पेपर्स ऐक्ट १८६७, गलाघोंट प्रेस अधिनियम १८७८, आफिशिल सीक्रेट्स अधिनियम, १८८९ का राजद्रोह अधिनियम, प्रशासनिक कदम, संपादक कक्ष, अनुवादक, प्रेस कमीशन, समाचार पत्रों को संरक्षणता, पुलिस तथा मैजिस्ट्रेसी, चतुर्थ के अन्तर्गत हिंदी पत्रकारिता समाज सुधार आन्दोलन, सामाजिक संगठन, कुप्रथाएं—शिशु हत्या, बाल विवाह, विधवापन, दहेजप्रथा, वेश्यावृत्ति, अस्पृश्यता, पांचवे के अन्तर्गत हिंदी पत्रकारिता, राजनैतिक चेतना, जातीय व रंग-भेद, न्याय और रंग भेद नीति, हिंदी पत्रकारिता द्वारा मांग, राजकीय सेवाओं का भारतीयकरण, लेजिस्लेटिव कौंसिल में भारतीय प्रतिनिधि की मांग, प्रांतीय लेजिस्लेटिव कौंसिल की मांग, अर्थिक शोषण, स्वदेशी आन्दोलन, छठें के अन्तर्गत हिंदी पत्रकारिता, हिंदी गद्य का विकास, आर्य समाज की पत्रकारिता, हिंदी पत्रकारिता और धर्म, नवें के अन्तर्गत भारत के अन्य प्रदेशों में हिंदी पत्रकारिता, दसवें के अन्तर्गत बीसवीं सदी में हिंदी पत्रकारिता का विशद विवेचन है। यह कृति इस रूप में व्यापक परिप्रेक्ष्य में हिंदी पत्रकारिता की मीमांसा प्रस्तुत करने की दृष्टि से विशेष महत्व की है।

पत्रकारिता से संबंधित जो अन्य विशिष्ट महत्व के ग्रंथ हिंदी में प्रकाशित हुए हैं, उनमें संदर्भ वर्ग के भी कतिपय ग्रंथ हैं। इनमें (डॉ०) सत्य प्रकाश द्वारा संपादित 'समाचार पत्र शब्द कोश' विशिष्ट महत्व की कृति है।

हिंदी में पत्रकारिता विषयक कुछ ऐसी भी कृतियाँ हैं जो विशेष महत्व की हैं और न केवल राष्ट्रीय वरन् अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त अनुभवी पत्रकारों के द्वारा लिखी गयी हैं। इनमें से अनेक पुस्तकें ऐसी भी हैं जो मूल रूप में हिंदी में न लिखी जा कर अंग्रेजी अथवा अन्य भाषाओं में लिखी गयी हैं। इनमें कुछ महत्वपूर्ण पुस्तकें अनूदित रूप में हिंदी में उपलब्ध हैं और वे विश्व पत्रकारिता या समग्र भारतीय पत्रकारिता की पृष्ठभूमि में हिंदी पत्रकारिता के लिए अत्यधिक उपयोगी हैं। एम० चेलापति राव द्वारा लिखित तथा वासुदेव शर्मा द्वारा अनुवादित 'समाचार पत्र' २० अध्यायों में विभाजित है, जो 'परिप्रेक्ष्य प्रारंभिक काल', 'प्रारंभिक उन्नीसवीं शताब्दी', 'एडम का प्रेस अध्यादेश', 'समाचार पत्र

स्वतंत्रता की दिशा में', 'उदार युग', 'तूफान और संघर्ष', 'वर्नाक्यूलर प्रेस ऐक्ट', 'संक्रमण काल', 'भारतीय भाषाओं से', 'तिलक और अशांति', 'गांधी युग', 'स्वाधीनता प्राप्ति के बाद', 'प्रेस आयोग', 'प्रेस कानून', 'संपादक तथा संपादन कार्य', 'समाचार समितियाँ', 'व्यवसाय तथा उद्योग, तथा 'भविष्य दृष्टि' शीर्षकों के अंतर्गत प्रस्तुत किये गये हैं। हिंदी में अनूदित और इतर भारतीय पत्रकार द्वारा लिखित यह अन्यतम कृति है।

भारत में पत्रकारिता के इतिहास से कुछ विदेशी पत्रकार भी महत्वपूर्ण रूप में जुड़े हुए हैं। इनमें रोलैंड ई० वूल्सले का नाम विशेष रूप से महत्वपूर्ण है। उन्होंने सन् १६५२ में नागपुर विश्वविद्यालय से संबद्ध' हिस्लाव कालेज' में पत्रकार कला विभाग के अध्यक्ष के रूप में भारत में कार्य आरंभ किया था। अपने विशिष्ट ज्ञान और अनुभव पर आधारित एक कृति 'जर्नलिज्म इन माडर्न इंडिया' शीर्षक से लिखी थी। उन्होंने इसका अनुवाद हिंदी में 'भारतीय पत्रकार कला' शीर्षक से प्रकाशित किया था। ए० डी० मणि की भूमिका के अतिरिक्त यह पुस्तक कुल पांच भागों में विभाजित है। इसके प्रथम भाग में 'स्थिति परिचय' शीर्षक के अंतर्गत ए० ई० चार्लटन लिखित 'अंग्रेजी समाचार पत्र', ए० एन० शिवमणि लिखित 'देशी भाषा के पत्र', टाम फर्नैंडीज लिखित 'समाचार समितियाँ', भाग दो 'लेखादि लिखने तथा सम्पादन की कला' के अन्तर्गत नादिग कृष्ण मूर्ति लिखित 'समाचार प्राप्त करना और लिखना', पी० पी० सिंह लिखित 'उपसंपादक का काम', पुरुषोत्तम दास टंडन लिखित 'फीचर तथा लेख तैयार करना', कृष्णलाल श्रीधरानी लिखित 'विशेष संवाददाता का कार्य', स्वामिनाथ नटराजन लिखित 'संपादकीय लेख', केदारनाथ चट्टोपाध्याय लिखित 'मासिक पत्रों का संपादन', तीसरे भाग 'संबंधित क्षेत्र' के अन्तर्गत रौलैण्ड ई० वूलसले लिखित 'जन संपर्क तथा जनसंवेदन', नार्मन ए० एलिस लिखित 'समाचारपत्रों का मुद्रण कार्य', हेनरी सैम्यूल लिखित 'आकाशवाणी संबद्ध पत्रकारी', आर० वी० मूर्ति लिखित 'व्यावसायिक अंग', पी० एन० मेहता लिखित 'कानूनी बातें', भाग चार 'शिक्षा का प्रश्न' के अन्तर्गत रोलैण्ड ई० बूल्सले लिखित 'पत्रकारी की शिक्षा', भाग पांच 'भविष्य का अनुमान' के अन्तर्गत के० पी० नारायण लिखित 'भारतीय पत्रकारी का भविष्य' आदि निबंध हैं। किसी अंग्रेजी पत्रकार द्वारा लिखित और हिंदी में अनुभूति यह विशिष्ट महत्व की कृति है।

हिंदी पत्रकारिता से संबंधित एक महत्व पूर्ण समस्या अनुवाद की भी है। वस्तुतः आज भी भारत में पत्रकारिता के क्षेत्र में अंग्रेजी का बोल-बाला है और अधिकांश समाचार समूह, संवाद समितियाँ और पत्रकार संगठन अंग्रेजी में ही अपना कार्य करते हैं। हिंदी में उसका अनुवाद करके ही प्रस्तुत करना होता है। संभवतः इस व्यावहारिक स्थिति की दृष्टि में रखते हुए कतिपय विद्वानों ने इस दिशा में उल्लेखनीय प्रयास किये हैं। आनंद खेमाणी तथा वेद प्रकाश लिखित 'अनुवाद कला कुछ विचार' एक ऐसा ही ग्रन्थ है।

पत्रकारिता के विशेष संदर्भ में अनुवाद की समस्या अपने आप में महत्व रखती है। इसका भाषा, वर्तनी, संक्षेपण आदि संदर्भों में विश्लेषण करने वाली कृति भोलानाथ तिवारी तथा जितेन्द्र गुप्त लिखित 'पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएं' है। इसमें कुल १४ अध्याय हैं--हिंदी पत्रकारिता उद्भव, विकास और अनुवाद की स्थिति, पत्रकारिता और संबद्ध अनुवाद के आयाम, पत्रकारिता और अनुवाद, समाचारों के संदर्भ में हिंदी भाषा का स्वरूप, वर्तनी की समस्या, संक्षेपों की समस्या, सामान्य समाचारों के अनुवाद, खेल-कूद के समाचारों का अनुवाद, विज्ञापनों के अनुवाद, लेखों के अनुवाद, संपादकीय के अनुवाद, आकाश वाणी और दूर दर्शन समाचारों के अनुवाद। पत्रकारिता से संबद्ध कुछ परिभाषिक शब्द भी इसमें दिये गये हैं, जिनसे इसकी व्यावहारिक उपयोगिता में वृद्धि हो गयी है।

भारत में आज पत्रकारिता एक बहुत बड़ा व्यवसाय वन गया है। इसके अनेक पक्ष हैं। उन्हीं के अनुरूप इसका सर्वांगीण विकास भी हुआ है। एक समय था जब पत्रकारिता को एक साधना समझा जाता था और सामाजिक दायित्व बोध से प्रेरित होकर इसका अंगीकरण होता था। कालांतर में राष्ट्रीय भावना से अनुप्राणित होकर अनेक मनस्वी इस क्षेत्र में आये। स्वतंत्रता के पश्चात् यह जन-मन की अभिव्यक्ति का सर्वाधिक स्वतंत्र

और शक्तिशाली माध्यम और एक अन्तर्राष्ट्रीय उद्योग भी बन गया। निसर्गतः इसकी व्यापकता और प्रसार के समानांतर इसके प्रति लोक रुचि और आकर्षण में भी वृद्धि हुई। विश्व की समुन्नत भाषाओं में पत्रकारिता के विभिन्न पक्षों से संबंधित अनेक प्रकार की पुस्तकों का प्रणयन हुआ है। भारत में भी पत्रकारिता विषयक साहित्य का सृजन आरम्भ हुआ, परन्तु यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि अनेक कारणों से आधुनिक विकसित पत्रकारिता के सभी अंगों का समायोजन करने वाला साहित्य हिंदी में उपलब्ध नहीं है।

(१०) हिंदी पत्रकारिता का विदेशों में उन्नयन

यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि जिस प्रकार से भारत में हिंदी पत्रकारिता विभिन्न चरणों में विकसित हुई है, उसी प्रकार से विदेशों में भी प्रवासी भारतीयों के द्वारा उसके विकास की दिशा में महत्वपूर्ण कार्य हुआ है। विश्व के ऐसे अनेक देश हैं जहाँ शताब्दियों पूर्व भारतीय जाकर बस गये थे और उनके वंशज आज भी वहाँ निवास करते हैं, यद्यपि पीढ़ियों से रहते हुए उन्होंने न केवल वहां की वेश-भूषा, रीति-रिवाज और आचार-विचार के साथ ही बोलचाल की भाषा को भी अपना लिया है, परन्तु फिर भी उनमें बहुत से ऐसे भी हैं, जो अपने धर्म, संस्कार और भाषा से भावात्मक रूप में जुड़े हुए हैं। उनके द्वारा समय-समय पर हिंदी के पत्रों का प्रकाशन आरम्भ किया गया था, जो अनेक रूपों में आज भी हो रहा है। इनके मूल में हिंदी पत्रकारिता के प्रति निष्ठा की भावना ही है। यद्यपि बहुधा व्यावहारिक दृष्टि से लोक प्रिय बनाने के उद्देश्य से उनमें हिंदी के साथ ही स्थानीय भाषाओं का अंश भी प्रकाशित किया जाता है और वे द्विभाषी अथवा त्रिभाषी आदि रूपों में प्रकाशित हो रहे हैं। स्थूल रूप से विदेशी परिवेश में हिंदी पत्रकारिता की परम्परा और इतिहास अब शताधिक वर्ष पुराना हो चुका है।

ऐतिहासिक दृष्टि से विदेशों में हिंदी पत्रकारिता का उद्भव सन् १८८३ में हुआ था। इस वर्ष लंदन से 'हिंदोस्थान' नामक त्रैमासिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। किसी भी विदेश से प्रकाशित होने वाले सर्वप्रथम हिंदी पत्र के रूप में इसकी मान्यता है। इसके संस्थापक राजा राम पाल सिंह थे। यह त्रिभाषी रूप में प्रकाशित होता था और इसमें हिंदी के साथ ही उर्दू तथा अंग्रेजी का अंश भी रहता था। दो वर्ष तक वहाँ से प्रकाशित होते रहने के पश्चात् सन् १८८५ में यह राजा राम पाल सिंह द्वारा ही कालाकांकर (अवध) से प्रकाशित होना आरम्भ हुआ। पंडित मदन मोहन मालवीय इसके प्रधान संपादक थे। यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होता था। सन् १८८७ में यह दैनिक रूप में प्रकाशित होने लगा। अमृत लाल चक्रवर्ती, शशिभूषण चटर्जी, प्रताप नारायण मिश्र, बाल मुकुन्द गुप्त, गोपाल राम गहमरी, लाल बहादुर, गुलाब चन्द चौबे, शीतल प्रसाद उपाध्याय, राम प्रसाद सिंह तथा शिव नारायण सिंह इसके संपादक थे। हिंदी पत्रकारिता के विकास में इसका ऐतिहासिक महत्व है।

कालांतर में इंगलैंड की राजधानी लंदन से ही कतिपय अन्य हिंदी पत्र भी प्रकाशित हुए। इनमें शांता सोनी द्वारा संपादित 'नवीन' शीर्षक पत्र भी उल्लिखित किया जा सकता है। यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित होता था। इसी प्रकार एस० एन० गौरीसरिया के संपादकत्व में 'सन्मार्ग' शीर्षक से भी एक पत्र लंदन से प्रकाशित हुआ था। पी० जी० पेंडसे ने भी एक पत्र यहीं से प्रकाशित किया था, इसका शीर्षक 'केसरी' था। इसी प्रकार सुकुमार मजूमदार के संपादकत्व में 'प्रवासी' शीर्षक से प्रकाशित एक पत्र भी उल्लेखनीय है।

लंदन से जो अन्य पत्र-पत्रिकाएं हिंदी में प्रकाशित हुईं, उनमें जगदीश मित्र कौशल द्वारा संपादित 'अमरदीप' का नाम भी उल्लेखनीय है। यह एक साप्ताहिक पत्र था। इसी प्रकार लंदन में भारत से प्रकाशित 'आज' के प्रतिनिधि धर्मेंद्र गोतम ने भी 'प्रत्रासिनी' शीर्षक से

एक पत्रिका का संपादन आरंभ किया था। यह त्रैमासिक रूप में प्रकाशित होती थी।

स्वतंत्रता पूर्व के भारत एवं तत्पश्चात् पाकिस्तान के अन्तर्गत चले गये लाहौर से भी बहु संख्यक पत्र-पत्रिकाएं प्रकाशित हुई हैं। इनमें 'भारतीय', 'विश्वबंधु', 'आर्य बंधु', 'आर्य', 'आर्य जगत', 'शांति', 'सुधाकर', 'क्षत्रिय पत्रिका', 'मित्र विलास', 'बूटी दर्पण' एवं 'आकाश वाणी' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इनके अतिरिक्त 'आर्य प्रभा' शीर्षक मासिक पत्रिका का प्रकाशन भी सन् १९१४ में लाहौर से आरम्भ हुआ था। इसके आदि संपादक संतराम तथा सहायक संपादक महानन्द थे। सन् १९१८ से यह साप्ताहिक रूप प्रकाशित होने लगी। सन् १९१४ में ही लाहौर से 'उषा' नामक पत्रिका भी प्रकाशित हुई थी। इसके संपादक भी संतराम थे। जमानत न दे पाने की असमर्थता के कारण यह पत्र दो वर्ष बाद बंद हो गया। इसी क्रम में 'हिंदी मिलाप' नामक पत्र का प्रकाशन ११ सितम्बर सन् १९२७ को खुशहाल चंद खुर्सन्द (महात्मा आनन्द स्वामी) ने लाहौर से किया था। इसका संपादन सुदर्शन तथा बद्रीनाथ वर्मा करते थे। बाद में इसके प्रधान संपादक रणवीर तथा संपादक यश बने। हरि कृष्ण 'प्रेमी', जयनाथ नलिन और संतराम भी इस के संपादकीय विभाग से संबद्ध रहे थे। भारत विभाजन काल में इसके संपादक आत्म स्वरूप शर्मा थे जिन्होंने १५ अगस्त १९४७ को अपना बलिदान कर दिया। २३ सितम्बर सन् १९४९ से यश के संपादकत्व में यह जालंधर से पुनः प्रकाशित हुआ। इसका उर्दू संस्करण रणवीर के संपादकत्व में प्रकाशित हुआ तथा एक अन्य संस्करण युद्ध वीर के संपादकत्व में हैदराबाद से प्रकाशित होता है। इसका एक अन्य संस्करण लंदन से भी प्रकाशित होता है।

अविभाजित भारत में ढाका (संप्रति बांगला देश में) से भी हिंदी की अनेक महत्वपूर्ण पत्र पत्रिकाएं १९वीं और बीसवीं शताब्दियों में प्रकाशित हुई हैं। इनमें प्राचीनतम 'बिहार बंधु' है। यह पत्रिका मासिक रूप में प्रकाशित होती थी। इसका प्रकाशन वर्ष सन् १८७१ है। इसी क्रम में सन् १८८० में एक अन्य मासिक पत्रिका 'धर्म नीति तत्व' शीर्षक से भी प्रकाशित हुई थी। इसका प्रकाशन वर्ष भी सन् १८८० है। इसके आठ वर्ष पश्चात् अर्थात् सन् १८८८ में 'विद्या धर्म दीपिका' नामक पत्रिका ढाका से ही प्रकाशित हुई थी। सन् १८८९ में ढाका से ही एक अन्य हिंदी पाक्षिक पत्रिका भी प्रकाशित हुई थी। इसका शीर्षक 'द्विज' था। इसी प्रकार १९०४ में 'नारद' शीर्षक से भी एक पत्र का प्रकाशन ढाका से आरंभ हुआ था। सन् १९०५ में 'नागरी हितैषी पत्रिका' का प्रकाशन भी ज्ञातव्य है। सन् १९११ में 'तत्व दर्शन' शीर्षक पत्र का उल्लेख भी आवश्यक है। इसी प्रकार सन् १९३९ में 'मेल मिलाप' शीर्षक से एक मासिक पत्रिका भी ढाका से ही प्रकाशित हुई थी। उपर्युक्त पत्रों के अतिरिक्त 'साहित्य' नामक त्रैमासिक एवं 'मौजी' तथा 'शिक्षा सेवक' नामक मासिक पत्र भी इस संदर्भ में उल्लेखनीय हैं। इसी प्रकार से जैसोर से प्रकाशित 'अमृत बाजार पत्रिका' का उल्लेख भी यहां किया जा सकता है।

हिंदी पत्रकारिता में नेपाल से प्रकाशित पत्रों का भी उल्लेखनीय स्थान है। नेपाल की राजधानी काठमांडू से 'नेपाल' शीर्षक से एक हिंदी पत्र प्रकाशित होता है। ज्ञातव्य है कि यह दैनिक रूप में प्रकाशित होने वाला एक विशिष्ट पत्र है। काठमांडू से ही प्रकाशित जो अन्य पत्र उल्लेखनीय हैं उनमें 'हिमोवत संस्कृत' पत्र भी है। इसी प्रकार 'हिमालय' शीर्षक से भी एक पत्र बीरगंज से प्रकाशित हुआ था। इसी क्रम में 'नव नेपाल शीर्षक से एक साप्ताहिक पत्र काठमांडू (नेपाल) से प्रकाशित हुआ। इसके संपादक व प्रकाशक गणेश प्रसाद शर्मा थे। इसका प्रकाशन १९२५ में आरंभ हुआ तथा १९५७ में स्थगित हो गया। 'सही रास्ता' शीर्षक से भी एक साप्ताहिक पत्र काठमांडू (नेपाल) से प्रकाशित हुआ। इसके संपादक मणिराज उपाध्याय थे। इसका प्रकाशन १९५५ से आरम्भ हुआ था। इस रूप में नेपाल से हिंदी के कई पत्र भी समय-समय पर प्रकाशित हुए हैं और आज भी वहां पर इनके माध्यम से हिंदी पत्रकारिता की परम्परा जीवित है।

बर्मा से भी समय-समय पर हिंदी की अनेक पत्र-पत्रिकाएं प्रकाशित होती रही हैं। इनमें 'प्राची प्रकाश' 'जागृति' तथा 'ब्रह्म भूमि' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। यहां यह ज्ञातव्य है कि 'प्राची प्रकाश' दैनिक पत्र

रंगून से प्रकशित होता है। यह बर्मा से हिंदी में प्रकाशित होने वाला दैनिक पत्र है।

मारीशस से भी हिंदी में अनेक पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुई हैं। इनमें 'हिंदुस्तानी', 'जनता', 'आर्योदय', 'कांग्रेस', 'हिंदू धर्म', 'दर्पण', 'अनुराग', 'महाशिवरात्रि', 'आभा' तथा 'इंडियन टाइम्स' आदि विशेष रूप उल्लेखनीय है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से मारीशस से प्रकाशित होने वाला हिंदी का सर्वप्रथम पत्र 'हिंदुस्तानी' था। इसका प्रकाशन वर्ष सन् १९०९ है। इसके प्रथम संपादक मणिलाल थे। यह पहले गुजराती में और बाद में हिंदी में प्रकाशित होने लगी। इसका उद्देश्य व्यक्ति की स्वाधीनता, मानव-मैत्री, बंधुत्व और सभी जातियों में समानता की भावना था। इसके प्रथम अंक में ही यह मान्यता व्यक्त की गयी थी कि 'केवल अपने निजी लाभ के लिए कोई मनुष्य या कोई जाति किसी दूसरे मनुष्य या दूसरी जाति को नैतिक दृष्टि से न तो दास बना सकती है और न अधिकार में रख सकती है। इस पत्र के परवर्ती संपादकों में श्रीराम सामी (नरसिंह दास), राम अवध शर्मा और आत्मा राम के नाम उल्लेखनीय हैं।

मारीशस से प्रकाशित अन्य हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में आत्माराम विश्वनाथ द्वारा संपादित 'जागृति' भी उल्लेखनीय है। काशीनाथ किष्टो ने भी मारीशस से प्रकाशित एक हिंदी पत्र 'आर्यवीर' का संपादन किया था। इसी क्रम में भी लक्ष्मण दत्त द्वारा संपादित 'आर्यवीर जागृति' शीर्षक पत्र भी महत्व रखता है। यहाँ यह भी ज्ञातव्य है कि 'ओरियंट गजट' नामक पत्र मारीशस से प्रकाशित हुआ। इसका प्रकाशन आरम्भ १९३० से हुआ। 'जागृति' नाम से एक पत्र का प्रकाशन सन् १९४० में हुआ। इसके संपादक आत्मा राम थे। इसका पूर्व नाम 'आर्यपत्रिका' था। 'मारीशस इंडियन टाइम्स' शीर्षक से एक साप्ताहिक पत्र पोर्ट लुईस से प्रकाशित हुआ। यह बहुभाषी पत्र था, जिसमें हिंदी के अतिरिक्त अन्य भाषाओं का अंश भी रहता था। सोमदत्त बखौरी ने पोर्ट लुईस से सन् १९६८ में त्रैमासिक 'अनुराग' का संपादन करके हिंदी पत्रकारिता का उन्नयन किया।

सूरिनाम देश में भी हिंदी पत्रकारिता के विकास के संकेत मिलते हैं। यहाँ से अनेक पत्र हिंदी में दैनिक, साप्ताहिक और मासिक रूप में प्रकाशित हुए। ये पत्र जहाँ एक ओर इस देश में हिंदी पत्रकारिता के के अस्तित्व के द्योतक हैं वहाँ दूसरी ओर प्रवासी भारतीयों की हिंदी के प्रति रुचि को भी दर्शाते हैं। इनमें दैनिक 'कोहिनूर' अखबार, साप्ताहिक 'प्रकाश', 'विकास' और शांतिदूत तथा मासिक 'ज्योति' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

हिंदी पत्रिकारिता के विकास में विदेशों में जो कार्य हुआ है उसको दृष्टि में रखते हुए फीजी से प्रकाशित हिंदी पत्र-पत्रिकाओं का महत्व अस्वीकारा नहीं जा सकता। यहाँ से बहुसंख्यक पत्रों का प्रकाशन हुआ है जो सामाजिक, धार्मिक और राजनैतिक विषयों के साथ-साथ कृषि-विज्ञान आदि से भी संबंधित रहे हैं। 'अखिल फीजी कृषक संघ' शीर्षक से एक ऐसे ही पत्र का प्रकाशन दीनबंधु के संपादकत्व में फीजी से हुआ था। इसी प्रकार 'किसान' शीर्षक से भी एक पत्रिका का प्रकाशन बी० बी० लक्ष्मण के द्वारा किया गया था। कृषि विषयक एक अन्य पत्रिका नन्द किशोर के संपादकत्व में 'किसान मित्र' शीर्षक से भी प्रकाशित हुई थी।

फीजी द्वीप समूह से जो अन्य पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित होती रही हैं, उनमें कमला प्रसाद मिश्र द्वारा संपादित 'जय फीजी', विवेकानन्द शर्मा द्वारा संपादित 'सनातन संदेश' तथा 'फीजी संदेश', जयनारायण शर्मा द्वारा संपादित 'शांति दूत', राघवानन्द शर्मा द्वारा संपादित 'जागृति', चंद्रदेव सिंह द्वारा संपादित 'फीजी समाचार' आदि प्रमुख हैं। इसी क्रम में 'फीजी सरकार' तथा 'पुस्तकालय' आदि पत्रिकाएं भी उल्लेखनीय हैं।

फीजी द्वीप समूह से ही प्रकाशित जिन अन्य बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाओं का उल्लेख करना यहाँ पर आवश्यक है, उनमें 'इंडियन टाइम्स' शीर्षक मासिक पत्रिका भी प्रमुख है। यह राम सिंह के संपादकत्व में प्रकाशित हुई थी। यह एक द्विभाषी पत्रिका थी, जिसमें हिंदी के साथ अंग्रेजी का अंश भी रहता था।

'इंडियन सेटेलर्स' नाम से एक मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १९१७ में हुआ था। इसके संपादक डॉ० मणि लाल तथा बाबू राम सिंह थे। १३ वर्ष तक

प्रकाशित होने के पश्चात् सन् १९३० में यह पत्रिका बंद हो गयी। यह सूवा से प्रकाशित होती थी। लीथो में मुद्रित यह बहुभाषी पत्रिका थी जिसमें हिंदी का अंश भी रहता था। सन् १९२३ में 'फीजी समाचार' का प्रकाशन आरंभ हुआ था। यह पत्र बाबूराम सिंह के संपादकत्व में प्रकाशित होता था। यह साप्ताहिक पत्र था। इसका संपादन राम खिलावन शर्मा ने भी किया था। इसकी एक प्रति का शुल्क ३ पेनी और वार्षिक शुल्क १० शिलिंग था। इसका प्रकाशन सन् १९७५ में स्थगित हो गया था। यह इंडियन पब्लिशिंग कंपनी, मार्क्स स्ट्रीट, सूवा (फीजी) से प्रकाशित होता था। यह एक द्विभाषी पत्र था, जिसमें हिंदी के साथ ही अंग्रेजी का अंश भी रहता था। गुरु दयाल शर्मा ने सन् १९२८ में 'वृद्धि', १९३० में 'पैसिफिक' तथा सन् १९३२-३३ में 'वृद्धिवाणी' का संपादन एवं प्रकाशन करके फीजी में हिंदी पत्रकारिता का प्रसार किया। सन् १९३५ में सूवा से प्रकाशित 'शांति दूत' की स्थापना का श्रेय भी उन्हें प्राप्त है।

फीजी द्वीप समूह से ही 'तारा' नामक एक मासिक पत्रिका सन् १९४१ में प्रकाशित हुई थी। इसका संपादन ज्ञानीदास करते थे। इस पत्रिका की एक प्रति का शुल्क ३ शिलिंग और वार्षिक १२ शिलिंग था। यह कुछ समय तक पाक्षिक रूप में भी प्रकाशित हुई थी। इसका त्रैमासिक संस्करण भी प्रकाशित होता था। इसका प्रकाशन कार्यालय नसीनू (सूवा) में था। इसी प्रकार सिंगातो का (फीजी) से राघवानंद ने सन् १९७६ से 'जागृति' शीर्षक पत्रिका का प्रकाशन करके हिंदी पत्रकारिता के विकास में योग दिया। फीजी हिंदी पत्रकार संघ के उपप्रधान के रूप में भी उनका क्रिया कलाप उल्लेखनीय है। इसी संदर्भ में यह ज्ञातव्य है कि 'फीजी संदेश' शीर्षक से एक पत्रिका का प्रकाशन और संपादन वी० एल० मारिश के द्वारा किया गया था।

दक्षिण अफ्रीका से हिंदी के अनेक पत्र बीसवीं शताब्दी के आरंभ प्रकाशित होने लगे थे। इन्होंने प्रवासी भारतीयों में राजनैतिक, सांस्कृतिक और धार्मिक चेतना के जागरण में उल्लेखनीय योग दिया है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से सर्वप्रथम सन् १९०२ में अफ्रीका से 'हिंदी' नामक एक पत्र का प्रकाशन भी हुआ था। यह अपेक्षाकृत अधिक व्यापक संपादन नीति पर आधारित था। इसका प्रकाशन में १९०५ स्थगित हो गया था।

सन् १९०४ में अफ्रीका के डरबन नामक स्थान से 'इंडियन ओपीनियन' नामक पत्र प्रकाशित हुआ था। इसका संपादन मदन जीत के द्वारा आरंभ किया गया। कुछ समय पश्चात् यह गांधी जी के संरक्षण में फीनिक्स से भी प्रकाशित हुआ था। इस पत्र ने राष्ट्रीय आंदोलन के प्रसार में एक महत्व पूर्ण भूमिका का निर्वाह किया था। इस पत्र से जो अन्य पत्रकार जुड़े हुए थे, उनमें मदनजीत, मनसुख लाल व भवानी दयाल प्रमुख थे। इसका प्रकाशन आरंभ १९०४ में तथा प्रकाशन स्थगित १९१४ में हुआ। इस पत्र की एक प्रति का मूल्य १२ शिलिंग था। यह द्विभाषी पत्र था।

'अमृत सिंधु' नामक एक मासिक पत्र नेटाल (दक्षिण अफ्रीका) से प्रकाशित हुआ। इसके संपादक भवानी दयाल थे। इसका प्रकाशन आरंभ १९१० से हुआ था। इसी क्रम में दक्षिण अफ्रीका के डरबन नामक शहर से 'धर्मवीर' नामक पत्र का प्रकाशन सन् १९१६ में आरंभ हुआ था। यह एक साप्ताहिक पत्र था। इसका संपादन रल्लाराम गांधीलामल भल्ला ने अमर धर्मवीर पंडित लेख राम की स्मृति में आरंभ किया था। यह पत्र हिंदी में प्रकाशित होता था। रल्लाराम गंधीलामल भल्ला उर्दू भाषा में मूल सामग्री प्रस्तुत करते थे तथा उनके सहायक मेहर चंद भल्ला उसका अनुवाद हिंदी में करके उसे मुद्रणार्थ देते थे। सन् १९१७ में इसका संपादन स्वामी भवानी दयाल संन्यासी ने किया। सन् १९१९ तक इस दायित्व का सफलता पूर्वक निर्वाह करने के पश्चात् वे इससे पृथक् हो गये। यद्यपि मूल रूप यह हिंदी का ही एक पत्र था, परंतु इसमें कुछ लेख अंग्रेजी के भी प्रकाशित होते थे।

'हिंदी' नामक मासिक पत्रिका मई सन् १९२२ में डर्बन (दक्षिण अफ्रीका) से प्रकाशित हुई थी। इसका संपादन स्वामी भवानी दयाल संन्यासी करते थे। यह अपने समय का प्रवासी भारतीयों का लोक प्रिय पत्र था। इसी प्रकार 'आर्य संदेश' शीर्षक से एक पक्ष ट्रिनिडाड (दक्षिण) से प्रकाशित हुआ था। इसके संपादक एल० शिवप्रसाद थे। इसका प्रकाशन आरम्भ सन् १९५० से हुआ था। एक अन्य पत्र 'आर्यमित्र' शीर्षक से भी दक्षिण अफ्रीका से प्रकाशित हुआ था। यह आर्य

प्रतिनिधि सभा का मुख-पत्र था।

'सोवियत संघ' शीर्षक से एक पत्र मास्को से प्रकाशित होता है। इसके प्रधान संपादक निकोलाई गिवोचोव तथा प्रधान चित्रकार अलेक्सांद्र जितोमिर्स्की हैं। इसका प्रकाशन सन् १९७२ में आरंभ हुआ था।

जापान से प्रकाशित हिंदी पत्रों में 'सर्वोदय' का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसका संपादन तोशयो तनाका द्वारा किया जाता है। जापान से ही एक अन्य हिंदी पत्रिका 'ज्वालामुखी' शीर्षक से भी प्रकाशित होती है। इसकी प्रमुख विशेषता यह है कि यह जापानी नागरिकों द्वारा ही संपादित की जाती है और इसमें उन्हीं के द्वारा हिंदी में लिखे लेख प्रकाशित होते हैं।

फ्रांस से भी हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में कतिपय उल्लेखनीय प्रयत्न परिलक्षित होते हैं। फ्रांस की राजधानी पेरिस से 'यूनेस्को कूरियर' नामक पत्र का प्रकाशन उल्लेखनीय है।

हिंदी पत्रकारिता का विदेशों में उन्नयन करने की दृष्टि से सुरेश चंद्र शुक्ल जी का नाम उल्लेखनीय है। वह संप्रति इंडियन वेलफेयर सोसायटी, ओसलो (नार्वे) द्वारा प्रकाशित 'परिचय' नामक हस्त लिखित और टंकित द्वैमासिक पत्रिका के प्रधान संपादक हैं। यह पत्र मई १९७९ में प्रकाशित होना आरंभ हुआ था। इसके प्रकाशन की अवधि दिसंबर १९८२ तक मासिक रूप में रही। जनवरी १९८३ से यह द्वैमासिक रूप में प्रकाशित होने लगा। इसका उद्देश्य भारतीय प्रवासियों के लिए संस्कृति, साहित्य, कला और विकास सूचनात्मक समाचार और लेख आदि प्रकाशित करना है। नार्वे और स्वीडन आदि के अतिरिक्त भारत आदि में भी इसकी कुछ प्रतियाँ भेजी जाती हैं। यह मुख्यतः हिंदी, अंग्रेजी तथा पंजाबी आदि में प्रकाशित होता है। आरंभ में यह हस्त लिखित था और अब टंकित रूप में भी उपलब्ध है।

इस रूप में हिंदी पत्रकारिता का उन्नयन भारत के बाहर विश्व के अनेक देशों में भी हुआ है। इन देशों में एक तो वे देश हैं जहाँ राजनैतिक चेतना के तथा भारतीय धर्म और संस्कृति के प्रचार-प्रसार के उद्देश्य से अनेक पत्र पत्रिकाओं का प्रकाशन आरंभ हुआ था। दूसरे वे देश हैं जहाँ भारतीय मूल के नागरिक हैं और उनके पूर्वज पीढ़ियों पहले यहीं से जा कर वहाँ स्थायी रूप में बस गये थे। इन दोनों वर्गों के अतिरिक्त एक तीसरा वर्ग भी है जिसमें उन देशों को परिगणित किया जा सकता है, जहाँ हिंदी पत्रकारिता का आरंभ भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात् हुआ था।

यद्यपि यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि विदेशी परिवेश में प्रतिकूल वातावरण में भी हिंदी की पत्रकारिता ने सौ वर्ष की अवधि पूरी कर ली है और दैनिक, अर्द्धसाप्ताहिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, अनियत कालीन बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं विश्व के विभिन्न देशों से हिंदी में समय-समय पर प्रकाशित हुई है। इनमें भारतीयता के संस्कारों के प्रति प्रवासी भारतीयों के प्रेम के समानांतर ही हिंदी के प्रति उनके अनुराग का भी परिचय मिलता है। परंतु इसी के साथ यह तथ्य भी दृष्टि में रखना आवश्यक है कि विश्व में हिंदी के बोलने वालों की संख्या और विदेशों में रहने वाले भारतीयों की संख्या के अनुपात में इन पत्र-पत्रिकाओं की संख्या नगण्य है आदि उनकी भावी संभावनाओं का का क्षेत्र प्रशस्त है।

(११) हिंदी पत्रकारों की संघर्ष यात्रा

हिंदी पत्रकारिता के विकास में जिन पत्रकारों ने योग दिया है, उनमें से अधिकांश का जीवन किसी न किसी समस्या से जूझते हुए अथवा परिस्थिति से संघर्ष करते हुए व्यतीत हुआ है। हिंदी के निर्भीक पत्रकारों ने समय-समय पर ब्रिटिश शासन के दमन पूर्ण रवैये के प्रति विद्रोही रुख अपनाया और स्पष्टता तथा दृढ़ता से उनके शोषण व अन्याय का विरोध किया। उन्होंने एक जागरूक नागरिक की भूमिका का भी निर्वाह किया तथा भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिए किये जाने वाले अहिंसा मूलक तथा हिंसामूलक दोनों ही प्रकार के आंदोलनों में सक्रिय रूप से भाग लिया। अपने अदम्य साहस और तेजस्वी व्यक्तित्व के कारण अनेक पत्रकारों को भिन्न-भिन्न प्रकार से प्रताड़ित व संत्रस्त किया गया। अल्प या दीर्घ अवधि के लिए उनमें से अनेक को बीस-बीस बार तक जेल-यात्रा करनी पड़ी, परंतु उनकी संघर्ष यात्रा जारी रही और आज भी जारी है।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता का उद्भव ही उस समय हुआ था, जब देश पराधीन था और राष्ट्रीय चेतना के जागरण से प्रेरित मनीषी स्वतंत्रता-आंदोलन की भूमिका का निर्माण कर रहे थे। निसर्गतः अपनी उद्भावना के युग से ही पत्रकारिता का संघर्ष भी आरंभ हो गया। यह संघर्ष प्रेस-स्वातंत्र्य की मांग को लेकर हुआ और इसका नेतृत्व अंग्रेजी पत्रकारों द्वारा हुआ। तभी दंड-विधान और दमनात्मक रवैया भी शुरू हो गया। 'हिकीज बंगाल गजट' के संपादक जेम्स आगस्टस हिकी को न केवल अपना पत्र-प्रकाशन स्थगित करना पड़ा, वरन् कारावास भी हुआ। 'इंडियन वर्ल्ड' के संपादक डुएन को देश निकाला भी हुआ। भारतीय पत्रकारों में राजा राममोहन राय ने इस संघर्ष को जारी रखा।

पत्रकारों की संघर्ष यात्रा का दूसरा चरण तब से आरंभ होता है, जब उन्होंने अपने संगठनों का निर्माण करके सामूहिक रूप में उसे आगे बढ़ाया। 'हिंदोस्थान', 'मालवा अखबार', 'काशी पत्रिका', 'कवि वचन सुधा', 'अलमोड़ा अखबार', 'आर्य मित्र', 'भारत जीवन', 'सार सुधा निधि', 'प्रयाग समाचार', 'हिंदी प्रदीप', 'भारत बंधु' तथा 'कर्मयोगी' आदि बहुसंख्यक पत्रों के माध्यम से हिंदी के जागरूक पत्रकारों ने निर्भीक भाव से ब्रिटिश शासन की अन्यायपूर्ण नीतियों का विरोध किया। विश्व के अन्य देशों में संगठित हो चुके पत्रकारों से प्रेरणा ग्रहण करके भारतीय पत्रकारों ने भी संगठनात्मक एकता का परिचय दिया।

सन् १८९१ में सर्वप्रथम भारतीय पत्रकार संगठन 'नेटिव प्रेस एसोसिएशन' के रूप में अस्तित्व में आया। हिंदी पत्रकारों का सर्वप्रथम संगठन सन् १९०७ में प्रयाग में 'संपादक सामिति' के रूप में सामने आया। कालांतर में जनपदीय, प्रादेशिक और राष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न भाषी और बहुभाषी संगठन बने। 'संपादक सम्मेलन', 'अखिल भारत वर्षीय हिंदी संपादक सम्मेलन', 'अखिल भारत वर्षीय पत्रकार सम्मेलन', 'हिंदी संपादक समिति', 'अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार संघ', 'उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ', 'भारतीय पत्रकार मण्डल', आदि के रूप में हिंदी के पत्रकारों ने संगठनात्मक एकता में आस्था रखते हुए अपनी संघर्ष यात्रा को जारी रखा।

हिंदी पत्रकारिता के जनक (पं०) युगल किशोर

शुक्ल ने 'उदंत मार्तंड' और 'साम्यदंड मार्तंड' का संपादन करते हुए जिस प्रकार की निर्भीक और संघर्षशील पत्रकारिता का प्रवर्तन किया, वह न केवल समसामायिक परिवेश में एक अनिवार्यता थी, वरन् उसने हिंदी के पत्रकारों को एक आदर्श प्रेरणा भी दी ।

'कविवचन सुधा', 'हरिश्चंद्र मैगजीन', 'हरिश्चंद्र चंद्रिका' और 'बाला बोधिनी' के संपादक भारतेंदु हरिश्चंद्र ने न केवल हिंदी पत्रकारिता के विकास में महत्वपूर्ण योग दिया वरन् निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श भी उपस्थित किया। 'सारसुधानिधि' और 'उचित वक्ता' के संपादक दुर्गा प्रसाद मिश्र ने भी हिंदी पत्रकारिता के प्रथम विकास काल में निर्भीकता का अन्यतम आदर्श उपस्थित किया। 'ब्राह्मण' के संपादक प्रताप नारायण मिश्र का नाम भी इनके समकालीन तेजस्वी पत्रकारों में उल्लेखनीय है। माधव प्रसाद मिश्र ने 'सुदर्शन' और 'वैश्योपकारक' के संपादक के रूप में हिंदी के एक जागरूक पत्रकार के दायित्व का निर्वाह किया। लज्जाराम शर्मा मेहता ने भी 'वेंकटेश्वर समाचार' के समर्थ सम्पादक के रूप में निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श उपस्थित किया।

'अभ्युदय', 'महारथी', 'सनातन धर्म', 'विश्व बंधु' आदि से सम्बद्ध मदन मोहन मालवीय ने भारतीय स्वतंत्रता के संग्राम का नेतृत्व करने के अतिरिक्त निर्भीक पत्रकारिता का भी उन्नयन किया।

अहिंदी भाषी अमृत लाल चक्रवर्ती हिंदी पत्रकारिता के सदैव पक्षधर रहे। उन्होंने उसे न केवल स्वरूपगत समग्रता प्रदान की वरन् ऐतिहासिक दृष्टि से संपादकीय टिप्पणियों और अग्रलेखों को आरम्भ करने का ऐतिहासिक कार्य किया। 'हिंदी वंगवासी', हिन्दोस्थान' 'भारत मित्र', 'वेंकटेश्वर समाचार' और 'निगमागम चंद्रिका' के संपादक के रूप में उनके क्रिया-कलाप को विस्मृत नहीं किया जा सकता।

राधा मोहन गोकुल जी का नाम भी हिन्दी पत्रकारिता की संघर्ष यात्रा से जुड़ा हुआ है। वह 'ब्राह्मण', 'सत्य सनातन धर्म', 'प्रणवीर', 'नव युग' आदि पत्र-पत्रिकाओं से सक्रिय रूप में सम्बद्ध रहे थे। अपने निर्भीक व्यक्तित्व और क्रांतिकारी विचारों के कारण उन्हें अनेक बार कारावास दिया गया था। द्वारिका प्रसाद शर्मा चतुर्वेदी ने 'श्रीराघवेंद्र', 'श्रीयादवेंद्र' तथा 'वैदिक सर्वस्व' का संपादन करते हुए हिन्दी पत्रकारिता के विकास में योग तो दिया ही, अपने निर्भीक साहित्य लेखन के कारण तत्कालीन ब्रिटिश शासन की सेवा से पृथक् किए जाने का दंड भी प्राप्त किया। 'गढ़वाली' (देहरादून) कें संपादक-प्रकाशक विश्वम्भरदत्त चंदोला ७० वर्ष तक निरन्तर पत्रकारिता से सम्बद्ध रहे। संपादकीय निर्भीकता के कारण उन्होंने दो बार जेल यात्राएं भी कीं। महाशय कृष्ण ने 'प्रभात', 'प्रताप' और 'वीर अर्जुन' का संपादन करते हुए आर्य समाज की हिन्दी पत्रकारिता का उन्नयन किया। वह एक स्वाधीनता सेनानी होने के साथ निर्भीक पत्रकार के रूप में महत्व रखते हैं।

'हंस', 'जागरण' और 'मर्यादा' के संपादक प्रेमचंद, 'जैन मित्र' के संपादक नाथूराम प्रेमी, 'माधुरी' तथा 'सुधा' के संपादक दुलारे लाल भार्गव, 'समन्वय', 'मतवाला' और 'सुधा' के संपादक सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, मध्य प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ के अध्यक्ष रामचंद्र नीमा, 'अल्मोड़ा अखबार' के संपादक बुद्धिवल्लभ पंत, 'सैनिक' के संपादक कृष्णदत्त पालीवाल तथा 'माधुरी' के संपादक रूपनारायण पांडेय आदि ने भी हिंदी पत्रकारिता के हितार्थ बलिदान और संघर्ष किया है।

संपादकाचार्य अंबिकाप्रसाद वाजपेयी ने 'हिंदी वंगवासी', 'नृसिंह', 'भारत मित्र' तथा 'स्वतंत्र' आदि पत्रों से संबद्ध रहकर हिन्दी पत्रकारिता के माध्यम से संघर्ष का आवाहन किया। गणेश शंकर विद्यार्थी ने 'प्रताप' का संपादन करते हुए अनेक बार जेल-यात्रा की तथा सांप्रदायिक एकता के लिए सक्रिय रूप में शांति-स्थापना करते हुए शहीद हुए। 'विश्वमित्र', 'हिन्दुस्तान', 'अमर भारत' तथा 'नव-प्रभात' के संपादक सत्य देव विद्यालंकार ने भी हिंदी पत्रकारिता की संघर्ष यात्रा जारी रखते हुए अनेक बार जेल यात्रा की। 'विजय' और 'जनसत्ता' के संपादक इंद्र विद्या वाचस्पति ने भी ब्रिटिश तानाशाही का अपनी निर्भीक पत्रकारिता के माध्यम से विरोध किया। उन्हें अनेक बार कारावास मिला तथा अपने पत्रों का प्रकाशन भी बंद करना पड़ा। 'अखंड भारत' के संपादक कन्हैयालाल वैद्य ने अनेक बार जिला निर्वासन, प्रांत निर्वासन तथा कारावास मिलने पर भी अपने संघर्ष स्वर को ऊंचा रखा। 'मारवाड़ी

बन्धु', 'भारत' तथा 'कलकत्ता समाचार' के संपादक झाबरमल्ल शर्मा ने भी हिन्दी पत्रों के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना के स्वर को बल दिया । 'छत्तीस गढ़ मित्र', 'हिंदी केसरी' तथा 'कर्मवीर' के संपादक माधवराव सप्रे ने भी सदैव अपने निर्भीक व्यक्तित्व से पत्रकार समाज को प्रेरणा दी । 'आज', 'संसार', 'ग्राम संसार', 'आंधी' आदि के प्रधान संपादक के रूप में कार्य करने के समानांतर (पं०)कमलापति त्रिपाठी ने भी न केवल पत्रका- के क्षेत्र में संघर्ष किया, वरन् राष्ट्रीय स्वतंत्रता के आंदोलन का नेतृत्व करते हुए अनेक बार जेल यात्रा की ।

हिंदी पत्रकारिता की संघर्ष-यात्रा के एक समर्थ सेनानी बाबूराव विष्णु पराड़कर हैं । उन्होंने राष्ट्रीय स्वाधीनता के लिए 'रणभेरी' जैसे अनेक भूमिगत पत्रों का संपादन किया था । हिंदी पत्रकारिता का जो स्वरूप आज परिलक्षित होता है, उसमें उनका योगदान आधारभूत रूप में महत्व रखता है ।

शिव प्रसाद गुप्त ने दैनिक 'आज' की स्थापना की और 'मर्यादा' तथा 'स्वार्थ' आदि का भी प्रकाशन आरंभ किया । हिंदी पत्रकारिता को विश्व स्तरीय स्वरूप प्रदान करने और अधुनातन साधनों से समृद्ध करने का श्रेय भी गुप्त जी को है । काका साहब कालेलकर ने भी 'नवजीवन' और 'मंगलप्रभात' का संपादन करते हुए हिंदी पत्रकारिता के उन्नयन हेतु कृत संकल्पता दर्शायी ।

अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त, समाजवादी विचारक आचार्य नरेंद्र देव ने 'रणभेरी', 'संघर्ष' और 'जनवाणी' का संपादन करते हुए एक ओर तो हिंदी पत्रकारिता को समृद्ध किया और दूसरी ओर राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए अनेक बार जेल गये । 'प्रभा', 'प्रताप' और 'कर्मवीर' के यशस्वी संपादक माखन लाल चतुर्वेदी ने अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार परिषद् के अध्यक्ष के रूप में न केवल हिंदी पत्रकारों को सक्षम नेतृत्व प्रदान किया वरन् ब्रिटिश शासन के विरुद्ध स्वाधीनता आंदोलन में भाग लेते हुए अनेक बार जेल-यात्रा भी की ।

बिहार पत्रकार सम्मेलन और काशी पत्रकार संघ के अध्यक्ष लक्ष्मणनारायण गर्दे ने भी आजादी की लड़ाई में भाग लेते हुए अपनी पढ़ाई छोड़ दी थी । 'केसरी', 'वेंकटेश्वर समाचार', 'हिंदी बंगवासी', 'भारतमित्र', 'श्रीकृष्ण संदेश', 'नवनीत', 'नवजीवन', 'सन्मार्ग' और 'संसार' आदि पत्र-पत्रिकाओं से सम्बद्ध रहते हुए उन्होंने स्वतंत्रता के संघर्ष को जारी रखा और कई बार जेल गये । 'भारत जीवन' के सहकारी संपादक तथा 'लहरी' के संपादक दुर्गाप्रसाद खत्री ने भी भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में एक सक्रिय और क्रांतिकारी पत्रकार की भूमिका का निर्वाह किया है । काशी से साइक्लोस्टाइल रूप में प्रकाशित भूमिगत पत्र 'रणभेरी' का संपादन और संचालन करते हुए उन्होंने न केवल राष्ट्रीय भावनाओं का प्रसार किया वरन् अनेक बार जेल-यात्रा भी की । 'कल्याण' के संपादक हनुमान प्रसाद पोद्दार भी कलकत्ते में क्रांतिकारी आंदोलन में भाग लेते हुए डेढ़ वर्ष तक जेल में रहे ।

बनारसीदास चतुर्वेदी ने 'विशाल भारत' और 'मधुकर' का संपादन करने के अतिरिक्त अखिल भारतीय पत्रकार संघ, मथुरा तथा श्रमजीवी पत्रकार संघ, मद्रास के अध्यक्ष के रूप में भी हिंदी पत्रकारिता को उसका उचित स्थान दिलाने के लिए संघर्ष किया । हरिभाऊ उपाध्याय एक गांधीवादी विचारक रहे हैं और भारतीय स्वतंत्रता के संग्राम में भाग लेते हुए अनेक बार जेल-यात्रा कर चुके हैं । वह एक जागरूक और चेतना सम्पन्न पत्रकार के रूप में 'केसरी', 'काक', 'भारत', 'हिंदूमित्र', 'औदुम्बर', 'सरस्वती', 'मालव मयूर', 'यंग इंडिया', 'नवजीवन', 'त्यागभूमि', 'जीवन-साहित्य' तथा 'प्रताप' आदि पत्र-पत्रिकाओं से सम्बद्ध रहे हैं ।

'सचित्र संवाद', 'सरस्वती' और 'विश्वभारती' के संपादक श्रीनारायण चतुर्वेदी भी सदैव न केवल हिंदी की स्तरीय पत्रकारिता के पक्षधर रहे हैं, वरन् सदैव उसके साहित्यिक गौरव की रक्षा के लिए कृत संकल्प रहे हैं । गणेशदत्त शर्मा 'इंद्र' भी एक जागरूक पत्रकार के समानांतर क्रांतिकारी स्वतंत्रता सेनानी के रूप में जेल-यात्रा कर चुके हैं । वह 'बाल मनोरंजन', 'चंद्र प्रभा', 'हिंदी सर्वस्व', 'ब्राह्मण समाचार', 'गौड़ हितकारी', 'जीवन' तथा 'समता सौरभ' आदि पत्र-पत्रिकाओं के अतिरिक्त 'मयूर' नामक हस्त लिखित पत्रिका के भी संपादक रहे हैं ।

हिंदी के संघर्षशील पत्रकारों में मूलचंद्र अग्रवाल का नाम भी विशेष रूप से उल्लेखनीय है । उन्होंने एक जागरूक पत्रकार के रूप में न केवल पत्रकारिता के प्रति समर्पित भाव दर्शाया वरन् स्वतंत्रता सेनानी के रूप में राष्ट्रप्रेम का अन्यतम आदर्श भी उपस्थित किया। वह हिंदी पत्रकारिता के इतिहास में कलकत्ते से प्रकाशित होने वाले 'विश्वमित्र' के संस्थापक और संपादक के रूप में विशिष्ट महत्व रखते हैं । 'बंगवासी', 'कलकत्ता समाचार', 'साम्यवादी' (सांध्य दैनिक), 'लिबर्टी' (अंग्रेजी दैनिक), 'एडवांस'(अंग्रेजी दैनिक), 'मातृभूमि' (बंगला दैनिक) तथा 'इलस्ट्रेटेड इण्डिया' (अंग्रेजी साप्ताहिक) से सम्बद्ध रहते हुए उन्होंने स्वतंत्रता-सेनानी के रूप में जेल-यात्रा की ।अखिल भारतीय हिंदी समाचार पत्र संपादक सम्मेलन के अध्यक्ष के रूप में भी उनका योगदान उल्लेखनीय है ।

'स्वाधीन प्रजा' तथा 'शक्ति' नामक पत्रों के संपादक मोहन जोशी (विक्टर जोजफ जोशी) का नाम भी हिंदी पत्रकारिता की संघर्ष यात्रा से जुड़ा हुआ है । उन्होंने भी अपने निर्भीक और क्रांतिकारी चिंतन के कारण कई बार जेल-यात्रा की । 'प्रताप' और 'प्रभा' के यशस्वी संपादक वालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ने भी तेजिस्वता पूर्ण निर्भीक पत्रकारिता का जो आदर्श प्रस्तुत किया है वह अन्यतम है । उन्होंने अनेक बार जेल-यात्रा की और भारतीय स्वतंत्रता के आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लिया । 'पंजाब केसरी' और 'हिन्द समाचार' के संस्थापक तथा संपादक लाला जगत नारायण ने भी न केवल हिंदी पत्रकारिता के उन्नयन में योग दिया है वरन् राष्ट्रीय स्वतंत्रता के संग्राम में भाग लेते हुए अनेक बार जेल-यात्रा की ।

हिंदी के वहुसंख्यक पत्रकारों ने समय-समय पर शासन की अन्यायपूर्ण नीति के निर्भीक विरोध के समानांतर ही विभिन्न सामाजिक कुरीतियों का भी निर्मूलन करने की दिशा में जन-आवाहन किया है। 'आर्य-दर्पण', 'हिन्दोस्थान', 'भारतबंधु', 'हिन्दी प्रदीप', 'अलमोड़ा अखबार', 'खिचड़ी समाचार', 'भारत जीवन' तथा 'कवि वचन सुधा' के संपादकों ने इस दिशा में उल्लेखनीय कार्य किया है । 'कायस्थ समाचार', 'प्रयाग समाचार', ,अवध पंच', 'आर्य मित्र', 'कायस्थ शुभ चिंतक', 'अवध पंच', तथा 'हरिश्चंद्र मैगजीन' के संपादकों ने भारतीय जन-मानस में राष्ट्रीय-चेतना के स्वर भी फूंके हैं । इस सूची में 'छत्तीस गढ़ केसरी', 'विद्या वाणी', 'मजदूर आवाज', 'नयायुग', 'निर्भीक', 'विप्लव', 'अभ्युदय', 'कर्मवीर', 'वीर अर्जुन', 'सैनिक' तथा 'विश्व मित्र' का उल्लेख भी आवश्यक है ।

'नव भारत' दिल्ली से सम्बद्ध रहकर अनेक पत्रकार संगठनों के विभिन्न पदों पर सक्रिय रूप से कार्य करते हुए राणा जंगबहादुर सिह ने भी हिन्दी के पत्रकारों के हितों के लिए कार्य किया है । 'तरुण भारत', 'वालक', 'युवक', 'किसान मित्र', 'गोलमाल', 'कैदी', 'लोक संग्रह', 'योगी', 'तूफान', 'जनता', 'हिमालय', 'जनवाणी', 'चुन्नूमुन्नू' और 'नईधारा' के संपादक रामवृक्ष वेनीपुरी ने स्वतंत्रता संग्राम में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए वारह वार जेल-यात्रा की । 'तरुण राजस्थान' के संपादक और 'दैनिक हिन्दुस्तान' के सह-संपादक शोभा लाल गुप्त ने भी अपने निर्भीक व्यक्तित्व और क्रांतिकारी विचारों के कारण ब्रिटिश शासन के विरुद्ध आंदोलन करते हुए जेल-यात्रा की ।

राष्ट्र-भाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में विशेष रुचि रखने वाले युगल किशोर चतुर्वेदी का नाम भी हिन्दी पत्रकारिता से जुड़ा हुआ है । उन्होंने 'जागृति', 'नवयुग संदेश', दैनिक 'राष्ट्र दूत' तथा 'लोकशिक्षक' के साथ ही स्वाधीनता संग्राम में कई बार जेल-यात्रा भी की । अभिन्न हरि भी हिन्दी के उन पत्रकारों में हैं जिन्होंने भारतीय स्वतंत्रता के हेतु आयोजित आन्दोलनों में सक्रिय रूप से भाग लिया । वह अनेक पत्र-पत्रिकाओं से सम्बद्ध रहे । जिन पत्रों से वह नियमित लेखक, संपादक अथवा सह-संपादक के रूप में घनिष्ठता के साथ जुड़े रहे हैं उनमें 'कर्मवीर' (खंडवा), राजस्थान संदेश, दैनिक हिन्दुस्तान(दिल्ली), साप्ताहिक अग्रसर (दिल्ली)तथा लोकसेवक (कोटा) आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । इनके अतिरिक्त वह फ्री वर्ड (अंग्रेजी) के संपादक के रूप में भी महत्व रखते हैं । स्वतंत्रता सेनानी के रूप में उन्होंने राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेते हुए अनेक बार जेल यात्रा की । एक क्रान्तिकारी सैनिक के रूप में उन्होंने भूमिगत पत्रों का प्रकाशन करते हुए अपनी संघर्ष-यात्रा को जारी रखा ।

‘युवक’, ‘जनता’, ‘जनवाणी’ और ‘एवरी मैन’ आदि पत्र-पत्रिकाओं का संपादन करते हुए एक जागरूक पत्रकार तथा स्वतंत्रता सेनानी के रूप में क्रियाशील रहकर जेल-यात्रा करने वाले पत्रकारों में गंगाशरण सिंह का नाम भी उल्लेखनीय है। कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर ने ‘राजहंस’, ‘गढ़देश’, ‘विकास’, ‘ज्ञानोदय’, ‘नया जीवन’ और ‘नया विकास’ के निर्भीक संपादक के रूप में न केवल अपने अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य के अधिकार का समुचित प्रयोग किया, वरन् राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान अनेक बार जेल-यात्रा भी की। दैनिक ‘नवज्योति’ के संपादक दुर्गा प्रसाद चौधरी का नाम भी हिन्दी-पत्रकारिता की संघर्ष-यात्रा के एक पथिक के रूप में जुड़ा हुआ है। उन्होंने भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में भी एक सक्रिय सैनिक के रूप में भाग लिया और अनेक बार जेल गये।

एक क्रांतिकारी और सक्रिय पत्रकार के रूप में गणपति चंद्र केला का नाम भी विशेष रूप से उल्लेखनीय है। आगरे से प्रकाशित ‘उजाला’ के संस्थापक तथा ‘अंग्रेजी शिक्षक’ नामक पत्र के प्रकाशक और ‘धन्वंतरी’ (विजयगढ़), ‘अर्जुन’ (दिल्ली) तथा ‘सैनिक’ (आगरा) के संपादक के रूप में उन्होंने निर्भीक पत्रकारिता का आदर्श उपस्थित किया है। ब्रिटिश शासन काल में वह अनेक बार जेल-यात्रा भी कर चुके हैं। सशस्त्र क्रांति में आस्था रखते हुए अंग्रेजी शासन के विरुद्ध संघर्ष करते हुए काकोरी षड्यंत्र केस के प्रमुख अभियुक्त और जागरूक स्वतंत्रता सेनानी मन्मथनाथ गुप्त ने भी लगभग २० वर्ष कारावास में व्यतीत किये। भारतीय स्वतंत्रता के पश्चात् उन्होंने ‘बालभारती’, ‘योजना’ तथा ‘आजकल’ का संपादन किया। ऋषभचरण जैन ने स्वाधीनता संग्राम के एक सैनिक के रूप में असहयोग आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए न केवल अपनी पढ़ाई छोड़ दी, वरन् अनेक बार जेल भी गये। ‘चित्रपट’, ‘सचित्र दरवार’, ‘रूपवानी’ आदि के संपादक के रूप में भी उनका योगदान उल्लेखनीय है।

इंडियन ऐण्ड ईस्टर्न न्यूज पेपर सोसायटी के सदस्य तथा प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया के निदेशक और अध्यक्ष पूर्णचंद गुप्त ने ‘स्वतंत्र’, ‘जागरण’, ‘कंचनप्रभा’, आदि पत्रों से संबद्ध रहकर हिन्दी पत्रकारिता को स्तरीयता प्रदान करने के लिए सदैव संघर्ष किया। ‘श्री वेंकटेश्वर समाचार’, ‘नवभारत टाइम्स’, ‘लोक वाणी’ और ‘हिंदुस्तान’ से संवद्ध मातादीन भगेरिया ने हिन्दी पत्रकार संघ के सभापति, सेंट्रल प्रेस एडवाइजरी बोर्ड के सदस्य तथा न्यूज पेपर्स एडीटर्स क्रान्फेंस के संयुक्त मंत्री के रूप में हिन्दी पत्रकारिता के हितार्थ सदैव कार्य किया है। ‘हितकारिणी’, ‘प्रजापुकार’ और ‘प्रहरी’ के संपादक भवानीप्रसाद तिवारी ने हिन्दी पत्रकारिता में तो निर्भीक आदर्श प्रस्तुत ही किया, भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में एक सक्रिय सेनानी के रूप में भाग लेते हुए चार बार जेल-यात्रा भी की। प्रेमनाथ चतुर्वेदी ने हिंदी के पत्रकारों के हितों के लिए अनेक रूपों में निरंतर संघर्ष किया है। उन्होंने ‘लोकराज’, ‘नवभारत टाइम्स’ और ‘विश्वमित्र’ का संपादन करके तो हिन्दी पत्रकारिता की उल्लेखनीय सेवा की ही है, अनेक पत्रकार संघों से सक्रिय रूप में जुड़कर उनकी हित-रक्षा के लिए संघर्ष किया है। वह दिल्ली हिन्दी पत्रकार संघ के सचिव और दिल्ली पत्रकार यूनियन के अध्यक्ष रहने के अतिरिक्त अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ के भी अनेक बार सचिव रह चुके हैं।

‘कर्मभूमि’ और ‘सत्यपथ’ नामक पत्रों से सम्बद्ध रहकर ललिता प्रसाद नैथानी ने सन् १९४२ के भारत छोड़ो आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेकर जेल-यात्रा की। रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर ने ‘केसरी’, ‘आज’, ‘खबर’, ‘संसार’, ‘अधिकार’, ‘नवजीवन’ आदि से जुड़े रहकर हिंदी पत्रकारिता को उसकी वांछित प्रतिष्ठा दिलाने के लिए निरंतर कार्य किया। ‘अर्जुन’, ‘वीणा’, ‘सैनिक’, ‘वीर’ और ‘नवभारत टाइम्स’ से जुड़ते हुए अक्षय कुमार जैन न केवल स्वाधीनता संग्राम के एक सक्रिय सेनानी रहे हैं वरन् अखिल भारतीय समाचार पत्र सम्पादक सम्मेलन के अध्यक्ष और प्रेस कमीशन के सदस्य के रूप में भी उन्होंने हिन्दी पत्रकारिता के हितार्थ कार्य किया है।

सुमनेश जोशी भी हिन्दी पत्रकारिता के संघर्षशील स्वरूप का प्रतीक कहे जा सकते हैं। उन्होंने निर्भीक पत्रकारिता का जो उदाहरण प्रस्तुत किया, वह अन्यतम है। अपने क्रांतिकारी चिंतन के कारण ही उन्हें कई बार जेल-यात्रा भी करनी पड़ी। ‘कर्मवीर’, ‘सनिक’, ‘राज-

वंदी', 'रियासती', 'राष्ट्रदूत' और 'आयोजन' आदि पत्र-पत्रिकाओं से जुड़े रहकर वह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में भी निरंतर सक्रिय रहे । 'तरंग', 'संसार', 'ग्राम-संसार', 'युगधारा' और 'स्वतंत्र भारत' के संपादक अशोक जी ने भी काशी पत्रकार संघ तथा उत्तर प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ में सक्रिय सहयोग देकर हिन्दी पत्रकारिता की प्रतिष्ठा में वृद्धि की । राजवल्लभ ओझा ने 'भारत', 'नवजीवन' और 'दीपक' आदि पत्रों से सम्बद्ध रहकर एक ओर तो श्रमजीवी पत्रकारों को गठित किया और दूसरी ओर अधिकारों की प्राप्ति के लिए भी संघर्ष किया । 'मजदूर संदेश' और 'जागरण' के संपादक ईश्वर चंद जैन ने मध्य प्रदेश प्रेस सलाहकार समिति के सदस्य और इंदौर दैनिक समाचार पत्र संघ के सचिव के रूप में हिन्दी पत्रकारों की हित रक्षा में सदैव कार्य किया है । जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी का नाम भी उन पत्रकारों में उल्लेखनीय है जो किसी न किसी रूप में पत्रकारिता आंदोलन से जुड़े रहे हैं । 'जागृति', 'ब्रजभारती', 'मधुकर', 'नवभारत टाइम्स', 'लोक समाचार समिति','हिन्दुस्तान समाचार', 'आज', 'आर्यावर्त', 'समाचार भारती', 'केसरी', 'स्वतंत्र भारत', 'देशवंधु' और 'लोकराज' से सम्बद्ध रहकर भी उन्होंने सदैव हिन्दी पत्रकारिता के पक्षधर का धर्म निभाया है।

'आज', 'आर्यावर्त्त' और 'हिंदुस्तान' से सम्बद्ध चंदूलाल चंद्राकर ने भी तीन बार प्रेस एसोसिएशन आफ इंडिया के अध्यक्ष के रूप में हिन्दी पत्रकारिता के हित में सक्रिय रूप से कार्य किया । दक्षिण भारत के के यशस्वी पत्रकार पी० नारायण 'नरन' ने 'ललकार', 'हिन्दी प्रचार समाचार' तथा 'केरल भारती' का संपादन करते हुए अपने निर्भीक और क्रांतिकारी विचारों के कारण अनेक बार जेल-यात्रा भी की ।

नागपुर, मध्य प्रांत, बरार श्रमजीवी पत्रकार परिषद् के संयोजक शिवनारायण द्विवेदी, समाचार एवं प्रशासन कमेटी के सदस्य एवं आई०ई०एन०एस०के अध्यक्ष के० नरेंद्र, अनेक पत्रकार संघों के सक्रिय पदाधिकारी नरेंद्र मोहन, मध्यप्रदेश के निर्भीक पत्रकार हुकुमचंद नारद, 'शक्ति' के संपादक मनोहर पंत, 'अभ्युदय' के संपादक पद्मकांत मालवीय, 'प्रताप', 'नवीन राजस्थान', 'राजस्थान केसरी' तथा 'नव संदेश' से सम्बद्ध पत्रकार विजय सिंह पथिक ने भी जनमानस के स्वर को बल देने का पुण्य कार्य किया । उनके द्वारा प्रकाशित 'नव-संदेश' सन् १९४२ के भारत छोड़ो आंदोलन में ब्रिटिश सरकार द्वारा जब्त कर लिया गया था । पथिक जी एक सशस्त्र क्रांति के सैनिक थे और इसी अपराध में उन्हें पांच वर्ष के कारावास का दंड दिया गया था ।

'स्वतंत्र भारत', 'संघर्ष', 'नवप्रभात', 'हमारी आवाज', 'निरंजन', 'भास्कर' तथा 'आचरण ग्वालियर' से सम्बद्ध रहकर काशीनाथ चतुर्वेदी ने न केवल हिन्दी पत्रकारिता के स्तरीकरण में योग दिया, वरन् पत्रकारों को संगठित करके उनके हितों के लिए भी संघर्ष किया । वह अनेक बार श्रमजीवी पत्रकार संघ, ग्वालियर के अध्यक्ष भी रहे । (डॉ०) रामचंद्र तिवारी ने भी 'विश्व मित्र', 'नवभारत टाइम्स', 'जनसत्ता', 'उद्योग व्यापार पत्रिका' और 'भारतीय रेल' के संपादन के समानांतर पत्रकारिता विषयक उत्कृष्ट साहित्य का सृजन करके उसके महत्व की वृद्धि की है । जितेंद्र गुप्त ने 'योजना', 'भारतीय समाचार', 'अकाशवाणी' तथा 'दिनमान' से सम्बद्ध रहकर सदैव पत्रकारों के अधिकारों के प्रति जागरूकता प्रदर्शित की । वह दिल्ली जर्नलिस्ट एसोसिएशन के महासचिव भी रहे। नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट से सम्बद्ध रहकर भी उन्होंने हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया । कमलेश्वर ने 'कहानी', 'नई कहानियाँ', 'इंगित', 'नई धारा' और 'सारिका' आदि का संपादन करते हुए भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय रूप में भाग लिया ।

पत्रकारिता की संघर्ष यात्रा को अनेक कष्ट सहने, वलिदान करने, पत्र बंद करने और जेल यात्रा करते हुए भी जारी रखने वाले अन्य पत्रकारों में 'नव राजस्थान' के संपादक अचलेश्वर प्रसाद वर्मा, विशाल भारत' तथा 'सैनिक' से सम्बद्ध पत्रकार (डॉ०) रमेश कुमार शर्मा, 'प्रभा' तथा 'विशाल भारत' के संपादक श्रीराम शर्मा, 'अजंता' के संपादक (डॉ०) श्रीराम शर्मा, 'स्वतंत्रता' तथा 'नवभारत टाइम्स' के संपादक चंद्रशेखर शास्त्री, 'जागरण' के संपादक उमाशंकर शुक्ल, 'विकास' के संपादक श्यामरथी सिंह, 'आर्य' तथा 'मनस्वी' आदि के संपादक क्षेमचंद्र 'सुमन', 'कर्म योगी' तथा 'नया हिंद'

आदि के संपादक पंडित सुंदर लाल, 'कवि कौमुदी' तथा 'वानर' आदि के संपादक रामनरेश त्रिपाठी, 'मतवाला', 'स्वतंत्र' तथा 'वर्तमान' आदि के संपादक रामशंकर त्रिपाठी, 'हिंदी नवजीवन' तथा 'हरिजन सेवक' आदि के संपादक काशी नाथ त्रिवेदी आदि के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

'अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन' की स्थायी समिति के सदस्य तथा 'मध्य प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ' के उपाध्यक्ष भगवतीधर वाजपेयी, 'मध्य प्रदेश शासन पत्रकार अधिमान्यता समिति' के अध्यक्ष पुरुषोत्तम विजय, 'जयहिन्द' तथा 'आज' के संपादक विद्या भास्कर, 'आर्य' के संपादक भीमसेन विद्यालंकार, 'अखिल भारतीय समाचार पत्र संपादक सम्मेलन' के महासचिव वीरेंद्र, 'हिंदी पत्रकारिता समिति' के संस्थापक-मंत्री (डॉ०) वेद प्रताप वैदिक, पत्रकार गोविंद लाल वोरा, 'जबलपुर पत्रकार संघ' के अध्यक्ष सुन्दर शर्मा, 'आर्य मित्र' तथा 'सैनिक' के संपादक एवं उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार सम्मेलन के सभापति हरिशंकर शर्मा, 'अखिल भारतीय पत्रकार संघ' के मंत्री तथा 'प्रताप' के सहयोगी संपादक देव व्रत शास्त्री, 'नागपुर श्रमजीवी पत्रकार संघ' के अध्यक्ष शैलेंद्र कुमार, 'मध्य प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ' के उपाध्यक्ष नर्मदा प्रसाद सर्राफ, 'श्रमजीवी हिंदी पत्रकार संघ' के अध्यक्ष राज किशोर सिंह, 'मध्य प्रदेश प्रेस सलाहकार समिति' की कार्य समिति के सदस्य मायाराम सुरजन आदि ने जहाँ एक ओर एक जागरूक राष्ट्र प्रेमी के रूप में निर्भीक पत्रकारिता के हितार्थ संघर्ष किया, वहाँ दूसरी ओर विभिन्न स्तरों पर पत्रकारों का संगठन करके भी उनके संघर्ष को रचनात्मक दिशा प्रदान करने में योग दिया।

'नई दुनिया' के संपादक राहुल बारपुते, 'आलोक' के संपादक सुरेंद्र वालूपुरी, 'राजस्थान' और 'विश्व विलोक' के संपादक ब्रजलाल बियाणी, 'नवजीवन' के संपादक मोहन लाल भट्ट, हिंदी पत्रकारिता समिति के सक्रिय सदस्य जय प्रकाश भारती, 'तरुण राजस्थान' से सम्बद्ध रामसिंह भारतीय, 'नवजीवन' के संपादक कनक मधुकर, 'महारथी के संपादक रामचंद्र शर्मा महारथी, 'अभ्युदय' के संपादक कृष्णकांत मालवीय, 'नवराजस्थान' के संपादक राम गोपाल माहेश्वरी, मध्य भारत श्रमजीवी पत्रकार संघ के अध्यक्ष जगन्नाथ प्रसाद मिलिंद, 'साहित्य समालोचक' के संपादक कृष्ण विहारी मिश्र, 'लोकमत' और 'सारथी' के संपादक द्वारिका प्रसाद मिश्र, 'श्री शारदा' के संपादक नर्मदा प्रसाद मिश्र, कालांतर और 'गांधी मार्ग' के संपादक भवानी प्रसाद मिश्र, विहार श्रमजीवी पत्रकार संघ के संस्थापक शंभुनाथ वलियासे, 'तरुण राजस्थान' के संपादक ऋषिदत्त मेहता, 'अलवर पत्रिका' के संपादक कुंजविहारी लाल मोदी, 'विप्लव' के संपादक यशपाल, 'स्वदेश बांधव' के संपादक कुंवर हनुमंत सिंह रघुवंशी, 'किसान' के संपादक रतन कुमार, 'इण्डियन ऐंड ईस्टर्न न्यूज पेपर सोसाइटी' की कार्यकारिणी के के सदस्य रमेश चंद्र, 'कादंबिनी' के संपादक बालकृष्ण राव, 'वीर अर्जुन' के संपादक लेखराम, 'अभ्युदय' के संपादक 'व्यथित हृदय', 'नई दुनिया' के संपादक कृष्णकांत व्यास, 'तरुण राजस्थान' तथा 'अखण्ड भारत' के संपादक जय नारायण व्यास, उ० प्र० शासन की प्रेस सलाहकार समिति के सदस्य और 'आज' से सम्बद्ध पत्रकार लक्ष्मीशंकर व्यास, 'युगारंभ' के संपादक व्योहार राजेंद्र सिंह, 'प्रणवीर', 'कर्मवीर' तथा 'राजस्थान केसरी' से संबद्ध पत्रकार शंकर लाल वर्मा तथा 'वीर अर्जुन' के संपादक जयंत वाचस्पति आदि ने भी हिंदी पत्रकारिता की गौरवमयी परम्परा का निर्वाह करते हुए अनेक वलिदान किये और जेल यात्रा भी की।

हिंदी-पत्रकारों ने न केवल स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व, वरन् स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् भी अपनी संघर्ष यात्रा को जारी रखा है। पूर्व युग में यदि वे ब्रिटिश शासन की दमन-नीति और अन्याय पूर्ण रवैये के विरुद्ध संघर्ष कर रहे थे, तो आज अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, अपने अधिकारों की रक्षा, सेवा की सुरक्षा, वेतन निर्धारण, मंहगाई भत्ते, भविष्य निधि और अन्य सुविधाओं के लिए उन्हें संघर्ष करना पड़ता है। इन उद्देश्यों से प्रादेशिक तथा अखिल भारतीय स्तर के अनेक पत्रकार संगठन संघर्ष का मार्ग अपनाते हैं। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि २२ जनवरी सन् १६८६ को 'उत्तर प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ' के नैनीताल में आयोजित उनतीसवें वार्षिक अधिवेशन में केंद्रीय श्रम मंत्रालय से पत्रकारों के काम

के घंटों के निर्धारण, छह महीने के भीतर औद्योगिक न्यायालय से किसी पत्र कर्मचारी के मामले पर निर्णय, एक वर्ष में उच्च न्यायालय तथा उच्चतम न्यायालय से फँसले, २६२ दिनों तक कार्य कर चुके अस्थायी पत्र कर्मचारियों के स्थायीकरण, अंशकालिक संवाददाताओं को अंतरिम सहायता, प्रूफ रीडरों की तीसरी श्रेणी के कर्मचारियों के रूप में प्रोन्नति, अवकाश प्राप्त करने वाले कर्मचारी को तीन महीने के भीतर भविष्य निधि का भुगतान तथा युवा पत्रकारों के प्रशिक्षण एवं पत्रकारिता के स्तरीकरण की दिशाा में संगीत, नृत्य, नाट्य, साहित्य तथा ललित कलाओं की भाँति ही 'प्रेस अकादमी' की स्थापना की मांग भी की गई। यह पत्रकारों की संघर्ष यात्रा का एक रचनात्मक पक्ष है, जो प्रशंसनीय है।

(१२) हिंदी पत्रकारिता के प्रमुख भेद

हिंदी पत्रकारिता अपने उद्भव काल से ही अनेक रूपात्मक रही है। आज से एक सौ साठ वर्ष पूर्व जब हिंदी का सर्वप्रथम पत्र 'उदंड मार्तंड' युगलकिशोर शुक्ल द्वारा संपादित होकर अस्तित्व में आया था, तब भी उसका उद्देश्य हिंदी पाठकों को विभिन्न विषयक गतिविधियों की व्यापक अवगति कराना था। परंतु मूलतः वह युग विदेशी परतंत्रता का होने के कारण जन-सामान्य में राजनैतिक चेतना को जाग्रत करना एक सामाजिक आवश्यकता थी। यही कारण है कि हिंदी में राजनैतिक पत्रकारिता का इतिहास भारत के राष्ट्रीय आंदोलन से जुड़ा हुआ है।

कालांतर में तो यह सामान्य रूप से एक धारणा बन गयी कि पत्रकारिता को अंगीकार करना जेल-यात्रा की तैयारी करना है, क्योंकि अनेक भारतीय पत्रकारों को अपने पत्र-प्रकाशन बंद करने के समानांतर ही जेल-यात्रा का भी दंड मिला। 'स्वराज्य' के संपादकों ने तो राष्ट्र-प्रेम के स्वर को इतना बल दिया कि उनमें से अनेक को राजद्रोह के अपराध में अनेक बार जेल जाना पड़ा। अंत में इसमें यह विज्ञापन प्रकाशित किया गया कि 'स्वराज्य अखबार के लिए एक ऐसा संपादक चाहिए जिसे दो सूखी रोटियाँ, एक गिलास ठंडा पानी और हर संपादकीय पर दस वर्ष की सजा मिलेगी।'

दुर्गाप्रसाद मिश्र के संपादकत्व में प्रकाशित होने वाले 'उचित वक्ता' का भी हिंदी की राजनैतिक पत्रकारिता के इतिहास में उल्लेख करना आवश्यक है। विदेशी शासकों की दमन-नीति का निर्भीकता के साथ सामना करते हुए न केवल इस पत्र ने स्वयं अपना व्यक्तित्व बनाये रखा, वरन् भारतीय भाषाओं के पत्रकारों का आवाहन करते हुए १२ मई सन् १८८३ के एक अंक में लिखा—'देशी संपादकों, सावधान! कहीं जेल का नाम सुनकर कर्तव्य विमूढ़ मत हो जाना, यदि धर्म की रक्षा करते हुए, यदि गवर्नमेंट को सत्परामर्श देते हुए जेल जाना पड़े, तो क्या चिंता है? इसमें मानहानि नहीं होती है। हाकिमों के जिन अन्याय-आचरणों से गवर्नमेंट पर सर्वसाधारण की अश्रद्धा हो सकती है, उनका यथार्थ प्रतिवाद करने में जेल तो क्या द्वीपांतरित भी होना पड़े तो क्या बड़ी बात है? क्या इस सामान्य विभीषिका से हम लोग अपना कर्तव्य छोड़ बैठें?'

राजनैतिक पत्रकारिता के विकास में एक नया चरण अंबिका प्रसाद वाजपेयी के 'नृसिह' से आरंभ होता है। उन्होंने राजनैतिक पत्र के संपादन प्रकाशन की समसामयिक परिप्रेक्ष्य में आवश्यकता को समझा और पहले साप्ताहिक तथा बाद में मासिक रूप में इसका आरंभ किया। उन्होंने लिखा है 'मेरे पास कुछ रुपये हो गये थे। इसलिए मुझे मासिक पत्र निकालने की सूझी। अनेक मासिक पत्र हिंदी में निकलते थे, परंतु उनमें कोई राजनैतिक पत्र न था, इसलिए इस अभाव की पूर्ति का ठेकेदार मैं बना। इस पत्र का उद्देश्य 'अन्याय अत्याचार से भारत के लोगों की रक्षा करना है, ठीक वैसे ही जैसे हिरण्यकशिपु की क्रूरता और हिंसा से नृसिह अवतार ने प्रह्लाद की रक्षा की थी।'

राजनैतिक पत्रकारिता का विकास विभिन्न विचार धाराओं के पोषक और समर्थक दलों की प्रेरणा, प्रभाव और सहयोग से हुआ है। इनमें गांधीवादी अहिंसक विचार धारा, हिंसा मूलक क्रांतिकारी विचार धारा, साम्यवादी विचार धारा तथा पूंजीवादी विचार धारा

आदि को आधार बनाया गया है। इस वर्ग की पत्र-पत्रिकाओं में 'स्वाधीन', 'विश्वमित्र', 'स्वतंत्र', 'विजय', 'स्वयं सेवक', 'छत्तीस गढ़ केसरी', 'हरिजन सेवक', 'मजदूर आवाज', 'समाज', 'विप्लव', 'संघर्ष', 'अभ्युदय', 'पांचजन्य', 'कर्मवीर', 'वीर अर्जुन', 'सैनिक', 'हुंकार' आदि के नाम उल्लिखित किये जा सकते हैं।

हिंदी पत्रकारिता ने राजनैतिक चेतना को जाग्रत करने के साथ ही सामाजिक नव जागरण का आवाहन भी किया है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी में सामाजिक पत्रकारिता का विकास मुख्यतः विभिन्न समाज सुधार परक आन्दोलनों की संचालक संस्थाओं आदि के माध्यम से हुआ है। इनमें मुख्यतः हरिजन कल्याण, ग्रामोत्थान, अस्पृश्यता निवारण, कुरीति उन्मूलन, जाति उत्थान आदि की भावना प्रमुख है। 'दलित प्रकाश','वालंटियर', 'मंजिल', 'समाज सेवक'तथा 'सेवा' आदि पत्र-पत्रिकाएं इस दृष्टि से विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

नारी चेतना के जागरण के आवाहन में भी हिंदी पत्रकारिता ने एक महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है। स्त्री शिक्षा के प्रचार और प्रसार, पर्दा प्रथा के उन्मूलन, आर्थिक स्वावलम्बन, वैवाहिक कुप्रथाओं में में सुधार आदि के साथ-साथ नारी जीवन के विभिन्न पक्षों से संबंधित सभी विषयों का समावेश इनमें रहता है। 'मनोरमा', 'मोहिनी', 'शान्ति', 'आर्य महिला', 'कन्या', 'गृहिणी', 'जननी', 'दीदी', 'नारी', 'महिलाश्रम पत्रिका' तथा 'जाग्रत महिला' आदि इस संदर्भ में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

धार्मिक, आध्यात्मिक और दार्शनिक सिद्धांतों के प्रचार-प्रसार और खंडनमंडन की प्रवृत्ति को आधार बना कर भी हिंदी में न केवल पत्रकारिता का एक रूप विकसित हुआ है, वरन् बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं भी समय-समय पर विभिन्न आंदोलनों को बल देने के लिए प्रकाशित की गई हैं। इनमें आर्य समाज से सम्बन्धित 'सार्वदेशिक','दयानंद संदेश' तथा 'आर्य मित्र', सनातन धर्म से संबंधित 'प्रेम संदेश', 'सन्मार्ग' तथा 'श्री वेंकटेश्वर समाचार', जैन धर्म से संबंधित 'जैन जगत', 'महावीर संदेश', 'दिगम्बर जैन' तथा 'श्वेतांबर जैन', बौद्ध धर्म से सम्बन्धित 'धर्मदूत', ईसाई धर्म से संबंधित 'भानूदय' आदि पत्र-पत्रिकाएं विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। अध्यात्म और पुराण को आधार बनाकर प्रकाशित होने वाला सर्वप्रमुख पत्र 'कल्याण' है। 'अखंड ज्योति', 'भारतीय संस्कृति', 'कर्मयोग' तथा 'संकीर्तन आदि अन्य पत्र-पत्रिकाओं का उल्लेख भी इस प्रसंग में अपेक्षित है।

साहित्यिक पत्रकारिता व्यवसाय-प्रधान दृष्टिकोण से युक्त पत्रकारी से भिन्न होती है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता का उद्भव उन्नीसवीं शताब्दी में हुआ था। हिंदी के सर्वप्रथम पत्रकार युगल किशोर शुक्ल ने जब कलकत्ता से 'उदंत मार्तंड' शीर्षक पत्र का प्रकाशन किया, तो उसकी पृष्ठभूमि में व्यावसायिकता का उद्देश्य नहीं था। परंतु दुर्भाग्य वश आर्थिक संकट के कारण और ग्राहकों की कमी को दृष्टि में रखते हुए इसका प्रकाशन उन्हें स्थगित करना पड़ा। यह हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता के लिए एक बड़ी चुनौती थी। 'उदंत मार्तंड' की अकाल मृत्यु हिंदी पत्रकारिता के भावी स्वरूप के विकास की ओर भी इंगित करती है।

कालांतर में साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में 'देवनागर' के प्रकाशन से एक नई गतिशीलता आई। इसका प्रकाशन न्यायमूर्ति शारदाचरण मित्र द्वारा संचालित एक लिपि विस्तार परिषद् के तत्वावधान में और यशोदानंद अखौरी के संपादकत्व में होता था। इसकी संपादकीय नीति इन शब्दों में घोषित की गई थी—'इस पत्र में साहित्य विषयक लेख तथा विज्ञान आदि विषय के भी उत्तम लेख प्रकाशित किये जायंगे। कालांतर में उनका भाषांतर भी कर दिया जायगा। प्रत्येक अंक में किसी-न-किसी प्रांतिक भाषा के व्याकरण संबंधी लेख अवश्य रहेंगे और कुछ शब्द-दोष भी।'

साहित्यिक पत्रकारिता से जुड़ी हुई आर्थिक संघर्षशीलता का अनुभव करके ही संभवतः प्रताप नारायण मिश्र ने जब सन् १८८३ में 'ब्राह्मण' का प्रकाशन आरंभ किया तो प्रथम अंक में ही स्पष्ट रूप से लिख दिया कि 'हमारी दक्षिणा भी बहुत ही न्यून है। फिर यदि निर्वाह मात्र भी होता रहेगा तो हम चाहे जो हो, अपना वचन निबाहे जायंगे। हमने इस पत्र को अपने लाभ की गरज से नहीं निकाला। लै दै बराबर हो जाय यही गनीमत है।' परन्तु एक ही वर्ष में उन्होंने क्षुब्ध होकर एक अंक

में लिखा 'साल पूरा होने आया, कुछ न कुछ इसके सबब से लोगों को लाभ ही हुआ होगा, हानि किसी तरह की नहीं। इस पर भी जो इसके मूल्य पर ध्यान दिया जाय तो एक रुपया साल के हिसाब से महीने में सिर्फ पांच पैसे और एक पाई होती है। गंवई गांव के लोग गंगापुत्र को कम से कम पांच टका की बछिया पुण्य करते हैं। क्या हिंदुस्तानी रईस लोग इस विद्यानुरागी 'ब्राह्मण' को महीने भर में बछिया के आधे दाम नहीं दे सकते हैं।' इसी प्रकार सातवें वर्ष के बारहवें अंक में 'अन्तिम संभाषण' शीर्षक से अपनी मर्म-व्यथा को व्यक्त करते हुए उन्होंने लिखा था, 'सात वर्ष का तमाशा देखते देखते जी ऊब उठा है। यद्यपि उन लोगों से विदा होते मोह लगता है जिनके साथ इतने दिनों संबंध रहा है, पर क्या कीजिए, समय का प्रभाव रोकना किसी का साध्य नहीं है। अतः छाती पर पत्थर रखके विदा होते हैं।'

भारतेंदु हरिश्चंद्र द्वारा संपादित 'कवि वचन सुधा', बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित 'हिंदी प्रदीप', प्रताप नारायण मिश्र द्वारा संपादित 'ब्राह्मण', महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित 'सरस्वती', प्रेम चंद द्वारा संपादित 'हंस', सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला द्वारा संपादित 'मतवाला', रूप नारायण पांडेय द्वारा संपादित 'माधुरी' आदि साहित्यिक पत्रकारिता की स्तरीय उपलब्धियाँ हैं। साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में देश के विभिन्न भागों से बहुसंख्यक प्रयास हुए हैं जिनमें से अनेक का ऐतिहासिक महत्व है। 'सरस्वती', 'नया समाज', 'हंस', 'कल्पना', 'साहित्य संदेश', 'ब्रज भारती', ,चाँद', 'माधुरी', 'लहर', 'विशाल भारत', 'वीणा', 'हिमालय', 'प्रतीक', 'युगधारा','युग चेतना', 'कल्पना', 'आलोचना', 'क ख ग', 'संकेत', 'निकष', 'माध्यम' 'नया आलोचक', आदि इस दृष्टि से विशेष महत्वपूर्ण हैं।

आज का युग विज्ञान का है। विज्ञान से आज जन-जीवन का प्रत्येक क्षेत्र इतना अधिक प्रभावित हो चुका है कि वह हमारे जीवन का एक अपरिहार्य अंग बन गया है। इसके विकास की गति के समानांतर ही इसमें लोक-रुचि और जिज्ञासा की भी वृद्धि हुई। फलतः विज्ञान पत्रकारिता के रूप में हिंदी पत्रकारिता का एक नवीन रूप अस्तित्व में आया। यह स्फुट स्तंभों के रूप में अनेक पत्र-पत्रिकाओं में नियमित रूप में स्थान पाता रहा है और क्रमशः उसका पृथक् और स्वतंत्र रूप भी विकसित होता गया है। हरीश अग्रवाल के अनुसार 'विज्ञान-पत्रकारिता का क्षेत्र कहीं अधिक व्यापक है और वह हमारे सामने जीवन से काफी गहरी जुड़ी है। हमारी गरीबी, गांवों की टेक्नोलोजी, ऊर्जा के साधन, पोषण, स्वास्थ्य, शिक्षा, परिवहन, मकान, वातावरण, की रक्षा आदि सभी विषय ऐसे हैं, जिनका संबंध विज्ञान से है। यह हमारे आर्थिक विकास से भी निकटता से जुड़ा हुआ है। तो क्यों न हम विज्ञान-पत्रकारिता को ऐसा मोड़ दें जिससे यह हमारे जीवन से संबद्ध हो जाए और हमारा जीवन सुखी बने। हमें हिंदी में ऐसे पत्रकारों का दल तैयार करना होगा जो विज्ञान व टेक्नोलोजी को मानव जीवन समाज की भलाई से जोड़ सकें।'

विज्ञान पत्रकारिता का हिंदी में आज समुचित विकास हो चुका है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से इलाहाबाद की विज्ञान परिषद् ने 'विज्ञान' नामक एक मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १९१५ में आरंभ किया था। इस दिशा में एक अन्य उल्लेखनीय प्रयास 'कौंसिल आफ सांइटिफिक ऐण्ड इंडस्ट्रियल रिसर्च', नई दिल्ली के द्वारा भी किया गया। इसके द्वारा प्रकाशित 'विज्ञान प्रगति' का इस क्षेत्र में विशेष महत्व है। 'विज्ञान कला', 'विज्ञान कीर्ति', 'विज्ञान जगत्', 'विज्ञान ज्योति', 'विज्ञान दूत', 'विज्ञान पुरी', 'विज्ञान पुष्प', 'विज्ञान भारती', 'विज्ञान वैचारिकी' और 'विज्ञान शिखर' के माध्यम से इसका समुचित विकास हुआ है।

हिंदी पत्रकारिता का एक रूप बाल-पत्रकारिता के माध्यम से भी उद्भूत और विकसित हुआ है। आज विश्व की प्रायः सभी समुन्नत भाषाओं में बाल साहित्य के लेखन-पठन-पाठन की प्रवृत्ति बढ़ रही है। हिंदी भाषा भी इसका अपवाद नहीं है। इसके अतिरिक्त कलात्मक और रंगीन मुद्रण व्यवस्था से भी बाल पत्रकारिता का रूप आकर्षक हुआ है और प्रचार-प्रसार भी बढ़ा है। स्वतंत्र और पृथक् रूप से बालोपयोगी पत्र-पत्रिकाएं तो आज हिंदी में प्रकाशित हो ही रही हैं, विभिन्न विषयक अन्य पत्र-पत्रकाओं में भी बाल-रुचि से संबंधित अनेक बाल-स्तंभ नियमित रूप से प्रकाशित होते हैं। इनमें भी बाल पत्रकारिता के विकास को एक नई दिशा मिली है।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी में बाल-पत्रकारिता का उद्भव सन् १८८३ में हुआ था। इस वर्ष 'बाल दर्पण' शीर्षक से हिंदी की सर्वप्रथम बालोपयोगी पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ था। यह हिंदी में उन्नीसवीं शताब्दी में प्रकाशित एक मात्र बालोपयोगी पत्र के रूप में ऐतिहासिक महत्व रखता है। डॉ० श्रीकृष्ण चंद्र तिवारी 'राष्ट्र बन्धु' के विचार से 'बाल पत्र रंग-विरंगे, सुचित्रित और आकर्षक साज सज्जा से युक्त होने चाहिए—इस सब में खर्च बहुत बढ़ जाता है। आज की परिस्थितियों में बच्चों के अच्छे पत्र साधन संपन्न संस्थान ही प्रकाशित कर सकते हैं। छोटे साधनों से निकाल-कर कोई उसे लोक प्रिय बना सके, यह कठिन है। देश की अधिकांश आबादी गांवों और कस्बों में रहती है। वहां रहने वाले बच्चों के लिए विशेष रूप से कोई पत्र नहीं है। बच्चों के लेखकों को पूरा प्रोत्साहन भी नहीं मिलता। अधिकांश दैनिक पत्र बच्चों के पृष्ठ तो देते हैं, किन्तु उस पृष्ठ पर छपने वाली सामग्री के लिए पारिश्रमिक नहीं देते। बच्चों के प्रति हमारा जैसा उपेक्षा-पूर्ण दृष्टिकोण है, वैसा ही बच्चों के पत्रों तथा उनके लेखकों के प्रति है।'

बीसवीं शतब्दी के आरम्भिक वर्षों से ही हिंदी में बाल पत्रकारिता का तीव्र गति से विकास हुआ। 'आर्य बाल हितैषी', 'बाल सखा', 'बालक', 'चुन्नू मुन्नू', 'किशोर', 'बानर', 'शिशु', 'बच्चों की दुनियां', 'मन-मोहन', 'बाल भारती', 'होनहार', 'शेर बच्चा', 'चमाचम', 'राजा बेटा' आदि बहुसंख्यक पत्र पत्रिकाएं इस क्षेत्र में उल्लेखनीय हैं। संप्रति लोकप्रियता के समानांतर ही स्तरीयता की दृष्टि से भी जो बालोपयोगी पत्र पत्रिकाएं हिन्दी में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं, उनमें 'चंदा मामा', 'पराग', 'नंदन', 'इंद्रजाल कामिक्स' तथा 'लोट पोट' आदि हैं।

भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात् देश में एक ओर तो ग्रामोद्योग, गृह उद्योग, लघु उद्योग आदि को प्रश्रय दिया गया और दूसरी ओर भारी मशीनी उद्योगों को भी संरक्षण प्राप्त हुआ। अर्थव्यवस्था, व्यापार, व्यवसाय, वाणिज्य, उद्योग-धन्धों आदि का महत्व युग-जीवन के परिप्रेक्ष्य में बहुत अधिक बढ़ गया। अनेक उद्योगों, बैंकों, संस्थानों, प्रतिष्ठानों आदि का राष्ट्रीयकरण भी हुआ और अनेक सहकारी आधार पर संचालित होने लगीं। इन सबकी अधुनातन गतिविधियों को रेखांकित करते हुए हिंदी में पत्रकारिता का एक नवीन रूप उद्भूत और विकसित हुआ, जिसे आर्थिक पत्रकारिता की संज्ञा से अभिहित कर सकते है। वासुदेव झा 'शांत' के मत से 'देश के आयोजनबद्ध आर्थिक विकास के साथ बाजारों पर शासन का नियंत्रण बढ़ता जा रहा है। मूल्यों को स्थिर रखने और उपभोग्य वस्तुएं सबको सुलभ कराने के लिए वह निरंतर प्रयत्नशील है। इस कारण जिन भावों में आवांछित एवं अवांछनीय गिरावट अथवा तेजी की रोकथाम के लिए शासन बाजार की गतिविधियों पर, समय-समय पर नियंत्रणात्मक या प्रतिबंधात्मक अथवा निषेधात्मक कार्यवाही करता रहता है। औद्योगिक एवं व्यापारिक क्षेत्रों में शासन के पदार्पण के फलस्वरूप व्यापारियों में स्वभावतः यह लालसा रहती है कि बाजार की घटना अथवा घटना विशेष पर शासन क्या नीति अथवा रुख अख्तियार करता है। निष्कर्ष यह कि आने वाले जमाने में वाणिज्य-पत्र और पत्रकारिता का महत्व बढ़ेगा ही, घटेगा नहीं। इनमें हिंदी पत्रों की भूमिका सर्वाधिक महत्वपूर्व और प्रभावी होगी।'

यद्यपि अधिकांश दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक और मासिक पत्र-पत्रिकाओं में अनिवार्य रूप से विभिन्न व्यवसायों से संबंधित रिपोर्टिंग के लिए स्थान आरक्षित होता है और उनसे संबंधित स्तम्भ नियमित रूप से प्रकाशित होते हैं, परन्तु अब पृथक् और स्वतंत्र रूप से भी कुछ पत्रिकाएं इस क्षेत्र में प्रकाशित होने लगी हैं। 'श्री सुभाष दैनिक व्यापार पत्रिका', 'अर्हत व्यापार पत्रिका', 'व्यापार भारती','उद्योग विकास पत्रकारिता', 'उद्योग विकास', 'उद्यम', 'संपदा', 'आर्थिक चेतना', 'आर्थिक जगत', 'जन उद्योग', 'आर्थिकी', 'खादी ग्रामोद्योग', 'जन उद्योग', 'योजना' आदि बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं इस दृष्टि से उल्लिखित की जा सकती हैं।

आर्थिक पत्रकारिता के विकास में जिन अर्थ शास्त्रीय, वाणिज्यीय, व्यावसायिक, औद्योगिक, व्यापारिक आदि संबंधित विषयों को आधार बनाया गया है, उन में 'उद्यम', 'वाणिज्य', 'पूंजी', 'अर्थ संदेश', 'व्यापार' और 'व्यापार कानून' आदि पत्र पत्रिकाओं का उल्लेख

किया जा सकता है ।

आंचलिक पत्रकारिता का विकास ग्रामीण समाज के क्रियाकलाप को आधार बनाकर हुआ है । इसके अन्तर्गत मुख्य रूप से कृषक वर्ग की समस्याओं का विवेचन हुआ है । इसकी सामयिक महत्ता को दृष्टि में रखते हुए सन् १९७३ में 'भारतीय ग्रामीण समाचार पत्र संघ, की स्थापना भी की गई थी ।

'ग्रामीण पत्रकारिता' अथवा 'आंचलिक पत्रकारिता' के विकास में भी हिंदी की बहुसंख्यक पत्र पत्रिकाओं का योगदान है । इनमें 'ग्राम संसार', 'गांव', 'चौपाल', 'ग्रामोद्योग पत्रिका', 'गांव की बात', 'ग्राम्य जीवन' तथा 'देहाती' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । संपादकाचार्य अंबिका प्रसाद वाजपेयी ने बहुत पहले कहा था कि 'जनता गांवों में रहती है । समाचार पत्रों को गांव से संपर्क बढ़ाना चाहिए ।'

'किसान', 'किसान पंचायत', 'किसान भारती', 'किसान मित्र', 'किसान राज्य', 'किसान संदेश','किसानी समाचार' और 'किसानोपकारक' आदि अनेक पत्र पत्रिकाएं इस दृष्टि से उल्लेखनीय हैं । 'कृषक क्रांति', 'कृषक जगत्', 'कृषक वाणी', 'कृषि', 'कृषि प्रसार', 'कृषि समाचार' और 'कृषि सुधार' आदि भी इस दृष्टि से उल्लेनीय पत्र पत्रिकाएं हैं ।

आज हिंदी में फिल्मी पत्रकारिता बहुत लोकप्रिय हो गयी है। इसका एक कारण यह है कि चित्रपट आज देश में सर्वाधिक प्रचार प्रसार वाला और जन जन तक पहुंचने वाला माध्यम बन चुका है । यद्यपि आज से लगभग पचास वर्ष पूर्व हिंदी के साहित्यकार-पत्रकार फिल्मों से जुड़ने लगे थे लेकिन फिर भी साहित्य और फिल्म की दूरी बनी रही । प्रेमचंद, ऋषभ चरण जैन, भगवती चरण वर्मा, ख्वाजा अहमद अब्बास, अमृतलाल नागर, नीरज आदि अनेक व्यक्तियों ने फिल्म क्षेत्र में कार्य किया । बाद में भी शंकर शेष, कमलेश्वर और अन्य साहित्यकार उससे संबद्ध हुए, परन्तु फिल्मी पत्रकारिता जैसी किसी वस्तु से इनका प्रत्यक्ष संबंध नहीं रहा । बच्चन श्रीवास्तव के विचार से 'फिल्मी पत्रकारिता आज भी उतना सम्मानित पेशा नहीं बन पाया है जितना होना चाहिए । और तो और स्वयं पत्रकार जगत में इसे सबसे निचले दर्जे की पत्रकारिता माना जाता है । यद्यपि फिलम देखने की सुविधा, फिल्मी सितारों से मिलने के सुअवसर और दावतों में आमंत्रित होने के आकर्षण के कारण युवा और नौसिखिए पत्रकारों में इसके प्रति बड़ा आग्रह है, परन्तु वरिष्ठ पत्रकार फिल्मी पत्रकारों को समानता का दर्जा देने में झिझकते हैं ।'

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से फिल्मी पत्रकारिता का आरंभ सन् १९३१ में प्रकाशित 'मंच' नामक पत्रिका से हुआ था । इसी क्रम में सन् १९३२ में दिल्ली से प्रकाशित होने वाली 'नवचित्रपट' नामक पत्रिका का उल्लेख भी किया जा सकता है । कालांतर में फिल्मों की लोकप्रियता बढ़ने के साथ फिल्मी पत्रकारिता का भी तीव्र गति से विकास हुआ । 'रंगभूमि', 'चित्रपट', 'रूपवती', 'रसभरी', 'चित्रप्रकाश', 'कौमुदी', 'युगधारा', 'फिलम चित्र', 'सरगम', 'चित्रकार', 'कल्पना', 'शबनम' तथा 'अनुपम' आदि अनेक पत्र-पत्रिकाएं फिल्म-जगत की गतिविधियों और हलचलों के साथ प्रकाशित हुईं और न्यूनाधिक रूप में लोक प्रियता प्राप्त करके चलती रहीं या बंद हो गईं । आज हिंदी में शताधिक फिल्मी पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही हैं ।

मुद्रण यंत्रों के विकास के समानांतर फिल्मी पत्रकारिता का विशेष रूप से उन्नयन हुआ । बहुरंगी चित्र और आकर्षक छपाई भी इसके अनुरूप थी । 'छायाकार', 'प्रिया', 'फिल्मी दुनिया', 'सुचित्रा', 'राधिका', 'फिल्मी कालियां', 'मेनका', 'फिल्म रेखा', 'फिल्मांजलि', 'फिलम लता', 'पालकी', 'रजनी गंधा','आसपास' आदि का मुद्रण स्तर क्रमशः ऊंचा उठता प्रतीत होता है । 'टाइम्स आफ इंडिया' पत्र-शृंखला का फिल्मी पत्रिका 'माधुरी' इस वर्ग में विशेष महत्व रखती है ।

फिल्मी पत्रकारिता व्यापक आधार पर कला पत्रकारिता से जुड़ी है । यह संतोष का विषय है कि हिंदी में कला, संस्कृति, नृत्य, संगीत, वाद्य वादन, लेखन, अभिनय आदि से संबंधित उच्च कोटि के पत्र समय-समय पर प्रकाशित होते रहे हैं । इनमें 'कला निधि', 'लेखक', 'संगीत', नृत्य शाला', 'सारंग', 'अभिनय', 'रजतपट', 'चित्रपट', 'रंगभूमि', 'सिनेतस्वीर' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं ।

आज फिल्मी पत्रकारिता तीव्र गति से से निरंतर

लोक प्रियता प्राप्त कर रही है । यही कारण है कि पूर्ण रूपेण फिल्म-जगत से संबंधित पत्र-पत्रिकाएं तो आज हिंदी में बड़ी संख्या में निकलती ही हैं, प्रायः सभी दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक और मासिक पत्रों मे फिल्म-जगत से संबंधित स्थायी स्तंभ नियमित रूप से प्रकाशित होते हैं । यह तथ्य भी फिल्मी पत्रकारिता की लोकप्रियता का द्योतन करता है ।

क्रीड़ा जगत से संबंधित क्रिया-कलाप पर आधारित क्रीड़ा-पत्रकारिता का उद्भव हिंदी में स्वतंत्रता के पश्चात् हुआ था । आज देश में विभिन्न स्तरों पर न केवल विद्यालयों, महाविद्यालयों और विश्वविद्यालयों में खेलों के प्रति रुचि जाग्रत और विकसित हो रही है, वरन् उनके विकास और प्रशिक्षण के लिए अनेक स्पोर्ट्स कालेज भी खुले हुए हैं । राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रतियोगिताएं भी होती हैं । इनके फलस्वरूप खेलों ने भी एक प्रकार का व्यावसायिक रूप ग्रहण कर लिया है । बैड मिंटन, टेनिस, बास्केट बाल, बाली बाल, हॉकी और क्रिकेट आदि खेलों में विश्व के करोड़ों व्यक्ति गहरी रुचि रखते हैं । योगराज और सुशील जैन के अनुसार 'लेकिन इतना सब कुछ होने पर भी यही कहा जायगा कि हिंदी में खेल साहित्य का अभाव है । ठीक भी है, अभी तक हमारे देश में खेल-कूद को सामाजिक प्राथमिकता (सोशल प्रायरिटी) ही नहीं मिल पायी है । अब धीरे धीरे कुछ राज्यों ने स्कूलों में खेल-कूद को अनिवार्य विषय बना दिया है । खेल साहित्य की मांग दिन-ब-दिन बढ़ती जा रही है, जो अपने आप में एक शुभ लक्षण है । संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि हिंदी खेल पत्रकारिता या खेल साहित्य का अतीत और वर्तमान भले ही अभाव ग्रस्त रहा हो, लेकिन इसका भविष्य बड़ा उज्ज्वल है ।'

ऐतिहासिक दृटिकोण से भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात् सन् १९५१ में नई दिल्ली में प्रथम एशियाई गेम्स आयोजित हुए थे । उसी समय से क्रीड़ा पत्रकारिता का हिंदी में स्फुट रूप में आरम्भ माना जा सकता है । परन्तु अपने आरम्भिक काल में यह छुट-पुट समाचारों की रिपोटिंग के रूप में ही थी । कालांतर में रेडियो और दूर दर्शन के माध्यम से राष्ट्रीय, एशियाई और ओलम्पिक गेम्स सारे संसार में देखना-सुनना संभव हो गया । फलतः न केवल विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में क्रीड़ा-पत्रकारिता के लिए नियमित स्तंभों के प्रकाशन की व्यवस्था हो गयी वरन् स्वतंत्र और पृथक् रूप से अनेक पत्र-पत्रिकाएं भी प्रकाशित होने लगीं । 'खेल खिलाड़ी', 'खेल युग', 'भारतीय कुश्ती', 'खेल समाचार' इनमें प्रमुख हैं ।

'ब्रेल पत्रकारिता' का विकास भी हिंदी में हुआ है । इसका आधार हिंदी 'ब्रेल लिपि' है जो दृष्टि होनों के द्वारा प्रयुक्त की जाती है । हिंदी में ब्रेल पत्रकारिता के प्रवर्तन का श्रेय ठाकुर विश्व नारायण सिंह को है । वह सन् १९५७ में भारत के प्रथम ब्रेल संपादक बने । उस समय से लेकर वर्तमान काल तक वे 'शिशु आलोक' तथा 'नयन रश्मि' नामक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन कर रहे हैं । 'शिशु आलोक' का प्रकाशन सन् १८६६ में में आरंभ हुआ था । यह एक त्रैमासिक पत्रिका है जिस का प्रकाशन दृष्टि बाधितार्थ राष्ट्रीय संस्थान, देहरादून के तत्वाधान में होता है । इसी क्रम में 'नयन रश्मि' का नाम भी उल्लेखनीय है । यह एक मासिक पत्रिका है और इसका प्रकाशन सन् १९५७ में हुआ था । हिंदी ब्रेल लिपि के माध्यम से नेत्र हीनों के बीच भारत तथा विश्व के अनेक देशों में हिंदी साहित्यिक एवं कला तथा भारतीय राजनीति और दर्शन का प्रचार प्रसार इसका उद्देश्य है । हिंदी में 'ब्रेल पत्रिकारिता' के विकास की दृष्टि से इसका ऐतिहासिक महत्व है ।

'शिक्षा पत्रकारिता' का विकास भी हिंदी में परंपरागत रूप में परिलक्षित होता है। 'शिक्षा', 'नई तालीम', 'शिक्षण पत्रिका' एवं 'शिक्षक बंधु' आदि के माध्यम से यह परंपरा विकसित हुई है ।

शोध, अनुसंधान, अन्वेषण, इतिहास और पुरातत्व को आधार बना कर भी हिंदी पत्रकारिता का विकास हुआ है । इनमें 'भारतीय विद्या', 'विकास' तथा इतिहास' आदि पत्र प्रमुख हैं । साहित्यिक शोध से संबंधित 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका', 'विश्व भारती पत्रिका', 'शोध पत्रिका', 'सम्मेलन पत्रिका' तथा 'हिंदुस्तानी' उल्लेखनीय हैं ।

स्वास्थ्य, आरोग्य, औषधि विज्ञान, योग एव व्यायाम आदि को भी आधार बना कर हिंदी में कुछ पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुई हैं । इनमें

'प्राकृतिक चिकित्सा, 'होम्योपैथिक चिकित्सा' तथा 'आयुर्वेदिक चिकित्सा' आदि के प्रचार-प्रसार की भावना परिलक्षित होती है। 'धनवंतरि वैद्य', 'सुधा निधि', 'आरोग्य', 'होम्योपैथिक संदेश', 'आयुर्वेद रसायन' आदि का उल्लेख इस संदर्भ में अपेक्षित है।

इस रूप में हिंदी पत्रकारिता के अनेक भेद विकसित हुए हैं, जिनका आधार जन-जीवन के विभिन्न क्षेत्रों से संबंधित क्रिया कलाप हैं। राजनीति, साहित्य, समाज, धर्म, अध्यात्म, दर्शन, विज्ञान, नारी संसार, बाल जगत, उद्योग, व्यवसाय, वाणिज्य, आंचलिक जीवन, कृषक, श्रमिक, चित्रपट, खेल-कूद, शिक्षा, अनुसंधान, इतिहास, पुरातत्व, स्वास्थ्य, औषधि विज्ञान, मनोविज्ञान, भूगोल, ज्योतिष, पुस्तकालय विज्ञान, कानून तथा यातायात आदि से संबंधित अनेक पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुई हैं और निरंतर उनका क्षेत्रगत विस्तार भी होता जा रहा है। यह तथ्य हिंदी पत्रकारिता की सांप्रतिक समृद्धि का द्योतक है।

(१३) पत्रकारिता : अवधारणा, स्वरूप और दृष्टिकोण

पत्रकारिता के विषय में विभिन्न मनीषियों, साहित्यकारों और पत्रकारों आदि ने समय-समय पर विभिन्न प्रकार के विचार व्यक्त किये हैं। इनसे एक ओर तो पत्रकारिता विषयक उनके दृष्टिकोण और अवधारणा का परिचय मिलता है और दूसरी ओर पत्रकारिता का स्वरूप भी स्पष्ट होता है। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि ये मंतव्य पत्रकारिता के विकास के समानांतर उसकी पृष्ठभूमि और परिस्थितियों की समसामयिकता के संदर्भ में प्रस्तुत किये गये हैं। यही कारण है कि इनका आधार पत्रकारिता का यथार्थ अनुभव है जो प्रकारांतर से अनेक प्रकार के संघर्षों से जुड़ा हुआ है।

आरंभिक युगीन हिंदी पत्रकारिता के पोषकों ने उसकी साधना, गरिमा, नैतिकता और कर्तव्य परायणता पर उसके तकनीकी प्रशिक्षण की तुलना में अधिक गौरव दिया है। बाल कृष्ण भट्ट ने लिखा है कि 'यदि भरतीय पत्रकार इसलिए आयोग्य हैं कि वे विश्वविद्यालय के स्नातक नहीं अथवा वे कोट पतलून नहीं पहनते, अथवा वे अपनी सभ्यता और संस्कृति से चिपके हुए हैं, तब तो अंग्रेज अपनी जगह सही है। यदि शिक्षा का अर्थ सच्चाई, शक्ति, योग्यता, सही और गलत में अन्तर करना, ईमानदारी तथा देश भक्ति है तो भारतीय पत्रकार उतने ही शिक्षित हैं, जितने अंग्रेज पत्रकार।' इसी प्रकार से बाबू राव विष्णु पराड़कर ने समाचार पत्र के दो मुख्य धर्म माने हैं, 'एक तो समाज का चित्र खींचना और दूसरे उसे सदुपदेश देना। चित्र के संबंध में बहुत कुछ कह चुका। उसके बिना हमें प्रकृत सफलता मिल नहीं सकती। पर हमारा दूसरा कार्य-लोक शिक्षण हमारा सच्चा धर्म है। इसी के द्वारा हम देश की और जनता की सच्ची सेवा कर सकते हैं। जनता के विचारों पर हमारे लेखों का बड़ा प्रभाव पड़ता है।'

हिंदी पत्रकारिता के उन्नायकों ने उसे एक साधना और तपस्या के रूप में अंगीकार किया था। इसीलिए पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' ने स्पष्ट रूप से कहा था कि 'मेरी राय में पत्रकार बनने के पूर्व आदमी को समझ लेना चाहिए कि 'यह मार्ग त्याग का है, जोड़ का नहीं। पर मेरा आदर्श पत्रकार ईमानदार, पादरी, पीर, परमहंस सा नजर आता है। व्यक्तिगत सुख दुख के बहुत ऊपर किसी भी भीड़ में जिसे पहचाना जा सके।'

कतिपय पत्रकारों ने अपने सुदीर्घ पत्रकारिता से संबद्ध जीवन के निष्कर्ष के रूप में यह अनुभव किया कि यह मार्ग कठोर साधना का है और इस का अनुगमन व्यक्ति के लिए संभव नहीं है। उदाहरण के लिए पंडित सुन्दर लाल ने लिखा है, 'मेरे पत्रकार जीवन के एक मात्र अनुभवों का निष्कर्ष यही है कि सच्चा पत्रकार वही हो सकता है जो समाज सेवा के लिए पूरी तरह समर्पित हो कर निर्भीकता, निष्पक्षता, निःस्वार्थ भावना तथा स्वतंत्रता से लेखनी चलाए और किसी के 'अनुचित' दबाव के आगे न झुके। जीवन में त्याग तथा अभाव को सहन करने की क्षमता रखने वाला व्यक्ति सच्चा पत्रकार हो सकता है।'

हिंदी पत्रकारिता से जुड़े हुए संघर्ष को अनुभव करते हुए भी कुछ विचारकों ने उसके विकास का आकलन किया है। उन्होंने यह भी अनुभव किया है कि पत्रकारिता एक साधना से आरम्भ होकर व्यवसाय बनती जा रही है। (डॉ०) संपूर्णानन्द के मतानुसार 'हमारा पत्रकारिता

का इतिहास हमारे अर्वाचीन राजनैतिक इतिहास का महत्व पूर्ण अध्याय है और इस बीच में चलने वाले पत्रों का जीवन हमारे स्वाधीनता संग्राम का विशेष अंग है। पत्रकार का काम केवल समाचारों का चयन और उनका यथा स्थान संयोजन तथा लेखों का संपादन नहीं था। उसको निरन्तर विदेशी शासन से टक्कर लेनी थी। ऐसे एक नहीं अनेक अवसर आये हैं, जबकि संपादकों को अग्रलेख लिखने के लिए लेखनी उठाते हुए एक पांव जेल की ओर बढ़ा देना पड़ता था।'

(पं०) अंविका प्रसाद वाजपेयी ने समाचार पत्र के क्षेत्र विस्तार के समानांतर ही उसके निश्चित लक्ष्य और गंभीर स्वरूप निर्धारण पर भी गौरव दिया है—'मासिक पत्रों का तो कोई निर्धारित लक्ष्य ही नहीं दिखता', किसी अंक में तो राजनीति की भरमार, परवर्ती अंक में उपन्यासों का चमत्कार व ऐयारी का खिलवाड़, साथ ही समाज सुधार का विचार और व्याकरण का संस्कार, कभी-कभी वाग्वितण्डा का उपचार और आपस में जूती पैजार का व्यभिचार देखने में आता है।'

पत्रकार और संपादक के अपने पाठकों के प्रति नैतिक दायित्व-बोध और कर्तव्य-निर्वाह पर गौरव देते हुए (पं०) कमलापति त्रिपाठी ने यह मत प्रकट किया है कि 'संपादक वह पत्र रूपी संचालक है जिसका समाज के जीवन में गहरा प्रभाव छापा हुआ है, फलतः संपादक पर नैतिक जिम्मेदारी भी होती है। यदि पत्रों का लक्ष्य केवल धन कमाना नहीं है, यदि उनका आदर्श जनहित की रक्षा करना तथा साधारण मनुष्य का साथी, मित्र, उपदेष्टा तथा रक्षक होना है तो पथ प्रदर्शक, संपादक, होने के नाते वह उस विशाल जनसमूह के प्रति उत्तरदायी है जिसकी सेवा करने के लिए उसका पत्र प्रकाशित होता है।'

पत्रकार के दायित्व और क्षमता का उसके विराट् व्यक्तित्व के परिप्रेक्ष्य में आकलन करते हुए अनेक विचारकों ने उसके प्रभावी स्वरूप पर गौरव दिया है। टी० एच० एस० स्कॉट के विचार से 'थोड़े समय के अन्तर पर प्रकाशित अपनी रचनाओं से जनमत को एक निश्चित दिशा में प्रभावित करना चाहता है।' इसी प्रकार से जेराल्ड डब्ल्यू०जॉनसन ने भी लिखा है 'संपादक की समाचार प्रस्तुत करने की क्षमता की बड़ी कसौटी अस्पष्टताओं और दुरूहताओं की ओट में छिपे हुए महत्व पूर्ण तथ्यों को इस ढंग से प्रस्तुत करना है कि उन तथ्यों को इस दुनिया के वे लोग भी समझ जायें जिनमें अज्ञान, उपेक्षा-भाव और मूर्खता ही भरी है तथा विचारों के संघर्ष के प्रति रुचि का अभाव है।'

भारत के स्वाधीनता आन्दोलन में भी हिंदी के पत्र और पत्रकारों ने एक महान् भूमिका का निर्वाह बड़े से बड़ा त्याग करके किया था। आगे भी उसने अपना यह महत्व बनाये रखा। यद्यपि आज उसका सर्वतोन्मुखी स्वरूप विकसित हो चुका है परंतु फिर भी अभी उसके भावी विकास की आवश्यकता है। (डॉ०) राम सुभग सिंह के शब्दों में 'मानव जीवन में पत्रकारिता का बड़ा महत्व है। भारतीय पत्रकार–प्रधानतः हिन्दी व कतिपय अन्य भाषाओं के पत्रकार—अपनी देश भक्ति के लिए बड़े विख्यात थे। भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में उन्होंने अपूर्व त्याग व बलिदान किया था। देश की स्वाधीनता के लिए संघर्ष तथा राष्ट्रीयता का प्रचार करना वे अपना पुनीत कर्तव्य मानते थे।'

यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि हिंदी के समाचार पत्रों ने देश में सर्वतोन्मुखी चेतना को जाग्रत किया है। आचार्य शिव पूजन सहाय के शब्दों में 'हमारे हिंदी के दैनिकों ने जहाँ देश को उद्बुद्ध करने में अथक प्रयास किया है, वहाँ हिंदी प्रेमी जनता में साहित्यिक चेतना जगाने का श्रेय पाया है। आज हमें हर बात में दैनिकों की सहायता आवश्यक जान पड़ती है। भाषा और की उन्नति में भी दैनिकों से बहुत सहारा मिल सकता है।'

महात्मा गांधी जैसे मनीषियों ने भी यह अनुभव किया था कि आज के संघर्ष शील युग में पत्रकारिता का संबल किसी भी आन्दोलन की सफलता के लिए आवश्यक है। इसी लिए उन्होंने स्पष्ट रूप से लिखा था कि 'मेरा ख्याल है कि ऐसी कोई भी लड़ाई जिसका आधार आत्मबल हो, अखबार की सहायता के बिना नहीं चलाई जा सकती। अगर मैंने अखबार निकाल कर दक्षिण अफ्रीका में बसी हुई भारतीय जमात को उसकी स्थिति न समझाई होनी और सारी दुनिया में फैले हुए भारतीयों को दक्षिण अफ्रीका में क्या हो रहा है, इससे 'इंडियन ओपिनियन' के सहारे अवगत न रख होता तो मैं अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो सकता थ

इस तरह मेरा भरोसा हो गया कि अहिंसक उपायों से सत्य की की विजय के लिए अखबार एक बहुत महत्व पूर्ण और अनिवार्य साधन है।' परंतु इसी के समानान्तर उन्होंने यह भी स्पष्टत: अनुभव करते हुए कहा कि 'समाचार पत्रों का संचालन सेवा भाव से ही होना चाहिए। समाचार पत्र एक भारी शक्ति है, परन्तु जिस प्रकार निरन्कुश जल-प्रवाह पृथ्वी के कई भागों को डुबा देता है और फसल को नष्ट-भ्रष्ट कर देता है, उसी प्रकार निरंकुश पत्रकार की कलम की धार सत्यानाश कर देती है। उस पर अंकुश यदि बाहरी हो तो वह इस निरंकुशता से भी अधिक जहरीला सावित होता है। अत: लाभदायक तो अन्दर का ही अंकुश हो सकता है।'

स्वतंत्रता पूर्व की पत्रकारिता के समक्ष जो आर्थिक कठिनाइयाँ विद्यमान रही हैं उनका मार्मिक विवरण अनेक पत्रकारों की उक्तियों से उपलब्ध होता है। 'उदंत मार्तण्ड' और 'ब्राह्मण' आदि के संपादकों ने तो स्पष्ट रूप से आर्थिक अभावों को ही अपने पत्रों की अकाल मृत्यु का कारण घोषित किया था।

(पं०) प्रताप नारायण मिश्र का अनुभव था कि 'हिंदी पत्र कुछ कमाई के लिए नहीं होते खर्च भर निकालना भी गनीमत है।' यही अनुभव प्रेमचंद ने भी किया था—'अखबारी जिंदगी में किस कदर फ़िक और झंझट. उस पर पचास साठ रुपये से ज्यादा कोई देने वाला नहीं। अभी हमारे यहाँ वह जमाना नहीं आया कि जर्नलिज्म को कैरियर बनाया जा सके।'

उक्त परिस्थिति को लक्षित करके ही हिंदी के अनेक पत्रकारों ने न केवल त्याग पथ के अवलंबन का परामर्श दिया था वरन् पत्रकारों को आदर्श पथ पर दृढ़ रहने का आवाहन भी किया था। उदाहरण के लिए गणेश शंकर विद्यार्थी ने कहा था कि 'जिस दिन हमारी आत्मा इतनी निर्वल हो जाय कि अपने प्यारे आदर्श से डिग जायें, जानबूझ कर असत्य के पक्ष पाती बनें और उदारता, स्वतंत्रता और निष्पक्षता को छोड़ देने की भीरुता दिखाएं, वह दिन हमारे जीवन का सबसे अभागा दिन होगा और हम चाहते हैं कि हमारी उस नैतिक मृत्यु के साथ ही हमारे जीवन का अंत हो जाय।'

साधना और तपस्या से आरंभ होकर व्यावसायिकता और लोभ तक पहुंचती हुई हिंदी पत्रकारिता की विघटन शील स्थिति का आकलन करते हुए गणेश दत्त शर्मा इंद्र ने लिखा है कि भारत की 'आजादी के बाद हिंदी पत्रकारिता में वह प्रतिभा नहीं मिलती जो आजादी के पूर्व के समाचार-पत्रों में थी। न वो ठोस सामग्री है न वह प्रतिभावान् रूप। आज की पत्रकारिता तो धन कमाने का मात्र साधन रह रही है। उसने ब्लैक मेल का धंधा अपना लिया है। पूंजी पति पत्र केवल पैसा बटोरना चाहते हैं। संपादकों, लेखकों तथा संवाददाताओं का खून चूस कर वर्तमान पत्रों के व्यवस्थापक अपनी तिजोरियाँ भरने की उधेड़बुन में रहते हैं। जो भ्रष्टाचार राजनीति में प्रवेश करके उसे बदनाम करने में संलग्न है, वही हिंदी पत्रकारिता में भी आ घुसा है। जनसेवा और परोपकार का सुंदर वेश बनाये आज का हिंदी पत्र-जगत निडर होकर अपना स्वार्थ सिद्ध कर रहा है।'

पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए अनेक विचारकों ने उसके विषय में अपनी अवधारणा स्पष्ट की है। कुछ ने उसे स्थायी साहित्य की कोटि में रखा है तो कुछ ने सामयिक साहित्य की कोटि में। मैथ्यू आर्नल्ड ने उसे शीघ्रता में लिखा जाने वाला साहित्य माना है। उसे सामयिक साहित्य मानते हुए आस्कर वाइल्ड ने कहा है कि 'आज अधिकतर साक्षर जनता के लिए समाचार पत्र के अतिरिक्त कोई दूसरा साहित्य नहीं है। वही उनकी पाठशाला, वही उनका साथी और पथ प्रदर्शक और वही शिक्षण तथा साहित्य हो गया है।' इसी प्रकार से बनार्ड शॉ का मत है कि 'कुशल पत्रकार साहित्यकार से भिन्न नहीं है। अगर साहित्य का काम संसार को ठीक-ठीक देखना और परखना है तो पत्रकारिता का भी पहला काम यही है।' शॉ की यह भी धारणा है कि 'ऐसा कुछ भी साहित्य के रूप में बहुत दिनों तक जीवित नहीं रह सकता जो पत्रकारिता भी न हो। जो व्यक्ति अपने और अपने समय के बारे में लिखता है, केवल वही सचमुच समस्त मनुष्यता और सभी युगों के लिए लिख सकता है।'

अंग्रेजी के प्रसिद्ध विचारक एडिसन ने भी इस मत की परिपुष्टि की है कि समाचार पत्र नीरस साहित्य न होकर सर्वाधिक आकर्षक कोटि का साहित्य है। उन्होंने लिखा है 'कि पत्रकार कला से अधिक मनोरंजक, अधिक

विमोहक, अधिक रसमयी तथा अधिक सर्वतोन्मुखी कोई दूसरी बात मुझे दिखाई देती । एक स्थान पर बैठकर प्रतिदिन सहस्रों नर नारियों तक पहुंचना, उनसे अपने मन की बात कहना, उन्हें सलाह देना, वे क्या करें और क्या न करें इस संबंध में परामर्श देना, उनका शिक्षर्ण और मनोरंजन करना तथा आवश्यक हो तो उन्हें चिढ़ा भी देना कैसा आश्चर्य जनक होता होगा यह सोचकर ही मैं स्पन्दित हो उठता हूं ।'

महादेवी वर्मा ने पत्रकारिता को एक रचनाशील विधा माना है–'इसके बगैर समाज को बदलना असंभव है । अतः पत्रकारों को अपने दायित्व और कर्तव्यों का निर्वाह निष्ठापूर्वक करना चाहिए क्योंकि उन्हीं के पैरों के छालों का इतिहास लिखा जायेगा ।'

कुछ साहित्यकारों ने लेखक और पत्रकार दोनों को समान धर्मा माना है और इन दोनों विधाओं की अन्तर-निर्भरता दर्शायी है । उदाहरण के लिए बालकृष्ण राव ने इस विषय पर अपना मत प्रकट करते हुए बतायाहै, 'दैनिक समसामयिक परिवेश से किसी न किसी रूप में प्रत्येक लेखक प्रेरणा ग्रहण करता है, चाहे वह साहित्यकार हो या पत्रकार । दोनों ही लेखक हैं, दोनों ही सर्जनाकार हैं, दोनों के कार्य किन्हीं ऐसे गुणों की अपेक्षा करते हैं जो दोनों के लिए अपरिहार्य हैं--अनाविल दृष्टि, चिंतन-लेखन में प्रेषणीयता की शक्ति । प्रत्येक पत्रकार अंशतः साहित्यकार भी है, प्रत्येक साहित्यकार अनिवार्यतः पत्रकार भी ।'

न केवल भारतीय वरन् विदेशी पत्रकारों ने भी पत्रकारिता को मात्र व्यवसाय नहीं माना है । उदाहरण के लिए 'लंदन टाइम्स' के संपादक एच० विखेम स्टीड के विचार से 'पत्रकारित्रा कला है, वृत्ति है और जनसेवा भी । जब तक कोई यह नहीं समझता कि मेरा कर्तव्य अपने पत्र के द्वारा लोगों का ज्ञान बढ़ाना, उनका मार्ग दर्शन करना है, तब तक उसे पत्रकारी की, चाहे जितनी प्रशिक्षा दी जाये, वह पत्रकार नहीं बन सकता।'

आज पत्रकारिता न केवल लोकतांत्रिक विचारों का वाहक और लोक तांत्रिक चेतना का अग्रदूत है वरन् उसके भविष्य का निर्माता भी है । ए० डी० मणि के शब्दों में 'इस विषय में मेरे मन में तनिक भी संदेह नहीं है कि भारत में लोकतंत्र का भविष्य देश के समाचार पत्रों के हाथ में है । दुनिया में जब अधिनायकत्व का जोर क्रमशः बढ़ता जा रहा है, तब हमारा देश पूरब में लोक तंत्र का गढ़ बना हुआ है । हमारे चारों तरफ सरकारों के और समाज के विभिन्न रूप उद्भूत हो गये हैं । पश्चिम के लोकतंत्र जगत की परम्पराओं में पले होने पर हम अपने देश में लोकतंत्र का ऐसा महान् परीक्षण कर रहे हैं, जैसा दुनिया में आज तक कभी नहीं देखा गया ।'

पत्रकारिता की व्यापकता और विभिन्न क्षेत्रीय दायित्व निर्वाह की सक्षमता का अनुभव करते हुए (पं०) कमला पति त्रिपाठी ने लिखा है कि 'साधक के लिए साधना का, त्यागी के लिए उत्सर्ग का, तपस्वी के लिए कष्ट-सहन तथा अनासक्ति का, योद्धा के लिए संघर्ष और रण का, कवि के लिए अनुभूति की अभिव्यक्ति का, कलाकार के लिए संस्कृति के गूढ़ और रहस्यमय चित्रों का चित्रण करने का आलोचक के लिए जीवन की स्थूल और सूक्ष्म धारा के विवेचन का, साहित्यिक के लिए लौकिक और अलौकिक, यथार्थ और भावुक जगत को प्रकाश में लाने का पथ एक साथ ही उपस्थित कर देने में सिवा पत्र-पत्रकारिता के आज कौन समर्थ है ।'

साम्प्रतिक परिवेश में जहाँ एक ओर भौतिक और यांत्रिक विकास के आयाम स्पष्ट हो रहे हैं वहाँ दूसरी ओर पत्रकारिता भी उन्हीं के समानांतर अपने स्वरूप को सक्षम बना रही है । उसकी इसी महानता का दिग्दर्शन कराते हुए कार्लाइल ने इन शब्दों में उसकी अनुशंसा की है 'महान् है पत्रकारिता, लोक मानस को प्रभावित करने वाला होने के कारण पत्रकार क्या विश्व का शासक नहीं ? वास्तव में रोचक एवं चुनौतीपूर्ण इस पेशे में वही सक्षम सिद्ध होगा जिसमें कवि की कल्पना शक्ति, कलाकार की सृजनात्मक योग्यता, न्यायाधीश की विषय-निष्ठता, वैज्ञानिक की सुस्पष्टता और कम्प्यूटर मशीन की गति हो ।'

जिज्ञासा मूलक साहित्य के प्रति पाठक रुचि के प्रसार को अनुभव करते हुए पत्रकारिता के विकास पर भी कुछ चिंतकों ने विचार किया है । उदाहरण के लिए लार्ड नार्थ क्लिफ ने लिखा है कि 'आज के व्यस्त युग में पाठक को इतनी फुरसत नहीं है कि वह 'क्लाईमेक्स' तक पहुंचने का धैर्य रख सके । समाचार जानने की

उत्कण्ठा जिस सीमा तक बढ़ चुकी थी, उसमें पाठक को देर तक दौड़ाने के बाद लक्ष्य पर पहुंचाना उस पर भारी बोझ लादना था। अतः समाचार की शुरुआत ही क्लाईमेक्स से होने लगी। अर्थात् साहित्य नीचे से मंजिल तय करके चोटी पर पहुंचता था तो पत्रकारिता नीचे की ओर बह निकली। साहित्य और पत्रकारिता का यह भेद दर्शन की आगम और निगमन प्रणाली जैसा हो गया।'

वर्तमान काल में जनमत का बहुत अधिक महत्व है और यह एक निर्विवाद सत्य है कि समाचार पत्र न केवल जनमानस को प्रभावित करने वाला वरन् उसे अभिव्यंजित करने वाला भी एक सशक्त माध्यम है। डा० बलदेव गुप्त के शब्दों में 'समाचार-पत्रों का महत्व अब भी किसी सत्ता से कम नहीं है। जनमत को समाचार पत्र सदा से प्रभावित करते हैं। जन सम्पर्ककर्त्ता को अपनी सारी शक्ति जनमत को अनुकूल करने में लगानी पड़ती है। आज के युग में समाचार-पत्र जनमत प्राप्त करने का सबसे अच्छा, स्थायी और विश्वसनीय माध्यम माना जाता है। समाचार पत्र हमारे वर्तमान का सचल शक्तिशाली इतिहास है।'

पत्रकारिता की शक्ति का निरंतर विकास होता गया है। इसका मुख्य कारण यह है कि वह जनमानस की अभिव्यक्ति का सर्वाधिक सशक्त माध्यम है। यही अनुभव करके किपलिंग ने कहा था कि 'बड़े-बड़े राज सिंहासन और शक्तिशाली वर्ग यह जानते हैं और अनुभव करते हैं कि दंभ और अभिमान और दर्प के जितने बच्चे हैं, उन सबका शासक और प्रभु एक मात्र प्रेस है। आज उसे दंभियों की बुद्धि ठिकाने करने को और प्रमादियों को होश प्रदान करने को जीवित रहना है। निर्बलों की रक्षा करने के लिए और अंधविश्वासियों की आँखें खोलने के लिए, दकियानूसों को नवज्ञान प्रदान करने के लिए और निर्भय होकर सत्य का समर्थन तथा अन्याय का का प्रतिरोध करने के लिए, कायरों को बल और अज्ञानियों को जीवन के हर पहलू में नवज्योति प्रदान करने के लिए समाचार पत्रों को जीवित रहना है।'

समाचार पत्रों पर आज शिक्षित वर्ग की निर्भरता बहुत अधिक बढ़ गयी है। उसे अपनी प्रत्येक वृत्ति की तुष्टि का माध्यम समाचार पत्र प्रतीत होता है। इसी तथ्य का अनुभव करते हुए वेण्डेल फिलिप्स ने लिखा है कि 'आज का समाचार पत्र एक बारगी, जनवर्ग का माता-पिता, स्कूल, कालेज, शिक्षक, थियेटर, आदर्श और उदाहरण, परामर्शदाता और साथी हो गया है। मुझे समाचार पत्र निकालने दो, फिर इस बात की मैं परवाह नहीं करता कि कौन धर्म का नियामक है और कौन कानून का निर्माता।"

सांप्रतिक परिप्रेक्ष्य में विश्व और भारत को संकटों के जिस दौर से गुजरना पड़ रहा है उसका सामना करने की शक्ति भी पत्रकारिता में है। डॉ०श्रीपाल शर्मा ने 'भारतीय क्रांति और उत्क्रांति की सफलता का दायित्व पत्रकारिता पर' ही माना है। समाचार पत्रों को अति गतिशील साहित्य स्वीकार करते हुए हार्पर लीच और जान सी० कैरोल ने यह लिखा है कि 'वह समय के करघे पर इतिहास के बहुरंगे बेलबूटे दार कपड़े को बुनने वाले तकुए हैं।'

आज के युग में पत्रकार और पत्रकारिता के गुरुतर दायित्व का अनुभव करते हुए प्रकाश चंद्र भुवाल पुरी लिखा है कि 'पत्रकार साहित्यकार की तरह मधुव्रती बनकर जीवन के बिखरे हुए सत्य का मात्र संचयन ही नहीं करता, वरन् उसे देवर्षि नारद सा भ्रमणशील, संजय सा अध्यवसायी, अभिमन्यु सा निर्भीक, परशुराम सा साहसी, सुदामा सा संतोषी, दधीचि सा त्यागी, धर्मराज सा सत्यव्रती, भीष्म सा अडिग, गणेश सा प्रतिभा सम्पन्न, कृष्ण सा ज्ञानी एवं कर्मयोगी, राम सा मर्यादावादी, कृष्ण द्वैपायन सा प्रगतिशील और भगवान शिव सा लोक मंगल के लिए विषपायी होना पड़ता है। यह सभी गुण किसी एक में समवेत होकर उसे सम्मानित पत्रकार बनाते हैं और ऐसा पत्रकार ही अपनी पत्रकारिता को अपने दायित्व बोध को सामने ले आकर सामाजिक सम्मान और समादर का सच्चा अधिकारी बनाता है।'

सांप्रतिक पत्रकारिता की स्थिति का आकलन करते हुए अनेक पत्रकारों ने यह अनुभव किया है कि आर्थिक अभाव उनकी अकाल मृत्यु का कारण होते हैं। यह तथ्य साहित्यिक पत्रकारिता के संदर्भ में अधिक सत्य है। बालकृष्ण राव का मत है कि 'हिंदी में साहित्यिक पत्रिकाओं का निकलते रहना एक बहुत बड़ी चुनौती है और

जब हम उन तमाम पत्रिकाओं की याद करते हैं, जो बड़ी सामर्थ्य के साथ निकलती रहीं और फिर बन्द हो गयीं।' इसी प्रकार भागीरथ भार्गव ने भी अपनी धारणा प्रकट करते हुए लिखा है कि 'कविता-पत्रिका प्रकाशित करना दुष्कर कार्य है।'

तथ्यत: आज भी आकाशवाणी, दूरदर्शन तथा अन्य माध्यमों के होते हुए भी विश्व के प्रत्येक कोने में चलने वाले घटना चक्र की अवगति समाचार पत्र और पत्रिकाओं से ही जन सामान्य को होती है। फ्रांसिस विलियम के शब्दों में 'समस्त समाचार पत्र और विविध पत्र-पत्रिकाएं चाहे उनका आकार छोटा हो या बड़ा, मूलत: समाचार पत्रों में बताया जाता है कि विश्व के किस भाग में क्या घटना हो रही है।'

आज समाचार पत्र शिक्षित समाज की दिनचर्या का एक अपरिहार्य अंग बन गये हैं और किसी भी दिन समाचार पत्रों के न आने पर एक प्रकार की रिक्तता का अनुभव होने लगता है। पॉल वेलरी के शब्दों में 'हर सुबह यदि किसी बड़ी घटना की खबर न मिले तो हमें एक प्रकार की रिक्तता का भान होता है। हम निराश हो जाते हैं कि आज के समाचार-पत्र में कुछ भी रोचक सामग्री नहीं मिली।'

आज के युग में जनसंचार और जन मानस की अभिव्यक्ति के जितने भी माध्यम हैं उनमें पत्रकारिता के समान व्यापक परिधि वाली कोई दूसरी विधा नहीं है। उसके इसी अन्यतम स्वरूप का महत्व निर्दिष्ट करते हुए डॉ० भोलानाथ तिवारी तथा जीतेन्द्र गुप्त ने लिखा है कि 'पत्रकारिता आज अपने में विभिन्न प्रकार के पत्रों और पत्रिकाओं को समेट लेती ही है, दूरदर्शन और रेडियो मेंसमाहित होने वाली सामग्री भी इसी के अन्तर्गत आती है। इससे सहज ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि पत्रकारिता से संबद्ध अनुवाद विषय और प्रकृति की दृष्टि से कुछ असीम सा है। साहित्य, दर्शन, भक्ति, राजनीति, युद्ध, अर्थ शास्त्र, समाज शास्त्र, खेल-कूद, व्यापार, खेती बाड़ी से लेकर विज्ञान की विभिन्न शाखाएं-प्रशाखाएं, कानून, प्रशासन, अपराध आदि विश्व में जितने भी विषय संभव हैं, पत्रकारिता के बाहर के नहीं हैं, हो भी नहीं सकते।'

इस प्रकार से पत्रकारिता के स्वरूप का निदर्शन करते हुए बहुसंख्यक विचारकों ने उससे संबंधित अपनी अवधारणा और दृटिकोण को प्रस्तुत किया है। इनमें से अधिकांश का मत यह है कि पत्रकारिता मात्र एक व्यवसाय अथवा उद्योग न होकर एक प्रकार की समर्पित निष्ठा का भी प्रतीक है। हिंन्दी पत्रकारों ने उसके उद्भव काल से लेकर वर्तमान युग तक अनेक प्रकार के बलिदान किये हैं। न्यूनाधिक रूप में यही स्थिति विदेशी भाषाओं की पत्रकारिता की भी है। अतएव आज के पत्रकारों को अपनी गौरव शालिनी परंपराओं का निर्वाह करते हुए अपने पाठकों के प्रति नैतिक कर्तव्यबोध के समानांतर व्यावसायिक दायित्व का भी निर्वाह करना चाहिए।

(१४) पत्रकारिता का कलात्मक तथा व्यावहारिक पक्ष

सांप्रतिक युग में पत्रकारिता एक प्रतिष्ठित व्यवसाय के रूप में मान्य है। स्थूल रूप से एक सफल पत्रकार के लिए उसके कलात्मक स्वरूप की अवगति तो अनिवार्य है ही, उसके व्यावहारिक पक्ष का समुचित ज्ञान भी अपेक्षित है। आज संपादक के लिए सर्वक्षेत्रीय विज्ञता वांछनीय है। संपादन कला की क्षमता से सम्पन्न होने के साथ ही उसे व्यवस्था और मुद्रण संबन्धी यांत्रिक जानकारी भी होनी चाहिए।

सामान्य रूप से आज के युग में किसी भी पत्र अथवा पत्रिका का कार्यालय उसके प्रचार-प्रसार, विस्तार और महत्व के अनुसार अनेक विभागों में विभक्त रहता है। आवश्यकता के अनुसार उनमें से प्रत्येक के अनेक उप विभाग भी होते हैं। परन्तु स्थूल रूप से पत्रकारिता का क्रिया कलाप तीन विभागों से प्रत्यक्षत: संबंधित और उन पर आधारित होता है। इन तीनों विभागों को संपादन, व्यवस्था और मुद्रण से संबद्ध और उन्हीं के अनुसार विभाजित किया जा सकता है।

निसर्गत: प्रत्येक पत्र-पत्रिका के संपादन कार्यालय संपादक, मुख्य संपादक अथवा संपादक के अधीन कार्य करते हैं।

बड़े पत्रों के संपादकीय विभागों में प्रधान संपादक के अतिरिक्त संयुक्त संपादक, उप संपादक, सह संपादक, प्रबंध संपादक, समाचार संपादक, साहित्य संपादक, स्थानीय संपादक, तार संपादक, क्रीड़ा संपादक, अर्थ संपादक, श्रमिक संपादक, महिला संपादक, सिनेमा संपादक, कला संपादक, कृषि संपादक आदि के अतिरिक्त अग्रलेखक, फीचरलेखक, स्तंभ लेखक, व्यंग्य लेखक, अनुवादक, संवाददाता, प्रूफ संशोधक और पुस्तकायाध्यक्ष आदि होते हैं।

प्रधान संपादक, मुख्य संपादक अथवा संपादक पत्र की संपादन नीति का निर्धारण और कार्यान्वयन करता है। वह पत्र संचालकों और अपने सहयोगियों के साथ ही अपने पाठकों के प्रति भी उत्तर दायी होता है। पत्र संपादन कला के हेतु संपादक की योग्यता और सक्षमता सर्वाधिक महत्वपूर्ण सूत्र हैं। पत्र संपादन के अन्तर्गत संपादकीय मुख्य लेख, संवाद लेख, विषयात्मक लेख एवं अन्य स्तंभों के अन्तर्गत और स्थायी हास्य व्यंग्य स्तंभ भी उसका अंग होते हैं।

अग्र लेख और संपादकीय टिप्पणी का प्रत्येक पत्र में अपना अलग महत्व होता है, क्यों कि वह एक तो पत्र नीति के अनुरूप होता है और अभीष्ट विषय पर उसके महत्व के अनुसार एक विशेष दृष्टि कोण से प्रकाश डालता है।

दैनिक समाचार पत्र की तुलना में साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक आदि पत्र-पत्रिकाओं का रूप अपेक्षाकृत भिन्न होता है और उसके लिए भी विशिष्ट प्रकार के संपादकीय ज्ञान की आवश्यकता होती है।

संपादन विभाग के लिए पुस्तकालय की पृथक् व्यवस्था होनी चाहिए, जिसमें विभिन्न विषयों की प्रामाणिक जानकारी से संबंधित संदर्भ ग्रंथ उपलब्ध हों। नवीनतम पत्र-पत्रिकाओं से युक्त वाचनालय और विशिष्ट व्यक्तियों के चित्रों से युक्त संग्रहालय भी उससे संबद्ध होना चाहिए।

संपूर्ण पत्र का प्रारूप अथवा डमी भी संपादन का एक महत्वपूर्ण अंग है। इसमें समस्त प्रकाश्य सामग्री को विभिन्न स्थलों पर चिपका कर उसका मुद्रण स्थान निर्धा-

रित कर दिया जाता है।

दैनिक अथवा साप्ताहिक समाचार पत्रों में उनके स्वरूप और संपादन नीति के अनुसार समाचारों का महत्व होता है। व्यवहारतः समाचारों का संपादन अपने आपमें एक पृथक् कला है जिसके लिए विशिष्ट ज्ञान और अनुभव की आवश्यकता होती है।

समाचार संपादन में रोचकता, सुरुचिपूर्णता तथ्य परकता और जनहित आदि का विशेष ध्यान रखा जाता है। देश विदेश से विभिन्न माध्यमों से प्राप्त समाचारों का आनुपातिक महत्त्व दृष्टि में रखते हुए उनका चयन किया जाता है। एक या अधिक कालम तक उनका विस्तार भी उनके महत्व के अनुसार होता है। स्थानीय समाचार और अन्य समाचार जनहित और नवीनता को दृष्टि में रख कर प्रकाशित किये जाने चाहिए।

बड़े समाचार पत्रों में समाचार-संपादक के रूप में एक संपादन सहयोगी होता है। यह समाचार संपादक संवाददाताओं एवं अन्य माध्यमों से प्राप्त समाचारों का संकलन करके उनके प्रकाशन और संपादन का कार्य करता है। उसे स्थानीय और इतर समाचारों के संतुलन के अतिरिक्त अन्य विषयक समाचारों का संचयन भी अपने बुद्धि कौशल से करना होता है।

समाचार पत्र में मूल भाषा और अनूदित भाषा में स्तरीयता, एकरूपता, शुद्धता और प्रामाणिकता का ध्यान रखना आवश्यक है। विभिन्न विषयों की तकनीकी शब्दावली की अवगति इसकी सफलता का आधार है।

संवाददाता आज की पत्रकारिता का एक महत्व पूर्ण अंग बन गया है। यद्यपि वैज्ञानिक और यांत्रिक विकास के समानांतर समाचार प्रेषण और संकलन के अनेक साधन सुलभ हैं परन्तु फिर भी स्थानीय और इतर संवाददाताओं का महत्व बढ़ता रहा है। यह संवाददाता आशुलेखक और संक्षेपण के समानांतर समसामयिक गतिविधियों की अधुनातन अवगति रखते हैं। बड़े पत्रों में विभिन्न प्रकार के समाचारों के लिए पृथक-पृथक अंशकालिक और पूर्णकालिक संवाददाता नियुक्त किये जाते हैं। कहीं-कहीं सैनिक संवाददाता भी होते हैं जो युद्ध काल में अपनी जान जोखिम में डालकर समाचार संकलन करते हैं।

संवाददाता अनेक वर्गों के होते हैं और बड़े पत्र संस्थानों में मुख्य संवाददाता के अधीन रहते हैं। उनमें विशेष संवाददाता, कार्यालय संवाददाता, स्थानीय संवाददाता आदि भी होते हैं। इनके अतिरिक्त अनेक बड़े पत्र प्रायः केन्द्रीय और प्रादेशिक शासन की राजधानियों में स्थायी रूप से अपने संवाददाता नियुक्त करते हैं। विदेशों में भी बहुत से पत्र संस्थान अपने संवाददाताओं की नियुक्ति करते हैं।

साक्षात्कार अथवा इण्टरव्यू भी आज की पत्रकारिता का एक उल्लेखनीय अंग माना जाता है। अनुमान लगाया जाता है कि इण्टरव्यू छापने का आरंभ संवाददाताओं के माध्यम से सन् १८६५ में 'न्यू यार्क हेरल्ड' के द्वारा किया गया था। किसी विशिष्ट अवसर पर किसी महत्व पूर्ण व्यक्ति से साक्षात्कार लेने वाले संवाददाता को मनोविज्ञान का जानकार होना चाहिए।

साक्षात्कार का एक विशिष्ट रूप पत्रकार सम्मेलन अथवा प्रेस कान्फ्रेंस भी है जिसमें किसी विशिष्ट व्यक्ति के द्वारा विभिन्न प्रमुख पत्रों के संवाददाताओ को आमंत्रित करके किसी विशिष्ट विषय पर वक्तव्य किये जाते हैं और तदनुसार प्रश्नों के उत्तर भी दिये जाते हैं।

फोटो ग्राफी अथवा चित्रकारी का आधुनिक पत्रकारिता से घनिष्ठ संबंध है क्योंकि आज सचित्र पत्रकारी अधिक आकर्षक और लोक प्रिय है। यही कारण है कि आज के संवाददाता चित्रकारी कला के जानकार होते हैं। कहीं-कहीं स्वतंत्र रूप से फोटोग्राफर भी सेवारत रहते हैं। सचित्र पत्रकारी के अन्तर्गत लाइन ब्लाक और हाफ टोन ब्लाक छापे जाते हैं। संप्रति विद्युत लहरियों के साथ समाचारों के साथ ही चित्रसंप्रेषण भी संपन्न होता है। टेली फोटो प्रणाली ने भी चित्र संप्रेषण का कार्य होता है।

फीचर लेखन भी संपादन कला का एक आधार सूत्र है। रोचक भाषा शैली में लिखे गये फीचर बड़े पत्रों के आकर्षण होते हैं। इसी प्रकार व्यंग्य लेख, कार्टून, चुटकुले और हास्य रचनाएं भी आज की पत्रकारी का अंग हैं। पाठकों के पत्र शीर्षक से भी एक स्तंभ प्रायः समाचार पत्रों में दिया जाता है। इसके लिए सामग्री का स्वीकरण कभी-कभी संपादकीय विभाग

का एक सदस्य स्वतंत्र रूप से करता है।

महिला जगत के रूप में भी एक स्तंभ अनेक पत्र-पत्रिकाओं में दैनिक या साप्ताहिक रूप में नियमित ढंग से प्रकाशित किया जाता है। इसके अन्तर्गत महिलाओं की रुचियों, कार्यक्षेत्र से संबंधित विषयों पर रचनाएं प्रकाशित की जाती हैं।

ओलम्पिक गेम्स, एशियन गेम्स एवं राष्ट्रीय, प्रादेशिक तथा जिला स्तरों पर आयोजित क्रिकेट, हाकी, बालीबाल, फुटबाल, बास्केटबाल तथा खेल-कूद की प्रतियोगिताओं की लोक प्रियता और महत्व बढ़ने के समानान्तर पत्र-पत्रिकाओं में भी उनका निर्धारित स्थान आरक्षित होता है और इसके अन्तर्गत प्रकाशित सामग्री का दायित्व क्रीड़ा जगत स्तंभ के संपादक का होता है।

किसी भी समाचार पत्र में प्रकाशित समाचार अनेक माध्यमों से प्राप्त होते हैं और उनका स्वरूप भी भिन्न होता है। आज की पत्रकारिता में दुर्घटनाओं, अपराधों, राजनैतिक घटनाओं, सांस्कृतिक गतिविधियों और सामाजिक क्रिया-कलाप से संबंधित समाचार प्रकाशित होते हैं। इनमें तथ्य परकता का विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए। संसदीय और विधान मण्डलीय कार्यवाहियों से संबंधित समाचार भी जनरुचि के होते हैं। समाचार पत्र में प्रकाशित किसी समाचार, लेख अथवा अन्य रचना का शीर्षक देना भी एक कला है। शीर्षक के अनेक प्रकार होते हैं और उनका निर्धारण समाचार के महत्व के अनुसार होता है।

पारिश्रमिक भी सफल और स्तरीय पत्रकारिता से जुड़ा हुआ प्रश्न है। समर्थ और सफल पत्र अपने कर्मचारियों के अतिरिक्त बाहरी लेखकों को भी सम्मानजनक धनराशि पारिश्रमिक के रूप में देते हैं। हिंदी पत्रकारिता के स्तर को उठाने के लिए भी यह आवश्यक है कि प्रत्येक कोटि के सहयोगी लेखकों को उचित पारिश्रमिक दिया जाय।

कम्पोजिंग विभाग में मुद्रणार्थ सामग्री अनेक किश्तों में आती हैं और लाइनो टाइप, मोनो टाइप, इंटर टाइप, लुडलो, टाइप टेली सेटर तथा वेरीटाइपर आदि प्रणालियों से कम्पोज होती है। ब्लाक विभाग से बने हुए चित्र भी उसी सामग्री के अन्तर्गत फिट किये जाते हैं। समाचार पत्र के संपूर्ण पृष्ठ का प्रारूप अथवा मेकअप संपादन विभाग के निर्देश पर कम्पोजिंग विभाग करता है। संपादन विभाग से प्रूफ-संशोधन विभाग प्रत्यक्ष रूप में संबंधित होता है। इसमें प्रूफ संशोधक संपादन विभाग से मुद्रणार्थ प्रेषित सामग्री के कम्पोज हो जाने के पश्चात् उसका संशोधन करता है। वह प्रूफ संशोधन में प्रयुक्त होने वाले संकेतों का जानकार होता है और वर्तनी की शुद्धता के प्रति जागरूक रहता है। इस प्रकार से संपादकीय विभाग में सभी प्रकार की प्रकाशन सामग्री आती है और उसके सदस्यों के द्वारा उन्हें प्रकाशन योग्य बनाया जाता है। कम्पोजिंग, ब्लाक मेकिंग, स्टीरियो मशीन आदि कार्यालयों से इसका सीधा सम्बन्ध होता है।

ज्यों-ज्यों पत्रकारिता एक साधना के स्थान पर व्यावसायिकता और औद्योगिकता की श्रेणी में आती गयी त्यों-त्यों उसका आर्थिक और व्यवस्था पक्ष अधिक महत्वपूर्ण होता गया। व्यवस्था पक्ष के अन्तर्गत मुख्यतः पत्र के मुद्रण, प्रकाशन, संचालन, वितरण और विज्ञापन आदि का कार्य संपन्न होता है।

व्यवस्था कार्य भी आधुनिक पत्रकारिता का एक आधार भूत अंग है, क्योंकि वही न केवल पत्र की आर्थिक स्थिति का लेखा जोखा रखता है वरन् उसकी नींव होता है। इस दृष्टि से व्यवस्थापक को पत्र के आर्थिक पक्ष विशेष रूप से कागज, छपाई, वितरण, लेखाजोखा, विज्ञापन व्यवस्था आदि में कुशल होना चाहिए। व्यवस्थापक अथवा पत्र संचालक किसी भी पत्र में प्रमुख स्थान रखता है। बहुधा वह संपादक की नियुक्ति तो करता है, संपादकीय नीति की स्वतंत्रता संपादक को ही दे देता है। व्यवस्था और प्रशासन की दृष्टि से वही सर्वोच्च अधिकारी होता है।

व्यवस्था विभाग के अन्तर्गत कार्यालय की संपूर्ण व्यवस्था, प्रचार कार्य, विज्ञापन आदि का कार्य संचालित किया जाता है। उसमें पत्र की बिक्री, विज्ञापन, प्रचार, प्रसार और लेखा से संबंधित कार्य संपादित किया जाता है।

समाचार पत्र-विवरण व्यवस्था का एक महत्वपूर्ण अंग है। प्रायः समाचार पत्र निर्धारित समय पर कार्यालय से वितरणार्थ उपलब्ध हो जाते हैं। इन्हें स्फुट हाकरों

के द्वारा, एजेंटों के द्वारा, डाक के द्वारा, टैक्सी, ट्रेन, नाव, जहाज या वायुयान द्वारा रियायती दरों पर भेजा जाता है।

समाचार पत्रों की अनेक श्रेणियां हैं। निर्धारित मानदंडों के अनुसार इनमें बड़े, मध्यम और छोटे दैनिक पत्र हैं। इनमें से प्रथम वर्ग में पचास हजार से अधिक प्रचार संख्या, द्वितीय वर्ग में पन्द्रह हजार से लेकर पचास हजार के मध्य प्रसार संख्या वाले और तृतीय वर्ग में पन्द्रह हजार तक की प्रसार संख्या वाले समाचार पत्रों को परिगणित किया जाता है।

समाचार पत्र का प्रसारण उसकी कुल मुद्रित प्रतियों से और बिक्री प्रतियों से तय किया जाता है। निःशुल्क भेजी जाने वाली प्रतियों की संख्या को उसमें सम्मिलित नहीं किया जाता।

विज्ञापन व्यवस्था आधुनिक पत्रकारिता की रीढ़ है। विज्ञापन व्यवस्थापक इस विभाग का प्रमुख होता है। विभिन्न विज्ञापन एजेंसियों के अतिरिक्त प्रभाव तथा प्रत्यक्ष संपर्क से भी विज्ञापन संग्रह का कार्य किया जाता है। कुछ पत्रों के निजी विज्ञापन प्रतिनिधि भी होते हैं। विज्ञापन विभाग के अन्तर्गत प्रायः विज्ञापन व्यवस्थापक, जनसंपर्क अधिकारी, लेखाकार आदि कर्मचारी होते हैं। विभिन्न समाचार पत्रों एवं पत्रिकाओं में जो विज्ञापन प्रकाशित होते हैं वे कई श्रेणियों के होते हैं। इनमें वर्गीकृत विज्ञापन, सज्जित विज्ञापन, स्थान निर्दिष्ट सज्जित विज्ञापन, अवधि अनुबंधित विज्ञापन आदि होते हैं। प्रकाशक का कार्य भी पत्र की व्यवस्था से संबंधित ही होता है और सहयोग के आधार पर वितरित और विभाजित हो जाता है।

किसी भी पत्र-पत्रिका के कार्यालय में उसके संपादन विभाग एवं व्यवस्था विभाग के समानांतर ही उस के तीसरे मुद्रण विभाग का भी उतना ही महत्व होता है। मुद्रण विभाग में कम्पोज करने, ब्लाक बनाने और मुद्रण से संबंधित यंत्रों की व्यवस्था होती है। ब्लाक विभाग के अन्तर्गत विभिन्न प्रणालियों से लाइन ब्लाक अथवा हाफ टोन ब्लाक बनाए जाते हैं। रोटो ग्रेवर फोटो लीथोग्राफी और स्टीरियो प्रणाली भी इसके लिए प्रयुक्त होती है।

आधुनिक पत्रकारिता की एक महत्वपूर्ण आवश्यकता और विशेषता उसकी साज सज्जा है, जिसका आधार सामग्री का प्रकाशनार्थ स्थान निर्धारण एवं चित्रों तथा विज्ञापनों से संतुलन है। मुद्रण के लिए प्रायः जो टाइप हिंदी में प्रयुक्त होते हैं वे दस प्वाइंट से लेकर ७२ प्वाइंट के आकार के होते हैं। मुद्रण के लिए बड़े समाचार पत्र रोटरी मशीनों का प्रयोग करते हैं। बहुधा फ्लैट बेड सिलेंडर मशीन तथा आटोमेटिक सिलेंडर मशीनों पर भी छपाई का कार्य होता है।

आज हिंदी पत्रकारिता के अनेक रूपों का विकास हो चुका है और उनसे हिंदी पत्रकारिता भी व्यापक हुई है। स्थूल रूप से राजनैतिक, सामाजिक, फिल्मी, आर्थिक, आंचलिक, क्रीड़ा और अन्य क्षेत्रों से संबंधित पत्रकारिता के भेद विकसित हुए हैं।

आधुनिक पत्रकारिता में संवाद समितियाँ समाचार संप्रेषण का एक महत्वपूर्ण माध्यम हैं। भारत में प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया, यूनाइटेड न्यूज आफ इण्डिया, हिन्दुस्थान समाचार, समाचार भारती, इण्डियन न्यूज ऐण्ड फीचर एलाइन्स, इण्डियन प्रेस एजेंसी, ईस्टर्न न्यूज एजेन्सी, न्यूज फीचर्स आफ इण्डिया, पब्लिकेशन सिंडिकेट, हिंदी न्यूज सर्विस, भारतीय समाचार, भारत न्यूज एजेन्सी आदि उल्लेखनीय हैं। अनेक विदेशी संवाद समितियाँ भी भारत में कार्यरत हैं। इनमें रायटर, एसोशिएटेड प्रेस आफ अमेरिका, तास, ग्लोब न्यूज एजेन्सी तथा नियर ऐण्ड फार ईस्ट न्यूज एजेन्सी आदि प्रमुख हैं।

पत्रकारिता कानून भी उसका एक अनिवार्य अंग है। इनमें प्रेस पंजीकरण अधिनियम, वर्नाक्यूलर प्रेस ऐक्ट, भारतीय मुद्रणालय अधिनियम, प्रेस आब्जेक्शनेबुल मैटर्स ऐक्ट, कृति स्वाम्य अधिनियम, भारतीय सरकारी रहस्य अधिनियम, कन्टेम्प्ट आफ कोर्ट ऐक्ट, प्रतीक और नाम (गलत प्रयोग की रोक) कानून, समाचार पत्रों का पंजीयन (केन्द्रीय नियम), मुद्रण रेखा का प्रकाशन, न्यूज पेपर लाइबुल रजिस्ट्रेशन ऐक्ट आदि उल्लेखनीय हैं।

पत्रकारिता का स्वामित्व पूर्व युग में प्रायः एक व्यक्ति के अधीन रहता था। कालान्तर में जब इसने व्यावसायिक और औद्योगिक रूप ग्रहण कर लिया तब प्रायः प्राइवेट लिमिटेड, और लिमिटेड कंपनियां बना दी गईं। ब्राइट ने तो प्रेस संचालक को अत्यधिक महत्वपूर्ण मानते हुए लिखा है कि 'प्रेस का भला और बुरा होना

संचालकों के चरित्र पर निर्भर है। प्रेस ऐसी चक्की है जो सबको पीस देती है। चक्की के गलुआ में विषैला अनाज भर दो, तो आटा विषैला निकलेगा। उसकी रोटी से खाने वाले की मृत्यु हो जायेगी।'

पत्रकारिता के हितों की रक्षा के लिए संपादकों, इतर कर्मचारियों, हाकरों आदि ने समय-समय पर अपने संगठन बनाए हैं। इनमें हिंदी संपादक समिति, इण्डियन ऐण्ड ईस्टर्न न्यूज पेपर सोसाइटी, अखिल भारतीय हिन्दी पत्रकार संघ, उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ, दि एडवरटाइज़िग एजेन्सीज आफ इंडिया, भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ, उत्तर प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार संघ, भारतीय पत्रकार मंडल, भारतीय पत्रकार परिषद्, इण्डियन स्मॉल न्यूज पेपर्स एसोसिएशन आदि प्रमुख हैं।

पत्रकारिता के क्षेत्र में सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण के लिए देश में अनेक सरकारी, गैर सरकारी अंशकालिक और पूर्णकालिक प्रशिक्षण संस्थान कार्यरत हैं। उनमें पत्रकारिता से संबंधित विविध पक्षीय साहित्य भी उपलब्ध है।

कुल मिलाकर किसी भी पत्र-पत्रिका का संपादन और व्यवस्था का संचालन और मुद्रण तभी सुचारु रूप से हो सकता है जब उससे संबद्ध सभी विभागों के समस्त कर्मचारी एक सामूहिक भावना से अपने उत्तर दायित्व का निर्वाह करें। वे अपने को मात्र सेवा-कार्यरत कर्मचारी न समझें और पत्रकारिता को जीविका अर्जन का केवल एक साधन अथवा माध्यम ही न मानें। जब वे जनहित में निष्ठा पूर्वक उसे एक साधना के रूप में अंगीकार करके अपने-अपने दायित्व का समुचित निर्वाह करेंगे तभी पत्रकारिता कला का विकसित रूप सामने आयेगा और वास्तविक अर्थ में वह अपने उद्देश्य को पूरा करने में सक्षम होगी।

(१५) अवशिष्ट संदर्भ

'अंकमान'—पा०, सं० आर० पी० जोशी, प० द्वारा ज्योतिष अनुसंधान कार्यालय, लक्ष्मणगढ़, सीकर।

'अंकुश'—मा०, सं० धुंधराज एस० केसकर, त्रिभा० (हिंदी, संस्कृत, मराठी), प० पो०मोर गांव, पुणे।

'अंगद'—प० हैदराबाद।

'अंगरक्षक'—सा०, सं० सुशील मिश्र, प्र० अभिराम लाल कर्ण, प० अन्नपूर्णा काटेज, ६० श्रीकृष्णानगर, पटना-१।

'अंगारा'-सा०, सं०रामचंद्र सक्सेना, प०पी०रोड, कानपुर।

'अंगारे'—सा०, प्र० वंशीधर पुरोहित, प० जोधपुर।

(डॉ०) अंजन कुमार बनर्जी—अध्य० पत्रकारिता विभाग काशी हिंदू वि० वि०, वाराणसी।

अंजनी कुमार शुक्ल–सं० 'गांव का विकास', प० पोयारी आश्रम, बराजरोड, देवरिया।

अंजनीनंदन शर्मा–प्रचा०सं० 'निर्माता निदेश', प०पटना।

'अंतःसलिला'—सं० सुरंजन, प० नयी गुदाम, गया।

'अंतर्राष्ट्रीय संपर्क—मा०, सं०एम० व्ही० जोशी, प०पूना।

'अंतर्लोक'-दै०, सं०रामेश्वर प्रसाद श्रीवास्तव, प०बलिया।

'अंतर्वेद टाइम्स'—दै०, सं०छेदालाल पाठक, प०फतेहपुर।

'अंतस चेतना'—सा०, सं० टी० आर० शर्मा, प्र० आ० प० डालमिया हाउस, खजड़ो का रास्ता, जयपुर।

'अंत्योदय योजना'—पा०, सं० एल० एन० जैन, प्र० आ० १६७८, प० भद्रा, जिला गंगानगर।

अंबरीश कुमार शर्मा—सं० 'किसान मजदूर पुकार', प० बेलन, बुलंदशहर।

'अंबानगरी समाचार'—सा०, सं० प्रभुदयाल जायसवाल, प्र० नि०, ए० प्र० २० पै०, प० अंबागेट, अमरावती।

अंबा प्रसाद 'सुमन'—सं० 'शिक्षा सुधा', प०मुरादाबाद।

'अंबाला केसरी'—सा०, सं० सुदर्शन सिंह, प० अंबाला।

'अंबाला टाइम्स'—सा०, सं०हीरानंद शर्मा, प०अंबाला।

अंबालाल जोशी—सं० 'आयुर्वेद महासम्मेलन पत्रिका' व 'जय आयुर्वेद', प० चांदनी चौक, दिल्ली।

'अंबाला संदेश'—सा०, सं० बीरबल घाई, प० ३८२०, कच्चा बाजार, सदर, अंबाला।

अंबिका शंकर सक्सेना—सं० 'बी प्रिपेयर्ड', प० ११३, फूल चमेली, ए, दरियागंज, दिल्ली—६।

'अंशुमाली'—मा०, संचा० (डॉ०) जगदीश सलिल।

अंशु शर्मा—प्र० 'युगपत्र', प० बीकानेर।

अकबर अली खां—सं० 'नयी लकीर', प० मुहल्ला फूलवार, रामपुर।

'अकोला सारथी'—सा०, सं०एस०के०शाह, प०अकोला।

'अक्कनैनी नागेश्वर राव कालेज मैगजीन'— सं० वाई० संन्यासी राव, मु० एस० नरसिंहमा राव, चतुर्भा० (अंग्रेजी, तेलुगु, हिंदी, संस्कृत), प० गुंडीवाड़ा।

अक्षय कुमार 'करुण'–संचा० 'गाँधी के पथ पर', प०उ० प्र० गांधी स्मारक निधि, सेवाकुमारी, वाराणसी।

अक्षय कुमार दास–प्र० 'पुरुषोत्तम हाई स्कूल मैगजीन', प० पुरुषोत्तम हाई स्कूल, कबीर पुर, जिला कटक।

'अक्षर सरस्वती'—दै०, सं० बी० राघव राव, प०बेंगलूर।

'अखंड'—प० जोधपुर।

'अखंड रथ नगर'—सा०, सं० हर प्रसाद श्रीवास्तव, प० राठ (हमीरपुर)।

'अखंड विश्व'-मा०, सं० शंकर देव प० शाहगंज, बिदर।

अखिल नशीन—सं० 'माटी की कसम', प० ग्राम डोगर, राजनंद गांव।

अखिलेश कुमार ठाकुर—सं० 'सप्तांगी', प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर।

अखिलेश मिश्र—समा० सं० 'स्वतंत्र भारत', प० ४१/५ नई श्रमिक बस्ती, ऐशबाग, लखनऊ।

'अगरा वधू'— मा०, सं० मनोरमा अग्रवाल, प० पूना।

'अगस्त'—सा०, सं० विश्व भगवान त्रिपाठी, प० उरई।

'अगाधि क्षेत्र'—सा०, प० गाजीपुर।

'अग्निकुमार'-सं० गोलकुलानंद तैलंग 'निकुंज',प०वृंदावन

'अग्नि वीणा'-सा०, सं० रघुवीर चंद नादिम, प० जम्मू।

'अग्निशिखा'-सा०, सं० शंकरलाल खोखाल,प०चाईबासा

'अग्रगामी'— सा० सं० राम अवतार पाठक, प्र० राकेश मोहन, प्र० आ० १९७१, प० ३५ बरेली रोड, हल्द्वानी।

'अग्रवाल जागृति'-मा०, सं० तिलकराज अग्रवाल,प० बंबई

'अचलपुर वीकली'—सा०, सं० चंद्रशेखर त्रिपाठी, प० अमरावती।

'अचलपुर संदेश'-सा०, सं० प्रमोद वासंकर, प० अमरावती

'अजगांव'—सा०, सं० वीरेंद्र सिंह, प० फतेहपुर।

'अजमात ए० हिंद'—सा०, सं० हबीब अख्तर, कादरी, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), प० सीधी सराय, मुरादाबाद।

अजमेरी खान-सं०'उलट फेर', कोतवाली रोड, रायबरेली।

'अजय कुमार जैन'-मु० 'फ्यूज वायर' 'किरण', प०सतना।

अजय कुमार जैन-मु० 'युगवृत्त', प० कायस्थ वाड़ा,रेवाड़ी

अजय कुमार बंसल-सं० 'स्कूल पत्रिका', प० नसीराबाद।

अजयकुमार महेश्वर—सं० 'फोर्टीन्थ सितंबर', प०रिपोर्टर आफसेट प्रिंटिंग प्रेस, ९७ मोरलैंड, बाइकुला, बम्बई।

अजय कुमार मिश्र—सं० 'विचार', पं० १२/१० ग्वाल टोली, कानपुर।

'अजय घोष'—सा०, सं० रमेश गुप्ता, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ३० पैं०, प० प्रताप नगर, कौंच, जिला जालौन।

अजय तिवारी—सं० 'अवर इंडिया', 'विद्युत रेखा', प० २६ मराठी मोहल्ला, इंदौर।

अजय सेतिया—सं० 'मातृ वेदी', प० अबोहर।

'अजन्ता'—सं० मं०(डॉ०) अशोक कुमार कालिया, (डॉ०) मातृदत्त त्रिवेदी,(पं०) राम नारायण त्रिपाठी, (पं०) शारदा चरण दीक्षित, (डॉ०)सत्यव्रत सिंह, प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद् हजरतगंज, लखनऊ।

'अजायब स्कीम बुक'—मा०, सं० प्र०बाबूलाल जैन, मु० एच० के० दुबे, प० २०६, स्नेहलता गंज, इंदौर।

अजित अवस्थी—सं०'जे०के०', प०कमला टावर, कानपुर।

अजित किशोर—सं० 'हलचल', प० ३१७ हेमूकलानी मार्ग, पुणे।

अजित कुमार—सं० 'जैनगजट' प० नई सड़क, दिल्ली।

अजित चंदा तिवारी—सं० 'भंडारा दर्शन', प० गोंदिया।

अजित नारायण सिंह 'तोमर'—सं० 'रश्मि', प० पटना-४।

अजित प्रसाद जैन—सं० 'इंदौर समाचार', प० इन्दौर।

अजित भास्कर—सं० 'जसवंत गढ़ समाचार', प० दत्ता मन्दिर रोड, भानदुप, बम्बई।

अजित भास्कर कारखानिस—सं० 'प्रीमियर जगत', प० सिंधु २०५ पूर्व, बम्बई।

अजित सिंह—सं० 'मानव जागृति', प० गंजी कम्पाउंड, इंदौर।

'अजिर बटोरी'—द्विसा०, सं० बलिन कलि, प० हिदायत पुर, गौहाटी।

अजीज भाई—मु० 'देवास चक्र', प० ८४ कवि कालिदास मार्ग, देवास।

अजीत कुमार--सद० उ० प्र० ज० ए, प० निराला प्रेस, निकट छाया टाकीज़, गोरखपुर।

अजीतकुमार बनर्जी-सं०'माई फ्रैंड', प०नेहरूनगर, कानपुर।

(सरदार)अजीत सिंह—सं० 'चैत्रिक', प० गुरु नानक प्रेस, करमसर कालेज, कपूरथला।

अजीत सिंह—सं० 'जागता इन्सान', प० ६२, रवियास नगर, रोहतक।

अजीत सिंह बैंनस—सं० 'गोविंद निधि', प० एस० जी० जी०एस०खालखा कालेज, महिमापुर जि०होशियारपुर।

'अज्यमेरू'—सा०, सं०समेन्द्र जुरवल, मु० आलोक पाठक प० सुभाष नगर, त्रिवाड़ रोड, अजमेर।

'अज्ञात दर्शन'— मा०, सं० भोजराज द्विवेदी, प० सरदारपुरा पहला, बी०रोड, श्रीमती गली, जोधपुर।

'अटल खालसा ट्रेनिंग कालेज पत्रिका'—षट्मा०, सं०बी० के० कोहली, प्र० गुरनामसिंह, त्रिभा० (हिंदी, पंजाबी, अंग्रेजी), प० खालसा ट्रेनिंग कालेज, अमृतसर।

'अटल सत्य'—सा०, सं० राजकुमार सिंह तोमर, प० ३४१३ महाराज नगर, लखीमपुरखीरी।

'अटूट'—सा०, सं० विजय कृष्ण विद्यार्थी, प० पटना।

'अट्टहास'—सा०, सं० गुलवीर सिंह भाटिया, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० ३० प्रै०, प० कचहरी रोड, दुर्ग।

'अडवाला'—सा०, सं० गिरवर जोशी, प० चार भुजा रोड, उदय पुर।

'अतनेहा'—सं० रजनीकंत लहरी, प० ६८७ सिविल लाइंस, उन्नाव ।

'अतीक'—सं० (डॉ०) बालेंदु शेखर तिवारी, प० रांची ।

(डॉ०) अतुलचंद्र बनर्जी—सं० 'ऋतनम्', प० वि० वि०, गोरखपुर ।

अतुल्य वाजपेयी— सं० 'एलगिन पत्रिका' प० ११/६ सिविल लाइन्स, कानपुर ।

अत्तर चंद शर्मा—सं० 'मुजफ्फरनगर बुलेटिन', प० ३८ जिला परिषद् बाजार, मुजफ्फरनगर ।

अत्तर सिंह— सं० व प्र० 'सरदार मार्केट रिपोर्ट', प० ५२/४० नयी दाल मंडी, कानपुर ।

'अद्भुत वाणी'-सा०, सं०विजय वाजपेयी, प०पीलीभीत।

'अधिकार'—सं० राजकिशोर सिंह, प० १०२ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'अधीक्षक'—प० जी० एम० कालेज, संबलपुर ।

'अध्ययन अनुसंधान'—त्रै०, सं० (प्रो०) पी० सी० जैन प्र०, आर० सी० शास्त्री, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, संस्कृत) प० बी० २०, गणेश मार्ग, बापूनगर, जयपुर ।

'अध्यापक संसार'—मा०, सं० मोहन कुमार कानोडिया, प्र० आ० जूलाई १९८५, प० गूंगे नवाब पार्क,लखनऊ १८

(डॉ०) अनंतगोपाल झिंगरन— सं० 'इंडियन मिनरल्स', प० भारतीय भूवैज्ञानिक सर्वेक्षण, कलकत्ता १६ ।

'अनंत दीप्ति'—वा०, सं०(प्रो०)डी० आर० सोडेरा, चतुर्भा० (हिंदी, पंजाबी, संस्कृत, अंग्रेजी), प० एस० पी० एम० कालेज, मुकेरिया ।

अनंत पाई—सं० 'अमर चित्रकथा' व 'ठाट बाट', प० विमल ज्योति, ६/८ डॉ० विल्सन स्ट्रीट, बंबई ।

'अनंत मंगल'—मा०, सं० मोहन लाल जोशी, प० घर नं० ११३३ गोपाल जी का रास्ता, जयपुर ।

अनंत मिश्र—सं० 'सन्मार्ग', प० १०६ सी०, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता ।

अनंत लाल ठक्कर—सं० 'ऋतम्', प० पटना ।

'अनंत वीथी'— मा०, सं० मुंशीराम शर्मा, मु० (श्रीमती) शांति सक्सेना, प्र० आ० १९७२, प० ८/२२२ आर्य नगर, कानपुर ।

'अनजान पुत्र'—मा०, सं० यू० पनिलियार, प्र० आ० १९७९, प० २६५, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, भिवानी ।

'अनधारा'—मा०, सं० अरुण द्विवेदी, प्र० आर० डी० झा, प० ४५७/२ शास्त्री नगर, कानपुर ।

'अननाद'—दै०, सं० ब्रजमोहन शर्मा, प्र० ए०के० जोशी, प० २७४४ जाट के कुआं का रास्ता, जयपुर ।

'अनमोल पथ'—त्रै०, सं० चंद्र प्रकाश, प्र० आ० १९७८, प० वालधर, पश्चिमी कचहरी मार्ग, मेरठ ।

'अनमोल रोटी—सा०, सं० लाला राम सोनी, मु० राम प्रसाद अग्रवाल, प० सोना पाड़ा, राजनंद गांव ।

'अनमोल व्यापार'—मा०, सं० हरिकृष्ण अग्रवाल, प्र० आ० १९७३, प० ११ एस०, वसी गेट, फिरोजपुर शहर।

अनवर अहमद—सं० 'प्रतियोगिता', प०वि० वि० गोरखपुर

अनवर आगेवान—सं० 'जय गुजरात', 'रूपलेखा' व 'मेघदूत', प० शिवराजगढ़ वाया गोंडल, सौराष्ट्र ।

अनवर फारुखी—सा०, सं० प्र० मु० 'गाजियाबाद एक्सप्रेस', प० १लायर्स चैम्बर्स तहसील के पास, गाजियाबाद ।

अनवरुल खाँ-सं० 'युगांतर', प०टाउन हाल रोड, बलिया ।

'अनाथ हितकारी—सं० संतपाल शर्मा, प० बंबई ४ ।

'अनादि आस्था'—मा०, सं० रामकृष्ण पांडेय, प्र० कृष्ण कुमार गुप्त, प० ४२ नियावां रोड, फैजाबाद ।

'अनादि रश्मि'—पा०, सं० (श्रीमती) राज वैन्जामिन खाँ, प० अपना देश प्रिंटर्स, ८२ नसिया रोड, इंदौर।

'अनाम भूमि समाचार—सा०, सं० विश्वनाथ देहाती, प० फाटक संबलपुर रोड, एस० ई० आर० संबलपुर ।

'अनामिका ज्योति'-सा० सं० मदनलाल सोनी,प०बीकानेर

'अनायास'—पा०, सं० जगत नारायण मिश्र, प्र० आ० १९७८, प० स्टेशन रोड, सगोली, पूर्वी चंपारन ।

अनिरुद्ध—विज्ञा० 'दिगंत', प० धनसार, धनबाद ।

अनिरुद्ध—सं०, 'दिशा संकेत' प०देव पुरी प्रकाशन, सुरता हट्टा रोड, देवरिया ।

अनिरुद्ध अरोड़ा—उप०सं० 'आदर्श कौमुदी', प० तहसील रोड, संभल, मुरादाबाद ।

अनिरुद्ध झा—सं०'बुझते दीप', प०मंगलवाड़ा, कटिहार ।

अनिरुद्ध प्रसाद सिंह—प्र० 'प्रगतिशील किसान', प० एग्जीबिशन रोड, पटना ।

अनिरुद्ध शास्त्री (दुर्गाप्रसाद अग्रवाल)-भू०सं० 'सिंह', प० ३२ महर्षि देवेंद्र रोड, कलकत्ता/सदर बाजार, झांसी ।

अनिरुद्ध सरकार—प्र० पुरोधा', प० पांडिचेरी—२ ।

अनिल कुमार—प्र० 'अभिनव पथ', प० कटिहार ।

अनिल कुमार-सं० 'खेती-पशुपालन', प० शंकरपुर, मुंगेर।

अनिल कुमार—सा०, सं० 'सहारनपुर दर्शन', प० गिल कालोनी, सहारनपुर ।

अनिल कुमार राजपूत—सं० 'पक्षान्त', प० ११४५, सुरेंद्र नगर, अलीगढ़ ।

अनिल कुमार गुप्ता—सं० 'संसार', प० ६३/५४ काशीपुर, वाराणसी ।

अनिल कुमार बदली—सा०, सं० 'प्रकांड', प० केवल सत्य पथ, ब्रह्मपुरी, मेरठ ।

अनिल कुमार जैन–प्र०, मु० 'कर विज्ञान', प० ९/१०३ मोती कटरा, आगरा ।

अनिल कुमार द्विवेदी—सं० 'इलेक्ट्रिक दर्पण' प० ७४/२२४ धनकुट्टी कानपुर ।

अनिल कुमार विजय—सा०, सं० 'मुकद्दर', प० ग्राम तथा तहसील आजू, जिला कोटा ।

अनिल कुमार सूद—दै०, प्र० 'स्वाति सागर', प० १८/२-९७ माईथान, आगरा ।

अनिल जैन-सं० 'विशेषिका प्रोडक्ट इन्फारमेशन बुलेटिन'

अनिल डोंग–सं०' दिव्यनजर', प० २३२वागपत गेट,मेरठ।

अनिल त्यागी–सं० 'कल्पांत', प० १९६१ त्रिनगर, दिल्ली।

अनिल भंडारी–सा०, सं० हमारी आर्थिक व राजनीतिक समस्याएं, प० बल भद्रापुर कोटद्वार, गढ़वाल ।

अनिल शर्मा–सं० सेवाविज्ञ प० तानसेननगर ग्वालियर।

अनिल श्रीवास्तव—सं० 'परिक्षेत्र', प० सी० ११/२० पितर कुण्डा, वाराणसी ।

(श्रीमती) अनिला जो० विद्या—सं० 'भुवनेश्वरी मातृ वाणी', प० महादेव वादी, गोंडल ।

'अनीता'–प्र० आ० १९६७, प० दिल्ली ।

(मोहम्मद)अनीस शहर—सं० प्र० मु० 'मुरादाबाद एक्सप्रेस', प० गरीब खाना फहीम अली रोड, मुरादाबाद ।

'अनु'—मा० सं० एन० बी०कैलाश, प० वम्बई ।

अनुकरण शर्मा—सा०, सं० 'फिलम वाला', प० ९ तिलक नगर मार्केट, जयपुर ।

'अनुग्रह'—मा०, सं० के० के० शास्त्री, प्र० सी० एन० कटोववाला, त्रिभा० (हिंदी, संस्कृत, गुजराती) प० घड़ियाली पोल, देसाई शेरी, बड़ोदा ।

'अनुजा'–मा०, सं० आलोक शीशोदिया, प० जालोरियों का वास, फतह सागर नहर, जोधपुर ।

'अनुदेशक'—सा०, सं० रवि शंकर, प० मुजफ्फरपुर ।

'अनुपमा—वा०, सं०हर्ष सहगल, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, संस्कृत) प० आदर्श महिला महाविद्यालय, भिवानी ।

(श्रीमती) अनुपमा रेनू'—सं० 'कायस्थ बुलेटिन', प० २९/२४ रामदास का बाड़ा, पचकुइया, झांसी ।

'अनुबिंब'—प० पटना/इलाहाबाद ।

'अनुभूति'—त्रै०, सं० जी० एन० भार्गव, प० गुरुद्वारा रोड, ऐलनाबाद १२५१०२ (हरि०) ।

'अनुमेहा'—त्रै०, सं० प्र० रजनीकांत लहरी, प्र० आ० १९७९, प० ६८७ सिविल लाइन, उन्नाव ।

अनुराग प्रधान—सं० 'हमरो ध्वनि', प० द्वारा ईस्ट इंडिया प्रेस, मालीगांव, गौहाटी ।

'अनुवीक्षण'—सा०, सं०मूलचंद आचार्य, प०न्यू सरकुलर मार्केट, बीकानेर ।

अनुशीलन'—त्रै०, प्र० सं० संतोष शोला, प० प्रयास लेखक मंच, १५ जवाहर मार्ग, खाते गांव—४५५३३६ ।

'अनुसचिव्ययी आवाज'—मा०, सं० अब्दुल हाफिज, मु० काशी प्रसाद, प०गुलजार पोखर, मुँगेर ।

(श्रीमती) अनुसुइया चौधरी— प्र० 'गवर्नमेंट सेकेंडरी ऐण्ड ट्रेनिंग स्कूल फार वूमैन बरहमपुर मैगजीन', प० वरहमपुर, गंजम ।

(श्रीमती)अनुसुइया ज्ञानचंद—सं० 'वीमेंस न्यूज', प० १९ वी आसफ अली रोड, नई दिल्ली ।

अनुसूया प्रसाद बहुगुणा—संचा० 'उत्तर भारत', प० नंदप्रयाग, गढ़वाल ।

अनूपलाल मंडल -सं० 'कैवर्त्तकौमुदी', प० भागलपुर ।

अनूप वाजपेयी-सं०'ओजवान स्वास्थ्य पत्रिका', प०इटावा।

अनूप सिहल—सं० 'ओंकार' प० २७/३/२४७ नई प्रेम पुरी, रेलवे रोड, मेरठ ।

अनूप सिह सांधु-सं०खेतीवारी, प०सिविललाइंस लुधियाना।

'अनोखा संदेश'—मा०, सं० (डॉ०)राधिका प्रसाद खरे, प्र० आ० १९९६, प०वलदेव चौक ओरई, जि०जालौन ।

'अनोखी दुनियाँ'—सा०, सं० इश्तियाक अहमद प्र० आ० १९७४, द्विभा० (उर्दू, हिंदी), प० मोहल्ला खुमरान, सहारनपुर ।

अनोखी लाल वर्मा 'निर्मल'–सं० 'शास्त्री युग', प० ३० चांद कुआं, नयापुरा, उज्जैन ।

'अन्नपूर्णा'—सह० सं० मुबीन मिश्र 'सुरेश', प० रांची ।

अन्नामलाई सुधानंद—प्र० 'एन० एम० डी० सी० न्यूज',

प० एन० एम० डी० सी० लि०, पायनियर हाउस, ६-३-६५३ सोमजीगुडा, हैदराबाद ।

अन्नाराव—सं० 'तिरुमल तिरुपति देवस्थानम्', प० टी० टी० देवस्थानम्, तिरुपति (आंध्र) ।

'अन्विति'–सं० कुमार अरुण, प्र० आ० १६७०, प० पटना

'अपंग टाइम्स'-पा०,सं० शरद कुमात तेलवाले, प्र० नि० ए० प्र० १०पै०,प० फूल मार्केट, नागपुर ।

'अपक्रांति'—सं० जगदीश चंद्र'जीत', प० शांतिकुंज प्र० ए० २०/४, मीरामार्ग, राणा प्रताप वाग, दिल्ली ७ ।

'अपक्ष'—सा०, सं० वी० आर० कारवारे, प० नागपुर ।

'अपना देश प्यारा भारत'–सा०, सं० व्रज भूषण भारद्वाज प्र० आ० १६७४, ए० प्र० ५० पै०, प० माता गेट कैथल

'अपना देहात'—मा०, सं० सीताराम खजूरिया, प्र० कमला खजूरिया, प० पोस्ट वाक्स नं० २७, शिमला ।

'अपना मोर्चा'—सा०, सं० रंजीत भट्टाचार्य, प्र० आर० बी० अग्रवाल, प्र० आ० १६७८, प० सिहावरोड, घमतरी

'अपना वतन'—सा०, सं० महावीर प्रसाद गंगवाल, प्र० आ० १६७८, प० ६८ वीर सावरकर मार्केट, इंदौर ।

'अपनी आंखें'—मा०, सं० सेठ प्रेम शंकर, भट्ट, प्र० आ० १६७८, प० शिशु विहार, भाव नगर ।

'अपनी राय'—सा०, सं० मकरंद लाल भारतीय, प्र०, नागेश्वर वाल्मीकि, प० ८६/३३६, रायपुर्वा, कानपुर ।

'अपराजित'—सा०, सं० कृष्ण दत्त त्रिवेदी, प्र० आ० १६७२, प० वी–३/२६, कमलानगर, कानपुर ।

'अपराध'—मा०, सं० राजेश भार्गव, प्र० आ० १६७७, प० शिव चरण लाल रोड, इलाहाबाद ।

'अपराध चक्र'—त्रै०, सं० सुरेन्द्र कुमार अवस्थी, प्र०विमल कुमार मेहरोत्रा, प० सीतापुर डाकघर, सीतापुर ।

'अपराध निरोध'—सा०, सं०सैय्यद अख्तर अली, द्विभा० (हिंदी, उर्दू),प० १५०-एम० १६ गुंजन बाग, मुरादाबाद

'अपराध समीक्षा'—मा०, सं० रमाशंकर श्रीवास्तव, प्र० आ० १६७६, प० १२२ सिविल लाइन्स, उन्नाव ।

'अपोजोशन'—सा०, सं० महबूब खान, प्र० आ० १६६७, प० ४०७ स्वामी पाड़ा, बुद्धा गेट, मेरठ ।

'अपोलो'—वा०, सं० जे० एम० शर्मा, प्र०, अरिदमन सिंह, त्रिभा० (हिंदी पंजाबी, अंग्रेजी), प० गवर्नमेंट आर्ट व स्पोर्ट्स कालेज, जालंधर ।

'अपोलो'—सा०, सं० नसीमुल हैदरी, प्र० आ० १६७३ प० हैदरी हाउस, काली पलटन, टोंक ।

अफरोज रिजवी-प्रति० 'नवजीवन', प०कैसरवाग, लखनऊ

'अब मंजिल नहीं'—मा०, सं० तेज करन, प्र० आ० १६७८, प० भावर कुआँ कालोनी, इंदौर ।

'अफरोदिशियक'—मा०, सं० (डॉ०) सतीश जेरथ, चतुर्भा० (हिंदी, उर्दू, पंजावी, अंग्रेजी), प० यमुना फर्मेसी, यमुना नगर ।

'अबला हितैषी'—सं० (मुंशी)शिवनारायण, प०जयपुर ।

'अबा साहब गरवारे कालेज मैगजीन'–वा०, सं० (डॉ०) विदेवान्स, (डॉ०) अशोक कामथ, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, मराठी) प० पुणे—४११००४ ।

(डॉ०) अब्दुल अजीज—सं० 'पैनोलाइन गजट,' प० पत्थर की मस्जिद, पटना ।

अब्दुल अली खान--सं० मो० जमानत, प० मोहल्ला रिझवी खान सराय, जौनपुर ।

अब्दुल गनी—संचा० 'देहाती दुनिया', प० भारत प्रेस, कटरा वाजार, सागर ।

अब्दुल गफर—मु० 'अरिहंत', प० मोती चौक, जोधपुर।

(मोहम्मद) अब्दुल गफ्फार—सं० 'आजाद हाई स्कूल मैगजीन', प० आजाद हाई स्कूल, एरीपोक, मणिपुर ।

अब्दुल बारी—सं० 'अशरफ', प० शाहगंज, सुल्लतानपुर

अब्दुल मलिक फहीम—प्र० 'हार्दी', प० इदारे अलह सनत १६, पुरानी खण्डसार, रामपुर।

अब्दुल रहमान—सं० 'कोचीन कालेज ऐनुवल', प० दि कोचीन कालेज, कोचीन ।

अब्दुल वली अब्दुल गनी काना जी— सं० 'रोशन वतन', प० जामा मस्जिद, वर्धा ।

अब्दुल सलीम खान— सं० 'डाक्टर एडवाइज' प० पटियाला गेट, आगरा ।

(हकीम) अब्दुल सिद्दीकी—सं० 'शांतियुग', प० दिल्ली

(हकीम) अब्दुल हमीद—प्र० 'हमदर्द बुलेटिन', प० लालकुआँ, दिल्ली ।

अब्दुल हमीद खान-सा०, सं० प्र० मु० 'विश्व हितवाद', प० चैतपुरा गली—१ बुधवाड़ा, भोपाल ।

अब्दुल हमीद खान—मु० 'लोक कला', 'सर्व धर्म सत्संग' प० १४ म्यूनिसिपल शाप, उदयपुर ।

अब्दुल हया—सं० 'निधि लीग' ।

(मो०) अब्दुल हई—प्र० 'हादी', प० इदारे अलहसनत

१९ पुरानी खण्डसार, रामपुर।

अब्बास हुसेनी—सं० 'तिलिस्मी दुनियाँ', प० ५ कोलहन टोला स्ट्रीट, इलाहाबाद।

अभय कुमार जैन—मु० 'जैनगजट', प०महाभंतु कार्यालय भारत वर्षीय दिगंबर जैन सभा रंगमहल, अजमेर।

अभय कुमार दुबे—सं० 'देश धर्म', प० स्टेशन रोड, पुल कट्टारन इटावा।

अभय कुमार सिंह—कोषा० 'निर्माता निदेश', प०पटना।

अभय कुमार सेठ—सं० 'यंग पावर', प० मोती चौहट्टा, उदयपुर।

अभयजित दुबे–सं० 'विकास', प० ओलनगंज, जौनपुर।

अभय नाथ त्रिपाठी—सा०, सं० 'नगरांचल', प०गौतम भवन, पुलिस लाइन, भाभाचारी का कुनबा, मिर्जापुर।

अभयलाल सिंह-सं०सर्वमान्य', प०एक्जिबिशन रोड, पटना

अभयसिंह बीजावट— सं० 'आदिवासी जागृति', प० करन निवास, भगवान गंज, अजमेर।

'अभिज्ञानम्'—मा०, सं० काशी प्रसाद शुक्ल, प्र० आ० १९७५, प० १०/२४७, खलासी लाइन्स, कानपुर।

'अभिनव प्रतीक्षा—मा०, सं० नरेंद्र, स्वत्वा० उषा शर्मा, प्र० आ० १९७८, प० कर्मयोगी प्रेस, पटना।

'अभिनव प्रत्यक्ष'-सं० नरेंद्र, डॉ० स्वर्ण किरण,प० पटना

'अभिनव लोक नायक'—पा०, सं० अखिलेश शर्मा, प्र० आ० १९७८, प०उत्तर विहार प्रेस, बुद्ध मार्ग, पटना

'अभिनव समाज'–सा०, सं० चन्द्र भूषण पति त्रिपाठी, प्र० आ० १९७३, प० १२१५ दिल्ली दरवाजा, फैजाबाद

अभिमन्यु अनत—सं० 'वसंत', प० मारीशस।

(कुंवर) अभिमन्यु सिंह-भू० सं० 'होनहार' प० लखनऊ।

अभिराम झा—ले० 'संवाद कला'।

अभिराम लाल कर्ण–प्र० मु० व स्वत्वा० 'अंगरक्षक', प० अन्नपूर्णा काटेज, ९० श्री कृष्ण नगर, पटना-१।

'अभिरूप'—वा०, सं० (श्रीमती) स्नेह प्रभा, प्र० (श्रीमती) इंद्रा बाली, त्रिभा०(हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी)।

'अभिलाषा'-मा०, सं० अविनाश चंद्र अजज, प्र० भगवंत सिंह, प० बी-९ ९२०७, मोचपुरा, लुधियाना।

(कु०) अभिलाषा कुलश्रेष्ठ—जि० सू०अ०, प०मैनपुरी।

'अभिषेक'—वा०, सं० (श्रीमती) सुमन कालरा, प्र० (कुमारी)सरला डिल्ला, त्रिभा०(हिंदी,अंग्रेजी, संस्कृत), प० प्रिंसिपल डी० एस० महिला महाविद्यालय, हांसी।

'अभ्यास'-सा०, सं० चरण सिंह, प० न्यू मार्केट, दुर्ग।

'अभ्युदय'— सा०, सं० शिवपूजन त्रिपाठी, प० सी २५४ पत्रकार कालोनी, तिलक नगर,जयपुर।

(मास्टर) अमन—सह० सं० 'लोट-पोट' प० ए-५ मायापुरी, नई दिल्ली, ११००६४।

'अमर'-वा०, सं० (श्रीमती) मंजु गोयल, प्र० (श्रीमती) एच० एस० सिंह, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० गवर्नमेंट कालेज फार विमेन, अमृतसर।

'अमर अमरावती'—पा०, सं० श्याम छत्रपाल, प्र० नि०, ए० प्र० ५० पै०, प०, विजय नगर कैंप, अमरावती।

'अमर आजादी'-सा०,सं० देवीलाल मोदी, प्र० शांतिलाल बोहरा जैन, प्र० आ० १९७४, प० बांसवाड़ा, राजस्थान

'अमर आलोक'-सं०हरि मोह लाल श्रीवास्तव, मोहन वर्मा

अमर किशन व्यास—सं० 'पोस्टमैन संदेश', प० उमैद चौक, जोधपुर।

(डॉ०) अमर कुमार-पू० सं० हमारा मन',प० गिरिराज प्रकाशन, मेन रोड, रांची।

अमर कौर—सं० 'सीता', प० लाहौर।

अमर खत्री-सं० 'भरतपुर लीडर', प० भरतपुर।

'अमर खालसा'-सा०, सं०(सरदार)भगवंत सिंह खालसा प० १० अरविंद पुरी, टंकी गली, सदर बाजार, मेरठ।

अमरचंद-सं०'दलित बोध' प०कलेराबास जि०चुरु राज०।

अमरचंद– सं० 'परमार्थ मण्डल', प० पंजाब सिंध क्षेत्र, ऋषिकेश।

अमरचंद कोठारी-सं० 'इतवारी पत्रिका' मु० 'राजस्थान पत्रिका', प० केसर गढ़, जवाहर लाल नेहरू मार्ग, जयपुर

अमरचंद खुराना—सं० 'गोड़वाड़ संदेश', 'शुद्धिकरण', प० मोती चौक, जोधपुर।

'अमर चित्रकथा'—सा०, सं० अनंत पाई, प्र० नि, प० इण्डियन बुक हाउस, एजुकेशन ट्रस्ट, बंबई–४०००३९।

'अमर चेतना'—मा०, सं० आर० एस० शास्त्री, प० ब्रह्म विद्या प्रकाशन, संन्यास आश्रम, वर्ली, परेल, बंबई-५६।

अमर जीत—सं० 'गरोत', प० गवर्नमेंट गर्ल्स हायर सेकेण्डरी स्कूल, नाभा।

अमरजीत सिंह—सं० 'अमर विहार', प० पो० आ० देहरी आन सोन, डालमियानगर, जि० रोहतास।

अमरजीत सिंह—सं० 'लाजपत राय मेमोरियल कालेज पत्रिका', प० एल० एम० कालेज, जागरांव।

अमरजीत सिंह अत्री—सं० 'विटनेस, प० वी० टैंक के सामने, पटियाला ।

अमरजीत सिंह ग्रेवाल— सं० 'चानन', प० गवर्नमेंट हायर सेकेण्डरी स्कूल, समराला, जि० लुधियाना ।

(स्वामी)अमर ज्योति—सं० 'प्रति बुद्धि', प० ६७ लुलला नगर, पूना ।

'अमरता प्रवाहिणी'—सा०, सं० धनराज सिंह चौधरी, प्र० द्वारिका प्रसाद वाजपेयी, मु० अशोक कुमार चौबे, प० २६१६/३ राइट टाउन टेलीग्राफ गेट २, जबलपुर

'अमर तेज'—दै०, प० दिल्ली ।

अमर दत्त—सं० 'चेतन धारा', प० ब्रह्मपुरी, बिचला बास, जोधपुर ।

अमरनाथ—सं० 'एकता', प० लखनऊ ।

अमरनाथ—सं० 'चातक', प० देव समाज कालेज फार वीमेन, फिरोजपुर सिटी ।

अमरनाथ—सं० 'फोर्टनाइटली काटन ऐंड चिलीज मार्केट रिपोर्ट', प० सनौरी गेट, पटियाला ।

(राय) अमरनाथ—सं० 'मैत्री शांति', प० बिहार राज्य परिषद् भारत रूस सांस्कृतिक सोसाइटी, अजय भवन लंगर टोला, पटना—१ ।

अमरनाथ—सं० 'विविधा', प० इलैक्ट्रिक प्रेस, बीमन जी० रोड, सहारनपुर ।

(बख्शी) अमरनाथ ईश्वर-सं० 'ब्राह्मण गजट' प०सिविल लाइन्स, टेलीफोन केन्द्र के पास, मेरठ ।

अमरनाथ चंचल—सं० 'आपका परिवार', प० मैडिकल हैल्थ ऐंड फैमिली वेयर डायरेक्ट्रेट, राजस्थान, जयपुर ।

अमरनाथ पाठक—सं० 'राम सखा संदेश', प० श्रीराम आश्रम, पुष्कर ।

अमरनाथ बागी— सं० 'शेरे हरियाणा', प० ५ ए० ११८ एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।

अमरनाथ भारती—सं० 'भारत दर्पण', प० मालेंचा रोड, खड़गपुर—७२१३०१ ।

अमरनाथ सेठ—सं० 'युवा पीढ़ी', प० ५१ कनाट प्लेट देहरादून ।

अमर पाल सिंह—सं०, 'चेतक उदय', प० ५०६/७ मो० मुहम्मद, जय चित्रा सिनेमा के पास, शाहजहाँपुर ।

अमर प्रकाश सिंह—मु० 'पासवाने वतन', प० सतना ।

'अमर प्रज्ञा'—सा०, सं०, रमेश वशिष्ठ प्रज्ञा, प्र० आ० १९७९, प० १-६३१ नेहरू रोड, बड़ौत, जिला मेरठ ।

अमर बहादुर सिंह चौहान स्वतंत्र—सं० 'इंद्रप्रभा', प० अग्रवाल प्रिंटिंग प्रेस, कचहरी रोड, रायबरेली ।

'अमर बिहार'—सा०, सं० अमरजीत सिंह, प० पो० आ० देहरी आन सोन, डालमिया नगर, जि० रोहतास।

'अमर भूमि'—सं० घनश्याम तिवारी, प्र० ईश्वर सिंह, प० फ्लैट नं० ४, सरकारी होस्टल, जयपुर ।

'अमर मेल संदेश'— मा०, सं० कन्हैयालाल सोमानी, मु० नेमीचंद राकी, २६६ आदर्श नगर, जयपुर ।

'अमर लाल'—सा०, सं० चरण जीत सिंह ओबेराय, मु० खान चंद चौहान, ए० प्र० १२ प्रै०, प० ६८/२८, विश्नोई बिल्डिंग, भजन गंज, अजमेर ।

'अमर वाणी'-त्रै०, सं० बी० कृष्ण, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० पार्क-डेविस (इंडिया) लि०, साकी नाका, बंबई-७२ ।

अमर वार्थ-सं० 'पंजाब दूत', प० २३७६ लौहगढ़ गेट के बाहर, शिवाला गोपीनाथ, अमृतसर ।

अमर संजय-सा०, सं० एस० चंद्राकर, प० प्रिया प्रिंटर्स, लाल गंज, मेंहदी बाग रोड पोस्ट आफिस, नागपुर ।

अमर सिंह-सं० 'लोक प्रतीक', प० गांव शेरपुर, कलोद, जिला भिवानी ।

अमरसिंह-सं० 'हमारी मातृभूमि', प० कोलपोल, उदयपुर

अमर सिंह चतुर्वेदी-सं० 'उलझन', प० सी० स्कीम दुर्गादास पथ, जयपुर ।

(महात्मा) अमर स्वामीजी—सं० 'आर्य जगत', प० आर्य समाज मन्दिर मार्ग, नई दिल्ली ।

'अमर हिमालय'-सा०, सं० केशव शर्मा, प्र० आ० १९७० प० ओम निकेतन, सर्कुलर रोड, लक्कड़ बाजार, शिमला

अमरेंद्र कुमार—सं० 'सरिशधर्म', प० विक्रम सरनाल, गोपालगंज ।

अमरेंद्र सिंह—प्रति० यू० एन० आई० ।

'अमरेश'—सा०, सं० (श्रीमती) आशा रानी शर्मा, प्र० सुरेश कुमार शर्मा, प्र० आ० १९६९, प० शेर सिंह बिल्डिंग, बिहारीपुर, बरेली ।

अमित निर्दोष—प्र० 'विटनेस', प० बी० टैंक के सामने, पटियाला ।

अमिताभ विजय-सं० 'विजयबंधु', प० ३६० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर-३ ।

अमीचंद जैन—सं० प्र० मु० 'बालतोरा टाइम्स',

निबादी की गली, वार्ड न० ५ बाल तोरा, राजस्थान ।

अमीर चंद मदान-सं० 'जोशीला इंसान', प० फतेहाबाद, जिला हिसार ।

'अमीर समाचार'—प० शिकोहाबाद ।

अमीरुद्दीन—सं० 'लकीर', प० नरखिंग ढाढ़ा, वाई जी का तालाब, जोधपुर ।

अमीलाल-सं० 'जलतरंग', प० ७२ बी, जीरोरोड, ईलाहाबाद

'अमृत'—सा०, सं० (हकीम) सुंदर लाल धवन, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० सी ७०७, सदर बाजार, करनाल ।

(श्रीमती) अमृत धीमन-सं० 'हिंदू कन्या कालेज पत्रिका', प० हिंदू कन्या कालेज, कपूरथला, पंजाब ।

(श्रीमती) अमृत निकौर—सं० प्र० मु० 'सुमेधा', प० एस० के० डी० ए० वी० महिला महाविद्यालय, राउरकेला

'अमृत पत्रिका'–दै०, उप० सं० कृष्णचंद शर्मा, कमला प्रसाद अवस्थी 'अशोक', प० इलाहाबाद ।

अमृत पी० कल्याणी—सं० 'जाग्रत कदम', प० भीड़ बाजार, भुजकच्छ ।

'अमृत प्रभात'–दै०, सं० तुषार कांति घोष, प्र० आ० १९७७, प० ६/८ पत्रिका मार्ग, सिविल लाइंस इलाहाबाद

अमृत लाल—जि० सू० अ०, प० बस्ती ।

अमृत लाल—सं० प्र० मु० 'घर–चल', प० पो० बा० ५६ रेलवे क्रासिंग के बाहर चंड़ीगढ़रोड, खन्ना ।

अमृत लाल—सं० 'पब्लिक एस्ट्रालोजर मैगजीन', प० आदर्श भवन ३ फ्लोर बहादुर हाउस, लुधियाना ।

अमृत लाल अकिंचन—सं० 'सिपाही' व 'अकिंचन', प० २/२ ए, सदर बाजार, सागर ।

अमृत लाल जिंदल—सं० 'वेजेटेरियन इण्डिया', प० १९ बी० आसफअली रोड, नयी दिल्ली ।

'अमृत लाल नलवाया'-सं० 'जनव्रत', प० ५४ चौमुखी पुल, रतलाम ।

अमृत लाल सचदेव—सं० 'हिमालय न्यूज', प० एसप्रिंट प्रकाशन केन्द्र, आदर्श नगर, पोवा ९२, सहारनपुर ।

'अमृतवाण'—सा०, प्र० राजेश कुमार शुक्ल, सं० भरत राम त्रिपाठी, प्र० आ० १९७३, प० प्रतापगढ़ ।

'अमृत वनस्पति पत्रिका'—मा०, सं० विश्वनाथ गुप्ता, प्र० जगदीश के० केतान, प० अमृत वनस्पति कं० लि० राजपुरा (पंजाब) ।

'अमृत वाहिनी'—मा०, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प्रवारा पब्लिक स्कूल, प्रवारा नगर, अहमद नगर ।

'अमृतांजलि'—पा०, सं० अखिलेश मिश्र, प० ११४ आदित्य भवन, मवइया, लखनऊ ।

'अमृता'—त्रै० सं० नलिन शाह, त्रिभा० (हिंदी, संस्कृत, अंग्रेजी), प० अखिल भारतीय कृषि सेवा संघ, भारतीय विद्या भवन, के० एम० मुंशी रोड, बंबई–७ ।

अमृता विवेक—सं० 'रवि प्रकाश' प० १०/१ कामरी मार्ग, उज्जैन ।

'अमेठी समाचार'—पा०, सं० जगदीश पीयूष, प० गौरी गंज, सुल्तानपुर ।

(डॉ०) अम्मार रिज़वी—परा० 'एकता गूँजे', प० लखनऊ।

अयाज अहमद खाँ—सा०, सं० 'पूर्णपुर', प० पूर्णपुर, पीलीभीत ।

अयोध्या ठाकुर—मु० 'सीमांतर' प० मधुबनी, पूर्णिया ।

अयोध्या नाथ शर्मा—सं० 'शब्द सागर', प० आर्यनगर, नवाबगंज, कानपुर ।

अयोध्या प्रसाद—प्र० मु० 'कृषि विकास', एफ ५८ कालिदास मार्ग, बेनी पार्क, जयपुर ।

अयोध्या प्रसाद अचल—सं० 'स्वतंत्र', 'मजदूर' व 'संसार', प० बुनियाद गंज, गया ।

अयोध्या प्रसाद अवस्थी—सं० 'शिक्षा मशाल', प० १२३/४३६ फैक्टरी एरिया, फजलगंज, कानपुर ।

अयोध्या प्रसाद झा—सं० 'प्रगति', प० आनंद आश्रम, चंपारन, भागलपुर ।

अयोध्या प्रसाद दामनिया—प्र० मु० 'साँची गर्जना', प० मस्जिद नस्तरान के पास, भोपाल ।

अयोध्या प्रसाद शर्मा-सं० 'सहकार दर्शक', कृषि विकास, प० एफ ५८, कालिदास मार्ग, बेनी पार्क, जयपुर–६ ।

अयोध्या सिंह चौहान— सा०, सं० 'परम प्रतापी', प० १०५/५८४ श्रीनगर, कानपुर ।

'अरजेंट'—सा०, प्र० जोगिंद्र कुमार गुप्त, प्र० आ० १९७८, प० गुप्ता प्रिंटिंग प्रेस, २३ अडया गोपीनाथ, आगरा रोड, मैनपुरी ।

(रेवरेंड़ फादर) अंरननाड वाई दीवान—प्र० मु० 'फ्रांसिस्कन', प० सेंट फ्रांसिस स्कूल, अमृतसर ।

'अरनाद'—दै०, सं० प्र० मु० अशोक जोशी, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० १० पै०, प० १५३ स्कीम नं०—२, अलवर

अरविंद कुमार गुप्ता-सं० 'गांवकेनाम', प० गंजरोड, शहडोल

अरविंद केसकर—सं० 'सेंचुरी न्यूज', प० सेंचुरी रेआन कल्याण, थाना।

अरविंद घोष—सं० 'पत्र-पत्नी,' प० १८ वाबूराम शील लेन, कलकत्ता—१२।

अरविंद चिटनिस— प्रति० 'आनन्द', प० हिमालय प्रेस, पटना—४।

अरविंद भार्गव—मु० 'सेवा विज्ञ', प० १६० तान सेन नगर, ग्वालियर।

अ० राम अय्यर—सं० 'हिन्दी पत्रिका', प० आचार्य नेशनल कालेज, तिरुचिरापल्ली।

'अरावली चेतना'—मा०, सं० राम अवतार वशिष्ठ, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २५ पैं०, प० भालखोरा गेट, अलवर

अरिदमन सिंह—सं० 'अपोलो', प० गवर्नमेंट आर्ट व स्पोर्ट्स कालेज, जालंधर।

'अरिमर्दन'—सा०, सं० इन्दरसेन सिंह, प्र० तेजबहादुर, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० ३० पै०, प० वंशगोपाल लाल की दुकान का ऊपरी हिस्सा, मोहल्ला मातवरंग, आजमगढ़

'अरिहंत'—मा०, सं० जौहरी लाल पटवारी, मु० अब्दुल गफर प्र०आ० १९७६, प०मोती चौक, जोधपुर!

अरीफ गद्दी–सं० 'लोहकुंज', प० जी० पी० रोड, जुगसलाई, जमशेदपुर।

अरुण अरोरा—सं० 'मजदूर समाचार', प० १५/७९ सिविल लाइन्स, कानपुर।

अरुण कुमार अग्रवाल—सं० 'राष्ट्रीय सम्मुख', प० ११६ रैजगंज कोतवाली के पास, मेरठ।

अरुण कुमार जैन—सं० प्र० मु० 'फिल्म संसार', प० ३३ गांधी मार्ग, मेरठ।

अरुण कुमार द्विवेदी– सं० प्र० मु० 'कानपुर दर्पण', प० ७४/२२४ धनकुट्टी, कानपुर।

अरुण कुमार धर्मेंद्र--पा०, सं० प्र० मु० युवा संध्या, प० ४९९ कंडीगर खारू का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर।

अरुण द्विवेदी—सं० 'अन धारा', प० अनधारा कार्यालय ४५७/२ शास्त्री नगर, कानपुर।

अरुण कुमार बंसल—प्र० रामपुर वाणी', प० मर्करी प्रिंटर्स, रामनाथ कालोनी, सिविल, लाइन, रामपुर।

अरुण कुमार वर्मा—सं० 'विश्व भवन', प० मोहल्ला आनन्दपुरी, मुजफ्फरनगर।

अरुण कुमार श्रीवास्तव—सं० 'महागुरु', प० २२ थोरन हिल रोड, इलाहाबाद।

अरुणकुमार सिंधी—प्र० 'कृषि लोक', प० रल्लाराम बिल्डिंग, हाईकोर्ट रोड, जोधपुर।

अरुण कुमार सिन्हा—सं० 'कर्मोदय', प० हिमाचल प्रेस, पटना।

(डॉ०)अरुण प्रकाश—सं० 'समराग्नि', प० भास्कर क्लीनिक, १७ गोलमार्केट, माडल टाउन, पानीपत।

अरुण प्रसाद गुप्त—सं० 'गांव की ओर', प० जिला नियोजन कार्यालय गोरखपुर।

(श्रीमती)अरुण मिश्र—मु० 'मैथिल वंधु', प० ७२९/३१ मैथली वंधु भवन, नागरा, अजमेर।

अरुण श्रीवास्तव 'मुन्नाजी'—सं० 'मृगपाल' प० डकरू सिनेमा के सामने, झाँसी (उ० प्र०)।

'अरुणांचल टाइम्स'—दै०, प० आबू रोड, राजस्थान।

(कुमारी)अरुणा गौड—सं० 'वेधड़क आवाज', प० एफ १४४, गौतम मार्ग, सी० स्कीम, जयपुर।

'अरुणि—वा०, प्र०आ० १९६९, त्रिभा० (हिंदी, उड़िया, अंग्रेजी), प० वाला जी विद्यापीठ, कोनिस्ट, गंजम।

अरुणेश मिश्र—सं०, प्र०, मु० 'तरुण क्रांति', प० २६६ सराय थोक, हरदोई।

'अरुणोदय'—मा०, सं० राम उग्रह तिवारी चंद्र, प्रकाश राय, प्रकाश चंद्र जैन, उदयभान गर्ग, प० लखनऊ टेलीफोन्स, लखनऊ।

'अरुन'—षट्मा०, सं० ब्रजेंद्र किशोर, प्र० भगतराम, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० डी० ए० वी० हाई स्कूल, अमृतसर।

'अर्चन'—षटमा०, सं० के० सी० गुप्ता, प्र०, एस०एल० ढाल्ल, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० आर्य कालेज, सिविल लाइंस, लुधियाना।

'अर्जत संघर्ष'— सा०, सं० विश्वंभर दयाल गुप्ता, गिरधारी लाल अग्रवाल, प०जवाहरगंज जालेसर(इटावा)।

(डॉ०)अर्जुन तिवारी–ले० 'स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी पत्रकारिता' व 'आधुनिक पत्रकारिता'।

अर्जुन दास अग्रवाल—सं० 'बंसल समाचार', प० पुरानी सब्जी मंडी, कैथल।

(डॉ०) अर्जुनदास मंगतानी—सं० 'सिंधु प्रकाशन', प० बी० २७ अंदेरोलाय रोड, बैरागढ़।

अर्जुन वाजपेयी—सं० 'ओजवान स्वास्थ्य पत्रिका', प०

३२८ महावीर मार्ग, इटावा।

‘अर्जुन वाण’—पा०, सं० अर्जुन सिंह, प्र० आ० १९७८, प० मो० शंकरगंज कस्बा, बिसवां, सीतापुर।

(डॉ०)अर्जुन सिंह–प्र० ‘खेती बारी’, प० सिविल लाइंस, लुधियाना।

अर्जुन सिंह—सं० ‘अर्जुन बाण’, प० बिसवां, सीतापुर।

अर्जुनीश गोसाईं—सं० ‘हिलोस’, प० आलोक प्रिंटर्स, सी०—३ विलियम कम्पाउन्ड, मार्वे रोड, मलाड, बंबई।

अर्थदूत-सा०, सं० पी०एल० टंडन, प्र० शकुनजैन, रामचंद्र द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) प०, प्रभा टाकीज रोड, दुर्ग।

‘अर्थ मानस’—मा०, सं० टी० एन० वर्मा।

‘अर्थ वती’—वि० अ०।

‘अर्थ विजनन’—त्रै०, सं० नीलकंठ पथ, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० गोखले इंस्टीट्यूट ऑव पालिटिक्स ऐण्ड इकनामिक्स, पुणे—४।

‘अर्थव्यवहार’—वा०, सं० (डॉ०)एस० जी० बापत, चतुर्भा० (हिंदी, अंग्रेजी, फ्रेंच, मराठी), प० बी० एम० कालेज ऑव कामर्स, पूना।

‘अर्पण पुष्पांजलि’—त्रैमा०, सं० ए० एम० हिन्ड्रन संस वेग, प्र० मु० (डॉ०) जे० के० मेहता, प्र० आ० १९७७, द्विभा०, प० ट्रस्ट मधुवन (करनाल)।

‘अर्पा समाचार’—सा०, सं० श्याम अग्रवाल, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० २० पैं०, प० नया बस स्टैंड, विलासपुर।

‘अर्पिता’—वा०, सं० सतीश चंद्र खोसला, चतुर्भा० (हिंदी, पंजाबी, संस्कृत, अंग्रेजी), प० डी० ए० वी० कालेज, मलोट, फरीदकोट।

‘अर्बुदा संदेश’—सं० देवेन्द्र प्रसाद दवे, प० कोकरिया रोड अहमदाबाद।

‘अलकनंदा’—मा०, सं० स्वरूप डेंडियल, योगेश पनलहारी, प्र० मु० (श्रीमती) विमला चौधरी, प्र० आ० १९७६, प० माल रोड, लेंसडाउन, पौड़ी गढ़वाल।

‘अलका’–सं० शरदिंदुभूषण कुमार ‘शरद’, प० आरा।

‘अलका किरण’—सा०, सं० सुरेंद्र कुमार मिश्र, मु० हीरा लाल विश्वकर्मा, प० ३६६, उप्रेन गंज, जबलपुर

अलिका दास—सं० ‘कौमिदोकी’, प० दधिमा घगड़िया हाई स्कूल, दधिमा।

‘अलबसार’-पा०, सं० इकबाल अहमद, प्र० मो० माटिन द्विभा० (हिंदी, उर्दू) प० १४८, इस्लाम नगर, मेरठ शहर

‘अलीगढ़ उद्योग समाचार’—मा०, सं० रमेश अरोरा, प्र० बालकृष्ण अग्रवाल, प० दि अलीगढ़ लाक मैन्यूफैक्चर्स ऐण्ड ट्रेडर्स एसोसिएशन, ताला भवन, ५१९ जयगंज रोड, अलीगढ़।

अली हुसैन जैदी—सं० ‘सपनों का उजाला’, प० १८४, कंघी टोली, बरेली।

‘अल्टीमेटम’—सा०, सं० रामदयाल अवस्थी, प० पंजाब नेशनल बैंक के पास, तानसेन गंज, सीतापुर।

‘अवंतिका दर्शन’—सां०, सं० मेरूलालगुणवइया, प० फजूलपुरा, लाला लाजपतराय गली—२, मकान—१, उज्जैन।

अवतार सिंह—सं० ‘गुरुमत सुझाव’, प० काहन चंद मंडी, रेलवे स्टेशन के पास, शाहाबाद, भुरकुंडा।

अवतार सिंह—सं० ‘रेल श्रमिक चेतना’, प० फलाई मं० एम० ए० /१५ ९०/० प्रेमनगर, झांसी।

अवतार सिंह बहार—सं० ‘रंगत’, प० १० अशोक मार्ग, लखनऊ।

अवतार सिंह रागी—सं० ‘कल्पांत’, प० १९६२ त्रिनगर, दिल्ली।

अवध आनंद—प्रति० ‘हिंदुस्तान समाचार’।

‘अवध एक्सप्रेस’—दै०, सं० रामशंकर श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७७, प० १२२ सिविल लाइंस, उन्नाव।

अवध किशोर पाठक—सं० ‘युवारश्मि’, प० लखनऊ।

अवध किशोर सिन्हा—सं० ‘विश्ववंधु’, प० आर० के० भट्टाचार्य रोड, पटना।

अवध त्रिपाठी–सं० ‘पंच विचार’, प० १२२/२३० फजल गंज, कानपुर।

अवध नंदन—सं० ‘हिंदुस्तानी पत्रिका’ व ‘हिंदी पत्रिका’ प० हिंदी प्रचार सभा, तिरुचिरापल्ली।

अवध नरेश दुबे—को० ‘प्रगति निर्माण’, प० ६२ क्ले स्क्वायर, लखनऊ।

‘अवध पंचायत’—पा०, सं० गुलशन शर्मा, प्र० शिवनारायण साहू, प० ४०/३३ साकेतपल्ली, नरही लखनऊ।

‘अवध पुकार’—सा०, सं० ए० ए० नायर, प्र० आ० १९७८, प० ३९३/१० हसन पुरिया, लखनऊ।

अवध बिहारी पांडे-सं० ‘जगत आशा’, जल कल रोड, देवरिया।

अवध बिहारी रस्तोगी—म० ‘फतेहपुर समाचार’, प० ५५ चिकन टोला, फतेहपुर।

अवध विस्वल–प्र० 'वाणी श्री', प० एम० आर० व्वायज हाईस्कूल, पर्लखमड़ी, गंजम ।

अवधेश अवस्थी—सं० प्र० मु० 'राष्ट्र संदेश', प० जेल रोड, सीतापुर (उ० प्र०)।

अवधेश कुमार—सं० 'शिकारहना समाचार', 'सुमाली', 'स्वर संगम', प० मधुमा प्रकाशन, मोतीहारी, मेनरोड, पूर्वी चंपारन ।

अवधेश कुमार गुप्ता—सं० 'किसान मंडल', प० १२२ सिविल लाइंस, उन्नाव (उ० प्र०) ।

अवधेश कुमार मिश्र—सं० 'भावना सम्राट्', प० १२७/४ ५८ जूही भारती देवी, कानपुर ।

अवधेश कुमार 'व्याकुल'—सं० 'तपोभूमि', प० प्रधानाचार्य, महर्षि दधीचि इंटर कालेज, मिश्रिख, सीतापुर ।

अवधेश कुमार शुक्ल—सं० 'खादी आश्रम', मु० खादी वर्कर, प० २२३० सोलकी गली बंगारी बाजार, जयपुर ।

अवधेश नारायण—सं० 'आर्यकल्प', प० बी २७/६२ ए-१ दुर्गाकुंड, वाराणसी ।

अवधेश रस्तोगी—मु० 'कविसखा', प० भाटन टोला, डाकखाना, पहेनी, हरदोई ।

(राजा) अवधेश सिंह-सं० 'दरिद्र नारायण', प० कालाकांकर

'अवर्स वकत'- सं० (कु०) खदीजा एस० शामजी, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) प्र० नि०, प० बंबई-१८ ।

'अवस्था'—वा०, सं० (कु०) उषा ग्रोवर, प्र० (कु०) आर्य जौहर, चतुर्भा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी, संस्कृत) प० ए० एस० कालेज फार विमेन, खन्ना (पंजाब) ।

'अवाम मित्र'—त्रै०, सं० लक्ष्मी नारायण आजोरा, प० रचना कुटीर, १६ सुयरों का बाज, रतलाम ।

अविनाश—सं० 'प्रक्रिया', प० सूथर वादा का पोल, उसतोड़िया, अहमदाबाद ।

(कु०) अविनाश कुमार-सं० 'श्वेता', प० माता मिसरी देवी, डी० ए० बी० महिला कालेज, गिथरवाहा ।

अविनाश चंद्र—प्र० 'प्रतियोगिता संदेश', प० हाउस नं० १०२८, बाबाहरिश्चंद्र मार्ग, चांदपोल बाजार, जयपुर ।

अविनाश चंद्र अजज—सं० 'अभिलाषा', प० बी०—९, १२०७ मोच्रपुरा, लुधियाना ।

अविनाश चंद्र मिश्र—सं० 'आत्मकथा', प० दयानिवास, राधिका सिन्हा रोड, पटना–१ ।

अविनाश चंद्र मिश्र–सं० 'दिव्य विभूति', प० २४ कुमार गढ़, पीलीभीत ।

अशोक कुमार आर्य—सं० प्र० मु० 'लोकमत', प० सिविल लाइंस, बिजनौर ।

अशोक कुमार कपिल—सं० 'कपिल टाइम्स', प० मेरठ ।

(डॉ०) अशोक कुमार कालिया-सं० 'अजस्रा' व 'ऋतम्', प० अखिल भारतीय संस्कृत परिषद्, महात्मा गांधी मार्ग हजरतगंज लखनऊ ।

अशोक कुमार कौशल—सं० 'वैन गंगा', प० मंदिर वार्ड द० पू० रेलवे, जिला सियोनी ।

अशोक कुमार जैन—प्र० 'सागर बुंदेल खंड टाइम्स', प० रामपुरा वार्ड, सागर ।

अशोक कुमार तिवारी–सं० 'आरोग्य ज्योति', प० ज्योति प्रेस, पार्क रोड, गोरखपुर ।

अशोक कुमार दुबे—सं० 'पंच महल', प० २२-५३ टिन रोड, शोपिंग सेंटर, टी० टी० नगर, भोपाल ।

अशोक कुमार पालीवाल— सं० 'जन उत्साह', प० पालीवाल प्रिंटर्स, गांधी नगर, उरई ।

अशोक कुमार बतरा—सं० 'विद्यांकुर', प० एस० जे० के० कालेज, कलानोर, जि० रोहतक ।

अशोक कुमार मधुप—सं० 'सतरंगा आकाश', प० २९ ए गांधी नगर, मुरादाबाद ।

अशोक कुमार माथुर—सं० 'योग युद्ध', प० ग्राफिक्स आर्ट्स, नंदा हाउस, न्यू कालोनी, जयपुर ।

अशोक कुमार शर्मा—जि० सू० अ०, प० बदायूं ।

अशोक कुमार शर्मा—सं० 'हापुड़ दूत', प० १२ बाजार बजाज, हापुड़ ।

अशोक कुमार सक्सेना—सं० 'कम्प्टीशन हेराल्ड', मलूकपुर, बरेली ।

अशोक कुमार सक्सेना-सं० 'बदायूं गजट', प० मो० चौधरी सराय, बदायूं ।

अशोक कुमार सिंह—प्रति० 'जागरण' प० हजरत गंज, लखनऊ ।

अशोक कुमार सिंह-सं० 'जनता का हक' प० आनंद भवन, पटना ।

अशोक कुमार सिंह-सा०, सं० 'गांधी', प० ५९ गोविंदगंज शाहजहाँपुर ।

अशोक कोठारी—मु० 'चेतन धार' प० ब्रह्मपुरी, बिचला बास, जोधपुर ।

अशोक खोसला-वि० प्रति० 'शिखर वार्त्ता', प० इंदिरा काम्प्लेक्स, हबीब गंज रोड, भोपाल ।

अशोक गुप्त-सं०'एमिटि इंटरनेशनल', प० १५८७ मेहरा बाड़ी विद्यालय मार्ग, एस० एम० एस० हाईवे, जयपुर।

अशोक जैन—सं० 'रूपा की चिठ्ठी', प० ५०१२ लोहे वाला, कबाड़ी बाजार, अंबाला ।

अशोक त्रिवेदी—सं० 'साकेत', प० हरदोई (उ० प्र०) ।

'अशोक दीप'—सं० एम० अजमेरा, प्र० नि०, ए० प्र० २५ पैं०, लक्ष्मी मुद्रण, चित्रा चौक, शंभापुर, अमरावती।

अशोक दुबे—सं०'हड़कम्प', प०जहाँगीराबाद, अहरीपुरा भोपाल ।

अशोक प्रेमी-सं० 'कागज के फूल' प० ई० एफ० २९०, रेलवे रोड, जालंधर सिटी ।

अशोक बंसल—सं० 'कब कहां', प० सुनाम—२८ ।

अशोक भारद्वाज—सं० 'आइना और सूरत', प० हाउस आफ पांच भाई वड़ा भाई बाजार, हरिद्वार ।

अशोक मधुप—सं० 'विद्युत रेखा', प० बिजनौर ।

'अशोक महान्'—सा०, सं० जी० पी० एस० मलिक, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १५ पैं०, प० सदर बाजार, गुड़गांव

अशोक माथुर—सं० 'सेक्शन', प० अम्बेडकर सरकल होटल रोड, बीकानेर ।

अशोक राजपूत 'हाथरसी'—परा० 'कानूनी दुनिया', प० बी—३६ डासना रोड, गाजियाबाद ।

अशोक वर्मा—सं० 'वर्ल्ड फीचर्स', प० १४०२ गोरखपुर, जबलपुर ।

अशोक लाव—सं० 'जवाहर देश', प० १६१/३९०, एच० बाया नगर, हरध्यान सिंह रोड, करोलबाग, नई दिल्ली

अशोक वर्धन कौशिक—सं० 'शाश्वत वाणी', प० ३०/९० कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

अशोक वारियाल—सं० 'शुद्ध यात्रा', प० गिरनारप्रिंटर्स, सुभाष चौक, अकोला ।

अशोक विरयानी—'आधुनिक राजस्थान', प० खासीकुल, अजमेर ।

अशोक विश्वकर्मा-सं० 'पन्ना', प० आधारताल, जबलपुर

अशोक शर्मा—पत्रकार, सं०—अ० भा० तरुण संगम, प० ए० १०१ पाकेट—१, पश्चिमपुरी नई दिल्ली—६३ ।

अशोक शास्त्री—सं० 'कुतुबनुमा', प० ७१ आर्यनगर, अलवर, राजस्थान ।

अशोक सक्सेना—सं० 'ध्रुव देश', प०बहेड़ी, जिला बरेली

अशोक सहस्र—सं० 'नेहरू भूमि', प० गोंदिया ।

अशोकानंद पालेरिया—सं० 'सूर्याभा', प० द्वारा केदार क्लाथ स्टोर्स, इतवारा, होशंगाबाद ।

(डॉ०) अशोकानंद प्रसाद—सं० 'सुधी साहित्य', प० सतिश्री प्रेस, खडगपुर, मिदनापुर, प० बं० ।

अश्विनी कुमार—सं० 'परिणय संदेश', प० ६८ वी० ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

अश्विनी कुमार—सं० 'विधि दर्पण', प० राजेश प्रिंटर्स, रामपुर ।

'अश्विनी कुमार'—सं० सोमदेव शर्मा, प० लाहौर ।

अश्विनी कुमार शर्मा-सं० 'प्रतियोगिता संदेश', प०हाउस नं० १०२८ बाबा हरिश्चन्द्र मार्ग, चाँद पोल बाजार, जयपुर ।

'अष्टांग'—भू०सं०शंभूनाथ पांडेय, प० रायपुर, फतेहपुर ।

'अष्टा वक्र'—सा० सं० ज्ञान प्रकाश पांडेय, मु० प्रमोद चंद्र अग्रवाल, प्र० आ० १९७९, प० ७५ पक्का घाट, मिर्जापुर ।

'असम प्रभाकर'—मा०, सं० (श्रीमती) लाबेंया गोफोई, प्र० आ० १९७७, ए० प्र० २५ पैं०, प० कालिन रोड, पो० आ० तिनसुखिया, असम ।

'असम भूमि'—सं० कांतेश्वर उपाध्याय, प० तिनसुखिया ।

असरार हुसैन—सं० फुहार, प० २०५ शाहगंज,इलाहाबाद

'असहाय बंधु'—पा०, भू० सं० रामरीझन रसूलपुरी ।

(मोहम्मद) असीरा वहीदी—सा०, सं० 'मशरिक', प० मोहल्ला बंसतपुर, डाकखाना सदर, गोरखपुर ।

'अस्तित्व'—मा०, सं० (स्वामी) सीताराम शरण, प्र० आ० १९७०, प० सुनेहती अलापुर, डाकघर भाल सभा गेज, जिला सहारनपुर ।

'अस्तित्व'—सं० (डॉ०) श्याम सुन्दर, प० हीरा कुटीर, वदूंनगर, पटियाला ।

अहमद खाँ—सं० 'मजलूम', प० हिंद प्रेस, ६३ रानी महल, झांसी ।

अहमद पयाम गोरखपुरी—सं० 'पूर्बी संदेश', प० पार्क रोड, सिविल लाइन, गोरखपुर ।

अहमद सिद्दीकी—सं० 'प्रश्न चिन्ह', प० अहाता पीली कोठी बंगला नं० १, वाया स्टेशन रोड, गोरखपुर।

अहमद हुसैन—सं० 'फलाहुल मंसूर', काशगा २६५ ओ०

टी० सी० मल्लाह तलाई, उदयपुर ।

'अहासाखी'—वा०, सं० सी० पद्मनामा राव, प्र० वी० पेलामनदायाह, मु० पामरू इथीराजुलु, प्र० आ० १९७८, प० श्रीविवेकानंद विद्या परिषद् ए०सी० नगर, नेल्लूर ।

'अहिंसावाणी'—मा०, सं० गेंदालाल सिंघई, प० सिंघई प्रेस, इतवारा, भोपाल ।

'अहिंसा संदेश—मा०, सं० रत्नेश कुमार जैन, प्र० आ० १९७३, प० कुमार प्रेस, अपर बाजार, रांची ।

'आंचल'—मा०, सं० (सुश्री) ज्ञान अस्थाना, आशा, कैलाश कुमारी अग्रवाल,प०पो०बा० ३४०, नयी दिल्ली ।

'आंचलिक'—पा०, सं०, प्र०, मु० राजेंद्र सिंह, प्र० आ० १९७८, प०मोहल्ला बाजार डाकखाना जसपुर, नैनीताल।

'आँधी-पानी'—मा०, सं० राजाराम पांडेय, प्रेमशंकर मिश्र, सहा०सं०राजवीर सिंह, प० गांधीनगर, कानपुर ।

'आंध्र जातीय कला शाला कालेज मैगजीन'—वा०, सं० वी० कुटुम्बराव, प०ए० जे० कलाशाला, मसूलीपत्तनम ।

'आंध्र समाचार'—पा०, सं० (श्रीमती) पी० सुशीला प० २/३/११३६/१ ए० नल्लकुंटा, हैदराबाद—४४ ।

आई० एच० फाजली—जि० सू० अ०, प० रामपुर ।

आई० एन० बाली—प्र० 'साहित्य दर्शन', प० १२४८/४९७ नाहन (हि० प्र०) ।

आई० एन० सूफी--सं० जंजीरें, प० शिवाजी नगर, गुड़गांव

आई० एन० लाल—सं० 'एन० एस० एस० बुलेटिन', प० पंजाब विश्वविद्यालय, पटियाला ।

आई० एल० पटेल—सं० 'सार्थवाहा' प० सूरत कालेज आफ कामर्स, शांति निकेतन, सोसाइटी, सूरत—३ ।

आई० एस० मेहता—सं० 'जर्नल आफ दि मालवा इतिहास परिषद्', प० मालवा इतिहास परिषद्, शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, इंदौर ।

आई० के० राव—सं०'गवर्नमेंट आर्टस ऐंड साइंस कालेज मैगजीन', प० गवर्नमेंट आर्टस् ऐंड साइंस कालेज,चित्तूर।

आई० जी० मैनन—सं० 'नेहरू आर्टस् एंड साइंस कालेज मैगजीन', पो० आ० पइनकोट, मिलेश्वर (केरल) ।

आई०डी द्विवेदी-सं०विंध्यसंदेश' प०जनता प्रेस, धीधरराव

'आईना और सूरत'—सा०, सं० अशोक भारद्वाज, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० १० पैं०, प० हाउस आफ पांच भाई बड़ा भाई बाजार, हरिद्वार ।

आई० पी० गुप्त-प्र० 'नवभारत', प० लश्कर,ग्वालियर ।

'आई० बी० कालेज मैगजीन'-वा०, सं० प्रो०बी० कुमार प्र० मु० ओ० पी० पाहवा, प्र० आ० १९७६, चतुर्भा० (अंग्रेजी, हिंदी, संस्कृत, पंजाबी), निःशुल्क, प० आई० बी० कालेज, पानीपत ।

आई० सी०गुलाब-सं० 'प्राथमिक अध्यापक', प० निर्देशक, एम० आई० ई० हरियाणा,गुड़गाँव ।

आई० सी० पटेल-सं० 'सीड्स रिपोर्ट', प० कृषि कल्याण कारपोरेशन वैजिटेबल सीड्स मर्चेन्ट्स, पद्रा,जिला बड़ौदा

'आकांक्षा'—सं० आर० ए० तेव, त्रिभा०(हिंदी, अंग्रेजी, मराठी) प्र० नि०, प० अंजीश कम्यूनिटी आर्ट प्रिंटर्स, ५४३–ई०, साहू पुरी, कोल्हापुर—१ ।

'अकाश गंगा'-मा०, मु० सं०, रा० प्र० द्विवेदी 'रामेश्वर'।

'आकाशदीप एक्सप्रेस'—सा०, सं० डी० प्रसाद, प्र० आ० १९७६, ए० प्र० २० पैं०, प० ३३ लाला का बाजार, मेरठ

'आकृति'—मा०, सं० देश कुमार सैनी, प्र० आ० १९७६, प० विद्यार्थी प्रेस, आनंद भवन, सतना ।

'आख्या'—सा०, सं० रवीन्द्रनाथ, प्र० आ० १९७९, प० पुरान कौंसिलर निवास, विधानसभा मार्ग, लखनऊ ।

'आग और बिन्दु'—सा०, सं० सत्य पाल आर्य, प्र० आ० १६७८, ए० प्र० ८० पैं०, प० १३४-ईस स्टैंड, हिसार ।

'आगम चर्चा'—पा०, सं०जय सिंह, प्र०आ० १९७९, प० हरिद्वार रोड, डाकखाना, लक्सर, जिला सहारनपुर ।

'आ गया'—सा०, सं०राज कुमार, प० बनारस प्रेस, बुलानाला, वाराणसी ।

'आगरा'—सा०, सं० राजेंद्र कुशवाहा, भू० सं० राजेश दीक्षित, प० आगरा ।

'आगामी भारत'—सा०, सं० आनंद कुमार आशू, मु० (श्रीमती) उर्मिला देवी, प० वीणापति प्रिंटिंग ऐण्ड बाइंडिग वर्क्स, बीकापुर, मुंगेर ।

'आगीवाण'—सं० व्यासजी ।

'आघात'—सं० विक्रम सैनी, प० १/६९, रविशंकर नगर इन्दौर—४५२००८ ।

'आचार्य कुल'—मा०, सं० गुरुशरण, मु० गौरीशंकर, प्र० आ० १९७५, प० ६८ सिंघी कालोनी, ग्वालियर १

'आचार कुल'— मा०, सं० तारा भागवत, द्विभा० (अंग्रेजी, हिंदी) आचार्य कुल आश्रम, पवनार, वर्धा ।

'आज का आनंद'—दै०, सं० शाम अग्रवाल, प्र०नि०, प० भारत प्रेस ३०३, नारायण पथ, पुणे ।

'आज का इंसाफ'—सा०, सं० लक्ष्मण गोवई, प्र० आ० १९७९, प० २६ एडवोकेट चेंबर, इंदौर।

'आज का मध्य प्रदेश'—सा०, सं० दिनेश चंद्र वर्मा, प्र० मु० कृषि कुमार शर्मा, प्र० आ० १९७५, ए० प्र० २५ पै०, प० १५१ रवीन्द्र नाथ टैगोर मार्ग, इंदौर।

'आज का रिवाज'—सा०, सं० बी० जैन, मु० के० के० तिवारी, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० २५ पै०, प० पोस्ट बैग, न० २०६, स्नेहलता गंज, इंदौर।

'आज का संसार'—सं०विश्वनाथ उपाध्याय, प०गौहाटी।

'आज का हरियाणा'—मा०, सं० वेद पाल एडवोकेट, प्र० आ० १९७२, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) ए० प्र० २५ पै०, प० जवाहर मार्किट, सदर बाजार, करनाल।

'आज का हिंदुस्तान'—सा०, सं० प्र०, मु०चौधरी खुर्शीद आलम, प्र० आ० १९७७ द्विभा० (हिंदी, उर्दू) ए० प्र० २० पै०, प० ११ सराय खैर नगर, मेरठ।

'आज की किश्त'—सा०, सं०, प्र० महमूद हुसैन आजाद, प्र० आ० १९६९, द्विभा०(हिंदी, उर्दू); ए० प्र० १२ पै० प० दीपा सराय, संभल, जिला मुरादावाद।

'आज की खोज'—सा०, सं० कृष्ण अवतार महेश्वर, प्र०आ० १९७०, प० ६२१४, नमक मण्डी, आगरा—३।

'आज की चुनौती'—सा०, सं० गोविंद शरण भारती, प्र० आ० १९७८, प० ७७६, कृष्ण सदन, रामलीला चौक, हाथरस।

'आज की जनता—सा०, सं० सुभाष जैन, प्र० आ० १९७२, ए०प्र० २५ पै०, ४० १३३, जवाहर मार्ग,इंदौर।

'आज की जर्मी'—सा०, सं० महेश चंद्र वार्ष्णेय प्र० राधेश्याम वार्ष्णेय, प्र० आ० १९७९, प० सराय पक्की मकान, नं० २२६, अलीगढ़।

'आज की डाक'—सा०, सं० शिवकुमार रस्तोगी, प्र० आ० १९७१, प० ९२५ ब्रह्मपुरी, मेरठ सिटी।

'आज के हालात'—सा०, सं० शकील उसमान, प्र० आ० १९७९, प० नूरानी वाग, आलमगंज, पटना—७।

'आजाद कानपुर'— सा०, सं० दयाशंकर त्रिपाठी, प्र० आ० १९७१, प० १०५/ ७३२, स्टुडेन्ट लाज, प्रेमनगर, कानपुर।

'आजाद दीप'—सा०, सं० रोहताश कुमार आनंद, प्र० आ० १९७२, प०मकान नं०१६२, झज्जर रोड, रोहतक।

आजाद बिहारी—सं० 'धर्म अधर्म' प० महलपार, बिहार शरीफ, नालंदा।

'अजाद राही'—सा०, सं०, प्र०, मु० रवि चंद्र प्रकाश तिवारी, आ० १९७४, ए० प्र० २० पै०, प० मिलन प्रिंटिंग प्रेस बिल्हौर, डाकखाना बिल्हौर, जि०कानपुर।

'आजाद हाईस्कूल मैगजीन'—वा०, सं० मोहम्मद अब्दुल गफ्फार, प्र० आ० १९६३, चतुर्भा० (हिंदी, अंग्रेजी, मणिपुरी,उर्दू), प०आजाद हाई स्कूल,एरीपोक, मणिपुर।

'आजाद हिंद'—सा०, सं०, (डॉ०) कैलाश जी० पी० शाखाल, प० मंगलवाड़ी, गिरगांव, वम्बई।

आतम घाओबा सिंह—सं० प्र० मु० 'हाओबाम मारक गर्ल्स हाईस्कूल मैगजीन', प० इम्फाल।

'आत्म ज्योति'—मा०, सं०स्वामी योगानंद जी, प्र०आ० १९६७, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, गुजराती), ए०प्र० १ रु०, प०आत्म ज्योति आश्रम, रेसकोर्स सर्कल, वडोडरा।

'आत्म ज्योति'—सं० वी० वेंकटेश्वर, प० अहमदाबाद।

'आत्मदर्शन'-सं०ठाकुरदत्त शर्मा 'पाथिक', प०सहारनपुर।

आत्मदेव नारायण—सं० 'तपस्वी', प०कर्बला, नबावगंज, कानपुर।

आत्मदेव सिंह—सं० 'जनरव', प०श्रीकृष्णापुरी, पटना।

आत्म प्रकाश खत्री—पा०, सं० प्र० मु० संदीप सागर, प० डी० एस० आफिस के सामने, बीकानेर।

(डॉ०) **आत्म प्रकाश सिंह भाटी**—सं० 'फुटपाथ', प० ७ वाबू बाजार, उदयपुर।

आत्म प्रकाश वाजपेयी—सं०, प्र०, मु०'संकट–ओ–वाच', प० मोहल्ला १०६२ संकटा देवी खारी कुआं के पास, लखीमपुर खीरी।

'आत्म विधा'—प्र० (पं०) गोकुलानंद वर्मा, भागलपुर।

'आत्मानंद'—षट्मा०, सं० आर० एस० पुनियों, प्र० मुनीलाल जैन, प०एस०ए० जैन कालेज, अंबाला शहर।

(मास्टर) आत्मा राम अमृतसरी—सं० 'वैदिक मार्तण्ड', प० कोल्हापुर।

आत्मा प्रकाश वाजपेयी—सं० 'संकट', प० मोहल्ला १०६२ संकटा देवी, खारी कुंआ के पास, लखीमपुरखीरी

आत्माराम गुरु—सं० 'चुरू एक्सप्रेस' व 'चुरू केसरी', प० डाक घर के पास, चुरू (राज०)।

'आत्मा लोचन'–सा०, सं० प्र० कैलाश कौशल, प० आ० १९७८, प० गांधी मूर्ति के निकट, वांसवाड़ा।

आत्मा सिंह—त्रै०, सं० चंद्रहास, प० देवी सहाय सनातन

धर्म हाई स्कूल, जालंधर ।

'आत्मिक जागृति'—मा०, सं० मदनलाल फुलवारिया, प्र० देवी सिंह, प्र० आ० १९७९, प० शिलो प्रचार मंडली, श्रीनगर रोड, अजमेर ।

आथर हुसैन—सं० 'ताऊस', प० सब्जीबाग, पटना—४ ।

'आदरणीय'—सा०, सं० (डॉ) अशोक कुमार मिश्रा, मु० संतोष जैन टोतला, प्र० आ० १९७९, ए० प्र० २० पै०, प० रामपुर बघेलन, सतना ।

'आदर्श जैन'—सं०कामता प्रसाद जैन, प०अलीगंज एटा ।

'आदर्श पंजाब'— सा०, सं० लावनंदन शर्मा, प्र० आ० १९६५, प० ५१६, इन्डस्ट्री एरिया 'बी', लुधियाना ।

'आदर्श पत्रकार परिषद्'—संस्थापक डॉ० आर० आर० गुप्त, प० गोला गोकर्णनाथ (खीरी) ।

'आदर्श बाल पत्रिका'— मा०, सं० दीवान धर्म चंद, प० आइडियल स्कूल फार चिल्ड्रन, रेलवे स्टेशन के पास, हिसार ।

'आदर्श भारत'-सं०धनराज, प्र०आ० १९५७, प०भिवानी।

'आदर्श युवक'—मा०, सं० गुरुदयाल सिंह 'प्रेमपुष्प', प० रसड़ा, बलिया ।

'आदर्श युवक तरंग'—मा०, सं०, धर्मसिंह बजाज, प० आदर्श कालेज, नई आबादी, होशियारपुर ।

'आदर्श विद्यार्थी'—चतुर्मा०, सं०राजकुमार चोपड़ा, प्र०, इंद्रजीत तलवार, त्रिभा० (हिंदी, पंजाबी, अंग्रेजी), प० साईदास ए० हायर सेकेंडरी स्कूल, जालंधर शहर ।

'आदर्श विश्व बंधु'—सं० उमाशंकर वर्मा, प० कलकत्ता ।

आदित्य कुमार गुप्त—सं० 'ब्रह्मादित्य', प० ६० साकेत, मेरठ ।

आदित्य चैतन्य-सं०'मानव सेवा संघ संदेश', प०वृंदावन।

आदित्य नारायण अवस्थी—सं० 'हिंद मोटर पत्रिका', प० ८ इंडिया एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता—१ ।

आदित्य मिश्र 'कुमार'—संचा० 'दूधबताशा', सं०'भारत मित्र', 'अभिनय', 'विश्वमित्र', प० ८५ एस० ब्लाक ई० न्यू अलीपुर, कलकत्ता—३३ ।

'आदिम जाति हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० लाल्डेंनुलियन, प्र० आ० १९६७, त्रिभा०हिंदी, अंग्रेजी, मणिपुरी, निःशुल्क, प०गांधी मेमोरियल प्रेस, पाओना रोड, इम्फाल

'आदिवासी'-सा०, सं०राधाकृष्ण, सह सं०नरेंद्र नारायण लाल प्र० आ० १९४६, प० बिहार राजकीय प्रेस, रांची ।

'आदिवासी टाइम्स'—सा०, सं०वाहिदरसूल अंसारी, प० प्र० आ० १९७०, ए० प्र० ५ पै०, प० मोमिनपुरा, रतलाम

'आदिवासी संघर्ष'—सा०, सं० आर० सराफ प्र० नि०, प० आदिवासी संघर्ष, हिन्द नगर वर्धा ।

'आधिती'—वा०, सं० (श्रीमती) संयुक्ता कौर, प्र० आ० १९७१, पंचभा० (हिंदी, उडिया, संस्कृत, बंगला, अंग्रेजी) निःशुल्क, प० गवर्नमेंट गर्ल्स हाई स्कूल, डाकघर जाजपुर, जिला कटक ।

'आधुनिक पत्रकारिता'—ले० (डॉ०) अर्जुन तिवारी ।

'आध्रे'–मा०, प्र०एन०एन०राव, सं०डी०प्रसाद, प्र०आ० १९६९, ए० प्र० ६० पै०, प० आंध्र प्रदेश हिंदी प्रचार सभा, राष्ट्रीय रोड, सिकंदराबाद ।

'आध्यात्म'— मा०, सं०, प्र० विष्णु ब्रह्मचारी, मु०, शारदा प्रसाद, प्र०आ० १९६३, ए०प्र० ४० पै०, प०श्री सच्चा आश्रम, डाक घर ओरेल, जिला इलाहाबाद ।

'आध्यात्मिक ज्योति'-सं०गोकुल बिहारी वर्मा, प० ३/४५ विष्णु पुरी, कानपुर ।

'आध्यात्म धारा'—मा०, सं० गंगा राम. प्र०, मु० अखिलेश कुमार, प्र० आ० १९६९, ए० प्र० ५० पै० ११/४५ तलैया लेन, फतेहगढ़ ।

'आनंद'-(मा०) सं०मैथिलीशरण सिंह, (डॉ०)सीताराम सिंह, जानकी वल्लभ शरण, अरविन्द चिटनिस, विप्लव चौधरी, एस० के० मूर्ति, आनन्द गुप्ता, प० श्रीहिमालय प्रेस, पटना—४ ।

आनंद—सं० 'कल्पना', प० मेरठ ।

आनंद एस० मलहोत्रा—सं० 'मूल समाचार' प० नागपुर प्रेस प्राइवेट लिमिटेड, मोहन नगर, नागपुर ।

आनंद कुमार गर्ग—सं० 'मेरठ दूत' व 'दौराला गन्ना पत्रिका', प० दौराला शुगर वर्क्स, दौराला, जिला मेरठ ।

आनंद कुमार जैन-सं० 'किरण' प० ७६ जवाहर मार्ग, इंदौर

आनंद कुमार सचदेव-प्र० 'विनोद', प० एफ० एफ० (१) वेस्ट, १२ लोअर चितपुर रोड, कलकत्ता—१ ।

आनंद गुप्ता-प्रति० 'आनंद', प०श्रीहिमालय प्रेस, पटना-४

आनंद जगताप-सं० 'त्रिवेकवार्त्ता', प०वार्ड नं०१३, वर्धा।

आनंद जैन—सं० 'नव भारत टाइम्स' प० टाइम्स आफ इंडिया प्रेस, डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई ।

आनंद नारायण मिश्र—सं० 'श्रमिक जन' प० खुर्शेद बाग लखनऊ ।

आनंद नारायण लंगर—सं० 'चंडी', प० कटरा, प्रयाग-२

'आनंद निकेतन'-मा०, सं०गौरीशंकर मिश्र, प्र०बिहारीलाल गुप्त, प०आनंद निकेतन नकटिया नाला, बरेली।

'आनंद पाल'—सं० 'शीर्षक समाज', प० श्रीगंगानगर।

आनंद प्रकाश अरोड़ा— प्र० 'सोमादित्य', प० सुमेर प्रिंटिंग प्रेस, सोजाती गेट के बाहर, जोधपुर।

आनंद प्रकाश दीक्षित–सं० 'राप्ती', प० ३/१०६ कसिया रोड, गोरखपुर।

आनंद प्रकाश रस्तोगी—पू० सं० 'हरिश्चंद', प०बड़वाली कोठी, नयी सड़क, दिल्ली—६।

'आनंदन'—मा०, परा० अनिल कुमार, प० बम्बई।

आनंद बोरकर—सं० 'बोवटे मैगजीन', प० क्राइस्ट चर्च स्कूल, बाइकुला, बंबई।

'(साप्ताहिक) आनंद भारत पत्रिका'—सा०, सं० पी० के० गंगली प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ३० पै०, प०अलक नंदा, चितरंजन मार्ग जयपुर—१।

आनंद भारद्वाज—सं० 'अतिथि', प० कनखल।

'आनंद भूमि'—सा०, सं०रामकुमार गुप्ता, प०हिसार।

आनंद भैरवशाही—सह० सं० 'सन्मार्ग' व 'वासन्ती', प० चकना, मुजफ्फरपुर, भदैनी, वाराणसी—१।

आनंद मैत्रेय—सं०'संन्यास', प०कल्पना मुद्रणालय, शिव पार्वती तिलक रोड, पुणे।

आनंद मोहन—सं० प्र० मु० 'न्याय दूत', प० मोहल्ला कटरापुर, दलखान, इटावा।

आनंद मोहन प्रसाद—सं० 'काला बाजार', प० धनसार, धनबाद।

आनंदराम राघव–सं०'मुलक संदेश',प०मदर गेट,अलीगढ़।

आनंदराज सुराना—प्र० 'जैन प्रकाश', प० १२ लेडी हार्डिंग रोड, नयी दिल्ली।

आनंद शर्मा—सं० 'स्वराज्य', प० बेलनगंज तिकोनिया, आगरा।

आनंद शर्मा—सं०, प्र०,मु० 'जयपुर क्रोनिकल', प० ६४५ किशोर कु० जैकिशन पोल बाजार, जयपुर।

आनंद स्वरूप दीवान—सं० 'रूह-ए-वतन', प० आनंद कृपि भंडार, सिरसा रोड, गुरुद्वारे के पास, हिसार।

'आनंदिनी'–मा०, प्र० आ० १९७३, प्र० स्थ० १९७४, प० लुधियाना।

आनंदी प्रसाद ठाकुर—सं० 'ग्रामणी'।

आनंदे कुमार आशू—सं० 'आगामी भारत', प० बीकापुर, मुंगेर।

'आनवर्ड'—वा०, सं० (डॉ०) शशिबाला, प्र० मु० हरी राम ओबराय, चतुर्भा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी, संस्कृत) प० देव समाज महिला कालेज, अंबाला शहर।

'आपका अपना'—त्रैमा०,सं०(श्री)शारदा सिंह, प्र०, मु० गुरुदयाल सिंह ढिल्लो, प्र० आ० १९७६, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), निःशुल्क, प० स्टेट बैंक आफ पटियाला का मुख्य कार्यालय, दि माल, पटियाला।

'आपका परिवार'—मा०, सं०अमरनाथ चंचल, प्र०, मु० डॉ० डी० के० जगदेव, प्र० आ० १९७४, प० मेडिकल हेल्थ एंड फैमली वेलफेयर डायरेक्ट्रेट, राजस्थान जयपुर।

'आप के नाम'—सा०, सं० रघु यादव, प्र०आ० १९३८, ए० प्र० १० पै०, प० झाझर, चौक, रिवाड़ी।

'आपबीती'—मा०, सं० श्रीकृष्ण प्रसाद सेठ, श्यामसुन्दर 'श्याम सन्यासी' प० रहमान बिल्डिंग, चर्चगेट स्ट्रीट, बंबई—१।

'आपरेशन'—सा०, सं० एच० आर० खान, प्र० आ० १९६९, प० सराय मीरा, कन्नौज।

(आचार्य)आपूर्णानंद—सा०, सं० प्र०मु० 'महासमभूति', प० महासमभूति द्वारा प्रो० सी० पी अत्रेय, ओल्डब्रह्म आज की डाक के सामने, मेरठ शहर।

'आफत'—सा०, सं० मोहन प्रसाद, प० बाँका, भागलपुर।

'आभास टाइम्स'—सा०, सं० कृष्ण कुमार गुप्ता, प्र० हरीश कुमार, मु० विमल कुमार गरिया, प्र० आ० १९७८, प० काशीपुर, नैनीताल।

'आम गांव टाइम्स'—सा०, सं० बी० पी० शाहारे, प्र० नि०, ए० प्र० १५ पै०, प० विट्ठल प्रिंटिंग प्रेस, मनोहर चौक, राहिल ताली, आम गांव, भंडारा।

'आयज'—सा०, सं० आरिफ बेग, प्र० मु० कैलाश एन० नारंग, प्र० आ० १९७२, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), ए० प्र० २५ पै०, प० केन्द्रीय पुस्तकालय के सामने, इतवारी रोड, भोपाल।

'आयरन क्रास'—पा०, सं० गोविन्द सिंह, सेनी, प्र० आ० १९७७, प० २/६४ आर्ट्स कालोनी, सूरतगढ़।

'आयु'—त्रै०, सं० वी० जे० ठक्कर, प्र० डी० एम० जोशी, मु० एल० जी०शारदा, प्र०आ० १९६३, त्रिभा० (हिंदी, संस्कृत, अंग्रेजी), प० गुजरात आयुर्वेद युनिव-

सिटी, जाम नगर।

'आयुर्वेद धनवंतरि'—मा०, सं० प्र० गंगाधर द्विवेदी, मु० पी० चन्द्र द्विवेदी, प्र० आ० १९७२, ए० प्र० ४० पै०, प० मुंगरा, बादशाहपुर, जौनपुर।

'आयुर्वेद विमर्श'—मा०, सं० शिवकुमार गौड़, फूलचंद, प्र० आ० १९७०, ए० प्र० १० पै०, प० हरिद्वार।

'आयुर्वेद लोक'—सं० बी० एम० द्विवेदी, प० जामनगर।

'आयुर्वेद संगम'—सं० जगदीश गोस्वामी, प्र०, मु० कृष्ण कांत, प्र०आ० १९७४, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० श्रीलक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज, अमृतसर।

'आरंभ'—सं० विनोद कुमार भारद्वाज, प० लखनऊ।

आर० आर० गल—पा०, सं० 'न्यूजर', प० मरु भवन, राजेंद्रनगर, भीलवाड़ा।

आर० आर० नायर—सं० पज्जी राजा एन० एस० कालेज मैगजीन, मट्ठानूर तेली चेरी, कन्नौर।

(श्रीमती) आर० आर० मोरपारिया—सं० 'शक्तिदल', प० उगारी रोड, मालबार हिल, बंबई।

आर० आर० सिंह—प्र० 'कृषक समाज' सारन (छपरा)

आर० ए० देव—सं० 'आकांक्षा', प० अजीश कम्युनिटी आर्ट प्रिंटर्स, ५४३, ई साहूपुरी, कोल्हापुर।

आर०एच० देश पांडे—मा०, सं० 'कर्मचारी एकता', प० गजानन मुद्रण, अकोला।

आर० एन० ओबेराय—सं० 'प्रयास', प० जिला नियोजन कार्यालय, बाराबंकी।

आर० एन० गुप्त—प्र० 'देशमित्र', प० भिंड (म० प्र०)।

आर० एन० पटनायक—प्र० के० सी० टाउन हाई स्कूल मैगजीन, प० के० सी० टाउन हाई स्कूल, बरहमपुर।

आर० एन० पाठक—सं० 'साहित्य प्रसून', प० ६१७ ए, कापर बिल्डिंग, धोबी तालाब, बम्बई—२।

आर० एन० मेहता—सं० 'सीमा', प० डी० ए० वी० कालेज, अमृतसर।

आर० एन० राय—मु० 'सिंहभूमि संवाद', प० निम्डीह, पो० आ० चैमसा, जि० सिंहभूमि।

आर० एन० लाल—संचा० 'गृहस्थ', प० ११ गौतमबुद्ध मार्ग, गया।

आर०एन० वालिया—सं० 'कुरु शंख', प० कुरुक्षेत्र प्रेस, छोटा बाजार, थानेश्वर, कुरुक्षेत्र।

'आर० एम० एस० सेनटीनल'—मा०, सं० मगनलाल शर्मा, प्र०आ० १९७७, प० २१२ ए० नैना बाग, अजमेर।

'आर० एम० पी० डॉक्टर'—मा०, सं० (डॉ०) ए० आर० नाहर, प्र० आ० १९७९, प० ८/२१ नंदन पुरा, झांसी।

(डॉ०) आर० एम० शर्मा—सं० 'हरियाणा खेती', प० विस्तार निदेशालय, हरियाणा कृषि विश्वविद्यालय, हिसार।

आर०एम० शाह—मा०, सं० लब्धिकृपा प० निसर्गमुद्रणालय १५५० ए० वार्ड, शिवाजी पथ, माली गली, कोल्हापुर

'आर० ए० मेमोरियल उच्चतर माध्यमिक विद्यालय पत्रिका'—त्रा०, प० अजमेर।

आर० एल० अग्रवाल—सं० 'हिंदू संदेश', प० शुजली गेट, जोधपुर।

आर० एल० अरोरा—सं० 'मार्निग स्टार', प० सरकारी कालेज, हिसार।

आर० एस० दुबे—सं० 'ग्रामोद्योग'।

आर० एल० माहेश्वरी—प्र० 'नवभारत', प० जहाँगीराबाद, भोपाल।

आर० एल० शर्मा—सं० 'विचार जागृति'।

आर०एल०शारा—मा०, सं० 'आल इंडिया बन्नू बिरादरी समाचार', प० दुकान नं० ८ गांधी भवन मार्केट नं० एन० आई० टी० फरीदाबाद।

आर० एल० सरीन—सं० पाबंदी, प० २२२ प्रतापगढ़, जम्मू

आर० एल० सिंघल—पा०, प्र० मु० 'भारत दर्पण', प० ५० अम्बाला तालाब, रुड़की।

(श्रीमती) आर० एल० सेठी०—सं० 'ऋचा', प० डी०ए० वी० कालेज आफ एजूकेशनल विमेन, अमृतसर।

आर० एस० जैन—प्र० 'जैन प्रचारक', प० ४६०८ अंसारी रोड, दरियागंज दिल्ली।

आर० एस० तैलंग—सं० 'विद्या प्रसार', प० जनता कालेज चंद्रापुर।

आर० एस० पंजवानी—सं० 'पुष्प भूमि,' प० २०६ जवाहर मार्ग, राज मोहल्ला, इंदौर।

आर० एस० पंडित—सं० 'सी०एफ० बी० पी० बुलेटिन', प० ३०/१३२ अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट, बंबई।

आर० एस० पांडेय—सं० 'स्वर्ण रेखा', प० मंगोदिम्ना रोड, जमशेदपुर।

आर० एस० युनियो—सं० 'आत्मानंद', प० एस० ए० जैन कालेज, अंबाला शहर।

आर० एस० रावत—प्रति० दूरदर्शन, प० लखनऊ।

(प्रो०)आर० एस० विष्ट—परा०एकतागूंजे,प० लखनऊ।

आर० एस० शर्मा—प्र० 'वार्षिक पत्रिका। राजकीय महाविद्यालय, नसीराबाद', प० नसीराबाद।

आर० एस० शास्त्री—सं० 'अमर चेतना', प० ब्रह्मविद्या प्रेस,ब्रह्मविद्या प्रकाशन संन्यास,आश्रम वाली परेल,बंबई।

आर० एस० शास्त्री—सं० 'दक्षिण भारत', प० १२ थानिकाचलम् चेट्टी रोड, 'टी' नगर, मद्रास—१७।

आर० एस० श्रीवास्तव—सं० 'चित्रगुप्त समाज संदेश', प० ब्लाक कैम्पस, सांची, रायसन (म० प्र०)।

(डॉ०) आर० डी० सक्सेना—प्र० मु० 'चित्रांशी', प० ५० आनंद कालोनी, रतलाम।

आर० डी० सिंह—प्र० 'क्षत्राणी', प० इंदरगंज, लश्कर, ग्वालियर।

आर० तिवारी—सं० 'ट्रिओडा टाइम्स', प० देवेंद्र प्रिंटर्स, गाँधी वार्ड ट्रिओडा, गोंदिया।

'आरती'—मा०, सं० भगवती प्रसाद वाजपेयी, लक्ष्मीचंद्र वाजपेयी प०शालीमार बिल्डिंग, रेलबाजार, कानपुर।

(श्रीमती) आरती पात्र—प्र० मु० पल्लव, प० राजकीय कन्या विद्यालय, खुर्जा।

आर० दयानिधि-सं० 'एस० आर० ऐंड सी० वी० आर० गवर्नमेंट कालेज पत्रिका', प० विजयवाड़ा।

आर० दुबे—सं० 'कुंडालिका', प० जालौन।

आर० नामदेव नेही—सं० 'सौम्या मंजरी', प० गेंडे वाली सड़क, गाँधी पाठशाला, ग्वालियर।

आर० पटविशी—सं० 'उत्थान', प० बी०एस० हाईस्कूल, सुंदरगढ़।

आर० पी० कमल—सं० 'पोस्टमार्टम', प० गूजर प्रकाशन मंदिर, भट्टीयानी छत्ता, उदयपुर।

आर० पी० गर्ग—प्र० मु० 'दि लाइट', प० डी एम० कालेज आफ एजूकेशन, मोंगा।

आर० पी० गौड़— सं० 'अर्लट इंडिया', प० महावीर काटेज, पलवल।

(ले०क०)आर०पी०नायर—सं० 'वरुण', प० डाइरेक्टरेट आफ नैवेल एजूकेशन, प०नेवेल हेडक्वार्टर्स, नयी दिल्ली।

आ० पी० मौर्य—सं० 'संसार सहोदर', प० शक्ति धर्म प्रिंटिग प्रेस यूनिवर्सल इंडस्ट्रियल स्टेट, ढाक कालोनी, अंधेरी पश्चिमी, बंबई।

आर० पी० विद्या—सं० '(दि) टलर', प० न्यूज प्रिंटिग वर्क्स प्रा० लि० एस० एम०कंपाउंड, देलसी रोड, बंबई।

आर० पी० विश्वकर्मा—सं० 'मजदूर और किसान मित्र', प० इंटक, चंदामेता, परसिया, छिंदवाड़ा।

आर०पी० सिन्हा—सं० 'पाटलिपुत्र' प० १०अली इमाम-पथ, पटना।

आर० पी० सूद—सं० 'समाचार भारती'।

आर० पी० सोलंकी—सं० 'खेलकूद' प० झलनियों का रास्ता, जयपुर।

(फादर) आर० फ्रांसिस कलाशेरी–सं० 'एक्सलसयर', प० वाष्पपल्लि ईस्ट, चमनशेरी।

आर० बिज—सं० 'आल इंडिया भारत नौजवान सभा पत्रिका', प० बिज काटेज, यमुना नगर।

आर० बी० देशपांडे—प्र० 'कृषक समाचार' प० ए—१ निजामुद्दीन वेस्ट, नयी दिल्ली—१३।

आर० बी० कोपले—सं० 'श्री गुरुदेव', प० महाराष्ट्र।

आर०बी० त्रिपाठी—सं० 'आभा', प० बंबई बल बाजार, ग्वालियर।

आर० बी० बांग्ले—मु० 'कोरी आलोकी', प० पंचौली रेडियोज, कानपुर रोड, लश्कर, ग्वालियर।

आर० बी० राबिंसन—सं० 'कृषक समाचार', प० ए—१ निजामुद्दीन वेस्ट, नयी दिल्ली—१२।

आर० बी० शारदा-मु०'(दि)एच० ई० टाइम्स', प०६५६ एच०/३ बी० गोविंदपुरा, एच० आई० एल०, भोपाल।

आर० वी० कुलकर्णी-सं० 'कस्तूरी', प० श्रीमती कस्तूरी बाई वाल चंद कालेज, सागली।

आर० मालवार—सं०'विदर्भाजन संदेश' प०विजय लक्ष्मी प्रेस, जवाहर चौक, तुमसार, भंडारा।

आर० मंचर-सं० 'समाज वाणी', प० मारवाड़ी सम्मेलन २२७ कालवादेवी रोड, बम्बई—२।

आर० वीझिनाथन–सह सं० 'हिंदी पत्रिका', व 'कल्कि', प० द्वारा 'कल्कि', मद्रास—१०।

आर० वी० पांड्या—प्र० 'औदीच्य बंधु', प० १०१ महात्मा गांधी रोड, इंदौर।

आर० वी० फोफले—सं० 'लोकराज', प० प्रचार संचानालय, सचिवालय, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई—१।

आर० वी० रोही—सं० '(दि) चेतानति', प० चेतनदास हजारीमल सोमानी कालेज, बांदरा, बम्बई।

'आरवी० समाचार'—सा०, सं० एम० बी पालीवाल,

प्र० आ० १६६२, प० आरवी ।

आर० एस० संतोषी—सं० 'भारत जनवाणी', प० बजाजा बाजार, अलवर ।

आर० एस० सिन्हा—सं० 'मनु', प० ए—४२ लोहिया नगर, पटना—२० ।

[डॉ०]**आर० के० उपाध्याय**—सं० 'आर्चो', प० हिंदू कालेज, रोहतक ।

आर० के० गढ़वालिया—सं० 'शीला पंख', प० १८/१८६ बड़ा गौरह अली, अलीगढ़ ।

आर० के० गुप्ता—प्र० 'स्नेह संदेश', प० ४२४ बी, शनिवार पूना—२ ।

आर० के० गोयल—सं० 'सेवा श्रोत', प० कृष्णा बाल मंदिर, अमरोहा ।

[श्रीमती]**आर० के० ग्रोवर**—सं० 'दि ग्लोरी आफ एजूकेशन', प० डी० ए० वी० कालेज आफ एजूकेशन, करनाल

आर० के० चटर्जी— ले० 'मास कम्यूनिकेशन' ।

आर० के० चमन मधोरी-सं० 'गणपथ', प० ४०८/११-६ प्रतापगली, अमृतसर ।

आर० के० जैन—प्र० मु० 'गंगानगर ज्योति', प० २०७२ चक्षु चौक, घी वाले का रास्ता, जयपुर ।

आर० के० दास—मु० 'बालक', प० गोविंद मित्र रोड, पटना—४१ ।

आर० के० द्विवेदी— सं० 'कृषि और पशुपालन', प० यूनिवर्सिटी रोड, लखनऊ ।

आर० के० नाहटा-सं० 'उर्वशी', प० लैमिंग्टन रोड, बंबई

आर० के० पूर्बी—सं० 'हिमालय', प० मुरादाबाद ।

आर० के० पोद्दार-संचा 'स्कीम' प० ५ सुखलाल जोहरी लेन, कलकत्ता—७ ।

आर० के० भारद्वाज—सं० 'मेरे सुझाव', प० ३० सराय चौधरीयान, बुलंदशहर ।

आर० के० मलिक—प्र० 'हिमाचल प्रदेश बोर्ड जर्नल आफ एजूकेशन' ।

आर० के० महाजन—सं० 'स्थाणीश्वर', प० यूनिवर्सिटी कालेज, कुरुक्षेत्र ।

आर० के० वर्मा-सं० 'विद्रोही', प० १६७ मोहल्ला कोटी, सोनपत ।

आर० के० शर्मा०— सं० 'अभिव्यंजना', प० लाजपत राय कालेज, साहिबाबाद (गाजियाबाद) ।

आर० के० शशि—सं० 'विद्रोही', प० दिल्ली ।

आर० के० श्रीवास्तव—प्र० 'रांदेबू', प० आई० आई० पी० ओ०, देहरादून ।

आर० के० सहस्रबुधे—सं० 'मजडाक', प० मजगोन डाक लिमिटेड, बम्बई ।

आर० के० सिंह—सं० 'राजकीय महाविद्यालय पत्रिका', नसीराबाद ।

[ले० क०] **आर के० हक्सर**—सं० 'आर्टिलरी न्यूज', प० आर्टिलरी हाउस प्रिंटिंग प्रेस, आर्टिलिरी सेंटर, नासिक रोड, नासिक ।

आर० कैलास—वि० प्रमु० (डॉ०) परिवेश मिश्र, प० इंदिरा प्रेस काम्प्लेक्स, हबीब गंज रोड, भोपाल ।

'आरक्षी'—मा०, सं० रामप्यारे अग्निहोत्री ।

आर० गौंध्य—प्र० 'स्वराज धर्म', प० सौराष्ट्र रचनात्मक समिति, राष्ट्रीय शाला, राजकोट (मध्य सौराष्ट्र) ।

आर० जी० कृष्णन— सं० 'खादी वर्कर', प० द्वारा के० एल बाल द्वावासी—१६, बजाज नगर, जयपुर ।

आर० जी० ठाकुर—प्र० 'श्रीगुरुदेव सेवाश्रम', गुरुकुंज, अमरावती ।

आर० जी० ठाकुर—सं० 'गुजरात गवर्नमेंट गजट', प० अहमदाबाद और बड़ौदा प्रभागों के अनुरूप, बड़ौदा ।

आर० ठाकुर—सं० 'मंगलपुर समाचार', प० गिरनार प्रिंटर्स, अकोला ।

आर० डी० गुप्ता-सं० 'मालविंदर', प० मालवा कालिज बोडली समराला, जि०, लुधियाना ।

आर० डी० गुरानो—सं० 'बिगुल', प० काशीपुर, जि० नैनीताल ।

आर० जी०मोहादिकर०—सं० 'वैभव', 'बीड़ी बुलेटिन', प० मौज प्रिंटिंग ब्यूरो, खेतवाड़ी, गिरगांव, बम्बई-४

आर० जी० वाजपेयी०—प्र० 'व्रजेंद्र', प० गवर्नमेंट व्रजेंद्र कालेज फरीद कोट, जिला फिरोजपुर ।

आर० डी० झा— प्र०, मु० 'अनधारा', प० अनधारा कार्यालय, ४५७/२ शास्त्री नगर कानपुर ।

आर० डी० त्रिवेदी—सं० 'विदिशा संदेश', प० जनता प्रेस, घोघर, रीवां ।

आर० डी० रावत—'शैक्षिणिक प्रगति', प० शैक्षिणिक महाविद्यालय, भक्ति नगर, स्टेशन प्लाट, राजकोट ।

आर० डी० विद्यार्थी—सं० 'विज्ञान जगत', प० इंडियन

प्रेस, प्रयाग ।

आर० पी० माथुर–प्र० 'एलगिन', प० ११/६ सिविल लाइंस, कानपुर ।

आर० पी० श्रीवास्तव–सं० 'वीक्षा', प० कमरा न० १२६ जवाहर भवन, १८ अशोक मार्ग, लखनऊं ।

आर० वी० सिंह—सं० 'प्रतियोगिता', प० गोरखपुर ।

(कर्नल)आर० श्रीनिवासन—प्र० 'सैनिक समाचार', प० आर्म्ड फोर्सेज हेड क्वार्टर्स, दक्षिणी ब्लाक, नयीदिल्ली ।

आर० सराफ—सं०'आदि वासी संघर्ष', प०हिंदनगर वर्धा

(डॉ०) आर० सहाय—सं० 'होम्योपैथिक', प० स्टेट मेडिसिन बोर्ड, उ० प्र०, लखनऊ ।

आर० सारंगपाणि—सं० 'दक्षिण भारत', प० १२ थानिकास चलम् चेट्टी रोड, 'टी' नगर, मद्रास—१७ ।

आर० सिहल—पा०, सं० प्र० मुं० न्यूज रील, प० ४/२४८ कचहरी गेट, आगरा ।

आर० सी०—सं० 'प्रजा' प० शहडोल (म० प्र०) ।

'आरसी'—प० स्वरूपनगर, कानपुर ।

आर० सी० उपाध्याय—सं० 'राजकीय ओसवाल जैन वहुउद्देशीय उ० मा० विद्यालय पत्रिका', प० अजमेर ।

आर० सी० कंकारिया—'हरसिंघ समाचार', प०जवाहर मार्ग, उज्जैन ।

आर० सी० कपीला—सं० 'छात्र प्रयास', प० डी० ए० वी० हाई स्कूल, अंबाला छावनी ।

आर० सी० जोशी—सं० 'अंकमान', प० द्वारा ज्योतिष अनुसंधान कार्यालय, लक्ष्मणगढ़, सीकर ।

आर० सी० त्रिपाठी— सं० 'जेबी जासूस' व 'आशा', प० १७५ मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

आर० सी० द्विवेदी—सं० 'टेम्पो', प० शंकर सदन, नदी गेट, सिंधी की कचहरी, ग्वालियर ।

आर०सी०पांडेय—सं० 'युग समाचार', प० राइट टाउन, जबलपुर ।

आर० सी० पाठक—सं० 'उन्नायक', प० महात्मा गांधी मार्ग, हरदोई ।

आर० सी० बघेरे—सं० 'नगर सेवक', प० म्युनिसिपल बोर्ड, अकोला ।

आर० सी० माथुर—सं० 'निर्माण', प० जिला नियोजन कार्यालय, हरदोई ।

आर० सी० मिटटू—सं० 'ईवनिंग ग्लोरी', प० हिमाचल प्रदेश युनिवर्सिटी ईवनिंग कालेज, शिमला ।

(कर्नल)आर०सी० ले—सं० 'आर्डिनेंस', प०ओ०ए०सी० स्कूल, जवलपुर ।

आर० सी० वशिष्ठ—सं०'शिवालक मुकुट', प० नारायण गढ़, अंबाला ।

आर० सी० शर्मा—मु० 'विद्यानिकेतन', प० पिलानी ।

आर० सी शास्त्री—प्र० 'अध्ययन अनुसंधान', प० बी० २० गणेश मार्ग, बापू नगर, जयपुर ।

(डॉ०) आर० सी० शिरोत्रया— सं० मु० 'सहकारी संसार', प० कटघर मकबरा रोड, मुरादाबाद ।

आर० सी० श्रीवास्तव— सं० 'कायस्थ परिवार', प० ए-१३ व्रजबिहार सेक्टर–७ टी०एच०ए०, गाजियाबाद६।

आर० सी० साहु—सं० 'पुष्पक', प० डी० ए० वी० हाई स्कूल, सुनाबेदर ।

आर० हलदूलकर—सं० प्र० 'इन्कलाब', प० पटनी धर्मशाला, छिंदवाड़ा ।

'आराधना'—मा०, सं० सावित्री सिंह 'किरण', अशोक, कृपाशंकर, प्र०आ० १९४८, वा०शु० ४ रु०, प०गाजीपुर।

आरिफ बेग—सं० 'आयज', प० केंद्रीय पुस्तकालय के सामने, इतवारी रोड, भूपाल ।

'आरोग्य ज्योति'-त्रै०, सं०राधाचरण तिवारी, प्र०अशोक कुमार तिवारी, प० ज्योति प्रेस पार्क रोड, गोरखपुर ।

'आरोग्य मंजूषा'—मा०, स० डॉ०बगीश चंद्र मिश्र, प्र० आ० १९७९, प० युवा० फारमुस्युटिकल ५२ शाहूकारा, पीलीभीत ।

'आरोग्यता की कुंजी'—पा०, सं० सुरेश कुमार जैन, प० रत्नाकर प्रकाशन कार्यालय, सब्जी मण्डी, इटावा ।

'आरोग्य मंदिर'—मा०, सं० डॉ० निर्मल चंद्र जैन, प्र० आ० १९६७, प० सब्जी मण्डी, इटावा ।

आर्कीटेक्ट—षटमा०, सं०एकता वालिया, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी), प० गवर्नमेंट पोलीटेक्निक फार बुमैन १० डी, चंडीगढ़ ।

'आर्चो'—षट्मा०, सं० (डॉ०)आर०के० उपाध्याय, प्र० ओ० पी० गुप्ता, प० हिंदू कालेज, रोहतक ।

'आर्टिलरी न्यूज'—त्रै०, सं० आर० के०हक्सर, आर्टिलरी सेंटर, नासिक रोड, कैंप, नासिक ।

'आर्तनाद'—सा०, सं०मनोहर सिंह राठौर, प०नवानियों का रास्ता, मकान नं० ११७०, जयपुर—३ ।

'आर्त्त पुकार—सा०, सं० श्याम सुंदर तिवारी, प्र० आ० १९७२, प० पन्नालाल चौक, सतना ।

आर्तिमान त्रिपाठी—जि० सू० अ०, प० बाराबंकी ।

'आर्थिक वाणी'—सा०, सं० हुकुम चंद जैन, प्र० देवेंद्र कुमार जैन, मु० उदय शंकर उपाध्याय, प० मनावली गली, हाई कोर्ट, ग्वालियर ।

'आर्थिक संग्राम'— मा०, सं० चन्द्र शेखर सिंह, मु० जसवंत सिंह, प० स्टेशन रोड, रसरा, जिला बलिया ।

'आर्थिक संघर्ष'—सा०, सं० कृष्ण अवतार, प० कटरा नाज, मुरादाबाद ।

'आर्थिक समस्या'—पा०, सं० श्रीमन्नारायण अग्रवाल, हर्षदेव मालवीय, प० अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, जन्तर मन्तर रोड, नई दिल्ली ।

'आर्य कल्प'-मा०,सं०अवधेश नारायण मिश्र, प्र०लोलार्क द्विवेदी, प० बी० २७/६२ ए—१ दुर्गा कुंड, वाराणसी ।

'आर्य कुमार'—वा०, सं० प्रो० बी० एम० भल्ला प्र० वी० पी० शर्मा, प० डी० ए० वी० कालेज, होशियारपुर

'आर्य केसरी'—पा०, सं०मेवा राम वर्क, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प० दयानंद माडल स्कूल, करनाल ।

'आर्य कैरली'-द्विभा० (हिन्दी,मलयालम) प०एरणाकुलम।

'आर्य जौहरी'—वा०, प्र० 'अवस्था', प०ए०एस०कालेज फार विमेन, खन्ना, पंजाब ।

आर्य नंदन—मु० 'गीता संगीत', प० २६ महाजनी टोला, इलाहाबाद ।

'आर्य रक्षित'—मा०, सं० राम गोपाल शर्मा, प्र० सुरेन्द्र लोधा, प्र० आ० १९७८, प० जीवगनी, मंदसौर ।

'आर्य वाणी'—सा०, सं० श्याम शर्मा, प० ३०१ सराय चंघारिया, बुलन्दशहर ।

आर्य शपथ-त्रै०, सं० युद्धवीर, प० आर्य हाई स्कूल थानेसर

'आर्य सिंधु'—षट्मा०, सं० एच० कुमार कौल, प्र० आ० १९७४, प० डी० ए० वी० कालेज, करनाल ।

'आर्यामृत'—सा०,सं० रतनप्रकाश अग्रवाल, प० शिकार पुर (बुलंदशहर) ।

'आल इंडिया ट्रेड यूनियन गजट'—मा०, सं० पद्माकर त्रिपाठी, प० १४ अशोक मार्ग, लखनऊ ।

'आल इंडिया डिप्लोमा इंजीनियर जरनल'—मा०, सं० ए० पी० सिंह, प० एफ० ५/५२ चार इमली भोपाल-१६

'आल इंडिया बघू बिरादरी समाचार'—मा०, सं० आर० एल० गारा, प्र०आ० १९७९, द्विभा० (हिंदी, उर्दू), ए० प्र० १ रु०, प०दुकान नं० ८, गांधी भवन मार्केट नंवर १, एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।

'आल इंडिया भारत नौजवान सभा पत्रिका'—मा०; सं० पी० आर० ब्रिज, प० ब्रिज काटेज, यमुना नगर ।

'आलोचना'—त्रै०, सं० तेजवंत सिंह गिल, प० पंजाबी भवन, भारत नगर, चौक के निकट, लुधियाना ।

'आलोक'—सा०, सं० विश्वनाथ शुक्ल, प० बैकुंठपुर ।

'आलोक पथ'—पा०, सं० पारसनाथ सिंह, प्र० आ० १९७६, प० ७२ श्याम गंज, बरेली ।

'आलोक पाठक'—मु० 'अज्यमेरु', प० सुभाषनगर, विवाड़ रोड, अजमेर ।

आलोक सिसोदिया—प्र० सं० 'अलबेला' व 'अनुजा', जालोरियों का वास, फतहसागर, जोधपुर ।

'आवर इण्डिया'—सा०, सं० अजय तिवारी, प्र० आ० १९७९, प० २६ मराठी मोहल्ला, इंदौर ।

'आविष्कार की सनसनी खेज कहानियाँ'—मा०, सं० सुरेन्द्र श्रीवास्तव, प० अशोक प्रिंटिंग केंद्र, ३५९, पत्रकारों की नई बस्ती, कैद गंज, इलाहाबाद ।

'आवेश'—वा०, सं० नाजर सिंह सिद्धू, प्र० एच० आर० गुप्ता, प० गवर्नमेंट कालेज, पट्टी (अमृतसर) ।

आशा—सं० 'आंचल,' प० पो० बा० ३४०, नयी दिल्ली

'आशा'—सा०, प० भारतीय प्रकाशन मंदिर, आगरा ।

(श्रीमती) आशा कपूर—सं० 'डी० ए० वी० कालेज फार गर्ल्स मैगजीन', प० यमुनानगर, हरियाणा ।

आशाकांत बी० **आचार्य**—सं० 'मानवता', 'नया संसार', 'प्रभात', 'लोकवाणी', 'राष्ट्रभावा', प० अमरावती ।

(सुश्री) आशारानी—प्र० व संचा० 'भरतपुर टाइम्स', प० धारीवाली गली, भरतपुर ।

(श्रीमती) आशारानी **शर्मा**—सं० 'अमरेश', प० शेरसिंह बिल्डिंग, बिहारीपुर, बरेली ।

'आशीष'—वा०, सं० पी० पुरोहित, प० नागपुर ।

आशुतोष कुमार—प्रति० 'सन्मार्ग', प० कलकत्ता ।

आशुतोष बड़ोला—सं० 'हिमवंती', प० सरदार पटेल मार्ग, खलासी लाइन, सहारनपुर ।

'आश्रम'—द्वै०, सं० द्वारकेश गोस्वामी, प० शुद्ध कविता पंचम पीठ, पोस्ट कामन, जिला भरतपुर ।

'आश्वस्त'—सं० पुरुषोत्तम 'सत्यप्रेमी', प० २० बागपुरा

सावेर रोड, उज्जैन ।

'आस किरण'—वा०, सं० (कु०) महिन्दर वालिया, प० आसो सिंह कन्या कालेज, गोनियाना, मंडी ।

'आस-पास'—सा०, प० दिल्ली ।

'आसमान दूत'—सा०, सं० (श्रीमती) मंजु शर्मा, प० ५३/३ मिरजाजन सिहानी गेट, गाजियाबाद ।

'आसान राह'—मा०, सं० मोतीराम मधियानी, मु० सहाय हुसैन कुरेशी, प० ९७, मुकदमगंज, जबलपुर-२ ।

'आहुलवालिया बिरादरी पत्रिका'—सं० जी० डी०सूरी।

'आह्वान'—सं० कंचनकुमार, प० वाराणसी ।

'इंगित'—सं० उमाकांत पांडेय, प० सर्वोदय उच्च विद्यालय, साहेमाल ।

'इंटर नेशनल डिटेक्टिव'—सा०, सं०, नरेश कपूर, प्र० आ० १९७४, प० ४१४/९ कटरा खजाना, अमृतसर ।

'इंटर नेशनल नीर'—सा०, सं० किशन लाल वर्षणी नीर प्र० आ० १९७०, प० गोपीगंज हाथरस, अलीगढ़ ।

'इंटीमेट'—सा०, सं० दयाल प्रसाद खरे, प० काली बाड़ी रोड, मुजफ्फरपुर ।

'इंटेलीजेंट्स'—सा०, सं० एस० ए० जिलानी, प्र० आ० १९७९, प० ३३४, पूर्वा महावीर, मेरठ ।

'इंडस्ट्रियल एक्सचेंज'—मा०, सं० कंवल हंसराज अंगूठा, प० मलेर कोटला १४८०२३ ।

'इंडस्ट्रियल लीडर'—पा०, सं० एम० एस० रजनीकर, प० ५ ए, १३ एन० आई० टी० फरीदाबाद ।

'(दि) इंडियन'—दै०, सं० एस० मोहम्मद आसिफ, प्र० आ० १९७५, प्र० स्थ० १९७८, प० शिवपुर, डिबया टोली, पटना-६ ।

'इंडियन कैमिस्ट'—मा०, सं०, धरम वीर कपूर, त्रिभा० [हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी], प० विश्वम्भर नगर, होशियारपुर ।

'इंडियन आयल समाचार'—मा०, सं० के० के० मिश्रा, प० २५४-सी, डॉ०एनी बेसेन्ट रोड, प्रभादेवी, बंबई२५।

'इंडियन कपास बुलेटिन'—मा०, सं० एम० जी०बोकारे, प० संगम अभयंकर नगर, नागपुर ।

'इंडियन कौंसिल आफ बेसिक एजुकेशन बुलेटिन'—द्वै० सं० वजुभाई पटेल, प्र० आ० १९६५, प० बंबई ।

'इंडियन टेस्टीमोनी'—मा०, सं० के० एम० मथाई, मु० बी० के० शर्मा, प० बाइबिल सेंटर, अशोक गार्डेन, गोविंदपुरा, भोपाल ।

'इंडियन डाक्टर'—मा०, सं० डॉ० मानसिंह, त्रिभा० [हिंदी, अंग्रेजी, पंजाबी], प०ओल्ड बाजार, बरनाला ।

'इंडियन नरसरी'—मा०, सं० के०एल० कश्यप, प्र०आ० १९७८, प०पंडित वाडी, डाकखाना, प्रेमनगर, देहरादून।

'इंडियन नेशनल'—सं० शंभूनाथ सक्सेना, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'इंडिन पीरियोडिकल रेकार्ड्स'—प० १ गोपी मोहन दत्ता लेन, कलकत्ता ।

'इंडियन फ्रेंड'—पा०, सं० जे० शशि कुमार, प्र० नि०, प० प्रिया पार्क, पंचवटी, नासिक-४२२००३ ।

'इंडियन यूथ क्लब'—पा०, सं० सुधीर चढ्ढा, प०काली मण्डी, पठानकोट ।

'इंडियन सिख'—मा०, सं० के० आई० अहमद, प० मेघदूत ९५-बी, मेरीन ड्राइव, बंबई-२ ।

'इंडिया नेशन'—सं० शशिनाथ चौधरी, प० मिश्र टोला, दरभंगा ।

'इंडोरोटेरियन'—सा०, सं०, के० सी० जैन, मु०एन्थोनी जान डिसुआ, प०रोटरी क्लब महारानी रोड, इंदौर-४।

इंदर कुमार—सं० 'साइकिल संसार', प० २२१ कमला मार्केट, नयी दिल्ली ।

इंदर जीत—सं० 'इन्फा' समाचार एजेंसी ।

इंदर जोशी—सं० 'झंकार', प० अमृतसर ।

इंदर राज—सं० 'वीर प्रहरी', प०मकान नं० ७८५८/४, मोहल्ला नादी, अंबाला शहर ।

इंदर लाल—प्र० 'ग्राम सहयोगी', प० लक्षमन बाग, फरीदाबाद, गुड़गाँव ।

इंदर सेन सिंह—सं० 'अरिमर्दन', प०वंशगोपाल लालकी दुकान का ऊपरी हिस्सा, मोहल्ला मातवरंग, आजमगढ़ ।

इंदल सिंह भदौरिया—जि० सू० अ०, प० मेरठ ।

'इंदिरा टाइम्स'—सा०, सं० देशराज, प्र० आ० १९७७, ए०प्र० ३० पैं०, प०जे-१४, हकीकत नगर, सहारनपुर ।

[श्रीमती] इंदिरा मायाराम—सं० 'विवेक विकास', प० चांद पोल बाजार, जयपुर ।

इंदु कुमार मिश्र—प्र० 'संगम', प० नगर महापालिका, मोतीझील, कानपुर ।

इंदुबाला—सं० 'समाचार बेला', प० कार्यालय मिश्र बिल्डिंग स्टेशन रोड मुरादाबाद ।

[डॉ०] **इंदुभूषण पांडेय**—सं० 'विद्यालोक', प० दर्शन विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ।

इंदु भूषण मित्तल—सं० 'इन्द्रानुज', प० २२२ छोटी मण्डी, हापुड़।

इंदुभूषण सिंह भण्डारी-सं० 'सरहदी', प०४, महमूदावाद मेंशन, हजरतगंज, लखनऊ।

इंदु शास्त्री——सह० सं० प्रभात', प० प्रकाश इलेक्ट्रिक स्टोर, बुढ़ाना गेट, मेरठ।

'इंदौर केसरी'—पा०, सं०गोविंद दास पाराशर प्र०आ० १६७४, प०रानी सराय कंपाउंड स्टेशन रोड, इंदौर।

'इंदौर जिला सहकारी विकास'—मा०, सं० दीन दयाल परिहार, प्र०आ० १६७६, प०६/१ रेसकोर्स रोड, इंदौर।

'इंदौर बैंक परिवार'—पा०, सं०कांति लाल ठकारे, मु० नरेंद्र तिवारी, प० स्टेट बैंक आफ, इंदौर।

'इंदौर ब्राह्मण'—षा०, सं० ओम प्रकाश पारकिया, प्र० आ० १६७७, प० ८ उषानगर, इंदौर।

इंद्र कुमार एच० राही—सं० 'राही दर्पण', प० पंचशील प्रिंटिंग प्रेस, दुर्गा चौक, गोंदिया।

इंद्रचंद बोथरा—मु० 'सप्ताहांत', प० बैंक आफ बड़ौदा के पीछे, गंगाशहर रोड, बीकानेर।

इंद्रचंद मेहता—सं० 'राजस्थान स्टेट करंट स्टेट्यूट', प० घोड़ो का चौक, जोधपुर।

इंद्रचंद्र शर्मा-सं०'अरु भरु', प०मोहतों का चौक, बीकानेर।

इंद्रजीत तलवार—प्र० 'आदर्श विद्यार्थी', प० साई दास ए० एस० हायर सेकेंडरी स्कूल, जालंधर।

इंद्रजीत भास्कर-सं०'कमल वाणी', प० १७-१/३ आजाद चौक बाजार नं० १ फिरोजपुर छावनी।

इंद्रजीत शर्मा—सं० 'युग वाहक', प० नेहरू कालेज, झज्जर [रोहतक]।

इंद्र जीत सिंह तुलसी—सं० 'नानक जोत', प० गुरुनानक कालेज, किलियावाला, जिला फरीदकोट।

इंद्र टण्डन—सं० 'टण्डन यूनिवर्सल शार्टहैंड जर्नल', आल लैंग्विजेज शार्टहैंड इंस्टीट्यूट्, केवेरी रोड, अजमेर।

इंद्रदत्त मेहता अटल—सं० 'कलम की आजादी', प० १०१/१४१, अजीत नगर, अंबाला छावनी।

इंद्रदत्त शर्मा-सं० 'माधुरी', 'आयुर्वेद केसरी' व 'सूत्रधार', प० कमलापुर, सीतापुर।

(स्वामी) इंद्रदेव—सं० 'राजधर्म', प० महा ऋषि दयानंद, साधु आश्रम, गुरुकुल, सिंह पुरा, रोहतक।

इंद्रदेव--सं० 'आर्यराष्ट्र', प० अखिल भारतीय आर्यसभा, पीलीभीत।

इंद्रदेव सिंह—मु० 'प्रेरणा', पटेल नगर, गोंडा।

इंद्रनाथ प्रसाद सिंह—सं० 'मानव संवाद', प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर।

इंद्रनाथ मनबोध—सं० 'कर्मेशु प० बांदा।

इंद्रनाथ मुखोपाध्याय— सं० 'माणिक्य', प० ३१६/ए ताल तला लेन, कलकत्ता—१४।

इंद्रनारायण गुर्टू-प्र०सं० 'नवयुग', प०दरियागंज, दिल्ली।

'इंद्रनील'—मा०, सं० जनक अरविंद, प० अंबाला।

इंद्रपाल आनंद—सं० 'लोकक्रुति', प० विजय मंडी के पास, मेनरोड, मुरादनगर, गाजियाबाद।

इंद्रपाल मलिक—सं० 'गुट निरपेक्ष', प० ३१ मलूकपुरा, मुजफ्फर नगर।

इंद्रपाल विश्वकर्मा—सं० 'शिल्प ज्योति', प० १३/२७६ परमट, कानपुर।

'इंद्रपुरी'—पा०, सं० एन० सी० वालाराजन, प्र० आ० १६७४, प० डाल पुर [कुल्लू] हिमाचल प्रदेश।

'इद्रप्रभा'--मा०, सं० अमर वहादुर सिंह चौहान स्वतंत्र, प० अग्रवाल प्रिंटिंग प्रेस, कचहरी रोड, रायबरेली।

इंद्रमणि मिश्र—सं० 'मजदूर', प०जेल रोड, इंदौर।

[डॉ०] **इंद्र मोहन झा**—सं० 'मधुबनी समाचार', प० तिलक चौक, मधुबनी, बिहार।

इंद्रराज आहूजा—सं० 'सदाचार टाइम्स', प० १६३/३ एम० विनोद भवन, मोहल्ला कानून गोयान, रुड़की।

इंद्रराज प्रेमी—सं० नया जीवन', प० ४११, खैर नगर वाजार, मेरठ।

इंद्रलाल जैन—सं० 'जैन हितैषी', प० जैन गजट, दिल्ली

'इंद्रवाणी'-वा०, सं० कवंल नैन वत्ता, प० आई० एल० बी० हायर सेकेंडरी स्कूल, पानीपत।

इंद्रशेखर मिश्र—प्र० 'आपकी आवाज', प०फैंसी वाजार, गौहाटी।

'इंद्रसभा'—मा०, सं० काली चरण शर्मा, प्र० आ० १६७४, प० ३६/८८ न्यू आगरा—२।

इंद्र सिंह—सं० 'जमींदार यूनिट', प० गुरुग्रंथ साहब मिशन ट्रस्ट, शाहपुर, अंबाला।

इंद्रसिह जौहर—सं० 'नूर—ए हरियाणा, प० ग्रीन पार्क,

अंबाला छावनी।

इंद्रसिंह मेहरा—'यूनीवर्सल', प० हलद्वानी, जि० नैनीताल।

इंद्रसिंह सेखावत—सं० 'भवानी एक्सप्रेस', प० अलूदा हाउस, चौड़ा रास्ता, जयपुर।

इंद्रसेन—प्र० व संचा 'सत्यवादी', प० नवजीवन प्रेस, रंगरंजन टोला, इटावा।

इंद्रसेन त्रिपाठी—सं० 'विप्लवी मजदूर', प० ६८ बोर्डिंग हाउस, हरदोई।

'इंद्राज्योति'—सं० सी० एस० साहू, प० यादार प्रिंटिंग प्रेस, गणेश पथ, नागपुर।

'इंद्रानुज'—सा०, इंदुभूषण मित्तल, प्र०आ० १९७७, प० २२२ छोटी, मंडी हापुड़।

'इंद्रामृत'—मा०सुरेन्द्र कुमार जैन, प्र० आ० १९७७, प० पंसारी टोला, इटावा।

(श्रीमती) इंद्रावाली—सं० 'अभिशाप'।

'इंसान जाग उठा'—सा०, सं० जगत शर्मा द्विभा० (हिंदी, उर्दू) प० बाजार बुध, मुरादाबाद।

'इंसानियत का सवाल'—पा०, सं० मोहित राम प्र० घासी सिंह यादव, प० कलक्टर की कचहरी, आजमगढ़।

'इंसाफ का मुक्का'-सुरेन्दर कुमार तकेतर, द्विभा० [हिंदी, उर्दू], प० ७७—सी उधमसिंह नगर, लुधियाना।

'इंसाफ का सूरज'—सा०, सं० 'सूरज कुमार हिमाली निराश', प० ग्राम कंचन पुरी, पत्रालय रंझावाला, जि० देहरादून।

'इंसाफी आंख-सा०, सं० [सैयद] मोहम्मद अली जाफरी प्र०एम०एम०रिजवी, प०५६/१ फगर्नीस फागा, इंदौर।

'इस्पक्शन'—सा०, सं० एल० डी० खुशालनी, प० विमल प्रिंटर्स, मोहन नगर, खलासी लाइन, नागपुर।

'इकतारा बोला'—सा०, सं० डॉ० पुष्प कुमार मांगी, प० सी०-४, पोलो विक्ट्री सिनेमा के पीछे, जयपुर।

'इकबाल'—सा०, सं० सुरेश भारद्वाज, प्र० आ० १९७६, प० केसरगढ़, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, जयपुर।

इकबाल अहमद—सं० 'अलबसार' प० १४८, इस्लाम नगर, मेरठ शहर।

इकबाल अहमद—सं० 'रतजगा', प० वारसी प्रेस, मुफ्ती टोला, इटावा।

इकबालबहादुर सिंह—सं० 'रजनी' 'सी०आई०डी०' एटा।

इकबाल सिद्दीकी—प्रति० 'अहदेनव'।

'इकाई'—मा०, सं० जगदीश, वा० शु० ७ रु० प० ११ चंडी घोष रोड, कलकत्ता-४०।

'इकनोमिक ब्यूटी'—पा०, सं०, शंभूसिंह माधो, मु० कृष्ण मोहन खाड्या, प० गणेशी घाटी, उदयपुर।

'इक्कीसवीं सदी'—मा०, सं० नवीन शर्मा, प्र० आ० १९७१, प० जगोत बाजार, शिमला-८।

'इजोत'—मा०, सं० चंद्रनाथ मिश्र 'अमर'।

'इटावा पताका'—सा०, सं० महेश नारायण अग्रवाल, प० शोरावल प्रिंटिंग प्रेस, नीलम ब्लाक वर्क्स, इटावा।

'इतरेतर'—प० पटना।

(दि) इतिहाद-ए-वतन'—दै०, सं०एम० आमिम इजाजी, मोविन अहमद, स्वत्वा० परवीन खातून, प० सभा मंजिल, सब्जी बाग, पटना-४।

इदासत हुसैन—मु० 'शतधारा', प० गवर्नमेंटकालेज, कोटन

इनाम सिद्दीकी—सं० 'टाइम्स', प० मोहल्ला कांडला, जि० मुजफ्फर नगर।

(श्रीमती) इनायतन्निसा मुनवर—प्र० 'श्रीमीनाक्षी गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज पत्रिका, प० मदुरे।

'इंकलाब'—पा०, सं० राजाराम पांडेय 'विक्षिप्त' राजवीर आर्य, प० गांधी नगर, कानपुर।

'इंकलाब'—सा०, सं० के० के० हलदूलकर, मु० आर० हलदूलकर, प० पटनी धर्मशाला, छिंदवाड़ा।

'इंकलाब'—सा०, सं० श्यामलाल सेठी, ए०प्र० १० पै०, प० रानी बाजार, सहारनपुर।

इफ्तकारुद्दीन कुरेशी—सं० 'रोशन किरदार', प० मोती कटरा बाजार, जयपुर।

इफ्तिखार—सं० 'नया युवक', प० प्रादेशिक विकास दल का मुख्यालय, जेल रोड, लखनऊ।

इब्ना बखशी—सं० 'मरदान' प० जौरीपुरा, बदायूँ।

इब्राहिम खान—सं० 'देवास दर्पण', प० ६३ रज्जब अली खान मार्ग, देवास।

इब्राहिम सालोमन—सं० 'बुलेटिन', प० १/२३ आसफ अली रोड, नयी दिल्ली।

इरविन खन्ना—सं० 'खेल खेल', प० ३९३ लाजपत नगर जालंधर शहर।

(काजी) इरशाद अली—सद० उ० प्र० ज० ए०, प० २/२४१ सैय्यद वाड़ा, हमीरपुर।

इरशाद अहमद—सा०, सं० 'वतनसंदेश', प० कार्यालय

पटेल चौक, वर्धा, ।

इलमसिंह—प्र० 'विकास', प० जिला पंचायत राज अधिकारी, बुलंदशहर ।

'इलाज'-सा०,सं०देवकी नंदन शर्मा,प्र०हरिकुमार पाठक।

इलाजय तिवारी—क० नि० शिखर वार्त्ता, प० इंदिरा काम्पलेक्स, हबीबगंज रोड, भोपाल ।

'इलाहाबाद बैंक कर्मचारी समाचार'— मा०, सं० शिव गोपाल मेहरोत्रा, प० नं० १ गांधी रोड, देहरादून ।

'इलाही संदेश'— वा०, सं० महेन्दर सिंह सेठी, प० गुरुनानक अर्जुन देव गर्ल्स कालेज, पठानकोट ।

'इलेक्ट्रानिक टुडे'—मा०, सं० एच० सरन, प० बंबई ।

'इल्वा भूमि'—सा०, सं० एम०एल०दीक्षित, प०रायगढ़, ताल, हिम्मत पगर जिला (सांवरकांठा) ।

इसार हुसैन फातमी—सं० 'मासूम दिल', प० मोहल्ला हसन घर, बदायूं ।

'इस्पात विकास'—मा०, सं० (डॉ०)एस० झा अजीत, प० आर० एड० डी० सेंटर फार आयरन एण्ड स्टील अथोरिटी आफ इंडिया लि०, राँची-२ ।

'इस्पात समाचार'—सा०, सं० (सैय्यद) मोहम्मद अली जाफरी, प्र० (सैय्यद)एम० एम० रिजवी, प० ५६/१ फगनीस फागा, इंदौर ।

'ई०एस० रेलवे मिक्स्ड हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० चक्रधर दास, प्र० (डॉ०) बी० बी० राव, पंचभा० (हिंदी, उड़िया, तेलगू, बंगला, अंग्रेजी), प० खुर्दा रोड, डाक जतनी, जिला पुरी ।

'ईगल स्टार'—मा०, सं० रामचंद्र नैयर, प्र० आ० १९७८, प० कचहरी चौराहा, द्वारा मद्रास होटल एच०, झांसी ।

ई० जे० हेमराज—सं० 'माड लाइट', प० माडल स्कूल, रोहतक ।

'ईवनिंग ग्लोरी'—वा०, सं० आर० सी० मिट्टू, प्र० के० के०मेहरोत्रा,प० हिमाचल प्रदेश युनिवर्सिटी ईवनिंग कालेज, शिमला ।

ईश नारायण—प्र० 'राम चरित मानस', प० गांधी भवन, श्यामला हिल्स, भोपाल ।

ईशमधु तलवार-प्र०'कुतुबनुमा', प०७१ आर्यनगर,अलवर।

ईश्वर आर० बालानी—सं० 'नाम संदेश', प० २ बी०, चौरंगी लेन, सेकेंड फ्लोर, कलकत्ता ।

ईश्वर चंद्र अग्रवाल—प्र० व्या० 'परिणाम संदेश', प० ६८, बी० ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

ईश्वर चंद्र जैन—सं० 'मजदूर संदेश', 'जागरण' व 'श्रम' प० ४० इमली बाजार, इन्दौर ।

ईश्वर चंद्र परीदा—प्र० मु० 'जिज्ञासु', प० माध्यमिक प्रशिक्षण विद्यालय, कटक ।

ईश्वर चंद्र आंधी—सं० 'हरियाणा कैमिस्ट', प० गली वैश्य कन्या पाठशाला रेलवे रोड, रोहतक ।

ईश्वरदत्तशर्मा-सं०'पयस्विनी',प०मेंहदी बाग,टोंक,राज०।

ईश्वर दान आशिया—सह० सं० 'राजस्थान केसरी' व भू० सं० 'चारण', प० मेंगटिया, मेवाड़ ।

ईश्वर दास शास्त्री—सं०'प्रीतम जोत', प० प्रीतम भवन, गोपाल नगर, जालंधर शहर ।

ईश्वर प्रसाद माथुर--सं०वि०का०'जयाजी प्रताप','अपना हिंदुस्तान', प० बाजार बालबाई, लश्कर, ग्वालियर ।

ईश्वर लाल श्रीवास्तव—मु० 'युग झलक', प० युग झलक कार्यालय, सिनेमा चौक, राजनंदगांव ।

ईश्वर सिंह—प्र० 'जीवन-पथ', प० देवसमाज प्रधान कार्यालय, मोंगा, जि० फिरोजपुर (पंजाब)।

ईश्वर सिंह—सं० 'राणा की ललकार', प० लोहार बाजार, भिवानी ।

ईश्वरीदत्त जोशी—जि० सू० अ०, प० चमोली ।

ईश्वरी प्रसाद खरे—सं० 'तपोभूमि', प० वृंदावन मार्ग, लखनऊ ।

ईश्वरीप्रसाद खापरिया—मु० 'व्यवसाय जगत', प० पोस्ट बैग ६७, हनुमान गंज, कटनी ।

ईश्वर प्रसाद सिंह—भू० सं०'झारखंड',प० गुमला, रांची

'ईसा चरण'—सं० प्र० मु० 'नाखुदा', प० रेलवे क्वार्टर्स १५८/४पंजाबी लाइन, गाजियाबाद ।

'ईस्ट एशियन टाइम्स'—सा०, सं० (मोहम्मद)अहमद खान मदान, प्र० सुलतान शहरयार खान, मु० विश्वम्भर नाथ पांडेय, प०नरघट, मिर्जापुर ।

'ईस्टर्न एजूकेशनिस्ट'—भू० सह० सं० महादेव झा सुदेव।

'उखाड़ पछाड़'—पा०, सं० विश्वनाथ, प्र० आ० १९७८, प० मुद्रक प्रकाशन, ३८३, बनखंडी, मथुरा ।

'उगता सूर्य'—सा०, सं० एम० सी० रवाड़े, प्र० नि०, ए०प्र० २० पै०, प०पराट वाड़ा प्रिंटिंग प्रेस, पराटवाडा

'उगते अंकुर, खिलते फूल'—वा०, सं०सुरिन्दर बिमलेश, प्र० लजित मोहन बंसल, प्र० आ० १९७८ ।

उगमसी मोदी—प्र० 'ललकार', प० जोधपुर ।

'उग्र'—सं० पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र', वि० हिंदी का अपने ढंग का पहला पाकेट पत्र, प० काशी ।

'उच्च शिक्षाश्रम'—वा०, सं० जी० त्रिपाठी, प्र० आ० १९६७, प०अरुण कदलीवन, डाक-कदलीवन, जि०कटक।

'उजाला'—पा०, सं० ए०, एन० मेहरोत्रा, प० लिट्रेसी हाउस, डाकखाना आलमबाग, लखनऊ—५ ।

'उजाला'—सा०, सं० गुरुप्रसाद उप्पल, सं० वि० का० विद्याभूषण 'श्रीरश्मि', प्र० आ० १९५१, प० पटना ।

'उज्जैन टाइम्स'—सा०, सं० भैयालाल यादव, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० १० पै०, प० ११, बेगमपुरा उज्जैन ।

'उज्जैन दूत'—सा०, सं० नाजिर अहमद, प्र० आ० १९७३, प० चौक बाजार, उज्जैन ।

'उज्जैन समाचार'—सा०, सं०, हरिराम चौबे, मु०शिव नारायण नागर, प०देवी निवास, गौघाट रोड, उज्जैन।

'उज्ज्वल करो समाज'— मा०, सं० जयंती जैन, प० शिवजी मथुरा रोड अंधेरी [पूर्व] बम्बई–५९ ।

'उत्कर्ष'—सं० देवनाथ पांडेय 'रसाल', प० सारनाथ ।

'उत्कल भूमि—सा०, सं०सीताराम रूंगटा प०डाकखाना ब्रजराज नगर उडीया, जिला संबलपुर उड़ीसा ।

'उत्कल होमियो संदेश'—मा०, सं० (डॉ०) ब्रज किशोर आजाद, प्र० आ० १९७९, प०धनेकानल ।

उत्तम चंद ओबेराय—सं० 'जगमिलाप', प्र०आ० १९६६, प० ६२ घासी मोहल्ला, कुर्त्ता, मेरठ ।

उत्तम चंद्र शर्मा—सं० 'उत्तम बुलेटिन', प० ८६/ सिविल लाइन्स, मुजफ्फरनगर ।

'उत्तम बुलेटिन'—मा०, उत्तम चंद्र शर्मा, प्र० आ० १९६१, प० १८६ सिविल लाइन्स, मुजफ्फरनगर ।

उत्तम मारुती-सं०'यंग सिटिजन',प०वार्ड नं०१६मंगलपुर।

'उत्तर टाइम्स'—दै०, सं०महेन्द्र सिंह कुशवाहा, प्र०ज्ञान प्रकाश, प०मोहल्ला कटरा, मैनपुरी ।

'उत्तर प्रदेश कृषि विश्वविद्यालय पत्रिका'— मा०, सं० देवेन्द्र तिवारी,प०कृषि विश्वविद्यालय, पंतनगर नैनीताल

'उत्तर प्रदेश कोषागार बंधु'—त्रै०, सं०रमेश चंद्र सक्सेना प्र० गोपालदत्त गौड़, प० ८/८ हरिनगर, अलीगढ़ ।

'उत्तर दक्षिण'-सा०,सं०विजेंद्र कुमार जैन, प०सहारनपुर।

'उत्तर प्रदेश जल निगम समाचार'— मा०, सं० राजेंद्र सिंह भण्डारी, प० राणा प्रताप मार्ग, लखनऊ ।

'उत्तर प्रदेश दुग्ध समाचार'—सा०, सं० ज्योति भूषण भार्गव, प्र० डी०एस०बग्गा, प० २९ पार्क रोड,लखनऊ।

'उत्तर प्रदेश नगर पालिका समाचार'—मा०, सं० मंगल किरण जैन, प० बाजार नरवासा, सहारनपुर ।

'उत्तर प्रदेश मासिक समाचार दर्शन'—मा०, सं० राधेश्याम विद्यापीठ, प०सूचना भवन बनारसी बाग, लखनऊ।

'उत्तर प्रदेश रोजगार डाइजेस्ट'—सा०, सं० विश्व पति शर्मा, प०शर्मा मशीन प्रिंटिंग प्रेस बाजारगंज मुरादाबाद

'उत्तर प्रदेश रोजगार पत्रिका'—मा०, सं० राम प्रताप सिंह, प०परीक्षण और सेवा योजना निदेशालय, लखनऊ।

'उत्तर प्रदेश सूचना पत्र'—मा०, सं० शंभूनाथ टण्डन, प्र० आ० १९७०, प० तिलक मार्ग, लखनऊ ।

'उत्तर भारत'—मा०, संचा० अनुसूया प्रसाद बहुगुणा, प० नंद प्रयाग, गढ़वाल ।

'उत्तर भारती'—सा०, सं० रामशंकर वाजपेयी, प्र०आ० १९७०, प० १०४/६७ सिसामऊ, कानपुर ।

'उत्तर माला'—दै०, सं० एस० महेंद्र, प्र० नरेन्द्रपालसिंह, मु० विश्व कुमार सक्सेना, प०चीफ प्रिंटिंग प्रेस, मैनपुरी

'उत्तरांचल द्वीप'—सा०, सं०एम०बी०राजपूत, नैनीताल।

'उत्तरांचल न्यूज'—सा०, सं० महेश्वर नारायण सिंह, प्र० आ० १९७७, प० काली अस्थमा, पूर्णिया ।

'उत्तरा'—मा०, सं० सतीश सरकार, प० लखनऊ ।

'उत्तरा ज्योति'—सा०, सं० हीरा वल्लभ जोशी, रमेश चंद्र पांडेय, प० तहसील रोड, पिथौरागढ़ ।

'उत्तराखंड टाइम्स'—सा०, सं० मुरारीलाल बिंदल, प० मुजफ्फरनगर ।

'उत्तराखंड दूत'—पा०, सं० नागेश जोशी, प्र० आ० १९७९, प० रानी खेत, जि० अल्मोड़ा ।

'उत्तराखंडराही'-सा०,सं०चंद्र शेखर पाठक, प०अल्मोड़ा।

'उत्तरायण'—प० पिथौरागढ़ ।

'उत्तरी हेराल्ड'—सा०, सं० जयप्रकाश राही, प्र० शंकर कुमार, प्र० आ० १९७७, प० बखशीपुर, गोरखपुर ।

'उत्तरोत्तर'—सा०, (डॉ०) ओमानंद आर० सारस्वत, प० ३०/१ सेक्टर १९–सी, चंडीगढ़—१९ ।

'उत्तिष्ठ'—सा०, सं०कंवर सिंह रावत, प० सी–६२३/५ गली नं० १२, भजनपुरा, दिल्ली ।

'उत्थान'—षट्मा०, सं० आर० पटविशी, प०बी० एस० हाई स्कूल, सुन्दरगढ़ ।

‘उत्थान’—सा०, सं० वीरेंद्र पांडेय, प० लखनऊ।

‘उत्थान’—सा०, सं०साबिर अली, प०लखीमपुर खीरी।

‘उत्थान पथ’—भू सं० (डॉ०) रामजी लाल ‘सहायक’।

‘उत्पादकता’—मा०, सं० डी० ी० उपाध्याय, प० ७/१५५ स्वरूप नगर, क्षेत्रीय निदेशालय का कार्यालय एच० पी० ओ०, कानपुर।

उत्सवलाल **शर्मा**—सं० ‘जाग्रतमहिला’ प० महिला मंडल, उदयपुर।

‘उदय’—सं० किशोरीरमण टंडन, भू०सं० (डॉ०) गजानन शर्मा, प० ग्वालियर।

‘उदय’—सा०, सं० राधेलाल शर्मा ‘हिमांशु’, सहा० सत्यनारायण श्रीवास्तव, प० शांति प्रेस, नरसिंहपुर।

‘उदयगण’—सा०, सं० (डॉ०) शांतिलाल अग्रवाल, मु० भागीरथ शर्मा, प० २३, घोष बाजार, रतलाम।

उदय**चंद मिश्र**—सं० ‘आजाद’ व ‘कालीघटा’, प० तोपखाना बाजार, मुंगेर।

उदय **नाथ वर्मा**—उपाध्य० ‘निर्माता निदेश’, प० ८६ जी० पी० ओ०, पटना—१।

उदय **भान गर्ग**—सं० ‘अरुणोदय’, प० लखनऊ टेलीफोन्स लखनऊ।

उदय **भान पूनिया**—सं० ‘राष्ट्र विस्तार’, प० पूनिया निकेतन, आर्य नगर, झज्जर, रोहतक।

उदय **भानु मिश्र**—सं० ‘समीक्षक’, प्र० ३८/१ रामतनु बोसलेन, कलकत्ता—६।

‘उदय राजस्थान’—दै०, सं०प्रतापसिंह, प्र० आ० १९७२, प० नरेन्द्र प्रिंटिंग प्रेस, मोवी चौहट्टा, उदयपुर।

उदय **राम**—प्र० ‘सहकार दर्शन,’ प०जिला सहकारिता संघ लि०, दुर्ग।

‘उदय वीर’—सं० उदयवीर सिंह, प० इटावा।

‘उदय वीर’—सा०, सं० उदयवीर सिंह, प्र०आ०१९७३, प० धोकरन टोला, इटावा।

उदय **शंकर उपाध्याय**—मु० ‘आर्थिक वाणी’, प० मनावली गली, हाई कोर्ट, ग्वालियर।

‘उदयश्री’—वा०, सं० बी० सी० सामल, प० डी० एम० स्कूल, क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय, भुवनेश्वर—७।

उदय **सिंह पटेल**—सं० ‘सनसनी काल’, प० मस्जिद नस्तरान के पास, भूपाल।

‘उदय स्वर’—सा०,सं० वीर विक्रमादित्य राय माथुर, प्र० आ० १९७८, प० वीरथ लाज, देवास गेट, उज्जैन।

‘उदयाचल’—मा०, सं० वी० वी० आथरे, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), प्र० नि०, प० गौतम पब्लिक स्कूल, गौतमनगर

‘उदयाचल’— सं० ‘भगवान सिंह वर्मा ‘विमल’, प० किला दरवाजा, हाथरस।

‘उदयानिका’— दै०, सं० (डॉ०) ओ० पारिक, प्र०, टी पंत, प०एस०के०एन०कालेज आफ एग्रीकल्चर, जोलनोट (जयपुर)।

‘उदयार्क’—त्रा०, सं० सतीश चंद्र दास, प० विनोद विहारी हाई स्कूल, डाकघर प्रीतिपुर, वाया जाजपुर।

‘उदित’-त्रा०, सं० एस० पी० शास्त्री, प्र० आ० १९५९, प० एम० के० पी० डिग्री कालेज, देहरादून।

‘उदीलाकपुरी’—सा०, सं० राजकुमार वर्मा, प० उरई।

‘उदेश’— वा०, सं० करतार सिंह कालरा, प्र० गज्जन सिंह, प० गवर्नमेंट हायर सेकेंडरी स्कूल, लुधियाना।

‘उद्गम’—षट्मा०, प्र० आ० १९६४ प० राजकीय उच्चतर माध्यमिक स्कूल, रोहतक।

‘उद्घोष’–दै० सं० दीनानाथ शर्मा, प्र० नि०, प०प्रिंटिंग प्रेस, उद्घोष मुद्रण, महल, नागपुर—२।

‘उद्धारक’—सं० (डॉ०) गौरी शंकर सत्येंद्र, प० वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान।

‘उद्योग’—सं० वी० डी० मुकर्जी, प० केदारनाथ गुप्त, प्र० आ० १९४९, प० लिबर्टी प्रेस, दारागंज, प्रयाग।

‘उद्योग अंकुर’—पा०, सं०आनंद शर्मा, प्र०आ० १९७९, प० २/११४ राज नगर गाजियाबाद।

‘उद्योग एवं विज्ञान जगत’—मा०, सं० केसरी किशोर, प० चौक, लखनऊ।

‘उद्योग प्रहरी’—मा०, सं० राजानंद वर्मा, प्र० आ० १९७८, प० शंकराचार्य मार्ग, नामाह मंडी, उज्जैन।

‘उद्योग बंधु’—सा०, सं० सूरजनाथ श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७४, प० श्रीराम मुद्रणालय, मुसालापुर, पटना-६।

‘उन्नत उद्योग’—मा०, सं० (श्रीमती) सुमनलता सत्यार्थी, प्र० आ० १९७५, प० १०४/३५५ सीसामऊ, कानपुर।

‘उन्नायक’–दै०, सं० आर० सी० पाठक, प्र० आर० एन० सिंह भदौरिया, प० महात्मा गांधी मार्ग, हरदोई।

‘उन्मुक्त’—वा०. सं० (प्रो०) पी० सी० सचदेव, प्र० एम० केसरी, प०पी०एम०एन०कालेज, राजपुरा (पंजाब)

उपकार **सिंह**—सं० ‘ज्ञानसार’, प० रामगढ़िया कालेज

आफ एजूकेशन, फगवाड़ा ।

'उपजाऊ बीज'—मा०, सं० शंकरलाल धीमान, प० अनाज मंडी, दुकान नं० १, जौहरी बाजार, जयपुर ।

'उपत्यका'—मा०, सं० अशफाक अहमद अनंत, प्र० आ० १९७३, प० सी० ८० जगराज मार्ग, वापूनगर जयपुर ।

'उपदाप'—मा०, सं० (श्रीमती) विमला सिन्हा, प्र० शशिभूषण सिन्हा, प० भारत प्रसाद एडवोकेट कंपाउन्ड, निकट जोगनिया कोठी, सेलमपुर, छपरा, विहार ।

उपदेश कुमार गुप्ता—सं० 'सहारनपुर समाचार दर्शन', प० मो० हिरन भारान, सहारनपुर ।

उपदेश वर्मा—सह० सं० 'दशकारंभ', प० कन्नौज ।

'उपलब्धि'—प्र० आ० १९६८, प० दिल्ली ।

'उपासना'—द्वै०, सं० (कु०) राज कालरा, प्र० (श्रीमती) चंद्रा वासवानी, प० एस० डी० पी० कालेज फार विमेन, लुधियाना ।

'उभरता भारत'—सा०, सं० निर्मला सक्सेना, प० मेरठ ।

'उभरता संसार'—पा०, सं० प्रकाश चंद्र, प० २/११४ राजनगर, गाजियाबाद ।

'उभरते स्वर'—मा०, सं० देवेन्द्र कुमार शर्मा, प्र० आ० १९७८, प० १०६२, लोहिया बाड़ा, सोहना, जिला गुड़गांव

'उभार'—मा०, सं० श्यामलाल नाज, प्र० आ० १९७७, प० ५३१ पंसारी वाजार, लुधियाना ।

'उमंग'—भू० सं० हीरालाल जैन 'कौशल' ।

'उमध्वार संदेश'—सा०, सं० पी० पी० वर्मा, मु० राजेन्द्र मिश्रा, प० पान्वोर बस स्टैन्ड के समीप (म० प्र०)

उमराव मल—मु० 'ओसवाल संदेश', प० युवक संघ सभा का भरती मुख्य कार्यालय सचिव, जोधपुर ।

उमाकांत चौधरी—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'मिथिला वासी', प० वलभद्रपुर, लहरिया सराय, दरभंगा ।

उमाकांत त्रिवेदी— सं० 'हरदोई दर्पण', प० मुहल्ला मंगाली पूर्वी, हरदोई ।

उमाकांत 'दीप'—सं० 'नये फूल', संयो० 'परिमल', प० ८९७ ए, कल्याणी देवी, इलाहावाद—३ ।

उमाकांत पांडेय—सं० 'इंगित', प० सर्वोदय उच्च विद्यालय, साहेमाल ।

उमाकांत मिश्र—सं० 'निगम', प० निगमानंद हाईस्कूल, जिला पुरी ।

उमाकांत मिश्र—सं० 'सीमा रेखा', प० शक्ति प्रिंटिंग प्रेस, महारानी चंदीका मार्ग, देवरिया ।

उमाकांतहींग वर्षट्या— सं० 'विश्वतंत्र', प० ९० पटेल नगर, कोंच, जिला जालौन ।

उमाचरण दीक्षित-सं० 'हिंदी तेज', प० मोतीकटरा, आगरा ।

उमादत्त शर्मा—सं० 'ब्राह्मण समाचार', प० जगाधरी ।

उमादत्त सारस्वत 'दत्त'— सं० 'काव्य कलाधर', प० बिसवाँ, सीतापुर ।

उमानाथ बागची—सं० 'ग्वालियर गजट', प० ग्वालियर ।

उमा पाराशर—प्र० 'समग्र नयी शिक्षा', प० ६ ए, कमलानगर, दिल्ली—६ ।

उमारत्न—सं० 'विश्व वीर', प्र० आ० १९७८, प० ६४/७० गदरिया महल, कानपुर ।

उमाशंकर—सं० 'प्रेमांबरा', प० पी–७० सी० आई० टी० रोड, स्कीम नं० ५ एम०, कलकत्ता ।

उमाशंकर अनुज—सं० 'रक्सौल टाइम्स', प० वीणा प्रेस, एक्सचेंज रोड, रक्सौल, पूर्वी चंपारन ।

उमाशंकर कुलश्रेष्ठ—प्र० मु० 'सुखद पत्रिका', प० मनहर चौक, सीता रोड, चंदौसी ।

उमाशंकर तिवारी—सं० 'निर्भीक', प० ३३—२०० मनी राम की बगिया, कानपुर ।

उमाशंकर प्रसाद—सं० 'राष्ट्र गौरव', प० काजीपुर, नया टोला, पटना—४ ।

उमाशंकर बहादुर—सं० 'जनता', 'व्यापार और कर' 'आरती', प० दि कन्हैया क्लीनिक, नया कदमकुआँ, पटना ३ ।

उमाशंकर मिश्र—स्वत्वा० 'हिमासिया टाइम्स', प० काली कोठी, पुराना बाजार, मुजफ्फरपुर ।

उमाशंकर शर्मा—सं० 'परशुराम वाणी', प० १८२५ श्री नगर, हाथरस ।

उमा श्रीवास्तव-मु०, शिक्षा प्रगति', प० महेश पुस्तकालय, कजनजी रोड, पटना ।

उमेश कुमार अग्रवाल— सं० 'भावविभोर', प० साहू स्ट्रीट, मुरादाबाद ।

उमेश कुमार कारजी-सं० 'हुंकार', प० न्यू मार्केट, पटना-१

उमेश कुमार रघुवंशी—प्रति० 'प्रदीप', प० पटना ।

उमेशचंद्र दोपी—सं० 'परिहासो में चंद्रहास', प० दौलतपुरा, महुआ खेड़ा, एटा ।

उमेश चंद्र निर्मल—सं० 'कूटनीति', प० ५/३२ सरायबाबू; अलीगढ़ ।

उमेश ज्योति-सं० 'शिक्षित लोक' प० ब्रह्मपुरा, मुजफ्फरपुर।

उमेशपंकज-सं० 'वृत्तांत', प० ३३ शिवठाकुर लेन, कलकत्ता७

उमेश रजक—सं० 'राकेश संवाद', प० मोहल्ला अगोला, मुजफ्फरपुर, बिहार ।

उमेश सिन्हा—सं० 'एकता गूंजे', प० लखनऊ ।

उमेश्वरी प्र० सिह—उप०म० मं० 'निर्माता निदेश', प० ८६ जी० पी० ओ० पटना—१ ।

'उरई समाचार'–सा० सं० 'रहमान मेन पूर्वी, प्र० विजय वाबू भटनागर, प० ३५० तुलसी नगर, उरई ।

'उर ज्योति'—सा०, सं० मधुकर राव भगत, प्र० रमाकांत दुवे मु० अक्षय कुमार जैन, प्र० आ० १९७७, प० ४१५/१ रानी, दुर्गावती, वार्ड गरह, जवलपुर ।

'उरुगान'–वा०, सं० (कु०) उषा कालरा, प्र० राममूर्ति खेती, प० न्यू पल्लिक हाई स्कूल, बंगा रोड, फगवाड़ा ।

'उर्मिला'—मा०, सं० वासुदेव प्रसाद मेहरोत्रा, हजारी भानु प्रकाश शुक्ला, प० १४/६४ टेढ़ी नीम, बनारस ।

'उर्मिला चौबे'-प्र० 'आदर्श बाल सखा' प०ए० १८/१२२, खजुरी, वाराणसी ।

(श्रीमती) **उर्मिला देवी**—मु० 'आगामी भारत', प० बीकापुर, मुंगेर ।

(श्रीमती) **उर्मिला पूर्वी**-स० जन प्रगति, प० म्युनिसपल कालोनी, गांधी पार्क, सिविललाइन, मुरादाबाद ।

(श्रीमती) **उर्मिला राजेंद्र**—सं० 'कथा युग', प० सीसामऊ डाकघर बिल्डिग, कानपुर ।

(श्रीमती) **उर्मिला शास्त्री**—सं० 'जन्मभूमि', प० लाहौर।

(श्रीमती) **उर्मिला सिह**—संचा० 'सर्वमान्य', प० एक्जिबिशन रोड, पटना—१ ।

'उलझन'—मा०, सं० अमरसिंह चतुर्वेदी, प्र० आ० १९७२, प० सी० स्कीम, दुर्गादास पथ, जयपुर ।

'उल्लास विकास'—पा०, सं० अशोक उक्राम वोदा, प्र० नि०, प० ५६२, प्रेस बाजार, उल्लास नगर—३ ।

उल्हास शर्मा—सं० 'दीदी', प० कोठी नं० ५ कृष्णनिवास, दरियागंज, दिल्ली ।

'उल्लास टाइम्स'—मा०, सं० 'जुगलकिशोर सरीन, प्र० आ० १९६७, प० उल्हास नगर ।

(ब्रह्मचारी) **उषर्बुध**—सं० 'मानव पथ' प० दीवान हाल, दिल्ली ।

(कु०) **उषा कालरा**—सं० 'उरुगान', प० न्यू पब्लिक हाई स्कूल, वंगारोड, फगवाड़ा ।

(कु०) **उषा ग्रोवर**—सं० 'अवस्था', प० ए०एस० कालेज फार विमेन, खन्ना (पंजाब) ।

'उषा चरित माला'–प्र० आ० १९१८, मुरार (म० प्र०)

उषा जैन–सं० 'बचत', प० ८१ प्रेम पुरी, मुजफ्फरनगर

उषा वर्मा—सं० 'कुमार आश्रम', प० ९७० नर वोइगा, जवलपुर ।

उषा वर्मा—सं० 'नारी पुकार', प० ब्रांच व्यवस्थापक द्वारा के० एन० गौड़, कटरा सेवाकली नया शहर, इटावा

उषा सिन्हा—सं० 'दरभंगा समाचार', प० वलभद्रपुर लहरिया सराय, दरभंगा ।

उसमान अंसार-सं० 'मखदूम', प० भगवानपुरा, नासिक।

उस्मान गनीखाँ—सं० मु० 'मोहिब्बा ए-वतन', प० वार्ड, सं० ३ मादरा (राज०) ।

'ऊर्ध्वगामी'—वा०, सं० (डॉ०) एस० पी० शुक्ला, प्र० एस० पी० तेजपाल, प० प्रिंसिपल एस० डी० कालेज, पलवल ।

'ऊष्मा'—मा०, सं० एस० के० महेश, प्र० आ० १९६९, प० भास्कर भवन ४८९, न्यू स्ट्रीट, लुधियाना ।

'ऋतु राज'—प० बंबई ।

ऋषभ चरण जैन—संस्था० 'सचित्र दरबार' व 'चित्रपट', प० दरियागंज, दिल्ली ।

'ऋषभ सदेश'—मा०, सं० विजय पाल जैन, प्र० आ० १९७१, प० श्री ऋषभ ब्रह्मचर्य आश्रम चौरासी, मथुरा ।

ऋषिकुमार मिश्र–सं० 'नवयुग' प० स्टेशनरोड, जयपुर ।

ऋषिकेश मिश्र–सं० 'पारिजात', प० पी० आर० हाई स्कूल, वौलंगिर ।

'ऋषिकेश रोटरी रे'—मा० सं० कृष्ण कुमार, प्र० आ० १९७१, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) प० रोटरी क्लब, ऋषिकेश

ऋषिकेश शर्मा—सं० 'सीमा', प० आसनसोल, बर्दमान ।

'ऋषिजीवन'— मा०, सं० गणपतराय पारिक, प० श्री भगवत भवन आश्रम, पत्थर पुरा, वृंदावन, मथुरा ।

ऋषि पाल आर्य–सं० 'करनाल पुकार', 'नवीन विद्यार्थी, प० मकान नं० ११४६, सेक्टर ४, सदर बाजार, करनाल

'ऋषिभारत'—सा०, सं० प्रहलाद सिह, प० मकान नं० १२१, वार्ड नं०—१७, रेलवे रोड, रोहतक ।

ऋषिराज आर्य—सं० 'नेशनल सर्विस' प० ११४६ सदर बाजार, करनाल ।

ऋषिराज शर्मा— स० 'आदर्श विद्यालय हायर सेकेंड्री

स्कूल पत्रिका', प०मैजेस्टिक सिनेमा के निकट, अजमेर।

'ऋषिव्रत ऋषि'-दै० सं० चंद्रभान सेनी, प्र० आ० १९७७, प० दयानंद मठ, रोहतक।

'ऋषि शिक्षा'—मा०, सं० खेलचंद आनंद, प० अंबाला।

'ऋषि सवार लोक'—मा०, सं० लक्ष्मी नारायण, प्र० (श्रीमती) कमला, मु० गुलाव चंद्र, प० छिंदवाड़ा।

'एंजेल'—षट्मा०, सं० जोगिन्दर कौर, संतोष विग, प० गवर्नमेंट माडल हाई स्कूल, सेक्टर २२ ए, चंडीगढ़।

'एंटरप्राइज' –वा०, सं० एल० एम० गाइड, प० अंजीश कामर्शियल आर्ट प्रिंटर्स, ५४३-ई साहूपुरी कोल्हापुर-१।

'एंटर प्राइजेज'—मा०,सं० ह० ग० वजाज, प० नागपुर।

(रेवरेण्ड फादर)एंटोनी मुक्कत— सं० 'पालिस्ट', प०सेंट पाल्स कालेज, कलामसेरी, एर्नाकुलम।

ए० आर० अलवी—सं० 'लोक सुधार', प० २ वैरो रोड (लालवाग), लखनऊ।

(व्रिगे०) ए० आर० जैन—सं० 'आर्डिनेंस', प०ए० ओ० सी० स्कूल, जबलपुर।

'ए० आर० डी० सी० न्यूज'— त्रै०, सं० संतदास, प० श्री निकेतन, डॉ० ए० वी० रोड, वोर्ली, वम्वई-१८।

ए० आर० थापर—सं० 'हिमाचल हार्टीकल्चर', प० नौवहार, शिमला।

ए० आर० नाहर—सं० 'आर० एम० पी० डाक्टर', प० ८/२१ नंदनपुरा, झांसी।

ए० आर० पाल—प्र० 'व्हिकल फैक्टरी मज़दूर बुलेटिन', प० क्वार्टर नं० २२००, वी० एफ० जे० स्टेट, पोस्ट जवलपुर—९।

ए० आर० शुक्ल—सं० 'विक्रांत', प० शुक्ला प्रिंटर्स, डॉ० देशमुख लेन (वी० पी० रोड), वम्वई—४।

ए० ए० गुप्त—सं० 'नागरिक जीवन', ५० म्यूनिसियल कार्पोरेशन कार्यालय, महल, नागपुर।

ए० एच० नोमानी—सं० 'लिछावी टाइम्स', प०नोमानी विला, जरहू, हाजीपुर।

ए० एन० जाफरी—सं० '(द)पालम्स', प० इस्माइल यूसुफ कालेज, जागेश्वरी, वंवई।

ए० एन० जायसवाल—सं० 'तरुण स्वर', प० नार्मल स्कूल रोड, विलासपुर।

ए० एन० राव—मु० 'गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज मैगजीन', प० गवर्नमेंट आर्ट कालेज, राजमुन्द्री।

ए० एन० सिंह—सं० 'हमारा गांव', प० डाकघर कृषि संस्थान, इलाहाबाद।

ए० एन० सूद—सं० 'सूद सेवक', प० १० वी० फ़ैज बाजार, दरियागंज, दिल्ली।

ए० एम० बर्नवाल—प्र० 'बच्चों का खेल-खिलौना', प० खरार, जि० अंबाला।

ए० एम० मनचंदा—सं० 'यूनियन धारा', प० यूनियन वैंक आफ इंडिया २३९, वैंक वे रीक्लामेशंस, नारीमन प्वाइंट, वंबई।

ए० एम० हिन्ड्रन संसबेग—सं० 'अपर्णा पुष्पांजलि', प० अपर्णा ट्रस्ट, मधुबन, करनाल।

ए० एल० कोहली—सं० 'एजूकेशनल आब्जर्वर', प० गवर्नमेंट कालेज आफ एजूकेशन, चंडीगढ़।

'ए० एस०इंटर कालेज मैगजीन'—वा०, सं० डी० एस० अग्रवाल, प० जहाँगीराबाद, बुलंदशहर।

ए० एस० टाइपवाला—सं०'रोशन संदेश', प० मंजनपुरा, झालवाड़ा।

ए० एस० देशमुख—सं०'औद्योगिक कायदे', प०चंद्र वाडकर मुद्रणालय, रानी झांसी मार्ग, टापाडिया नगर, अकोट

ए० एस० राघवन—सं० 'नृसिह प्रिया', प० पुडुकौटई, मद्रास।

'एकता'—मा०, सं० अमरनाथ, अध्य० जे० एन० श्रीवास्तव, म० स० के० एम० लाल, प्र० सं०, सला० सं० राजेन्द्रनाथ दीक्षित, वित० प्रबं० राजकुमार गुप्त, प० संघ भवन, ९६ महात्मा गांधी मार्ग, लखनऊ।

'एकताई'–सा०, सं० हरिशंकर, प्र० रमा देवी,प० पवन प्रिंटिंग प्रेस, मगरगंज, सुल्तानपुर।

'एकता का पथ'—पा०, सं० मकतुल वारसी, प० एकता का पथ कार्यालय, बारूद, जिला अमरावती।

'एकता दर्पण'–पा०, सं० रणधीर शर्मा जोधेवाल, प्र० नरेन्द्र बंगिया, प०बी०/३,८९०मोहल्ला सैंडोन,लुधियाना।

'एकता दर्शन'—सा०, सं० कृष्णराजपाल लुधियानवी, प० १३/२ माधोपुरी, लुधियाना।

'एकता संदेश'— सा०, सं० प्रेम चंद वर्मा, प्र० आ० १९६३,प० ८/८१८ कुन्डेवालान अजमेरी गेट, दिल्ली-१

'एकता स्वर जनता वाणी'—सा०, सं० सुरेश गौड़, प० डब्ल्यू जेड ११० ए उत्तम नगर, नई दिल्ली—५९।

'एक दिन'—प्र० आ० १९६९, प० दिल्ली।

'एकनिच'—त्रै०, सं० (श्रीमती) जे० के० सेठ ।

'एकलव्य वाणी'—मा०, सं० भूरालाल पारगी, मु० जगदीश नारायण मिश्र, प० १४७/२, नंद दास, इंदौर ।

'एकाती फरवारी'—मा०, सं० एस० एस० नूर, प्र० सुखिन्दर सिंह, प० विद्यवान प्रेस, अंबाला छावनी ।

'एकीकरण'—सा०, सं० धर्मप्रकाश, प्र० आ० १६६६, प० २०१ मेन रोड, मौजपुर, शाहदरा, दिल्ली ।

(मे०)**ए० कृष्णामूर्ति**—मु०ई०वी०आर०कालेज मैगजीन, प० पौरियार ई० वी० आर० कालेज, तिरुचिपल्ली ।

ए० के० अग्निहोत्री-सं० 'व्यवसाय संदेश', प० दि हिंदुस्तान मर्चेंट्स एंड कमीशन एजेंट्स एसोसिएशन लि०, वंवई

ए० के० करन—सं० 'ग्रामोद्योग', प० ११/८ स्वरूप नगर, कानपुर ।

ए० के० चौधरी—सं० 'क्रिश्चियन रेल रीडर', प० प्लाट सं० १० मिशन कंपाउंड, जयपुर ।

ए० के०जैन—सं०'नवभारत टाइम्स', प० १० दरियागंज दिल्ली ।

ए० के० तिवारी—सं० 'प्रदीप', प० बुद्ध मार्ग, पटना ।

ए० के० त्रिवेदी—सं० 'अपना साथी', प० एनीबेसेंट रोड, पटना—४ ।

ए० के० निकल्वास—प्र० 'क्राइस्ट कालेज मैगजीन', प० इरिजाल कुडा, केरल ।

ए० के० पाल—सं० 'भंजसी', प० भंजपुर हाई स्कूल, डाक—वारी पाद, मयूरभंज ।

ए०के०मिश्र—सं० 'लोक मित्र', प० अवध प्रिंटिंग प्रेस, लाजपतनगर, विलासपुर ।

ए० के० शर्मा—प्र० 'आलोक', प० घोघर, रीवां ।

ए० के० शर्मा—सं० 'हितैषी', प० आनंद साड़ी भंडार, कपड़ा वाजार, अकोला ।

ए० के० सिन्हा—सं० 'विहार समाचार', प० जनसंपर्क विभाग, बिहार सरकार, पटना ।

ए० कोचर—सं० 'हिंगनघाट लोक चेतना', प० राहुल प्रेस, हिंगन घाट, वर्धा ।

'एक्सलसयर'—वा० सं० वी० जे० आगस्टाइन प्र० मु० (फादर) आर० फ्रांसिस कलाशेरी निःशुल्क, प० वाप्पपल्लि ईष्ट, चंगनशेरी ।

ए० चंद्रहासन—सं० 'मातृ भूमि', प० एरनाकुलम् ।

एच० अग्रवाल—प्र० 'शक्ति टाइम्स', प० पो० शक्ति, विलासपुर ।

एच० अमुतौंबी सिंह— सं० 'चिगामारवा हाई स्कूल मैगजीन', प० बी० पी०ओ०सिंगजामें वाजार, मणिपुर, इम्फाल ।

एच० आर० आर्य—सं० 'वन संदेश', प० वन विभाग भवन, काला घाट ।

एच० आर० खान—सं० 'आपरेशन', प० सराय भीरा, कन्नौज, जि० फर्रुखावाद ।

एच० आर० गुप्ता—सं० 'आवेश', प० गवर्नमेंट कालेज, पट्टी, अमृतसर ।

एच० आर० मरजीवा—सं० 'श्रमिक संसार', प०एफ-१३ शंकर मार्केट, कनाट सर्कस, नयी दिल्ली ।

एच० आर० यादव—सं० 'सत्राती संदेश', प० माडर्न प्रिंटिंग लि०, कादवघाट, इंदौर ।

'एच० एन० कालेज हरियाणा मैगजीन'— वा०, सं० मलकीयत सिंह, मु० एम० के० मेत्रोतरा, प० एच०एन० कालेज हरयाणा, होशियारपुर ।

एच० एन० जींदा—सं० 'सिपाही', प० चांदपोल बाजार, जयपुर ।

एच० एम० जफरुल हक— सं० 'आवाज', प० एटा ।

'एच० एम० टी० न्यूज डाइजेस्ट'—मा०, सं० एस० पी० खन्ना, प०हिन्दुस्तान मशीन टूल्स लि०, पिंजौर अंबाला ।

एच०एम०लक्ष्मण काकिटवार-सं०'करणकेतु',प०अकोला ।

(ब्रदर) **एच० एल० कोहली**—पत्रकार प० २५६/८ लाल कालोनी जूही, कानपुर—२०८०१४ ।

एच० एल० निम—सं० 'धामसंदेश', प० डॉ० अंवेदकर भवन, नगला राधेलाल, टूंडला, आगरा ।

एच० एस० द्विवेदी—सं० 'रूरल इंडिया', प० आदर्श सेवा संघ, ईश्वर दास मेंशन, नाना चौक, वंवई ।

(डॉ०) **एच० एस० पंडित**—सं० 'वीणा' प० मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति, स्ट्रीट नं० १ साउथ तुकोगंज, इंदौर

(डॉ०) **एच० एस० राव**—सं० 'तेल अनुसंधान', प० इंडियन आयल कारपोरेशन, सेक्टर १३, फरीदाबाद ।

एच० एस० वेदी—प्र० मु० 'गोविंद निधि', प० एस० जी० जी० खालसा कालेज, महिलापुर, जि० होशियापुर

एच० एस० शर्मा—षट्मा०, सं० 'कपिस्थली', प० हिंदू हायर सेकेंडरी स्कूल, कैथल ।

एच० कुमार कौल—सं० 'आर्य सिंधु', प० डी० ए० वी०

कालेज, करनाल।

एच० कुरेशी—सं० 'दैनिक आचरण', प० जयेंद्र, लश्कर, ग्वालियर।

एच० के० टण्डन-मु० 'किसान भारती', प० उत्तर प्रदेश कृषि विश्व विद्यालय प्रेस, पंत नगर, नैनीताल।

एच० के० मंग्रे—सं० 'बेस्ट वर्कर्स पत्रिका', प० बेस्ट हाउस, पो० बा० १६२, फोर्ट, बंबई—२।

एच० के० व्यास—सं० 'जनयुग'।

एच० जी० भाटकल-सं० 'भारतीय प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता', प० बंबई।

एच० जी० लालवानी-सं० 'मटरूमूर्ति', प० गणेश प्रिंटिंग प्रेस, मटरू मूर्ति कार्यालय, जवाहर गेट, अमरावती।

एच० डब्ल्यू० हैरिसन—सं० 'मिशन हाई स्कूल नसीराबाद मासिक पत्रिका'- प० मिशन हाई स्कूल नसीराबाद।

एच० डी० शर्मा— सं० 'बैंक कर्मचारी', प० २/१०४ बिरहाना रोड, कानपुर।

एच० चतुर्वेदी--सं० 'विहार समाचार कल्याण', प० भीखा पहाड़ी, पटना।

एच० पी० तिवारी—सं० 'देहाती दुनिया', 'जागते रहो', प० भारत प्रेस, कटरा बाजार, सागर।

'एच० पी० न्यूज'—मा०, सं० जयव्वाय जोसेफ, प० एच०पी०कार्पोरेशन लि०,१७जमशेदजी टाटारोड, बम्बई

एच० मूलचंदानी—सं० 'साप्ताहिक छापामार', प० गुंजन मुद्रण, हनुमान वस्ती, अकोला।

एच० मोहम्मद मोहिदीन— सं० 'न्यू कालेज मैगजीन', प० ४६ पीटर्स रोड, मद्रास।

एच० बी० कुमार—सं० 'प्रतिवद्ध',प० आनंद मुद्रणालय, १५२३ सदाशिव पथ, पुणे।

एच० शाह—सं० 'बुंदेलखंड संदेश', प० वड़ा गाँव गेट, मस्जिद के पास, झांसी।

एच० शिवाला—सं० 'भारतीय समष्टि धर्म राष्ट्रधर्म', प० खामगांव।

एच० सी० अग्रवाल—सं० 'सिने एडवांस', प० ७४ धर्म-तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३।

एच० सी० कपूर—प्र० 'जनकल्याण', प० आसफअली रोड, नयी दिल्ली।

एच० सी० चड्ढा—सं० 'सत संदेश', प० सावन आश्रम, गुड़मंडी, सब्जी मंडी, दिल्ली।

एच० सी० विद्यार्थी—सं० 'राष्ट्र नायक', प० ५-१-७५०/१ बैंक स्ट्रीट, हैदराबाद।

एच० सी० शर्मा—सं० 'आर्थी', प० आई० बी० कालेज, पानीपत।

एच० सी० श्रीवास्तव—सं० 'दुग्ध उत्पादक सहकारी समितियों का समाचार', प० गुरुतेग बहादुर काम्पलेक्स नई मार्केट, भोपाल—३।

(डॉ०)**ए० जब्बर रज्जन**—सं० 'धनक', प० गांधी गली, अतरौली, अलीगढ़।

'एजूकेंद्र'—वा०, सं० प्रेम प्रकाश खत्री, प्र०आ० १६५८, प० छोटू राम कालेज आफ एजूकेशन, रोहतक।

'एजूकेशन'—मा०,सं०कालिदास कपूर, प०चौक, लखनऊ

'एजूकेशन रिकार्ड—वा०, प्र० पी० मनचंदा, प० एफ० सी० आई०, हायर सेकेन्डरी स्कूल, नया नागर, तहसील आनन्दपुर साहब।

'एजूकेशनल आब्जर्वर'—षट्मा०, सं० ए० एल० कोहली, प० गवर्नमेंट कालेज आफ एजूकेशन, चंडीगढ़।

ए० जे०एस०ग्रेवाल—सं० 'पंजावी पब्लिक स्कूल क्रानिकल प० पंजाबी पब्लिक स्कूल, नाभा, जि० पटियाला।

ए० जे० वोस्टा—प्र० 'हम सब', प०पो०बा०६८ गोलघर, पटना।

'एटम युग'—सा०, सं० राजेंद्र ठाकुर, प्र० आ० १६७४, प० ३८, सुभाष मार्ग, इंदौर।

'एटलसपरिवार'—त्रै०, सं० सत्यव्रत मल्होत्रा, प्र०नरेंदर सहगल, प० एटलस साइकिल इंडस्ट्रीज, सोनीपत।

'एटा झंकार'—सा०, सं० महेश चंद गुप्ता, प्र० आ० १६७७, ए० प्र० २० पै०, प० गांधी मार्केट, एटा।

'एटा प्रकाश'—पा०, सं० प्रभाकर प्राशरी, मु० गिरीश चंद्र कैंथरा, प्र० आ० १६७८, प० सरोन, जिला एटा।

ए० टी० तानदानी—सं० 'फूलिस्तान', प० जयहिंद हाई स्कूल, पिपरी हुकुम प्रेस ८० महातमा गांधी रोड, पुणे।

'एडवरटाइजमेंट'—ले० डेविड वेनराइट।

एडविन एमरी—ले० 'दि प्रेस ऐन्ड अमेरिका'।

'एडवोकेट'—प्र० आ० १६१०, प० लखनऊ।

'एडिटिंग ऐण्ड डिजाइन'—ले० हेराल्ड इवान्स।

ए० डी० कालरा—सं० 'सनातन स्वर', प० एल० डी० हायर सेकेंडरी स्कूल, करनाल।

'एतिराज कालेज मैगजीन'— द्वै०, सं० (कु०) वी०

सरस्वती, प्र० (श्रीमती) के० वसंती, मु० एस० वेंकट राम, प्र० आ० १९४६, प० एगमोर, मद्रास—८।

ए० दर—सं० 'गवर्नमेंट गजट', प० इलाहाबाद।

एन० आई० चौधरी—सं० 'सोशलिस्ट पीपुल', प० संध्या प्रिंटर्स, मछली मार्केट, भूपाल।

एन० आर० चंद्रन—सं० 'री० टी० आई'।

एन०इबोहाल सिंह—सं० 'कांचीपुर हाईस्कूल मैगजीन', प० कांचीपुर, डाकघर इम्फाल, कांचीपुर।

एन० एन० चक्रवर्ती—सं० 'मेला', प० आनंद बाजार, पत्रिका लि०, प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता—१।

एन० एन०तक्षा—सं० 'विद्यानिकेतन', पिलानी (राज०)।

एन० एन० तिवारी—सं० 'निर्माता निर्देश', प० ८६ जी० पी० ओ०, पटना।

एन० एन० मेंद्रसोरवाले — सं० 'हमारी बात', प० राष्ट्रभाषा मुद्रणालय, ३८७ नारायण पथ, पुणे।

एन० एन० राव—प्र० व मु० 'आधे', प० आंध्र प्रदेश हिंदी प्रचार सभा, राष्ट्रपति रोड, सिकंदराबाद।

एन० एन० शर्मा—प्र० मु० 'संदीपिका', प० खरातीराम महिंद्र डी० ए० वी० कालेज, नकोदर, पंजाब।

'एन० एम० डी० सी० न्यूज'—त्रै०, सं० एस० पी० जैन, प्र० अन्नामलाई सुधानंद, प० एन० एम० डी० सी० लि०, पायनियर हाउस, ६-३-६५३ सोमजी गुडा, हैदराबाद।

एन० एम० तिवारी—सं० 'राष्ट्र भाषा', प० कमला नेहरू महिला विद्यापीठ, बीकानेर।

एन० एम० मुसलमान—मु० 'भारत भाल', प० ४१ अशोक नगर, उदयपुर।

एन०एल०कजरीवाल-प्र० 'व्यवसाय संदेश', प० हिंदुस्तानी मर्चेंट्स ऐंड कमीशन एजेंट्स एसोसिएशन लि०, बम्बई।

एन० एल० राव—सं० 'नागपुर समाचार', प० दूधा सागर, गांधी गेट, महल, नागपुर।

एन० एल० वर्मा—सं० 'गुलाबी नगर', प० ५/७४४ रास्ता मिश्र राजा जी, अजमेरी गेट, जयपुर।

एन० ए० विश्वनाथ अय्यर--सं० 'कोचीन यूनिवर्सिटी ऐनुवल', प० कोचीन युनिवर्सिटी आफिस, कोचीन।

एन० ए० शास्त्री—सं० 'पीयूष पानी', प० जी० बी० आयुर्वेदिक कालेज, रोहतक।

'एन० एस० एस० बुलेटिन'—द्वै०, सं० आई० एम० लाल, प्र० गुरुबचन सिंह, निःशुल्क, प० पंजाब विश्वविद्यालय, पटियाला।

'एन० एस० एस० हिंदू कालेज मैगजीन'—वा०, सं० ए० गोपानाधन नायर, प० एन०एस० एस० कालेज, उत्तपालम (केरल)।

एन० एस० तसनीम—सं० 'रणधीर', प० रणधीर गवर्नमेंट कालेज, कपूरथला।

एन० एस० तसीम—सं० 'ब्रजेंद्र', प० गवर्नमेंट ब्रजेंद्र कालेज, फरीद कोट, जि० फिरोजपुर।

एन० एस० द्विवेदी—सं० 'सिद्धांत', प० सन्मार्ग प्रेस, के० ६०/१४, दुलहिन जी रोड, वाराणसी।

एन०एस० रजनीकर—सं० 'रेयको न्यूज', प० मकान नं० ८६/एन० एच० ५ एन० आई० टी०, फरीदाबाद।

एन० एस० सिद्दीकी—सं० 'मेरठ चमन', प० १०७ शाहपुर, जमीद, मेरठ शहर।

'एन० ए० सी० हाई स्कूल मैगजीन'—त्रा०, प्र० (डॉ०) कृष्ण चंद पटरो, प० एन० ए० सी० हाई स्कूल, गंजम।

एन० के० गर्ग—सं० 'देश हमारा बने महान्', प० ११२/१९७ स्वरूप नगर, कानपुर।

(प्रो०)एन० के० जे०—सं० 'शत प्यारा', प० गवर्नमेंट कालेज, टोंक।

एन० के० टाक—सं० 'नवमत', प० महादेवपुरा वर्धा।

(डॉ०) एन० के० भटनागर—सं० 'रविवार'।

एन० के० भागवत—सं० 'धर्मचक्र', प० ५५ रोड, खार, बम्बई—२१।

एन०के० मोहला—सं० 'लोक फ्रंट', प० बी० ६९ अनिता कालोनी, बजाज नगर जयपुर।

एंन० के० सक्सेना—सं० 'वोकौन', प० सक्सेना मेडिकल हाल, गुलाब बाड़ी, मुरादाबाद।

एन० खटना—सं० 'सारंधा दर्पण', प० सारंधा विद्यापीठ, सुब्रानापुर, जि० कटक।

एन० चंद्रशेखरन—सं० 'सहकारी हिंदी प्रचारक', प० केरल हिंदी सांस्कृतिक सहकारी समिति, त्रिवेंद्रम—४।

एन० जी० नारायण सिंह—सं० 'जोनस्टन हायर सेकेंडरी स्कूल मैगजीन', प० इम्फाल।

एन०जीवनानी—सं० 'विशनदास बोदराम्स बांबे प्रोड्यूर्स मार्केट रिपोर्ट', प० फोर्थ फ्लोर, गांधी मैन्शन, बामनजी मास्टर रोड, बंबई—२।

एन० जी० हिबार्ले—सं० 'टाइम्स स्पीड', प० चेतनदास

बगीचा, अमरावती ।

एन० डी० अग्रवाल—सं० 'आशय संदर्भ', प० ईश्वर नारायण नगर, इलाहाबाद ।

एन० पी० चतुर्वेदी—सं० 'पंचायत निर्णय', प० श्रीकांत प्रेस, रीवां ।

(डॉ०) **एन० पी० बेनवर**— सं० 'आदर्श परिवार', प० स्वास्थ्य सेवा निदेशालय, मोती बंगला, इंदौर ।

एन० पी० मिश्र—सं० 'मौगंज टाइम्स', प० गोकुल प्रेस, घोघर, रीवां ।

एन० पी० सिन्हा—संचा० 'पलामू समाचार' प० डालटनगंज, पलामू ।

एन० बाल कृष्णन— प्र० 'आर्थिक समीक्षा', प० ७ जंतर मंतर रोड, नई दिल्ली ।

एन० वी० महावत— प्र० 'संगीत कला बिहार' प० ४३६० ब्राह्मणपुरी, मिराज, महाराष्ट—१ ।

एन० वी० सुब्रह्मण्यम्—प्र० 'संयुक्तराष्ट्र साप्ताहिक पत्र', प०यू०एन०इनफार्मेशन सेंटर, २१ कर्जनरोड, नई दिल्ली।

एन० वेंकटेश्वरन—प्र० सं० 'केरल भारती', प० हिन्दी प्रचार सभा (केरल), चिट्टूकर, एरनाकुलम् ।

एन०सरस्वती—सं०'सन्मार्ग', प०टाउन हाल,वाराणसी।

एन० सी० बालाराजन—सं० 'इंद्रपुरी', प० डालपुर, कुल्लू (हि० प्र०) ।

एन० सी० मित्तल—सं० 'व्यापार समाचार', प० मूरगंज, सहारनपुर ।

ए० नायर—सं० 'अवध पुकार', प० ३६३/१० हसन पुरिया, लखनऊ।

'एनुवल मैगजीन पद्मनाभपुर हाई स्कूल' — वा०, सं० त्रिनोदचंद्र पाधी, निःशुल्क, प० हाई स्कूल, पदमनाभपुर

ए० पी० कपूर—प्र० 'ज्योति प्रकाश', प० आर्य कालेज, सिविल लाइंस, लुधियाना ।

ए० पी० जौहरी—प्र० 'मध्य प्रदेश चैंबर आफ कामर्स इन्डस्ट्री पत्रिका', धर्म मंदिर रोड, लश्कर(ग्वालियर) ।

ए० पी० द्विवेदी—संचा० 'विदिशा संदेश', प० जनता प्रेस, घोघर, रीवां ।

ए० पी० मणि—सं० 'वैसेल्सियस कालेज मैगजीन', प० वैसेल्सियस कालेज, कोट्टायम ।

ए० पी० मिश्र—सं० 'हड़कम्प', प०जहाँगीराबाद, अहरी पुरा, भूपाल ।

ए० पी० वर्मा—सं० 'नार्थ रेलवे', प० नार्दन रेलवे रिजर्वेशन आफिस बिल्डिंग, फर्स्ट फ्लोर, स्टेट इंटरी रोड, नयी दिल्ली ।

ए० पी० शुक्ल—संचा० 'विश्वदूत', प० १६६ महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता—१ ।

ए० पी० श्रीवास्तव—सं० मु० 'दिव्य साधना', प० लक्ष्मी नारायण कपड़े वाले व्यापारी की दुकान,रेलगंज, हरदोई

ए० पी० सिंह—सं० 'आल इण्डिया डिप्लोमा इंजीनियर्स जरनल', प० एफ ५/१५२ चार इमली, भोपाल ।

ए० पुरुषोत्तम—सं० 'जरनल आफ दि टिंबर ड्रायर्स ऐंड प्रिजर्वर्स एसोसिएशन आफ इण्डिया', प० न्यू फारेस्ट, देहरादून !

ए०प्रसाद—संचा० 'विंध्य संदेश', प०जनता प्रेस, घोघर, रीवां ।

एफ० आर० हर्टर—प्र० 'जीवन दीप', प० बाइबिल बुक स्टोर, ११२/३५२ स्वरूप नगर, कानपुर ।

एफ० के० गिलरा—ले० 'रुक्मिणी', प० एम० एम० कालेज, मोदी नगर ।

एफ० जे० मैन्सफील्ड—सं० 'द कम्पलीट जर्नलिस्ट' ।

'एफ० टी० ए० डी० पत्रिका'—पा०, सं० फकीर सिंह ढोगरा, प्र० आ० १९७५, प० १८ बीमेन बाजार, सब्जी मण्डी, दिल्ली ।

एफ० सी० जैन—सं०'पूर्वोदय', प० १३ सी, न्यू कालोनी जयपुर ।

'एफीडेविट'—सा०, प्र० खोखासिंह, सं० शकील रिजवी, प०एफीडेविट कार्यालय, इस्लामियां बिल्डिंग, गोरखपुर।

'एफ्रो एशियाई संदेश'—सा०, सं० साधुराम शुक्ल, प्र० सुरेश चंद्र गुप्ता, प० लखीमपुर खीरी ।

ए० बी० देसाई—सं० 'भवांस कालेज मैगजीन', प० भवांस कालेज, मुंशी नगर, अंधेरी, बम्बई ।

ए० बी० प्रसाद वर्मा—सं० 'सैण्डिक', प०केंद्रीय कार्यालय, अखिल भारतीय सैण्डिक संघ, महेंद्रू, पटना ।

ए० बी० सिंह—प्र० 'बिहार शिक्षक', प० महेंद्रू पटना ।

एम०अजमेरा—सं०'अशोक दीप', प०लक्ष्मी मुद्रण, चित्रा चौक शंभापुर, अमरावती ।

एम० अमिन इजाजी—सं० 'दि एतिहाद-ए-बतन', प० सभा मंजिल, सब्जी बाग, पटना-४ ।

एम० आर० अंसारी—सं० 'गाइडेंस',प० हजार कोहली,

माले गांव, नासिक ।

एम० आर० पुंसे—सं० 'श्रीगुरुदेव', प० 'श्रीगुरुदेव सेवाश्रम, गुरुकुंज, अमरावती ।

एम० आर० भगत—सं० 'मानव मंदिर', सतेहरी रोड, होशियारपुर ।

एम० आर० शेलके—सं० 'स्वतंत्र किसान', प० महात्मा फूल, सब्जी एवं फलमंडी द्वारा विट्ठल कंपनी, नागपुर-२

(प्रो०) **एम० आर० संपतकुमारन**— सं० 'श्री रामानुज वाणी',प० १७ साउथ मेड स्ट्रीट, ट्रिपिल केन, मद्रास ।

एम० आर० सेन—सं० 'नवज्योति', प० कानपुर ।

'एम० ई० एस० फोरम'—मा०, सं० एस० वी० मराठे, प० यूनियन आफिस, देवलाली ।

एम० ई० द्विवेदी—प्र० 'देवनागर', प० १५, विंडसर प्लेस, नयी दिल्ली ।

एम० ए० अमीन—सं० प्र० मु० 'धमतरी समाचार', प० सेवलपुरा, धमतरी ।

एम० ए० एहसान—सं० 'यान', प० १३, राजपुर रोड, देहरादून ।

एम०ए०कासिम—सं०'वाराणसी टाइम्स', प०वाराणसी ।

(डॉ०)**एम० ए० खान जिलानी**—सं० प्र० 'कासगंज टाइम्स', प० कासगंज, एटा ।

एम०एच०दलाल—प्र० 'शक्तिदल', प० २९ डुंगरेसी रोड, वल्केश्वर, बंबई ।

एम० एन० कीर्ति—मु० 'प्राकृतिक जीवन', प० कीर्ति प्रस, सुन्दर बाग, लखनऊ ।

एम० एन० ढोंडियाल—मु० 'मातृपद,' प०अपर बाजार, श्रीनगर, गढ़वाल ।

एम० एन० पार्थसारथी— प्र० 'श्री रामानुजवाणी', प० १७ साउथ मेड स्ट्रीट, ट्रिपलिकेन, मद्रास ।

एम० एन०शर्मा—सं०'मेरठ यूनिवर्सिटी न्यूज एंड व्यूज', प० मेरठ विश्वविद्यालय, मेरठ ।

एम० एन० हुददार— सं० 'एस० एस० सी० मैगजीन', प० एस० एस० सी कार्यालय, चंदसदन रोड, धारवाड़ ।

एम० ए० पाई— सं० 'विटआउट रिजर्व,' प० रिजर्व बैंक आफ इंडिया, शहीद भगत सिंह मार्ग, बम्बई ।

एम० एम० कांटावाला— प्र० 'मालवा मार्केट रिपोर्ट,' प० भारत प्रेस, जनकपुरा, मंदसौर ।

'एम० एम० कालेज पत्रिका'— वा०, सं० बी० एन० त्रिखा, प० एम० एम० कालेज, फतेहाबाद (हिसार)

एम० एम० गुप्त— सं० 'ग्रामीण दुनिया,' प० ९४ महात्मा गांधी मार्ग, लखनऊ ।

एम० एम० नलिनी— सं० 'गवर्नमेंट ट्रेनिंग कालेज, प० गवर्नमेंट ट्रेनिंग कालेज, कालीकट ।

एम० एम० मैक्सटन— सं० 'याचना' प० पो० बा० नं० २५८, लखनऊ ।

एम० एम० रिजवी— सं० इंसाफी आंख', प० ५६/१, फगनीम फागा, इंदौर ।

एम० एम० लाल गुप्त— सं० 'दया', प० डिग्गी बाजार, खजूर, अजमेर ।

एम० एम० लोधा— मु० 'मालवा मार्केट रिपोर्ट' प० भारत प्रेस, जनकपुरा, मंदसौर ।

एम० एम० शेवले— सं० 'संग्राम विजय', प० नागपुर ।

एम० ए० रामचंद्र राव— सं० 'गवर्नमेंट कालेज मिससिलेनी', प० गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज, बंगलूर ।

एम० एल० कपूर– सं० 'संदेश', प० १११ ए/५ अशोक नगर, कानपुर ।

एम० एल० गंभीर—सं० 'विद्यार्थी शरण', रेलवे रोड, करनाल ।

एम० एल० गुप्त— सं० 'मेढ़ता', प० गुप्ता निवास, जहाज गली, उज्जैन ।

एम० एल० गुप्त— सं० 'वेस्ट रेल न्यूज', प० वेस्टर्न रेलवे, चर्चगेट, बम्बई ।

एम० एल० जैन– 'प्र० 'ललकार' प० कुंभानगर, पो० चित्तौड़गढ़ ।

एम० एल० दीक्षित-सं० 'साबर संदेश' व 'इलवाभूमि', प० रायगढ़ ताल, हिम्मत नगर, जिला साबर कांठा ।

एम० एल० दीवान—सं० 'स्पार्क', प० मेरठ शहर ।

एम० एल० द्विवेदी—प्र० व संचा० 'लोकराज', प० १५ विंडसर प्लेस, नयी दिल्ली ।

एम० एल० बसंत—संचा० 'डिक्टेटिव', प० महावीर रोड, अलीगढ़ ।

एम० एल० यादव— सं० 'श्रमिक न्याय', प० राजस्थान स्टेट रोडवेज इम्पलाइजर्स यूयिनन, सिंधी कैम्प, जयपुर।

एम० एल० शर्मा—मु० 'दधियंती', प० मुखीजा हाउस, बागढ़ ठाकुर का रास्ता, पुरानी बस्ती, जयपुर ।

एम० एल० सूद—सं० 'विश्व कीर्ति', प० राम गढ़िया

पोलिटेकनिक, फगवाड़ा ।

एम० एल० हाड़ा—प्र० मु० 'सहकार दर्पण', प० ३१० मशोबरा, शिमला ।

एम० ए० शमशी—सं० 'मिराजे-ए-अदब', प० रामस्वरूप पार्क, पीलीभीत ।

'एम० एस० इण्टर कालेज मैगजीन'—वा०, सं० बी० एम० कश्यप, प० सिकन्दराबाद ।

एम०एस०एकाम्बरम—मु० 'गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज मैगजीन', प० गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज, मद्रास ।

(डॉ०) **एम० एस० करग**—सं० प्र० मु० व स्वत्वा० 'बीस सूत्री सफलता दूत', प० महेंद्रू, पटना—६ ।

एम० एस० खरोद—प्र० 'ट्रेड पोस्ट' प० ४२ वीर निर्माण रोड, फोर्ट, बम्बई ।

एम० एस० गुप्ता—सं० 'डिफेंस लेबर', प० २०६/१ ई० विधान सारणी, कलकत्ता—७ ।

एम० एस० जे० ललित—सं० 'चिंतन', प० सतारी का मंदिर, ढाबा रोड, उज्जैन ।

एम० एस० त्यागी—सं० 'बंधन', प० बरेली ।

एम० एस० त्रिपाठी—संचा० 'लोकमान्य', प० सुभाष चंद्र रोड, नागपुर—२ ।

एम० एस० बरार— सं० 'शिक्षोदय', प० गुरु नानक कालेज, फिरोपुर छावनी ।

एम० एस० मल्होत्रा—सं० 'नूर' प० एस० सी० ओ० ७३ सेक्टर ३० सी०, चंडीगढ़ ।

एम० एस० मेहरा—सं० 'हिन्दुस्तान समाचार', प० ४६१७ नेताजी बिल्डिंग्स, हौज काजी, दिल्ली ।

एम० एस० राठौर— सं० 'राष्ट्र पताका', प० नया बांस, बालसमंद, जोधपुर ।

एम० एस० विर्क— सं० 'नालिज', प० आर० पी० डी० मालवा कालेज, रामपुर फल, भटिंडा ।

एम० एस० सहाय— सं० प्र० 'अग्रदूत', प० राजस्थान स्टेट भारत स्काउट्स और गाइड्स, जयपुर ।

एम० कालिय परमाल— मु० 'गवर्नमेंट कालेज मैगजीन फार वुमैन कुम्बकोणम', प० जि० तंजादूर ।

एम० कुण्ड— सं० 'वामन अवकाश हाईस्कूल मैगजीन', प० वामन अवकाश हाईस्कूल, इतामती पुरी, उड़ीसा ।

एम० के० नाइक— सं० 'जर्नल आफ कर्नाटक, यूनिवर्सिटी', प० कर्नाटक ।

एम० के० भट्टाचार्य— सं० 'सामयिकी', प० ५६ आनंद मठ, इच्छापोरी, २४ परगना (प० बंगाल) ।

एम० के० मजूमदार— सं० 'टेलीवर्क्स पत्रिका' प० पी० ऐंड टी०डब्ल्यू०शाप ५ कौंसिल हाउस स्ट्रीट, कलकत्ता १।

एम० के० माजमी—सं० प्र० 'पालिकादूत', प०अधिशासी अधिकारी, नगरपालिका, अलीगढ़ ।

एम० के० मेत्रोलरा— मु० 'एच० एन० कालेज हरियाना मैगजीन', प० होशियारपुर ।

एम०के०शर्मा—प्र०'प्रकृति', प०तानसेन रोड, ग्वालियर ।

एम० केसरी— प्र० मु० 'उन्मुक्त', प० पी० एम० एन० कालेज, राजपुरा, पंजाब ।

एम० गयासुद्दीन—सं० 'कालबिम्ब', प० बेरोन बाजार, रायपुर ।

एम० चतुर्वेदी— सं० 'सांकल्य', प० १४-७-३ बेगम बाजार, हैदराबाद ।

एम० चावला— सं० 'बीकानेर एक्सप्रेस', प० चावला भवन, फड़ बाजार, बीकानेर ।

एम० जो० नसेरी— प्र० 'बैतूल वार्ता', प० सीमेंट बाजार, कोठी रोड, बैतूल ।

एम० जी० बोकारे— सं० 'इंडियन कपास बुलेटिन', प० संगम, अभयंकर नगर, नागपुर ।

एम०जेड०सिद्दीकी—प्रति०लखनऊ दूरदर्शन, प०लखनऊ।

एम० जे० राबाडी— संचा० 'गोरी' प० नेशनल हाउस, २ फ्लोर, तुल्लोक रोड, बम्बई-१ ।

एम० टी० पावार— सं० 'विद्यावाहिनी', प० कल्पना मुद्रणालय, शिव-पार्वती ४६१/४ तिलक रोड, पुणे ।

'एम० डी० जैन इंटर कालेज मैगजीन'—वा०, सं० पी० सी० जैन सारंग, प० आगरा ।

एम० डी० शर्मा—सं० 'खोज दूत' ।

(डॉ०) **एम० डी० हसीम इंदारत्ती**—सं० 'क्लेट्रिक होम मेडिकल गजट',प० ६/१पीली कालोनी जूही कानपुर-१४

(रेवरेण्ड)**एम० दैम्मियन**—प्र० 'मेमोरीज', प०सेंट मेरीस कान्वेंट हायर सेकेंडरी स्कूल, अजमेर ।

एम० पारधी— सं० 'भव्यदी बहुभोष साप्ताहिक', प० शंकर मुद्रणालय, तुमसार, भंडारा ।

एम० पिपलायन—सं० 'धर्म ज्योति', प० समता प्रिंटिंग प्रेस, २०७ घोर पदे पथ, पुणे ।

एम०पी० अग्रवाल-सं०'पंकज',प० हिंदू कालेज,सोनीपत।

एम० पी० कुशवाहा—सं० 'चयन सेवा', प० किरण न्यूज एजेंसी, जयाजी चौक, ग्वालियर—१।

एम० पी० धनुषकार—सं० 'भविष्य वाणी', प० राम नगर, वर्धा।

'एम० पी० न्यूज'—सा०, सं० रमेश चंद्र मिश्र,प्र० शिव प्रसाद गुप्ता, मु० रमेश वाजपेयी, प्र० आ० १६७६, ए० प्र० ३५ पै०, प० २१८, सावरकर रोड, कटनी।

एम० पी० पटेरिया—सं० 'प्रचया मुक्ता', प० छुरारा मौरानपुर, झांसी।

एम० पी० मिश्र—सं० 'सुमति दर्शन', प० ६ निवारद गंज पोस्ट, गांधीगंज, जबलपुर।

एम० पी० मैथ्यू—सं० 'यंगहेरल्ड',प० सेंट पीटर्सकालेज, कोलेन चेरी, केरल।

'एम० पी० शक्ति एवं एकता'—पा०, सं० (डॉ०)कु० नसरत बानो रूबी, प्र० मु० चतुर नारायण मालवीय, प० लिबर्टी हाउस, नूर महल, भोपाल।

'एम० पी० स्वायत ला जरनल'—मा०,सं०हरिहर लहरी, प्र०कृष्णकांत जोशी, प० २/१ गैंग हाउस स्ट्रीट, इंदौर।

'एम० पी० हैरल्ड'—सा०, सं० हुकुम चंद, मु० राम कृष्ण वशिष्ठ, प० लोहिया बाजार, ग्वालियर।

एम० प्रभाकरण—सं० 'श्रीकृष्णा कालेज मैगजीन', प० गुरुवयूर, डाकघर अरियानूर, त्रिचूर।

एम० बनर्जी—सं० 'दंडकारण्य समाचार', प० जगदल पुर, जि० बस्तर।

(श्रीमती)एम०बनर्जी—सं०'विद्या निकेतन', प०पिलानी।

एम० बी०राजदूत–सं०उत्तरांचल दीप', प०रेलवे बाजार हलद्वानी, नैनीताल।

एम० बी० लाल—सं० 'रांदेबू', प० आई० आई० पी० ओ०, देहरादून।

एम०मधुकर–सं० 'नागसेन', प०मित्रा मुद्रणालय, चंद्रापुर

(कु०) **एम० मोहंती**—प्र० मु० 'देवगढ़ महाविद्यालय पत्रिका' व 'धाराश्री', प० देवगढ़ जि० संबलपुर।

एम० यूसुफ—सं० 'वरार न्यूज', प० गांधी प्रिंटिंग प्रेस, खाम गांव, जि० बुलधाना।

(श्रीमती) एम० राजीवी बाई—सं० 'गवर्नमेंट कालेज मिस शिलेनी', प० गवर्नमेंट कालेज, बंगलूर।

एम० राजे—सं० 'महाबैंक, प० बैंक आफ महाराष्ट्र, हेड आफिस, लोक मंगल, पुणे।

एम० रामानंद—सं० 'धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्र', प० प्रेम नगर, ज्वालापुर, हरिद्वार।

एम० लिंगराजू—मु० 'डी० एस०आर० कालेज मैगजीन', प० भीमावराम, जि० पश्चिमी गोदावरी।

एम० लोबो—सं० 'फुट नोट्स', प० करोना साहू कं० लि० २२१ डी० एन० रोड, बम्बई।

एम० वाई० कुरेशी—सं० 'हरियाणा संवाद', प० कोठी नं० ३२१, सेक्टर १६, चंडीगढ़।

एम० वाई० खान— सं० 'भगवानस् कालेज मैगजीन', प० भगवानस् कालेज, मनीष नगर, अंधेरी, बंबई।

एम० वाई० वारसी–सं० 'जगत सुधार', प० कटरा पठान, फिरोजाबाद, आगरा।

एम० वी० कामथ—ले० 'दि जर्नलिस्ट्स हैन्ड बुक'।

एम० वी० कुमार० रेड्डी—मु० 'श्री पद्मावती वीमेंस कालेज मैगर्जान' व श्री गोविंद स्वामी आर्ट कालेज मैगजीन, प०श्रीगोविंदराज स्वामी आर्ट कालेज, तिरुपति।

एम० वी० सुब्बाराव—मु० 'जयहिंद हायर सेकेंडरी स्कूल मैगजीन', प० जयहिंद हायर सेकेंडरी स्कूल, मसुलीपत्तनम

एम० शद—सं० 'हमारी आवाज', प० चाभरि स्ट्रीट, शकील रोड, बदायूं।

एम० सर्वज्ञानंद—सं० 'हंसादेश', प० प्रेमनगर, ज्वालापुर, हरिद्वार।

एम० साहू—सं० 'गंगाधर मेहरा कालेज मैगजीन', प० संबलपुर।

एम० सी० अग्रवाल—सं० 'वर्ल्ड रीडर', प० स्वरूप मार्केट ६/४५५ सरवागियो का मोहल्ला, ब्यावर।

एम० सी० खाड़े— सं० 'उगता सूर्य', प० पराट वाड़ा प्रिंटिंग प्रेस,पराट वाड़ा।

एम० सी० मोदी– सं० 'राजन्यूज', प० एम० डी० रोड, जयपुर।

एम० सी० मोहन– सं० 'भूमेश्वर समाचार', प० २६ भोपाल हाउस, लखनऊ।

एम० सी० वर्मा—सं० 'नीति प्रत्यण', प० बस्ती।

एम० सी०वाजपेई—सं० 'देशमित्र', प०भिंड(म० प्र०)।

एम० सी० सक्सेना—सं० 'रूपांक', प० राजकीय कला महाविद्यालय, शिमला—४।

ए०मानी सिंह–मु०'भाई रोदन हिंदी हाईस्कूल, इम्फाल।

एम० सी० सरकार– सं० 'जागृति' प० मिस्त्री भवन,

दीनशा वाचा रोड, बम्बई ।

'एमिटि इंटरनेशनल'— मा०, सं० अशोक गुप्ता, प० १५८७ मेहरा वाड़ी विद्यालय मार्ग, एस० एम० एस० हाइवे, जयपुर—३१ ।

'एम्प्लायमेंट न्यूज डाइजेस्ट'—पा०, सं० के० पी० मिश्रा, प० रुड़की विश्वविद्यालय, रुड़की ।

ए० रमेश चौधरी आरिगपूडि—भू० सं० 'दक्षिणभारत', वि० सवा० 'नवभारत टाइम्स', सं० 'चंदामामा', प० १३८ शेनोय नगर, मद्रास-३० ।

ए० रशीद ए० गफूर— सं० 'कासिद', प० कमाल प्रिंटिग प्रेस, ६५६, सारवार पथ, शोलापुर ।

एल० आर० बाले— सं० 'भीम पत्रिका', प० दास राम बिल्डिंग, नकोदर रोड, जालंधर ।

एल० आर० शर्मा— सं० 'बांबे बाजार', प० ट्रांजिट कैंप, रूम नं० २, ब्लाक नं० २ महालक्ष्मी, बम्बई-११ ।

एल० आर० सचदेवा— सं० 'हरमोनी', प० दयाल सिंह कालेज, करनाल ।

एल० आर० सिंघल— सं० 'मनोभूमि', प० सेंट्रल स्कूल, अंबाला छावनी ।

एल० इंद्रमणि सिंह—सं० 'निंगशिग खोरजी', प० दि नाम्बोल हाईस्कूल बिल्डिंग, डाकघर नाम्बोस, मणिपुर ।

(डॉ०) एल० एच० लोबो—सं० 'क्रिश्चियन मैडिकास', प० क्रिश्चियन मेडिकल कालेज, लुधियाना ।

एल० एन० उपाध्याय— प्र० 'नवप्रभात', प० इब्राहीमपुरा, भोपाल ।

एल० एन० गाइड— सं० 'एंटर प्राइज', प० अंजीश कमर्शियल आर्ट प्रिंटर्स, ५४३ ई० साहूपुरी, कोल्हापुर ।

एल० एन० जैन—सं०'अन्त्योदय योजना', प०भद्रा, जि० गंगानगर ।

एल० एन० पाण्डेय— सं० 'मजदूर घोष', प० ३१३ घटिया अजमत अली, इटावा ।

एल० एम० पी०सक्सेना—सं० 'नूपुर', प०तारणी प्रसाद लेन, दीवान मोहल्ला, पटना—१ ।

एल० एल० शर्मा०—सं० 'विश्व शांति', प०प्रकाश प्रेस, कन्हैया सागर, लहरिया सराय (बिहार) ।

एल० एस० खगरोट—सं० 'हिंदमेल', प० खजरे वालों का रास्ता, जयपुर ।

एल० एस० चौरसिया—प्र० व संचा० 'प्रगति', प०नया मोंडा रोड, जालना, औरंगाबाद ।

(डॉ०) एल० के० शर्मा— सं० 'मनीषी', प० दयानंद कालेज, अजमेर ।

'एलगिन पत्रिका'—पा०, सं० अंतुल्य वाजपेयी, प्र० मु० आर०पी०माथुर, प्र०आ० १९७२, नि:शुल्क, प० ११/६ सिविल लाइन्स, कानपुर ।

एल० चौबे—सं० 'कृषि विश्व', प० जवाहर लाल नेहरू कृषि विश्वविद्यालय, जबलपुर ।

एल० जी० बर्ड—ले० 'दि प्रेस ऐन्ड सोसायटी' ।

एल०जे०बाखे—सं०'प्रतापी', प०मित्रा प्रिंटिंग प्रेस, धूली।

एल० टी० टेकचंदानी—सं० 'विद्या', प० कमला हाई स्कूल, खार, बंबई ।

एल० टी० महाजन—सं० 'सर्वोदय', प० डाइरेक्टर आव पाब्लिसिटी, सचिवालय, बम्बई ।

एल० डी०काल 'हीरेन'—सं० 'ट्रेडे पोस्ट', प० ४२ बीर निर्माण रोड, फोर्ट, बम्बई—१ ।

एल० डी० खुशालनी—सं०'इंस्पेक्शन', प०विमल प्रिंटर्स, मोहन नगर, खलासी लाइन, नागपुर ।

एल० डी० गुप्ता—सं० 'आधुनिक शिक्षा', प० राजकीय शिक्षा संस्थान, सेक्टर २० डी, चंडीगढ़ ।

एल० त्यागराज शर्मा—सं० 'लाइफ नेचुरल', प० २७३/६५ गणेशनगर, पुडुकौटटै, जिला तिरुचि ।

एल० पारोन—सं० 'ज्योति किरण', प० रसालपुरा प्रेस, महू (म० प्र०) ।

एल० पी०ठाकुर—मु०'माली जागरण', प० ३०सीतावत युग, इंदौर ।

एल० पी० बर्नवाल—सं० 'बर्नवाल चंद्रिका', प० गया ।

एल०पी०वर्मा—मु०'चिंतामणि,' प०हुण्डी बाजार, पटना।

एलफर्ड बार्कर—संचा०शांतिदूत', प० फीजी टाइम्स प्रेस, सूवा, फीजी ।

(श्रीमती) **एल० बी० नाथ**— प्र० मु० 'ज्ञानसार', प० रामगढ़िया कालेज आफ एजूकेशन, फगवाड़ा ।

एल० बी०सत्यस्नेही—सं० 'संगम', प०सत्याश्रम, वर्धा ।

एल० मिश्र— सं० 'वनजीनी' प० डाकघर बाजपुर, वाया— जतनी आर० एम० एस०, जि० पुरी ।

एल० वी० वर्मा—सं० 'भंगिमा', प० रामदत्तपुर सिटी, गोरखपुर ।

एल०सपारिया—सं० 'पोल खटा', प०मेंडू गेट, हाथरस ।

एल० सी० झिखिल—सं० 'शिक्षा जगत की आवाज', प० बलदेव भवन, नाती की बगीची, अलवर ।

एल० सी० भारतीय— सं० 'आकाश दीप', प० फुल मणियाल ट्रस्ट, जाट के कुएं का रास्ता, चांद पोल बाजार, जयपुर ।

'एलार्म'— सा०, सं० कामता प्रसाद द्विवेदी (शास्त्री) प० राजेन्द्र नगर, स्टेशन रोड, औराई, जि० जालौन ।

'एलोरा समाचार'—सा० सं० एस०धनुक, प० महाराष्ट्र हिंदी प्रचार सभा, औरंगाबाद ।

ए०वी०मैथ्यू—सं० 'कोचीन यूनिवर्सिटी यूनियन ऐनुवल', प० कोचीन ।

'एशिया की आवाज–' सा०, सं० राजेंद्र सिह विस्मिल, प० गोसेण टोला, पाटिल पुत्र, पटना ।

'एशियाटिक सोसाइटी मंथली ला बुलेटिन'— मा०, सं० बी० बनर्जी, प० १ पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता—१६ ।

एस० अग्रवाल– सं० 'बांबे साप्ताहिक व्यापार समाचार', प० ८३ कालवा देवी रोड, बम्बई-५ ।

एस०अग्रवाल—सं०'मैत्री', प०ब्रह्म विद्या मंदिर, पवनार ।

(श्रीमती) एस० **अरोड़ा**— सं० 'ब्रह्माहुति', प० विष्णु एम० डी० कालेज, भटोली डाक, नया बंगाल ।

(श्रीमती) एस० अहलवत—प्र० 'शचि', प० डी० ए० वी० कालेज, लारेंस रोड, अमृतसर ।

'एस०आई०ई० टी०विमेंस कालेज मैगजीन'—सं०, मिन्नी जार्ज, मु० एस० मुन्नु स्वामी, १९५७, सप्तभा० (हिंदी, अंग्रेजी, तमिल, तेलगू उर्दू, मलयालम, संस्कृत), प०९४ बी० माउन्ट रोड, मद्रास-१८ ।

एस० **आजमी**— सं० 'भिवाड़ी न्यूज', प० भिवाड़ी न्यूज, आफताब प्रिंटिंग प्रेस, ४१६ गरीपदा भिवाडी, थाना ।

'एस० आर०आर० ऐंड सी०वी०आर०गवर्नमेंट कालेज'– वा०, सं० आर० दयानिधि, विजयवाड़ा ।

'एस० आर० के० इंटर कालेज पत्रिका'—वा०, सं० पी० सी० जैन ।

एस० आर० चंचल—सं० 'डुग्गर समाचार', प० फील्ड सर्वे आर्गनाईजेशन, जम्मू ।

एस० आर० नायडू-प्रति० फिलम डिवीजन, प० लखनऊ।

एस० आर० प्रसाद—सं० 'जीवन प्रभात', प० केदारनाथ रोड, आनन्द मार्ग कार्यालय, मुजफ्फरपुर ।

एस० आर० शास्त्री—सं० 'हिन्दी प्रचार समाचार', प० १२ थानिकाचालम्,चेट्टी रोड,त्यागराज नगर,मद्रास-१७

एस० ईश्वर देवारू—सं० 'मैसूर हिंदी प्रचारक पत्रिका', प० मैसूर हिंदी प्रचारक परिषद्, शंकर पुरम, बंगलूर ।

एस० एच० अंसारी—जि० सू० अ०, प० गोण्डा ।

एस० एच ०एम० जैदी—प्रति० दूरदर्शन, प० लखनऊ ।

एस० एच० **शाह**—सं०, 'सहकारी समाज', प० जन सहकारी बैंक लि०, हीराबाग, सी० पी० टैंक, बम्बई-४ ।

एस० ए० **जिलानी**—सं० 'इंटेलीजेंस', प० ३३४ पूर्वी महावीर, मेरठ ।

एस० एन० **अग्रवाल**—सं० 'शक्तिटाइम्स', प०पो०शक्ति, विलासपुर ।

'एस० एन०डी०**टी०कालेज मैगजीन'**—वा०, सं० मालती अगते, पुणे ४११००४ ।

एस० एन० देशपांडे—सं० प्र० 'आश्रम संदेश', प० ईश्वर शरण नगर,इलाहावाद ।

'एस० एन० **परावल कालेज मैगजीन'**—वा०, सं० के० वी० नायर, कालेज, क्वलोन ।

एस० एन० **मेहरोत्रा**—सं० 'उजाला', प० लिट्रेसी हाउस डाकखाना, आलम बाग लखनऊ-५ ।

एस० एन० **शर्मा**—सं० 'चरित्र और व्यवसाय', प० ए० एम०सी० २९/१०४२भुवनेश्वर भवन, आदर्शनगर,अजमेर

एस० एन० **शर्मा**—सं० 'राष्ट्र संगठन', प० १८/१ तुराव नजर, गाजियावाद ।

एन०एन०श्रीवास्तव—सं०'बिस्मिल',प० विस्मिल मार्ग, गोलघर गोरखपुर ।

एस० एन० **हुदार**—सं० 'प्रगति' व 'प्रगति डेली मार्केट रिपोर्ट', प०नया मोंडा रोड, जालना, औरंगाबाद ।

एस०एम०**अमाचित**-सं० 'दुर्बल समाचार', प० ३ उदयआर्ट प्रिंटर्स संस्कृत भवन, वेस्टर्न हाईवे, कोट मार्ग, नागपुर ।

एस० एम० **अशरीफ फरीद**—प्र० व मु० 'कौमी तंजीम', प० सब्जी बाग, पटना-४ ।

एस० **एम० घोष**—पू० सं० 'सारंग', प० आकाशवाणी भवन, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नयी दिल्ली ।

एस० एम० चंद—सं० प्र० मु० 'राष्ट्रीय एकता', प० लोहिया बाजार, मेवाड़ ।

एस० एम० **जाफर**—प्रति० 'इकौनामिक टाइम्स' ।

(डॉ०) एस० एम० **त्रिपाठी**— सं० 'कुसुमवाणी', प० ८५/५१ सरोजनी देवी लेन, लखनऊ ।

एस० एम० देव—सं०'मध्य प्रदेश संदेश',प०सूचना प्रसार निदेशालय, गोलघर जहाँगीराबाद, भोपाल ।

एस० एल० कपूर—सं० 'तल्लीन', प० पानीपत ।

(प्रो०) एस० एल० जमी—सं० 'ज्योति प्रकाश', प० आर्य कालेज, सिविल लाइंस, लुधियाना ।

(डॉ०) एस० एल० जैन—सं० 'थापारियन', प० थापर इन्स्टीट्यूट आफ इन्जीनियरिंग एँड टेक्नॉलाजी, पटियाला

एस० एल० जोसेफ—सं० 'आफिसर्स रिव्यू' व 'भक्ति समाचार', प० ३७ लेनिन सारणी, कलकत्ता—१३ ।

एस० एल० जोसेफ—सं० 'मुक्ति समाचार', प० बड़ा बजार, बरेली ।

एस० एल० ढाल्ल—प्र० 'आर्यन',प०आर्य कालेज, सिविल लाइन्स, लुधियाना ।

एस० एल० त्रिपाठी—सं० 'विश्वमित्र', प०नोबुल चैंबर्स, पारसी बाजार स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई—१ ।

एस० एल० पांडवीय—सं० 'हमारी आवाज',प० पाटनकर बाजार, लश्कर, ग्वालियर ।

एस० एस० यादव—सं० 'होमियोपैथी' ।

एस० एल० आयंगर—सं० 'फैलोशिप',प०एफ० पी०एच० वर्कशाप, लाला लाजपतराय मार्ग, हाजी अली, बम्बई ।

एस० एस० कतवार—सं० 'कृषिमत', प०विट्ठल प्रिंटिंग प्रेस, मनोहर चौक, गोंदिया ।

एस० एस० खनूजा—संचा० 'सिनेमा संसार', प० ११५ पंधारीनाथ, इन्दौर ।

एस० एस० गुप्ता—सं० 'राम सुखदास कालेज मैगजीन', प० आर० एस० डी० कालेज, फिरोजपुर ।

एस०एस०जीवन सिंह—संचा०बाललीला', प०लुधियाना।

एस० एस० जोशी—सं० 'होम्योपैथिक विकास', प० विवेकानंद मार्ग, लश्कर ।

(ले० क०) एस० एस० नाकरा—सं० 'बाल सैनिक', प० सैनिक स्कूल, भुवनेश्वर—५ ।

एस० एस० नूर—सं०'एकाती फरवारी', विद्यावान प्रेस, अंबाला छावनी ।

एस० एस० पाठक—प्र० 'संघ संदेशिका', प० स्टेट बैंक आफ इंडिया, जहांगीराबाद, भोपाल।

एस० एस० पिपलानी—सं० 'धलकारी', प० एस० एस० एन० कालेज, विमन चौधरी परागदास, अमृतसर ।

एस० एस० पुरी—सं० 'ज्ञान तरंग', प० ए० एस० हायर सेकेंडरी स्कूल, नकोदर ।

(डॉ०)एस० एस० बनोल्टा-सं० **'संदेश'**,प०६/1 प्रेमघाट उद्योग, शिमला ।

एस० एस० रहमान—प्रति० 'दूर दर्शन' प० लखनऊ ।

'एस० एस० वी० इण्टर कालेज मैगजीन'—वा०, सं० प्रेम चंद गुप्त, प्र० मु० दिनेश चतुर्वेदी, प० हापुड़ ।

एस० एस० सच्चर—सं० 'धोलीदार', प० इम्पीरियल प्रिंटिंग प्रेस, धर्मशाला ।

'एस० एस० सी० पास'—पा०, सं० जे० एन० नायक, प० लिमही रवी, गोपी पुरा, सूरत ।

'एम० एस० सी० मैगजीन'—मा०, सं० एम० एन० हुद्दार, प्र० बी० एन० हुद्दार, प० चंद सदन, स्टेशन रोड, धारवाड़ा ।

(कु०) एस० एस० सुखनंदन—सं० 'हमारा गांव', प० एक्सटेंशन डिपार्टमेंट,एग्रीकल्चरल इंस्टीट्यूट, इलाहाबाद

एस० एस० सुल्लेरे—सं० 'जनसत्ता' प० १६१ कोतवाली वार्ड, जबलपुर ।

(डॉ०) एस० एस० सोहल—सं० 'सुर्ख सबेरा', प० सिटी रोड, फरीदकोट ।

एस० ए० सागर—सं० 'पीपुल्स स्टार', प० आइडियल प्रिंटर्स, खोरी, लातुर ।

एस० ए० सूरी-सं० 'युवा मार्त्तण्ड', प० अमेठी, सुल्तानपुर

एस० कदम—सं० 'मंजु पत्रिका', प० गणेश प्रिंटिंग प्रेस, अमरावती ।

एस० करतार सिंह—प्र० 'मनोभूमि, प० सेंट्रल स्कूल, अंबाला छावनी ।

एस० करतार सिंह—सं० 'जपतप', प० एस० जी० ए० डी०कालेज, खदूर साहिब, जिला अमृतसर ।

एस० कालिया—सं० 'सिद्धार्थ', प० पी० के० आर०जैन गर्ल्स हाई स्कूल अंबाला ।

एस० के० अवतारसिंह—प्र० मु० 'चिराग-ए-राह', प० लायलपुर खालसा कालेज फार विमेन, जालंधर ।

एस० के० काबरा—सं० 'ज्ञान दीप', प०माहेश्वरी विद्या प्रचारक मंडल, ६६ नारायण पेठ, पूना-२ ।

एस० कुलश्रेष्ठ—सं० 'के० आर० गर्ल्स कालेज मैगजीन', प०मथुरा ।

एस० के० कुशाल—सं० 'राकेश दीप', प० १५ दुष्यंत नगर, पानीपत ।

एस० के० गौतम—सं० 'लोक अभियान', 'वर्डआब्जर्वर', 'ग्रामीण समस्याएं', प० १३० मुंशीपारा, बुलन्दशहर।

एस० के० चतुर्वेदी—सं० 'अन्तरिक्ष खगोल विज्ञान', प० वीर पंच स्ट्रीट, मथुरा।

(डॉ०)**एस० के० झा**—सं० 'विद्या प्रसार पत्रिका', प० डॉ० एस० के० झा जनता कालेज ऑव एजूकेशन, चंद्रापुर

एस० के० त्यागी—सं० 'शुभ', प० प्रिंसिपल गांधी आदर्श कालेज, समालखा तहसील पानीपत, करनाल।

एस० के० त्रिपाठी— प्रति० 'इण्डियन एक्सप्रेस'।

एस० के० थामस-प्र० मु० 'मिरर आफ जस्टिस', प०आवर लेडी फातिमाकान्वेंट हायर सेकेंडरी स्कूल, पटियाला।

एस० के० दास-सं० 'विक्रम', प० गवर्नमेंट विक्रम कालेज आफ कामर्स, पटियाला।

एस० के० नागपाल--सं० 'गुड़ गांव दर्पण', प० पुराना रेलवे मार्ग, गुड़गांव।

एस० के० नायर-सं० 'क्रिश्चियन मैडिकोस', प० क्रिश्चन मेडिकल कालेज, लुधियाना।

(डॉ०)**एस० के० भट्ट**—सं० 'जर्नल आफ दि मालवा इतिहास परिषद्', प० मालवा इतिहास परिषद् शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, इंदौर।

एस० के० भट्ट (स्वामी मनवार्यजी)—सं० 'योग नवनीत', प० योग साधन आश्रम (ट्रस्ट) १६, प्रीतम नगर, एलिस ब्रिज, अहमदाबाद।

एस० के० भानोट—सं० 'रणधीर', प० गवर्नमेंट रणधीर कालेज, कपूरथला।

एस० के मंगल राजन—प्र० 'बज्र प्रहार', प० बाड़ी, धौलपुर (राज०)।

एस० के० मूर्ति—प्रति० 'आनन्द', प० श्री हिमालय प्रेस, पटना-४।

एस० के० वर्मा—सं० 'वन संपदा', प० मुख्य बनसाल राजस्थान, जयपुर।

(डॉ०)**एस० के० वाजपेयी**—मु० 'पी-एच-डी० दर्पण', प० पेस्ट निवाड़गंज, साई बाबा कालोनी, जबलपुर।

एस० के० वाद—प्रति० दूरदर्शन' प० लखनऊ।

एस० के० शंकर सेट्टी—सं० विजय विकास', प० विजय बैंक लि० प्रशानिक कार्यालय—२, रेजीडेंसी रोड, बंगलौर

एस० के० शर्मा—सं० 'भूचाल', प० २६/१०४ बिरहाना रोड, कानपुर।

एस० के० शाह०—सं० 'अकोला सारथी', प० शक्ति प्रिंटर्स, अकोला।

एस० केशवानी—सं० 'चैलेंज', प० बाजेवाली गली, कोतवाली के पास, भोपाल।

एस० के० श्रीवास्तव—सं० 'छात्र नेता', प० टकसाल रोड, ग्वालियर।

एस० गोपालन—सं० 'जरनल ऑफ तंजौर सरस्वती महल लाइब्रेरी', प०टी०एम०एस०एम०लाइब्रेरी, तंजौर।

एस० चंद्राकर—सं० 'अमर संजय', प० प्रिया प्रिंटर्स, लालगंज, मेंहदी बाग रोड, नागपुर।

एस० जानकी नंदन—सं० 'कृषि यंत्र एवं खाद समाचार', प० २६१ कंकड़ बाग कालोनी, पटना।

(श्रीमती) एस० जायसवाल—मु० 'जनतंत्र', प० डॉ० श्रीनगर, जिला गोंडा।

एस० जावेद—सं० 'विदर्भ मित्र', प० नगर वाचनालय मार्ग, अमरावती।

(डॉ०) **एस० जी० बायत**—सं० 'अर्थ व्यवहार', प० बी० एम० कालेज आव कामर्स, पुणे।

एस० जे० नंदन—सं० 'सर्वमान्य', प० एक्जिबिशन रोड, पटना—१।

एस० जोशी—सं० 'हिंदी एक्सप्रेस', प० हिंदी एक्सप्रेस वीकली, एक्सप्रेस टावर्स, २ फ्लोर नरीमन प्वाइंट, बंबई।

(डॉ०) एस० झा अजीत—सं० 'इस्पात विकास', प० आर०एड०डी० सेंटर फार आयरन एंड स्टील अथारिटी आफ इण्डिया लि०, रांची।

एस० ठाकुल—सं० 'हयाते मिलात', प० उर्दू रिपोर्टर प्रेस, ६ मोरलैंड रोड, बम्बई।

(श्रीमती) एस० डी० जैन— मु० 'अभियाचिका', प० बारी, धौलपुर।

एस० डी० भारद्वाज—सं० 'चंद्र लेखा', प० छज्जुराम मेमोरियल जाट कालेज, हिसार।

एस० डी० मिश्रा-प्र० 'भोपाल यूनिवर्सिटी रिसर्चजर्नल', प० भोपाल विश्वविद्यालय, भोपाल।

एस० डी० शास्त्री—सं० 'मोदी कालेज पत्रिका', प० मोदी नगर, मेरठ।

एस० डी० सिंह—प्र० 'जीवन-प्रभात', प० केदारनाथ रोड, आनंद मार्ग कार्यालय, मुजफ्फरपुर।

एस० डी० सिंह भट्टी—सं० 'शक्ति सागर', प०रनिसार

कुआं के निकट, बीकानेर ।

एस० डी० स्वामी— सं० 'जनता एक्सप्रेस', प० ४७१ नेशनल रोड, देहरादून ।

एस० तावे—सं० 'सफाई मजदूर', प० उद्घोष मुद्रण महल, नागपुर ।

एस० तिरुजानम—मु० 'श्री मीनाक्षी गवर्नमेंट आर्ट्स कालेज मदुरै मैगजीन', प० मदुरै ।

एस० दर्शन सिंह—सं० 'तरवत लाहौर', प० ४५१/१५ चंडीगढ़ ।

एस० दास—सं० 'छात्रबंधु', प० आर० सी० एच० एस० स्कूल, कटक ।

एस० दास-सं० 'शिक्षांजलि', प० माध्यमिक स्कूल, खुर्जा।

एस० धनुक—सं० 'एलोरा समाचार', प० महाराष्ट्र हिंदी प्रचार सभा, औरंगाबाद ।

एस नरसिंहमा राव— मु० 'अक्कनैनी नागेश्वर राव कालेज मैगजीन', प० गंडीवाड़ा ।

एस० नागया—सं० 'श्री गोविंद स्वामी आर्ट कालेज मैगजीन', प०श्री गोविंद स्वामी आर्ट कालेज, तिरुपति।

एस० पटवा—सं० 'सप्ताहांत', बैंक आफ बड़ौदा के पीछे गंगाशहर रोड, बीकानेर ।

एस० पाटिल—सं० 'श्रमिक संघर्ष', प०सारंग मुद्रणालय, वर्धा ।

एस० पी० अग्रवाल—सं० 'नव प्रभात', प० एस० बी० जे० इण्टर कालेज, बिसावर (मथुरा) ।

एस० पी० खन्ना—सं० 'एच० एम०टी० न्यूज डाईजेस्ट', प० हिंदुस्तान मशीन टूल्स लि०, पिंजौर जि० अंबाला ।

एस० पी० जैन—सं० 'एन० एम० डी० सी० न्यूज', प० पायनियर हाउस, ६-३-६५३ सोमजीगुडा, हैदराबाद ।

एस० पी० तेजपाल — प्र० 'शतधारा', प० गवर्नमेंट कालेज, टोंक ।

एस० पी० त्रिपाठी-प्र० सं० 'प्रतियोगिता', प० गोरखपुर

एस० पी० दीक्षित—प्र०'मुरादावाद समीक्षा', प०काजी सराय, मुरादावाद ।

एस० पी० दुबे— प्र० 'फिल्म किरण', प० अंधेरदेव, जबलपुर ।

एस० पी० निगम—सं० 'आदर्श परिवार', प० स्वास्थ्य सेवा निदेशालय, मोती बंगला, इंदौर ।

एस० पी० बख्शी—सं० 'चंद्रिका', प० एम० एल० नेशनल हायर सेकेंड्री स्कूल, यमुना नगर ।

एस० पी० बिडानी-सं० 'होम्योपैथिक विज्ञान', प०बाजार वालिकान, हिसार ।

एस० पी० भटनागर—सं० 'वीकली न्यूज लेटर', प०उत्तर प्रदेश निदेशालय, कानपुर ।

एस० पी० भवेजा-सं० 'सुनीति', प० डी० ए० वी० उच्चतर माध्यमिक स्कूल, यमुना नगर ।

एस० पी० भावे—सं० 'हस्तिपत्र', प० हस्तपत्रकारिता, एम० आई० डी०सी०इंडस्ट्रियल स्टेट, शिवानी एअर पोर्ट के सामने, अकोला ।

एस० पी० मिश्र—सं० 'हमारा निशाना', प० २/८५ एल० ए० फ्लैट, भूपाल ।

एस० पी० मेहरा—प्र० मु० 'नागरिक', प० भार्गव स्टेट पो० बा० नं० १६८, कानपुर ।

एस० पी० राव—सं० 'आंध्र एसोसिएशन एनुवल', प० सत्येन दत्त रोड, कलकत्ता-२६ ।

एस० पी० व्यास—सं० 'निमीया', प० आयुर्वेद भवन, अहमदाबाद ।

एस० पी० शास्त्री— सं० 'उदित', प० एम० के० प० डिग्री कालेज, देहरादून ।

(डा०) **एस० पी० शुक्ल**-- सं० 'ऊर्ध्वगामी, प०एस० डी कालेज, पलवल ।

(डॉ०) **एस० पी० सुब्रह्मण्यम**—सं०'पोशान', प० नेशनल इंस्टीट्यूट आफ न्यूट्रिज जामिया ओसमानिया, हैदराबाद

एस० पी० सेठ—सं० 'त्रिधारा', प० गवर्नमेंट कालेज, नारनोल, महेंद्रगढ़ ।

(श्रीमती) **एस० पुरी**—प्र० मु० 'विद्योत्तमा', प० के० आर० बाबा० डी०ए०वी० कालेज फार गर्ल्स, बटाला ।

एस० प्यारा सिंह—सं० 'विद्या मंदिर', प० रामगढ़िया हायर सेकेंडरी स्कूल, सतनामपुरा, फगवाड़ा ।

एस० प्रभाकर रावत— मु० 'कर्मचारी प्रवक्ता', प० कराकी बड़िया, छतरपुर ।

(डॉ०) **एस० प्रसाद**—प्र० 'मीना सौरभ', प० म० सं० ८६०/३० छावनी, कोटा ।

एस० बी० अग्रवाल—सं० 'शिक्षक', प० राष्ट्रीय प्रेस, मथुरा ।

'एस० बी० एस० सेतु'—सं० सुरेश आई०बूच०, प्र०आ० १९७३, त्रिभा०(हिंदी अंग्रेजी, गुजराती), निःशुल्क, प०

स्टेट बैंक आफ सौराष्ट्र, दरबारगढ़, भावनगर ।

एस०बी० कुमार—सं० 'बंधु', प० जगदीशपुर, जि०रायपुर

एस० बी० कोथंदरमन—सं० 'फोनोडस्ट्री', प० इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीज लि० फैक्ट्री, दूरबाणी नगर, बंगलूर।

(**डॉ०**)एस० **बी० गोस्वामी**—सं० 'ब्रज भारती', प० ३२४ वहरीपुरा, वृंदावन, मथुरा ।

एस० बी० पटेल—सं० 'सिने दीप', प० सिने दीप कार्यालय, आदर हाउस, ३८६ सी० वी० रोड, बम्बई-४ ।

एस० बी० शाह—सं० 'विवेक एम्पलायमेंट एक्सचेंज डाइजेस्ट', प० पंकोर नाका, अहमदाबाद ।

एस० बोस—संचा० 'दंडकारण्य समाचार', प० जगदलपुर, जि० बस्तर ।

(**डॉ०**)**एस० भटनागर**-सं० 'मैगजीन करेस्पांडेंस कोर्सेज', प०निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम पंजाब वि०वि०चंडीगढ़ ।

(**श्रीमती**)**एस० महाराणा**—सं० 'पल्लव', प० राजकीय कन्या विद्यालय, खुर्जा ।

एस०महेंद्र-सं० 'उत्तर माला', प० चीफ प्रिंटिंग प्रेस, मैनपुरी

एस० मिश्रा—प्र० मु० 'विजन', प० दयानंद मथुरादास कालेज, मोंगा ।

एस० मोहन-सं०'रीजनल इंजीनियरिंग कालेज मैगजीन', प० रीजनल इंजीनिगरिंग कालेज, कालीकट ।

एस० मोहन दास—सं० 'स्टेवतोनियन', प० साइंस कालेज, कटक ।

एस० **मोहम्मद आसिफ**—सं० 'दि इंडियन', प० शिवपुर, टिविया टोली, पटना-६ ।

एस०यू०खान-सं०'घोष बार आवाज', प०सिक्स रोड, बदायूं।

एस० रघुवीर सिंह वेदी—सं० 'हेम कुन्ट', प० ५७ अजमल खाँ रोड, देहरादून ।

एस० राम कृष्णन—सं० 'नवनीत हिंदी डाइजेस्ट,' प० श्रीवेंकटेश्वर प्रेस कटरवाड़ी, बम्बई ।

एस० रामसिंह—सं० 'गुरुनानक उपदेश', प० गुरुअमर दास निवास, माडल टाउन, अंबाला शहर ।

(**श्रीमती**)एस० **रे**—प्र० मु० 'मधु चक्र', प० गवर्नमेंट गर्ल्स हाई स्कूल, पुरी ।

एस०वाई० चिरमुले—'पत्रकार', प०सदाशिव मुद्रणालय, सदाशिव पथ, पुणे ।

एस० वारिक—सं० 'छत्ता', प० जवाहर विद्यालय, पो० चित्रदा, जि० मयूरगंज ।

एस० वी० काले— सं० 'वंबई साइकोलोजिस्ट', प० साइकालोजी विभाग, वि० वि०, वम्बई ।

एस० वी० पिकाले—सं०'(दि)समययुक्ता', प० दि आल इंडिया सारस्वत कल्चरल फ्रांउंडेशंस एंड दि आल इंडिया सारस्वत कल्चरल आर्गनाइजेशन, वागदेवी, ३६/वी संसापति वागवत मार्ग, महिम, बंवई ।

एस० वी० राज कुमार सिंह—सं० 'वेखौफ', प० चांद पोल गेट के बाहर से वर्गों की बगीची, जोधपुर ।

एस० वेंकट राम—मु० 'एत्तिराज कालेज मैगजीन', प० एत्तिराज कालेज, एगमोर, मद्रास ।

एस० वेज—सं० 'पेंशनर्स प्रोग्रेस बुलेटिन', प० केसरी प्रेस, ५६८ नारायण पथ, पुणे ।

एस० **वोद्दार**—सं० 'बैंक आफ बड़ोदा न्यूज', प० ३ बाल चंद हीराचंद मार्ग, बलार्ड इस्टेट, बम्बई ।

एस० श्रीधरन—सं० 'गुरु नानक कालेज मैगजीन', प० गुरुनानक कालेज, मद्रास ।

(**श्रीमती**) एस० **श्रीवास्तव**-सं० 'सुमेधा', प० एस० के० डी० ए० वी० महिला महाविद्यालय, राउर केला ।

एस० सरीन—प्र० 'श्रीराम पत्रिका', प० कोटा ।

एस० **सलीमुद्दीन**—सं० 'संजरी', प० कमल मंजिल, क्षत्रीगेट दरगाह शरीफ, अजमेर ।

एस सी० अरोरा—सं० 'सनावर न्यूज लैटर', प० लारेंस स्कूल, सनावर, शिमला हिल ।

एस० सी० आर्य—सं० 'रमणीक', प० गवर्नमेंट कालेज, गुड़गांव ।

एस० **सी० गंगरेड**—सं० 'कृषक जगत', प० पो० बा० नं० ३, लखेरपुरा, भोपाल ।

एस० सी० गुप्त—सं० 'मध्ययुग', प० कटरा, बांदा ।

एस० सी० चक्रवर्ती—सं० 'मथुरा रिफाइनरी समाचार', प० भारतीय तेल निगम लि०, मथुरा ।

एस० **सी० दगा**—सं० 'जनसत्ता', प० १९१ कोतवाली वार्ड, जबलपुर ।

एस० सी० दत्त-सं० 'भुवनेश्वर', प०गवर्नमेंट कालेज, जींद

एस० सी०पटेल—सं० 'सीड्स न्यूज', प० छगनलाल पी० पटेल वेजिटेबिलस सीड्स मर्चेंट्स, डॉ०पड़ा, जि०बडौदा।

एस० सी० पाल—सं० 'क्रिश्चियन वायस', प० क्रिग्ज मार्केट, कानपुर ।

एस० सी० बाहर—सं० 'रोहतास', प० एन० आर०

एस० गवर्नमेंट कालेज, रोहतक।

एस० सी० मिश्र—प्र० 'जनसेवक', प० डिप्टी इंसपेक्टर जनरल आफ पुलिस इन्वेस्टीगेशन (उ० प्र०), लखनऊ।

एस० सी० शर्मा—सं० 'डवीहलाइट', प० पंजाब विश्वविद्यालय सांध्य कालेज, रोहतक।

एस० सी० शिवहरे—मु० 'मनीषी' व 'मेमोरीज' प० दयानंद कालेज, अजमेर।

(डा०) एस० सी० शुक्ल-सं० 'प्रतियोगिता', प०गोरखपुर

एस० सी० श्रीवास्तव—सं० 'विद्युत मजदूर'।

एस० सी० सचदेवा—प्र० मु०'राजस्थान स्टेट करंट स्टेट्यूट', प० घोड़ो का चौक, जोधपुर।

'एस० सी० सी० आई० बुलेटिन'—दै०, सं० आई० एल० बल्हया, प्र० आ० १६७७, नि:शुल्क, प० ३१३ इंडस्ट्रियल एरिया, चंडीगढ़।

एस० सुधीर–प्र० सं० 'एकता गूंजे', प० लखनऊ।

एस० सेठ-सं०'इंदौर समाचार', प० १७ न्यू दिवस रोड, इन्दौर।

एस० हजारा सिह—सं० 'बाल लीला', प० लुधियाना।

एस० हरचरण सिह विद्रा—सं० गोविंद प्रकाश, प० प्रबन्धक कमेटी, तख्त हरिमंदिर जी गली, पटना।

'एसिटास न्यूज'—मा०, सं० राम नरेश झा, प्र० आ० १६७६, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), ए० प्र० ३० पै०, प० ३०, मेडिसिन मार्केट, पटना—४।

'ए० सी० आई० संदेश'— द्वै० सं० वी० कृष्णा, द्वि० (हिंदी, अंग्रेजी) प्र० नि०, प० रिपिंग हाउस बैंक वे रीक्लामेशन, बम्बई- ४०००२१।

ए० सी० जैन-'कानून सर्विस', प० सोजती गेट, जोधपुर।

ए० सी० सहगल–सं० 'जनकल्याण' प० आसफअली रोड, नयी दिल्ली।

'ए० सी० सी० परिवार'— मा०, सं० रमेश वर्मा, प० एवरग्रीन इन्डस्ट्रियल स्टेट, शक्ति मिल लेन, बंबई-११।

ए०सोनी-सं०'सोनिका',प०ई०पी०३६१ सैदागेट,जालंधर।

ए० सोलर एलोंसो—सं० 'संयुक्त राष्ट्र साप्ताहिक समाचार पत्र', यू० एन० इनफारमेशन सेंटर, २१ कर्जन रोड, नयी दिल्ली।

'एसोशिएटेड प्रेस'—संवा० राजकिशोर सिंह।

'एस्कार्ट्स न्यूज'—त्रै०, सं० राणाजंग वहादुर सिंह, प्र० मु० एस० के० मेहता, प्र० आ० १६६२ द्विभा० (हिंदी अंग्रेजी), नि:शुल्क, प०एस्कार्ट्स लिमिटेड १८/४ मथुरा रोड, फरीदाबाद।

'ऐक्शन०'-पा०सं०अशोक माथुर,प्र०आ० १६७६, ए०प्र० ६० पै०, प० अंबेदकर सरकल होटल रोड़, बीकानेर।

'ओंकार'—मा०, सं०, अनूप सिहल, प्र० आ० १६७६, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी), नि:शुल्क, प० २७/३/२४७ नई प्रेमपुरी, रेलवे रोड, मेरठ।

ओंकार दत्त शर्मा—सं० 'मार्त्तण्ड', प० मार्त्तण्ड प्रेस, पट्टी चौघरन, बड़ौत, मेरठ।

ओंकार नाथ चतुर्वेदी—सं० 'भीरतंत्र', प० लक्ष्मीगंज, कासगंज।

ओंकार नाथ शर्मा सरस्वती—सं० 'धनुष टंकार', प० सी० के० ३१४ भिखारी दास गली, वाराणसी।

ओंकार प्रसाद—प्र० मु० 'ब्राह्मण समाचार', प०ब्राह्मण स्ट्रीट, हापुड़।

ओंकार शरण ओम— सं० 'रामपुर समाचार', प० इंडस्ट्रियल प्रिंटिंग प्रेस, सिविल लाइन, रामपुर।

ओंकार सिंह गलेरिया—प्र० मु० 'चनार', प० एस०एम० डी०आर० डी० कालेज, पठान कोट, जि० गुरुदासपुर।

ओंकारेश्वर पुरोहित—सं० 'चतुर्वंश', प० मो० घौटी, डूंगरपुर (राज०)।

ओ० कुमार—'विजय केसरी', प० ३६०/२/१ जनकपुरी, लुधियाना।

'ओ० के० टाइम्स'—सा०, सं० ओम प्रकाश पाठक, प्र० आ० १६७६, ए० प्र० २५ पै०, प० नेहरू कुंज, माली पाड़ा, अलीगढ़।

'ओजवान स्वास्थ्य पत्रिका'—पा०, सं० अनूप वाजपेयी, प० इटावा।

'ओजस'—वा०, सं० के० पी० मेहता, प्र० मु० एम० ए० जोनी, प्र० आ० १६५६, त्रिभा० (हिंदी, अंग्रेजी, गुजराती), नि:शुल्क, प० आर० आर० लालन कालेज, भुज (कच्छ)।

'ओड़िया साहित्य'—मा०, सं० जयंत कुमार, प०कटक।

(डॉ०) ओ० पारिक—सं० 'उदयानिका', प० सचिव राजस्थान हार्टिकल्चरल संस्था, हार्टिकल्चरल विभाग, एस० के० एन० कालेज आफ एग्रीकल्जरल जोलनोट, जयपुर।

ओ० पी०उदानिया—सं० 'फिलम किरण', प० अंधेरदेव,

जबलपुर ।

ओ० पी० कपिल—सं० 'जनता कालेज मैगजीन', प० जनता कालेज, करतारपुर ।

ओ० पी० कुंद्रा—सं० 'मध्य प्रदेश विकास' ।

ओ० पी० खुराना—सं० 'व्यास', प० प्रिंसिपल, खालसा कालेज, अमृतसर ।

ओ०पी०गुप्ता—प्र० 'आर्चो', प० हिंदू कालेज, रोहतक ।

ओ० पी० गुप्ता—सं० 'कैलाश', प० एस० डी० कालेज, पानीपत ।

ओ० पी० गौड़—सं० 'भारत भाल', प० ४१ अशोक नगर, उदयपुर ।

ओ० पी० दीक्षित—सं० 'धौलपुर लीडर', 'हन हुंकार', प० मंगल भवन, धौलकोट, धौलपुर ।

ओ० पी० धवन—सं० 'सुप्रभात', प० वी० के० हायर सेकेंडरी स्कूल, मंडी अमृतसर ।

ओ० पी० मालवीय—सं० 'प्रतियोगिता दिग्दर्शन', प० ६०० वी० २१ ए०, कल्याणी देवी, इलाहाबाद ।

ओ० पी० यादव-सं० 'आर्थी',प०आई०बी०कालेज,पानीपत

ओ० पी० वशिष्ठ-सं० 'श्री मसावीर', प० स्वामीआनंद जी का बाग, चिकनी सड़क के दूसरी ओर, टर्मिनस चैक पोस्ट, नजदीक कृष्ण नगर, सहारनपुर ।

ओ० पी० सरीन-सं० 'शिक्षा दर्पण', प० प्रिंसिपल दोआब कालेज, आर्य हायर सेकेंडरी स्कूल नवाशहर, जालंधर ।

ओ० पी० सोनी—सं० 'थापर पोलिटेकनिक पत्रिका', प० थापर पोलिटेकनिक, पटियाला ।

ओमकुमार शर्मा-सं०'अमर सहयोगी', प०बलदेव, मथुरा।

ओम खुराना—सं० 'युवा प्रेरणा', प० रूप जी मंदिर, छोटी चौपड़, जयपुर ।

ओम नारायण गुप्ता—सं० 'नेट', प० राजेन्द्र नगर मार्केट, पटना ।

ओम नारायण सक्सेना—सं० 'धरती करे पुकार', प० राधा होम्यो हाल, आर्य समाज रोड, कोटा ।

ओम प्रकाश—प्र० मु० 'पंजाबी सन्नतकार', प० बी १/१२४ इकबाल गंज, लुधियाना ।

ओम प्रकाश—मु० 'दलित बोध', प० कलेरा बास, चुरु ।

ओम प्रकाश—सं० 'जैन समाज के रीति रिवाज', प० ८ उषा नगर, इंदौर ।

ओम प्रकाश—सं० 'सैनिक', प० जनरल गंज, मथुरा ।

ओम प्रकाश—सं०'हमारा संघर्ष', प० ३ ए०पी०सेन रोड, लखनऊ ।

ओम प्रकाश अग्रवाल—सं० 'परंपरा', प० ४७ मौट लेन, धर्म तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—१३ ।

ओम प्रकाश अग्रवाल—सं० 'युवा समूह', प० मुद्रणालय दसरा रोड, नागपुर ।

ओम प्रकाश अवस्थी—सं० 'ट्रक ट्रांस पोर्ट पत्रिका', प० १२८/१७४ 'ई' ब्लाक, किदवई नगर, कानपुर ।

ओम प्रकाश आजाद—सं० 'हक-ए-मजदूर', प० मिलाप स्ट्रीट, कोटक, पुरा ।

ओम प्रकाश आनंद—सं० 'योग चर्चा', प० १२०/३१५ लाजपतनगर, कानपुर ।

ओमप्रकाश कथारिया—सं० 'तूफानी पत्र', प० अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश कासवान—सं० 'देहात केसरी', प० गोलूवाल (राज०) ।

ओमप्रकाश खन्ना—सं० 'दिशा दान', प० दिल्ली रोड, सेशन निवास के सामने, रोहतक ।

ओम प्रकाश गर्ग—प्र० 'जलतरंग', प० ७२ वी०, जीरो रोड, इलाहाबाद ।

ओम प्रकाश गौड़—सं० 'शांति की राह पर', प० नाका हिंडोला चौराहा, लखनऊ ।

ओमप्रकाश चावला—स०'युगकेसरी',प० कोठी गेट, कैथल

ओमप्रकाश चौहान—सं० 'अनुपम', 'दीप्ति' व सह सं० 'युग धर्म', प० ३५० पश्चिमी धमापुर, जबलपुर ।

ओमप्रकाश त्यागी—सं० 'सहकारिता', प० कार्यालय रजिस्ट्रार को-आपरेटिव सोसाइटीज उ० प्र०, १४ विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

ओम प्रकाश त्रिपाठी—सं० 'पुष्प चक्र', प० ४/११३४ डॉ० रघुवीर नगर, देवरिया ।

ओम प्रकाश दीपक—सं० 'संघर्ष' व 'चौखंभा', प० ८७४४, शीदीपुरा, करोलबाग, नई दिल्ली-५ ।

ओम प्रकाश धनकर—सं० 'प्रतिहारी', प०एस०सी०एफ० सैशन कोर्ट के सामने, दिल्ली रोड, रोहतक ।

ओम प्रकाश निडर—सं० 'क्रन्दन', प० नई बस्ती, स्ट्रीट नं० ४, अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश 'पवन'—सं० 'परंपरा',प० ६ बी विश्वनाथ मोतीलाल लेन, कलकत्ता-१२ ।

ओम प्रकाश पाठक—सं० 'ओ० के० टाइम्स', प० नेहरू

कुंज, माली पाड़ा, अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश पारकिया—सं० 'इंदौर ब्राह्मण',प० ८ उषा नगर, इंदौर ।

ओम प्रकाश पारीक—सं० 'युवा पारीक संदेश', प० सिद्धेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, युग पलारा, जोधपुर ।

ओम प्रकाश पालीवाल—सं० 'जनवाहक', प० स्टेशन रोड, सिहोर ।

ओम प्रकाश बंसल—सं० 'प्रशांत ज्योति', प० ६२ एच ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

ओम प्रकाश बजाज—सं० 'राजतिलक', प० कोटगेट, रामपुरिया, कटला के पास, बीकानेर ।

ओम प्रकाश बहलवाला -सं० 'मित्रता' प० ३७ बी० आर० बी० वी० रोड, कैनिंग स्ट्रीट, चौथी मंजिल, कलकत्ता ।

ओम प्रकाश भसीन-सं० 'आपरेटर', प० साइडिंग केसर गंज, मेरठ ।

ओम प्रकाश भोज नगर वाला-सं० 'देशबंधु मार्केट रिपोर्ट' प० ६७/४७ स्टैंड रोड, कलकत्ता-७ ।

ओम प्रकाश माथुर—सं० 'भीष्म प्रतिज्ञा', प० गोवर्धन मार्केट, पत्थर बाजार, दुकान नं० २५, अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश वर्मा-सं० 'हवामन', प० २४/२३६ बाग राम सहाय, लोहा मंडी, आगरा ।

ओम प्रकाश 'विश्व'—सं० 'आजकल', प० दिल्ली ।

ओम प्रकाश शर्मा-प्र० मु० 'संतुष्ट', प० २ पुराना विधायक निवास, लखनऊ ।

ओम प्रकाश शर्मा—प्र० 'विजय पताका', प० मोती चौक, शाहजहांपुर ।

ओम प्रकाश शर्मा—प्र० 'सत्यवचन', प० सुजानहाउस, बुलंदशहर ।

ओम प्रकाश शर्मा—भू० सं० 'विज्ञान प्रगति', 'सेनानी', 'सर्वोदय डाइजेस्ट' व 'संस्कृति, प० ३/४२६६ गली पंजावियान, दरियागंज, दिल्ली ।

ओम प्रकाश शर्मा—सं० 'किसान और भगवान', प० गांव दुनाई 'डाकखाना लोधा' जिला अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश शर्मा—सं० 'ब्रह्मयुग', प० ३७ ए० अशोक नगर, कालोनीं, अलीगढ़ ।

ओम प्रकाश शर्मा—सं० 'केसंरिया बाना', प० लच्छी जी का चौक, कागजी देवरा, बूंदी ।

ओम प्रकाश शर्मा—सं०, 'खबर संसार', प० २१ बरेली रोड, हलद्वानी (नैनीताल) ।

ओमप्रकाश शर्मा-सं० 'ग्रामीण दूत', 'भ्रष्टाचार के स्तंभ', प० पी० नं०२ इंदिरा कालोनी, झोटवाड़ा रोड, जयपुर ।

ओम प्रकाश शर्मा बादली—सं० 'केवल सत्य', प० लाजपत नगर, कौंच, जालौन ।

ओम प्रकाश शर्मा भजनी-सं०'सच्चा धर्म', प० ग्राम, डा० बपोरा, जि० भिवानी ।

ओम प्रकाश शुक्ल—सं० 'ग्राम्यजन जागृति', प० शाहजहांपुर जिला, मेरठ ।

ओम प्रसाद गुप्त—सं० 'ज्ञानशिखा' प० लखनऊ ।

(डा०)**ओम महात्मा**—सं० 'हिंद मैडीको', प० श्री नाथ प्रिंटर्स, झीनी रेत, उदयपुर ।

ओम राही—सं० 'रेलवेमैन', प० हाउस नं० १६८/२४ सुभाष चौक, केसरगंज, अजमेर ।

'ओरिएंट स्फेयर'—त्रै०, सं० डी० एन० रथ, त्रिभा० (हिंदी, उड़िया, अंग्रेजी) प० ओरिएंट कागज मिल्स, लि०, ब्रजराज नगर, जिला, संबलपुर ।

'ओसवाल मारवाड़ी जैन विकास'—सं० श्रीनाथ मोदी, प० किताब घर, सोजती गेट, जोधपुर ।

'ओसाका'—सा०, सं० महबूब खान, प्र० आ० १९७१, ए० प्र० २० पैं० प० प्रेम मार्केट, बुढ़ाना गेट, मेरठ ।

'औदीच्य जीवन'—सं० गोपीवल्लभ उपाध्याय ।

'औदीच्य संदेश'—मा०, सं० प्र० सदाशिव पाठक, मु० किशोरीलाल दवेलिया, प्र० आ० १९७४, द्विभा० (हिंदी, गुजराती), ए० प्र० ४५ पै०, प० श्री सरस्वती विद्यापीठ, कोटा—६ ।

'औद्यौगिक कायदे'—सा०, सं० ए० एस० देशमुख, प्र० नि०, प० चंद वाडकर मुद्रणालय, रानी झांसी मार्ग, टापाडिया नगर, अकोट ।

'औद्योगिक झलक'—मा०, सं० लछमनसिंह, प्र०, मु० (श्रीमती) बलवंत कौर चंद, प्र० आ० १९७६, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) ए० प्र० १ रु०, न्यूज जनता नगर सी० टी० आई० कालेज के निकट, गिल रोड, लुधियाना ।

'औद्योगिक संगठन'—मा०, सं० हजारीलाल जैन, प्र० आ० १९६५, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी) ए० प्र० ५० पै०, प० ३८, मालवीय नगर, भोपाल ।

औध्य प्रसाद शर्मा—सं० 'राजस्थान चौरसिया ब्राह्मण संदेश', प० कनौटा हाउस, हलदियो का रास्ता, हाउस

नं० १२७, जयपुर ।

'क'—दै०, प० बलिया ।

'कंचना'—सं० विष्णु कुमार त्रिपाठी 'राकेश' ।

'कंज़ूमर अलर्ट'—मा०,प० २३१ जोर बाग, नई दिल्ली ।

'कंट्रीब्यूटर'-सा०, सं० श्याम बाबू मंगल, मु० श्रीकृष्ण गर्ग

'कंट्रीब्यूशन'—पा०, सं० नेमीचंद छाया, प० सूरतगढ़ ।

'कंपटीशन हेराल्ड'—त्रै०, सं० अशोक कुमार सक्सेना, प्र० आ० १९७७, प० ११९ मलूकपुर, बरेली ।

'कंबोज'—सा०, सं० प्रेम वर्मा, प्र० आ० १९७८, प० ९१५ प्रेम नगर, यमुनानगर—१३५००२ ।

'कंवर आयुर्वेद फारमेंसी रिपोर्टर्स'—मा०, सं० रामनारायण अरोड़ा, प्र० आ० १९७४, प० २३, खन्ना मार्केट, तीस हजारी, दिल्ली ।

'कंवर गुलाब'—सं० 'व्यू चक्कर', प० ए० ५२ डिफेंस कालोनी, हिसार ।

कंवर जैन—सं० 'सुलामान', प० भाटिया भवन २९ मराठी मौहल्ला, इन्दौर—४५२००६ ।

'कंवर लाल त्रिबेदी—सं० 'श्रीमाली संदेश', प० ब्रह्मपुरी, हजारी चौतरा, जोधपुर ।

कंवर लाल बरनवाल—मु० 'बाक्लीवाल पब्लिकेशन गुलदस्ता', प० १७ अग्रसेन नगर, एरोडम रोड, इंदौर ।

कंवर लाल बिरमानी—सं० 'ट्रेड आब्जर्वर', प० अमर आइस फैक्ट्री बिल्डिंग, नकोदर रोड, जालंधर ।

कंवरन लाल शर्मा—प्र० 'जयश्रृंग' प० २२/१७० श्रृंग सदन, भोखानाड़ा, कोटा ।

कंवल हंस राज अंगूला—सं० 'इंडस्ट्रियल एक्चेंजस,' प० मलेर, कोटला ।

'कजरी'—त्रै०सं० (श्रीमती) बाला शर्मा, प्र०आ० १९७१, प० ३१४/२४ त्रिनगर दिल्ली—३५ ।

कजलीदास हर्ष—सं० 'प्रपाली', प० नादर्न रेलवे वर्कर्स यूनियन, वर्कशाप ब्रांच, बीकानेर ।

'कटिहार टाइम्स'—सा०, सं० वासुदेव प्रसाद, प्र० जगदीश प्रसाद, प्र० आ० १९६८, प० बनियाताला कटिहार

कटील गणपति शर्मा—सं० हिंदी प्रचारक' व 'शिक्षक', प० मद्रास ।

'कटूक्ति'—सं० शिवनारायण बोहिदार, प० उड़ीसा ।

'कड़क आवाज'— मा०, सं० दौलतराम, प० ए-४१५ गली नं० २, अमरपुरी, पहाड़ गंज, नयी दिल्ली-५५ ।

'कड़वा सच'—पा०,प्र० देवी दयाल आचार्य, मु० विमल छजर, प० सुरों का मोहल्ला, बीकानेर ।

'कतहत संदेश'—मा०, सं० कालू खां, प्र० आ० १९७४, प० गांव रूप नगर, ब्यावर ।

'कथा'—मा०, सं० पारसकुंज, प्र० आ० १९८६, प० ३३ जयप्रभा मार्ग, भागलपुर सिटी ।

'कथाकार'—सं० सत्यदेव शांयि प्रिय, भू० सं० मधुकर सिंह, प० बिहार ।

'कथा भारती'—सं० महेंद्र कार्तिकेय, प० १/९ विवेकानंद सोसाइटी, लेडी हार्डिंग्ज रोड, बम्बई १६ ।

'कथायात्रा'—मा०, सं० कमलेश्वर, पी० सक्सेना, प० स्टेट्स पीपुल्स प्रेस २४/२६ घोवा स्ट्रीट फोर्ट, बम्बई ।

'कथायात्रा'—मा०, सं० छेदीलाल गुप्ता, प्र० आ० १९७३, प० १६१/८ आर० जी० एवेन्यू, कलकत्ता-१९ ।

'कथायुग'—मा०, सं० (श्रीमती) उर्मिला राजेंद्र, प्र० आ० १९७४, प० सीसामऊ डाकघर बिल्डिंग, कानपुर ।

'कथालोक'-सं० महेंद्र जैन, प० सोथली वालों का रास्ता, जयपुर ।

'कथावर्ष'-सं० देवेश ठाकुर, प० मीनाक्षी प्रकाशन, बेगम पुल, मेरठ (उ० प्र०) ।

कनकमल अग्रवाल 'मधुकर'—सं० 'लव', 'रोवर मैगजीन', 'नवजीवन', प० उदयपुर ।

कनकराज मेहता-सं० 'हस्ताक्षर', प० १ मेरी स्वामी मठ लेन, बिन्नी मिल रोड, दूसरा मोड़, काटन पेट, बंगलौर ।

'कनका न्यूज'—त्रै०, सं० वी० वी० देवास्थले, प्र० नि० प० सेंचुरी एनका लिमिटेड, भोसारी, पुणे-२६ ।

'कनोडका'-पा०, सं० जी० एन० कनोडिया, प्र० आ० १९७८, प० ४४७६, क्लाथ मार्केट, दिल्ली-६ ।

'कन्नौज एक्सप्रेस'—पा०, सं० देवेन्द्र कुमार, प्र० मु० बैजनाथ मिश्र, प्र० आ० १९६९, प० कन्नौज ।

'कन्या कौमुदी'—सं० बैजनाथ सहाय, प० गाजीपुर ।

'कन्हान टाइम्स'—सा०, सं० देव राव राजाराम, मु० गुलाब चंद वात्सल्य, प० गुरुदेव सेवा आश्रम, डाक संचार, जिला छिंदवाड़ा ।

(मुंशी) कन्हैया लाल—सं० 'चांद', प० कृष्ण कुंज, इलाहाबाद ।

कन्हैयालाल-सं० 'ललकार', प० सदर बाजार, चित्तौड़गढ़

कन्हैयालाल अग्रवाल—प्र० व संचा० 'सवेरा', प० भारती

प्रेस, राजनंद गांव ।

कन्हैयालाल 'चंचरीक'—सह सं० 'दिल्लगी', 'रचना', 'शारदा' व 'जन-साहित्य', प० ४८१७ मित्रा स्ट्रीट, रोशन आरा रोड, दिल्ली—६ ।

कन्हैयालाल 'शान्तेश'—सं० 'ग्राम सेवक', प० गणेश भवन, नया बाजार, भिवानी, हिसार, पंजाब ।

कन्हैयालाल श्रीवास्तव—सं० 'ब्रह्मास्त्र', प० श्री गायत्री प्रेस, नानपारा, वहराइच ।

कन्हैया लाल सिंह—सं० 'जाट समाचार', प० गुड़गांव ।

कपिलदेव नारायण सिंह 'कपिल'-सं० 'शंखनाद', प० मुंगेर

कपिलनाथ भट्ट—सं० 'ज्वालामुखी', प० पंचशील नगर, दुर्ग (म० प्र०) ।

कपिल मुनीश आहूजा—सं० 'दून गगन', प० ५५ डिस्पेसरी रोड, देहरादून ।

कपिल वर्मा—मा० प्रति० 'हिन्दुस्तान टाइम्स' ।

'कपिल स्थली'— षट्मा०, सं० एच० एस० शर्मा, प्र० वी० डी० गुप्ता, प० हिंदू हायर सेकेंडरी स्कूल, कैथल ।

कपूरचंद जैन-मु० 'स्थिति', प० सकराम माता, जि०सीकर

कपूर चंद जैन—सं० 'उदय', प० न्यूज पाब्लिकेशंस, नयाकटरा, दिल्ली ।

'कपूर टाइम्स'—सा०,सं० सतीश चन्द्र कपूर, प्र० आ० १९७६, प० शाह कमाल रोड, अलीगढ़ ।

'कबीर भूमि'—सा०, सं० जमीर अहमद पयाम, प० वख्शीपुर, गोरखपुर ।

'कबीर शांति संदेश'—मा०, सं० श्याम दास शास्त्री, प्र० महंत शांतिदास, प्र० आ० १९७७, प० कबीर कीर्ति मंदिर, काशी, २६/१ संत कबीर रोड, वाराणसी

कमरुद्दीन बरतार—सं० 'आभा', प० बंबई ब्रल वाजार, ग्वालियर ।

'कमल'—त्रै०, सं० चन्द्रवली सिंह' हरीश, प० ४८ एम० पार्क स्ट्रीट भादानी, अरुण महेश्वरी, कलकत्ता ।

'कमल'—सा०, सं० राम प्रकाश, प० ५/२८ रेलवे रोड, फर्रुखावाद ।

(श्रीमती) कमल अस्थाना—सं० जय 'अंबे', प० जे—६/४ जैनपुरा, वाराणसी ।

कमलकांत–सं० 'अलीगढ फोर्ट', प०पादार दुबे, अलीगढ़ ।

कमलाकांत वर्मा—सह सं० 'विशाल भारत', प० काशी ।

कमलाकांत सिंह—सं० 'समता संघर्ष', प० ४३८ आसिफ गंज, आजमगढ़ ।

कमल किशोर अडवानी-सह सं०'दशकारंभ', प० कन्नौज ।

कमल किशोर—स्व त्वा० '(दि) बिहार भास्कर', प० बोरिंग केनाल रोड, पटना ।

(डा०) कमल कुलश्रेष्ठ (पृथ्वीनाथ)—सह सं० 'विश्ववाणी', प० उत्तरकाशी ।

कमल चंद्र— सं० 'राजस्थानी कमल', प० सुभाषगंज, नसीराबाद ।

कमलचंद्र अहरवाल—सं० 'सैनिक ज्योति', प० पुराना चौक, सागर ।

'कमल छाया'—सा०, सं०शबीर अहमद अली उर्फ रामू, प० मोहल्ला असलत पुर, बड़ी मस्जिद के नजदीक, मुरादाबाद ।

कमल दीक्षित–सं० 'सूचक', प० ३२५ तिलक नगर इंदौर ।

'कमल दीप'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।

कमलदेव पांडेय—सं० '(साप्ताहिक) वाणी', प०श्री कुमार सिंह (आश्रम), मानव सेवा मठ, बक्सर (शाहाबाद)

कमलनयन—प्रति० 'गांडीव' ।

कमल नागपाल—सं० 'प्रताप केसरी', 'शाहजादा', मु० 'लोकसंपत', प० श्री गंगानगर, राज० ।

'कमलवाणी'—मा०, सं०, इन्द्रजीत भास्कर, प० १७-१/३ आजाद चौक बाजार नं० १, फिरोजपुर छावनी ।

(श्रीमती) कमला-सं० 'ऋषि सवार लोक', प० छिंदवाड़ा ।

कमलाकर दुबे– जि० सू० अ०, प० गाजीपुर ।

(श्रीमती) कमला कुंद्रा—प्र० 'मध्य प्रदेश विकास', प० ३-३२ एच० एस० बंगला, भोपाल ।

कमला खजूरिया—सं० 'अपना देहात, प० पो० बा० २७, शिमला ।

(श्रीमती) कमला चौधरी—सं० 'समाज कल्याण पत्रिका (उत्तर प्रदेश)', प० विधान सभा मार्ग, लखनऊ ।

कमला जैन—सं० 'राजस्थान दिग्दर्शन', हल्दियो का रास्ता, जयपुर ।

कमला देवी—मु० 'हुंकार', प० न्यू० मार्केट, पटना—१ ।

(श्रीमती) कमलादेवी-सं० 'अग्रजीवन', प० ५६० गोपाल जी का रास्ता, मंदिर के सामने, जयपुर ।

कमलापति शास्त्री –सं० 'विमला', 'आशा', 'वासंती', व 'वासंतिकी' प० जहानाबाद, गया ।

कमला पथिक—सं० 'स्वतंत्र प्रहरी', प० प्रकाश भवन,

कटगढ़ गढ़ीखाना, मुरादाबाद ।

कमला प्रसाद वर्मा—भू० सं० 'बिहार बंधु', प० कमला कुंज, गुलजार बाग, पटना ।

कमला प्रसाद सिंह—प्र० 'किशनगंज एक्सप्रेस', प० किशनगंज, पूर्णिया ।

कमलाशंकर अवस्थी—सं० 'अवध समाचार', प० १९५ शाहगंज, उन्नाव ।

कमलेश—सं० 'समवाय', प० दिल्ली ।

कमलेशकुमार राय-प्रति०'दैनिक जनमुख' प०वाराणसी।

कमलेश चतुर्वेदी-सं० 'युवा दृष्टि', प० अखिल भारतीय तेशपथ युवक परिषद्, लाडेन (राज०) ।

कमलेश बिहारी माथुर—सं०'अमृत प्रभात', अशोक मार्ग लखनऊ ।

कमलेश्वर—सं० 'नयी कहानियां', प० दिल्ली—६ ।

'कमाऊ पुत्र'—त्रै०, सं० मुँशी राम, गुरुमुख राज, प० द्वारा हरियाणा राज्य पिछड़े वर्गों का संघ, वार्ड न० १५ वस स्टेंड के पास, झज्जर (रोहतक) ।

'कमेंट'—सा०, सं० यशपाल वेदी, प० पोटा साहिब ।

'कम्यूनिस्ट'—मा०, सं० योगेन्द्र शर्मा, प्र० आ० १९७५ प० भारतीय साम्यवादी दल, अभय भवन, १५ कोटला रोड, नई दिल्ली—१ ।

'कम्यूनिस्ट संदेश'—मा०, सं० एस० सरकार, प्र० सुरेश शर्मा, प्र० आ० १९७१, प० पटना १४ ।

'करणा केतु'—मा०, सं० एच० एल० लक्ष्मण काकिटवार, प्र० आ० १९६६, प० अकोला ।

(श्रीमती) करतार देवी—सं०'जनमत' व 'हरिजन पुकार' प० सर्कुलर रोड, रोहतक ।

करतार सिंह कालरा—सं० 'पदेश', प० गवर्नमेंट हायर सेकेंडरी स्कूल, लुधियाना ।

'करनाल की आवाज—मा०, सं०कृष्णकुमार मेहता, प्र० आ० १९७५, प० बी० ४०९, सदर बाजार, करनाल ।

'करनाल टाइम्स'—सा०, सं० लाला राम गुप्त, प्र०आ० १९५८, प० ३०३ पतवान स्ट्रीट, करनाल ।

'करनाल पुकार'—पा०, सं० ऋषि पाल, प० मकान नं० ११४६, सेक्टर ४, सदर बाजार, करनाल ।

'कर निर्देशिका'—मा०, सं० प्रदीप शर्मा प० बांस मंडी, मुरादाबाद ।

'करनी उदय'—पा०, सं० जीवराज सिंह साहनी, प्र० आ० १९७९, प० कारियों का मोहल्ला, वेलसर हाउस बीकानेर ।

करनैल सिंह—सं० 'जय संघर्ष', प० डी० वी० प्रिंटर्स १०३/२६६ ओकार रोड, देहरादून ।

करम शारदा—सं० 'परोपकारी', प० सचिव, परोपकारिणी सभा, वशेरगंज, अजमेर ।

'करवटें'-सं०जगदीश राय 'विकल', प०महादेव पथ,आरा।

'कर विज्ञान'—मा०,सं०श्रीपाल जैन, अनिल कुमार जैन, प्र० आ० १९६९, प० ९/१०३ मोती कटरा, आगरा ।

(श्रीमती) करामतु ननिसा—स्वत्वा० 'वदलता रंग', प० राहत रोड, करीम चक, पो० आ० छपरा, सारण ।

करुणा के० नंदी—सं० 'वर्नपुर कुल्टी न्यूज सप्लीमेंट',प० १२ मिशन रो, कलकत्ता—१ ।

'करुणा दीप'—पा०, सं० जीतेन्द्र प्रकाश जैन, प्र० दया प्रकाश जैन, प० १९ सर्वज्ञान, एटा (उ० प्र०) ।

'करुणा यत्न'—त्रै०, सं० राममूर्ति शुक्ला, प० अमेठी ।

करुणा सागर झा—सं० 'युग झलक', प० सिनेमा चौक, राजनंद गांव ।

'कर्म पक्ष'—दै०, सं० ब्रज रतन व्यास, प्र० (श्रीमती) पुष्पा खैतानी, प्र० आ १९७९, प० भुन्धरन का चौक, बीकानेर ।

'कर्ण'—सा०, सं० राकेश कुमार पाराशर, प० २०४, जाटवाड़ा, गाजियावाद ।

कर्ण सिंह चौहान—सं० 'पूर्वी दुनिया', प० ठाकुर द्वारा, मुरादावाद ।

'कर्णिका'—मा०, भू० सह० सं० श्याम विहारी ।

'कर्म क्षेत्र'—वा०, सं०खुशाल चंद, प्र०दीनानाथ वतरा, प० एस० एम० वी० गीता हाई स्कूल, कुरूक्षेत्र, जि० करनाल ।

कर्मचारी—सं० जनार्दन मिश्र 'पंकज', प० भागलपुर ।

'कर्मचारी एकता'—मा०, सं०आ०एच० देशपांड़े, प्र०नि० प० गजानन मुद्रण, अकोला ।

'कर्मचारी चेतना'—सा०, सं० मोती लाल दरिया, प० मध्य प्रदेश तृतीय वर्ग शासकीय कर्मचारी सेवा, ४९, पैलेस रोड, रतलाम ।

'कर्मचारी दर्शन'—मा०, सं० फकीर चंद व्यास, प्र० राम जीवन शर्मा, प० खार्गवतों का मोहल्ला, वीकानेर।

'कर्मचारी प्रवक्ता'—मा०, सं० जमुना प्रसाद, मु० एस०

प्रभाकर रावत, प्र० आ० १९७६, प० करा की बड़िया छतरपुर ।

‘कर्मचारी साथी’—पा०, सं० घनश्याम शर्मा, प० १०१, राम नगर, शापिंग सेंटर, शास्त्री नगर, जयपुर ।

‘कर्मफल’—मा०, सं० गुरुशरण सिंह बाबुल, प० ४७/३, पुरानी लेबर कालोनी, ऐशबाग, लखनऊ ।

‘कर्मयुग’—सं० शिवचरण लाल मालवीय, प० शिवनिवास, हरीगंज, खंडवा ।

‘कर्मयुग प्रकाश’—दै०, सं० रमेश चंद गुप्त, प्र० आ० १९७१, प० ७६ गोपालगंज, उरई, जिला जालौन ।

‘कर्मवीणा’—मा०, सं० किशनलाल शर्मा, प्र० आ० १९७८, प० २३१२ दीनानाथ की गली, पुरानी बस्ती, जयपुर ।

‘कर्मश्रेष्ठ’—सा०, सं० गनेशराज, मु० गुलाब चंद बालसल्या, प्र० आ० १९७५, प० गोलगंज, छिंदवाड़ा ।

‘कर्मसागर’—सा०, सं० पूर्णेंद्र प्रकाश बंधु, प० मिश्र प्रिंटिंग प्रेस, मो० रामनगर, झांसी रोड, उरई ।

‘कर्महंस’—मा०, सं० बी० एस० कक्शल, प्र० आ० १९७५, प०८९७ए०गली मुक्तीवालान,दरियागंज दिल्ली।

‘कर्मोदय’— मा०, सं० हरिनंदन प्रसाद सिन्हा, प्र० मु० अरुण कुमार सिन्हा, प० हिमाचल प्रेस, पटना—३ ।

‘कर्पणी’—मा०, सं० डॉ० ओ०पी० सेठी, प्र० (श्रीमती) पुष्पलता सेठी, प० सी० ६/८ माडल टाउन, दिल्ली ।

‘कल आज कल’—पा०, सं० सुरेन्द्र कुमार, प० ताड़ुकापुर, मिर्जापुर ।

‘कलकर्म’-पा०,सं०माधव शर्मा,प०कलकर्क,चुरू(राज०)।

‘कल की बात’—त्रै०, सं० शिवकुमार त्रिपाठी ‘संतप्त’, प० दास्तपुर, सुल्तानपुर ।

‘कल की बात’—त्रै०, सं०रमेन्द्र विक्रम सिंह, राजकुमार, प० रुदौली, वस्ती ।

‘कल क्या होगा’—दै०, सं०गणपति चंद्र केला, प्र० आ० १९७४. प० रमेंद्र प्रेस, नूरी गेट, आगरा ।

‘कल धर्म’—सा०, सं० गुलाव चंद गांधी, प० ४८२६ के० जी० बी० का रास्ता, जयपुर—३ ।

‘कलम और कैंची’—सा०, सं० मनीश्वर नंद त्यागी, प्र० आ० १९७६, प० सिविल लाइन्स, विजनौर ।

‘कलम की आजादी—सा० सं० इंद्रदत्त मेहता अटल, प० १०१/१४१ अजीत नगर, अंवाला, छावनी ।

‘कलमवाला’—सं० अरविंद शर्मा, प० एम २१ श्री निवासपुरी, नई दिल्ली—६५ ।

‘कला दर्पण—मा०, सं० सरोज जालंधरी, प्र० आ० १९७४, प० ३४/१६ राजेन्द्र नगर, नई दिल्ली—६० ।

कलानिधि चंचल-भू० प्रति० ‘जागरण’, प्रति० ‘विश्वमित्र’, प० साधना कुटीर, सिंहपुरी, उज्जैन ।

कलावाई बारापतरे—सं० ‘लहरी दर्शन,’ प० पंचशील प्रिंटिंग प्रेस, मनोहर चौक, गोदिया, भंडारा ।

‘कला विज्ञान’—त्रै०, सं० केदार नाथ प्रभाकर, प० भारतीय ज्योतिष विज्ञान अनुसंधान संस्था, रामतीर्थ नगर, सहारनपुर।

‘कला विद्’—द्वै०, सं० जेरल्ड सी० कुक्स, प्र० आ० १९७१ प० १९७, सेक्टर १६ ए, चंडीगढ़ ।

‘कला संगीत संगम’–त्रै०, सं० (श्रीमती) बिमला, वोधम, प० ६० बी० डी० डी० ए० फ्लैट्स, सनलाइट कालोनी, नई दिल्ली ।

‘कला संदेश’-अवै० सं० चिरंजीलाल झा, प०गाजियाबाद

‘कला सुमन’—मा०, सं०, (श्रीमती) सुधारानी चंदेल, प० शिल्पकला परिषद् अजंता आर्ट, तरन—तारन ।

‘कलियुग’—मा०, भू० सं० (डॉ०) देवीशंकर अवस्थी ।

‘कलियुगी वीर’-सा०, प० कटघर गढ़ीखाना,मुरादाबाद ।

‘कलींग’—त्रै०, सं० वी० के महरोत्रा, प० सेंट्रल आफिस मदाम कामा रोड, बैंक वे, रीक्लामेशन, बंबई—२१ ।

कलेक्ट्रेंड’—सं० ज्वाला प्रसाद श्रीवास्तव, प० रायबरेली।

‘कल्कि’—सं० आर० वीझिनाथन, प० द्वारा ‘कल्कि’, मद्रास—१० ।

‘कल्चरल टाइम्स’—मा०, सं० नीर नंद, प० ५ लैंटन रोड, देहरादून ।

‘कल्चरल रिव्यू’—मा०, सं० राजा चटर्जी, प्र० आ० १९७७, प० ३ शंभू नाथ पंडित स्ट्रीट, कलकत्ता—२० ।

‘कल्पना चित्र’—पा०, सं० ब्रज नंदन शर्मा, प० १२२/ए १४, प्रसादी लाल रोड, मुरादाबाद ।

‘कल्पना पुरुष’—मा०, सं० एस० ए० कुमार, प्र० (श्रीमती) सरला सिंहल, प्र० आ० १९७४, प० सर्व काटीला, जती की वगीची, पोस्ट बाक्स १२ अलवर ।

(डॉ० श्रीमती) कल्पना मिश्रा—सं० ‘विदेह मैथिली’, प० विदेह कार्यालय, विवेक वीकली ए—७ गिरिराज इंडस्ट्रियल स्टेट, महाकाली कावस रोड अंधेरी, बंबई ।

'कल्पलता'-वा०, सं० जगदीश प्रसाद, प्र० आ० १९६५, प० डी० ए० वी० इण्टर कालेज, मुजफ्फरनगर।

'कल्प वृक्ष'—सा०, सं० कृष्ण कांत श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७२, प० १५०१ द्वारिकापुरी, लखीम पुर, खीरी।

'कल्पांत'—पा०, प्र० सं० मुरारीलाल त्यागी, प्रबं० सं० सुरेंद्र रागी, सं० त्रिनोद उनियाल, सह० सं० अवतार सिंह रागी, यशोवर्धन त्यागी, अनिल त्यागी, परा० रामावतार त्यागी, प० १९६२, त्रिनगर, दिल्ली—३५।

'कल्याण कुटुम्ब'—पा०, सं० मुकुन्दलाल भारतीय, प्र० वीरेंद्र कुमार मधूपिया, प० ८८/४७१ दलीप पुर्वा, कानपुर

'कल्याण मीता'—पा०,सं० लीला देशपांडे, प० पाली भाषा प्रचार समिति, दिशचा भूमि, नागपुर।

कल्याण सहाय—सं० 'राजस्थान गाइडेंस न्यूज लेटर' प० स्टेट व्यूरो आफ एजूकेशनल ऐण्ड वोकल गाइडेंस, राजस्थान, वीकानेर।

कल्याण सिंह त्यागी— सं० 'जागृति' प० १५/७७, चाहशिरी, बिजनौर।

कल्याणी दास गुप्ता—सं० 'चिन्मयी', प० डाकघर आठगढ़, कटक।

'कवि'–मा०, सं० विष्णु चंद्र शर्मा, प० संकल्प प्रकाशन, के ४०/७२ काल भैरव, वाराणसी।

'कविता'—द्वै०, सं० नलिन विमोचन शर्मा, प० पटना।

'कविता'-मा०, सं० नलिनीकांत, प० अंजन, जि० वर्द्धमान

'कवि प्रिया'—मा० सं० अजय कुमार मिश्र, प्र० आ० १९७८, प० १२/१० ग्वाल टोली, कानपुर।

'कविमंच'—मा०, सं० गोपाल प्यासा, प० मकान सं० १०७५ गोपाल जी का रास्ता, जयपुर।

'कवि सखा'-मा०, सं० छैल बिहारी अवस्थी, मु० अवधेश रस्तोगी, प० भाटन टोवा डाकखाना, पहेली, हरदोई।

'कवि हुक्का'—सं० 'थालु', प० ११८/१७४ 'ई' ब्लाक किदवई नगर, कानपुर।

'कशिश'—दै०, सं० विक्रेंद्र कुमार जायसवाल, प० कशिश प्रिंटिग प्रेस, फुलचुर रोड, गोंदिया, भंडारा।

'कशूर समाचार'—मा०, सं० एन० एन० कौल, प्र० एल० एन० रैना, प० कश्मीर भवन, कश्मीर मार्ग, अमर कालोनी, नई दिल्ली—२४।

'कश्मीर टु कन्या कुमारी'-पा०, सं० रामनिवास बजाज, प० २०-३-३१४/१ हुसैनी आलम, हैदराबाद।

'कश्यप'—मा०, सं० (प्रो०) काशीनाथ दर, प्र० आ० अगस्त १९६१, प० कश्मीर।

'कश्यप टाइम्स'—सा०, सं० बाबूलाल तोमर, प० १९० पूर्वी अहोराम, मेरठ।

'कश्यप दूत'—मा०, सं० पातीराम, स० आयोग्य निकेतन के सामने चित्रगुप्त गंज, इंदौर।

'कश्यप प्रकाश'—मा०, सं० जवाहर लाल वर्मा, प्र० आ० १९७८, प० कश्यप धर्म सभा ठण्डी सड़क, इटावा।

'कश्यप विकास'—मा०, सं० रामेश्वर आसंत, प्र० आ० १९७९, प० केथल गेट चंदौसी, मुरादाबाद।

'कष्ट निवारण'—सा०, सं० कैलाशनाथ गुप्ता, प्र० विजय गोपाल श्रीवास्तव, मु० मुनिलाल अग्रवाल, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० २५ पै०, प० समाज कल्याण समिति, कालपी जालौन।

'कष्टालु'—मा०, सं० शंतु जी० फालदेसाई, प० राष्ट्र सेवा प्रिंटिंग प्रेस, जेल रोड—बंबई—९।

'कसूदा जागृति'—मा०, सं० रामगुलाम गुप्ता, प्र० आ० १९६०, प० बाजार किला, बरेली।

'कसूमल'—त्रै०, सं० सुज्ञान मोदी, प्र० आ० १९७९, प० २० जन भवन, १२ भगत सिह मार्ग, नई दिल्ली—१।

कस्तूर चंद्र गुप्ता—सं० 'युवासंसार', प० राजेश प्रेस, अग्रवाल बिल्डिग, भूपाल।

'कस्तूरी'—वा०, सं० आर० वी० कुलकर्णी, प० श्रीमती कस्तूरी बाई वाल चद कालेज, सांगली।

कस्तूरी लाल जैन-प्र० 'आत्मा रश्मि', जैन स्थानक गली, रूपर मिस्त्री, लुधियाना।

'कांचीपुर हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं०, एन० इबोहाल सिह, प० डाकघर इम्फाल, कांचीपुर।

'कांट्रैक्टर न्यूज'—पा०, सं० प्रेम प्रकाश संधीर, प० राम नगर पी० सी० एम० रोड, भिवानी।

'कांधला गजट'—सा०, सं०, अरुण कुमार गर्ग, प० ६२ मोहल्ला कानुगोयान कोधला, जिला मुजफ्फरनगर।

'कांधला टाइम्स'—सा०, सं० (मो०) ईनाम सिद्दीकी, प० मोहल्ला मोहललन कांधला, जिला मुजफ्फरनगर।

कांत तिवारी राज—सं० 'युवा संकल्प', प० ९५१, गंजीपुरा, जबलपुर।

'कांत युग,—सं० (महाराव) कृष्ण कंवल प० रोहतक।

(श्रीमती) कांता केडिया 'नीरजा'—भू० सं० 'मंगला',

प० अरविंद कुटीर, इमामबाड़ा रोड, नागपुर—३ ।

कांतानाथ पांडेय राजहंस 'चोंच'—भू० सं० 'अलबेला' व 'सन्मार्ग', प० वाराणसी ।

(श्रीमती) कांता मारवाह-सं० 'मृगालिनी', प० सावित्री गर्ल्स कालेज, अजमेर ।

(श्रीमती) कांता सूद—सं० 'न्यूज इण्टर कालेज', प० ३५ दि माल, शिमला ।

कांति कुमार शर्मा—सं० 'निराला', प० ४ जगमोहन मलिक लेन, कलकत्ता—१ ।

कांतिचंद्र सौनरेक्सा-सं० 'फौजी अखबार', 'विश्वमित्र', 'वीर अर्जुन', 'विचार', प० ४/२ रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

कांति लाल जोशी—सं० 'जनभाषा', प० यू० के० प्रिंटर्स शिवशक्ति वर्ली, बम्बई ।

कांति लाल ठकारे—सं० 'इंदौर बैंक परिवार', प० स्टेट बैंक आफ इंदौर, हेड पोस्ट आफिस, इंदौर ।

कांति लाल भाटी—सं० 'सलेवर संदेश', प० कोठारी भवन पैलेस रोड, सलेवर (राज०) ।

कांतिलाल मोदी 'प्रभाती'—सं० 'लोक मान्य', प० देवरी, सागर ।

कांतिलाल रत्रिहया—सं० 'क्षमा धर्म',प०गौशाला भवन, मंदसौर ।

'कांतिवीर'—मा०, सं० राम बाबू दीदा सिसोदिया ।

'कांतिशील'—सा०, सं० यसीन खान दयार, प्र० आ० १९७७, प० ९ सी एम० ए० क्वाटर्स, जयपुर ।

(श्रीमती) कांति शर्मा—सं० '(साप्ताहिक) अंतर्जातीय परिवार', प० अग्रवाल प्रिंटिग प्रेस, चौड़ा रास्ता,जयपुर।

'कांसेप्ट न्यूज'—मा०, सं० नौरंगराय, प्र० आ० १९७६, ६५ एफ आनन्द नगर, दिल्ली-३५ ।

'काक दृष्टि'—पा०, सं० (श्रीमती) पुष्पा शुक्ल, प्र० आ० १९४४, प० १०६/१८८ शत्रुहन पार्क, गांधीनगर, कानपुर ।

'काका'—सं० मधुर नजमी ।

काके सिंह—सं० 'निर्मोही', प० भारत प्रिंटिग प्रेस, पुराना सर्राफा, भिंड ।

'काजा कुरम कैडेट'—वा०, सं० पी० प्रेम चन्द्रन नायर, प० सैनिक स्कूल, कयकुट्टम, जिला त्रिवेन्द्रम ।

का० जा० जानसन—सं० 'बाल मित्र', प० १७३, राजपुर, देहरादून ।

'काटन डेवलपमेंट'—त्रै०, सं० म० के० राम चन्द्रन, जे० कृष्णमूर्ति, ए० बी० राव भौमिक. डॉ० (श्रीमती) आर० एम० पवासकर, प० १४ रामजी भाई कामिनी मार्ग, बेलार्ड स्टेट पोस्ट बाक्स नं० १००२, बंबई ३८ ।

'कानपुर क्राइम रिर्पोटर'—द्विसा०, प्र०, महेशचंद्र दर्पण, प० ४६/१२३ बादशाही नाका, कानपुर ।

'कानपुर गति'—सा०, सं० नरेन्द्र कुमार यादव, प० १२/३०२ गवाल टोली, कानपुर ।

'कानपुर दर्पण'—द्विसा०, सं० अरुण कुमार द्विवेदी, प० ७४/२२४, धनकुट्टी, कानपुर ।

'कानपुर दर्पण'—सा०, सं० अशोक कुमार द्विवेदी, प्र० आ० १९७१, प० ७४/२२४ धनकुट्टी, कानपुर ।

'कानपुर विश्वविद्यालय पत्रिका'—द्वै०, सं० गिरिराज किशोर, प० कानपुर ।

'कानपुर शुगर मार्केट टोन'-सा०, सं० वीरेन्द्र देव गुप्ता प० ४० मोती भवन, शक्कर पट्टी, कानपुर ।

'कानसों'—द्वै०, सं० बी० एन० कपूर, प्र० आ० १९७६, निःशुल्क, प० गवर्नमेंट पालीटेक्नीक, सिरसा ।

'कानून सर्विस'—पा०, सं० ए० सी० जैन, प्र० आ० १९७०, प० सोजती गेट, जोधपुर ।

'कानूनी विकास'—मा०, सं० धनीराम गौड़, मु० बी० बी० खत्री, प्र० आ० १९६६, ए० प्र० ५० पै०, प० ८८/२३ गोविंद नगर, कानपुर ।

'काव्य कुब्ज विज्ञान'—पा०, सं० उमादत्त त्रिवेदी, प्र०, आदित्य नारायण मिश्र, प० ११९, मवइया, लखनऊ ।

'कान्य कुब्ज हितकारी'-मा०, सं० देवीदीन त्रिवेदी, प० कानपुर ।

कान्ह सिंह अरोड़ा—सं० 'लाइम लाइट, प० डी० १०७ गोविंद नगर, कानपुर ।

'काफी न्यूज'—द्वै०, सं० प्रमिला शिवदासी प० क्रसेंट हाउस, १९ वाल चंद हीरा चंद मार्ग बम्वई—१ ।

'काम काज'—मा०, सं० (कु०) अनीत, प्र०, वसंतसिंह गोहलाट, प्र० आ० १९७५, प० ३५ बालकृष्ण कुमार जैन, गणेशगंज, लखनऊ ।

'काम के हाथ'—सा०, वैद्य ओम प्रकाश, प्र०, हकीम मोहम्मद अब्राहीम शाह, प० पीर शहीद कला, गली नीतोज, बिजनौर ।

'काम कोटि प्रभा'—मा०, सं० के० राजाराम, प्र० आ० १९७४,प० बी० ३१५ सफदरगंज एन्क्लेव नई दिल्ली १६।

'कामगार पत्रक'-सं० वि० पि० पवार, प्र० आ० १९६८, प० नासिक ।

'कामगार संदेश'—सा०, सं० वी० एस० ढावे, प्र० नि०, प० समर युग मुद्रणालय, दसरा रोड, महल, नागपुर ।

'कामगार समस्या'—पा०, सं० चंद्र कांत देश पांडे, प्र० नि०, प० चंद्र कांत प्रिंटिंग एजेंसी, मेनरोड, कमाथी—४४१००१, नागपुर ।

कामताप्रसाद कुशवाहा कांत-सं०'चिनगारी',प०मिर्जापुर।

कामता प्रसाद द्विवेदी शास्त्री—सं० 'एलार्म', पं० राजेंद्र नगर स्टेशन रोड, औराई जिला, जालौन ।

कामता प्रसाद शुक्ल—सं० 'स्वाभिमान', प० २९ हुसेन गंज, लख़नऊ ।

'कामद गिरि'—द्विसा०, सं० राम प्रसाद, प्र० शिलादित्य सिंह, प्र० आ० १९७१, प० शास्त्री नगर, बांदा ।

'काम दो'—पा०, सं० भगवानदास हर चंदानी, द्विभा० (हिंदी, सिंधी), प० ४३०, गल्ला, जबलपुर ।

'कामन वाइस'—मा०, सं० राजेंद्र, प्र० आ० १९७५, प० जीत निवास, शिमलापुरी, गिलरोड, लुधियाना-३ ।

'कामरेड'—मा०, प्र० सं० लक्ष्मण प्रसाद त्रिपाठी, प्र० (श्रीमती) माया त्रिपाठी, मु० जंगबहादुर सिंह, प० सरदार प्रिंटिंग प्रेस, धारा रोड, फैजाबाद ।

'कामर्शियल एडवाइजर'—मा०, सं० अशोक जैन, प्र० सुन्दरलाल जैन, प० ११९ माडल बस्ती, नई दिल्ली-५ ।

कामाख्या गोयल-प्र० 'नवागत', प० सिलीगुड़ी, दार्जिलिंग

'कामिनी'—मा०, सं० सुनीता अग्रवाल, प० बंबई ।

कामेश्वर नाथ-सं० व्रजभूमि' व आकाशवाणी', प० मथुरा

कामेश्वर पंडित—सं० 'पहाड़ी', प० स्टीरियोटाइप प्रेस, शिमला ।

कामेश्वर प्रसाद—सं० 'शेर-ए-संवाद' व पिटार', प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर ।

कामेश्वर शर्मा 'कमल'—सं० 'सचित्र आयुर्वेद', प० १, गुप्ता लेन, कलकत्ता—६ ।

'कायस्थ परिवार'—मा०, सं० नरेश चंद्र, प्र० आ० १९७३, प० ६ बी फैज बाजार, दिल्ली—६ ।

'कायस्थ परिवार'-सं० आर० सी० श्रीवास्तव, प० ए-१३ व्रज विहार सेक्टर ७ टी एच० ए०, गाजियाबाद—६ ।

'कारिका'—प्र० आ० १९६८, प० दिल्ली ।

'कार्टून'—दै०, सं० एस० टी० ताड़े, प० बंबई ।

'कार्य भूमि'-सा० सं० भैरोदत्त धूलिया, प्र०आ० १९३९, प० बद्रीनाथ मार्ग, कोट द्वार ।

'काल चिंतन'—सा०, सं० हृदय नारायण दीक्षित, प्र० आ० १९७८, प० ६१६ कलेक्टर गंज, उन्नाव ।

'कालदूत'—सा०, सं० के० एम० लाल सक्सेना, प्र० आ० १९७८, प० १३०/३९, बागही, कानपुर ।

'काल ध्वनि'—सं० कृपाशंकर, प० पटना ।

'काल ध्वनि'-सा०, सं० भुवेन्द्र सारंग, प० भुवेन्द्र सारंग शाकुंतलम प्रकाश ऐण्ड कंपनी, अमर कोट, अलीगढ़ ।

'काल पत्र'-मा०, सं० (श्रीमती) नीलम सिंह, प० १४/२२ कृष्ण नगर, दिल्ली—१ ।

'काल प्रस्थ'—पा०, सं० वीरेंद्र सिंह, प्र० आ० १९७०, प० मोहन लाल गंज, लखनऊ ।

'कालबंधु'-सा०, सं० होशियार सिंह, प्र० आ० १९७८, प० १८०, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, भिवानी ।

'काल बिंब'—पा०, सं० एम० ज्ञासुद्दीन, प्र० आ० १९७७, प० बेरोन बाजार, रायपुर ।

'कालयंत्र'—सा०, सं० सुधीरकुमार शर्मा, प्र० आ० १९७९, प० ४९ पूर्वी अहिराम, मेरठ ।

'काल सुदर्शन चक्र'-सा०, सं० अजय कुमार सिंह यादव, प० १२८/८२ (एच०—२) किदवई नगर, कानपुर ।

'काला सच समाचार'—पा०, सं० रामकुमार मिश्र, प्र० आ० १९७९, प० शीर्षक प्रेस, सीतापुर ।

कालिका प्रसाद—सं० 'भारत जननी', हीवेट रोड, इलाहाबाद !

कालिका प्रसाद दीक्षित 'द्विजहंस'—सं० 'सर्वहितकारी', व 'नागरिक रक्षा', प० गुलाब रोड, रायबरेली ।

कालिचरण शर्मा—सं० 'हिंदू', 'राजस्यान समाचार' प० विराटनगर, जयपुर ।

'कालिजियन'—पा०, भू० सं० विजय कुमार शर्मा ।

'कालिदास दर्शन'-सा०, सं०, (श्रीमती) उषा भाटिया, प्र० आ० १९७५, प० २८ द्रविड़ मार्ग, उज्जैन ।

काली कृष्ण शर्मा-सं० 'मैगजीन आफ दि ईवनिंग कालेज', प० युनिवर्सिटी ईवनिंग कालेज, भुवनेश्वर ।

'कालीघटा'—मा०, प्रबं० सं० उदयचंद्र मिश्र ।

(डॉ०) **कालीचरण शर्मा**—सं० 'आदर्श पंजाब,' 'प्रदेश

कांग्रेस', प० ३२०४, सेक्टर १९ डी, चंडीगढ़ ।

काली चरण शर्मा-सं० 'ताज टाइम्स', 'इंद्र सभा', 'अंगड़ाई' 'आजाद लोक', 'आधीरात', प० ८६/८८, न्यू आगरा—२ ।

कालीदत्त झा—सं० 'मध्य प्रदेश संदेश', प० सूचना एवं प्रसार निदेशालय, गोलघर, जहाँगीराबाद, भोपाल ।

कालीदीन वर्मा-सं० 'लोधी समाज', प० ७५/२१८ सब्जी मंडी, कानपुर ।

काली प्रसाद पांडेय—सं० 'बसंत कथा वाटिका', प० लक्ष्मी प्रेस, हरि मार्केट, चंद्रगोखुला रोड, गोपाल गंज, बिहार ।

'काली स्याही पत्रिका'—मा०, सं० (रेव०) क्रिस्टोफर पोल्सन, मु० देवेन्द्र गोविंदराम त्रिवेदी, प्र०आ० १९७५, द्विभा० (हिंदी, अंग्रेजी,) प० इवोन्जिलिकल यूथ चर्च, नागपुर रोड, छिंदवाडा ।

कालू खां—सं० 'कतहत संदेश', प० रूपनगर, ब्यावर ।

'काले कारनामे'-पा०, सं० एस० के० गौतम, प० रामचंद्र लेन, आई०पी० कालेज के पीछे, सिविल लाइन, दिल्ली ।

'कालेज एनुवल'–वा०, सं० सी० कानन, प्र० आ० १९७५, प० पन्नमपिल्ली मेमोरियल गवर्नमेंट कालेज, चालाकुडे ।

'कालेज पत्रिका'-वा०, सं० वेदानंद शर्मा, प्र०आ० १९६०, प० स्वतंत्र भारत इण्टर कालेज, बुलंदशहर ।

'कालेज प्रांगण'—पा०, सं० सोमनाथ, प्र० आ० १९७३, निःशुल्क, प० एन० आर० एस० गवर्नमेंट कालेज, रोहतक

'कालेज मैगजीन'—वा०, सं० के० माखमलन राजा, प्र० आ० १९५०, वा० शु० २ रु०, प० गवर्नमेंट कालेज, विद्यानगर, कसारगढ़ (केरल) ।

'कालेज मैगजीन'—वा०, सं० मालती अगते, प०श्रीमुद्रण मन्दिर, ९/४ सदाशिव पथ, पूना—३० ।

'कालेज मैगजीन गवर्नमेंट कालेज, मल्ल पुरम'—वा०, सं० वी० भप्पदुणि, प० गवर्नमेंट कालेज, मल्लपुरम ।

'कालेज मैगजीन गवर्नमेंट गर्ल्स हाई स्कूल'—वा०, सं० एम० आर० जी० कुरूप, प० पेटन, त्रिवेंद्रम ।

काले सिंह-प्र० 'नारदवाणी', प० ४७२ स्वामी बिल्डिग, पश्चिम कचहरी रोड, मेरठ ।

'काव्य कलाधर'—सं० उमादत्त सारस्वत, प०बिसवां ।

'काव्य चंद्रोदय'–प्र० आ० १८७६, प० अमृतसर ।

'काव्य धारा'-अ० वा०;सं०शिवदान सिंह चौहान, गोपाल कृष्ण कौल, प०आत्माराम ऐंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली

'काशिका'—पा०, सं० (श्रीमती) स्वामी प्रिया सिन्हा, प्र० विनोद चंद्र सिन्हा, प० ८६ काशिका दघ, ईश्वर गंज, वाराणसी ।

'काशी एक्सप्रेस'—सा०, सं० भारत शरण त्रिपाठी, प्र० आ० १९७४, प० बी० २ १४३ ए भदैनी, वाराणसी ।

'काशी दर्पण'—सा०, सं० टी० एस० आनंद, प्र० आ० १९७८, प० बस स्टैंड के पास, उत्तर काशी ।

काशीनाथ त्रिपाठी-सं०'धर्मनिष्ठा', प०पुनाई चौक,पटना।

काशीप्रसाद अवस्थी—सं० 'व्यापार बंधु', प० बंबई ।

काशी प्रसाद शुक्ल—सं० 'अभिज्ञानम्', प० १०/२४८ खालसी लाइन्स, कानपुर ।

काशीराम गर्ग—सं० 'शिक्षा संदेश', प० नयी मंडी, बड़ौत, जि० मेरठ ।

'काशी विश्वनाथ'—सा०, सं० गणेश प्रसाद सर्राफ, प्र० आ० १९७३, प० ४२ बरताला स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

'काश्मीर टाइम्स'—प० काश्मीर ।

'कास गंज टाइम्स'—सा०, सं० (डॉ०) एम० ए० खान जिलानी, मु० देवेन्द्र प्रकाश शर्मा, प० मोहल्ला मोहन, कासगज, जिला एटा ।

कासगंज दर्पण'—सा०, सं० व्रज नंदन गुप्त, मु० विजय शंकर सक्सेना, प०सहवार गेट, कासगंज, एटा ।

कासर यज्ञदानी—सं० 'क्रांति', प० दिल्ली ।

'कासिद'—सा०, सं० ए० रसीद ए० गफूर, प० कमाल प्रिंटिग प्रेस ६६९, सारवार पथ, शोलापुर ।

(सैय्यद) कासिम अली—सं० 'संदेश', 'इत्तेहाद', 'महाकौशल', 'दीपक', 'संगीत', 'डेली क्रांति' व 'ऐटम', प० मिलौनीगंज, जबलपुर ।

कासे राव घोरपड़े—सं० 'देवास बान', प० ४३ कर्मचारी कालोनी, स्टेशन रोड, देवास ।

'किंजल्क'-सं० केसरी नारायण शुक्ल, प०बड़वाहा,इंदौर ।

'किताब वाला'—मा०, सं० अजहर हुसैन राही, प्र० आ० १९७१, प० १९२६/४ तुर्कमान गेट, दिल्ली—६ ।

'किरण'—वा०, सं० बी० बी० शाह, मु० जे० डी० शाह, ५० टी० टी० बी० सार्वजनिक मिडिल स्कूल, गोपी पुरा, सूरत ।

किरण कुमार-सं० 'समाचार भूमि', प० ७४/१०४ धान कुट्टी, कानपुर ।

(श्रीमती) किरण कुमारी—मु०, सं० 'द्वीप मंथन', प० किरन प्रिंटिंग प्रेस, अबर्डीन बस्ती, पोर्टब्लेयर, अंडमान।

'किरपाल संदेश'—सा०, सं० (श्रीमती) गोपाल किशोरी, प० बी० ४/१६६, सफदर गंज इन्क्लेव, नई दिल्ली-१६ ।

'किराना'—पा०, सं० रामचंद्र अमर, प० ३३० कटरा हुसैन बखश खान, खारी बावली, दिल्ली—६ ।

'किराये दार समाचार'—पा०, सं० (डॉ०) जे० एस० जिंदल, प० छीपी टैंक, बेगम ब्रिज रोड, मेरठ ।

'किशनगंज तूफान'—सा०, सं० जाहिर अली ईराकी, प० किशन गज, पूर्णिया ।

किशन चंद विरयानी—प्र० मु० 'आधुनिक राजस्थान, 'हिंदू', प० खासीकुल, अजमेर (राज०) ।

किशन जे० मोटवानी—सं० 'हिंदवासी', प० दक्षिण कोठारी, दरगाह बाजार, अजमेर ।

किशन प्रसाद साहु—पू० सं० 'विजय घोष', प० मुखर्जी चौक, गढ़ा कोटा, सागर ।

किशन लाल—मु० 'स्वास्थ्य के बोलते स्वर', प० ७ मोती लाल नाला, सिंघी कालोनी, जबलपुर ।

किशन लाल कुसुमाकर-प्र० 'नवप्रभात', प० फिरोजाबाद।

किशन लाल गुप्त—सं० 'वक्त की आवाज', प०हिसार ।

किशन लाल मौला—सं० 'हाथरस का हंगामा', प० सासनी गेट, लक्ष्मी टाकीज के सामने, हाथरस ।

किशन लाल यादव—सं० 'समता साकेत', प० राष्ट्रीय हरिजन संघ, ४३ बुफराई सराय, ग्वालियर ।

किशन लाल वर्षणी नीर—सं० 'इण्टरनेशनल नीर', प० गोपीगंज, हाथरस, अलीगढ़ ।

किशन लाल शर्मा—सं० 'कर्मवीणा', प० २३/२ दीनानाथ की गली, पुरानी बस्ती, जयपुर ।

किशन लाल सालवी—मु० 'जगत वल्लभ', प०बोदियो की सहरी, उदयपुर ।

किशनसिंह—मु० 'फारवर्ड टाइम्स', प० जनगन प्रेस, आनंद सिनेमा के पीछे, जोधपुर ।

किशन सिंह सेनी— सं० 'कस्तूरी', प० मोहल्ला कायस्थान, सहारनपुर ।

'किशोर क्रांति'—दै०, सं० संतोष कुमार शर्मा, प्र० आ० १६७८, प० १५५ सुभाष पुरा, ललितपुर ।

किशोर जैन—सं० 'नवमरुधरा', प० जोधपुर ।

किशोर दमादे—सं० 'विदर्भझलक', प० सविता प्रिंटिंग प्रेस, वर्धा ।

'किशोर भारती'—सं० जगदीश यादव, प० गोविंद मित्र रोड, पटना ।

'किशोर मित्र'—सं० रूपनारायण, प० प्रयाग !

किशोर वर्मा—सं० 'हास्यधारा',प० धान टोली, नागपुर

किशोर सिंह ठाकुर 'किशोर'—सं० 'मराल' प० आगरा ।

किशोरी रमण टंडन—सं० मं० सद० 'प्रजासेवक', 'राष्ट्र-पताका', 'उदय', 'नवभारत टाइम्स', प० ५०० सहकारनगर नं० २, चेंबूर, बंबई–७१ ।

किशोरीलाल गुप्त-सं० 'राजस्थान', 'पोरवाल हितकारी', प० कुटीर, मेलखेड़ा, मालवा ।

(डॉ०) **किशोरीलाल गुप्त**-सं० 'हरिऔध', प०आजमगढ़ ।

किशोरी लाल मश्रूवाला—सं० 'हरिजन सेवक', प० कालूपुर, अहमदाबाद ।

'किसमिस'-मा०, भू० सं० भगवतप्रसाद मिश्र 'वागीश' ।

'किसान और भगवान'—सा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प० गांव दुनाई, डाकखाना लोधा, जिला अलीगढ़ ।

'किसान की दहाड़'—सा०, सं० प्रिंस खान, प० प्रिंस हाउस, अमीर गंज, टोंक (राज०) ।

'किसान कुल'-पा०, सं० संकटा प्रसाद सिंह, मु० श्याम सुंदर द्विवेदी,प०१ विनायक भवन,ए०पी०सेन मार्गलखनऊ

'किसान केसरी'—सं० धर्मलाल सिंह, प० दरभंगा ।

'किसान जीवन'—पा०, सं० पी० एल० खुराना, प्र० हरिश्चंद ठाकुर, प० काशीपुर (नैनीताल) ।

'किसान पथ'-सं० चिमन राम चौधरी, प्र० आ० १६७८, ए० प्र० ५० पै०, प० रत्न गढ़, जिला चुरू ।

'किसान परिवार'—सा०, सं० श्री रंगमीना, मु० सतीश चंद्र जैन,प्र० आ० १६७१, प० गंगापुर सिटी (राज)

'किसान भारती'—मा०, सं० देवेंद्र मेवाड़ी, प्र० हरीदत्त, मु० एच० के० टण्डन, प० उ० प्र० कृषि विश्वविद्यालय प्रेस, पंतनगर, नैनीताल ।

'किसान मंडल'—सा०, सं० (डॉ०) राम स्वरूप गुप्ता, मु० अवधेश कुमार गुप्ता, प०१२२, सिविल लाइन्स, उन्नाव।

'किसान रक्षक'—पा०, सं० पवन कुमार पाण्डेय, प० नोहर (राज०) ।

'किसान संघर्ष'—सा०, सं० निहाल चंद, मु० मंशाराम मूथा, प० रायसिंह नगर, राज० ।

'किसान सखा'—षट्मा० सं० इ० पी० पी० परसी, ई०

डीसूजा, प० सैंडोज हाउस, डॉ० ए० वसंत रोड, वोर्ली बम्बई-१८।

'किसान सेवक'—सं० रामधारी प्रसाद विशारद, प० मोतीहारी।

'किसानी माला'—प्र० आ० १९०९, प० नागपुर।

'किसानोत्थान'—मा०, सं० रामकृष्ण नायक, प्र० डी० एम० वर्मा, प० ६ कैपर रोड, लखनऊ।

किस्मत राम छुगानी—सं० 'जनता की ललकार', प० नवाब की हवेली, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर।

'कीमत'—मा०,सं०(श्रीमती)लीला जोग, द्विभा०(हिंदी, अंग्रेजी), प० हटमेंट जे० महापालिका मार्ग, बंबई।

'कीमिया जीवड़'—पा०, सं० (हकीम)वाजिद अली खां, प्र० आ० १९७८, प० सिकरी गेट, चंदौसी।

कीर्ति स्वामी—सं० 'संन्यास', प० कल्पना मुद्रणालय, शिव पार्वती, तिलक रोड, पुणे।

'कुंजगली'-सं० तारकेश्वर प्रसाद, प०मोतीहारी, चंपारन

कुंज बिहारी पांडेय— सं० 'जनता', 'मालवा', परा० 'तरंग' व 'मतवाला', प० बड़नगर, म० प्र०।

कुंजबिहारी पाठक—सं०'प्रदीप',प० राइटटाउन,जबलपुर

कुंज बिहारी मोदी—प्र० 'अलवर पत्रिका', प० अलवर।

कुंज बिहारी लाल—प्र०मु० 'सत्संग सुधा',प० श्री गीता वाटिका, गोरखपुर।

'कुंजरासन'—सा०,सं०पीतांबर त्रिपाठी, प०पिथौरागढ़।

'कुंडालिका'—सा०, सं० श्री आर० दुबे, प० जालौन।

'कुंती'—पा०, सं० विपिन समदर्शी, प० नरकटियागंज, पश्चिम चंपारन।

(श्रीमती) कुंती सक्सेना—मु० 'शाहजहाँपुर संदेश', प० १०५ डायमंड डेरी, उदयगंज, लखनऊ।

कुंदनमल डांगी—प्र०व संचा० 'शाश्वत धर्म', प०वर्धमान प्रेस, निंबाहेड़ा (चित्तौड़गढ़)।

कुंदन लाल शर्मा—सं० 'जनसखा', प० भादरा, जिला गंगानगर।

कुंदन सिंह—प्र० मु० 'गुरुसर', प० जी० एच० खालसा कालेज, सदर, जिला लुधियाना।

कुंवर जी अग्रवाल—सं०'विज्ञान विचित्रा', प०वाराणसी

कुंवर लाल आर्य— सं० 'चितराज', प० रेल मण्डल, जसवंत नगर, इटावा।

कुंवर लाल शर्मा—मु० 'जयश्रृंग', २२/१७० श्रृंग सदन, भोखमाडा, कोटा।

कुंवर सिंह—सं० 'भारत भूमि', प० कुंवर प्रिंटिंग प्रेस, पिछारी गोरखी, लश्कर, ग्वालियर।

कुंवर सिंह—सं० 'वीकली न्यूज लेटर', प०दि डाइरेक्टर आव इंडस्ट्रीज ऐंड कामर्शियल इंटेलिजेंस उ०प्र०,कानपुर

'कुटीर उद्योग समाचार'— मा०, सं० मनोहर लाल सकलानी, प० १२८/२ मो० पुर मार्केट, आर० के० पुरम, नई दिल्ली।

'कुणाल'-दै०, सं० शिवाजी राव नलवी, मु० के० आर० नलवी, प्र० आ० १९७३, प०किला के अन्दर, विदिशा।

'कुतुब नुमा'—पा०, सं० अशोक शास्त्री, प्र० ईशमधु तलवार, प्र०आ० १९७९, प० ७१ आर्य नगर, अलवर।

'कुबेर नाथ'—सा०, सं० बच्चा पांडे शर्मा, मु० सुभाष श्रीवास्तव,प०उद्यान साहित्यपरिषद् पावा नगर, देवरिया।

कुबेर नाथ मिश्र—सं० 'लता', 'सरस कहानियाँ', प० ४१४/१ न्यू हाउस नं० ५३२, के० एल० कैदगंज, इलाहाबाद—३।

कुमकुम अमीन—सं० 'गुडी न्यूज', प० गुडलक नैरोलक पेंट्स लिमिटेड, ज्ञान पत्र, कदम मार्ग, बम्बई।

कुमार अचल—सं० 'तरुण कहानियाँ', प० ७८ कोठा परीचा, इलाहाबाद।

कुमार अरुण—सं० 'अन्विति', प० पटना।

'कुमार आश्रम'—मा०, सं० उषा वर्मा, प्र० के० बी० वर्मा, मु० कांति कुमार दवे, प० ९७०, नारबोइगा, जबलपुर—२।

कुमार प्रशांत—सं० 'समग्रता', प० तरुण क्रांति ट्रस्ट, १२ राजेंद्र नगर, पटना—१९।

कुमार शैन्य शास्त्री—सं० 'हिंदू संदेश', प० जोधपुर।

कुमार साहू-सं० 'नवप्रभात', प० बिजली नगर, नागपुर।

'कुमावती आवाज'-मा०, सं० चतुर्भुज कुमावत, प० भारूजी का मंदिर, चांदपोल बाजार, जयपुर।

'कुमुंदनी होम मैगजीन'—वा०, सं० भारत कुमार, प० कुमुंदनी होम, नेपाली तिब्तदार, जिला दार्जिलिंग।

कुमुद—सं० 'नव संदेश' व 'नौनिहाल', प० इंदौर।

कुमुद रंजन त्रिवेदी-सं० 'कस्तूरबा दर्शन', प० कस्तूरबा गांधी नेशनल मेमोरियल ट्रस्ट्र, इंदौर।

कुमुद विद्यालंकार-सं० 'नव संदेश', 'नौनिहाल', 'हितैषी' 'वर्द्धमान', 'गांधीवाद' व 'विद्यार्थी संदेश', प० सौरभ

कुटीर, ममारखपुर बेहट, बनवारी, मुंगेर।

'कुरुक्षेत्र टाइम्स'-सा०, सं० वेद प्रकाश गुप्ता, प्र० आ० १९७४, प० मोहल्ला महादेव, थानेसर।

'कुरेशी दुनियाँ'—पा०, सं० (मो०) अकिल कुरैशी, प० जावेद मंजिल, काठ की पुलिया मो०अली रोड,मुरादाबाद

'कुर्मली'—मा०, सं० ब्रह्मदेव प्रसाद सिंह, प्र० वासुदेव नारायण वर्मा, प० शिवाजी संघ, नई सराय, बिहार शरीफ, पटना।

'कुर्मी संदेश'-मा०, सं० राजेन्द्र कुमार, प्र० आ०१९७१, प०गीता प्रिंटिंग वर्क्स, हरदेवगंज, कन्नौज, फर्रुखाबाद।

'कुर्सी के पुजारी'-सा०, सं०राधेश्याम अग्रवाल, प्र०आ० १९७९, प० १२४९ बी०१-रोहतास नगर, दिल्ली-३२।

कुलदीप वोहरा—सं० 'न्याय की पुकार', प० सुशील भवन, मेयो कालेज रोड, अजमेर।

'कुल भूषण'—प्रति० दूरदर्शन, प० लखनऊ।

कुलमणि सिंह—सं० 'सोशलिस्ट', प० धामपुर।

कुलवंत सिंह—जि० सू० अ०, प० पीलीभीत।

कुलवंत सिंह—सं० 'नवनाद', प० सूरज भवन, लाजपत नगर, हिसार।

(डॉ०) कुलवीर सिंह कांग—सं० 'सावेपत्थर', प० गवर्नमेंट कालेज, अजंता, अमृतसर।

कुलाबिदुस सिंह—प्र० 'राजा टमबरा सिंह हाई स्कूल मैगजीन', प० आर० डी० एस० हाईस्कूल, इम्फाल।

(श्रीमती) कुशल देवी जैन—मु० 'चिदंबरा' प० श्रीभारतेंदु समिति कार्यालय, लाडपुरा, कोटा।

'कुशल निर्देश'—मा०, सं० भंवर लाल नाहटा, प० श्री जिनदत्त सूरिसेवा संघ,४मीर बोहर घाट स्ट्रीट,कलकत्ता-७

'कुष्ठ विनाशक'—मा०, सं० प्यारे लाल, प० हिन्द कुष्ठ निवारण संघ—१ रेड क्रास रोड, नई दिल्ली—१।

'कुसुम'—भू० सं० मोहन राज भंडारी।

'कुसुम कानन'—सा०, सं० डब्लू० डब्लू० तिमान्दे, प० नेहरू वार्ड, हिंगान घाट, वर्धा।

(श्रीमती) कुसुमलता गोयल—प्र० 'ग्रामीण जनता', प० अजंता एलेक्ट्रिक प्रिंटर्स, नेहरू स्टेडियम, रुड़की।

कुसुम लताजैन-प्र० 'बचत', प० ८१ प्रेमपुरी मुजफ्फरनगर

'कुसुमवाणी'-सा०, सं०डॉ० एस० एम०त्रिपाठी प्र०अशोक कुमारसुन्दरबाल, प० ८५/५१ सरोजनी देवीलेन, लखनऊ

'कूट चक्कर'—सा०, सं० महेन्द्र अग्रवाल, प० ततही।

'कूट नीति'—सं० उमेश चंद्र निर्मल, प्र० आ० १९७७, प० ५/३२ सराय बाबू, अलीगढ़।

कूर्मांचल भारती—त्रै०, सं० रन जीत सिंह, प० ९४ ई-एस० कालोनी, रिंग रोड, नई दिल्ली।

'कृपाओं की माता'—मा०, सं० (फादर) फेड्रिक डिसूजा, प्र० आ० १९५८, प० ९६, चर्च स्ट्रीट, मेरठ छावनी।

कृपानाथ मिश्र—सं० 'रौशनी', प० पटना।

कृपाराम मिश्र—सं० 'गढ़ देश', प० गढ़वाल।

कृपाल सिंह खालसा——सं० 'गुरुमत रागिनी', प० शेरपुर बाई पास, जी० टी० रोड, लुधियाना।

कृपाल सिंह रावत सरोज—सं० 'लाप्राल', प० देहरादून रोड, ऋषिकेश, देहरादून।

कृपा शंकर—सं० 'आराधना', प० गाजीपुर।

कृपाशंकर—सं० 'कालध्वनि', प० पटना।

कृपाशंकर शर्मा—सं० 'धर्ममेध', प० ६ भोपाल रोड, नई मंडी, मुजफ्फरनगर।

कृपाशंकर शर्मा—सं० 'विश्वकर्मा संदेश',प० मंगलप्रिंटर्स, बंबई।

कृपाशंकर श्रीवास्तव—जि० सू० अ०, प० ललितपुर।

'कृषक'—मा०, सं०व्रजेंद्र नाथ गौड़, प० मलाड, बंबई।

'कृषकक्रांति'—सा०, सं० महादेवराय, प्र० आ० १९७६, प० १३७/४५१ जूही वाड़ादेवी, कानपुर।

'कृषक दुनिया'—पा०, सं० रामचंद्र श्रीवास्तव, प० क्वार्टर १०५/२५ दक्षिण टी० टी० नगर, भोपाल।

'कृषक मित्र'—पा०, सं० कुमार चंद्र शेखर सिन्हा, प्र० आ० १९७०, प० पी० दयाल लेन, पटना-६।

'कृषि अग्रदूत'—त्रै०, सं० मुख्तियार मसीह, प्र० आ० १९७८, प० कृषि निदेशक, हरियाणा, चंडीगढ़।

'कृषि और पशुपालन'—मा०, सं० आर० के० द्विवेदी, प्र० आ० १९५०, प० ९ यूनिवर्सिटी रोड, लखनऊ।

'कृषि कल्पना'—मा०, सं० यशवंत सिंह कोठारी, मु० कालूलाल मनारिया,प०२७/२८ सिटीस्टेशन रोड,उदयपुर

'कृषि कारकअथा शेतकरी'—मा०, प० अमरावती।

'कृषि छायानिका'—त्रै०, सं० जी० चतुर्वेदी, प्र० पी० जे० जोसफ, प० भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली।

'कृषि ज्योति'—मा०, सं० मोहन लाल वर्मा, सुरेशचद्र सक्सेना, प्र०आ०१९५८,प० ११९ रायल होटल लखनऊ।

'कृषि प्रगति'—पा०, सं० महेश तिवारी, प्र० आ० १९७०, प० ७४/२५२ धनकुट्टी, कानपुर ।

'कृषि बंधी'—मा०, सं० प्रमोद राय केसंगहरी, प० कैंपिटल कार्मशियल सेंटर, आश्रम रोड, अहमदाबाद ।

'कृषि मत'—सा०, सं०एस०एस० कतवार, प्र० नि०, प० विट्ठल प्रिंटिंग प्रेस, मनोहर चौक, गोंदिया ।

'कृषि यंत्र एवं खाद समाचार'—मा०, सं० एस० जानकी नंदन, प्र० राम नरेश ठाकुर, प० २६१ कंकड़बाग कालोनी, पटना-१ ।

'कृषि विश्व'—त्रै०, सं० एल० चौबे, प्र० आ० १९७३, प० जवाहरलाल नेहरू कृषि विश्वविद्यालय, जबलपुर

'कृषि सेवा'—पा०, सं० संग्राम सिंह चौधरी, प० भारतीय किसान संस्था, जी-२ राधापुर, दिल्ली—५१ ।

कृष्ण अवतार दुबे पद्मेश—सं० 'ज्योतिष योग', प० १८ पदमेशलेन रतनलाल नगर, कानपुर ।

कृष्ण अवतार महेश्वर—सं० 'आज की खोज', प०६२१४ नभक मंडी, आगरा ।

कृष्ण अवतार शर्मा—सं० 'जनसेठ टाइम्स', प० मोहल्ला साहिली राय जनसेठ जूही, कानपुर ।

कृष्ण अस्थाना—सं० 'सुधा संधान', प० २४/९० बिशना रोड, कानपुर ।

कृष्ण आनंद—सं० 'गीता उपदेश', प० सत्संग भवन, अंबाला शहर ।

'कृष्ण और गीता'—सा०, सं०देवकी नंदन शर्मा, प्र०आ० १९७४, प० मकान नं० ४८५, वार्ड नं० ४, पानीपत ।

(महाराव) कृष्ण कंवल—सं० 'कांतियुग', प० रोहतक ।

कृष्ण कांत—प्रति० 'समाचार भारती', प० लखनऊ ।

कृष्ण कांत—सं०'आयुर्वेद संगम', प०श्री लक्ष्मी नारायण आयुर्वेदिक कालेज, अमृतसर ।

कृष्ण कांत जोशी—प्र० 'एम० पी० स्वायत्त ला जरनल', प० २/१ गैस हाउस स्ट्रीट, इंदौर ।

कृष्ण कांत शुक्ला कुमार—सं० 'स्टार लाइट', प० २६५ निशातगंज, लखनऊ ।

कृष्ण कुमार—प्र० मु० 'सर्वोदय जगत', प० सर्व सेवा संघ, राजघाट, वाराणसी ।

कृष्ण कुमार—सं० 'ऋषिकेश रोटरी रे', प० रोटरी क्लब, ऋषिकेश ।

कृष्ण कुमार अग्निहोत्री—सं० 'समाज प्रहरी', प०३१२१ लेखराम नगर, अग्निहोत्री नगर, अलीगढ़ ।

कृष्ण कुमार अग्रवाल—प्रबं० सं० 'परिणय संदेश', प० ६८–बी० ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

कृष्ण कुमार कौशिक—सं० 'प्रजामंत्री', प० १४५०/२१ नी कदम मार्ग, वेस्ट ज्योति नगर, शाहदरा, दिल्ली ।

कृष्ण कुमार कालरा—सं० 'भारत केसरी', प० इक्यू १२१ पेख बाग, जालंधर ।

कृष्ण कुमार गुप्त—प्र०'अनादि आस्था', प०४२ नियावाँ रोड, फैजाबाद ।

कृष्ण कुमार गुप्त—सं० 'आभास टाइम्स', प० काशीपुर नैनीताल ।

कृष्ण कुमार गुप्त—सं० 'कौटिल्य', प० ५९१ ब्रह्मपुरी, मेरठ ।

कृष्ण कुमार झम—सं० 'झम' प० मकान नं० ५४, भीम नगर, गुड़गांव ।

कृष्णकुमार त्रिपाठी—सं० 'सलिल सुधा', प० ३ ए/१३८ आजाद नगर, कानपुर ।

कृष्ण कुमार द्विवेदी—सं० 'कपोत', प० ६२३ सिविल लाइंस, आजमगढ़ ।

कृष्ण कुमार मिश्र—सं० 'प्रताप', 'जनता राष्ट्रसेवक', 'अमर उजाला', प० १२/१० ग्वालटोली, कानपुर ।

कृष्ण कुमार लाल—सं० 'मध्य प्रदेश रेडियो ऐण्ड इलैक्ट्रानिक्स', प० १२ जेल रोड, इंदौर ।

कृष्ण कुमार वाजपेयी—प्र० 'होम्योपैथिक', प० स्टेट होम्योपैथिक मेडिकल बोर्ड उ० प्र०, लखनऊ ।

कृष्ण कुमार शर्मा—प्र० 'दावानल', प० मेहता निवास, गुमानपुरा, कोटा ।

कृष्ण कुमार शर्मा—सं० 'हासदेव टाइम्स', प० जूना, बिलासपुर ।

कृष्ण कुमार शुक्ल—सं० 'स्वतंत्र भेंट', प० १६१ उपरैन गंज, जबलपुर ।

कृष्ण कुमार सक्सेना— प्र० 'पूर्वाग्रह', प० एम० पी० कला परिषद्, ललित कला भवन, टैगोर मार्ग, भोपाल ।

कृष्ण कुमार सिंह—सं० 'कालांतर', प० इनामगंज, मुजफ्फरपुर—२ ।

कृष्ण कुमार सिन्हा—सं० 'समाचार लहरी', प० इमामबाड़ी, लहरिया सराय, दरभंगा ।

कृष्ण कृपलानी—सं० 'विश्वभारती', प० हिंदी भवन,

शांति निकेतन, बंगाल ।

कृष्ण गर्ग—सं० 'केशव प्रयास', मु० 'भू अभिलेख समाचार', प० १४ लक्ष्मीबाई कालोनी, ग्वालियर ।

कृष्ण गोपाल गुप्त—सं० 'प्राणाचार्य', प० विजयगढ़, अलीगढ़ ।

कृष्ण गोपाल गुप्त—सं० 'श्री कृष्ण बलराम संदेश', प० गली तिलक भवन, फिरोजाबाद ।

कृष्णगोपाल रोहतगी—सं०'दिल्ली हिन्दुस्तानी मर्केंटाइल एसोसिएशन बुलेटिन,' प०१२१३ चांदनी चौक, दिल्ली।

कृष्ण गोपाल शर्मा—प्र० 'आर्यमित्र', प० ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ ।

कृष्णगोपाल शर्मा—सं० 'व्हील', प० गुलराज भवन, दंडे मार्ग, शिवाजी, बम्बई ।

कृष्ण चंद्र—सं० 'क्षेत्रीय तेज', प० वार्ड नं० १ काँगड़ा

कृष्ण चंद्र उपाध्याय माथुर—सं० 'समर्पण', प० स्ट्रीट नं० १० शक्ति नगर, जम्मू ।

कृष्ण चंद्र उम्मीद—सं० प्रबोधक', प० गुड़गाँव ।

कृष्ण चंद्र कपूर— मु० 'संघर्ष पथ', प० १६७ लालबाग, सीतापुर ।

कृष्ण चंद्र गुप्त—सं० 'अग्रवाल पत्रिका', प० अग्रवाल धर्मशाला, शिवालय रोड, लुधियाना ।

(डॉ०) **कृष्ण चंद पटरो**—प्र० 'एन० ए० सी० हाईस्कूल मैगजीन', प० गंजम ।

'कृष्ण ट्रेड न्यूज'—सा०, सं० करमचंद तनेजा, प्र० आ० १९७०, प० ४११७ नया बाजार दिल्ली—६ ।

कृष्ण दत्त खांडल—सं० 'मकरंद', प०लक्ष्मणगढ़, सीकर।

कृष्ण दत्त त्रिवेदी— सं० 'अपराजित', प० बी३/२६ कमलानगर, कानपुर ।

कृष्ण दत्त भट्ट—सं० 'विनोबा-प्रवचन', 'भूदान यज्ञ', प० अखिल भारतीय सर्वसेवा,संघ, राजघाट, वाराणसी ।

कृष्ण दत्त वाजपेयी—सं० 'ब्रजभारती', प० मथुरा ।

'कृष्णनंद संदेश'—प्र० आ० ११७१, प० दिल्ली ।

'कृष्ण नाथ कालेज पत्रिका'—वा०, सं० वी० के० बनर्जी, प० कृष्णनाथ कालेज, डाकघर बरहामपुर, प० बं० ।

कृष्ण नारायण मेहरोत्रा—सं० 'विभीषण', प०शिवभवन, अमरोहागेट, मुरादाबाद ।

कृष्ण प्रकाश अग्रवाल—प्र० मु० 'रंगीला टाइम्स', प० नमक मण्डी, चंदौसी ।

कृष्ण प्रसाद—सं०'प्रतीक्षा', प० वालुआताल, मोतिहारी, चम्पारन ।

(स्वामी) **कृष्ण प्रेमानंद**—प्र० 'विवेकानंद बुलेटिन', प० श्रीराम कृष्ण शारदा आश्रम,डाक,पटपुलारी, जलपाई गुड़ी।

कृष्ण बल्लभ सहाय— सं० 'छोटानागपुर संवाद', प० हजारीबाग, छोटा नागपुर ।

कृष्ण बिहारी माथुर—सं० 'अमृत प्रभात', प० लखनऊ ।

कृष्णमनु–सं०'उपागम', प०मुनिडीह परियोजना, धनबाद

(डॉ०)**कृष्णमाचार्य**--सं० 'श्रीअनंत संदेश', प०श्रीवेंकटेश देवस्थान, १८/१८४ फनसवाड़ी, बम्बई—२ ।

कृष्णमुनि प्रभाकर-सं०'ब्रह्मवाणी', प० ११२/७७ डोरीवालान, करोलबाग, नई दिल्ली—५ ।

कृष्ण मुरारी अग्रवाल—प्र० 'जासूसी औरत', 'जूही' प० ७३/८० लीडर रोड, इलाहाबाद ।

कृष्ण मुरारी अग्रवाल—प्र० 'धनुष टंकार', प० सी० के० ३१४ भिखारी दास गली, वाराणसी ।

कृष्ण मूर्ति—सं० 'रोप्लिका' ।

कृष्ण मोर—सं० 'भविष्य', प०नयी सड़क, दिल्ली ।

कृष्णमोहन खाव्या-सं०'उदय पुर एक्सप्रेस' व 'इकोनामिक ब्यूटी', प० नरेंद्र प्रिंटिंग प्रेस, मोवी चौहट्टा, उदयपुर ।

कृष्ण राजपाल लुधियानवी—सं० 'एकता दर्शन', प० १३/२ माधोपुरी, लुधियाना ।

कृष्ण राज वैद्य—प्र० 'मध्य प्रदेश पुलिस पत्रिका', प० पुलिस मुख्यालय, भोपाल ।

कृष्ण ललित-सं० 'अप्रस्तुति', प० ५५५ च/१० रामनगर, लखनऊ ।

कृष्ण लाल ढीगरा–प्र० 'हरिद्वार एक्सप्रेस', प० गुरुकुल कागंडी हरिद्वार, जिला सहारनपुर।

कृष्ण लाल बजाज 'प्रदीप'-सं० 'वीणा' व 'वैदिक जीवन', प० उल्लास नगर १, महाराष्ट्र ।

कृष्ण लाल मुखर्जी—प्रति० 'स्टेट्समैन', प० लखनऊ ।

कृष्ण लाल यादव—सं० 'देश मंच', प० आगरा ।

कृष्णलाल शरशोदे 'हंस'-सं० 'ज्योति', प०अकोला, बरार

कृष्ण लाल शर्मा—सं० 'सज्जन विनोद', प० आगरा ।

(डॉ०) **कृष्णलाल हंस**—सं० 'ज्योति', प० शासकीय स्नातक महाविद्यालय, देवास ।

कृष्ण वल्लभ गोस्वामी—सं०'व्यापारिक आकाश वाणी', प० तिलक द्वार, मथुरा ।

कृष्ण वल्लभ द्विवेदी—सं० 'अभ्युदय', प० प्रयाग।

कृष्णवल्लभ पांडेय—सं० 'रणनाद', प० उन्नाव।

कृष्ण सुमन—सं० 'विचार वैभव', प० २४१, ५ वां ब्लाक राजाजी, नगर, बंगलूर।

कृष्ण स्वरूप—सं० 'प्रकम्प', प० ६८ नखस, इटावा।

(कु०)कृष्ण परीचा—सं० 'दिव्या', प० कन्या महाविद्यालय, जालंधर शहर।

'केंद्र भारती'—मा०, सं० केंथ रोनाड़ी, प्र०आ० १९७९, प० १६/४४ राजेन्द्र नगर, नई दिल्ली।

'केंद्रीय कर्मचारी कल्याण पत्रिका—मा०, सं० ए० के० वर्मा प्र० आ० १९७७, डिपार्टमेंट आफ पर्सनल ऐण्ड एडमिनिस्ट्रेटिव रिफार्म (कल्याण अनुभाग) कमरा नं० ७२१—बी० सी०, शास्त्री भवन, नई दिल्ली।

'के० आई० ए० न्यूज'—मा०, सं० जय भगवान, प्र० (डॉ०) आर० पी० गुप्ता, मु० प्रेम भावुक, प० मैनेजमेंट हाउस, झालावाड़ा रोड, कोटा—७।

'के०आर०गर्ल्स डिग्री कालेज मैगजीन'—वा०,सं०(डा०) एस० कुलश्रेष्ठ, प० के० आर० गर्ल्स कालेज मथुरा।

के०आर० श्री निवासन—सं० श्री नारायण ट्रेनिंग कालेज मैगजीन', प० भगदुग्डा, वाया कडववर, केरल।

के० आर० हरिसिंधानी—सं० 'सिंधु जीवनधारा', प० ३८४ टी०आर० टी०, गोविंदपुरा, भोपाल।

के० एन० आचार्य—प्र० 'दधियंती', प० मुखीजा हाउस, बागड़ ठाकुर का रास्ता, पुरानी बस्ती, जयपुर।

के० एन० शर्मा—सं० 'सीमा संदेश', प० कोतवाली रोड, श्रीगंगानगर।

के० एन० सिंह—सं० 'गांधी जगत',प० २१/९ टी०आर० टी०, गोविंदपुरा, भोपाल।

के० एम० लाल—म० सं० 'एकता', प० लखनऊ।

के० एल० कश्यप—सं० 'इंडिया नर्सरी', प०पंडित वाड़ी, डाकखाना प्रेमनगर, देहरादून।

के० एल० खत्री—प्र० 'सुखलाल संगम', प० हाथी पोल के अंदर, उदयपुर।

के० एल० गौड़—प्र० 'मध्य प्रदेश', प० घंटाघर, कटनी।

के० एल० जैन—सं० 'सिरसा टाइम्म', प० चाँदनी चौक, सिरसा।

के० एल० दीवान—सं० 'अतिथि', प० कनखल।

के०एल शर्मा-'परिमंडल संदेश',प० ४५ ए सेन कालोनी, पावर हाउस रोड, रेलवे के निकट, जयपुर।

(डॉ०)के० एस० आजाद—सं० 'गुरुवाणी', प० अशोक फार्मेसी, भरतपुर गेट, मथुरा।

(डॉ०)के० एस० जिंदल—सं० 'लोक मान', प० बेगम ब्रिज रोड, मेरठ।

के० एस० मेहता—सं० 'राजप्रगणा', प० म० प्र० राज पत्रित अधिकार संगठन, ९३/१९ दक्षिण टी० टी० नगर, १०५०, भोपाल।

के० एस० सच्चर—सं० 'सी० पी० डब्ल्यू० डी० गजट', प० ६७ कमला मार्केट, नयी दिल्ली।

के० के० चतुर्वेदी—सं० 'नया शिक्षक', प० डाइरेक्टरेट आव प्राइमरी सेकेंडरी एजूकेशन, राजस्थान (बीकानेर)

के०के०तिवारी—मु० 'मंजु भारती', 'आज का रिवाज', प० १४१५ स्नेहलता गंज, इंदौर।

(डॉ०) के० के० दत्ता—सं० 'जरनल आफ बिहार रिसर्च सोसायटी', प० बिहार अनुसंधान सोसायटी, म्यूजियम भवन, पटना।

के० के० विंदल—सं० 'अमर ज्योति', प० विश्नोई मंदिर, हिसार।

'केकेरे बंधु'-सा०, सं०राजेश नागवंशी, प्र०आ० १९७३, प० अन्नपूर्णा वार्ड, कंकर, बस्तर (म० प्र०)।

के० गणपति भट्ट—सं० 'सामाजिक', प० नं० ६१, छठा क्रास, के० आर० वोंईनोइम, मैसूर—४।

के० गोपाल मिश्र—सं० 'जबलपुर ताज', प० २२५ गढ़ फाटक, जबलपुर।

के० चंदक—सं० 'समाज प्रेरणा', प० राहुल प्रेस, टेकदी मार्ग, सीतावादी, नागपुर।

के० छाबड़ा—सं० 'संगठन ज्योति', प० पंजाब नेशनल बैंक के पीछे, सिरसा।

के० टामस—सं० 'सत्यदूत', प० देशबंधु पुरा, इटारसी।

'केडिया जगत'—मा०, सं० सीताराम केडिया, प० श्री केडिया सभा, १२० महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता—७।

के० डी० ऋषि— प्र० 'जंजीर', प० शिवाजी नगर, गुड़गाँव।

के० डी० गंगाधर—सं० 'हिंदू टाइम्स', प० पावस्कर बिल्डिंग्स, शिवाजी रोड, बड़ौदा।

के० डी० सेन—प्र० 'सहयोग', प० बंगाल पाटरीज लि०, ४४ डांग्रा रोड, कलकत्ता १५।

के० डी०हरबर्ट—सं०स्नेह संदेश', प० ४२४ बी, शनवार, पूना—२ ।

'केतान'—मा०, सं० सुरेश किसलय, प्र० आ० १९७४, प० ४९४३ गली पासवान, बल्ली मारान, दिल्ली—६ ।

केदारनाथ चटर्जी—संचा० 'विशाल भारत', प० १२०/२ अपर सरकुलर रोड, कलकत्ता—६ ।

केदार नाथ त्रिपाठी—भू० सं० 'वसुंधरा', प० विद्या मंदिरम् गोला, गोरखपुर ।

केदार नाथ बलोदिया— सं० 'अर्थ और समाज', प० आसनसोल, होटल वकार अली लेन, आसनसोल ।

केदारनाथ वर्मा—सं० 'भारत जननी', प० ६०२ मुट्ठी गंज, प्रयाग ।

केदार नाथ वैश्य—सं० 'लौह युग', प० रामगंज बाजार फूटा खुरना, जयपुर ।

केदार नाथ सेठ—सं० 'संगीतिका' व 'भारत व्यापार पत्रिका', प० राजा दरवाजा, वाराणसी ।

'केन लहर'—सा०, सं० शालिग्राम मिश्र, प्र०आ०१९४५ प० महेश्वरी प्रेस बालखंडी, नाका, बांदा शहर ।

के० पडिया कुमार सिंह—सं० 'मालेम', प० पैराडाइज पब्लिशिंग हाउस, पाओना बाजार रोड, इम्फाल ।

के० **पी० गुप्त 'शशिकर'**—सं० 'शवरी', प० सीताराम श्याम नारायण प्राइवेट रोड,चक्रधरपुर (बिहार) ।

के० **पी० विश्वास**-सं० 'संगीत नाटक एकेडमी बुलेटिन', प० ४ ए मथुरा रोड, जंगपुरा, नयी दिल्ली—१४ ।

के० **पी० सिंह**—सं० 'व्हिकल फैक्टरी मजदूर बुलेटिन', प० क्वार्टर नं० २२०० बी० एफ० जे० एस्टेट पोस्ट, जबलपुर—६ ।

के० **प्रसाद**—सं० 'श्रमिक सालिडैरिटी', प० ज्ञानोदय पुस्तकालय ४ नं० कुमार धुबी, धनबाद (बिहार) ।

'के० बी० एग्रो कैमिकल ऐण्ड फूड प्रोडक्शन'—मा०, सं० के० सी० बत्रा, प्र० आ० १९७९, प० एस० १९५, ग्रेटर कैलाश ११, नई दिल्ली—४८ ।

के० **बी० दत्त**—सं० 'हरियाना केसरी', प० बी० पी० ओ०, चौहट्टा, हिसार ।

के० **बोस**—सं० 'आनंद वार्ता', प० आनंदमयी संघ, भदैनी, वाराणसी ।

के० मारुमलन राजा—सं० 'कालेज मैगजीन', प०गवर्नमेंट कालेज, विद्यानगर, कसार गढ़, केरल ।

'केमिकल पत्रिका'—सा०, सं० के० एस० माथुर, प० डी० सी० एम० केमिकल वर्क्स, नई दिल्ली—१५ ।

'केमिस्ट्स ट्रेड'—मा०,सं० सुशील विहारी मित्र, प्र० आ० १९७१, प० १/२५ गांधी नगर, दिल्ली—३२ ।

के० यू० बड़ौदिया—सं० प्र० 'आयल्स ऐंड आयल सीड्स जरनल' प० जनावी विल्डिंग मस्जिद, बंदर रोड बंबई-३

के० रंग स्वामी—सं० 'फोनोडस्ट्री', प०इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीज लि०, फैक्टरी दूरवायी नगर, वंगलूर ।

के० **राम चंद्रन**—सं० 'काटन डेवलपमेंट', प०डायरेक्टर, डायरेक्ट्रेट आव काटन डेवलपमेंट, राम जी० भाई कामिनी मार्ग बेलोर्ड, पो० वा० नं० १००२, बम्बई ।

के० **राम मूर्ति**—सं० व प्र० 'श्री० रामकृष्ण हायर सेकेंडरी स्कूल मैगजीन', प० कुड्डापाह ।

'केरेव्य न्यूज'—मा०, सं० प्रभात कुमार, प्र० (रेवरेण्ड) के०डी०भास्कर, प०केरेव्य १५१ सिविल लाइंस, जबलपुर

केवलकिशन पाठक—सं० 'रवीन्द्र ज्योति', प० ज्योति प्रकाशन, दक्षिण मंदिर के पास, जींद ।

केवल शेखर—सं० 'देश नायक', प० बीकापुर, मुंगेर ।

के० **वी० सिंह भदौरिया**—सं० 'लोक क्रांति', प० लाल गंज, रायबरेली ।

'केशर क्यारी'—षट्मा०, सं०(कुमारी) प्रभु जीत कौर, प्र०(कुमारी)बी० काकूसिंह, प० गुरुनानक गर्ल्स कालेज माडल टाउन, लुधियाना ।

केशव-सं०'दिशा', प० २/१३, राणा प्रताप बाग, दिल्ली।

केशवदास भट्ट—सं० 'दर्पण', प० तालबेहट, मो० चौबियाना, झांसी ।

केशवदास मनुरमानी—सं० 'स्वास्थ्य के बोलते स्वर',प० ७ मोती लाल नाला, सिंधी कालोनी, जबलपुर ।

केशवदास हर्ष—सं० 'कोहिनूर', प० मोहतों का चौक, बीकानेर ।

केशवनाथ जोशी—सं० 'गति के साथ', प०५७ डी, लाल बहादुर शास्त्री नगर, जोधपुर ।

केशव पांडुरंग राजभोज—प्र० 'धर्म ज्योति', प० ७ फिरोजशाह रोड, नयी दिल्ली ।

केशवमित्र-सं०'श्रीविजय',प०२१ए,वहादुरगंज,इलाहाबाद

केशवराम आचार्य—सं० 'सुदर्शन', प० सुदर्शन प्रेस, मोहल्ला भटवार, मेरठ ।

केशोराम गर्ग—वि० सला० 'परिणय संदेश',प० ६८ बी०

ब्लाक, श्रीगंगानगर ।

के० श्रीनिवासन—सं० 'विवेक', प० विवेकानंद कालेज, माइलापुर, मद्रास ।

'केस'—मा०, सं० (श्रीमती) रेणुका, प्र० आ० १९७८, प० १००१ रोहित हाउस, ३ टालस्टाय मार्ग, नई दिल्ली ।

'केसरिया बाना'——पा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प्र० भगवान स्वरूप, मु० सुरेंद्र कुमार, प्र० आ० १९७७, प० लच्छी जी का चौक, कागजी देवरा, बूंदी ।

केसरी लाल बोर्दिया—सं० 'जनशिक्षण', प० विद्याभवन सोसायटी, उदयपुर ।

के० सिह—सं० 'परिवार तिकोन', प० सचिव, परोपकारिणी सभा, वेशरगंज, अजमेर ।

के० सी० खरे—सं० 'लोकरथ', प० सूचना एवं प्रसार निदेशालय, गोलघर, जहाँगीराबाद, भोपाल ।

'के० सी० टाउन हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० देवी प्रसाद साहू, प्र०आर०एन०पटनायक, प० बरहमपुर–२ ।

के० सी० मुद्गल-सं० 'सिनेमा संसार', प० ११५ पंधारी नाथ, इंदौर ।

'के० सी० मेंटल मार्केट रिपोर्ट'—मा०, सं० घनश्याम दास, प० के० सी० मेंटल इंडस्ट्रीज, जगाधरी ।

के० सी० मोहंती—मु० 'बसंती', प० बी० एन० विद्यापीठ, डाकघर जाठगढ़, कटक ।

(डा०) **के० सी० यादव**—सं० 'जर्नल आफ हरियाणा स्टडीज', प० कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र ।

के० सी० शर्मा—सं० 'स्वर्ण रेखा, प० मंगो दिम्बा रोड, जमशेदपुर ।

के० सी० सीमानी-सं० 'मन चंगा' प०गुप्ता प्रेस, चौमुखा बाजार, बूंदी ।

'केहरी प्रताप'—सा०, प्र०, मु० महेश गुप्ता, प्र० आ० १९७८, प० गिंडोलिया भवन, राजखेड़ा-२५ ।

'कैथेड्रल कालिंग'—मा०, सं० जे० आर० विक्टर, प० सेकरिड हार्ट कैथेड्रल अशोक पैलेस, नई दिल्ली ।

'कैरियर क्रानिकल'—मा०, सं० (श्रीमती) कांता देवी, प० १४२७, बी रानी बाग, शकूर बस्ती, दिल्ली-३४ ।

'कैरियर गाइड'—सा०, सं० अश्विनी कुमार, मु० शीला जैन, प्र० आ० १९७६, प० नया पाड़ा, रायपुर ।

'कैलाश'—वा०, सं० बलदेव राज सेठी, प्र० ओ० पी० गुप्ता, प० एस० डी० कालेज, पानीपत ।

'कैलाश'—सा०, सं० श्रीराम शुक्ल, प० मुरादाबाद ।

कैलाश आजाद—सं० 'तरेश' प० आर्य नगर, हापुड़ ।

कैलाश आनन्द—सं० 'आनंद विकास', प० ५६ सुभाष नगर, औरई, जालौन ।

(सुश्री) **कैलाश कुमारी अग्रवाल**—सं० 'आंचल', प० पो० बा० ३४०, नयी दिल्ली ।

कैलाश कौशल-सं०'आत्मलोचन' प० आत्मलोचन साप्ताहिक, गांधी मूर्ति के निकट, बासवाड़ा ।

कैलाश चंद—सं० 'जैनसंदेश', प० भदैनी, वाराणसी ।

कैलाश चंद कौशल—सं० 'बंसवारा समाचार', प० कंधार वाड़ी, बंसवारा (राज०) ।

कैलाश चंद्र खण्डेलवाल—सं० 'राजपूताना एक्सप्रेस', प० सिविल लाइंस, अलवर ।

कैलाश चंद्र गुप्त-सं 'लोक प्रभात', प० १० नगली हाउस, स्टेशन रोड, अलवर ।

कैलाश चंद्र गोयल—सं० 'यातायात दर्पण', प० जी०टी० रोड, एटा ।

कैलाश चंद्र जुगरा—सं० 'मातृपद', प० अपर बाजार, श्री नगर, गढ़वाल ।

कैलाश चंद्र जैन-सं० 'गाजियाबाद समाचार', प० स्वामी निवास, दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

कैलाश चंद्र जैन—सं० 'लोकसंदेश', प० १४९ केलेवाला, दिल्ली गेट, गाजियाबाद ।

कैलाश चंद्र जैन—सं० 'विश्वपरिवार', प० ३५ चंद्रशेखर आजाद मार्ग, झांसी ।

कैलाश चंद्र जैसवाल—सं० 'कंका', प० रतलाम त्रयी प्रकाशन, दयानंद मार्ग, धानमंडी, रतलाम ।

कैलाश चंद्र जौहरी—प्र० 'सन्मति वाणी', प० शीश पटसार, हुकुम चंद मार्ग, इंदौर ।

कैलाश चंद्र पांडेय—प्र० सं० 'प्रेरणा, प० विषम प्रिंटिंग प्रेस, धानमंडी, रतलाम ।

कैलाश चंद्र पांडेय-सं०शक्ति',प०डिबेटिंग क्लब बिल्डिंग, अलमोड़ा ।

कैलाश चंद्र शंकर शुक्ल—मु० 'साहित्य अर्चना', प० जारौली, धनौली, बाराबंकी ।

(डॉ०) **कैलाश चंद्र शर्मा**—सं० 'तुली कण-कण', प० बी १/२८९ वाराणसी ।

कैलाश चौधरी—सं० 'प्रौढ़ किरण', प० न्यू हरिजन

कालोनी, शाहजहाँबाद, भोपाल ।

कैलाश दीक्षित-सं०'अत्याचार', प०१०४/२७३ लीसामऊ, कानपुर ।

कैलाश नाथ गुप्ता—सं० 'कष्ट निवारण', प० समाज कल्याण समिति, कालपी, जालौन ।

कैलाश नाथ जैन 'कमल'—सं०'अग्रदूत', प० १६२ चौक, ग्वालियर ।

कैलाश नाथ मेहरोत्रा—सं० 'संघर्ष पथ', प० १६७ लाल बाग, सीतापुर ।

कैलाश नाथ विकल—सं० 'समन्वय दर्शन पत्रिका', प० अंतर्राष्ट्रीय समन्वय संस्थान, मंधना, कानपुर ।

(डॉ०) **कैलाश नारद**—ले० 'मध्य प्रदेश में हिन्दी पत्रकारिता: एक शताब्दी' ।

कैलाश नारायण अवस्थी—सं० 'नया शिल्प', प० ११९ नयी बस्ती कैदगंज, इलाहाबाद–३ ।

कैलाश नारायण रोहतगी-सं० 'हरिश्चंद्र', प० बड़वाली कोठी, नयी सड़क, दिल्ली—६ ।

कैलाश नारायण सारंग—सं० 'चरैवेति', 'आयज', प० भारतीय जनसंघ कार्यालय, मुखर्जी चौक, भूपाल ।

कैलाशपति साही—मु० 'जन विक्रांत', प० आशा प्रिंटिंग प्रेस, कंपनी सराय, सासाराम ।

कैलाश प्रसाद—सं० 'पूर्वी पंजाब', प० मित्तल सदन, सर्क्यूलर रोड, भिवानी ।

कैलाश प्रसाद शर्मा—सं० 'घूमता आइना', प० हलूडा हाउस, चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

कैलाश बिहारी—प्र० 'शाहाबाद (साप्ताहिक)', प० महादेवा रोड, आरा ।

कैलाश बिहारी गौड़—सं० 'सदाचारी कदम',प० सासनी गेट, हाथरस ।

'कैलाशमिश्र—सं०'आग', 'उज्जैन समाचार', 'नवप्रभात', 'जनवाणी', 'मध्य प्रदेश समाचार', 'जागरण', 'प्रतिभा', 'धरती के लाल' व 'जनघोष', प० मगरमुहा, उज्जैन ।

'कैवर्त्त कौमुदी'—भू० सं० अनूपलाल मंडल, प० युगांतर साहित्य मंदिर, भागलपुर, बिहार ।

'कैसी आजादी'—सा०, सं० जगदीश भारती, प्र० आ० १९७८, प० १९० हरिजन बस्ती, रनपुर, फतेहपुर ।

'कोआपरेटर'— पा०, सं० वी० डी० शर्मा, प० नेशनल कोआपरेटिव यूनियन आफ इंडिया ५६ नेहरू प्लेस, (छठा तल)नई दिल्ली ।

'कोआपरेटिव न्यूज डाइजेस्ट'—मा०, सं० बी०के० बापट

'कोआपरेटिव बुलेटिन'—सा०, सं० जतिंदर देव, प० जे० एण्ड के० कोआपरेटिव यूनियन लि०, वीर मार्ग, जम्मू ।

कोकेंद्रा सिह शर्मा—सं०'सिंगजामई गर्ल्स हायर सेकेन्डरी स्कूल मैगजीन', प० मणिपुर गीताप्रेस, डाकघर सिंगजामई बाजार, इम्फाल ।

कोकेंसिह कुमावत—सं० 'विद्युत चंचल वाणी', प० श्रम कल्याण केंद्र म० प्र० विद्युत, इंदौर ।

'कोचीन कालेज ऐनुवल'—वा०,सं० अब्दुल रहमान, प्र० पी० सी० जार्ज, प्र० आ० १९६८, प० कोचीन-२ ।

'कोचीन यूनिवर्सिटी यूनियन ऐनुवल'—वा०, सं०ए० वी० मैथ्यू, एन०ए० विश्वनाथ अय्यर, नि:शुल्क,प०कोचीन-२

'कोटा आब्जर्वर'—पा०, सं० शंभूदयाल सक्सेना, मु० मोहम्मद अली, प्र० आ० १९७८, प० लाड़पुरा, कोटा ।

'कोपिला'—मा०, सं० (डॉ०)एस० एन०शर्मा, प्र० आ० १९७७, प० एफ० ४/१ कृष्णा नगर, दिल्ली-५१ ।

कोमल प्रसाद—सं० 'विरक्त', प० शृंगारहाट, अयोध्या ।

'कोयना'—सा०, सं० द० ह० पेगवार, प० नागपुर ।

'कोर्ट पेटा म्यूनिसिपल हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० यू० एन० रेलो, प० कोट पेटा, बरहरपुर ।

'कोल काल पत्रन चांदी'—मा०, सं० रीता शील शर्मा, प० शक साधना पीठ, आलोपी बाग रोड, प्रयाग ।

'कोलिजय'—सा०, सं० डी० सी० अरोड़ा, प्र० आ० १९७८, प० ७२ इण्डस्ट्रियल स्टेट, कानपुर ।

'कोली कल्प'—मा०,सं०रामनाथ गोविंद, प्र०आ०१९६९ प० १५८, साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली—३१ ।

'कोली युवक संदेश'—पा०, सं० तुलसीदास समाजवादी प० जवाहर पुरी, अजमेर रोड, जयपुर।

'कोसी कला एम० जी० एस० स्कूल मैगजीन'—वा०,सं० मोहनलाल, प० कोसी कला, मथुरा ।

'कोसी टाइम्स'—पा०, सं० शंभूलाल अग्रवाल बसंत, प्र० आ० १९७३, प० मुरलीगंज, सहरसा ।

'कौमी संघर्ष'—सा०, सं० राघवेंद्र प्रसना गुमाश्ता, प्र० पवन कुमार सक्सेना, प० पवन पब्लिकेशन ६ वीं सड़क, बदायूँ ।

'कौरव पांडव'—सा०, सं० गणेश दत्त, प्र० आ० १९७९, प० ४ डी/३६ सजिन्दर नगर, दिल्ली—६१ ।

कौशल किशोर त्रिपाठी—सं० ‘जटाशंकर समाचार’, प० छतरपुर ।

कौशल किशोर सक्सेना—मु० ‘ज्योति प्रखर’, प० २५१ सिविल लाइंस, गोंडा ।

कौशल चौधरी—सं० ‘प्रौढ़ किरण’, प० न्यू हरिजन कालोनी, शाहजहाँबाद ।

कौशल नेहरू—सं० ‘अलीगढ़ गजट’, प० बिमल जमीराबाद, अलीगढ़ ।

कौशल लाल वासवानी— मु० ‘प्रौढ़ क्रांति’, प० ७२ मालवीय नगर, भोपाल ।

कौशल सिखोला-सं०‘बंश भूमि’,प०वीरेंद्र कुमार एडवोकेट पंचायती धर्मशाला के पास, ज्वालापुर, हरिद्वार ।

‘क्रांति’—सा०, सं० ए० चक्रवर्ती, प्र० आ० १९७२, प० बी २/६ माडल टाउन, दिल्ली ।

‘क्रांतिकारी मोर्चा’—दै०, सं० योगेन्द्र नाथ मिश्र, प्र० आ० १९७४, प० समता भवन, सराय थोक, हरदोई ।

‘क्रांति कृष्ण’—दै०, सं० (डा०) अजय कुमार डोसाजी, प० क्रांति कार्यालय, वस स्टैंड रोड, छतरपुर ।

‘क्रांति कोश’—सा०, सं० बाबूलाल गुप्ता, मु० किशन लाल, प० तेमक का साहिब बड़ा, लोहिया बाजार, ग्वालियर ।

‘क्रांति पताका’-सा०,वनलू खान, प्र०भारतभूषण त्यागी, प्र०आ० १९७१,भूषण त्यागी, प० ८२—सी लक्ष्मीनगर, सूरज कुंड रोड, हरदोई ।

‘क्रांति पुंज’—सा०, सं० विजय कुमार शर्मा, प० दि प्रेस और फीचर सिंडीकेट, धामपुर ।

‘क्रांति वाणी’—सा०, सं० नरिन्दर अवस्थी, प्र० आ० १९७९, प० आर्य समाज मार्केट, श्री निवासपुर, नई दिल्ली ६५ ।

‘क्रांति वृत्ति’—सा०, सं० नंद किशोर पाठक, प्र० आ० १९७८, प०२ न्यू बिल्डिग, आर्य नगर, सीतापुर ।

‘क्रांति साधना’—सा०, सं० रवीन्द्र कुमार, प्र० आ० १९७४, प० जिला एटा ।

‘क्रांति सुषमा’—सा०,सं०शिवशंकर, प्र०प्रभातचंद्र गुप्ता, प०मोहल्ला जय जय राम गली संभरवली,कासगंज,एटा।

‘क्राइस्ट कालेज मैगजीन’—वा०, सं० सुदर्शन वी० पी०, प्र० मु० ए० के० मिकलवास प० इरिन्जाल कुडा,केरल ।

‘क्राइस्ट चर्च स्कूल मैगजीन’—वा०, सं० (श्रीमती) ई० विलियम, प० बाइकुला, बंबई—४ ।

‘क्राइम डायरी’—सा०, सं० मोहन अरोड़ा, प्र० मु० मधु अरोड़ा, प० १४६ माडल हाउस, लखनऊ ।

‘क्रास इग्जामिनेशन’—सं० चन्द्रराज सिंघवी, प० पीएल २४०, कल्याण उद्योग भवन, वार्ली, बंबई—२५ ।

‘क्रिश्चियन रेल रीडर’—मा०, सं० ए० के० चौधरी, प० प्लाट सं० १० मिशन कंपाउड, जयपुर ।

‘क्रिश्चियन वायस’—मा०, सं० (डॉ०) एस० सी०पाल, प्र० आ० १९७३, प० २ किंग्ज मार्केट, कानपुर ।

‘क्रिश्चियन्स मैडिकोस’—वा०, सं० एस० के० सी० नायर, प्र०, मु० (डॉ०) एल० एच० लोबो, प्र० आ० १९५५, प० क्रिश्चियन मेडिकल कालेज, लुधियाना ।

‘क्रोड़ालोक’-मा०, सं० ललित भाटिया, प्र०आ० १९७६, प० १९०१, गली लेसुआ, कूचा पातीराम, दिल्ली—६ ।

‘क्रुद्ध’—सा०, सं० सोहन लाल शर्मा, प्र० आ० १९७७, प० ११२/११३ सागर सदन रोड, मेरठ ।

‘क्षणिका’-अनि०, सं० सुशीला दाहिमा, प० राजगंगापुर।

‘क्षितिज’—मा०, सं० राम वहादुर सिह ‘मुक्त’, गिरीश गुप्त, हारून कच्छी, सुशील कुमार नेवटिया, सला० राम सहाय पांडेय, प्रा० प्रभात, रामावतार चेतन, अनन्त कुमार ‘पाषाण’, प० कमरा नं० १८, पहला माला, महाकाली बिल्डिग, पायधुनी, बम्बई-३ ।

‘क्षितिज लोक’-सा०, सं० उमेश ज्योति, प०क्षितिज लोक पब्लिकेशन, सिन्हा पैलेस, ब्रह्मपुरा, मुजफ्फरपुर ।

‘क्षेत्रजपुर हिंदी एम० ई० स्कूल पत्रिका’—षट्मा०, सं०, राधेश्नाम नेहर, प० एम० ई० स्कूल, क्षेत्रजपुर, संबलपुर ।

‘क्षेत्रीय’—मा०, सं० काशीसिंह, प० ८९ जमुनाबाई, बजाज स्ट्रीट कलकत्ता-७ ।

‘क्षेत्रीय तेज’—पा०, सं० जे० सी० पत्रवाल, प्र० मु० कृष्ण चंद, प० वार्ड नं० २, कांगड़ा, हि० प्र० ।

‘क्षेत्रीय दूत’—मा०, सं० वी० पी० चौहान, प० १५ डी० वी० गुप्त मार्केट, करोल बाग, नई दिल्ली ।

‘क्षेत्रीय विकास पत्रिका’—पा०, सं० प्रेम ओझा, प्र० आ० १९७७, प० रत्न गढ़, जिला चुरु (राज०) ।

‘खंडेलवाल ज्योति’-मा०सं० शारदा देवी, प्र०आ० १९७७ प० पोद्दार भवन, स्वामी घाट, मथुरा ।

‘खंडेलवाल बंधु’—मा०, सं०जी०स० खंडेलवाल, प्र० आ० १९६२, प० श्री राजाधिराज बाजार, मथुरा ।

'खतौली संदेश'—दै०, प्र० आ० १६७६, प० मोहल्ला मिट्ठू लाल, खतौली, जिला मुजफ्फरनगर।

'खयाल सैम्मुअल'—मा०, सं० प्रेम मसीह सैम्मुअल, प० लाहौर प्रिंटिंग प्रेस, जामा मस्जिद, उर्दू बाजार, दिल्ली।

'खाद्य व्यापार पत्रिका'—सा०, सं० राकेश सिंहल, प० ए-६१ वजीरपुर इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-५२।

'खीरी सेवक'—पा०, सं०, मामसूल हसन सिद्दीकी, प० माली बाजार, खीरी कस्बा, लखीमपुर।

'ख़ुद्रा व्यापार समाचार'— पा०, सं० प्रेम प्रकाश शर्मा, प्र०राम लाल, प०१०डॉ०राजेन्द्र प्रसाद रोड, नई दिल्ली।

'ख़ुरजा समाचार'—पा०, सं०, विद्याधर शर्मा, मु० राधे श्याम गुप्ता, प्र० ४८ नवलपुरा, खुरजा।

'खुला आकाश'—सा०, सं० प्रदीप चोरड़िया, प्र० आ० १६७७, ए० प्र० २५ पै०, प० ५ लुक्स लेन, कलकत्ता-१।

'खुल्लम खुल्ला'—पा०, सं०, राजरूप शुक्ल, मु० श्याम नारायण यादव, प० मिश्र बाजार, गाजीपुर।

'खून की सौगन्ध'—मा०, सं० गुलशन कुमार, प्र० आ० १६७२, प० मुख्य बाजार, पालमपुर, जिला कांगड़ा।

'खेड़िया जगत'—त्रै०, सं० गंगाधर खेड़िया, प० श्री खेड़िया सभा० १२० एम० जी० रोड, कलकत्ता।

'खेत और किसान'—मा०, सं० एस० डी० शर्मा, प० २२/५३ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ११०००८।

'खेत और खाद'—पा०, सं० के०के० भनोट, प० ६४० डबल स्टोरी, न्यूराज नगर, नई दिल्ली।

'खेत में सुधार'—पा०, सं० जयलाल सचदेव, प० १७ बी० इन्द्रप्रस्थ मार्ग, नई दिल्ली।

'खेती दूध की बातें'—पा०, सं० (ले०) नाहर सिंह, मु० राज वहादुर गुप्ता, प० राष्ट्रीय शिक्षा तथा तकनीकी संस्था, कुयारसी, अलीगढ़।

'खेल गजट'—मा०, सं० दिलवर सेठी, प० २०१ मेन रोड, मौजपुर, दिल्ली—५६।

'खेल सम्राट'—मा०, सं० ए० एस० दीवान, प० १६/३६ सुभाष नगर, नई दिल्ली—१७।

'खेल संसार'—पा०, सं० राजीव सक्सेना, प० २६/१६ बालक बस्ती, आगरा—२।

'गंगा—मा०,सं० ऋषिकुमार मिश्र, प्र०मु० ओम प्रकाश मेहरोत्रा, प्र० आ० १६५८, प० लिंक हाउस, बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली २।

'गंगा उद्योग समाचार'—त्रै०, सं० घनश्याम दास गुप्ता; तजेन्द्र कुमार, प० वाहरा सेनीस्ट्रीट, अलीगढ़।

'गगनांचल'—त्रै०, सं०जे० एन० दीक्षित, प० इंडियन काउन्सिल फार कल्चरल रिलेशन्स आजाद भवन, इन्द्रप्रस्थ एस्टेट, नई दिल्ली—२।

'गजरा'—मा०, सं० (कु०)स० ग० ठाकुर, प० वंबई।

'गढ़ गौरव'—मा०, सं० कुंवर सिंह नेगी, प० मालवी उत्थान, कमलेश्वर प्रेस, कोटद्वार, गढ़वाल।

'गर्म कहानियां'—सा०, सं० जगमोहन सिंह, प्र० आ० १६७८, प० २७ एफ, कनाट प्लेस, नई दिल्ली।

'गल्प वीकली किराना इचा समाचार'—पा०, प्र० राम चन्द्र पी०गुप्ता, प० १४३/११ काटन स्ट्राट, कलकत्ता।

'गवर्नमेंट गजट'—सा०, सं० ए० दर, प० ईलाहावाद।

'गहोई समाचार'—मा०, सं० रामदास गुप्ता, प्र० आ० १६५६, ए० प्र० ५० पै०, प० चिरगांव, झांसी।

'गांधी का भारत'—मा०, सं० भगवत प्रसाद लाहीरिया, प०अनन्तराम डेरी, सेक्टर-३ रामकृष्णपुरम्, नईदिल्ली

'गांधीयाना'—सं० (डॉ०) दाऊजी गुप्ता, प० नाका हिंडोला, लखनऊ।

'गांधीयुग'—मा०, सं० कलम गोईन्दी, प्र० आ० १६६४, प० ओंकार प्रेस, जीरो रोड, इलाहावाद।

'गांधी स्मारक हायर सेकेन्डरी स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० शिष्य राम शर्मा, प्र० आ० १६५७, प० देवघाट, जिला मेरठ।

'गाइडिंग स्टूडेंट्स'—द्वै०, सं० एस० कपूर, प० ६८४ शिवाजी स्ट्रीट आर्यसमाज रोड, करोलवाग,नई दिल्ली-५

'गार्गी'—वा०, सं० (श्रीमती) किरण विग, प्र० आ० १६६८, प०गार्गी कालेज, लाजपत नगर, नई दिल्ली-२५।

'गीतकार'—मा०, सं० पी० एस० जायसवाल साथी, प०—जी—१ रतन पार्क नई दिल्ली—१५।

'गीता भूमि'—सा०, सं० प्रशांत देव, प० ई० ३० हौज खास, नई दिल्ली १६।

'गीता संगीत'—मा०, सं० रत्नाकर पाठक, मु० आर्य नंदन, प० २६ महाजनी टोला, इलाहाबाद।

'गीता संदेश'—मा०, सं० मित्र शर्मा, प० गीता मुद्रणालय, स्वर्गाश्रम, गढ़वाल।

'गुजरात'—मा०, सं० सुरेन्द्र कपिल, प० पुष्प वाटिका काटेज, मंसूरी।

‘**गुडईयर परिवार**’—मा०, प्र० अनिल बसु, प० २८ कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली।

‘**गुदाज–ए–कौम**’—पा०, सं० जीतराम ‘जीत’, प० आर्य समाज, खालापुर, सहारनपुर।

‘**गुरमत चानन**’-मा०, सं० कुलदीप सिंह, प० ए १६/१० वसंत विहार, नई दिल्ली।

‘**गुरमत मिशनरी**’—मा०, सं० हरजीत सिंह कौर, प० १००० संत नगर, लाजपत नगर, नई दिल्ली-११००२४।

‘**गुरसिख संदेश**’—मा०, हरपाल सिंह, प० ३०१० संगत राशन, पहाड़ गंज, नई दिल्ली—५५।

‘**गुरु दर्पण**’—मा०, सं० रामप्रकाश कथूरिया, प० एफ—४१ एम० सी०सुपर मार्केट, अशोक नगर, नईदिल्ली १८

‘**गुरुनानक अकादमी मैगजीन**’—षटमा०, सं० शीला थापड़, प० गुरुनानक अकादमी, जयपुर रोड. देहरादून।

‘**गुरुपथ संदेश**’-मा०, सं० जगदीश बाबू शर्मा, मु० एस० एम० कालड़ा, प० १२०/२६४ लाजपत नगर, कानपुर।

गुरु प्रसाद—मा०, (श्रीमती) डी० के० कौल, प० गीता आश्रम, सदर बाजार, दिल्ली कैंट।

‘**गुरुवाणी**’—पा०, सं० (डॉ०) के० एस० आजाद, मु० जगदीश प्रसाद अग्रवाल, प० अशोक फार्मेसी, भरतपुर गेट, मथुरा।

‘**गुर्जर कालेज पत्रिका**’—वा०, सं० जय प्रकाश शर्मा प० गुर्जर ए० एस० इण्टर कालेज, दादरी, बुलंदशहर।

गूलाव राय मित्तल—सं० ‘मित्तल पाक्षिक व्यापार’, प० ५२/३६ ए, नई दाल मंडी, कानपुर।

‘**गुले—गुलदस्ता**’—त्रै०, सं० दिलीप कुमार शाह, प० शंभुनाथ पंडित स्ट्रीट, कलकत्ता—२५।

‘**गैस न्यूज**’—द्वै०, सं० एस० देव, प० एम० जी० एफ० हाउस, १७—बी आसफ अली रोड, नई दिल्ली।

‘**गोंडमत**’—मा०, सं० वलवीर सिंह, प० पुरदिलपुर, गोरखपुर।

‘**गोपालक**’—मा०, सं० पदम चंद्र गुप्ता, प० ९२७१, पिंजरामोल भवन, किसन गंज, दिल्ली।

‘**गोयका कालेज मैगजीन**’—वा० सं०कृष्णपाद गोस्वामी, जगन्नाथ चक्रवर्ती, प० २१० विपिन विहारी गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता—२१।

‘**गोयल व्यापार समीक्षा**’—पा०, सं० गुलाब सिंह जैन, प० ५२६९ अनीत मेनशन, श्रद्धानंद मार्ग, दिल्ली।

‘**गोरखाली सुधार सभा समाचार पत्र**’—मा०, सं० जी० पी० राय, प० ३८६ डाकरा वाजार, देहरादून।

‘**गोल्डन टुमारो**’—सा०, सं०रफीक अनवर, प० चौराहा कमल बाई, पीलीभीत।

‘**(दि) गोल्डन न्यूज**’—सा०, सं० एन० एल० गुलाटी, प० १० भगत सिंह मार्केट, नई दिल्ली।

‘**गोस्वामी संसार**’—मा०, सं० डी० लाल गोस्वामी, जे—३/५९, जय प्रकाश नगर दिल्ली—५३।

‘**गोस्वामी समाज**’—मा०, सं० भूपाल गिरि गोस्वामी, प० १२ गोस्वामी निवास, घाओ मण्डी, रुड़की।

‘**गोस्वामी समाज दर्पण**’— मा०, सं० भीमपुरी, प० १६१६ उंलघन पुरा, नवीन शाहदरा, दिल्ली—३२।

‘**गौरी**’—मा०, सं० आर० एस० विर्ले, प्र० ८ शांति निवास, जनपथ लेन, नई दिल्ली।

‘**ग्राम कोश**’—पा०, सं०सुरिन्दर वर्मा, प्र० आ० १९७५, प० ९८ सी० खानपुर गांव, दिल्ली।

‘**ग्राम जन जागृति**’—सा०, विनोद कुमार गौड़, प० गांव का कारखाना, शाहजहाँपुर, जिला मेरठ।

‘**ग्राम प्रतिनिधि**’—सा०, सं० प्रताप सिंह, प्र० आ० १९७८, प० यू० ३७, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली।

,**ग्राम भारती**’—मा०, सं० मदन विपक्त, प्र० ए० पी० रस्तोगी. प०ए—४३ एम० डी०एस०ई—१, नई दिल्ली।

‘**ग्राम युग**’—मा०, सं० (श्रीमती) रंजन शर्मा. प्र० आ० ‘१९७९, प० १८/१ तुराली नगर, गाजियाबाद।

ग्राम लोक’—पा०, सं० कृष्ण कुमार, प्र० मु० रघुनाथ वख्श, प०५००/६ जी०विश्वास नगर, शाहदरा दिल्ली।

‘**ग्राम सेवक पत्रिका**’—वा०, सं० भगवत सिंह वर्मा, प्र० आ० १९५१, प० किसान हायर सेकेंडरी स्कूल ग्राम और डाकघर सोंख खेड़ा, जिला मथुरा।

‘**ग्रामायण**’—पा०, प्रत्यूष चौधरी, प्र० आ० १९७५, प० सी—१७, माडल टाउन, दिल्ली—११०००९।

‘**ग्रामीण समस्याएं**’—सा०, सं०एस०के०गौतम, प० १४९ नेताजी सुभाष चंद्र मार्ग, बुलंदशहर।

‘**ग्राम्य लोक**’-वा०, सं० सत्य देव शर्मा, प्र० आ० १९५०, प० राष्ट्रीय इण्टर कालेज, राया, मथुरा।

‘**ग्रेज्युएट**’—मा०, सं० जगदीश प्रसाद गुप्ता, प्र० आ० १९६०, प० ७८०९, राम नगर, नई दिल्ली—५५।

‘**ग्रोइंग माइन्ड्स**’—द्वै०, सं० एम० कुजीब जगत सिंह,

प० चाइल्ड गाइडेंस स्कूल सोसाइटी—३२, राजेन्द्र पार्क, नई दिल्ली—६०।

'ग्लेमर'—मा०, सं० गुरमीत सिंह, प्र० आ० १९७९, प० २६ एफ कनाट प्लेस, नई दिल्ली—१।

'(दि) ग्लोरी आफ एजूकेशन'—वा०, सं० (श्रीमती) आर० के० ग्रोवर, प० डी० ए० वी० महिला कालेज आफ एजूकेशन, करनाल।

'ग्लोब टुअरिस्ट'—मा०, सं० महेश चंद्र पांडेय, प्र० आ० १९७२, प० १२८ जी० ब्लाक किदवई नगर, कानपुर।

'ग्लोवानेंद्र'—मा०,सं० महेन्द्र सिंह परिहार, प्र० आ० १९७३, ए० प्र० १ रु०, प० ९८/१ नई बस्ती, झांसी।

'घोसबार आवाज'—सा०, सं० एस० यू० खान, प्र० आ० १९७१, प० सिक्स रोड, बदायूं।

'चंडीगढ़ एक्सप्रेस'—दै०, सं० राजिन्दर नाथ आनंद, ए० प्र० १५ पै०, प० ३०९९/२७ डी, चंडीगढ़।

'चडीगढ़ सम्पर्क'—सा०, सं० राज भसीन, प्र० आ० प० एस० सी० ओ० ५/५८, ५९ (प्रथमतल) सेक्टर १७ सी, चंडीगढ़।

'चंदन एक्सप्रेस'—सा०, सं० संजय कुमार अग्रवाल 'उजाल', प्र०आ० १९७९, प० ४६ प्रेमपुरी, मुजफ्फरनगर

'चंदन की आवाज'—सा०, सं० विपनेश बाबू चंदन, प्र० आ० १९७७, प० ३/६७ वर्षणि आहाता, मेहतापार्क रोड, एटा।

'चंद्र दीप'—सा०, सं० पी० कृष्ण मूर्ति राजू, प्र० आ० १९७७, प०६८६-ए सैंकिड स्टेज, राजाजीनगर, बंगलौर।

'चंद्र लेखा'—वा०, सं० एस० डी० भारद्वाज, प्र० आ० १९७०, प० छज्जूराम मेमोरियल जाट कालेज, हिसार।

'चंद्र हास'—त्रै०, सं० आत्मासिंह, प्र० देवीराम मार्कण्डेय, प० देवी सहाय सनातन धर्म हाई स्कूल, जालंधर।

'चंद्रापुर एक्सप्रेस'—सा०, सं० श्रीनिवास तिवारी, प० अपना प्रेस, काटन मार्केट, नागपुर।

'चंद्रा बाधा'—वा०, सं० मंगत राम बख्शी, प्र० मु० (कु०) तारापुरी, प० गवर्नमेंट कालेज फार वीमेन, गांधी नगर, जम्मू।

'चंद्रिका'—द्वै०, सं०एस०पी०बख्शी, प्र०सी०एल०भाटिया, प० एम० एल० नेशनल हायर सेंकेण्ड्री स्कूल, यमुना नगर।

'चंबल सेतु'—सा०, सं० रवींद्र कुमार गौड, प० मार्फत श्री मंदन मोहन मंदिर, लाडपुरा, कोटा।

'चक्कर बंधु'—मा०, सं० शिव शंकर मिश्रा, प्र० आ० १९७५ अस्सी, वाराणसी।

'चक्र हल्दर'—पा०, सं० (डॉ०) राम जी सिंह, प्र० आ० १९७७, प० पार्लियामेंट स्ट्रीट, नई दिल्ली।

'चट्टान'—मा०,सं०बालकृष्णभुजतर,प०राजमहल,कुरुक्षेत्र

'चढ़ता सूरज'—पा०, सं० सतीश सूद, प्र० आ० १९७८, प० २९/२ शक्ति नगर, दिल्ली—७।

'चतुर्थ श्रेणी मासिक पत्रिका'—मा०, सं० रमेशचंद्र चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६०, प०आराजी पथ, बुलंदशहर।

'चतुर्भुज'—मा०,सं०तुलदीय नारायण कड़प, प०बलिया।

'चतुर्युग'—सा०, सं० भगवान दास दुबे, प० ८२, आदर्श कालोनी, सिविल लाइन्स, रामपुर।

'चतुर्वेदी संदेश'—त्रै०, सं० चुन्नीलाल चतुर्वेदी, प० डब्ल्यू एक्स ३८०—सी, श्रीनगर शकूर बस्ती, दिल्ली-३४

'चतुष्शती'—मा०, सं० (डॉ०) शंभूनाथ चतुर्वेदी, ठाकुर प्रसाद सिह, प्र० आ० १९७०, प० लखनऊ।

'चनार'—वा०,प्र०ओंकार सिंह गलेरिया, प० एस०एम० डी० आर०एस०डी० कालेज, पठानकोट,जि०गुरुदासपुर।

'चपला'—मा०, सं० आशुतोष, संयु० सं० अमोलचंदशुक्ल, प० एम/ए कनाट सरकस, नई दिल्ली।

'चमकता संसार'—सा०, सं० प्रतापसिंह सूर्यवंशी, प० घूरामऊ बंगला, सीतापुर।

'चमकता हरियाणा'—पा०, सं० तुलसीराम मित्तल, प० रेलवेरोड, भिवानी।

'चयन सेवा'—पा०, सं० एम० पी कुशवाहा, मु० घन श्याम मुद्गल, प० किरण न्यूज एजेंसी, जयाजी चौक, ग्वालियर।

'चरक'—पा०, सं० सुमंत भट्ट, प० २६/१६३ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली—८।

'चरक चर्चा'—त्रै०, सं० बेनी प्रसाद शास्त्री, प्र० आ० १९७७, प० कर्त्तारास स्ट्रीट, लुधियाना।

'चरण कवल'—वा० सं० (प्रो०) हरदयालसिह, प्र० राज विंदरसिह जैन,प०सिक्ख नेशनल कालेज,बांगा, जालंधर

'चलचित्र आवाज'—सा०, सं० शिवदत्त शर्मा, प्र०आ० १९७१, प० कल्याण कुटीर द्वारिकापुरी, अलीगढ़।

'चलते रहो'—सा०, सं० बद्री प्रसाद आजाद, प्र० आ० १९७७, प० ६१/४ सीताराम महल, कानपुर—१।

'चलो गांव की ओर'—मा०, सं० सुभाषचंद्र मिश्र, प०

४०६/६० बाग दर्जी, चौक, लखनऊ।

'चांदकीदुनियां'–सा०, सं० रमेश बाबू गुप्ता, मु० कृष्ण लाल, प० फौजदारों का मोहल्ला, दानवाली, लश्कर, ग्वालियर।

'चांद की सैर'—सा०, सं० सतीश कुमार जैन, प्र० आ० १९७२, प० ५ कुमार मंडली, इन्दौर।

'चाँद कौन'—सा०, सं० बाबूलाल पचौरी, प्र० आ० १९७९, प० गांधी नगर, कोंच, जालौन।

'चांद चकोरी'-सा०, सं० दिनेश कुमार गुप्ता, प्र० आ० १९६३, प० २/२ गौतम पुरा, इंदौर।

'चांदनी रात'—मा०, प० उड़ीसा।

'चाँद बाग क्रानिकल'—षट्मा०, सं० क्रांती सारमोयन, प्र० आ० १९२३, प० इस बेला थोवर्न कालेज, लखनऊ।

'चाँदी'—वा०, सं०(प्रो०)वी०आर०कुलकर्णी, प०अशोक प्रेस, उल्लास नगर—३।

'चांदी के सिक्के'—सा०, सं० मन्नो देवी गुप्ता, प० ४/८४ वजीरिया हरि लाल, फर्रूखाबाद।

'चांसलर'—सा०, सं० (आचार्य) फूल चंद्र जैन, प्र० अ!० १९७२, त्रिपोलिया गेट, रतलाम।

'चाओइमा हायर सेकेंडड्री स्कूल मैगजीन'— वा० सं० वाई० इबम्होल देवी, प० चाओयइमा हायर सेकेंडरी स्कूल, थोवल, मणिपुर।

'चातक'—षट्मा०, सं० अमर नाथ प्र० आ० १९६१, प० देव समाज कालेज फार विमैन, फिरोजपुर सिटी।

'चानन'—वा०, सं० अमर जीत सिंह ग्रेवाल, प्र० प्रीतम सिंह भूपाल, प० गवर्नमेंट हायर सेकेण्डरी स्कूल, समराला, लुधियाना।

'चार बंधु'—मा०, सं० (रेव०) जे० टोपनो, प० जी० ई० एल० चर्च कंपाउंड, रांची।

'चालाक वाहक समाचार'—पा०, सं० माधव नागर, प० नेताजी प्रिंटिंग प्रेस, अंवा पथ, अमरावती।

'चिगामाखा हाई स्कूल मैगजीन'—वा०, सं० एच० अमुतौम्वी सिंह, प० वी० पी० ओ० सिंगजामें बाजार, मणिपुर इम्फाल।

'चिंतन धारा'—मा०, सं० जाविचर लाकय, प्र० मु० सी०एम०चेरियन, प०२३ राजनिवास मार्ग, दिल्ली ५४।

'चिंतामणि'—मा०, सं० पांडेय नर्मदेश्वर सहाय, प्र० मु० एल० पी० वर्मा, प० हुंडी बाजार, पटना सिटी-८।

'चिकित्सक'—मा०, सं० सत्य पाल मेहता, प्र० आ० १९५९, प० ३६५६, कुतुब रोड, दिल्बी—६।

'चिकित्सातंत्र'—मा०, प० मकबरा रोड, लखनऊ।

'चिकित्सा तंरग'—मा०, सं० (डॉ०) चांदी दत्त मिश्रा, प्र० आ० १९७८, प० काउंसिल आफ इलेक्ट्रो होमियोपैथिक सिस्टम आफ मेडिसंस,दरियापुर टोला, पटना–४।

'चिकित्सा दर्शन'—मा०, स० छोटे लाल, प० मित्रा क्लीनिक ११२ यू ब्लाक, शंकरपुर, दिल्ली—५१।

'चिकित्सा मार्ग दर्शिका'—त्रै०, सं० जाहिर शेख, मु० दीपक कुमार बुद्ध देव, प० खैरागढ़ (म० प्र०)।

'चिकित्सा राजदूत'—पा०, स० (डॉ०) शिव कुमार शर्मा, प० रैंहतगढ़ (सागर)।

'चिकित्सा संदेश'—मा०, सं० श्रीकृष्ण दुबे, प० साकेत धाम, छिबरामऊ, फरुंखाबाद।

'चिकित्सा समाज'—मा०, सं० कमल घोष, प० २४० डायमंड हार्बर रोड, कलकत्ता—६०।

'चिक्कार'—सा०, सं० अजय कुमार झा 'आजाद', प० धमदाहा, पूर्णिमा।

'चितचोर'—त्रै०, सं० धर्मवीर कपूर, प० २ साइकिल स्टैण्ड चित्रा सिनेमा, अमृतसर—३८।

'चितराज'—मा०, सं० कुंवर लाल आर्यं, प्र० आ० १९७४, प० रेल मंडल जसवंत नगर, ईटावा।

'चित्त की लपटन'—सा०, राजकुमार गोयल, प० ३४४ बेगम बाग, मेरठ।

'चित्तिका'–वा०, सं० महापात्र, प्र० के० के० पोधी, प० बाबू गांव हाई-स्कूल, डाक-बालू गांव, जिला-पुरी।

'चित्तौड़ समाचार'—सा०, सं० रामू भारतीय, प० बापू नगर सेन्थी चित्तौड़, गढ़।

'चित्तौड समाज'—मा०, सं० बाबू लाल चित्तौड़, मु० राम कल्याण, प० १७/१९७ ब्रजराजपुरा, कोटा।

'चित्रगुप्त दर्शन'—सा०, सं० रमेश कुमार पुष्कर, प० ३/७५ कूचा तारा चंद, दरियागंज, दिल्ली।

'चित्र प्रकाश'-सा०, प्र० सं० करुणाशंकर, सहा० वीरेन्द्र कुमार त्रिपाठी, प० दिल्ली।

'चित्रमय हैदराबाद'—सं० कृष्णस्वामी मुदीराज, प० चंद्रकांत प्रेस, हैदराबाद।

'चित्ररेखा'—मा०, सं० त्रिलोचन शास्त्री, प० चिरानी पट्टी, हमीदपुर, सुल्तानपुर।

'चित्रांशी'—प्र० (डा०) आर० डी० सक्सेना, प० ५०, आनंद कालोनी, रतलाम ।

'चिनाई'—मा०, सं० (श्रमती) वी० पार्थसारथी, प० सरदार पटेल विद्यालय लोदी स्टेट रोड, नई दिल्ली ।

'चिनाग—ए—राह'—षट्मा०, (श्रीमती) धन कौर, प्र० (कु०) एस० के० अवतार सिंह, प० लायलपुर खालसा कालेज फार वुमेन, जालंधर ।

'चिन्मय प्रदीप'—मा०, सं० भानुकुमार जैन, सह० चंद्र प्रकाश 'केसरी', मंदाकिनी शाह, कला० महेंद्र जैन, प० सेंट्रल चिन्मय मिशन ट्रस्ट, बैंड बाक्स भवन, २५४ डॉ० एनी बीसेंट रोड, वरली, बम्बई—१८ ।

'चिन्मयी'—वा०, सं० कल्याणी दास गुप्ता, प०डाकघर आठगढ़, कटक ।

'चिमनी धुआं'—सा०, सं० मिथिलेश कुमार मिश्र, मु० सारनाथ सिंह, प० एल० ९६४ रेणुकूट, मिर्जापुर ।

'चिरसंकल्प'—षट्मा०, सं० सूरज पाठक, प्र० मु०आर० एल०सब्बरवाल, प०महाराजा लक्ष्मण सेन महाविद्यालय, सुन्दर नगर (हि० प्र०) ।

'चीन'—पा०, अ० सू० पंद्रह भाषाओं में प्रकाशित, प० पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस(प्रा०)लि०, एस० एम० रोड नई दिल्ली ।

'चीन के समाचार'—द्विसा०, सं०जी०ए० सियोमिन, प्र० आर०जी०ओकुलोव, प०२५ बाराखंबा रोड,नई दिल्ली ।

'चीज़'-पा०, सं०महेंद्र पटवा, मु०धीरेन्द्र कम्बट, प०पोल सर्राफा बाजार, जोधपुर ।

'चुंबक'—त्रै० सं० (श्रीमती) शैलबाला मोहती, प० १४/१ टाइप—४ युनिट—१, भुवनेश्वर ।

'चुनौती'—द्वै०, सं० रजनीकांत वर्मा, प्र० आ० १९५४ प० इलाहाबाद ।

'चुपचाप'—पा० श्याम नारायण सिंह, सं०वीरेंद्र किशोर प० नारायण निवास, जेल रोड, आरा, भोजपुर ।

'चुभता तीर'—सा०, सं० मोहम्मद नजीम, मु० श्याम सुन्दर तिवारी, प० चिकना टोला, सतना ।

'चेतक उदय'—मा०, सं० अमर पाल सिंह, प० ५०९/७ मो० मुहम्मद, जय चित्रा सिनेमा के पास, शाहजहाँपुर ।

'चेतना दूत'—पा०, सं० हर विलास, प० अंबाला ।

'चैतन्य भारत'—मा०, सं० सोम देव विजय, प० मकान नं० ३९० विजय सदन, हनुमान जी का रास्ता, जयपुर—३।

'चैत्रिक'—षट्मा०, सं० (सरदार) अजीतसिह, प्र० (सरदार)बरनाम सिंह, प०गुरु नानक प्रेस, कार्मशियल कालेज, दाला (कपूर थला) ।

'चौपड़ा'—सा०, प० बाड़मेर ।

'चौबे टाइम्स'—सा०, स० शंभूनाथ चौबे, मु० राजेश नगवाणी, प० ब्राह्मण पुरा, राजनंदगांव ।

'चौरसिया ब्राह्मण संदेश'—सा०, सं० कालूमल शर्मा, प्र० बिहारी लाल शर्मा, प० २९७५, कूचादास बाजार सीताराम, दिल्ली—६ ।

'चौरसिया संदेश'—मा०, सं० राम अधर प्रसाद चौररिया, प० ४ चांदमन रोड, हावड़ा ।

'चौहान भारती'—सा०, सं० राजेंद्र ओरेटा चौहान प० ६५८ ब्रह्मपुरी, मेरठ ।

'चौहान वान'—मा०, सं० निरंजन सिंह चौहान, प० चौहानवन प्रकाशन, सिकंदराबाद, अलीगढ़ ।

'छत्ता'—वा०, सं० एस० वारिक, प्र० मु० हरेकृष्ण सिंह, प० जवाहर विद्यालय, पो० चित्रदा, जि० मयूर गंज ।

'छत्तीस गढ़ झलक'—सा०, सं० चंद्रकांत ठाकुर, मु० (श्रीमती)प्रमिला ठाकुर,प०चेतना प्रिंटर्स,राजनंद, गांव।

'छत्तीस गढ़ युग'—सा०, सं० राजेश नगर नागवंशी, प्र० आ० १९७४, प० दुर्गा चौक, राजनंद गांव ।

'छत्तीस गढ़ी'-सं० मुक्तिदूत, वा० शु०४ रु०, प०छत्तीसगढ़ी शोध संथान, ४५५/३ सदर बाजार, रायपुर ।

'छरनी'—मा०, सं० बी० पी० चतुर्वेदी, प्र० आ० १९६५, प० फार्म सूचना यूनिट, विस्तार निदेशालय, कृषि विभाग, शास्त्री भवन, नयी दिल्ली—१ ।

'छात्र तेज' वा०, सं० सुरेन्द्र भजन लाल देसाई, प्र० एस० एम० देसाई, प्र० जयंत कुमार रतीलाल देसाई, प०टी०एड०वी०सार्वजनिक हाई स्कूल, नागपुर, सूरत ।

'छात्र नेता'—मा०, सं० (डॉ०) एस० के० श्रीवास्तव, मु० मोती लाल कुकरेजा, प० टकसाल रोड, ग्वालियर।

'छात्र प्रयास'—वा०, सं० आर० सी०कपीला, प्र० आ० १९७३, प० डी०ए० वी० हाई स्कूल, अंबाला छावनी ।

'छात्र बंधु'—षट्मा०, एस० दास, प्र० मु० बी० एन० मूर्ति, प० आर० सी० एच०, एस० स्कूल, कटक ।

'छात्र रिपोतार्ज'—सा०, सं० राजीव पांडेय, प्र० आ० १९७१, बहादुर नगर, लखीमपुर खीरी—२६२७०१ ।

'छात्रोदय'—मा०, सं०श्रीराम चिरानियां, प० कलकत्ता ।

'छानबीन'—सा०, सं० विद्याकांत दीपक, प्र० आ० १९७९, प०मारुति प्रेस, कंकड़ बाग, पटना—२० ।

'छापामार'—सा०, सं० उत्तराधि, प० गणेश प्रिंटिंग प्रेस, जे० एम० मार्केट, अमरावती ।

'छाया'—त्रै०, सं० (डॉ०) समर बहादुर सिंह, प० यू० पी० संगीत नाटक एकाडमी, केसर बाग, लखनऊ

'छाया दूत'—मा०, सं० नवल किशोर प्रसाद, प्र० आ० १९७४, प० ३६४, दिल्ली गेट, दिल्ली—६१ ।

'छायाकार'—मा०, सं० रमेश गुप्त प्र० आ० १९७६, प० १२६१, गुलियान स्ट्रीट, दिल्ली—६ ।

'छायापुरी'—मा०, सं० जगदीश जैन, प्र० आ० १९७७।

'छींटे और बौछार'—सा०, सं० राजेन्द्र कुमार शर्मा, प्र० आ० १९७७, प० ९/५६३ बरादरी, सहारनपुर ।

'छोटा नागपुर प्रहरी'—पा०, प्र०व सं० कमल कुशवाहा, सं० अशोक आनंद, प० बरमसिया, धनबाद ।

'छोटानागपुर मेल'—दै०, सं० एम० सवत्ल हक, प्र० आ० १९७०, प० १४ चर्च रोड, रांची ।

'छोटानागपुर वाणी'—सा०, सं० अजय कुमार सिंह, प्र० आ० १९७९, ए०प्र० २० पैं०, प०रामनगर, हजारीबाग ।

'छोटा नागपुर संदेश'—सं० महेंद्र प्रसाद, प० नावेल्टी आर्ट प्रेस, ५ मेन रोड, रांची—१ ।

'छोटा नागपुर संवाद'—सं० कृष्ण बल्लभ सहाय, प० हजारी बाग, छोटानागपुर ।

'जंजीर'—सा०, सं० सी० पी० वर्मा, प्र० आ० १९७७, प० ३०२ खरफुरा, देहरादून ।

'जंजीरें'—पा०, सं० आई० एन० सूफी प्र० के० डी० ऋषि, प० ६२८ शिवाजी नगर, गुड़गांव ।

'जंदिल'—पा०, सं० भगवंतसिंह आजाद, प्र० रणधीर सिंह आजाद, प०५७ रणधीर नगर, कैथल रोड, करनाल

'जंबू दीप'—सा०, सं० वृंदावन बिहारी, प० श्री गणेश प्रिंटिंग प्रेस, ब्रह्म बाजार, चंदौसी, मुरादाबाद ।

'जंबूप्रकाश'—प० जम्मू ।

'जग की पुकार'—सा०, सं० योगेंद्र कुमार कौशिक, प्र० आ० १९७४, प० सरसवा, जिला सहारनपुर ।

'जगजीत'—सा०, सं० प्रेमलालगुप्ता, प्र० आ० १९७५।

'जगत आशा'—सा०, सं० अवध बिहारी पांडेय, प्र० आ० १९७७, प० गलकल रोड, देवरिया ।

'जगत दर्पण'—मा०, सं०लेखराम देवत, प्र०आ० १९७३, प० ११७, आदर्श नगर, जालंधर शहर ।

'जगत वल्लभ'—पा०, सं० परवीन बोरदिया, मु०किशन लाल सालवी, प० बोंदियों की सहरी, उदयपुर ।

'जगत सुधार'—सा०, सं० एम० वाई० बारसी, प्र० आ० १९७७, प० कटरा पठान, फिरोजाबाद, आगरा ।

'जगत सुशील'—सा०, सं० जगत नारायण, प्र० आ० १९७७, प० १०९/५० नेहरूनगर, कानपुर ।

'जगता किसान'—पा०, सं० लाल चंद्र घनखड़, प्र० आ० १९७७, प० द्वारा दीक्षित प्रिंटिंग प्रेस, रोहतक ।

'जगद्गुरु श्रीरामानन्द आचार्य पीठ'-मा०, सं०(स्वामी) रामेश्वरानन्दाचार्य, प० कौशलेन्द्र नाथ, सरखेज रोड, (पोलडी)अहमदाबाद ३८०००७ ।

'जग दर्पण'—सा०, सं० रमेशचंद्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९७७, प० सुन्दर भवन, थामसन गंज, सीतापुर ।

'जगदर्शन'—सा०,सं० ज्ञान प्रकाश उपाध्याय, प० ४५ बेलियांन गली, पो०बा०नं०२, छिबरामऊ, फर्रुखाबाद ।

'जगदीश समाचार'—सं० 'निषाद जागरण', प० मोदी पुरा, बुद्धपुर, पटना ।

जगदीशसिंह सोलंकी—पत्रकार, प० साउथ एवेन्यू पोस्ट आफिस, नई दिल्ली ।

'जगध्वनि'—सा०, सं० सुशील श्रीवास्तव, मु० नटवर जोशी, प० ३५८ साठिया कुआं, जबलपुर ।

'जगनायक'—सा०, सं० सुधीर कुमार अंगारिश, प्र० आ० १९७४,प० टिंबर मार्केट, दोरहा, जि०लुधियाना ।

'जगन्नाथ मेटल मार्केट रिपोर्ट'—पा०, सं० शांति स्वरूप गर्ग,प०जगन्नाथ मेटल इंडस्ट्रीज गोविंदपुरी रोड,जगाधरी

'जगपहिया'—सा०, सं० (डॉ०) व्रजकुमार, प्र० आ० १९७७, प० महेशबाग, सिविल लाइन्स, सीतापुर ।

'जग मिलाप'—सा०, सं० उत्तमचंद ओबराय, प्र० आ० ६२, घासी मोहल्ला, लाल कुर्त्ती, मेरठ ।

'जगरोती के आंचल से'—पा०, सं०जय प्रकाश शर्मा, प्र० आ० १९७८, प० पाठक पादा, हिंडोन शहर (राज०) ।

'जग सेवक'—मा०,सं०जगमोहन सेठी, प० ४ सारणीमल बाजार, देहरादून ।

'जगहित कारक'—प्र० आ० १८६१, प० अजमेर ।

'जगात्म समाचार'—मा०, सं० पी० राव, प० न्यूजी ले आउट प्लाट नं० १ छावनी; नागपुर–१३ ।

'जटा शंकर समाचार'—सा०, सं० सुरेंद्र गंगोली, प्र०

कौशल किशोर त्रिपाठी, प० छत्तरपुर।

'जन अयुद्ध'—सा०, सं० दुःख हरण राम, प० सेवा सदन, शिव गटक मार्ग, बछड़ावन, रायबरेली।

'जन आंदोलन'—सा०, सं०नामदेव राव काले, प० तिलक स्टैंच्यू महल, नागपुर।

'जन आजादी'—सा०, सं० (डॉ०) गोविंद राम बी० लखवानी, प० राजेश प्रिंटर्स, रायपुर।

'जन आत्मा'—सा०, सं० हरद्वारीलाल गुप्ता, प० ८४, तिलपुर्वा, हुसैनगंज, लखनऊ।

'जन उत्कर्ष'—सा०, सं० मोहन लाल शर्मा, प० एच० ४३, टैगोर पथ, बनी पार्क, जयपुर।

'जन उत्साह'—दै०, सं० अशोक कुमार पालीवाल, ब्रिजेश कुमार पालीवाल,प०पालीवाल प्रिंटर्स, गांधीनगर,उरई।

'जन उद्घोष'—सा०, सं० लक्ष्मीकांत मिश्र, मु० दुर्गा शंकर दीक्षित, प० सुभाषनगर, हरदोई।

'जनएकता'—पा०, सं०(मो०)शाकिर सलेमान अब्बासी, प० ख्वाजा प्रिंटिंग प्रेस, वशीरगंज, बहराइच।

'जन कदम'—दै०, सं० विजय कुमार शुक्ल, प्र० आ० १९७५, प० अर्जुन प्रेस के पास, फतेहपुर।

'जन कल्याण'—सा०, सं० सुरेन्द्र कुमार, प० तेलिया पट्टी, मोतीहारी, पूर्वी चंपारन।

'जन कुंदन'— पा०, सं० हरीशचंदर बुद्धिराजा, प० कमल होटल, डी० सी० रोड, अंबाला कैंट।

'जन केसरी'—पा०, सं० मनोहर लाल भाटिया, प० मकान नं० ४९, वार्ड नं० २, गोहाना शहर, हरियाणा।

'जन चेतना'—सा०, सं० राम गोपाल सिसोदिया, प० बादली, दिल्ली—४२।

'जन जन की आवाज'—पा०, सं० एस० पी० कमल, प्र० रघुवीर सिंह कपूर, प० ११७८ देवाराम पार्क, श्रीनगर दिल्ली—११००३५।

'जन जागरण'—सं० कृष्ण शर्मा, प० राजकोट।

'जन जागृति'— सा०, सं० राधाकृष्ण कुकरेती, प० काशीपुर।

'जन जागे प्रगति की ओर'—पा०, सं० एस० राम, प्र० के० एल० कोहली, प० डी० ८० गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली—११००१९।

'जन तरंग'—सा०, सं० लाल सिंह मित्तल, प० ८८ पुरानी मंडी, मुजफ्फरनगर।

'जनता कल्याण'-मा०, सं०(डा०) भगवान दास राठौर, प० १५० नार्थ एवेन्यु, नयी दिल्ली।

'जनता कालेज मैगजीन'—वा०, सं० ओ० पी० कपिल, प० जनता कालेज, करतारपुर।

'जनता का हक'—मा०, सं० अशोक कुमार सिंह, प० आनंद भवन, पटना—६।

'जनता की आँख'—सा०, सं० गोपाल सिंह मीना, प० मौली पुरा, पंप हाउस के पास, वाटर वर्क्स, टोंक।

'जनता के विचार'—पा०, सं० नत्थू राम बंसल, प० वेरे रोड, चर्खी दादरी, भिवानी।

'जनता केशरी'—पा०, सं० शिव कुमार गर्ग, प० ९५२, बांद गली, अबोहर।

'जनता दाराखा'—मा०, सं० विजय कुमार ओहरी, प० १७१, रामनगर एक्सटेंशन, कृष्णनगर, दिल्ली ५१।

'जनतानुभूति'-पा०, सं० सुनील व्यास, प्र० आ० १९७४ प० केशर प्रिंटर्स, शहर सराय, रतलाम।

'जनता पक्ष'–सा०, सं० रामेश्वर सिंह, प्र० गजेन्द्र सिंह, प० सी के० ३८/१६ बांस फाटक, वाराणसी।

'जनता बोली'— सा०, सं० देवेन्द्र सिंह गहलोट, प्र० आ० १९७८, प० साधना प्रेस, हाई कोर्ट, जोधपुर।

'जनता बारती टाइम्स'—सा०, सं० विजय कुमार शर्मा मु० गया सिंह, प० मास वकरोआ, मथुरा।

'जनता राष्ट्र सेवक'—सा०, सं० कृष्ण कुमार मिश्रा, प्र० आ० १९७८, प० ८४/७० जी० टी० रोड, कानपुर।

'जनता वाणी'--पा०, सं०राजकुमार शर्मा, प्र० उर्मिला शर्मा, प०एफ०१५ दिलशाद कालोनी, शाहदरा, दिल्ली।

'जनता साहित्य'—मा०, सं० राम अवतार गुप्ता, प० ४२/४३ केदार नाथ स्ट्रीट, चावड़ी बाजार दिल्ली।

'जनता हायर सेकेन्डरी स्कूल पत्रिका'—वा०, सं० लहरी दत्त शास्त्री, प० सरूपपुर, खुर्द, मेरठ।

'जनता के देश में'—सा०, सं० नाथूराम टेके, प० राजेश मुद्रणालय, अमरावती।

'जन दीप'—सा०, सं० हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, प्र० आ० १९६५, प० स्वदेश प्रेस, डा० रघुवीर नगर लखनऊ।

'जन दुख'-मा०, सं० गिरीश रस्तोगी, प्र० आ० १९७६ प० १७२ मोरी, मेरठ।

'जन नागरिक'—मा०, सं० जे० एस० मदन, प्र० आ० १९७६, प० ओंकार रोड, देहरादून।

‘जन नारायण’—सा०, सं० बसंत लाल, प० बी—२/१३ रघुनाथ मंदिर के निकट, कृष्णनगर, दिल्ली ।

‘जननी’—सा०, सं० (डा०) हरबंश कौर, प० ४६३, सीतानगर, लुधियाना ।

‘जन पौरुष’—सा०, सं० नंदकिशोर सिंह, प० को—आपरेटिव प्रिंटिंग एण्ड पब्लिशिंग सोसायटी, सतना ।

‘जन प्रगति’—सा०, सं० (श्रीमती) उर्मिला पूर्वी, प० म्युनिसिपल कालोनी, गांधी सिविल लाइन्स, मुरादाबाद।

‘जन बिम्ब’—सा०, सं० लोकेश श्रीवास्तव, प० ५५ ए ई० सी० रोड, देहरादून—१ ।

‘जन भारती’—सा०, सं०, प्र०, मु० बिजेन्द्र श्रीवास्तव, प० रमाशंकर रोड, रुद्र नगर, सुलतानपुर ।

‘जन भाषा’—मा०, सं० कांतिलाल जोशी, प० यू० के० प्रिंटर्स, शित्रशक्ति, वर्ली, बंबई—१८ ।

‘जन भूचाल’—सा०, सं० शंभूदत्त जोशी, प्र० शिवप्रकाश अग्रवाल, प्र० आ० १९७७, प० रामनगर (नैनीताल) ।

‘जनमत टाइम्स’—दै०, सं० प्रकाश चंद छज्जर, प० २४, गांधी कालोनी, जावरा, रतलाम ।

‘जन मशाल’—सा०, सं० द्वारिका प्रसाद गुप्ता, प्र० आ० १९७५, प० बालखंडी नाका, बांदा ।

‘जनमानस’-पा०, सं०धर्मपाल शर्मा, प०मौजपुर, बिजनौर

‘जनमीत’—पा०, सं० (श्रीमती) करतार देवी, प० कार्यालय जनमत,शिवाजी कालोनी, सर्कुलर रोड, रोहतक

‘जनमुख’—सा०, सं० ब्रजेश कुमार राय शर्मा, प० वी०—२१/१८ कामचा, वाराणसी ।

‘जनमुख’—सा०, सं० रजनीकांत वर्मा, प० लखनऊ ।

‘जनयुद्ध’—सा०, सं० शेरसिंह नेगी, प० १०४/३१८, बोरा चौराहा, पुराना सीसा मऊ, कानपुर ।

‘जनरत्न’—सा०, सं० चंद्र किशोरी व्यास, प्र० आ० १९७७, प० महावीर मार्ग, छावनी, शेहौर ।

‘जनरव’-दै०, सं० आत्मदेव सिंह, प० श्रीकृष्णपुरी, पटना

‘जनवाणी’—सा०, सं० शिव प्रसाद, प० हालीडे होम, पोस्ट बाक्स नं० २६, शिमला ।

‘जनवादी तूफान’—सा०, सं० राम कृष्ण गुप्ता, प्र० विहारी लाल तिवारी, मु० स्वामीदीन पांडेय, प० शंकर कुटी, गदा, जबलपुर ।

‘जनवाहक’—सा०, सं० शंकर लाल साहू, मु० ओम प्रकाश पालीवाल, प० स्टेशन रोड, सिहोर ।

‘जन विकास’-सा०, सं० शिवानंद चन्दोला, प० १२२/बी गौतम नगर, नई दिल्ली—११००४९ ।

‘जन विजय’—सा०, सं० प्रताप नारायण शुक्ल, प० १६ राम निवास, हुसैन गंज, पोस्ट बा० नं० ३०८, लखनऊ।

‘जन विद्युत संदेश’—सा०, सं० नवल बिहारी मिश्र, प० हाईडल यूनियन प्रिंटर्स, खुशाली, बस्ती, लाइन पार, मुरादाबाद ।

‘जन विवेक’—पा०, सं० अशोक खुराना, प० २५९ सराई पीपल थाना, आजाद पुर, दिल्ली—३३ ।

‘जनवीणा’-सा०,सं० ज्ञानप्रकाश वर्मा,प० चौक,फतेहपुर।

‘जन वृत्त’-दै०,सं० अमृतलाल,प० चौमुखी पुल, रतलाम।

‘जन संकल्प’—पा०, स० धनराज ओझा, प० ५/३८ अजमल खां रोड, नई दिल्ली—५ ।

‘जन संयोग’—सा०, सं० एम० आर० गावडे, प० वर्धा।

‘जन संस्कृति’—त्रै०, सं० अजय सिंह, कौशल किशोर, अतुल सिन्हा, क० कौशल कुमार श्रीवास्तव, प० एफ ३१४४ राजाजीपुरम्, लखनऊ ।

‘जन संस्कृति’—पा०, सं० सीताराम ‘मृगेंद्र’, प० मृगेंद्र पुस्तकालय, तालबेहट, झाँसी ।

‘जन सदाचार’—मा०, सं० सुंदर लाल जैन, प० ११९ माडल बस्ती, नई दिल्ली—५ ।

‘जन सेठ टाइम्स’—सा०, सं० कृष्ण अवतार शर्मा, प० मोहल्ला साहिली राय जनसेठ, जूही, कानपुर ।

‘जन सैनिक’—सा०, सं० आर एस० त्रिपाठी, प० जन समाचार प्रेस इलाईट विल्डिग, सिविल लाइन्स, झांसी ।

‘जन स्नेही’—सा०, सं० राम सनेही गौर, प० गांधी चौक, शामली, जिला मुजफ्फरनगर ।

‘जन हाथ’—सा०, सं० महावीर प्रसाद शर्मा, प० अलवर प्रेस, एस० एम० एस० हाइवे, जयपुर ।

‘जन हित कल्याण’—दै०, सं० जौहरी लाल आर्य, प० १/३६ कसार तूता, फतेहगढ़, फर्रुखाबाद ।

‘जन हितकारी’—सा०,स० रमेश चंद्र गुप्त, प० ३/२१२ श्याम नगर, अलीगढ़ ।

‘जन हित समाचार’—सा०, सं० एच० राठी, प० राठी प्रिंटिंग प्रेस, गांधी चौक, मेन रोड, अरवी, वर्धा ।

‘जन हृदय’—सा०, सं० राम नाथ महलावत, जन प० हृदय कार्यालय, बस स्टैंड के सामने, रिवाड़ी ।

‘जनाधिकार आलोक’-सा०,सं०मोतीलालकश्यप,रमाजैन,

प० ५३५/३, फुहल रोड, डब्ल्यू चित्रबाग, जबलपुर ।

'जबलपुर ताज'—सा०, सं०के० गोपाल मिश्र, जय प्रसाद दुबे, स्वामी दीन पाण्डेय, गढ़ फाटक, जबलपुर ।

'जमानत'—सा०,सं०मो० अब्दुल अली खान,प० मोहल्ला रिझवीखान (सराय), जौनपुर ।

'जमाने की आवाज'—पा०,सं० मुहम्मद जफ्फर कादरी, प० रियाज मंजिल, तेलीवाड़ा रोड चुगरन, बीकानेर ।

'जमींदार यूनिट'—मा०, सं० इन्द्र सिंह, प० गुरुग्रंथ साहब मिशन ट्रस्ट, शाहपुर, अंबाला ।

'जमीर की आवाज'—सा०, सं० दीनानाथ वाजपेयी, प० जे—८७, मिलाप मार्केट, हरिनगर, नई दिल्ली—१८ ।

'जमुना'—सा०, सं० प० ल० शर्मा, प० अकोला ।

'जम्मू कश्मीर पत्रिका'—दै०, सं० प्रो० सुभाष भारद्वाज प० कांति आफ सेट प्रेस, ४८ सरवाल, जम्मू ।

'जयंत'—सा०,सं०नरेन्द्र उनियाल, प०कोट द्वार, गढ़वाल

'जय अंबे वीकली मार्केट रिपोर्ट'—सा०, सं० जे० एन० पटेल,प० ८९४, कोठी केवल सहाय, बेलनगंज, आगरा ।

'जय गुंजर—मा०, सं० पुरुषोत्तम चंद्र जैन, मु० बसंत राठी, प० पारस भवन, मैत्री गेट के अंदर, जोधपुर ।

'जय गुजरात'—सं० अनवर आगेवान, प० प्रेमायन, शिवराजगढ़, वाया गोंडल, सौराष्ट्र ।

'जय छत्तीसगढ़'—सा०, सं० निरंजन लाल गुप्ता, प० विश्व बंधु प्रिंटिंग प्रेस, सिविल लाइन, दुर्ग ।

'जय छात्र धर्म'—सा०, सं० राम पाल सिंह चौहान, प० जय छात्र धर्म प्रकाशन, खारपारी, मैनपुरी ।

'जय जगदंबे'—पा०, सं० गजानन आर० गार्ड, प० २५ भवानी पथ ३ फ्लोर, जलगाँव ।

'जय ज्वाला'—पा०, सं० विष्णु दत्त त्रिवेदी, प०लोहिया स्टेडियम के पास, सुजानगढ़, चुरु ।

'जय देश'—द्वै०, सं० राम सागर, प्र० मु० जय प्रकाश, प० जोशी बिल्डिंग, टाउन हाल, वाराणसी ।

'जय ध्वनि'—सा०, प्र० सूर्य नारायण चतुर्वेदी, लाड़ली नारायण गोयल, प० जयपुर ।

'जय नायक'—द्वै०, प्र० आ० १९७३, प० कोटा ।

'जय नेपाली'—सा०, सं० स्वराज्य प्रकाश त्रिपाठी, प० यू० पी० हैंडलूम स्टोर, गुदड़ी बाजार, इटावा ।

'जयपुर कांग्रेस पत्रिका'-पा०, सं०जगदीश प्रसाद तिवारी, प० देवजी का मंदिर, जौहरी बाजार, जयपुर ।

'जयपुर केसरी'—सा०, सुरेन्द्र कुमार गौरव, प० २, टी ३० शास्त्री नगर, हाउसिंग बोर्ड, जयपुर ।

'जयपुर प्रसारिका'—मा०, प्र० रामेश्वर पुरोहित, प० पब्लिक रिलेशन आफिसर, जयपुर ।

'जयपुर समाचार'-सं० अमरनारायण माथुर, प० जयपुर

'जय भूतेश्वर'-सा०, सं० प्रताप सिंह राधु, प० कौशिक नगर, जींद ।

'जय माता वैष्णव देवी'—मा०, सं० सुख दर्शन मदहोश, प्र० शक्ति सेवक अमरनाथ, प० चौक वैष्णव देवी, लुधियाना ।

'जयमातृभूमि'—सा०, सं० बलवीर दत्ता, प० पो० बा० ११०, अपर बाजार, रांची—१ ।

'जय संघर्ष'—पा०, सं० करनैल सिंह, प० डी० वी० प्रिंटर्स, १०३/२६६ ओंकार रोड, देहरादून ।

'जय सिंधी बोली'—मा०, सं० ठाड़ाराम जामनमल गुरनानी, प० आर० ४९३ न्यू राजेन्द्र नगर, नई दिल्ली ।

'जयहिंद हायर सेकेंडरी स्कूल मैगजीन'-सं० पी० सरमराजू, मु० एम० वी० सुब्बाराव, प० जयहिंद हायर सेकेन्डरी स्कूल, मसूलीपत्तनम ।

'जर्नल आफ कामर्स'—प्र० सं० भगवतशरण अधोलिया, प० जबलपुर वि० वि० ।

'जर्नल आफ दि कर्नाटक यूनिवर्सिटी ह्युमैनिटीज'-वा०, एम० के० नाइक, प्र० एस० एस० वोडेयार, मु० बी० डी० कोहली, प० कर्नाटक वि० वि०, धारवाड—३ ।

'जर्नल आफ दि प्राइवेट मेडिकल प्रैक्टिशनर्स'—मा०, सं० (डा०) राजेंद्र वर्मा, प० २६९ सुभाष मार्ग, रानी गंज, लखनऊ ।

'जर्नल आफ दि बिहार रिसर्च सोसायटी'—मा०, सं० (डॉ०) के० के० दत्ता, प्र० (डा०) बी० पी० सिन्हा, मु० अजीत कुमार दत्ता, प० बिहार अनुसंधान सोसायटी, म्यूजियम भवन, पटना ।

'जर्नल आफ दि मालवा इतिहास परिषद'—वा०, सं० (डा०) एस० के भट्ट, प्र० आई० एस० मेहता, मु० बंसी लाल माघतिया, प० इंदौर ।

'जर्नल आफ दि स्कूल आफ लैंग्वेज'—पटमा०, अनिल मट्टी, प० जे ४३ ए साउथ एक्टेंशन-१, नई दिल्ली-४९।

'जर्नल आफ दि होम्योपैथिक एसोसिएशन आफ इंडिया'-मा०,सं०(डा०) मोहिन्द्र सिंह जस, प० बी० १ कैलाश

कालोनी, नई दिल्ली—४८ ।

'जर्नल आफ हरियाणा स्टडीज'—द्विमा०, सं० (डा०) के० सी० यादव, मु० टी० फिलिप, प० कुरुक्षेत्र वि० वि०, कुरुक्षेत्र ।

'जर्नल आफ होमियोपैथिक डाक्ट्रिन'—त्रैमा०, सं०सुभाष सी० शर्मा, प० पंजाबी मोहल्ला, अंबाला छावनी ।

'जर्नलिज्म'—ले० जी० के० पुरी ।

'जर्नलिज्म'—ले० डेबिड वेनराइट ।

'जर्नलिज्म'—ले० सी० एल० आर० शास्त्री ।

'जर्नलिज्म इन इंडिया'—ले० पैंट लोवेट ।

'जलती आग'—सा०, सं० छगन लाल सोनी, सत्येन्द्र गुप्त प० शांति दूत प्रेस, खैरली ।

'जलती जोत की लपेट'—सा०, सं० मनोहर लाल भाटिया, प० अलवर ।

'जल विद्युत संदेश'—पा०, सं० राजा राम मिश्र, प० ९७ कानून गोयन, मुरादाबाद ।

'जले ज्वाला'—सा०, सं० विजय प्रकाश गुप्ता, प० विजय प्रिंटिंग प्रेस, कचहरी रोड, लखीमपुर खीरी ।

'जवान की आवाज'—पा०, सं० शंभुदत्त बेलवाल, प० श्री तिवारी नाथ मंदिर कालोनी, नैनीताल, रोड, बरेली

'जवान जाग'—सा०, सं० राम आसरे त्रिपाठी, प० ४३/२० ए० जतेनवार, वाराणसी ।

'जवानी दीवानी'—प्र० आ० १९७०, प० दिल्ली ।

'जवाहर ज्योति'—वा०, सं० ज्वाला प्रसाद वर्मा, प० जे० बी० इण्टर कालेज, मथुरा ।

'जवाहर ज्योति'-सं० शैलेंद्र कुमार तिवारी, प० १३८/९० ई सखा-सदन, किदवई नगर, कानपुर ।

'जवाहर देश'—मा०, प्र० व सं० (डॉ०) डालचंद रवि, सं० शकुन्तला रवि, सं० सोमेश पुरी, अशोक लाव, रघुनंदन शर्मा,प०साहित्य संघ,१६/३९०-एच बाया नगर, हरध्यान सिंह रोड, करोल बाग, नई दिल्ली—११०००५

'जसवंत गढ़ समाचार'—त्रैमा०, सं०अजित भास्कर, प० दत्ता मन्दिर रोड, भानदुप, वम्बई—७८ ।

'जसवंत माडर्न मैगजीन'—वा०, सं० स्नेह सन्दोता ।

'जांजगीर ज्योति'—सा०, सं० संतोष कुमार तिवारी, प० भीमा तालाब, जांजगीर के पास, मेन रोड, जांजगीर।

'जाग उठा नौजवान'—सा०, सं० रमेश चंद्र मिश्र, प० मो० पटियाली सराय, वदायूं ।

'जागता इंसान'—सा०, सं० अजीत सिंह, प० ६२, रवियास नगर, रोहतक ।

'जागता पंजाब'—सा०, सं० (कुंवर) जीव राज सिंह, प० बशीर पुरा, जालंधर ।

'जागरण'—वा०, सं० सुरेंद्र नाथ श्रीवास्तव, प० एच० एस० स्कूल बंसदीह, बलिया ।

'जागरण'—सं० परमानंद शाह, राम स्वरूप शर्मा, प० शिलांग ।

'जागरूक प्रहरी'—सा०, सं० भगवान स्वरूप शर्मा, प्र० मु० राम चंद्र शास्त्री, प० २/४३५ गंगा बसेरा, चंदनिया, अलीगढ़ ।

'जाग रे इंसान'—सा०, सं० (चौधरी) कल्लू सिंह,प० देश धर्म प्रेस, साबन कटरा, आगरा ।

'जागीर'—सा०, सं० अशोक कुमार त्रिपाठी, प० जे—६/४, जैतपुरा, वाराणसी ।

'जागो फिर एक बार'—पा०, सं० विजेन्द्र कुमार, प० २८२, गांधी कालोनी, मुजफ्फरनगर ।

'जागो भागो'—सा०, सं० नरेश चंद्र शास्त्री, प० बी० १८० रघुवीर नगर, नई दिल्ली ।

'जाग्रत कदम'—मा०, सं० अमरत पी० कल्याणी, प० भीड़ बाजार, भुजकच्छ ।

'जाग्रत बेला'—सा०, सं० संत कुमार जोशी, प० महबुल्लागंज, कटघर, मुरादाबाद ।

'जाट गजट'—सा०,सं०धर्म सिंह सांपलवान, प्र० मु० फतेहसिंह, प० २६ए० डी०एल०एफ०कालोनी, रोहतक।

'जाट जगत'—सा०,सं० राधाकृष्ण हुदा, प० मकान नं० ३००/११४ महरौली, नई दिल्ली ।

'जातपात तोड़क'—प्र० आ० १९२४, प० लाहौर ।

'जाति प्रबोधक'—सं० माईदयाल जैन, प० आगरा ।

'जातिहित चिंतक'—सं० विद्यानंद सरस्वती ।

जॉन डॉज—ले० 'दि प्रैक्टिस आफ जर्नलिज्म' ।

जान पाल जोन्स—ले० 'दि माडर्न रिपोर्टर्स हैन्ड बुक' ।

जॉन होहेन बर्ग'—ले० 'दि प्रोफेशनल जर्नलिस्ट्स' ।

'जामपुरी पत्रिका'—मा०, सं० ओ० पी० गडी, प० १७ एल कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

'जायसवाल जैन'—सा०,सं० (डा०) धन्य कुमार जैन, प० एम० ६५, आब्जर्वेटरी कंपांउड, लोदी रोड, नई दिल्ली।

'जारी'—सं० भगतसिंह सोनी, प० महामाया बिल्डिंग,

न्यू शांतिनगर, जयपुर ।

जार्ज वाइनर—ले० 'दि प्रैक्टिस आफ जर्नलिज्म'।

'जालौन जागरण'—मा०, सं० विनोद कुमार मिश्र, प० मिश्रा प्रिंटिंग प्रेस, कोतवाली चौराहा के पास, उरई (जालौन) ।

'जासूस महल'—मा०, प० चौक, इलाहाबाद ।

'जासूसी कथा'—मा०, सं० प्रमोद कुमार गुप्त, प० ५ ए १५ अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली ।

'जिंदगी'—सा०, प्र० सं० रमेश ।

'जिंदल टाइम्स'—सा०, सं० हरिगोपाल जिंदल, प० रसाल गंज, अलीगढ़ ।

'जिज्ञा'—पा०, सं० फूल नारायण द्विवेदी, ५० १३७ भूरीदेवी, उन्नाव ।

(डॉ०)**जितेंद्रचंद्र भारतीय शास्त्री**— सं० 'माधवी', प० लखनऊ ।

'जियोवर्कर'—मा०, सं० पी० सी० रामकृष्णनैया, प० ६–१–७२, लकड़ी का पुल, हैदराबाद ।

'जिला गजेटियर्स'-सं० मनोहर रामचंद्र पालंदे, प०बंबई।

'जिला ज्योति'—सा०, सं० जनार्दन प्रसाद भगत, प० बालुतला पासा, वार्ड नं० ३२, कटिहार ।

जी० के० पुरी—ले० 'जर्नलिज्म' ।

'जीजी'—सं० प्रकाश चंद्र यादव, प० जालौन ।

'जीनत–ए–जुबान'—मा०, सं० नासिर अली शाह, प० ३३ नरी भास्कर, जालौन ।

'जीवदया'—मा०, प्र० आ० १९३६, प० दरभंगा ।

'जीव दया बंधु'—प्र० आ० १९१८, प० मुरार ।

'जीवन उत्सर्ग'—सा०, सं० महेन्द्र सिंह यादव, प० ५७१ फलतूनगंज, बरेली ।

'जीवन किरण'—पा०, सं० मोहनलाल बजाज, प० बजाज भवन, चौक शारदानगर, सहारनपुर ।

'जीवन जाल'—मा०, सं० जगदीशराम थापर, प० स्टेट पीपुल प्रेस, द्योगा स्ट्रीट, बंबई—१ ।

'जीवन दान'—मा०, सं० (डॉ०)चैतन्य स्वरूप अग्रवाल, प० ३२३ रामगंज बाजार, जयपुर—३ ।

'जीवन दृष्टि'—मा०, सं० सत्यनारायण, प० कमला आरोग्य मंदिर, याव-तमाल ।

'जीवन रक्षा'—मा०, सं० मोहनदास महंत, प० लोहारी गेट, बटाला ।

'जीवन सहयोगी'—पा०, सं० काजी मुनीरुल हसन, प० मो० शाकमर, इटावा ।

'जुंबिश'—सा०, सं० पुरुषोत्तम डी० गोयल, प० चन्द्र सदन ३८, मालियां झंडा, देहरादून ।

'जुझारू'-सा०,सं०राजेश नागवंशी,प०आजादचौक,रायपुर

'जुल्म के विरुद्ध'—दै०, सं० प्रवीन सुधर, प०अमसर्ली का बांस, सुजाती गेट के अंदर, जोधपुर ।

'जे० ईज ईको'—त्रै०, सं० आर० के० सिंह, प० बी विंग जी० फ्लोर, आई० पी० भवन, नई दिल्ली ।

'जेब्रा'—दै०, सं० एम० आर० थारअनी, प० बंबई ।

'जेम्स वर्ल्ड'—मा०, सं० ज्ञान चंद कोठारी, प० दि ज्वेलर्स एसोसिएशन, जौहरी बाजार, जयपुर—३ ।

जे० लुइस—ले० 'दि ऐक्टिव रिपोर्टर' ।

'जैन ऐंटिक्वेरी'—सं० के भुजबली शास्त्री, प० आरा ।

'जैन जागरण'-सा०, सं०कैलाश चंद जैन, प० १७२ विपिन बिहारी गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता—१२ ।

'जैनतीर्थंकर'—पा०, सं० प्रकाश चंद्र बोहरा, प० जुनी चौक का पास, बाड़मेर (राज०) ।

'जैन पथ प्रदर्शक'—पा०, सं० रतन चंद शास्त्री, प्र० हरक चंद विलाला, मु० नरेंद्र तमराकर, प० विदिशा ।

'जैन प्रकाश'—सं० जियालाल, प०फारुखनगर, गुड़गाँव ।

'जैन प्रकाश हिंदुस्तान'-मा०, प्र०आ० १८८८, प०दिल्ली

'जैन मिलन समाचार'—मा०, सं० नेमिचन्द जैन, प० १, अजित प्रसाद मार्ग, देहरादून ।

'जैन संदेश'—सा०, सं० जगमोहनलाल जैन शास्त्री, प० कटनी, जबलपुर ।

'जैन समाज'—संचा० व सं० जितेंद्र कुमार, प० नौहर ।

'जैन समाज के रीति रिवाज'—मा०, सं० ओम प्रकाश प० ८, उषा नगर, इंदौर ।

'जैन साथी'—मा०, सं० नरेंद्र डी० कनखरिया, प० मेन रोड, पारोडा, बीड ।

'जैसवाल जैन'—सं० महेंद्र, प० सिविल लाइंस, आगरा।

जोखू प्रसाद तिवारी—प्रति० 'नवजीवन' प० लखनऊ।

'जोगिड़ ब्राह्मण'—सा०, सं० प्रेम दत्त शर्मा, प्र० मु० बाल मुकुन्द शर्मा, प० ४४० हवेली, हैदरकुली, दिल्ली ६ ।

'जोधपुर गाइड'-सं० मदन मोहन शर्मा, प० जोधपुर ।

'जोशीला इंसान'—सा०, सं० अमीर चंद मदान, प० फतेहाबाद, जिला हिसार ।

'जौनपुर दर्पण'—सा०, सं० राजमोहन सिन्हा, प्र०, (श्रीमती) विमला सिन्हा, प० ७३, ढलकर टोला, जौनपुर ।

'जौनपुर पत्रिका'—सा०, सं० दशरथ प्रसाद, प्र०, मु० छविरेजी देवी, प० प्रकाश नेशनल प्रेस, बदलपुर, जौनपुर।

'जौनपुर संदेश'—सा०, सं० पुरुषोत्तम सिंह, प० ३४, मोहल्ला शेखपुरा, जौनपुर ।

'जौनसर मेल'—पा०, सं० नारायण दत्त जोशी, प० नं० १० सदर बाजार, चकराता, देहरादून ।

'ज्ञान अमृत'—मा०, सं० जगदीश चंद्र हसीजा, प० १५१४ ई कमला नगर, दिल्ली ११०००६ ।

'ज्ञान और कर्म'—मा०, सं० भगवान दास चावला, प० भवानी प्रेस, क्रांति नगर २६०, जे० एस० रोड, बंबई-४

'ज्ञान टाइम्स'—मा०, सं० (श्रीमती) शकुन्तला यादव, प० यादव आश्रम, नई दिल्ली ।

'ज्ञान तरंग—षट्मा०, सं० (श्रीमती) सी० डब्लू पांडेय, प० अनुसंधान शाखा, शिक्षा विभाग, नगर निगम, कश्मीरी गेट, दिल्ली—६ ।

'ज्ञान दूत'—वा०, सं० मोहिन्द्र पाल कोहली, प्र० मु० गुरबचन सिंह, प० पंजाबी युनिवर्सिटी कैम्पस, पटियाला

'ज्ञान ध्वज'—वा०, सं० राम स्वरूप शास्त्री, प्र० मु० आ० के० अग्रवाल, प० भिवानी ।

'ज्ञान प्रकाश'—मा०, सं० सुधा आर्य, प्र०, मु० ज्ञान वाटिका, मधुवन, शिमला—२ ।

'ज्ञान युग'-मा०, सं० विजय प्रकाश केसरी, प० ज्योतिष ज्ञान भवन बी० २०/४० भदैनी, वाराणसी ।

'ज्ञान सागर समाचार'—प्र० आ० १९६०, प० बंबई ।

'ज्ञान सीता'—सा०, सं० नरोत्तम दास, प० सी० के० ४/२२ जौहरी बाजार, चौखम्बा, वाराणसी ।

'ज्ञान दान'—मा०, सं० देवराज विज, प० हेमंत प्रेस, न्यू मार्केट (सब्जी मंडी), कुरुक्षेत्र ।

'ज्योति'-प० ज्योति प्रकाशन, १२५ गिरगांव रोड, बम्बई

'ज्योति'—सं० चंद्रकांत प०२४१ साठिया कुआं जबलपुर

'ज्योति'-सं० (स्वामी) पारसनाथ सरस्वती, प० कलकत्ता

'ज्योति कलम'—वा०, सं० रूप किशोर मिश्र, प० साथीदार प्रिंटर्स, ४६१/१ सदा शिवपथ, पुणे—३० ।

'ज्योति जन धारा'—पा०, सं० बालकृष्ण जावेर, प० कन्नामवार नगर, विकरोली, बंबई—४०००८३ ।

'ज्योति पर्व'—सा०, सं० ओम प्रकाश, प० १३/३१४ मूंगिया हाता, परमट, कानपुर ।

'ज्योति माला'—मा०, सं० जगपति सिंह, प्र० मु० शंभुनाथ भार्गव, प० ७ सुन्दर बाग, लखनऊ ।

'ज्योतिष टाइम्स'-सा०, सं० (डॉ० गोस्वामी) गिरधारी लाल, प० २५/३० ईस्ट नगर, नई दिल्ली—८ ।

'ज्योतिष विकास'—मा०, सं० विशाल मणि पुरोहित, प० चौक रामलीला, मोड़ गंज, सहारनपुर ।

'ज्योतिषी'-सं०जयकांतमिश्र, प०सीतामढ़ी, मुजफ्फरपुर।

'ज्योत्स्ना'—मा०, सं० पी० एस० बालकृष्ण प०मद्रास ।

'ज्वलंत'—सा० सं० दिवाकर गेम, प० हिंगान घाट, वर्धा

'झंकार'-मा०, सं० ज्ञानीदास, प्र० आ० जनवरी १९५१, वा० शु० ६ रु०, प० तारा प्रेस, नसीनू, सूवा, फीजी ।

'झंकार'-सं०ललित प्रसाद गुप्ता 'मकरंद', प०मलिहाबाद

'झंकार'—सा०, सं० सुदर्शन सिंह, ल० प० देशमुख, प्र० आ० १९५१, प० गोकुल पेठ, नागपुर ।

'झनझावात'—सा०, सं० प्र० रमेश चंद्र, मु० देवी लाल उपाध्याय, प० पाटली भवन, भोपाल गंज, भीलवाड़ा ।

'झबुआ की पुकार'—सा०, सं० प्र० मु० जसवंत धरावत, प० ७०—सरदार भगत सिंह मार्ग, झबुआ ।

'झम'—सा०, सं० कृष्ण कुमार झम, प० मकान नं० ५४, भीम नगर, गुड़गांव ।

'झरिया टाइम्स'—सं०वी०पी०सिन्हा, प०अजंता प्रिंटर्स, झरिया, धनबाद ।

'झरिया संदेश'—सा०, सं०प्र०, मु०छोटेलाल द्विवेदी, प० जयस्तंभ के पास, घोंघर, रीवां ।

'झांकी'—पा०, सं० उपाध्यान चंद कोचर, प०बीकानेर ।

'झाँसी आब्जर्वर'-सा०, सं० प्र०मु०रमजान खाँ आजाद, प० ३१ जीवन पुरा, प्रेम नगर, झांसी ।

'झांसी विकास'—द्वै. सं० मोतीलाल गुप्त, प० झांसी ।

'झुन झुन की जनता'—सा०, सं०, प्र० गोकुल चंद सोनी, प० खेतरी प्रिंटर्स, खेतरी ।

'झूला'—सं० चंद्रकांत 'चंदर', प०साड़िया कुआं, जबलपुर

'झोंका'-मा०, सं० प्र०, मु० सुभाष पुरी राही, प० गली फंदा सिंह, धारीवाल ।

'झोपड़ी'-सा०, प० ४—९४, नित्यानंद नगर, ४, अंधेरी ईस्ट, बम्बई ।

'टंडन यूनिवर्सल शार्टहैड जर्नल'—मा०, सं० इंद्र टण्डन,

प्र० जे० एन० टण्डन, मु० भाल चंद गुप्ता, प० आल-लैंग्विजिज शार्टहैंड इंस्टीट्यूट, केवरी रोड, अजमेर।

'टक्कर'—सा०, सं० जगमोहन सिंह कुलश्रेष्ठ, मु० ब्रज लाल, प० रेलवे रोड, फर्रुखाबाद।

'टनेज क्लब फार्म न्यूज'—मा०, सं० एस० बी० पांडेय, प० एफ—२, एन० डी० एस० ई०, भाग-१ नई दिल्ली।

'टबरा टाइम्स'—सा०, सं० जगदीश प्रसाद ढींगरा, प्र० हरीराम गुप्ता, प० सत्य भवन, जैन मंदिर, दावर।

'टसल'—सा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प० जी० टी० रोड, अलीपुर—दिल्ली ११००३६।

'टाइगर'—सा०, सं० बिहारी लाल कुशवाहा, प्र० मु० डाल चंद आर्य, प० १७६ अंकपात मार्ग, उज्जैन।

'टाइम्स आफ जौनपुर'—सा०, सं० रामनाथ दुबे, मु० सीताराम श्रीवास्तव, प० देश कली रोड, फैजाबाद।

'टाइम्स स्पीड'—सा०, सं० एन० जी हिवार्ले, प० चेतन दास बगीचा, अमरावती।

'टाटानगर टाइम्स'—पा०, सं० भवानीशंकर प्रसाद प० ५८ ए, फेनर रोड, पो० साकची, जमशेदपुर।

'टायर एडवाइजर'—सं०भाग सिंह, प०नत्थूसिंह के दफ्तर के सामने, सुखदेव नगर, कोटवा मुबारकपुर, नई दिल्ली।

'टायर बाजार पत्रिका'—सा०, सं० ज्ञानी टी० एस० लाम्बा, प० ४-सी० अकालगढ़, फतेहनगर, नईदिल्ली१८।

'टिट बिट्स'—सा०, सं० बी० टी० वर्मा, प० मिरज।

'टीचर्स कांग्रेस'—मा०, सं० पी० आर० प्रेमी, प० ३९ एच०, म्यूनिसिपल कालोनी, दिल्ली—९।

'टी० यू० समाचार'—पा०, सं० कृष्णचंद्र चौधरी, प्र० शिव नंदन प्रसाद, प० अमरनाथ रोड, पटना—१।

,**टेंडर-टाइम्स'**-सं०सत्यनारायण गंगादास व्यास 'श्रीसत्य'।

'टेंपो'—सा०, सं० आर० सी० द्विवेदी, प० शंकर सदन, नदी गेट, सिंधी की कचहरी, ग्वालियर—१।

'टेक चंद संदेश'-मा०, जानकी राम, मु० बामन गंगाधर सुपेकर, प० १७, सुतार बीरबल, गली नं० ३, देवास।

'टेकनिकल ट्रेडल'—मा०, सं० वीर बंधु, प० ४/६३ डी० एस० तिलक नगर, नई दिल्ली—१८।

'टेकरी समाचार दर्शन'—पा०, सं० शास्त्री भूषण मिश्र 'देहाती', प्र० जितेंद्र राज, प०रकाबगंज, टेकारी, गया।

'टेलवाले सगाचार'—द्वि० सा०, सं० विजयकुमार टेलवाले, प० श्रमयुग मुद्रणालय, दशरा रोड, नागपुर।

'टेलीकोम'—मा०, सं० ओ० पी० गुप्त, प० दादाघोष भवन, १ पटेल रोड, नई दिल्ली—८।

'टेली कोरियर'—मा०, सं० ओ० पी० गुप्त, दादाघोष भवन, पटेल रोड, नई दिल्ली—८।

'टेली ग्राफ'—दै०, सं० ज्ञानेंद्र 'पथिक', प० कानपुर।

'टेलीफोन वर्कर'—मा०, सं० अनंत भट्टाचार्य, प० १८ गणेश चंद्र एवेन्यु, कलकत्ता—१३।

'टेलीलाइन'—मा०, सं० चद्रशेखर प० दादा घोष भवन, १ पटेल नगर, नई दिल्ली।

'टैक्स टाइम्स'—सा०, प्र० मोहन जी, मु० नाथूराम जैन, प० १३८, सराफा, झांसी।

'टैक्स परिचय'—मा०, सं० डी० सी० भमोरे, मु० विवेक कुमार भमोरे, प० ७२२ मरहाताल, जबलपुर।

'टैक्स सेविंग्स इंश्योरेंस स्कीम'—मा०, सं० संजय के० पारिख, प० रेलीफ विपणन केंद्र, अहमदाबाद।

'टोम'—मा०, सं० विरेन्दर सिंह, प० ए—५२ रघुवीर नगर, नई दिल्ली—२७।

'ट्रक ट्रांसपोर्ट पत्रिका'—पा०, सं० ओम प्रकाश अवस्थी, प० १२८/७४ 'ई' ब्लाक किदवई नगर, कानपुर।

'(साप्ताहिक) ट्रांसपोर्ट एक्स प्रेस'—सा०, सं० राधामोहन राठी, मु० रमेशचंद्र, प० मदन गंज, किशनगढ़, अजमेर।

'ट्रांसपोर्ट क्रानिकल'—पा०, सं० बी० सी० वसु, प० ४३ जकारिया स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

'ट्राइबल वेलफेयर'—मा०, सं० (श्रीमती) सिन्धु बाई टी० नंदनवार, प० श्रीकृष्ण प्रिंटिंग प्रेस, राउत चौक, लालगंज, (नागपुर—१)।

'ट्रेड आब्जरवर'—पा०, सं० कंवर लाल, प०अमर आइस फैक्ट्री बिल्डिंग, नकोदर रोड, जालंधर।

'ट्रेड इन्फारमेशन सर्विस'—सा०, सं०अधिकारी सिंह, प० एफ ११/१८ कृष्ण नगर, दिल्ली—५।

'ट्रेड यूनियन'-सा०, सं० गौड़ गोस्वामी, प० वी० पी०टी० यू० सी० कार्यालय, १४४ लेनिन सारणी, कलकत्ता—१३।

'ट्रेड रिपोर्टर'-सा०, सं०के० एल० खेरा, प०ट्रेडर्स पब्लिकेशनस हाउस, (रजिस्टर्ड) ६९/५३८५ रेगहड पुरा, करोल बाग, नई दिल्ली—५।

'टिट्वीलाइट'—वा०, प्र० राम किशोर कपूर, प०उन्नाव

'ठाट बाट'—मा०, सं०अनंत पाई, वा०शु०९ रुपया, प० विमल ज्योति, ६१८ डॉक्टर विलसन स्ट्रीट, बंबई—४।

'ठेकेदार बृहस्पति'—प्र० आ० १९०१ ।

'डनलप डीलर'—त्रैमा०, सं०पी०गुहा, प०डनलप इडिया लि० ६२–ए, मिर्जा गालिब स्ट्रीट, कलकत्ता ।

'डाकट'— सा०, सं० घनश्याम लाडला, प० बूंदी (राजस्थान) ।

'डाकतार ज्योति'—मा०, सं० जी० ओ० मिश्रा, प्र० शांता राम महादीला, मु०राम गोपाल वर्मा, प० १४९, विद्यानगर, इंदौर ।

'डाकतार मंडल'—मा०, सं० रघुनाथ सहाय आनंद, प० २४ विट्ठल भाई पटेल भवन, नई दिल्ली ।

'डाक रनर'—सा०, सं० रमेश गुप्ता, प्र० मु० राम गोपाल वैश्य, प० २१३ प्रताप नगर, कौंच, जि०जालौन।

'डाक्टर एडवाइज'—मा०, सं० अब्दुल सलीम खान, प० पटियाला गेट, एटा ।

'डाक्टर्स एट होम'—मा०, सं० एस० पी० होंडा, प० मकान नं० २५०२ बालवा स्ट्रीट, चूनामंडी, पहाड़गंज, नई दिल्ली ।

डॉन ब्रैडले—ले० 'दि न्यूज पेपर्स : इट्स प्लेस इन ए डिमोक्रेसी' ।

'डायबिटीज'—मा०, सं० (डॉ०) बी० टी० दवे, प्र०मु० पी० एन० वकील, प० डायबिटीज एसोसिएशन आफ बड़ौदा, विपणन केंद्र प्रथम तल, रेसकोर्स, बड़ौदा—५ ।

'डायमंड वर्ल्ड'—द्वै०, सं० विद्या विनोद कला, प० ए० ९५ जर्नल हाउस, जनता कालोनी, जयपुर—४ ।

'डिंपिल'—सा०, सं० राम बिलास सांधवी अनुज, प० मोटर स्टैंड, शामगढ़ ।

'डिफेंस लेबर'—मा०, सं० एम०एस० गुप्ता, प० २०६/१ ई० विधान सारणी, कलकत्ता—६ ।

'डिफेंस वर्कर्स बुलेटिन'—मा०, सं० के० जी०श्रीवास्तव, प० ४/५८२८, देव नगर, नई दिल्ली ।

'डिमोक्रेटिक टाइम्स'—सा०, सं० वसंत कुमार एउमारे, प० आनंद निवास, अशोक नगर, नागपुर—१७ ।

'डिवाइन ब्लिट्स'—त्रैमा०, सं०वी०एस०वी० सुब्रह्मण्यम, प० बी० १४९, सेक्टर—१९, राउरकेला ।

'डीलर्स न्यूज'-मा०, सं०जय व्याय जोजफ, प०हिन्दुस्तान पेट्रोलियम कार्पोरेशन लिमिटेड, १७, जमशेद जी टाटा रोड, बम्बई—२० ।

'डेरावाल पत्रिका'—मा०, सं० अमरनाथ मेहता, प० एफ २८ कीर्ति नगर, नई दिल्ली—१५ ।

'डेरा समाचार'—मा०, सं० घनश्याम दास जी मखीजा, प० इंडियन आफसेट प्रेस ए—१ मायापुरी, रिंग रोड, नई दिल्ली—२७ ।

'डेरी समाचार'—मा०, सं० के० सी० त्यागी, प्र० मु० (डॉ०) डी० सुन्द्रसन, प० राष्ट्रीय डेरी अनुसंधान संस्थान, करनाल ।

'डेली क्रांति'—सं० (सैय्यद) कासिमअली, प० जबलपुर ।

'डेली साइकिल ट्रेड रिव्यू'—सं० एच० एल० चौधरी, प० ए—८/३६ राणा प्रताप बाग, दिल्ली—७ ।

'डेविड वेनराइट'—ले०'जर्नलिज्म' व 'एडवरटाइजमेंट' ।

'डेसू समाचार'—मा०, सं० के० एल० चतुर्वेदी, प० जन संपर्क अधिकारी (डेसू) स्टेट बैंक बिल्डिग, चांदनी चौक, दिल्ली—६ ।

'ड्रीम लैंड'-सा०, सं०विनोद कुमार कुदेसिया, प० १/३२ तलैया लेन, फतेहगढ़ ।

'ड्रीम स्टार'-सा०, सं०श्रीराम अवतार गुप्ता, प०स्टार। प्रेस, बजारिया रोड, फर्रुखाबाद ।

'तंजीम'—सा०, सं० (श्रीमती) जनक कौल कश्मीरी, प० २८/२४ वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली ११०००८ ।

'तंत्र विहार'—वा०, सं०एल०ए०एच०दुभाषी, प०बंबई ।

'तड़पता मानव'—सा०, सं० जीवन सिंह वर्मा, प० सिंहल प्रोगेसिव बुक सेंटर, मालवीय नगर, बुलंदशहर ।

'तड़पती भूख'–सा०, सं० गोपाल शर्मा, प्र०मु०मुरलीधर शर्मा, प० बाला भाई का बाजार, ग्वालियर।

'तत्वज्ञ'—सा०, सं० मेघराज सिंह त्यागी, प० मोहल्ला राजा सराय, हापुड़ ।

'तथ्य'—त्रैमा०, सं० नगवंग गलक, प० १६ जोरबाग नई दिल्ली—३ ।

'तपती रेत'-पा०, सं०मोहम्मद शबीर, प० दांतिबबाजार ।

'तपोभूमि'—पा०, सं० जगदीश कौशल, प० डाकखाना बैजनाथ, जिला कांगड़ा ।

'तपोभूमि'–वा०, सं० अवधेश कुमार व्याकुल, प०मिश्रिख, सीतापुर ।

'तब और अब'—सा०, सं०, जगवीर जिड्ढा, प० गाँव गझा, डाकखाना गुणा, जिला मेरठ ।

'तबन'—सा०, सं० नानक प्रसाद अस्थाना, प० मोहल्ला मुलकाना, संडीला, जिला हरदोई ।

'तबसुम'—सा०, सं० मु० मोहुम्मद अखतार जमाल, प० १६ अजीज मंजिल, जाखीरा, बरेली ।

'तमसा'—सा०, सं० कालिका तिवारी, प० अतुल प्रेस मोहल्ला पांडे बाजार, आजमगढ़ ।

'तरुण'—त्रै०डॉ०, सं० मदन प्रसाद श्रीवास्तव, मथुरा प्रसाद दीक्षित, प० लोहारी पट्टी, मोतीहारी ।

'तरुण अभियान'—सा०, सं० (श्रीमती) जसवंत कौर, प० १० बी-२, पंजाबी बाग, भोपाल ।

'तरुण कल्पना'—मा०, सं० दर्शन लाल शर्मा, प० डब्ल्यू जेड, २७६ बी इन्द्रपुरी, नई दिल्ली-१२ ।

'तरुण कहानियां'—मा०, सं० कुमार अचल, प० ७८, कोठा परीचा, इलाहाबाद ।

'तरुण क्रांति'—सा०, सं० अरुणेश मिश्र, प० २६६ सराय थोक, हरदोई ।

'तरुण गाथा'—सा०, सं० गोकरन प्रसाद, प्र० शिवकुमार पांडेय, प० छोटी बाजार, फतेहपुर ।

'तरुण टाइम्स'—दै०, सं०, योगेश कुमार योगीराजन, प्र० २७८ नरही, लखनऊ ।

'तरुण तपस्वी'—सं० श्रीकांत शास्त्री ।

'तरुण दल'-दै०, सं० मदनलाल जैन, प० २४६६ बाजार सीताराम, दिल्ली—६ ।

'तरुण दुनिया'—सा०, सं० (श्रीमती) शीला दुबे, प० ५६, लक्ष्मी टाकीज रोड, भोपाल ।

'तरुण प्रदेश'—सा०, सं०सावन वार्ष्णी, मु० श्याम सुंदर, प० हनुमान चौक, सतना ।

'तरुण बिहार'—सा०, सं० जोगेंद्र प्रसाद, प०राय साहब का पोखर, बलभद्रपुर, लहरिया सराय, सदर, जि० दरभंगा ।

'तरुण भारती'—सं० मदन लाल अग्रवाल, प० सितारागंज, नैनीताल ।

'तरुण वाणी'—सा०, सं० सत्यपाल मनोज, प्र० आ० १६७७, प० ४/३१५ कचहरी रोड, आगरा ।

'तरुण स्वर'—सा०, सं० ए० एन० जायसवाल, प० नार्मल स्कूल रोड, बिलासपुर ।

'तरुणोदय'-सं० जगमोहन लाल माथुर, प० नईदिल्ली ।

'तरेश'—सा०, सं० कैलाश आजाद, प्र० आ० १६७३, प० आर्य नगर, हापुड़ ।

'तस्क'—मा०, सं० एच० वी० शेख, प० बंबई ।

'तस्नीम'—सा०, सं०तनवीर अहमद, प० मोहल्ला मूर्ति बान, सहारनपुर ।

'तहकीकात'—सा०, सं० लक्ष्मण दास, प० दुर्गा भवन बिल्डिग, रोहतक ।

'तहसीलदार सेवा समाचार'—मा०, सं० सत्यनारायण सञ्चीवत, प० द्वारा संपादक उत्थान चक्र, डी० एस० कार्यालय के सामने, बीकानेर ।

'ताऊस'-दै०, सं० आथर हुसैन, प० सब्जीबाग, पटना४।

'ताज टाइम्स'—दै०, सं० कालीचरण शर्मा, प० ३६/८८ न्यू आगरा ।

'ताज दर्पण'—सा०, सं० सुरेश चंद्र चौहान, प्र० आ० १६७६, प० बी—४५ नया आगरा ।

'ताज रोशनी'—मा०, सं० किरपा राम चड्ढा, प० कृष्णाकालोनी फैक्ट्री २६०स्ट्रीट गेट नार्थ, मुजफ्फरनगर

'ताजा समाचार'-सं०श्यामसुंदर लाल दीक्षित, प०बरेली।

'ताप्ती विजय'—सं० शिवचरण लाल मालवीय, प० शिवनिवास, हरीगंज, खंडवा ।

'तामीर–ए–ताज महल'—सा०, सं० (नवाब जादा) ए० एम० शाह अहमद, प० मकबरा स्टेट ५६, कांटरीनवाब मंजिल, गोहारपुरा, शाहजहाँपुर ।

'ताम्र संदेश'—सा०, सं० ई० आर० गोपीनाथ, प० कामथ स्ट्रीट, कलकत्ता—१७ ।

'तारतम्य'—पा०, सं० रामचंद्र उनियाला, प० वीर भूमि प्रेस, श्रीनगर, गढ़वाल ।

'तारापुर तरंग'—सं० रणवीर सिंह 'वीर' ।

'तालमेल'–पा०, सं० सेतुबंध पाठक, प्र० मु० जटाशंकर, प० बेतिया, चंपारन ।

'तकोन'—सा०, सं० पुरुषोत्तम कसेरा, प० १६५२, नेताजी मार्ग, मऊ (म० प्र०) ।

'तिगरेश वाणी'—सा०, सं० राजेन्द्र सिंह, प० ८४ राजेन्द्र नगर, उरई ।

'तिथवारा'—सा०, सं० गणेश लाल वाणी, प० पी-२५ कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

'तिनका और संबल'—सा०, सं०मेदिनी प्रसाद आर्य, मु० राजकुमार वर्मा, प० बेगू सराय ।

'तिरछी कलम'—सा०, सं० कन्हैयालाल अनिल, प० मोहल्ला बाराहनी सिकन्दरा रायों, अलीगढ़ ।

'तीर्थ प्रकाश'—सं० प्रकाश भीम प० जहाँगीराबाद,

बुलंदशहर ।

'तीर्थ संदेश'-सह सं० भगवती चरण निर्मोही, प० हरिद्वार

'तीसरा मोर्चा'—पा०, सं० इकबाल शर्मा, प० बी-७ नवीन शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

'तीसरा विकल्प'—पा०, सं० सत्येन्द्र कुमार दुबे, प० जयदेव नगर (रायगढ़), लखीमपुर खीरी ।

'तुम्हारे नाम'—सं० कामता नाथ, प० प्रकाशन संस्थान, २१६ श्री राम नगर, शाहदरा, दिल्ली—११००३२ ।

'तुर्कमान'—सा०, सं० मोहम्मद असलम खाँ, प० मखदून शाह अहरन, जौनपुर ।

'तुलसी मानस'-त्रै०, सं०प्रभाकर केसरी, प० सरौन, एटा ।

'तुली कण-कण'—मा०, सं० (डॉ०) कैलाश चंद्र शर्मा, प० बी०—१/२८६ वाराणसी ।

'तूफानी काफिला'—सा०, सं० इमामुद्दीन, प० मोहल्ला ऊंचा कस्वा, मेहतौर (विजनौर) ।

'तूफानी पत्र'—सा०, सं० ओम प्रकाश कथारिया, प० सुभाष रोड, मोहल्ला धनुकन, अलीगढ़ ।

'तृप्ति'—वा०, सं०के० सी० महापात्र, प० झाड़ेश्वर पुर हाई स्कूल डाकघर, झांड़ेश्वर पुर, जिला कटक ।

'तेंदुला एक्सप्रेस'—पा०, सं० जैराम आर्य, मु० दयाराम वर्मा, प० रितुराज प्रिंटिंग प्रेस, दुर्ग ।

'तेजिदर समाचार'—सा०, सं० रोशन लाल मेहरा ।

'तेरा पंथ भारती'—सा०, प० कलकत्ता ।

'तेरा पंथी'-सा०, सं० जे० एम० दस्सानी, प० दिल्ली ।

'तेल अनुसधान'—त्रै०, प० इंडियन आयल कारपोरेशन, फरीदाबाद ।

'तेहरी टाइम्स'—प० पुराना दरबार, टेहरी (गढ़वाल) ।

'त्यागमूर्ति'—सं० काशीनाथ त्रिवेदी, प० अजमेर ।

'त्यागी'—मा०, सं० रीता चौधरी, प० गाजियाबाद ।

'त्रिपिटक'—सह० सं० चतुर्भुज, प० पटना ।

'त्रिलोचन'—सं० मोहनलाल महतो 'वियोगी', प०गया ।

थकित वेदान्ती—सं० 'कानपुरदेहात', प० कानपुर ।

'थर्ड रिक्वेस्ट'-सा०, सं० विष्णु यादवरुद्ध, प० कलकत्ता।

'थालु'—पा०, सं० कवि हुक्का, प० बिजनौर ।

'थियेटर इम्पैक्ट'—पट्मा०, प० नई दिल्ली ।

'थियेटर जगत'—मा०, सं०अमर गांगुली, प०कलकत्ता ।

'दंश'—सं० ललन भँवर अक्षरा, प० सिन्दरी, धनबाद ।

'दक्षिण राजस्थानी पोस्ट'—मा०, प० तमिलनाडु ।

'दतिया टाइम्स'-दै०, सं० ब्रजबिहारी गुप्त, प०दतिया ।

'दतिया प्रकाश'-दै०, सं० रमेश चंद गुप्त, प० दतिया ।

'दधीचि'—सा०, सं० शिवप्रसाद मिश्र, प० सीतापुर ।

'दफिना'-सा०, प०स्टेशन रोड, मोतीहारी पूर्वी चंपारन।

'दया धर्म'—मा०, प० नई दिल्ली—५ ।

'दरभंगा गजट'—सा०, सं० धर्मपाल सिंह, प० दरभंगा ।

'दरोगा दफ्तर'—प० कालीवाड़ी, छपरा, बिहार ।

'दर्पण'—प० हावड़ा—७ ।

'दर्पण में गुरुदासपुर'—मा०, सं० नरेश कुमार ।

'दर्शक प्रदर्शक'-सा०, सं० भास्कर निगम, प० कानपुर ।

'दल अध्ययन पत्रिका'-प० २४ अकबर रोड, नई दिल्ली।

'दल प्रभा'—सा०, सं० रतन सिंह ठाकुर, प० अकोला

'दलित कल्याण'-मा०,प०हरिजन बस्ती, बाड़मेर, राज०।

'दलित चेतना'-सा०, सं० मोतीराम शास्त्री प०लखनऊ ।

'दशपुर केसरी'—सा०, प० ५५ गणपति रोड, मंदसौर ।

'दलित ज्योति'—सा०, प० स्टेशन रोड, झुंझुनू ।

'दलित बोध'—पा०, सं० अमर चंद, प० चुरु (राज०)।

'दवां की ललकार'—पा०,सं०गुप्तेश्वर प्रसाद श्रीवास्तव, प०दवां, जगदीशपुर, भोजपुर ।

'दशत'—दै०, सं० खजानसिंह, प० करनाल ।

'दशपुर दर्शन'—सा०, प० माधव गंज, मंदसौर ।

'दस दिशा'—दै०, प० अशोक राजपथ, पटना—६ ।

'दसों दिशा'—सा०, प० ५ मोती नगर, लखनऊ ।

'दस्तकार'—सं० चंदूलाल वर्मा 'चंद्र', प० भिवानी ।

'दहेज की वेदी'—त्रै०, सं० राजेन्द्र प्रसाद सिंह ।

'दहेज विरोधी'—मा०,प० बलबीरनगर,शाहदरा, दिल्ली

'दांव पेंच'—सा०, प० सैलाना (म० प्र०) ।

(डा०) दाऊजी गुप्त-सं०'हमारा संघर्ष' व 'गांधीयाना', प० नंद निकेतन, नाका हिंडोला, लखनऊ ।

'दातलम'-पा०, सं० त्रहिमम नय्यर, प्र० आत्म स्वरूप ।

'दादरी दर्शन'—सा०, सं० जय भगवान गोयल ।

'दाबी'—मा०, सं० जीवनदा झा ।

'दामपुर आयुर्वेद'—मा०, प० नया पुरा रोड, मंदसौर ।

'दामोदर ज्योति'—त्रै०,सं० बाबूलाल चौहान,प०भोपाल

'दारुल सल्तनत'-पा०, प० ६५८ चांदनी महल, दिल्ली ।

'दावानल'-पा०, प० मेहता निवास, गुमानपुरा, कोटा ।

'दि ऐक्टिव न्यूज रूम'—ले० हेराल्ड इवान्स ।

'दि ऐक्टिव रिपोर्टर'—ले० जे० लुईस ।

'दि कम्पलीट जर्नलिस्ट'—ले० एफ० जे० मैन्स फील्ड ।

'दिगंबर जैन महासमिति बुलेटिन'—प० दिल्ली ।

'दिग् जैन'—मा०, प० दिग् जैन सेठ गली, आगरा ।

'दि जर्नलिस्टहैन्ड बुक'—ले० एम० वी० कामथ ।

'दि टेलर'—त्रै०, प० बंबई—१३ ।

'दिनकर्म'—सा०, सं० देवनाथ मिश्र, प० अमरावती ।

'दिन चर्या'—प्र० आ० १८६४, प० नाधारा ।

'दिनरात'—दै०, प० ५२, नौरंगा, कचहरी रोड, इटावा

'दिनांत'–सा०, प० २६८, तुलसी नगर, उरई ।

'दिनेश टाइम्स'-सा०, प० १२ नई दिल्ली, शिवपुरी हापुड़

'दि न्यूज पेपर इट्सप्लेस इन ए डिमोक्रेसी'-ले० डॉनब्रैडले

'दि प्रेस ऐन्ड अमरीका'—ले० एडविन ऐमरी ।

'दि प्रेस ऐन्ड इट्स प्रोब्लेम्स'—ले० मृणाल कांति बसु ।

'दि प्रेस ऐन्ड सोसायटी'—ले० एल० जी० वर्ड ।

'दि प्रैक्टिस आफ जर्नलिज्म'—ले० जॉन जार्ज वाइनर ।

'दि प्रोफेशल जर्नलिस्ट्स'—ले० जॉन होलेन बर्ग ।

'दि बैंक ऑव बड़ौदा'—दै०, प० बंबई—५८ ।

'दि माडर्न रिपोर्टर्स हैंन्ड बुक' —ले० जॉन पाल जोन्स ।

'दिया मूल'—मा०, प० ६७८२/१० देवनगर, नई दिल्ली ।

'दिल की धड़कन'—पा०, १०६ इंटारोड़ी, बुलंद शहर ।

'दिलेर समाचार'—त्रै०, प०फोर्ट, बंबई—१ ।

'दिल्लगी'-सा०,सं०, देवीदास शर्मा 'निर्भय', प० हाथरस

'दिल्ली एल्यूमीनियम पत्रिका'—पा०, प० ४८३५ सदर बाजार, दिल्ली ।

'दिल्ली कांग्रेस'—मा०, प० पहाड़ गंज, नई दिल्ली ।

'दिल्ली किराना संदेश'–पा०, प० दिल्ली ।

'दिल्ली की खबरें'-मा०,प०५०७३रोशनआरा रोड,दिल्ली

'दिल्ली क्षेत्र'—पा०, प०बहादुर गढ़ रोड, दिल्ली—६ ।

'दिल्ली ग्राम'-मा०, प० २१/३७ शक्ति नगर दिल्ली ७।

'दिल्ली दीप'-पा०, सं० धर्मपाल अरोड़ा, प० नई दिल्ली

'दिल्ली पेपर ऐन्डस्टेशनरी रिपोर्टर'—मा०, प० दिल्ली।

'दिल्ली प्रगति'–मा०, सं० विनोद गुप्त, प० दिल्ली ।

'दिल्ली यात्रा'—पा०, प० २६ नार्थ एवेन्यू, नई दिल्ली ।

'दिल्ली शिक्षक समाज'—मा०, सं० शिव कुमार शर्मा ।

'दिल्ली शिक्षा समाचार'—मा०, प० रूपनगर, दिल्ली ।

'दिल्ली समाचार'—पा०, प० १८ दीवान हाल, दिल्ली ।

'दिल्ली सुपर सैनिक'—पा०, प० नई दिल्ली ।

'दिल्ली सेवक'—मा०, प० नई दिल्ली-१४ ।

'दि वर्ल्ड'-दै०,प०११५ इकबाल मंजिल, वड़खड़ी,भोपाल

'दिवा संदेश'—सा०, प० महू ।

'दि विक्रम'—त्रै०, प० विक्रम वि० वि०, उज्जैन ।

'दिवि दर्पण'—पा० प० वी ६/६ कृष्ण नगर, दिल्ली-५।

'दिव्य आनन्द'—त्रै०, प० देवास ।

'दिव्य उद्गार'—मा०, प० मीठापुर, पटना ।

'दिव्य नजर'—सा०, प० ८३२, बागपत गेट, मेरठ ।

'दिव्य नेत्र'—सा०, प० लक्ष्मी सिनेमा रोड, भोपाल ।

'दिव्य प्रकाश'—दै०, प० २२२, प्रेम नगर, बरेली ।

'दिव्य प्राशु'—सा०, प० बाग संसार चंद्र रोड, जयपुर ।

'दिव्य रथ'-मा०,प०मोहम्मद कुमरुद्दीनगंज,बिहार शरीफ

'दिव्य विभूति'—सा०, प० २४, कुमुदगढ़, पीलीभीत ।

'दिव्य साधना'—सा०, प० रेलगंज, हरदोई ।

'दिव्यालोक'—त्रै०, प० दारागंज, इलाहाबाद ।

'दिशा उन्मेष'—प० लखनऊ ।

'दिशा कल्प'-पा०,प०ओल्ड लेन, गंगाशहर, बीकानेर ।

'दिशा दान'—सा०, प० रोहतक ।

'दिशानिर्देश'—सा०, प० १०७ ब्रह्मपुरी, मेरठ ।

'दिशापर्व'—सा, प० पुकार प्रिंटर्स, गंज वार्ड, गोंदिया ।

'दिशाबोध'—पा०,प०दिनकर प्रेस, स्टेशनरोड, भरतपुर।

'दिशा संकेत'—पा०,प० सेवाकुटीर, पैदलीगंज गोरखपुर

'दि समययुक्ता'—त्रै०, प० बंबई—१६ ।

'दीन दुनिया'—सा०, प० साहू रोड, मुजफ्फरपुर ।

'दीपक'—प० जम्मू ।

'दीपक वाला'—पा०, प०३४ वार्ड नं० १, गोहानाशहर

'दीपन'—प० विमल प्रकाशन, मिर्जापुर रोड, कटनी ।

'दीप्ति'—सं० ओमप्रकाश चौहान, प० जबलपुर ।

'दुःख भंजन'—सा०,सं० (कामरेड) कमल,प०नई दिल्ली ।

'दुग्ध उत्पादक सहकारी समितियों का समाचार'-प० भोपाल

'दुग्ध उत्पादन'—मा०, प० रामघाट रोड; अलीगढ़ ।

'दुनिया की सैर'—सा०, प०तिकोनिया, बेलनगंज,आगरा

'दुनिया संदेश'—सा०, प०मुबारकपुर, दीनापुर छावनी ।

'दुर्गा पूजा स्मारिका'—वा०, प० तिनसुकिया ।

'दुर्गा रत्न'—सा०, सं० विनोद भूषण, प० दिल्ली—५० ।

'दुर्बल समाचार'—मा०, प० नागपुर ।

'दुस्साहस'—सा०, प० बेनाचिटी, दुर्गापुर बर्दवान ।

'दूध बताशा'—मा०, प० कलकत्ता—३३ ।

'दून गगन'—सा०, प० ५५, डिस्पेंसरी रोड, देहरादून ।

'**दून तरंग**'—सा०, प०पंडित वारी, प्रेमनगर, देहरादून।

'**दून दर्शन**'—सा०, प० २–ई, काला गढ़ रोड, देहरादून।

'**दून दिवाकर**'—सा०, प० २६ चकराता रोड, देहरादून।

'**दून पोस्ट**'—सा०, प० भंडारी चौक, देहरादून।

'**दूरंदेश**'—सां० दै०, प० दिल्ली।

'**दूर अंकुर**'—मा०, प० सहारनपुर।

'**दूर का राही**'-सा०, प० कुआँ शामली, मुजफ्फरनगर।

'**दूर देहात**'—पा०, प० मोहनपुर, समस्तीपुर।

'**देना ज्योति**'—त्रै०, प० बंबई।

'**देव आंगन दर्पण**'—त्रै०, प० दुर्ग (म० प्र०)।

'**देव दर्शन**'—मा०, प० सामना मंडी, पटियाला।

'**देव धर्म**'—सं० विश्वनाथ शर्मा, प० चुरू (राज०)।

'**देवपुरी**'—पा०, प० सुरता, हट्टा रोड, देवरिया।

'**देवप्रयाग सांस्कृतिक सम्मेलन पत्रिका**'—सं० मोहनलाल बाबुलकर।

'**देव बंद दर्शन**'—सा०, प० सर्राफा बाजार, देवबंद।

'**देव बसी सेवक**'—मा०, प० मनीराम बगिया, कानपुर।

'**देवल**'-दै०, प० २६६, सिविल लाइन्स, आजमगढ़।

'**देव वंदना**'—मा०, प० बंबई—७२।

'**देवास चक्र**'-मा०, प० ८४ कवि कालिदास मार्ग,देवास।

'**देवास दर्पण**'-मा०,प०६३ रज्जब अली खान मार्ग,देवास।

'**देवास दूरबीन**'—प० ६ सिविल लाइन्स, देवास।

'**देवासबान**'-प०४३ कर्मचारी कालोनी, स्टेशन रोड,देवास

'**देवासुर संग्राम**'—प० मोहल्ला चाहब्री, बिजनौर।

'**देश**'—दै०, प० लक्ष्मी बाई वार्ड, गोंदिया, भंडारा।

'**देश आदेश**'—प० भत्तर सदन, ब्रह्मपुरी, अलीगढ़।

'**देश और व्यापार**'—सा०, प० कलकत्ता—७।

'**देश की लहर**'—सा०, प० स्टेशन रोड, इटावा।

'**देश के युवक**'—सा०, प० नरसिंह टीला, दतिया।

'**देश दीप**'—सा०, प० सिधौली, जिला सीतापुर।

'**देश दीप्ति**'—प० ५७६ सेठ रामजस रोड, लखनऊ।

'**देश दूत**'–दै०, सं० राजेन्द्र गुप्त, प० इलाहाबाद—२।

'**देश परदेश**'—मा०, प० शंकरपुर, दिल्ली।

देशपरदेश केसमाचार'-सा०,प०१/४किशनपुर, सहारनपुर

'**देश प्यार**'-सा०, प० ५५२ सेक्टर–१८ बी, चंडीगढ़।

'**देशप्रकाश**'—सा०, प० कानपुर छावनी।

'**देशबंधु मार्केट रिपोर्ट**'—पा०, प० कलकत्ता—७।

'**देश भक्ति देश सेवा**'—सा०, प० मोती नगर, सागर।

'**देशमंच**'–सा०, सं० ओ० पी० मेहरोत्रा, प० १/७२ देरशी नं० २, आगरा—३।

'**देश मीत**'–दै०, सं०प० ६५/११४ मोती महल,कानपुर।

'**देश विदेश**'—दै०, सं० प० दरियापुर, पटना—४।

'**देश सेवक**'—प० मुंगेर।

'**देश हमारा बने महान्**'-पा०, प० स्वरूप नगर कानपुर।

'**देश हित**'—सं० उमा शंकर मिश्र, प० गौहाटी।

'**देशाटन**'—पा०, प० २१६ आर्य नगर, अलवर।

'**देहरा समाचार**'—सं० टेकचंद गुप्त, प० देहरादून।

'**देहली सर्किल न्यूज बुलेटिन**'–द्वै०, सं० वी० के० पुष्प, प० नई दिल्ली—१।

'**देहात**'—मा०, प० पिलानी, जयपुर।

'**देहात उत्थान**'—सा०, प० नया बाजार, दिल्ली–१।

'**देहात केसरी**'—पा०, प० गोलूवाल।

'**देहात सुधार**'—सा०, प० रोहतक।

'**देहाती क्रांति**'—सा०, प० हमीरपुर।

'**देहाती जगत**'–सा०, प० मेहनत चौक, केथली।

'**देहातों का राजा**'—सा०, प० रतलाम।

'**दोआब**'— सा०, प० जालंधर।

'**दोआब टाइम्स**'—सा०, प० ७७ पारस नाथ स्ट्रीट, मुजफ्फरनगर।

'**दो राइफल**'—पा०, प०मथुरा गेट के बाहर, भरतपुर।

'**दोषी**'-मा०, प० १३/१४ आसफ अली रोड, नई दिल्ली।

'**दोस्ती की बात**'-मा०, प०राष्ट्रीय सड़क, हेलियर,बस्ती

'**दौरा**'—सा०, प० सदर बाजार, चित्तौड़ गढ़।

'**दौराला गन्ना पत्रिका**'—मा०, प० दौराला, मेरठ।

'**द्रादिमेर बंधु**'—त्रै०, प०बाहन टोला, औरैया, इटावा।

'**द्वाबा**'—सा०, रामचंद्र शर्मा, प० जालंधर।

'**द्वारपाल**'—सा०, प० कायस्थ मोहल्ला, सीकर।

'**द्विज बंधु**'-मा०, प०२६/१०६ बिरहाना रोड, कानपुर।

'**द्वीप कथा**'—मा०, प० एटलांटा प्वाइंट, पोर्ट ब्लेयर।

'**द्वीप मंथन**'—सा०, प० अबर्डीन बस्ती, पोर्ट ब्लेयर।

'**धधकता पहाड़**'-सा०, प० नजीबाबाद रोड, कोटद्वार।

'**धधकती चिनगारी**'--सा०, प०छोटी बजरिया, मुरैना।

''**धधकती ज्वाला**'—सा०, प० स्वामी विवेका नंद प्रेस, गोल बाजार, बिलासपुर।

'**धनकऊ**'—मा०, प० गांधी गली, अतरौली, अलीगढ़।

'**धनबाद रश्मि**'-सा०, प० तेलीपुरा, हीरापुर, धनबाद।

'धनवंतरियम'--मा०, प० ४० मुद्दीपुर, गोरखपुर ।

'धनुष टंकार'-प०सीके३१४ भिखारीदास गली,वाराणसी

'धमतरी समाचार'—सा०, प० सेवलपुरा, धमतरी ।

'धम्मा प्रकाश'—पा०, प० ८१/७६, दक्षिण टी० टी० नगर, भोपाल ।

'धरती'—प० साहित्य निकेतन, खुरजा ।

'धरती और इंसान'-पा०, प० पाली, मारवाड़(राज०)।

'धरती की आह'--सा०, प० करची, बिसुली, बदायूं ।

'धरती धौरारी'—मा०, प० अजमेर ।

'धरती मां'–सा०, सं० एस० डी० शर्मा, प० दिल्ली ६ ।

'धर्म-अधर्म'-सा०, प० महलपार, बिहार शरीफ, नालंदा

'धर्म-कर्म'-मा०,प०३-ए११५४एन०आई०टी०,फरीदाबाद

'धर्म क्षेत्र'—प० कुरुक्षेत्र ।

'धर्मक्षेत्रहरियाणा'-पा०,प०३९एफ१६पुराना फरीदाबाद

'धर्म जन्म'-मा०, प० १३२ हुसेन पुरा (वेस्ट),अमृतसर ।

'धर्म दर्पण'—त्रै०, सं० स्वरूप चंद्र, प्र०, मु० एच० सी० जोशी, प० रानी झांसी रोड, नई दिल्ली ।

'धर्म दीप'—सा०, प० औरंगाबाद ।

'धर्म दीपिका'—सा०, प० चंपारन ।

'धर्म पथ'—मा०, सं० भगवत प्रसाद मिश्र 'वागीश' ।

'धर्म प्रेरणा'—मा०, प० बंबई ।

'धर्म लोक'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।

'धर्मवीर'—सा०, प० मधुबनी ।

'धर्म सत्ता'—सा०, प० जांजगरि, बिलासपुर ।

'धर्म सोपान'—सा०, प० कृष्णगंज, सागर ।

'धर्मामृत'—मा०, प्र० आ० १८९७, प० बंबई ।

'धाम संदेश'-मा०, प०नगला राधेलाल, टूंडला, आगरा।

'धार लोक'-सा०, प० तहसील रोड, देवबंद, सहारनपुर।

'धारा श्री'—वा०, प० नीम पाड़ा, जि० पुरी ।

'धीर'—सा०, सं० धीरेंद्र कुमार, प० बंगलौर ।

'धुरंधर'—सा०, प० सराय रोड, बांदा ।

'धूप'—प्र० आ० १९६६, प० दिल्ली ।

'धेनुधन'—मा०, प० नंदगोला, पटना सिटी ।

'धोलीदार'-पा०, प० इम्पीरियल प्रिंटिंग प्रेस, धर्मशाला ।

'धौलपुर लीडर'–सा०, प०मंगल भवन,धौलकोट,धौलपुर।

'ध्यान कुटीर'—द्वै०, प० ९३ कैन्ट रोड, लखनऊ ।

'ध्रुव देश'–सा०, प० बहेड़ी, बरेली ।

'ध्वज भंग'—प० पटना ।

'ध्वनि तरंग'-सा०, प० मो० चिन्ताला, सहारनपुर ।

'न'–सं० सुशीलकुमार, प० ६८, रथखाना, लखनऊ ।

'नंदगांव टाइम्स'—दै०, प० राजनंदगांव ।

'नंदगांव झलक'—पा०, सं० जानसन, प० राजनंदगांव ।

'नंदगोकुल'—सा०, सं० मदनलाल, प० वाराणसी ।

'नंदीवाणी'—सा०,सं० नंदकिशोर पहवा, प० सीतापुर ।

'नंबरदार'—मा०, सं० फकीरचंद, प० करनाल ।

'नकाब'—सा०, प्रभुदयाल मिमरोट, प० इंदौर ।

'नक्श'— पा०, सं० ब्रजेश कुमार निगम, प० बांदा ।

'नगद'—सा०, सं० दिनेश कुशार गुप्त, प० इंदौर-४१ ।

'नक्षत्र'—प० गौहाटी ।

'नगर आंचल'—सा०, प० मिर्जापुर ।

'नगर केसरी'—सा०, सं० श्याम वर्नवाल, प० हाथरस ।

'नगर ज्योति'—सा०, प० सतना ।

'नगर निगरानी'—सा०,सं०विश्वनाथ कौशिक,प०हाथरस

'नगरपुकार'—पा०, सं० सुंदरलाल आर्य, प० करनाल ।

'नगरसेवा'—मा०, प० दिल्ली ।

'नडियाद मार्केट रिपोर्ट'—प० नडियाद (गुज०)।

'नफेद मार्केटिंग रिव्यू'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'नबज़ ए दौरान'—पा०, प० बदायूँ ।

'नयनज्योति'—सा०, प० होडल, जिला गुड़गांव ।

'नया आकाश'—मा०, प० सिलीगुड़ी ।

'नयाखून'—मा०, सं० सुनीता कपूर, प० दिल्ली ।

'नयामानव'—मा०, प० वाराणसी ।

'नयायुवक'—मा०, सं०इफ्तिखार, प० जेल रोड, लखनऊ

'नयाराज्य'—सा०, सं० मदनमोहन शर्मा ।

'नया समाजवाद'—सा०, प० भरतपुर ।

'नयी दिल्ली पालिका समाचार'—मा०,प० नयी दिल्ली।

'नये नये चेहरे'—मा०, प० जमशेदपुर ।

'नये पत्ते'—मा०, प० इलाहाबाद ।

'नयेफूल'—मा०, सं० उमाकान्त 'दीप', प० प्रयाग ।

'नये रंग'—त्रै०, प्र० आ० १९६५, प० दिल्ली ।

'नर केसरी'—सा०, प० सोनीपत ।

'नरम सुलह'—सा०, प० शीगांव, बुल्धाना ।

'नरसिंह प्रिया'—सं०श्रीनिवास राघवन, प० मद्रास ।

'नर्मदा दर्पण'—सा०, सं० अनिल कुमार, प० जबलपुर ।

'नर्मदा मिलन'-सा०, सं० राजीव विश्वकर्मा, प० जबलपुर

'नवकिराणा संदेश—सा० प० बंबई ।

‘नवगीत’—सं० (डॉ०) शिवशंकर शर्मा, प० खंडवा ।

‘नवचेतन संदेश’—सा०, प० पटना—२० ।

‘नवचेतना’—सा०, प० जयपुर ।

‘नवजागरण’—प० मसौढ़ी (पटना) ।

‘नवजीवन’—प० अहमदाबाद ।

‘नवजीवन प्रगति—सा०, प० सोनीपत ।

‘नवता’—सं० वी० विश्वनाथ रेड्डी, प० मद्रास ।

‘नवनीतहिंदीडाइजेस्ट’—मा०, प० कटरवाडी बंबई ।

‘नव प्रभात टाइम्स’—त्रिसा०, प० भोपाल ।

‘नवयुवक टाइम्स’—पा०, प० रामपुरा, कोटा ।

‘नवयुवकों की आवाज’ –पा०, प० रोहतक ।

‘नवलोक टाइम्स’—प्रवं०,सं० फूल सिंह शर्मा ‘नीरव’ ।

‘नवसमाज’–सा०, प० अकोला ।

‘नवसाहित्यकार’—मा०, सं० तोताराम शर्मा ‘पंकज’ ।

‘नवसाहित्य संदेश’–प० ग्राम हिंदी साहित्यसंघ, दर्गलपुर मुंगेर ।

‘नवसेवक’—सं० छैलबिहारी दीक्षित, प० कानपुर ।

‘नवहिंदुस्तान’-सह सं० अवनींद्र कुमार, प० नई दिल्ली ।

‘नवी खान’-पा०, सं० रवींद्र शशांक, प० जालंधर शहर

‘नवीन दुनिया’—दै०, सं० सुंदर शर्मा, प० जबलपुर ।

‘नवीन विद्यार्थी’– मा०, प० यमुना नगर ।

‘नवीन शिक्षक’—संचा० राम शरण उपाध्याय, प० महेंद्रू, पटना ।

‘नवीन समाज’—सं० नवाब सिंह रघुवंश, प० शिलांग ।

‘नशाबंदी समाचार’—मा०, प० अमृतसर ।

‘नाखुदा’—पा०, सं० ईसाचरण, प० गाजियाबाद ।

‘नागपुर चैंबर समाचार’—मा०, प० नागपुर ।

‘नागरिक पंच’—पा०, प० दिल्ली ।

‘नागरिक प्रेस’—सा०, प० रायबरेली ।

‘नागरिक रक्षा’—सा०, प० रायबरेली ।

‘नागरिक संवाद’—पा०, सं० चंद्र अमृत, प० दिल्ली ।

‘नागरी आशुलिपि पत्रिका’—द्वै०, प० नई दिल्ली ।

‘नाग-विदर्भा चैंबर ऑव कामर्स न्यूज बुलेटिन’-प० नागपुर

‘नाग सेन’—सा०, प० चंद्रापुर ।

‘नाथ संदेश’—मा०, प० दिल्ली ।

‘नानक संदेश’—सा०, प० दिल्ली ।

‘नामदेव परिवार’-त्रै०, सं०मदन मोहन,प० मुजफ्फरनगर

‘नायक उद्धार’—पा०, प० दिल्ली ।

‘नारनौल पत्रिका’—सा०, प० नारनौल ।

‘नारद वाणी’—द्वै०, सं० के०के० शर्मा, प० मेरठ ।

‘नारी दर्पण—सा०, सं०राकेशचंद्र श्रीवास्तव प०सीतापुर

‘नारी पुकार’—सा०, सं० उषा शर्मा, प० इटावा ।

‘नारी मानस’—त्रैमा०, सं० विद्या गुप्ता, प० लखनऊ ।

‘नारी लोक’—मा०, सं०रीता चौधरी, प० गाजियाबाद ।

‘नार्दन क्रानिकल’—सा०, प० जाण्डेवाल (पठानकोट) ।

‘नार्दन रेलवे मैगजीन’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘नालंदा भारती’—सं० राधाकृष्ण मिश्र ‘वीरेंद्र’ ।

‘निकलता सूरज’-सा०, सं०श्याम सिंह, प०मुजफ्फरनगर

‘निकष’—अ० वा०, प० इलाहाबाद ।

‘निकुंज’—मा०, प० बरेली ।

‘नत्य नवीन’—मा०, प० दिल्ली ।

‘निधि लीग’—सा०, सं० (मो०) अब्दुल हया ।

‘निफन जाटू लामा’—प० लिधा, मुरंग,किनौर (म०प्र०)

‘नियरांतप’—त्रै०, सं० जगदीश चंद्र, प० नई दिल्ली ।

‘नियामक’—सा०, प० मिर्जापुर ।

‘नियारा’--मा०, सं० जोगिद्र सिंह जोगी, प० धनवाद ।

‘निरंतर संघर्ष’—सा०, प० मुरादाबाद ।

‘निरामय’—मा०, सं० सारंग शास्त्री, सोनपुर, सारण ।

‘निराला’—सं०दामोदर दास चतुर्वेदी, प०मलयपुर,इंदौर

‘निरावर्ण’—सा०, सं०राजेन्द्र मोहन कटारा, प०हाथरस।

‘निर्दलीय’—सा०, सं० कैलाश श्रीवास्तव, प० भोपाल ।

‘निर्धन पत्रिका’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘निर्माण मजदूर’-सा०,सं०नदकिशोर पारीक, प०जयपुर।

‘निर्माण संदेश’-पा०, सं० सत्यपाल युवक, प० सूरतगढ़ ।

‘निर्माया’-मा०, सं० एस० पी० व्यास, प० अहमदाबाद।

‘निर्मोही’—सा०, सं० काके सिंह गौड़, प० भिंड ।

‘निर्लेप पत्रिका’—मा०, सं० नानक सिंह, प० करनाल ।

‘निलमों प्रभात’—सा०, प० नई जक्कनपुर, पटना–१ ।

‘निलोखेड़ी टाइम्स’—पा०, प० निलोखेड़ी ।

‘निवेदिता’—सं० गोविन्द दोदराजका, प० कलकत्ता ।

‘निशान हक’—पा० सं० सूरज भान, प० लुधियाना ।

‘निष्पक्ष चेतना’—मा०, प० गंगा शहर, बीकानेर ।

‘निष्पक्ष जन मंच’-दै०, सं० वीरेन्द्र पांडेय, प० लखनऊ ।

‘निष्पक्ष संदेश’-पा०, सं० कैलाशचंद्र मिश्रा, प० बिसवां।

‘निहारिका’—मा०, सं० राम मेहरा, प० आगरा ।

‘नीति केसरी’—सा०, प० ग्राम वजिसपुर, डाक शिव

राजपुर, कानपुर ।

'नीतिज्ञ'—सा०, सं० सोम नारायण शुक्ल, प० कानपुर।

'नीतिभारती'—सं० संगम लाल पांडेय, प० इलाहाबाद ।

'नीति युद्ध'—सा०, सं० गजेन्द्र निर्मल, प० दिल्ली ।

'नीति विजय'-पा०, सं० नरेश चंद सूरी, प० जबलपुर ।

'नीलकंठ'—प०हरिहर सिंह नगर, कोटला बस्ती, जम्मू ।

'नीलपत्र'—सं० नरेंद्र, प० दिल्ली ।

'नुकीला पठार'—सा०, प० सतना ।

'नुकीली कमल'—सा०,सं०प्रीतमसिंह मरोठी, प०दमोह।

'नूतन प्रकाश'—पा०, प० अलवर ।

'नूर-ए-हरियाणा'-सा०, सं० इंद्रसिंह जौहर, प०अंबाला।

'नेकी'—मा०, सं० चमन लाल, प० जालंधर ।

'नेचुरल लाइफ'—मा०, सं० तीर्थराम, प०ओयल ।

'नेट'—सा०, सं० ओमनारायण गुप्ता, प० पटना ।

'नेत्रहीन कल्याण'—मा०, प० दिल्ली ।

'नेनपुर टाइम्स'-सा०, सं० नंदलाल खत्री, प० नेनपुर ।

'नेपाल पुकार'—प० पटना ।

'नेवल डिस्पैच'—षट्मा०, प० नई दिल्ली ।

'नेशनल एग्रो इंडस्ट्रीज जर्नल'—द्वै०, प० नई दिल्ली ।

'नेशनल फ्रेंडशिप क्लब'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'नेशनल मेडिकल गजट'—मा०, प० लश्कर ।

'नेशनल सर्विस'-पा०, सं० ऋषिराज आर्य, प०करनाल।

'नेहरू भूमि'—सा०, सं० अशोक सहस्रे, प० गोंदिया ।

'नैतिक'—मा०, प० टिहरी, गढ़वाल ।

'नैन मिलन समाचार'–मा०, प० देहरादून ।

'नैनादेवी'—सा० सं० चंदर डी० त्रिखा, प० हिसार।

'नैनीजन दर्पण'—सा०, सं० योगंबर सिंह रावत ।

'नौका'—पा०, प० दिल्ली ७ ।

'नौजवान'—मा०, प० पटना ।

'नौजवान की पुकार'—सा०, प० झांसी ।

'न्याय ज्योति'-सा०, सं० प्रमोद चंद्र गुप्ता, प०कासगंज।

'न्यायतंत्र'-पा०, सं० (डॉ०)आलोक प्रभु, प०रतनगढ़ ।

'न्याय दूत'—सा०, सं० आनंद मोहन, प० इटावा ।

'न्यायपथ'–सा०, सं० बिशनस्वरूप, प० हिसार ।

'न्याय प्रणीता'—पा०, प० कासगंज (एटा) ।

'न्याय संदेश'-पा०, प०खडका, तहसील गुलहा (कुरुक्षेत्र) ।

'न्यू आर्डर'–सं० अनंत प्रसाद विद्यार्थी, प० प्रयाग ।

'न्यूज आपरेशन'—पा०, सं०सर्वधर्म पाठक, प०जबलपुर।

'न्यूज आफ इंडिया'—सा०, सं० हरीश चंद्र दुबे ।

'न्यूज इंटर नेशनल'—सा०, सं० कांता सूद, प० शिमला ।

'न्यूज फ्राम नॉन एलाइंड वर्ल्ड'—सं० गोविंद नारायण श्रीवास्तव, प० ए २/५६ सफदर गंज इनक्लेव, नईदिल्ली ।

'न्यूजर'—पा०, सं० आर० आर गल, प० भीलवाड़ा ।

'न्यूज रील'—पा०, सं० आर० सिहल, प० आगरा–१ ।

'न्यूज लेटर आफ इंडियन अकादमी आफ वुड साइंस'—द्वै०, सं० ए० सी शेखर, प० न्यू फारेस्ट, देहरादून ।

'न्यूज लेटर्स आफ सिटिजन् ऐक्शन ग्रुप'—प० बंबई ।

'न्यू स्टार'-त्रै०,सं० ए० एस० खुल्लर, प० नई दिल्ली ।

'न्यूज पेपर रिपोर्टिंग'—ले० ग्रांट मिलनर हाइड ।

'पंच जगत'—मा०, सं० जयानंद शर्मा, प० शिमला ।

'पंचदीप'—पा०, सं० आनंद प्रकाश शर्मा ।

'पंच परमेश्वर'—प० राजा बाजार, लखनऊ ।

'पंच महल'—सा०, सं० अशोक कुमार दुबे, प० भोपाल।

'पंचमुख'—सा०, प० बस्ती ।

'पंचराज'—सं० गोपी वल्लभ उपाध्याय, प० उज्जैन ।

'पंचवटी संदेश'—सं० शिव नवाब सिंह ।

'पंचायत संदेश'—मा०, सं० एल०एस० नागी, प०दिल्ली।

'पंचायती सेवा संदेश'—मा०, सं० राघव सरन सिंह ।

'पंजाब दूत'—पा०, सं० अमर वार्थ, प० अमृतसर ।

'पंजाबरिपोर्ट्स'-सा०, सं० जीवन महाजन प० लुधियाना

'पंजाब रेडक्रास'—द्वै०, सं० सतराम, प० चंडीगढ़ ।

'पंजाब बिधान सभा जर्नल'—त्रै०, प० चंडीगढ़ ।

'पंजाब सौरभ'—मा०, सं०रजनीश कुमार, प०पटियाला।

'पंजाब स्काउट ऐण्ड गाइड्स बुलेटिन'-त्रैमा०, प० चंडीगढ़

'पंजाबी अखबार'—प्र० आ० १८७२, प० लाहौर ।

'पंजाबी सन्नतकार'—पा०, प० लुधियाना ।

'पंजाबी साहित्य'—सा०, प० लुधियाना ।

'पंपोश'— द्वै०, प० दिल्ली ।

'पक्षांत'—पा०, सं०अनिल कुमार राजपूत प० अलीगढ़ ।

'पछवा दून जौनसार बाबर समाचार'-पा०,प०चकराता ।

'पटना यूनिवर्सिटी जर्नल'—प० पटना ।

'पढ़ कर अमल करो'—सा०, सं० महमूद हुसैन अंसारी ।

'पड़हा'—सं० प्रफुल्लचंद्र पट्टनायक ।

'पतित बंधु'—सं० वियोगी हरि, प० पन्ना स्टेट ।

'पत्र'—प० हैदराबाद ।

'पत्रकार कला'—ले० विष्णु दत्त शुक्ल ।

‘पत्रकार दर्पण’–सा०, सं० रणजीत मणि त्रिपाठी ।

‘पत्रकार निराला’— ले० रमेशचंद्र त्रिपाठी ।

‘पत्रकारिता के मूल सिद्धांत’–ले० (डॉ०)श्रीपाल शर्मा।

‘पत्रांकन’—सा०, प० बरेली ।

‘पथ बंधु’—सा०, सं० रमेश गौतम, प० सहारनपुर ।

‘पन्ना’-सं० अशोक विश्वकर्मा, प० आधार ताल जबलपुर

‘पपीहा’—मा०, सं० अनंत राम दुबे ‘प्रभात’ ।

‘पब्लिक रिफ्लैक्टर’-मा० सं० विनोद मिश्र, नई दिल्ली ।

‘पयस्विनी’—सा०, सं० ईश्वर दत्त शर्मा, प० टोंक ।

‘परख’—त्रै०, सं० दयावीर सिंह, प० लुधियाना ।

‘परख प्रकाश’—त्रै०, सं० अभिलाषदास, प० कलकत्ता ।

‘परम कथा’—मा०, सं० वी० एन० मलिक ।

‘परम प्रतापी’—सा०, प० कानपुर ।

‘परम सुख’—मा०,सं० राम प्रसाद कसर,प० बालाघाट।

‘परमहंस आदेश’—मा०,सं० शिव परमानंद, प०नई दिल्ली

‘परमाणु युग’—सा०, सं० महेन्द्र कुमार जैन ।

‘परमार्थिनी’—मा०, सं० रामनारायण श्रीवास्तव, प० कालपी, जालौन ।

‘परमेष्ठी’—मा०, सं० ब्रज कुमार जैन, प० अमृतसर ।

‘परवर्शन’—सा०, सं० रत्नस्वरूप शर्मा, प० बांदा ।

‘परशुरामपुरिया साप्ताहिक मयखाना समाचार’-प०दरभंगा

‘परशुराम वाणी’—सा०, सं० उमाशंकर शर्मा,प० हाथरस

‘परागव’– सं० (डॉ०)ओ० पी० त्यागी, प० हापुड़ ।

‘पराटवाड़ा समाचार’—सं० अब्बास अली, प०पराटवाड़ा

‘पराड़कर जी और पत्रकारिता’—ले० लक्ष्मीशंकर व्यास

‘परामर्श’—मा०, प० लखनऊ ।

‘परिक्रमा’–सं० धीरेन्द्र शर्मा, प० इलाहावाद ।

‘परिचक्र’—सा०, सं० महेशचंद्र पथिक ।

‘परिचय’—मा०, सं० बी० एस० अय्यर, प० बंबई ।

‘परिचय प्रभा’—मा०, सं० विद्यानंद सिंह, प० पटना ।

‘परिणाम’—सा०, सं० रामराज वर्मा, प० फतेहपुर ।

‘परिदृश्य’—सं० चंद्रिकाप्रसाद मिश्र, प० कलकत्ता ।

‘परिभाषा’—मा०, सं० नं० गं० गुप्ता, प० बंबई ।

‘परिमंडल संदेश’—मा०, सं० के० एल० शर्मा, प०जयपुर

‘परिमल’—संयो० उमाकांत ‘दीप’, प० प्रयाग ।

‘परिवर्तन का उद्घोष’—सा०, सं० जगन्नाथ दत्त ।

‘परिवहन परिवार’—मा०,सं०रमेश कौशिक,प०नईदिल्ली

‘परिवहन समीक्षा’—पा०,सं० राधेश्याम शर्मा,प० बदायूं

‘परिवार कल्याण’—त्रै०, सं० सतीशचंद्र, प०नई दिल्ली।

‘परिवार तिकोन’–मा०, सं० के० सिंह, प० बीकानेर ।

‘परिवारबंधु’—सं० दरबारीलाल जैन, सत्यभक्त ।

‘परिवार सखा’—सं० सतीशचंद्र ।

‘परिषद् पत्रिका’—मा०, प० कर्नाटक ।

‘परिहासों में चंद्रहास’–सं० उमेशचंद्र दोपी प० एटा ।

‘परीक्षित’—मा०, सं० उमाशंकर गुप्ता, प० कलकत्ता ।

‘परोपकार’—पा०, सं० लक्ष्मी देवी शर्मा, प० दिल्ली ।

‘पर्यवेक्षक’–सा०, सं० सुरेशचंद्र श्रीवास्तव ।

‘पर्वत की आवाज’—सा०, प० लक्कड़ बाजार, शिमला।

‘पर्वत की गूंज’—सा०, सं० विश्वम्भरनाथ सूद ।

‘पर्वत ज्योति’—सा०, सं०भगतसिंह रावत,प०सहारनपुर

‘पर्वतीयग्राम’—सा०,सं० देवेन्द्रसिंह रावत,प० नई दिल्ली

‘पर्वतीय जन’—मा०, संयु० सं० शेखर जोशी,प० दिल्ली

‘पवन प्रभात’—सा०, सं० परशुराम वर्मा, प० झांसी ।

‘पवन वेग’—सा०, सं०राजमल वर्मा, प० अंबाला शहर

‘पवनागर टाइम्स’—सा०, सं० सुभाषचंद्र श्रीवास्तव ।

‘पवित्र वचन’—मा०, प० चंडीगढ़ ।

‘पवित्र समाज’—सा०, सं० लक्ष्मीचंद्र, प० गोहाना ।

‘पशुधन’—मा०, सं० सुशील कुमार, प० सहारनपुर ।

‘पशुपात’—सा०, सं० गिरिराज जैन, प० जयपुर ।

‘पश्चिमी समाचार’-सा०, सं०रणमल माहेश्वरी,प०जोधपुर

‘पहला अभियान’—मा०, सं० रविशंकर, प० वाराणसी।

‘पहली तारीख’-मा०,सं०बाल्मीकि प्रसाद श्रीवास्तव विमल

‘पाइन्स एंड कैमलियस’—वा०, मु० नरेंद्र मणि ।

‘पाईस एक्सप्रेस’—पा०, सं० पी० के० शर्मा, प० मेरठ ।

‘पाक दामन’—सा०, प० छिबरामऊ ।

‘पाकेट बुक रिपोर्टर’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘पाटिल’—सं० जितेंद्रनाथ पाठक, प० गाजीपुर ।

‘पाटलीपुत्र मेल’–दै०, सं० केदारनाथ सिंह, प० पटना ।

‘पात्र क्षत्रिय समाचार’—मा०, प० कानपुर ।

‘पान दान’—सा०, सं० बी० गुल्हन, प० मुर्तिजापुर ।

‘पानीपत संदेश’—पा०, प० पानीपत ।

‘पाबंदी’—सा०, सं० आर० एल० सरीन, प० जम्मू ।

‘पारा संदेश’—पा०, सं० शंकर आलोक, प० पूर्णिया ।

‘पारिजात’—वा०, सं० श्रीकृष्ण सिंह, प० लखनऊ ।

‘पारिजातम्’—(डॉ०) प्रकाश मित्र शास्त्री प० कानपुर।

‘पार्थ सारथी’—सा०, सं० धर्मराज जैन, प० वर्धा ।

'**पार्शियन**'—मा०, सं० पी० बी० वार्दीन, प० बंबई ।
'**पाल परिचय**'—मा०, सं० शेरसिंह पाल, प० देहरादून।
'**पालिकादूत**'-सा०, सं० एम० के० माजमी, प० अलीगढ़
'**पालिगोनल**'—सा० निरुपमा जोशी, नई दिल्ली ।
'**पालिटिक्स**'—सं०सुखदेव प्रसाद मनोरिया, प०उदयपुर।
'**पालीटेक्नीक टीचर**'—षट्मा०, सं० वी० वी० शर्मा ।
'**पाली वाल भास्कर**'-सं०चंद्रशेखर पुरोहित, प०उदयपुर।
'**पावनवाणी**'—सा०, सं० नरेंद्र देव गुप्ता, प० अलीगढ़।
'**पावर मैन**'–सा०, सं० शशिकुमार जैन, प० नासिक ।
'**पाशी संदेश**'—मा०, सं० प्रचेता गोविंद, प० पटना ।
'**पार्श्व**'—सा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प० दिल्ली ।
'**पास वाणी**'—मा०, सं० जगमोहन शर्मा, प० इंदौर ।
'**पासवाने वतन**'—सं०मो०इलियास सिद्दीकी, प०सतना ।
'**पासी मित्र**'-मा०, सं० चंद्रशेखर विद्यार्थी, प० कानपुर।
'**पिंक न्यूज**'—पा०, सं० जगदीश जोमन, प० जयपुर ।
'**पिंक सिटी एक्सप्रेस**'—सं० दयाकृष्ण शर्मा, प०जयपुर ।
पिंक सिटी मार्केट-दै० सं० राधेश्याम ललानी, प० जयपुर
'**पिंड यात्रा**'—सा०, सं० (डॉ०) एस० एस० सोहल ।
'**पिछड़ा समाज**'–सं० जगदीश यादव, प० पटना ।
'**पिछड़ी दुनिया**'—सा०, सं० सुभाष चंद, प० रोहतक ।
'**पिछौला**'—पा०, सं०(डॉ०) नहेंद्र, प० उदयपुर ।
'**पिटार**'—सा०,सं० राधेश्याम ठाकुर, प० मुजफ्फरपुर।
'**पितामह**'—सा०, सं० गौरीशंकर गुप्त, प० हाथरस ।
'**पिलर आफ हरियाणा**'—मा०, सं० राज बख्शी ।
'**पी० आई० ई० डी० एम०**'—पा०, प० नई दिल्ली ।
'**पी० एण्ड टी० क्रूसेडर**'—मा०, सं० ए० एस० राजन ।
'**पी० एच० डी० दर्पण**'—मा०, प० जबलपुर ।
पी० एन० बी०—द्वै०, प० नई दिल्ली ।
'**पी० ए० यू० पत्रिका**'—द्वै०, सं०दलीप सिंह सेवक ।
'**पी० डी० एच० न्यूज**'—मा०, सं० देवेंद्रनाथ, प० इंदौर
'**पीपुलस पावर**'—सा०, सं० अजीत कुमार, प०दरभंगा।
'**पीपुल्स फंड**'—सा०, सं० ठाकुर सिंह दीपक ।
'**पीपुलस लिटरेसी**'—प० ४१७ भाटिया महल, दिल्ली ।
'**पीपुल्स स्टार**'—सं० एस० ए० सागर, प० लातुर ।
'**पीयूष**'—सं० रूप नारायण, प० प्रयाग ।
पीयूष कांति राय—उपाध्य० 'दि नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट्स' ।
'**पीयूष वाणी**'— मा०, सं० (स्वामी) प्रबुद्धानंद, प० मुरादाबाद ।
'**पीलीभीत जागृति**'-सा०, सं०बुद्धसेन शर्मा, प०पीलीभीत
'**पीलीभीत मोर्चा**'—पा०, प० पीलीभीत ।
'**पीलीभीत रिपोर्टर**'—सा०, प० पीलीभीत ।
'**पीलीभीत वाणी**'—मा०, सं० वहार, प० पीलीभीत ।
'**पीलीभीत समाचार**'—पा०, प० पीलीभीत ।
'**पी० सी० टाइम्स**'—सा०, सं० मुनीलाल पटेल ।
'**पुखराज**'—पा०, सं० पुखराज जैन, प० भीलवाड़ा ।
'**पुट-स्फुट**'—प्र० आ० १९६८, प० दिल्ली ।
'**पुनर्वास**'—पा० सं०प्रदीप सरदाना 'परेशान', प०दिल्ली
'**पुरुषार्थ**'—सा०, सं० गिरजादत्त नैथानी, प०देहरादून ।
'**पुष्करण ब्राह्मणोपकारक**'—सं० गणेशचंद्र जोशी, प० जोधपुर ।
पुष्प चक्र'—सं० ओमप्रकाश त्रिपाठी, प० देवरिया ।
'**पुष्प प्रहार**'—पा०, सं० राधेश्याम विवेक, प० देवबंद ।
'**पुष्प भूमि**'—सा०, सं० आर० एस० पंजवानी,प०इंदौर।
'**पुष्प मित्र**'—सा०, सं० दिनेश कुमार शर्मा,प०बुलंदशहर
'**पुस्तक जगत**'—प० पटना ।
'**पुस्तक ज्ञान**'—मा०, सं० जे० एन० कपूर, प०दिल्ली ।
'**पुस्तक पत्रिका**'—मा०, प० बम्बई ।
'**पुस्तक प्रभा**'—मा०, सं० चंद्र प्रकाश, प० मेरठ ।
'**पुस्तक भंडार**–मा०, सं०राम अवतार गुप्ता ।
'**पुस्तक व्यापार**'—मा०, सं० सं०अश्विनी कुमार पहवा ।
'**पुस्तक संदेश**—मा०, सं० राम प्रकाश, प० दिल्ली ।
'**पूजा**'—मा०, सं० तारा सिंह कोमल, प० फरीदाबाद ।
'**पूनम फेयर ट्रेड जर्नल**'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'**पूना पाठशाला**'— प० पूना ।
'**पूर्णपुर**'—सा०, सं० अयाज अहमद खाँ, प० पूर्णपुर।
'**पूर्व पश्चिम**'—सा०, सं० सूर्य प्रकाश मांगलिक ।
'**पूर्वात**'—सं०सुरेश चतुर्वेदी, प०भोपाल गंज, भीलवाड़ा ।
'**पूर्वापर**'-त्रैमा०,सं०(डॉ०)राजेंद्र पांडेय, प०रायबरेली।
'**पूर्वी दुनिया**'—सा०, सं० कर्णसिंह चौहान ।
'**पूर्वोत्तर रेलवे सामयिकी**'—मा०, प० गोरखपुर ।
'**पेंशनर**'—मा०, सं० आर० डी० जैन, प० नई दिल्ली ।
'**पेंशनर्स प्रोग्रेस बुलेटिन**'—अ० वा०, सं० एस० वेज ।
'**पेटेंट डाक**'—सा०, सं० जगदीश कुमार अरोड़ा ।
'**पेटे कोस्टे की वाणी**'—मा०, सं० जसवंत ग्रेवाल ।
'**पेन इंडस्ट्री**'—त्रै०, सं० सुरेंद्र आनंद, प० बंबई ।

'पेनोरमा आफ प्रोग्रेस'—वा०, सं० शोभालाल गुप्ता ।

'पेरल क्वीन'—त्रै०, सं० म० रा० मर्चेंट, प० वंबई ।

'पैगाम अंचलों से'—मा०, प० सीसामऊ, कानपुर ।

'पैगाम-ए-वतन'—सं० रूपलाल मेहता, प० पलवल ।

'पैगाम-ए-वफा'—सा०, सं० जफर हसन, प० बरेली ।

'पैनोलाइन गजट' सं०(डॉ०) अब्दुल अजीज प०पटना ।

'पोंरवाल वंधु'—मा०, प० श्याम गढ़ ।

'पोरवाल समाज'-मा०, सं० पारस चंद्र जैन, प० कोटा।

'पोरवाल हितकारी'—सं० किशोरीलाल, प० उज्जैन ।

'पोरस'—सा०, सं० शम्मी सारी, प० अमृतसर ।

'पोल'—सा०, सं०भुवनेश्वर सिंह, प० इटावा ।

'पोलिविस्टा'-वा०, सं०(श्रीमती)पी०सूरी, प० दिल्ली।

'पोल्ट्री गाइड'—सं० चंद्र प्रकाश नारंग प०नई दिल्ली ।

'पोशान'—सं० एस० सी० सुब्रह्मण्यम् प० हैदराबाद ।

'पोशिंदा'—सा०, सं० सुरभूखन, प० अकोला ।

'पोस्टल डाक'-मा०, सं०ए० एस०राजन, प०नई दिल्ली।

'प्यास'—सा०, सं० युवराज महाजन, प० जम्मू ।

'प्यार मोहब्बत'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।

'प्रकांड'—सा०, सं० अनिल कुमार वदली, प० मेरठ ।

'प्रकाश'—मा०, प० बस्ती ।

'प्रकाश अलोहा पत्रिका'—सं०वाल कृष्ण, प० जगाधरी ।

'प्रकाश छाया'-पा०, सं० गिरीशचंद्र प्रसाद, प० पटना ।

'प्रकाशन और मुद्रण जगत'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'प्रकाश भीम'-सा०, सं० तीर्थ प्रकाश, प०जहाँगीराबाद।

'प्रकृति वाणी'—सं०(सरदार)जसवंत सिंह, प०लखनऊ ।

'प्रक्रिया'—त्रै०, सं० अविनाश, प० अहमदाबाद ।

'प्रगति के मार्ग पर'—मा०, सं० राजेश कुमार गोयल ।

'प्रगति चक्र'—मा०, सं० रामशंकर गुप्ता, प० कानपुर।

'प्रगतिद्वीप'–पा०, सं० रामसिंह वागीश, प०वाराणसी ।

'प्रगति प्रयास'—सा०, सं० के० कुमार, प० नई दिल्ली ।

'प्रगतिशील किसान'-सा०,प० एग्जीविशन रोड, पटना-१

'प्रगतिशील जनपक्ष'-सा०,सं०राजेन्द्र अग्रवाल,प०जवलपुर

'प्रगल्भ'—मा०, सं० दिनेश कुमार 'सुमन', प० देववंद ।

'प्रचंड ज्वाला'—सा०, सं० सुभाप ग्रोवर प० कटनी ।

'प्रचया मुक्ता'—त्रै०, सं० (डॉ०)एम० पी० पटेरिया ।

'प्रचार'—सा०, सं० प्रियतम लाल कामदार, प० जयपुर।

'प्रचारक'—सा०,व्यव० रजनीकांत लहरी, प० वुलंदशहर

'प्रचार वाणी'—सा०, सं० दिवाकांत शुक्ल, प० ईटावा ।

'प्रजानीति'–सा०, सं० सी०पी० ओझा, प०नई दिल्ली ।

'प्रजापति गौरव ग्रंथ'—सं० कुंवर देशमित्र, प० दिल्ली।

'प्रजापति जगत'—मा०, सं० सोहन लाल मधुप ।

'प्रजापति भारती'—मा०, सं० जयनारायण वर्मा ।

'प्रजा परिषद्'—प्र० आ० १९२०, प० वर्धा ।

'प्रजा चक्षु'—द्वै०, प० बाड़ी, उदयपुर ।

'प्रणय पत्रिका'—मा०, प० दिल्ली ।

'प्रताप की शान'—सा०, सं० सुरेन्द्र कुमार कम्वोज ।

'प्रताप केसरी'—सं०, कमल नागपाल, प० श्रीगंगानगर।

'प्रताप जासूस'-मा०,सं० ओम प्रकाश,प० सराय रुहिल्ला

'प्रताप दूत'—पा०, सं० दिग्गज सिंह, प०कानपुर ।

'प्रतिज्ञा संदेश'—पा०, सं० सुरेश पारीक, प० उदयपुर।

'प्रतिबद्ध जनता'—सा०, सं० शंभूनाथ, प० हावड़ा ।

'प्रतिमा'—मा०, प० गया ।

'प्रतिमा बिहार'—सा०, सं० प्रमोदकुमार श्रीवास्तव ।

'प्रतियोगिता जगत'—मा०, प० पटना ।

'प्रतियोगिता दिग्दर्शन'—मा०, प० इलाहाबाद ।

'प्रतियोगिता संदेश'—मा०, प० जयपुर ।

'प्रतियोगी लक्ष्य'—द्वै०, प० मुजफ्फरनगर ।

'प्रतिशोषक'—सं० (डॉ०)बी० एन० सिंह,प० कानपुर।

'प्रतिहारी'—सा०, सं० ओम प्रकाश धनकर, प० रोहतक

'प्रतीक्षात'—मा०,सं० कृष्णप्रसाद,प० मोतिहारी,चंपारन

'प्रत्यक्ष'—सं० नरेन्द्र प० पटना ।

'प्रत्यक्ष परोक्ष'—पा०, सं० प्रेमनारायण मिश्र ।

'प्रत्याघात'—सा०, सं० आर० के० ठाकुर, प०नांदेड ।

प्रदीप चक्रवर्ती—पत्रकार, प० एल० आई० जी० १२६, हाउसिंग वोर्ड कालोनी, सेक्टर-२, शंकरनगर, रायपुर-७

'प्रदेश कल्याण'—सा०, सं० रामधारी मिश्र, प०रीवां ।

'प्रदेश कांग्रेस'—सा०, (डॉ०) कालीचरण शर्मा ।

'प्रदेश बंधु'—द्वै०, सं० राम गोपाल शर्मा, प० भोपाल।

'प्रधान एक्सप्रेस'—सा०, सं० अखिलेशचंद्र तिवारी, प० फर्रुखाबाद ।

'प्रबल ज्वाला'—पा०, सं० सुरेश कुमार त्रिपाठी ।

'प्रबोधक'—मा०, सं० कृष्णचंद्र 'उम्मीद', प०दिल्ली ।

'प्रभात'—सं० सुखदेव भाई, प० गौहाटी ।

'प्रभात बेला'—सा०, सं० राजेन्द्र अग्रवाल, प०राजगढ़ ।

'प्रभात संदेश'—सं०दुर्गा नारायण 'वीरत्नयईश',प०सागर

'प्रभाव'—सा०, सं० योगेश सैलानी, प० तमिलनाडु ।

‘**प्रभु का दिन**’—सा०, प० इलाहाबाद ।

‘**प्रभुदा आह्वान**’—पा०, प० नाथ द्वारा (राज०) ।

‘**प्रभु भक्ति उद्‌गार**’—सं० (आचार्य) शिवराज शास्त्री।

‘**प्रभु सत्ता**’—पा०, सं० भंवर स्वरूप शर्मा ।

‘**प्रमाण**’—सा०, सं०राजेंद्र पाल मेहता, प०होशियारपुर ।

‘**प्रमिजा भारती**’-मा०,सं०श्रद्धानंद अवधूत, प०कलकत्ता।

‘**प्रयत्न**’—मा०, सं० मुन्नालाल गोयल, प० जयपुर ।

‘**प्रवासी वाणी**’—मा०, वीरेन्द्र दत्त तिवारी,प०लखनऊ।

‘**प्रवीर**’—सं०श्रीराम‘ मधुकर’, प०पुखरायाँ, कानपुर ।

‘**प्रशिक्षण**’—अनि०, प० बम्बई ।

‘**प्रसंग वश**’—सं० (डॉ०) वेद प्रकाश, प० अलीगढ़ ।

‘**प्रसाद वार्ता**’—मा०, प० कलकत्ता ।

‘**प्रसार प्रदीप**’—मा०, सं० शिवजी शर्मा, प० पुष्कर ।

‘**प्रस्थान**’—त्रै०, सं० जीवतराम सत्पाल, प० बम्बई ।

‘**प्रहरी**’—सा०, सं० बलवंत लिमय, प० गोंदिया ।

‘**प्रांतीय समाचार**’—मा०, देशबंधु, प० हापुड़ ।

‘**प्राइमरी शिक्षक**’—त्रै०, सं० (डॉ०) आर० पी० सिंह।

‘**प्राइवेट लाइफ**’-सं०कालीचरण शर्मा, प० नयाआगरा ।

‘**प्राकृतिक**—सं० गंगा प्रसाद गौड़ ‘नाहर’, प० लखनऊ।

‘**प्रागवत**’—पा०, सं० जे० एस० बाफना, प० बाफना ।

‘**प्राण शक्ति**’—सा०, सं० हरी प्रकाश, प० अलीगढ़ ।

‘**प्रातः काल**’—सं० सुरेश गोयल, प० उदयपुर ।

‘**प्रापाली**’—पा०, सं० कजली दास हर्ष, प० बीकानेर ।

‘**प्रामाणिक**’—सं० त्रिश्वनाथ खिच्ची, प० अलवर ।

‘**प्रायश्चित**’-मा०,सं०कृष्णगोपाल मित्तल, प०नईदिल्ली।

‘**प्रालेख बस्ती**’—सा०, सं० विजय कुमार गोयल ।

‘**प्राविधिका**’—सं० (डॉ०) शामनाथ लाल, प०बलिया ।

‘**प्रिंटर्स रिव्यू**’—मा०, प० परेड, कानपुर ।

‘**प्रिंटिंग मार्केट**’—मा०, सं० बी० गर्ग, प० दिल्ली ।

‘**प्रिंस मार्केट रिपोर्टर**’—मा०, प० फर्रुखाबाद ।

‘**प्रिया**’—मा०, सं० सत्येन्द्र श्याम, प० नई दिल्ली ।

‘**प्रीतम जोति**’—मा०, सं०ईश्वरदास शास्त्री, प०जालंधर

‘**प्रीतमणी**’—त्रै०, सं० सतीश कुमार, प० लुधियाना ।

‘**प्रीतवाणी**’—सं०प्रेमचंद बंसल, प०गुला चोटी,बुलंदशहर।

‘**प्रीफेब न्यूज**’—त्रै०, प० नई दिल्ली ।

‘**प्रेत आत्मा**’—पा०, सं० मो० युसुफ, प०बिल्हौर ।

‘**प्रेम नगर**’—मा०, सं० प्रेम उपाध्याय, प० कलकत्ता ।

‘**प्रेम निमंत्रण**’—मा०, प० पटना ।

‘**प्रेम पितृ**’—मा०, सं० अनिल प्रवेश, प० नई दिल्ली ।

‘**प्रेम परिवार**’—त्रै०, सं० सुभाषचद्र गुप्ता ।

‘**प्रेम भक्ति**’—प्र० (पं०) गोकुलानंद वर्मा प० भागलपुर ।

‘**प्रेम लता**’—मा०, सं० बिजेन्द्र पाल सैनी, प० दिल्ली ।

‘**प्रेमसरिता**’—मा०, सं० जितेन्द्र एम० शुक्ला, प० पुणे ।

‘**प्रेमांबरा**’—मा०, सं० उमाशंकर गुप्त, प० कलकत्ता ।

‘**प्रेमिका**’—मा०, सं०एम०अब्बास सिद्दीकी, प०दिल्ली-६

‘**प्रेरणा दीप**’—पा०, प० रेलवे रोड, रोहतक ।

‘**प्रेरणासूचक**’—सा०, सं० रमेश पांडेय, प० फैजाबाद ।

‘**प्रेस**’—पा०, सं० वी० के० महेश, प० लुधियाना ।

‘**प्रेस टाइम**’—ले० जूलियन एडम्स एवं केनेथ ईस्ट्रेट ।

‘**प्रेस मजदूर**’—सा०, सं० राधा मोहन भारद्वाज ।

‘**प्रोंप्ट ऐक्शन**’—सा०, सं० संतोष कुमार खेर ।

‘**प्रौढ़ किरण**’—मा०, सं० कैलाश चौधरी ।

‘**प्रौढ़ क्रांति**’—मा०, ७२, प० मालवीय नगर, भोपाल ।

‘**प्लाइज**’—सा०, सं० शशिभूषण प्रसाद सिंह ।

‘**फड़कन**’—मा०, सं० (सैयद) अब्दुल फतेह मदनी ।

‘**फतेहपुर समाचार**’-सा०, प० ५५ चिकन तोला, फतेहपुर।

‘**फनकार**’—सं० प्रकाश पंडित, प० दिल्ली ।

‘**फना बदायूंनी**’—सा०, प०मोहल्ला नगरहु, बदायूं।

‘**फरियाद**’-पा०, सं० आत्मासिंह हमदर्द, प० दिल्ली-३५

‘**फरीदाबाद समाचार**’—मा०, प० फरीदाबाद ।

‘**फरेब**’—सा०, सं० शांति कुमार व्यास, प० बीकानेर ।

‘**फर्ज**’—सा०, प० ४५२, सिंधी कालोनी, भोपाल ।

‘**फर्टिलाइजर डाइजेस्ट**’—द्वै०, सं० आर०एस० माथुर ।

‘**फागुन**’—प० राष्ट्रवर्धन, नवमुग मार्केट, गाजियाबाद ।

‘**फजिलका पोस्ट**’—पा०, प० आहुजा गली, फाजिलका ।

‘**फार्मर ऐंड पार्लियामेंट**’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘**फाल्कन**’—सं० वी० विश्वनाथ रेड्डी, प० मद्रास ।

‘**फितम वर्षा**’—मा०, सं० सुरेश उपाध्याय, प० इंदौर ।

‘**फिल्म अप्सरा**’—प्र० आ० १९६४, प० दिल्ली ।

‘**फिल्म अवलोकन**’-मा०, सं०राजेन्द्र अग्रवाल, प०दिल्ली।

‘**फिल्म इंडस्ट्री**’-पा०, सं० नरिंदर गोयल, प०लुधियाना ।

‘**फिल्म एरा**’—मा०, प० दिल्ली ।

‘**फिल्म कला**’—प्र० आ० १९६७, प० दिल्ली ।

‘**फिल्म कुंज**’—सा०, सं० एस० एस० राजकमल ।

‘**फिल्म कुसुम**’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘**फिल्म चित्र**’—सं० चंद्र शेखर शास्त्री, प० दिल्ली ।

'फिल्म टीम'—प्र० आ० १९६६, प० दिल्ली ।
'फिल्म डे'—मा०, अशोक चंद, प० दिल्ली—६ ।
'फिल्म पोस्ट'—प्र० आ० १९६६, प० दिल्ली ।
'फिल्म प्रवेश'—मा०, प० अर्दली बाजार, बांदा ।
'फिल्म फेम'—द्वै०, प० नई दिल्ली ।
'फिल्म फैमिली'—पा०, सं० चद्रकांत खंडेलवाल ।
'फिल्म बाला'—सा०, सं० अनुकरण शर्मा, प० जयपुर ।
'फिल्म भारत'—पा०, सं० सोमदत्त शर्मा सेमिन्द्रा ।
'फिल्म लता'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।
'फिल्म विकल्प'-सा०, प० १/६१ सुरेन्द्र नगर, अलीगढ़।
'फिल्म विस्फोट'-सा०, सं० राजेश कुमार, प० दिल्ली ।
'फिल्म संगीत बहार'—प्र० आ० १९४६, प० दिल्ली ।
'फिल्म संजोग'—मा०, सं० वीरेन्द्र कुमार, प० दिल्ली ।
'फिल्म सरोवर'—मा०, सं० अशोक कुमार, प० दिल्ली।
'फिल्मा हिमा'—मा०, सं० गोपाल शर्मा, प० बंबई ।
'फिल्मी रंगरूप'—मा०, प० दरियागंज, नई दिल्ली २ ।
'फिल्में ही फिल्में'—मा०, सं० (श्रीमती) शशि पंजानी ।
'फिल्मोदय'-मा०, सं० मदन अरोड़ा, प० श्रीगंगानगर ।
'फौजी सिनेमा संगीत'—त्रै०, भू० सं० ज्ञानीदास ।
'फुट नोट्स'—त्रै०, सं० एम० लोबो, प० बंबई ।
'फुट पाथ'—सा०, सं० (डॉ०) आत्म प्रकाश सिंह भाटी ।
'फुहार'-मा०, सं० (सैय्यद) असरार हुसैन, प० इलाहाबाद
'फूड क्राप'—मा०, प० बाराखंबा लेन, नई दिल्ली ।
'फूलगाँव टाइम्स'—सा०, प० फूलगाँव, वर्धा ।
'फेवी क्राफ्ट'—मा०, सं० (श्रीमती) वी० पी० वासुदेव।
'फैलोशिप'—त्रै०, प० हाजी अली, बम्बई—४०००३४ ।
'फोकलोर'—क्षे०, सं० जोगेंद्र सक्सेना, प० कलकत्ता ,
'फोटो डाइजेस्ट'-त्रैमा०, प० जी० टी० रोड, जालंधर ।
'फोनो इंडस्ट्री'—त्रै०, प० बंगलौर ।
'फोरसेसन्स'—त्रै०, सं० श्रीराम थपारिया, प० बम्बई ।
'(दि) फोर्टीन्थ सितम्बर'—पा०, प० ९७, मोरलैंड रोड, बाईकुला, बंबई-१७ ।
'फ्यूजवायर'—मा०, सं० योगेन्द्र दिवाकर, प० सतना ।
'फ्रिक न्यूज'—द्विमा०, सं० किरण गेन्द, प० नई दिल्ली।
'फ्री इंडिया'-सा०, सं० रघुनाथ विनायक धुलेकर, प० झांसी
'फ्रीडम फ्रेंड'—पा०, सं० दीपक राव, प० रायपुर ।
'फ्रेश न्यूज'—सा०, सं० मोहम्मद फाजिल, प० सहारनपुर।
'बंगला देश टाइम्स'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'बंगाल नाट्य दर्पण'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'बंदा वैरागी'—मा०, सं० नाथूराम वर्मा ।
'बंधु इंटरनेशनल'—त्रैमा०, प० बरेली ।
'बंबई'—त्रैमा०, प० धानजी स्ट्रीट, ब्रंबई-३ ।
'बंबई सेंटिनल'—संवा० संतपाल शर्मा, प० बम्बई ।
'बंसल समाचार'—मा०, सं० अर्जनदास अग्रवाल ।
'बचत'—मा०, सं० उषा जैन, प० मुजफ्फरनगर ।
'बजाज संदेश'—मा०, सं० डी० वी० गुप्ता ।
'बज्र प्रहार'—मा०, सं० एस० कुमार, प० वाड़ी, धौलपुर
'बज्रांग'—मा०, सं० धर्मेन्द्रदेव शर्मा ।
'बढ़ता कारवां'—सा०, प० इंदौर ।
'बढ़ते चलो'—सा०, प० पानपोस (राउरकेला) ।
'बढ़ो जवान'—सा०, सं० लखाराम लवानिया ।
'बड़ौत भाव समीक्षा'—सा०, प० ब्रड़ौत, मेरठ ।
'बदनाम कूचे'—सा०, प० रामगंज मन्दिर, मोंगा ।
'बदलती पुकार'—सा०, प० मुगलपुरा, जओरा (रतलाम)
'बदलती राहें'—मा०, सं० नर्मदेश्वर आजाद, प० गोरखपुर
'बदायूं गजट'—पा०, प० बदायूं ।
'बदायूं जागरण'—सा०, प० समाजपुर ।
'बद्रीनाथ एक्सप्रेस'—पा०, सं० शिवनंदन पांडेय ।
'बन्नू संदेश'—मा०, सं० डी० आर० लक्ष्मी ।
'बन्नू समाचार'—मा०, प० ३६/१ शक्तिनगर, दिल्ली ।
'बबिता'—प्र० आ० १९६७, प० दिल्ली ।
'बरनवाणी'—सा०, सं० राजकुमार राऊसा ।
'बरार न्यूज'—सा०, सं० एम० युसुफ, प० बुलधाना ।
'बरेली आलोचक'—सा०, प० बरेली ।
'बरेली ज्योति'—सा०, प० बरेली ।
'बरेली दर्शन'—पा०, सं० सुरेश गौड़, प० बरेली ।
'बलगना'—सा०, सं० रमाकांत पांडेय, प० मोतिहारी ।
'बसंत'—सं० अभिमन्यु अनत, प० मारीशस ।
'बसंत कथा वाटिका'—मा०, सं० काली प्रसाद पांडेय ।
'बहाई समाचार पत्र'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'बहादुरगढ़ पत्रिका'—मा०, प० बहादुरगढ़ (रोहतक) ।
'बहारों का गुलदस्ता'-सा०, सं० विनोद कुमार चौरसिया ।
'बहावलपुर संदेश'—सा०, प० नई दिल्ली ।
'बहुजन क्रांति'—मा०, सं० वसंत कुलकर्णी प० अकोला ।
'बहुमुखी कहानी'—मा०, प० दिल्ली ।
'बहेलिया'—सा०, सं० रामपाल सिंह, प० उरई ।

'बांग-ए-दुहाल'–मा०, प० करनाल ।
'बांगों टाइम्स'—सा०, प० जांजगिर (बिलासपुर) ।
'बांदा की आवाज'—सं० सबीर अहमद, प० बांदा ।
'बांधवीय समाचार'—वा०, प० रीवां ।
'बांबे क्रानिकल'–सं० प्रेम नारायण अग्रवाल ।
'बांबे टाइम्स'—मा०, सं० महावीर प्रसाद पोद्दार ।
'बाईसवीं सदी'-त्रैमा०, सं०रमेश विद्रोही प०नईदिल्ली ।
'बाइबिल टीचर'—मा०, सं० जे० सी० गोटे ।
'बाक्लीवाल पब्लिकेशन गुलदस्ता'—सा०, प० इंदौर ।
'बागमती'—मा०, प्र० सं० रमेश ।
'बागी बलिया'—सा०, प० बलिया ।
'बागी नरेंद्र'—पा०, सं० नरेंद्र एन० सेठ ।
'बात तो चुभेगी'—सं० सुभाष नाहर, प० जयपुर ,
'बापू नगर'—सं०हिम्मत कृपलानी, प० भीलवाड़ा ।
'बारह रंगीली कहानियाँ'—मा०, प० दिल्ली-५१ ।
'बाराबंकी पत्र'—सा०, सं० रामचरण, प० बाराबंकी ।
'बाल अभ्युदय'—सं० हरिप्रसाद सुमन ।
'बाल की आवाज'—पा०, प० अलवर ।
'बालक मंदिर'—मा०, प० बम्बई ।
'बाल चर्चा'—पा०, सं० राम जी मिश्र ।
'बालतरंग'—सं० गणेशलाल सुराना, प० मद्रास ।
'बाल तोरा टाइम्स'—सा०, सं० अमी चंद जैन ।
'बालवाणी'—मा०, सं० सीताराम चतुर्वेदी 'अटल' ।
'बालवीर'—सं० मदन गोपाल सिंहल ।
'बालसंघ'—सं० ब्रजभूषण सिंह आदर्श, प० बरेली ।
'बाल सागरिक'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'बाल सेवक'—प० चंदिया, रीवां ।
'बालापुर संदेश'—सा०, सं० वी० एम० कावेरी ।
'बाहुमान'—सा०, सं० रमेश यडके, प० नागपुर ।
'बिंद लोक'—मा०, सं० बाबूलाल बलवंत ।
'बिंद समाज'-मा०, सं० लक्ष्मी नारायण, प० वाराणसी
'बिजनौर चर्चा'—सा०, प० बिजनौर ।
'बिजली मार्केट'—मा०, सं० ए० पी० जैन ।
'बिजली सेवा'—पा०, प० रतलाम ।
'बिडी बुलेटिन'—सा०, सं० आर० जी० मोहादिकर ।
'बिनवा'—षट्मा०, सं० वी० पी० पुरी०, प० बैद्यनाथ ।
'बिन्नी'—सा०, सं० सुरेन्द्र मोहन चतुर्वेदी, प० बदायूं ।
'बिलासपुर संदेश'—सा, प० पीलीभीत ।
'बिस्मिल'-सा०, सं० एस० एन० श्रीवास्तव, प० गोरखपुर
'बिहार उड़ीसा-टीचर जर्नल'—प० मुजफ्फरपुर ।
'बिहार बार काउंसिल जर्नल—मा०, सं० शंकर कुमार ।
'(दि)बिहार भास्कर'—सा०, प० पटना ।
'बिहार लॉ टाइम्स'-मा०, प० बाई का बाग, इलाहाबाद
'बिहार शक्ति'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।
'बिहार संदेश'—सह सं० रामचंद्र शर्मा ।
'बिहार सम्मेलन'-पा०, सं० यदुनंदन पोद्दार, प० कटिहार
'बीकानेर संदेश'—मा०, प० बीकानेर ।
'बीज समाचार'—मा०, सं० मिश्री लाल शर्मा ।
'बीमा शक्ति'--मा०, प० कानपुर ।
'बीस सूत्री कार्यक्रम'—सा०, सं० प्रकाश गोयल ।
'बीस सूत्री सफलता दूत'—सा०, प० महेंद्रू, पटना ।
'बुंदेल अंबर'—सा०, सं० रामबाबू शुक्ल, प० उरई ।
'बुंदेल खंड दीप'—सा०, सं० उमेश कुमार ।
'बुंदेल बंधु'—सा०, सं० शिवलाल त्रिपाठी, प० हमीरपुर
'बुंदेली धारा'—सा०, सं० प्रतापसिंह प० ललितपुर ।
'बुक सेंटर'—मा०, सं० राम अवतार गुप्ता ।
'बुक्स लाईट'—मा०, प० दिल्ली ।
'बुद्धियोग'—सा०, प० गोरखपुर ।
'बुधाना टाइम्स'—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।
'बुनियादी यकीन'-पा०, सं०नारायण देसाई, प०वाराणसी
'बुलंद आवाज'—सा०, प० जबलपुर ।
'बुलेट'—मा०, सं० एल० ए० प्रसाद, नई दिल्ली ।
'बे खौफ'—सं० एस० वी०राजकुमार सिंह, प०जोधपुर ।
'बेगम सिमरू की राजधानी का समाचार'—प० मेरठ ।
'बेधड़क किसान'—सा०, प० केसरगंज, कन्नौटा,जयपुर ।
'बेबस प्रवाह'—मा०, प० पो० बांदा(बेलोर), सागर ।
'बेसिक शिक्षा'—त्रै०, प० बम्बई ।
'बेस्ट समाचार'—द्वै०, सं०विनय छंगुलानी, प०नागपुर ।
'बैंक आफ बड़ौदा'—मा०, प० बलार्ड, बम्बई—३८ ।
'बैंक कर्मचारी'—मा०, सं० एच० डी० शर्मा ।
'बैंक कर्मचारी आवाज'—मा०, प० इंदौर ।
'बैंक फ्रंट'—मा०, प० तिमारपुर, दिल्ली—७ ।
'बैंक वाईस'—पा०, प० जयपुर ।
'बैक वर्ड तिलक'—पा०, प० जवाहर नगर, हिसार ।
'बैटरी न्यूज'—मा०, प० कनाट सर्कस, नई दिल्ली—१ ।
'बैरवा समाज'—मा०, सं० सी० एल० नागरवाला ।

'बौध बंधु'—मा०, प० उरई, जालौन ।

'ब्यूटी ऐंड मैरिज गाइड'—मा०, प० दिल्ली ।

'ब्रजगरिमा'—सा०, प० हाथरस ।

'ब्रज की हलचल'—सा०, प० हाथरस ।

'ब्रज चर्चा'—सा०, सं० सुरेशचंद्र यादव ।

'ब्रज दर्शन'—सा०, सं० मोहन स्वरूप भाटिया ।

'ब्रज बिंदु'—सा०, प० साहपाऊ (मथुरा) ।

'ब्रज भूमि'—सं० कामेश्वर नाथ, प० मथुरा ।

'ब्रज वाणी'—सा०, सं० नवीनचंद्र, प० बरगढ़ ।

'ब्रज संदेश'—सं० रामदास शास्त्री ।

'ब्रह्म खत्री संदेश'—मा०, सं० प्रेमचंद खत्री, प०जयपुर ।

'ब्रह्म पिशाच'—सा०, सं० सुरेंद्र कुमार, प० इटारसी ।

'ब्रह्मपुरी'—मा०, सं० एस० वी० वैद्य, प० नयी दिल्ली।

'ब्रह्म भट्ट संदेश'—सा०, प० दिल्ली ।

'ब्रह्म युग'—पा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा, प० अलीगढ़ ।

'ब्रह्म वाचस्व'—मा०, सं० राज बिहारी पांडेय ।

'ब्रह्मास्त्र'—सा०, सं० मनीलाल अवस्थी, प० कानपुर।

'ब्राइट ज्योतिष दर्शन'—मा०, प० हाजीपुर, वैशाली ।

'ब्राह्मण'—मा०, सं० जगन्नाथ कौशल, प० अंबाला ।

'ब्राह्मण उपाध्य विकास'—मा०, सं० साधुराम शर्मा ।

'ब्राह्मण गजट'—मा०, प० मेरठ ।

'ब्राह्मण गौरव'—मा०, सं०शंभूनाथ कौशल, प०आगरा ।

'ब्राह्मण दर्पण'—सं० लक्ष्मी नारायण शर्मा, प०जयपुर ।

'ब्राह्मण परिवार'—पा०,सं०सतीश विद्रोही, प०रोहतक।

'ब्राह्म समाज'—मा०, प० दिल्ली ।

'ब्राह्मण सेवक'—मा०, सं० भीष्मदत्त बख्शी, प०अंबाला

'ब्लड थेरेपि जर्नल'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'भक्तराज'—दै०, सं० सी० के० पांडेय, प० बम्बई ।

'भक्ति प्रवाह'—पा०, सं० एम० अमृत बालानंद ।

'भक्ति रसामृत'—त्रैमा०, प० चंडीगढ़ ।

'भक्ति समाचार'—मा०, प० कलकत्ता ।

'भगवत् कृपा (डिवाइन ग्रेस)'—मा०, प० दिल्ली ।

'भगवान्'—द्वै०, प्र० आ० १९८३, प० दिल्ली ।

'भगवान् संदेश'—मा०, सं० बनारसी लाल ढींगरा ।

'भज् गोविन्दम्'-सा०, सं० सुखराज सिह, प०फरीदपुर ।

'भट्ट ब्राह्मण संदेश'—पा०, प० गांधीनगर, दिल्ली ।

'भरतपुर राज्य पत्र'—प० भरतपुर ।

'भवन वाणी'—प० पिलानी ।

'भवसार केसरी'—मा०, प० ससनैर वाया उज्जैन ।

'भवसार दर्पण'—मा०, प० हैदराबाद ।

'भवानी एक्सप्रेस'—पा०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'भवानी टाइम्स'—दै०, सं० चंद्रकात खंडेलवाल ।

'भागीरथ'-त्रैमा० सं०देवेन्द्र प्रसाद शर्मा, प०नईदिल्ली ।

'भाग्यलक्ष्मी'—पा०, प० शिवपुरी, लखनऊ ।

'भाटिया प्रकाश'—मा०,सं०ओम प्रकाश, प० नई दिल्ली

'भाटिया भूषण'-मा०,सं०अशोक भाटिया, प०नईदिल्ली ।

'भाटिया मित्र'—सा०, सं० जगन्नाथ, नई दिल्ली ।

'भानु'—सं० शांति प्रसाद बालभट्ट, प० मेरठ ।

'भानु गूंज'—सा०, सं० मालती रानी, प० हापुड़ ।

'भानुदय'—मा०, सं० जोनाथन राय, प० कर्नाटक ।

'भारत की चिंगारी'—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

'भारत गुरु'—चतुर्मा०, सं० विजय कुमार मनचंदा ।

'भारत ग्राम'—मा०, सं० मदन विरक्त, प० दिल्ली ।

'भारत चिंतन'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।

'भारत जनवाणी'—दै०, प० बजाजा बाजार, अलवर ।

'भारत नेपाल पत्रिका'-मा०,सं०एस०मुदर, प०नईदिल्ली।

'भारत पेट्रोलियम समाचार'—मा०, प० बंबई ।

'भारत प्रधान'—सा०, सं० महादेव राज अवस्थी ।

'भारत भ्रमण'-सा०, प० ४९, लोधी मोहल्ला, इंदौर ।

'भारत में जन संपर्क'—ले० (डॉ०) बलदेव राज गुप्त ।

'भारत राष्ट्र एक महान्'—सा०, प० रतलाम ।

'भारत वंदना'—सा०, प० खरकादिरा, अमरावती ।

'भारतवासी'—दै०, सं० इंद्रनारायण द्विवेदी ।

'भारतवीर'—प० भरतपुर ।

'भारत सर्वोपरि'—सं० चमन लाल आजाद, प०दिल्ली ।

'भारत सावित्री'-मा०,सं०राधाचरण विद्यार्थी नई दिल्ली।

'भारन स्तम्भ'—सा०, प० मोतीहारी, पूर्वी चंपारन ।

'भारतीय अग्रवाल समाचार दर्शन'—सा०, प०इलाहाबाद।

'भारतीय कृषक महासंघ समाचार'—रा०, प० लखनऊ ।

'भारतीय क्लाथ संसार व्यापार ट्रेडर्स'-सा०,प०नई दिल्ली

'भारतीय ग्रामवासी'—पा०, प० दौराला, मेरठ ।

'भारतीय प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता'—त्रै०, प० बंबई।

'भारतीय प्रजातंत्र'—सा०, प० मेरठ शहर ।

'भारतीय बालक'—सं० मुरारीलाल शर्मा, प० मेरठ ।

'भारतीय मजदूर'—पा०,सं० हरभजन अहिया, प०दिल्ली

'भरतीय मजदूर संघ समाचार'—मा०, प० लखनऊ ।

'भारतीय विद्या'—मा०, सं० (आचार्य) गणेश के० शुक्ल।

'भारतीयशर्कराफसलें'-त्रै०,प०साहिबाबाद, गाजियाबाद।

'भारतीय सब्जी संदेश'—सा०, प० कानपुर ।

'भारतीय समष्टि धर्म राष्ट्रधर्म'—मा०, प० खामगांव ।

'भारतीय समस्त धर्म'—मा०, प० थाने (पूर्व)।

'भारती लीडर'–सा०, प० सिरसा ।

'भारती विलास'—सा०, सं० दुर्गा प्रसाद मिश्र ।

'भार्गव समाचार दर्शक'—सा०, प० दिल्ली ।

'भाला'—सं० ल० ब० भोपटकर, प० बम्बई ।

'भावना'—पा०, सं० संसारचंद महाजन, प० चंबा ।

'भावना सम्राट्'-सा०,सं० अवधेशकुमार मिश्र,प०कानपुर

'भाव प्रकाश'—सा०, सं० बनारसीदास अग्रवाल ।

'भाव बुलेटिन'—सा०,सं०श्रीगोपाल, प० मुजफ्फरनगर।

'भावबोध'—त्रै०, प० जनता नगर, लुधियाना ।

'भाववृत्त'—पा०, प० भोजपुर ।

'भाविद्या'—सं० एम० एम० जोशी, प० नई दिल्ली ।

'भावी पीढ़ी'—मा०, प० राजेन्द्र नगर, लखनऊ ।

'भावी भारत'—सा०, प० थामसनगंज, सीतापुर ।

'भाषा विवेचन'—पा०, प० अशोकनगर, छपरा ।

'भिड़ंत'—सा०, प० मथुरा ।

'भिवाड़ी न्यूज'—सा०, प० एसा आजमी ।

'भिवानी दर्पण'—पा०, सं० नानकचंद, प० भिवानी ।

'भिवानी पत्रिका'—पा०, सं० रमेश कुमार खन्ना ।

'भीम का उजाला'—सा०, रार्यसिह यादव ।

'भीमवाणी'—सा०, सं० चंद्रभान मौर्य, प० अलीगढ़ ।

'भीम सैनिक'—सा०, सं० पी० एस० मौर्य, प० मेरठ ।

'भीमा बंधु'—मा०, सं० बी० ए० डिसूजा ।

'भीरतंत्र'—सा०, सं०ओंकार नाथ चतुर्वेदी, प०कासगंज

'भीलवाड़ा संग्राम'—मा०, प० भीलवाड़ा ।

'भीष्म प्रतिज्ञा'—द्वै०, सं० ओमप्रकाश माथुर ।

'भुवन चक्र'—सा०, सं० उमेशश्रीवास्तव, प०ग्वालियर।

'भुवन श्री'—सा०, प० उड़ीसा ।

'भुवनेशर समाचार'—षट्मा०, सं० एम० सी० मोहन ।

'भुवनेश्वरी मातृवाणी'—त्रै०, सं० अनीता जी० विद्या ।

'भू अभिलेख समाचार'—मा०, प० लश्कर, ग्वालियर ।

'भूजल श्रम शक्ति'—त्रै०, सं० डी० एन० मोहलिया ।

'भूतल'—वा०, प० बड़ा बाजार, सागर ।

'भूतेश'—सा०, सं० (डॉ०) गौरी शंकर वर्मा, प०सागर

'भूदान'—सा०, सं० गौरीशंकर गुप्त, प० वाराणसी ।

'भूदान यज्ञ बिहार'—सं० जगदीश यादव, प० पटना ।

'भृगु'—सं० लोकमान्य द्विवेदी सिलाकारी ।

'भृगु क्षेत्र'—सा०, सं० दुर्गा प्रसाद गुप्त प० बलिया ।

'भृगु संहिता'—सं० रामेश्वर दत्त शास्त्री, प० हिसार ।

'भोजपुर जगत'—पा०, सं० भवेश मिश्र, प० भोजपुर।

'भोपाल दर्शन'—सा०, सं० सुभाष चंद्र, प०भोपाल ।

'भोपाल बारदाना गल्ला कृषि यंत्र समाचार'—सा०,प० अनिल सेल्स, कारपोरेशन, हमीदिया रोड, भोपाल ।

'भोपाल व्यापार पत्रिका'—अ० वा०, प० भोपाल ।

'भौमिया'—मा०, सं० धनराज सिंह कटारिया ।

'भृष्ट दूत'—सा०, सं० प्रेम कुमार त्रिपाठी, प० हरदोई ।

भृष्ट लोगों की दुनियाँ'—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

'भ्रष्टाचारी दुश्मन'—सा०, सं० गंगाधर द्विवेदी ।

'मंगल छवि'—सा०, सं० श्रीधर बालेश्वर, प० रायपुर ।

'मंगल ज्योति'—सा०, प० कलकत्ता ।

'मंगलपुर समाचार'—सा०, सं० आर० ठाकुर ।

'मंगल मार्ग'—मा०, प० बीकानेर ।

'मंगल मिलन'—मा०, सं० राम अवतार गुप्ता ।

'मंगलवार'—सा०, सं० अशोक कुमार, प० बोकारो ।

'मंगलुरपीर'-सा०, सं० अशोक कुमार अश्क, प०बोकारो

'मंगलुरपीर न्यूज'-सा०, सं० आर० ठाकुर, प० अकोला।

'मंजु पत्रिका'—सा०, सं० एस० कदम, प० अमरावती ।

'मंजु भारती'—मा०, सं० बी० एल० जैन, प० इंदौर ।

(डॉ०) मंजुलता तिवारी—प्र० सं० उ० प्र० हि० सं०, प० हिंदी भवन, हजरतगंज, लखनऊ ।

'मंडी एक्सप्रेस'—पा०, सं० के० आर० आर्य ।

'मंडी रिपोर्टर'—सा०, प० करोल बाग, नई दिल्ली ।

'मंडी व्यापार रिसाला'—सा०, सं०राजकुमार सेठी ।

'मंदसौर प्रहरी'—सा०, सं० मिर्जा मोहम्मद ।

'मंथन'—त्रैमा०, सं० पी० परमेश्वरन, प० नई दिल्ली ।

'मकरंद'—मा०, सं० कृष्णदत्त खांडल, प० सीकर ।

'मखदूम'—पा०, सं० उसमान असार, प० नासिक ।

'मगध धरती'—सा०, सं० नित्य गोपाल डे ।

'मगध महान्'—सं० अर्जुन चौबे कश्यप, प० प्रतापगढ़ ।

'मगध समाचार'—सा०, सं० राजीव रंजन भारती ।

'मगही'—मा०, सं० रामनरेश पाठक ।

'मजडॉक'—त्रैमा०, प० बंबई ।

'मजदूर—सं०, श्यामसुंदर 'श्यामू संन्यासी', प० बंबई।

'मजदूरआवाज'-सं० बनारस चौधरी 'अमर' प०जमशेदपुर

'मजदूर एकता'—सा०, सं० डी० यूके, प० गोंदिया।

'मजदूर टाइम्स'—सा०, सं० बाबर काडे, प० चंदापुर।

'मजदूर ड्राईवर'—पा०, सबल सिंह चौहान।

'मजदूर दिशा'—मा०, प० चांदनी चौक, दिल्ली—६।

'मजदूर नवजीवन'—सा०, सं० मोहन कुमार।

'मजदूर प्रवक्ता'—सा०, प० इंदौर।

'मजदूर संघ'-मा०, सं० सोमेन्द्र कुमार, प० समस्तीपुर

'मजदूर समाज'—सा०, सं० वी० पी० शर्मा।

'मजलूम की पुकार'—सा०, प०शाह गंज, इटावा।

'मजोला मेल'—सा०, सं० श्रीकांत मिश्र, प० शिकारपुर

'मटका'—दै०, सं० सी० के० पांडेय, प० वंबई।

'मटरू शक्ति'—सा०, सं० एम० लहरी, प० नागपुर।

'मटरू मूर्ति'—सा०, सं० एच० जी० लालवानी।

'मणि पुष्कल'—पा०, सं० (स्वामी) ओम प्रकाश।

'मणियान'-सा०, सं० के० आर०डालमिया, प० ग्वालियर

'मथुरा रिफाइनरी समाचार'—त्रैमा०, प० मथुरा।

'मथुरा वैश्य हितैषी'—मा०, सं० शिव शंकर शास्त्री।

'मधु प्रेम'—मा०, सं० सुरेश बत्रा, प० उदयपुर।

'मधुबनी समाचार'—सा०, सं० (डॉ०) इंद्र मोहन झा।

'मधुर'—वा०, प० अहमद नगर।

'मधुर कहानियां'-मा०,सं०कृष्ण कुमार हांडा, प०दिल्ली।

'मधुर मार्केट रिपोर्ट'-सा०, सं० रामेश्वर दयाल अग्रवाल

'मधुशाला'—मा०, प्र० राजेंद्र प्रदीप, प० दिल्ली।

'मधूलिका'—सं० प० घुलेंडी, राय बरेली।

'मध्य देशीय वाणिक पत्रिका'—प० मुजफ्फरपुर।

'मध्य प्रदेश चाइल्ड लाइफ ऐंड हेल्थ'—मा०, प०इंदौर।

'मध्य प्रदेश ज्योति'—सा०, सं० प्रेम प्रकाश अरोड़ा।

'मध्य प्रदेश मार्केट'—सा०, सं० प्रकाश गोयल,प० इंदौर।

'मध्य प्रदेश रेडियो ऐण्ड इलैक्ट्रानिक्स'—प० इन्दौर।

'मध्य प्रदेश विकास'—सं० ओ० पी० कुन्द्र, प० भोपाल।

'मध्य प्रदेश शिक्षक संदेश'—मा०,सं०श्यामलाल चतुर्वेदी।

'मध्य प्रदेश स्टाक एक्सचेंज इंदौर'—द्वै०, प० इन्दौर।

'मध्य भारत टाइम्स'—द्वै०,सं०शरण सक्सेना, प० लश्कर

'मध्य मार्ग'—सा०, सं०विश्वम्भर विद्यार्थी, प०लखनऊ।

'मध्य मालव'—सा०, सं० एल० एन० बोस।

'मध्य राह'—सा०, सं० तेजेंद्र सिंह, प० भूपाल।

'मध्य सीमांत समाचार'-सा०,सं० ज्ञान प्रकाश उपाध्याय

'मन मन्दिर'—सा०,सं० वीरेन्द्र भारती, प० बटाला।

'मनमानी'—सा०, सं० राम किशोर शुक्ल।

'मनीता'—पा०,सं० (कु०) रति अग्रवाल,प०नई दिल्ली।

'मनुज'—स्तं० ले० राजेन्द्र शुक्ला।

'मनुष्य बनो'—मा०,सं० प्रभुदयाल मित्तल,प० अलीगढ़।

मनोज तिवारी-पत्रकार,प० 'स्वतन्त्र भारत दै०, लखनऊ।

'मनोरंजन भारती'-मा०, सं० शकुन्तला गुप्ता,प०दिल्ली

'मनोरंजन मंच'-सा०,सं० (डॉ०) जोगेश्वरनाथ,प०दिल्ली

'मनोविहार'—सं० कृष्णाजी परशुराम, प० बम्बई।

'मनौती'—सं० नवल किशोर जौहरी, प० वदायूँ।

'मयूर कल्पना'—मा०, सं० आलोक कुमार दर्दी।

'मयूर कृषि'—मा०, प० रतलाम।

'मरदान'—सा०, सं० इब्ना वख्शी, प० वदायूँ।

'मराठवाड़ा'—सा०, सं० नागदकर, प० औरंगावाद।

'मराठा केसरी'—सं० लक्ष्मीधर वाजपेयी, प० कानपुर।

'मारीशस मित्र'—सं० गजाधर राजकुमार,प० मारीशस।

'मरुभूमि'—सं० (स्वामी) केशवानन्द, प० अबोहर।

'मल्लारि मार्तन्ड'—सं०सुखसंपतिराय भंडारी,प०अजमेर

'मसखरा'—मा०, सं० सूरज कपूर, प० इलाहाबाद।

'मसीही दुनियां'—मा०, सं० ज्ञानचंद कंवल।

'मसीही राजदूत'—द्वै०, सं० (रेव्र) जे० जे० ओलीवर।

'मस्ताना'—सं० प्रवासी लाल वर्मा मालवीय, प०लखनऊ

'मस्ती'—सं० नरेन्द्र धीर, प० खन्ना (पू० पंजाब)।

'महकते पन्ने'—त्रै०, सं० ललित कुमार वाजपेयी।

'महाऋषि संदेश'—मा०,प० भारत नगर, गाजियाबाद।

'महाकाल दर्शन'—सा०, प० भट्ट गली, उज्जैन।

'महाकौशल केसरी'—दै०, सं० शिवनाथ गुप्त।

'महागुरु'—सा०, प० थार्न हिल रोड, इलाहाबाद।

'महाजन मित्र'—मा०, प० कृष्ण नगर, नयी दिल्ली।

'महाजन समाचार'-सा०, सं० प्रेम कुमार, प० दिल्ली।

'महातीर्थम्'-मा०, प०डाक०हल्तू, जि०चौबीस परगना।

'महात्मा'—सं० (चौधरी) गिरिजादयाल, प० बंबई।

'महात्मा गांधी : दि जर्नलिट्स'—प० नई दिल्ली।

'महानगर कल्याण मडल पत्रिका'—वा, प० लखनऊ।

'महानगर संदेश'—सा०, सं० आर० एन० सेठ।

'महानदी संदेश'—सा०, प० धमतरी।

'महान् भारत'—दै०, सं० वी० के० बिसानी, प० बंबई।

‘महामध्य प्रदेश—दै०, प० इंदौर।

‘महामहिम’-मा०, सं० स्नेह नागपाल, प० नयी दिल्ली।

‘महाराजा पथ’—सा०, सं० स्वर्ग सिंह सिसोदिया।

‘महाराणा’—मा०, प० गोंदिया।

‘महाराष्ट्र तेल वर्कर्स’—मा०, सं० वी० एल० पांडेय।

‘महाराष्ट्र ध्वनि’—प० पूना।

‘महालक्ष्मी’—द्वि० दि०, सं० कपिल कुमार, प० वंबई।

‘महाविदर्भा’—दै०, प० चंद्रपुर।

‘महावीर शताब्दी संदेश—मा०, सं० मेहताव चंद।

‘महासमभूति’—सं० (आचार्य) आपूर्णानंद, प० मेरठ।

‘महिला जागृति अभियान’—मा०, प० सहारनपुर।

‘महिला मनोरम’-सं० (मुंशी) बैजनाथ सहाय प० गाजीपुर

‘महिला समाचार’—सं० अनूप शर्मा, प० लखनऊ।

‘महू समाचार’—रा०, सं० पुरुषोत्तम कसेरा, प० महू।

‘महेंद्र गढ़ एजूकेशन जर्नल’—षट्मा०, प० महेंद्र गढ़।

‘महेश्वरी’—अ० मनमोहन महेश्वरी, प० नागपुर।

‘महोबा दर्शन’—सा०, आर०एस०चतर्वेदी, प०महोवा।

‘माउथ आफ इंडिया’—त्रै०, सं०वि०आर०इनामदार।

‘माई मराठी’—मा०, प० रिंगरोड, नई दिल्ली।

‘माटी की कसम’—सा०, प० डोगर, राजनंदगांव।

‘माडर्न इडस्ट्रीज’—मा०, प० गांधी नगर, दिल्ली।

‘माणिक्य’—सं० इंद्रनाथ मुखोपाध्याय, प० कलकत्ता।

‘मातृदूत’—सा०, सं० कृष्णचन्द्र चतुर्वेदी, प० कोटा।

‘मातृ पद’—सा०, सं० कैलाश चंद्र जुगरा, प० गढ़वाल।

‘मातृभूमि‘—द्वै०, प० झांसी।

‘मातृभूमि‘—सा०, प्र० सं० योगेश्वर मित्र, प० नेपाल।

‘मातृभूमि’-सा०, सं० विश्वम्भर सहाय प्रेमी, प० मेरठ।

‘मातृवेदी’—पा०, सं० अजय सेतिया, प० अवोहर।

‘मातेश्दरी’—सं० जमनादास व्यास, प० वर्धा।

‘मात्रीस्वर’—पा०, सं० दिनेश शर्मा, प० दिल्ली।

‘मानदार’—सं०हरिविलास पाराशर, प०मुजफ्फरनगर।

‘मानव चित्र’—मा०, सं० निर्भय दास प० वैसवाड़ा।

‘मानव जागृति’—सं० अजित सिंह विश्वनर, प० इंदौर।

‘मानव जाति’—सा०, सं० रामचंद्र शर्मा, प० हाथरस।

‘मानवता का पुजारी’—सा०, सं० वीरेन्द्र सिंह अरोड़ा।

‘मानवता की पुकार’—सा०, प० नई वस्ती, वरेली।

‘मानवता संदेश’-पा०, प० पहली मंजिल, गाजियाबाद।

‘मानव परिवार’—राम गोपाल, प० सीकर।

‘मानव प्रकाश‘-द्वै०, सं० वी०डी०शर्मा, प०नई दिल्ली।

‘मानव मंदिर’-मा०, सं०एम०आर०भगत, प०होशियारपुर

‘मानव लोक’—सा०, सं० रामचंद्र शर्मा, प० मथुरा।

‘मानव वीणा’—सं०राजेन्द्र प्रसाद शास्त्री, प० मिर्जापुर।

‘मानव सैनिक’-सा०, सं० वीरेन्द्र कुमार, प०मेरठ शहर।

‘मानस गंगा’—मा०, सं० सत्येश पाठक, प० मथुरा।

‘मानस सम्राट्’—सं०स्वामी गोविंदाचारी, प०फैजावाद।

‘मानस हंस’—सा०, सं० लक्ष्मीकांत प० औरंगावाद।

‘मानसी’—वा०, प० कर्नाटक।

‘मनिक रत्न’—मा०, सं० दयानराज मानिकप्रभु।

‘मानुषी समता’—द्वै, सं० मधुकेश्वर, प० नई दिल्ली।

‘मामा की ललकार’—पा०, प० पेतलावाद।

‘मारवाड़ समाचार’—प० जोधपुर।

‘मारवाड़ी भास्कर’-सं० रामलाल वद्रीदास, प०शोलापुर।

‘मारीचिका’—सं० राजेंद्र प्रसाद विरोलिया, प०दतिया।

‘मारींशस मित्र’—द्वै०, सं० रामगोविंद त्रिवेदी।

‘मारुति’—मा०, सं०रोशन लाल प्रभाकर, प०हनुमानगढ़।

‘मारुति अंजन’—सा०, सं० विजय वीर शरण अग्रवाल।

‘मार्ग दर्शन’—मा०, प० दरीबाकलां, दिल्ली—६।

‘मार्टिन आपरेशन’--सं० पी० एन० शुक्ला, प० रायपुर।

‘मार्निग स्टैंडर्ड’—सं० प्रेमनारायण अग्रवाल, प०इटावा।

‘मालती टाइम्स’—सा०, सं० नगेन्द्र कुमार, प०बाड़मेर।

‘मालवा की पुकार’—सा०, प० नहरपुरा, रतलाम।

‘मालवा क्रांति’—सा०, सं०दीनानाथ व्यास, प०उज्जैन।

‘मालवा मार्केट रिपोर्ट’—पा०, सं० वद्रीलाल मंडोरा।

‘मालवा रत्न’—सा०, सं० पुष्पराज शर्मा, प० देवास।

‘मालवा समाचार’—सा०, सं० ठाकुर दास, प०इंदौर।

‘माली जागरण’-मा०, सं० रत्नेश कुसुमाकर, प० इंदौर।

‘मालेम’—अ० वा०, सं० के० पड़िआकुमार सिंह।

‘मास मीडिया ए फ्री सोसायटी’—ले० वारेन के० एगी।

‘मासिक पत्रिका वैस्टर्न यू० पी० चेंबर आफ कामर्स’—मा०, सं० मुरारी लाल बिन्दल, प० मेरठ कैंट।

‘मासूम दिल’-पा०, सं० इसार हुसैन फातमी, प० बदायं।

‘मास्टर आफ मटका’—दै०, प० वंबई।

‘माहाबैंक’—प० लोक मंगल, पुणे।

‘माही’—त्रै०मा० सं० गुलवंत्त सिंह, प० लुधियाना।

‘माहेश्वरी समाज पत्रिका’-मा०, सं० राधा मोहन राठी

‘माहौर मानस’-दै० सं० रामजी माहिर, प० ग्वालियर-१

‘माहौर मित्र’–मा०, सं० गौरीशंकर वैद्य, प० एटा ।

‘मिटन’—सा०, सं० शंकर गुहा नियोगी, प० भिलाई ।

‘मिठास’—सा०, सं० पन्नालाल वार्ष्णेय, प० अलीगढ़ ।

‘मिड टाउन’-पा०, सं० एम० एल० खत्री, प० नई दिल्ली

‘मित्तल पाक्षिक व्यापार’-सा०, सं० गुलाब राय मित्तल

‘मित्र घोष’—सा०, सं० प्रमोद प्रसाद पंकज, प० मेरठ ।

‘मित्रता’-मा०, सं० ओम प्रकाश बाहल वाला, प०कलकत्ता

‘मिथक’—लं० सुरेन्द्र मोहन, प० जालंधर ।

‘मिथलामित्र’—सं० गौरीनाथ झा, प० दरभंगा ।

‘मिथलावासी’-सा०, सं० उमाकांत चौधरी, प० दरभंगा

‘मिनी अंतर्यात्रा’—प० भोपाल ।

‘मियां वाली गजट’—मा०, प० दिल्ली ।

‘मिराजे-ए-अदब’—मा०, सं० एम० ए० शमशी ।

‘मिर्जापुर मेटल व्यापार समाचार’—सा०, प०मिर्जापुर ।

‘मिलके चले’—सा०, सं० जीवन शर्मा शेख, प०दिल्ली ।

‘मिलगत समाचार’—सा०, प० अमरावती ।

‘मिलत टाइम्स’—सा०, प० पूना ।

‘मिलावटी’—मा०, सं० राजेन्द्र कुमार, प० जयपुर ।

‘मिश्र डायरेक्टरी’—प्र० सं० राजकिशोर सिंह ।

‘मिष्ठान पत्रिका’-मा० सं० भगवती प्रसाद गुप्त, प० बंबई

‘मिसलैने’—वा०, सं० एस० वाई चिरमुले, प० पुणे ।

‘मीणा संसार’—मा०, प० २४ डी० चमनपुरा, कोटा ।

‘मीन मेख’—सा०, सं० दामोदर लाब वंग, प० जोधपुर।

‘मुंगेर समाचार‘–प० मुंगेर ।

‘मुकदमा’—मा०, सं० विजय कुमार जैन, प० मेरठ ,

‘मुकद्दर’—सा०, सं० अनिल कुमार विजय, प० कोटा ।

‘मुंगेर’—मा०, सह०सं० रणवीर सिंह ‘वीर’, प०मुंगेर ।

‘मुंगेर एक्सप्रेस’—सा०, सं० बाल्मीकि प्रसाद यादव ।

‘मुंगेर टाइम्स’—सा०, प० मुंगेर ।

‘मुंगेर समाचार’—सं० जगदीश मिश्र, प० मुंगेर ।

‘मुकुल’—प० बीकानेर ।

मुकुल मिश्र—पत्रकार, प०‘स्वतंत्र भारत दैनिक’, लखनऊ

‘मुक्त ललकार’—सा०, सं० डी० शर्मा, प० वानी ।

‘मुक्ति दिशा’—सा०, सं० श्याम वीर सिंह राठी ।

‘मुक्ति प्रकाश’—सं० इन्द्रदेव वारिसपुरी, प० कलकत्ता ।

‘मुक्ति मोड़’—पा०, प० हरिद्वार ।

‘मुक्ति संदेश’—पा०, रिछपाल मेहरा, प० नई दिल्ली ।

‘मुक्ति समाचार’—एस० एल० जोसफ, प० बरेली ।

‘मुजफ्फरनगर रिपोर्टर’—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

‘मुजाहिद-ए-आजादी’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘मुद्रिका’—पा०, सं० बी० एन उदासी, प० अकोला ।

‘मुनिघोष’—सा०, सं०मोहनकुमार पुनामिया, प०सदरी।

‘मुन्ना’—प० दिल्ली ।

‘मुफलिस’—सा०, सं० शिवशंकर मुफलिस, प० रीवां ।

‘मुरादाबाद प्रगति’—सा०, सं० (डॉ०) बाबूसिंह वर्मा ।

‘मुरादाबाद व्यापार निर्देशिका’—पा०, प० मुरादाबाद ।

‘मुरादाबाद समीक्षा’—द्वै०, सं० एस० एस० शर्मा ।

‘मुल्क संदेश’—सं०, आनंद राम राघव, प० अलीगढ़ ।

‘मूर्ख’—मा०, सं० कालीराम मूर्ख, प० करनाल ।

‘मूल निवासी’—सा०, सं०डॉ०शिवराम प०यावातमाल ।

‘मूल समाचार’—सं०आनंद एस०मलहोत्रा, प० नागपुर ।

‘मूवी मास्टर’—सा०, सं० एम०एन०अरोरा, प० बंबई ।

‘मृत्यु का आलिंगन’—सा०, सं० कुंवर रूप सिंह ।

‘मेघधारा’—सा०, सं०रामेश्वर सेवार्थी, प० जयपुर ।

‘मेघा पुकार’—पा०, सं० ब्रह्मदेव शर्मा, प० अलवर ।

‘मेडिसिनर’—मा०, प० पटना ।

‘मेढ़ता’—मा०, सं० एम० एल० गुप्ता, प० उज्जैन ।

‘मेती’—सं० सत्येश्वर प्रसाद आजाद, प०पौड़ी गढ़वाल ।

‘मेरठ चमन’—सा०, सं०एन०एस०सिद्दीकी, प० मेरठ ।

‘मेरठ दूत’—सा०, सं० आनंद कुमार गर्ग, प०मेरठ शहर

‘मेरठ नायक’—सा०, सं० श्रीनिवास अग्रवाल, प०मेरठ ।

‘मेरठ वाणी’—सा०, सं० राम निवास, प० मेरठ ।

‘मेरवाड़ा गजट’-प्र० आ० १६१८, त्रिभा०, प०अजमेर ।

‘मेरी कलम’—सा०, सं० जी० एस० मधुप, प० गौहाटी।

‘मेरु दंड’—सा०, सं० रघुराय सिंह, प० झालेवर ।

‘मेरे सुझाव’—सं० आर० के० भारद्वाज, प०बुलंदशहर ।

‘मेवाड़ का अंचल’—सा०, सं० जयशंकर प्रसाद ।

‘मेवाड़ मर्यादा’—सा०, सं० नरेन्द्र कुमार प० उदयपुर ।

‘मेवाड़ मित्र’—सा०, सं० जीवराज शर्मा, प०उदयपुर ।

‘मेवात समाचार’—सं० मुंशीखान मेवात, प०अलवर ।

‘मेहर मोनवानी’—सं० चक्रधर देशमुख, प० नागपुर ।

‘मैकल वाणी’-सा०, सं० रामसहाय अग्रवाल, प०मंडला।

‘मैत्री दूत’—सा०, सं० कृष्ण चंद चतुर्वेदी, प० कोटा ।

‘मैत्री शांति दूत’—मा०, प० करनाल ।

‘मैत्री सेतु’—मा०, सं० मधुकर बाग्ले, प० इंदौर ।

‘मैथिली जगत’—सं०शेखरानंद सुखलाल झा, प०आगरा।

‘**मैदान खबरों का**’—पा०, प० मुजफ्फरनगर ।

‘**मैनेजमेंट बुक**’—मा०, प० कोटा ।

‘**मोकल**’-सा०, सं० रवीन्द्र कुमार रस्तोगी, प०सहारनपुर

‘**मोक्ष गामी**’—सा० सं० सुरेन्द्र कुमार जैन ।

‘**मोटर ट्रांसपोर्ट गजट**’—सा०, प० चडीगढ़ ,

‘**मोटर ट्रैक्टर इडस्ट्रीज**’—मा०, प० रोहतक ।

‘**मोतीहारी संदेश**’—सा०, सं० जगदीश प्रसाद गुप्त ।

‘**मोदी किराना मार्केट रिपोर्ट**’—दै०, प० जोधपुर ।

‘**मोदी नगर**’-सा०, स० सुभाष चद शर्मा,प०मोदीनगर ।

‘**मोरना टाइम्स**’–पा०, सं० हरदयाल सिह पवार ।

‘**मोहन बुलेटिन**’—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

‘**मोहनमंत्र**’—सं० महेश नारायण ‘यात्रिक’, प०कानपुर ।

‘**मोहन संसार**’-दै०, सं० शिवकिशोर शुक्ल, प०कानपुर ।

‘**मोहनी**’—सं० लाखन सिह, प० रोहतक ।

‘मोहम्मद **अकरम लारी लारी आजाद**’—प्र० सं० ‘हिम-किरीटिनी’, सं० ‘शब्द जोति’, ‘कर्मप्रबोध’, प्रति० ‘यंग लीडर’, ‘सियासत’, ‘गांडीव’, ‘जागरण’, प० गरुलपार, निकट विजय सिनेमा, जि० देवरिया २७४००१ ।

‘**मोहयाल मित्तर**’—मा०, प० दिल्ली ।

‘**मौगंज टाइम्स**’–सा०, सं० एन० पी० मिश्र, प० रीवां ।

‘**मौन गर्जना**’—दै०, सं० राम निवास वर्मा, प० मेरठ ।

‘**मौर्य संदेश**’—मा०, सं० त्रिवेणी मौर्य, प० इलाहाबाद।

‘**मौर्योदय**’—मा०, सं० शिवचरण मौर्य, प० फैजाबाद ।

‘**म्यूजिको**’—सं० राजू खेमकर, प० तिनसुकिया ।

‘**यंग आई**’—मा०, प० दिल्ली-७ ।

‘**यंग इंजीनियर**’—वा०, प० पंडलम, जिला एलप्पी ।

‘**यंग एज**’—पा०, सं० सुरेन्द्र कुमार, प० जयपुर ।

‘**यंग पंजाब**’—पा०, सं० निर्मल सिह, प० चंडीगढ़ ।

‘**यंग ब्लड**’—सा०, सं० देवेन्द्र कुमार दुबे, प०जबलपुर ।

‘**यंग राजस्थान**’—प० अजमेर ।

‘**यंगसिटीजन**’—सा०, सं० उत्तम मारुती, प० मंगलपुर ।

‘**यंगस्टार**’—पा०, स० सुरेशचंद्र शर्मा ।

‘**यथार्थवाद**’—सं० प्रफुल्लचंद्र पट्टनायक ।

‘**यदुवंशी प्रकाश**’—स० सेवाशंकर यादव, प० झांसी ।

‘**यमुना**’–षट्मा०, सं० एस० एम० जायसवाल,प०दिल्ली

‘**ययाति**’—मा०, सं० राम नरेश, प० इलाहाबाद ।

‘**यशलोक**’–पा०, सं० जी० सी० अग्रवाल, प० दिल्ली ।

‘**यहाँ वहाँ**’-सं०नरेन्द्र कुमार डोगरा, प०मंडी गुरदासपुर।

‘**याचना**’—मा०, सं० एम० एप० मैक्सटन, प० लखनऊ।

‘**यातायात दर्पण**’—पा०, सं० कैलाशचंद्र गोयल ।

‘**यातायात माया**’—सं०त्रिभुवननाथ त्रिपाठी, प०कानपुर।

‘**यात्री**’—सं० हरिशंकर उपाध्याय ।

‘**यादव**’—मा०, सं० राधेश्याम यादव, प० दिल्ली ।

‘**यादव ज्योति**’—सं० धर्मपाल सिह, प० वाराणसी ।

‘**यादव भाई**’—मा०, सं० बाबूलाल यादव, प०मेरठ ।

‘**यादव वाणी**’—सं० सत्य प्रकाश यादव, प० मथुरा ।

‘**यादव संदेश**’–सं० प्रकाशचंद यादव, प० प्रयाग ।

‘**यादु संदेश**’—मा०, प० धौलपुर ।

‘**यान**’—सा०, सं० एम० ए० एहसान, प० देहरादून ।

‘**यामिक**’—त्रै० सं० उपेन्द्रनाथ दत्त, प० दिल्ली ।

‘**यारी जिंदाबाद**’–त्रै०, प०सब्जी मंडी, कपूरथला ।

‘**युग अंचल**’—प० दिल्ली ।

‘**युग की अंगड़ाई**’—सा०, प० मेरठ ।

‘**युग की आवाज**’—पा०, सं० रमेश मिश्र, प० जयपुर ।

‘**युग केसरी**—सा०, सं० ओमप्रकाश चावला ।

‘**युग गति**’–सा०, प० अयोध्या, फैजाबाद ।

‘**युग चलन**’—पा०, सं० हीरा सिह, प० जयपुर ।

‘**युग चाप**’–मा०, प० ए० २/१ कृष्णानगर, दिल्ली ।

‘**युग झलक**’—पा०, सं०करुणासागर झा ।

‘**युग दिशा**’—मा०, सं० (श्रीमती) स्वर्णलता पाराशर ।

‘**युगदूत**’—सा०, सं० ओम प्रकाश गोयल, प० जयपुर ।

‘**युग दृष्टि**’—पा०, सं० सत्य प्रभाकर, प० गोरखपुर ।

‘**युगपत्र**’—सं० वीरेन्द्र कुमार सक्सेना, प० बीकानेर ।

‘**युग परिचय**’—सा०, सं० (श्रीमती) सुशीला देवी ।

‘**युग प्रतिनिधि**’–सं० शिव स्वरूप शर्मा,प० मुरादाबाद ।

‘**युग प्रतिमान**’—सं० उद्भ्रान्त, प० कानपुर ।

‘**युग प्रधान**’—सा०, सं० नमींचन्द प० चुरु ।

‘**युग प्रहार**’—सा०, सं० शंकर लाल व्यास, प० उज्जैन ।

‘**युग बंधु**’—सा०, सं० मुगबंधु, प० मुरादाबाद ।

युगल भारत’—मा०, सं०, शील कुमार निगम ।

‘**युग भोर**’–सं० पी० एस० ठाकुर, प० नई दिल्ली-५५ ।

‘**युग** लहर’—मा०, सं० प्रदीप कुमार भटनागर ।

‘युगमान,—प० जयपुर ।

‘**युग मित्र**’—सं० एच० एल० वर्मा, प० दिल्ली ।

‘**युग यात्री**’–सा०, सं० राम सहाय यात्री प० भोपाल ।

‘**युग रत्न**’—पा०, सं० विजय आचार्य, प० कानपुर ।

'युग विज्ञान'—सं०. राम अवतार शर्मा, प० अलीगढ़ ।

'युग विवेक'—सा०, सं० यादव राव देशमुख ।

'युगवीर'–सा०, सं० प्रकाश जैन, प० मीठापुर, पटना ।

'युग वृत्त'—पा०, प० कायस्थ वाड़ा रेवाड़ी ।

'युग वेदी'—सं० मोहन सिंह भूकेश, प० अलीगढ़ ।

'युग व्यवहार'—सा०, प० बम्बई ।

'युग शक्ति गायत्री'—मा०, सं० भगवती, देवी शर्मा ।

'युद्ध समाचार'–प्र० आ०, १६१८, प० जोधपुर ।

'युग सागर'—सा०, प० उल्लास नगर ।

'युग सेवा'—पा०, सं० जगदीश चंद्र कटियार ।

'युग सैनिक'—सं० भारत भूषण 'वतन', प० अलीगढ़ ।

'युग स्थापना'—नई दिल्ली—२७ ।

'युगांचल'—सं० ललित प्रसाद तिवारी, प० दिल्ली-३१ ।

'युगीन'—त्रै०, सं० प्रशांत कुमार, प० नई दिल्ली ।

'युद्धवीर'—सं० जे० दयावंती, प० नई दिल्ली ।

'युवकनाद'—सा०, सं० राजेश्वर प्रसाद सक्सेना ।

'युवक संसार'-सा०, सं० राम निवास शर्मा, प०भिवानी

'युवक सभा'—सं० दलजीत सिंह, प० पटियाला ।

'युवा आकांक्षा'—सं०, नरेन्द्र कुमार, प० नई दिल्ली ।

'युवाकवि'–सं० विनोद कुमार खुल्लर, प० नई दिल्ली ।

'युवा गांधी'—सं०सुशील कुसार शर्मा उर्फ कुमार दत्त ।

'युवाजगत'—सं० रामचंद्र राठ, प० ई दिल्ली ।

'युवा दिल्ली'—सं० केवल कृष्ण हांडा, प० नई दिल्ली ।

'युवानीति'—मा०, सं० शिवराज बग्गा, प० दिल्ली ।

'युवा पुकार'—सं० हरजीत सिंह दुआ, प० दिल्ली ।

'युवक सम्राट्'—सा०, प० १४८ कृष्णपुर, सहारनपुर ।

'युवा प्रहरी'—सं० रमाकांत भगेरिया, प० नई दिल्ली ।

'युवा भारत'-मा०, सं० सुभाष चंद्र गोयल, प० धामपुर ।

'युवा मन' सं० दिनेश लखन पाल, प० नई दिल्ली ।

'युवा मार्तण्ड'—पा०, सं० एस० ए० सूरी, प० अमेठी ।

'युवा रवि'—मा०, सं० सुरेश चंद्र श्रीवास्तव, लखनऊ ।

'युवालगन'-मा०, सं० सुदर्शन कुमार लांबा, प० दिल्ली ।

'युवा लाइन'—दै०, प० दिल्ली ।

'युवा वतन'–सं० पी० सी० भाटिया, प० दिल्ली ।

'युवा विजय वर्गीय'—मा०, सं० द्वारिका प्रसाद विजय ।

'युवावेदी'—सं० सी० के० चंद्राप्पन, प० नई दिल्ली ।

'युवा संजीवनी'—पा०, सं० आनंदवर्धन, प० दिल्ली ।

'युवा संध्या'–पा०, सं० अरुण कुमार, प० जयपुर ।

'युवा संसार'—सा०, प० भोपाल ।

'युवा सत्य घोष'—सा०, सं० रमेश चंद्र, प० उज्जैन !

'युवा समूह'-सा०, सं० ओमप्रकाश अग्रवाल, प० नागपुर ।

'यू० एन० आई एग्रीकल्चर सर्विस'—सा०, सं० जी० जी० मीर चंदानी, प० नई दिल्ली ।

'यू० एन० आई० बी० न्यूज ऐंड फीचर बुलेटिन'—सा०, स० डॉ० निरुपमा जोशी, प० नई दिल्ली ।

'यूथ ऐन्ड पालिटिक्स'—सं० बी० सी० दास, प०कटक ।

'यूथ एक्सप्रेस'—पा०, सं० कृष्ण कुमार, प० पटना ।

'यूथ काउंसिल समाचार'–सं० प्रफुल्लचंद्र सिन्हा ।

'यूथ बिहार'–पा०, सं० एस० के० सिंह, प० पटना ।

'यूनाइटेड वायस'-मा०, सं० रूप सिंह, प० लुधियाना ।

'यूनीक न्यूज'-पा०, सं० बाबू राम वाजपेयी, प०हरगांव ।

'यूनीवर्सल'—सा०, सं० इंद्र सिंह मेहरा, प० हलद्वानी ।

'यूनेस्को दूत'-मा०, सं० कृष्ण गोपाल, प० नई दिल्ली ।

'यू० पी० फासी न्यूज'—मा०, सं० राम शर्मा ।

'यू० पी० पब्लिक सेक्टर हाई लाइट्स'—प० लखनऊ ।

'यू० पी० पुलिस जर्नल'—सं० टी० पी० भल्ला ।

'योगचर्चा'—सं० ओम प्रकाश आनंद, प० कानपुर ।

'योगदर्शन'—सं० टी० सराफ, प० कलकत्ता—७ ।

'योग नवनीत'—त्रै०, एस० के० भट्ट, प० अहमदाबाद ।

'योग प्राकृतिक उपचार'-सं०डॉ०ब्रज किशोर भटनागर ।

'योग भूमि'—सं० मोहन सिंह रावत, प० गढ़वाल ।

'योग युद्ध'-सा०, सं० अशोक कुमार माथुर, प० जयपुर ।

'योगवाणी'—मा०, प० गोरखनाथ मंदिर, गोरखपुर ।

'योग विज्ञान'—मा०, प० इंदौर ।

'योगिक प्रवचन'–मा०, सं० विमला गोयल, प०दिल्ली ।

'रंग'—सं० रामावतार चेतन, बम्बई ।

'रंगत'—मा०, सं० अवतार सिंह महार, प० लखनऊ ।

'रंगिनी'—पा०, प० मुजफ्फरपुर ।

'रंगीन कलियाँ'—मा०, प० देवरिया ।

'रंगीला मुसाफिर'—सं० प्यारेलाल शर्मा, प० जगाधरी ।

'रंगीली'—मा०, सं० रमेश गुप्ता, प० दिल्ली ।

'रंजनी'—मा०, सं० सुरेश कुमार, प० अलीगढ़ ।

'रक्तदान'—मा०, सं० शैलेंद्र कुमार पाठक ।

'रक्त मंडल'—सा०, सं० अरविंद कुमार संक्सेना ।

'रक्त सूर्य'—सा०, सं० राज बहादुर पाठक, प०भोपाल ।

'रक्षक'—त्रैमा०, सं० एस० के० खन्ना, प० नई दिल्ली ।

'रघुवीर वाणी'—सा०, सं०मनपाल सिंह जैन, प०बड़ौत।

'रचनात्मक संघर्ष'—सं०, जितेन्द्र सिंह त्यागी, प० रुद्रपुर।

'रचना संकल्प'-सा०,सं०चंद्र प्रकाश मित्र, प० रायबरेली

'रजत् वार्ता'—मा०, सं० वी० वाई० परित्, प० वम्बई।

'रजनी'—सं० इकबाल बहादुर सिंह, प० एटा ।

'रजनीश फाउंडेशन हिंदी न्यूज लेटर'—पा०, प०पूना ।

'रजनीश बुद्ध फील्ड न्यूज लेटर'—मा०, प० दिल्ली ।

'रजनीश वाणी'—पा०, प० लालजी टोला, पटना ।

'रतजगा'---सं० इकबाल अहमद, प० इटावा ।

'रतलाम दर्शन'—सा०, सं० राम किशन प० रतलाम ।

'रत्न'—प० जम्मू ।

'रत्न कला'—सा०, सं० बसंतलाल जालान, प०जयपुर ।

'रत्नगढ़ समाचार'—सा०, प० रत्नगढ़, चुरु ।

'रत्न दीप'—सा०, सं० लक्ष्मण साहनी, प० देहरादून ।

'रथ केसरी'—सा०,सं०राम अवतार कौशिक, प०मनोट।

'रनकपुर संदेश'—पा०, प० पाली (राज०) ।

'रपट'—सा०, सं० राजकुमार केसरवानी, प० भोपाल ।

'रमता राम'—सा०, सं०बनवारी लाल शर्मा, प०दिल्ली।

'रवानी'—मा०, सं० श्रीपतराय, प० इलाहाबाद ।

'रवानी'—सा०, सं० सूरजभान जैन, प० पूर्णिया

'रविकाल'—सा०, सं० नरेश शर्मा, प० मेरठ शहर ।

'रविज्योति'—सं० अनिल सूद 'आजाद', प० रेवाड़ी ।

'रविदास ज्योति'—पा०, प० मथुरा ।

'रवि प्रकाश'—पा०, सं० अमृता विवेक, प० उज्जैन ।

'रवि प्रभात'—सा०, सं० प्रयागराज शर्मा, प० झज्जर ।

'रविभारत'—प० बंबई ।

'रवि राज्य' सा०, सं० नगेन्द्र पाण्डेय, प० सीतापुर ।

'रविवारीय आनंद'—प० पूना ।

'रविवार्ता'—सा०, सं०राम किशोर त्रिपाठी,प०लखनऊ।

'रश्मि दीप'—द्वै०, सं० जगदीश शर्मा, प० आगरा ।

'रश्मि धर्म'—त्रै०, सं०माता प्रसाद सिंह, प०कलकत्ता ।

'रश्मि रेखा'—पा०, सं० (डॉ०)श्रीमती शांति सक्सेना ।

'रहस्य भेदी'—सा०, प० दिल्ली ।

'राइटर समाज—सा०, सं० मोहन कुमार, प० पीलीभीत

'राकेश इंटरनेशनल'—सा०, सं० अजीतसिंह, राजन ।

'राकेश दीप'—मा०,सं० एस० के० कुशाल,प० पानीपत।

'राजगढ़ पत्रिका'—पा०, प० सदूलपुर (राज०) ।

'राज चक्र'—मा०, सं० वेद प्रवक्तन, प० नई दिल्ली ।

'राजतिलक'-पा०, सं०ओम प्रकाशन बजाज, प०बीकानेर

'राजदूत'—सं० कमलेश्वर, प० गौहाटी ।

'राजधानी दर्शन'—पा०, प० दिल्ली ।

'राजधानी माहवार संदेश'—मा०, प० दिल्ली ।

'राजधानी रिपोर्टर'—सा०, प० नई दिल्ली ।

'राज धुरी'—मा०, सं० सुभाष चंद्र, प० रतलाम ।

'राजनीति ज्वाला'—सा०, प० नई दिल्ली ।

'राजनैतिक डायरी'—सा०, प० मेरठ ।

'राजपूत टाइम्स'—सं० लालचंद चौधरी, प० दिल्ली ।

'राजपूताना क्रानिकल'-सं०दीनदयाल 'दिनेश',प०अजमेर

'राजपूताना पुष्करण ब्राह्मण'—प० जोधपुर ।

'राज प्रभा'—सा०, प० मुर्तिजापुर ।

'राजभाषा भारती'—त्रै०, प० नई दिल्ली ।

'राज मंदिर'—श्याम बिहारी भार्गव, प० अलवर ।

'राज मयूरी—पा०, सं० शिवेंद्र पटनावी, प० बम्बई ।

'राज लीडर'—पा०, सं० राजेंद्र सिंह, प० पाली ।

'राजलीला'—प० दिल्ली ।

'राजस्थली'—त्रै०, प्र० हनुमान मल, प० चुरु ।

'राजस्थान उद्योग'—त्रैमा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान कृषि समाचार'—सं० रामसिंह, प०जयपुर ।

'राजस्थान खादी पत्रिका'—मा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान खाद्य पदार्थ व्यापार पत्रिका'-मा०,प०जयपुर

'राजस्थान गाइडेंस न्यूज लेटर'—मा०, प० बीकानेर।

'राजस्थान चक्षु'—सा०, प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

'राजस्थान चेतना'—पा०, सं० ब्रह्मदेव शर्मा प० जयपुर।

'राजस्थान चैम्बर संदेश'—पा०, सं० के० एल० जैन ।

'राजस्थान चौरसिया ब्राह्मण संदेश'—मा०, प०जयपुर।

'राजस्थान छात्र संदेश'—पा०, प० जयपुर ।

'राजस्थान राजपूत संदेश'—सं०सुरेन्द्र सिंह, प०जयपुर ।

'राजस्थान वार्षिक'—वा०, सं० शिवेन्द्र, प० जयपुर ।

'राजस्थान व्यापार उद्योग पत्रिका'—प० जयपुर ।

'राजस्थान संदेश'—प० अजमेर ।

'राजस्थान स्टेट करंट स्टेट्यूट'—मा०, सं० इंद्रचंद मेहता

'राजस्थान स्नातक'—मा०, सं० लक्ष्मी निवास शर्मा ।

'राजस्थानी कमल'—कमलचंद गुप्ता, प० नसीराबाद ।

'राजस्थानी न्यूज'—सा०, सं० युधिष्ठर शर्मा, प० जयपुर

'राजस्थानी पुकार'-सा०, सं० गौतम शर्मा, प० बाड़मेर ।

'राजस्थानी भारती'-त्रै०, सं० (डॉ०) मेघराज शर्मा ।

‘राजस्व कर्मचारी संदेश’—पा०, प० जयपुर।

‘राजस्व संग्रह’—मा०, सं० ख़ुशीलाल विजय, प० मथुरा

‘राजीव एक्स प्रेस’—सा०, सं० बुलंद शहर।

‘राजेंद्र टाइम्स’-सा०, सं० राजेंद्र सक्सेना, प० आगरा।

‘राज्य’—सं० विनयमोहन शर्मा, प० नागपुर।

‘राणा की ललकार’-मा०, सं० ईश्वर सिंह, प० भिवानी

‘राधिका’—मा०, सं० रामनाथ शर्मा, प० नई दिल्ली।

‘राप्ती’—सं० आनंद प्रकाश दीक्षित, प० गोरखपुर।

‘रामगढ़िया गजट’—सा०, सं० हजारासिंह आसी।

‘रामचरित मानस चतुःशताब्दी समाचार’—प० भोपाल।

‘रामपुर जागरण’-सा० सं० ईश्वरशरण गुप्त, प०रामपुर।

‘राम पुर दर्शन’—सं० (सैयद) नवाब अली, प०रामपुर।

‘रामपुर वाणी’—सा०, प० सिविल लाइन्स, रामपुर।

‘राममनोहर लोहिया स्मृति केंद्र वार्तापत्र’-मा०, प० पुणे

‘रामसखा संदेश’—मा०, प० पुष्कर।

‘राम सुलभ’—त्रैमा०, सं० नरेन्द्र शस्त्री, प० बलिया।

‘रामायण वेदांत संदेश’—पा०, सं० (स्वामी) ओम प्रकाश

‘राय’—सा०, सं० दिलीपश्रीवाश, प० अमरावती।

‘रायल न्यूज आफ इंडिया’—सा० प० फर्रुखाबाद।

‘राय साहिब’-सा०, सं० रूप नारायण शर्मा, प०बुलंदशहर

‘राशि’—सं० तारकेश्वर प्रसाद वर्मा, मुजफ्फरपुर।

‘राष्ट्र की पुकार’—मा०, सं० बलवीर सहाय भटनागर

‘राष्ट्र छाया’-पा०, सं० मदन लाल पावा, प० नईदिल्ली

‘राष्ट्र तरंगवाला’—सा०, सं० सुबोध, प० लखनऊ।

‘राष्ट्रनायक’-सा०, सं० एच० सी० विद्यार्थी, प० हैदराबाद

‘राष्ट्र पथ प्रदर्शक’—सा०, प० जयपुर।

‘राष्ट्र परिवार’-सा०, सं० प्रवीण दीक्षित, प० कानपुर।

‘राष्ट्र पूज’-पा०, सं० सीताराम महा ऋषि, प० रतनगढ़

‘राष्ट्र प्रतिभा’-मा०, स० सतीश कुमार, प० नई दिल्ली

‘राष्ट्र भक्ति’—सं० कामेश्नर नाथ पाठक, प० बलिया।

‘राष्ट्रभाषा पुस्तकालय पुस्तिका’—प० राउरकेला।

‘राष्ट्रभाषा प्रचार’-प्रबं० सं० हृषीकेश शर्मा, प० वर्धा।

‘राष्ट्र मिलन’—सा०, प० भुसावल।

‘राष्ट्र रत्न’-सा०, सं० सतीश चन्द्र गुप्त, प०फर्रुखाबाद।

‘राष्ट्रलक्ष्मी’-पा०, सं० दाऊदत्त उपाध्याय, प० मथुरा।

‘राष्ट्रवाणी’—सं० के० वासुदेवन पिल्लै, प० त्रिवेंद्रम।

‘राष्ट्र विवेक’—सं०सुनील कुमार कौशिक, प०काशीपुर।

‘राष्ट्र विस्तार’-सा०, सं०उदयभान पूनिया, प०रोहतक।

‘राष्ट्र संगठन’-पा०, सं०एस०एन०शर्मा, प०गाजियाबाद।

‘राष्ट्र समाचार’—सा०, सं० लल्लन छोटे, प० धनबाद।

‘राष्ट्र सुमन’-सा०, सं० पुरुषोत्तम शराफ, प०कलकत्ता।

‘राष्ट्र सेवा दल पत्रिका’—मा०, प० पुणे।

‘राष्ट्रीय ज्वाला’—मा०, सं० कीमती लाल कपूर।

‘राष्ट्रीय दर्पण’-सा०, सं०आर०सी० कौशिक, प०दिल्ली।

‘राष्ट्रीय श्रमिक’—सं०सोहन लाल सेनी, प० वल्लभगढ़।

‘राष्ट्रेंदु’-सा०, सं० प्रदीप कुमार भटनागर, प० साकेत।

‘रासयानी न्यूज’—त्रै०, सं० के० ए० विश्वनाथ।

‘रास वृंदावन’—मा०, प० कलकत्ता।

‘राही दर्पण’—सा०, प० दुर्गा चौक, गोंदिया।

‘रिकाल’—सा०, सं० रामराज वर्मा, प० फतेहपुर।

‘रिक्तियाँ’—सा०, सं० विष्णु चंद्र मिश्र, प० जालौन।

‘रिजर्व बैंक आफ इंडिया बुलेटिन’-मा०, सं०राजेंद्रकुमार।

‘रिजर्व बैंक न्यूज लेटर’—पा०, प० बंबई।

‘रिद्ध सिद्ध’–पा०, सं० प्रदीप शर्मा, प० उदयपुर।

‘रिपब्लिकन टाइम्स’—सा०, प० अलीगढ़।

‘रिपब्लिकन हरियाणा’—पा०, सं० कामरेड भलेराम

‘रिबत’—पा०, प० दिल्ली।

‘रिमाइंडर’—सा०, प० मंदसौर।

‘रियलिटी’—पा०, प० बीकानेर।

‘रिवाज’–सा०, सं० अ० न० शेख, प० बंबई।

‘रिवाड़ी टाइम्स’— प० रिवाड़ी।

‘रिसर्च जर्नल’—सं० (डा०) हरवंशलाल शर्मा।

‘रिसाईटर’—दै०, सं० गोविंद दास शारदा, प० इंदौर।

‘रिसाला निरंकारी’-प्र० आ० १९२२-२३, प० लाहौर।

‘रुखसाना’—सा०, सं० प्रेम कुमार मालवी, प० वैतूल।

‘रुड़की दर्पण’—सं०शकील अहमद सिद्दीकी, प० रुड़की।

‘रुद्रमणि’—सा०, प० राज इंडस्ट्री, हरिद्वार।

‘रुद्र विलास’—मा०, सं० दिवेन्द्र साहनी, प० रुद्रपुर।

‘रुद्रावतार’-सा०, सं० आर० ए० राठौड़, प० गोंदिया।

‘रुस्तमवीर’-सा०, सं०दिलशाद पहलवान, प०बुल्धाना।

‘रुहेल खंड’-सा०, सं० हरी ओम अग्रवाल, प० रामपुर।

‘रुहेल खंड युवा आवाज’—सा०, प० मुरादाबाद।

‘रूपक’-सं० शांतिप्रसाद वालभट्ट, प० बनियापाड़ामेरठ।

‘रूपमहल’—सं० राजेश दीक्षित, प० वेलनगंज, आगरा।

‘रूपांतरण’– मा०, प० पिपरिया (म० प्र०)।

‘रूबी’—मा०, सं० सुरजीत सिंह, प० भटिण्डा।

‘रूरल इंडिया’-मा०, सं० एच० एस० द्विवेदी, प० बंबई।

‘रूह-ए-वतन,—सा०, सं० आनंद स्वरूप दीवान।

‘रेजिसाइड’-सा०, सं० रूप किशोर सिंहल, प० लश्कर।

‘रेडिकल’—सा० सं० वीरेंद्र कुमार, प० पटना।

‘रेडीमेड गार्मेंट मार्केट’—मा०, प० बंबई।

‘रेपको न्यूज’—पा०, फरीदाबाद।

‘रेल जगत’-मा०. सं० के० एल० गुप्ता, प० गोरखपुर।

‘रेल मजदूर आंदोलन’—मा०, प० कलकत्ता।

‘रेल युग’-मा०, सं० डी० डी० वशिष्ठ, पं०नई दिल्ली।

‘रेलवे कंपेनियन’—मा०, प० सहारनपुर।

‘रेलवे वर्कर’—पा०, सं० रोशन लाल, प० बीकानेर।

‘रेल सुरक्षक‘–मा०, प० नई दिल्ली।

‘रेवातट,–सा०, प० जबलपुर।

‘रोटी कपड़ा और मकान’–पा०, प० गुड़गांव !

‘रोटरी गवर्नर का का पत्र’—मा०, प० वाराणसी।

‘रोटी और बंदूक’-मा०, सं० सर्वदमन सिंह, प०लखनऊ।

‘रोड कैरियर’—मा०, प० पूना स्ट्रीट, बम्बई।

‘रोडवंश’—प० पंजाब।

‘रोड़वे कार्नर’—मा०, सं० कैलाश लेन, प० इंदौर।

‘रोडवेज टाइम्स’—पा०, सं० सीतादेवी, प० कोटा।

‘रोड साइड’—त्रै०, प० जलपाई गुड़ी।

‘रोनियर सेवक’—सं० गुरुप्रताप नारायण प० कानपुर।

‘रोमियो तरंग’-मा०, सं० (डा०)बी०साहनी, प०पटना।

‘रोवर मैगजीन’—सं० प० उदयपुर।

‘रोहिल खंड अखबार’—सा०, प० बरेली।

‘रौटक्ट न्यूज’—सा०, प० बीकानेर।

‘रौनियार बंधु’-सा०, सं०हवलदारीराम गुप्त, प०रांची।

‘रौनियार वैश्य’—प० लहरियासराय, दरभंगा।

‘रौशन किरदार’–पा०, सं० इफतकार उदीन कुरेशी।

‘रौशन सदेश’—सा०, सं० ए० एस० टाइपवाला।

‘लंका दहन’—सा०, सं०शिवशंकर पांडेय, प०वाराणसी।

‘लंगलेश्वर’—वा०, सं० हरिभूषण डे, प० बलसौर।

‘लंबे हाथ’—मा०, सं० युगल किशोर सिंह आजाद।

‘लकी डाइजेस्ट’सा०, सं० राजदेव शर्मा, प० दिल्ली।

‘लकीर’—सा०, सं० अमीरुद्दीन, प० जोधपुर।

‘लकीरें’—सं० नरेंद्र प्रसाद नवीन, प० पटना।

‘लक्ष्मण’-संचा०, मदन मोहन शाह, प० चौक, लखनऊ।

‘लक्ष्मण पुरी दर्शन’—त्रै०, प० लखनऊ।

‘लक्ष्मण शिला पत्रिका’—पा०, सं० वेंकटेश पारीक।

‘लक्ष्मण हाथ’—सा०, सं० गोपाल सक्सेना, प०अलीगढ़।

‘लक्ष्य’—द्वै०, सं० वाली सिंह चिमा, प० नैनीताल।

‘लखनपुरी’-सा०, सं० जगदीश कुमार भार्गव, प० लखनऊ

‘लखीमपुर समाचार’–सा०, प०द्वारिकापुरी, लखीमपुर।

‘लघु उद्योग समाचार’—मा०, सं० जे० एल साज।

‘लड़ाकू’—पा०, सं० राज राही, प० भिवानी।

‘लब्धिकृपा’–मा०, सं० आर० एम० शाह, प० कोल्हापुर

‘लचपुर का दास्तान’—प० जयपुर।

‘ललित चेतावनी’—सा०, सं० सरदार मंजीत सिंह।

‘ललित पर्णा’—सा०, सं० मंगल चिदालिया।

‘ललित सदेश`-सा०, सं० श्याम सुंदर जदिया प० ललितपुर

‘लव’—सं० कनकमल अग्रवाल ‘मधुकर’, प० उदयपुर।

‘लवींदर टाइम्स’—सा०, प० मेरठ छावनी।

‘लहर’—मा०, प्र०, ओंकार शरद, प० प्रयाग।

‘लाइट आफ इंडिया’-सा० सं०सुरेंद्र पांडेय, प० वाराणसी

‘लाइफ नेचुरल’—मा०, प० पुटुकोट्टै (जिला तिरुचि)।

‘लाइम लाइट’-सा०, सं० कान्हसिंह अरोड़ा, प० कानपुर

‘लाट्री जगत’—सा०, सं० नरेंद्र मेहरोत्रा, प० दिल्ली।

‘लाटरी समाचार’-सा०, सं० उषा सिंहल, प० नई दिल्ली

‘लाजवाब’–दै०, प० बरवानी।

‘ला टाइम्स’-मा०, सं० राजेंद्र नारायण सक्सेना प० झांसी

‘लाप्राल’—पा०, सं० कृपाल सिंह रावत, प० ऋषिकेष।

‘लायक’—सा०, सं० वी० वरद पांडेय, प० नागपुर।

‘लाल गीता’—दै०, सं० बावा जनकराम, प० भिन्ड।

‘लाल चिट्ठी’—मा०, सं० शिवकुमार त्रिपाठी ‘संतप्त’।

‘लाल पुकार’—सा०, सं० रामबाबू मधुनेश, प० भरतपुर

‘लालसंदेश’—मा०, सं० तुलसी राम, प० शिमला।

‘लालिमा’-मा०, सं० जगमोहन लाल माथुर प० भरतपुर

‘लालिमा’—सा०, सं० ब्रजनंदन पांडेय, प० नई दिल्ली।

‘लिकाल’—त्रै०, सं० सी० एच० वाइस, प० थाना।

‘लिछावीटाइम्स’-सा०, सं०ए० एच० नोमानी प०हाजीपुर

‘लिज्जत’—मा०, सं० शशिकला एस० मोर, प० बंबई।

‘लीला’—मा०, सं० बलभद्र प्रसाद गुप्त ‘रसिक’।

‘लुकथी’-सा०, सं० योगेंद्र नाथ शर्मा, प० पूर्वी चंपारन।

‘लुक वेल’—पा० सं० विशाल शर्मा, प० जयपुर।

‘लून’—सा०, सं० राजीव अग्रवाल, प० आगरा।

‘लेक सिटी एक्सप्रेस’—सं०पंजीवराज शर्मा,प०उदयपुर।

'लेकिन'—सं० विजय अश्म, प० रतनपुर (मुंगेर) ।

'लेखा जोखा'—सा०, सं० शशि कांत व्यास, प० इंदौर ।

'लेखा विज्ञान'-मा०, सं० घनश्याम सारंग, प० जयपुर ।

'लेगुमें रिसर्च'—द्वै०, सं० (डॉ०)डी०चन्द्रे, प० करनाल ।

'लेटेस्ट रिपोर्ट'—सा०, सं० पी० एन० खेरा, प०दिल्ली।

'लेटेस्ट रिपोर्टर'—द्विसा० सं० पी०खेरा, प०नई दिल्ली।

'लेबर काल'—सा०, सं० प्रभुदयाल, प० नई दिल्ली ।

'लैंग्वेज फोरम'—मा०, सं० उज्ज्वल सिंह बाहरी ।

'लैंड फेंड'—सा०, सं० यू० बी० महाले, प० नागपुर ।

'लोक अभियान'-दै०, सं०एस०के०गौतम, प०बुलंदशहर ।

'लोक उजागर'—मा०, सं० रवीन्द्र वर्मा, प० रामपुर ।

'लोक कृति'-सा०,सं० इन्द्रपाल आनंद, प०गाजियाबाद।

'लोक चिंता'—सं०देशराज सिंह आजाद प०बुलंदशहर ।

'लोक जनवाद'—सा०, सं० मोहन पुन्निया,प० जयपुर ।

'लोक जागरण'-मा०, सं० कैलाश शरण प० नई दिल्ली।

'लोक जीवन आयुर्वेद'—मा०, सं० लक्ष्मीशंकर त्रिवेदी ।

'लोकतंत्री आवाज'—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

'लोकदस्ता'—मा०, सं० सतेन्द्र जोशी, प० दिल्ली ।

'लोक नाथ'—सा०, सं० राधारमण शर्मा, प० मथुरा ।

'लोक परिवर्तन'—सा०, सं० माधव शर्मा, प०देहरादून।

'लोक पीड़ा'—सा०, प० पथरौना, जिला मिर्जापुर ।

'लोक प्रतीक'—सा०, स० अमर सिंह, प० भिवानी ।

'लोक प्रभात'—सा०, सं०कैलाश चंद्र गुप्त, प० अलवर ।

'लोक प्रमुख'-सा०, सं० भीकम चंद जैन, प० रतलाम ।

'लोक प्रिया'—पा०, सं० राजेश शर्मा, प० दिल्ली ।

'लोक फ्रंट'—सा०, सं० एन० के० मोहला, प० जयपुर ।

'लोक मंच'—पा०, मुजफ्फरपुर ।

'लोक मंच'—सा०, सं० माधव शर्मा, प० चुरू ।

'लोक मीत'—सा०, प० बार खेड़ी ।

'लोकराज संदेश'—सा०, सं० हरनामसिंह, प०शिमला ।

'लोक रेखा'-सा०, सं० रामसिंह डीगवाला, प०थानेसर।

'लोक वचन'-पा०, सं०रोशन लाल मेरा, प०फरीदाबाद।

'लोकल समाचार'—सा०, प० दुर्ग ।

'लोक विलोक'-सा०, सं० कृष्ण गोपाल शर्मा, प० इंदौर।

'लोकवाक'—सा०, सं० धर्मपाल, प० नरवाना ।

'लोक वार्ता'—त्रै०, प० टीकम गढ़ ।

'लोक लीला'—सा०, सं० राजबहादुर, प० मिर्जापुर ।

'लोक शंख'—पा०, सं० रामचंद्र मिश्र, प० कानपुर ।

'लोक शिखर'—सा०, सं०मथुरा प्रसाद शर्मा, प०विदिशा

'लोक संतरी'—सत्येंद्र कुमार सत्यन, प० मुजफ्फरपुर ।

'लोक संदेश'—सं० इंद्र शेखर मिश्र, प० गौहाटी ।

'लोक संकल्प'—सा०, सं०नटवर लाल माथुर, प०जयपुर

'लोक संपत'—पा०, सं० रामधन शर्मा, प० श्रीगंगानगर

'लोक संसद'—सा०,सं०मोतीलाल गिरिया, प०कलकत्ता

'लोक हरियाणा'—पा०, सं०धर्मसिंह काशी, प०रोहतक।

'लोथो'--वा०, सं० निफन जाटू लामा, प० किनौर ।

'लोधी राजपूत'—सा०, सं०खुशीलाल रावत, प०इटावा।

'लोधी समाचार'—मा०, सं०कालीदीन वर्मा,प०कानपुर।

'लोबना सेवक'—सा०, सं०, (ले० कर्न०) गुरचरनसिंह ।

'लोह कुंज'—सा०, सं० अरीफ गद्दी, प० जमशेदपुर ।

'लोह युग'—सा०, सं० केदार नाथ वैश्य, प० जयपुर ।

'लोहियाइट'—पा०, सं० नजीर भारती, प० जयपुर ।

'लोहिया वाणी'—सा०,सं०शीलकुमार निगम, प०देवास।

'लोहिया समाज'—सा०, प० फतेहपुर ।

''लौकिक धर्म'—मा०, सं० (श्रीमती) बसंत कुमारी।

'वंदेमातरम्'—उप० सं० उपेंद्रनाथ 'अश्क' ।

'वंदेमातरम् आफ लाहौर'—द्वै०, प० दिल्ली ।

'वतन प्रेमी'—सा०, प० अमरावती ।

'वतन संदेश'—सा०, सं० इरशाह अहमद, प० वर्धा ।

'वतन समता'—पा०, सं० जय भगवान राठी, प०दिल्ली।

'वन उद्योग वीकली'—सा०, सं०सूरज प्रसाद श्रीवास्तव।

'वनजीनी'—वा०, सं० एल० मिश्रा, प० बाजपुर, पुरी ।

'वन संदेश'—मा०, सं० एच० आर० आर्य ।

'वन संपदा'—षट्मा०, सं० एस० के० वर्मा, प० जयपुर।

'वयस्क शिक्षा'—द्वै०, सं० स्वर्ण लता, प० दिल्ली ।

'वर्कर्स'—मा०, सं० शिवनाथ अवस्थी, प० कानपुर ।

'वर्ग क्रांति'—मा०, सं० अनिल भारती, प० दिल्ली ।

'वर्ग घोष'—सा०, सं० बालमुकुंद राही, प० पटना ।

'वर्ग चेतना के आधार पर जाग्रत और संगठित किसान'-सा०, प० जयपुर ।

'वर्ग संघर्ष'—सा०, सं० पुष्पा मेहता, प० बम्बई ।

'वर्धा दूत'—पा०, सं० सुदर्शन कुमार शाह, प० वर्धा ।

'वर्धा विकास'—सा०, प० वर्धा ।

'वर्धा वीकली'—सा०. सं० पी० जे०मुरारका, प०वर्धा ।

'वर्ली फायनल'—सं० सुरेश कुमार खंडेलवाल, प०बंबई ।

'वर्ल्ड आब्जर्वर'—द्वै०,सं०एस०के०गौतम, प०बुलन्दशहर

‘वर्ल्ड एडवाइजर’—पा०, प० दिल्ली ।

‘वर्ल्ड रीडर’—द्वै०, सं० प० ब्यावर ।

‘वर्ष-बोध’—प्र० सं० राजकिशोर सिंह ।

‘वशिष्ठ’—मा०, सं० दौलत राम गंगाहर, प० दिल्ली ।

‘वसंत पराग’—सा०, प० दिल्ली ।

‘वसुंधरा की आवाज’—वा०, प० दतिया ।

‘वस्तु सुधार’—दै०, प० बस्ती ।

‘वस्त्र भारती’—मा०, सं० सुरेश चंद्र जैन, प० दिल्ली ।

‘वाइपर संदेश’—पा०, प० नई दिल्ली ।

‘वाइस आफ अहिंसा’—सं०कामता प्रसाद जैन, प०एटा।

‘वाइस आफ मिलियंस’—सं०भीम सिंह, प०नई दिल्ली ।

वाइस आफ शिवानंद’—मा०, सं० एच० डी० शर्मा ।

‘वाइस फार जस्टिस’—मा०, सं०सुरेन्द्र सिंह, प०करनाल

‘वाराणसी टाइम्स’—सा०, सं० एम० ए० कासिम ।

‘वाक्य गीतांजलि इनामी योजना’—सं०, प० धनबाद ।

‘वाटर आफ इंडिया’—सा०, सं० दिनेश कुमार त्रिवेदी ।

‘वाणिज्य दूत’—सा०, सं० कृष्ण खंडेलवाल, प० इंदौर ।

‘वाणिज्य प्रगति’—मा०, सं०, पुष्पा अमर रस्तोगी ।

‘वाणिज्य शिक्षण पत्रिका’—त्रै०, प० टोंक ।

‘वाणी’—सा०, सं०कमलदेव पांडेय, प०बक्सर (बिहार)।

‘वामन अवतार’—सा०, सं० नामन राव निशानकर प० आनजी ।

‘वार्ष्णेय’—मा०, सं० राजेंद्र कुमार वार्ष्णेय ‘राज’ ।

‘वालिया बिरादरी पत्रिका’—मा०, प० श्रीगंगानगर ।

‘वासक’—पा०, सं० राम शंकर तिवारी, प० इटावा ।

‘विंध्य दूत’-सा०, सं० विंध्यवासिनी प्रसाद, प०सिंगरौली

‘विंध्य प्रभा’—सा०, प० संकट मोचन मार्ग, मिर्जापुर ।

‘विंध्य वेदना’—सा०, विश्वंभरनाथ पाण्डेय, प०मिर्जापुर

‘विकल’—सा०, सं० छेदी लाल शर्मा, प० मुरादाबाद ।

‘विकलांग की आवाज’-सा०, सं० (कुमारी) रेणु गुप्ता ।

‘विकसित राजस्थान’—सा०, प० बीकानेर ।

‘विकास के बढ़ते कदम’—सा०, प० इंदौर ।

‘विकास दर्पण’—सा०, श्री कृष्ण शर्मा, प० दिल्ली ।

‘विकास दूत’-मा०, सं० शिवकुमार वाजपेयी प० लखनऊ

‘विक्रम दर्शन’—दै०, सं० गोविंद दास, प० उज्जैन ।

‘विखंडन’—सा०, सं० मुरलीधर सक्सेना, प० बरेली ।

‘विचार गौरव’—सा०, सं० चंद्रमोहन, प० मुजफ्फरनगर ।

‘विचार जागृति’—पा०, सं० आर० एल० शर्मा ।

‘विचार युग पत्रिका’— सा०, प० चंडीगढ़ ।

‘विचार लोक’—सा०, सं० रामलखन सिंह, प० कानपुर ।

‘विचार वैभव’—मा०, सं०, कृष्ण सुमन, प० बंगलौर ।

‘विचार सुमन’—सा०, सं० रघुवीर सिंह, प० गुड़गांव ।

‘विजनन’-मा०, सं० (डॉ०) शिव प्रकाश, प० इलाहाबाद

‘विजयंती टाइम्स’—सा०, प० बिजनौर ।

‘विजय आनंद’-सा०, सं० पारसी दास जैन, प० लुधियाना

‘विजय केसरी’—सा०, सं०, ओ० कुमार, प० लुधियाना

‘विजय चक्कर’—सा०, सं० विजय शर्मा, प० हिसार ।

‘विजय पताका’—सा०, सं० शांति अवस्थी, प० लखनऊ

‘विजय पर्व’—सा०, सं० चुन्नीलाल रतवाया ।

‘विजय विकास’—त्रैमा०, प० रेजीडेंसी रोड, बंगलौर ।

‘विज्ञप्ति’—प० हैदराबाद ।

‘विज्ञान कर्मी’—सं० त्रिभुवन नाथ कौल, प० नई दिल्ली

‘विज्ञान विचित्रा’ —मा०, सं० कुंवरजी अग्रवाल ।

‘विज्ञापन’—सं० राजीव दीक्षित, प० गोंडिया ।

‘विद्आउट रिजर्व’—त्रै०, प० बंबई ।

‘विटनेस’-सा०, सं० अमर जीत सिंह अत्री, प० पटियाला

‘विटवल स्मारिका’-मा०, सं० लक्ष्मी चंद थाड़ा, अजमेर

‘विडंबना’—सा०, सं० रतन लाल गुप्त, प० हरिद्वार ।

‘वितस्ता’—सं० (डॉ०) हरिप्रसाद गुप्त, प० काश्मीर ।

‘विदर्भ मित्र’—सा०, सं० जावेद, प० अमरावती ।

‘विदर्भवाणी-सा०, सं०निर्मला महात्मा, प०धामणगांव ।

‘विदर्भ जन संदेश’—सा०, प० तुमसार, जि० भंडारा ।

‘विदर्भ झलक’—सा०, प० वर्धा ।

‘विदर्भ बालकार’—द्विसा०, सं० श्रावण हेदु ।

‘विदर्भ शहीद’—सा०, प० अमरावती ।

‘विदेह’—मा०, सं० जगन्नाथ प्रसाद मिश्र, प० दरभंगा।

‘विद्यादान’-सा०, सं० जी०आर० बाथेजा, प०जालौन ।

‘विद्यापीठ’—सं० आर० डी० पारीख, प० अहमदाबाद ।

‘विद्याभवन टाइम्स’—द्वै०, प० उदयपुर ।

‘विद्यार्थी लोक’—पा०, प० २२ कैसरबाग, लखनऊ ।

‘विद्यार्थी शरण’—मा०, सं० एम० एल० गंभीर ।

‘विद्यार्थी शिक्षा’—सं० अशोक श्रीवास्तव, प० फैजाबाद।

‘विद्यार्थी संदेश’—मा०, प० सुल्तानपुर ।

‘विद्यार्थी हुंकार’—मा०, सं० (डॉ०) शिवकुमार शुक्ल ।

‘विद्या वाणी’—सा०, प० इटावा ।

‘विद्या वाहिनी’—वा०, सं० एम० टी० पंवार, प० पुणे।

'विद्या विनय'-सा०, सं० पी० एस० धर, प० अकोला ।

'विद्युत् चंचल वाणी'—मा०, प० विद्युत मंडल, इंदौर।

'विद्युत् जगत'-पा०, सं० प्यारेलाल दीक्षित, प०लखनऊ।

'विद्युत् मजदूर'—मा०, सं० एस० सी० श्रीवास्तव ।

'विद्युत् रेखा'—पा०, प० महू, इंदौर ।

'विद्युत् लेखा'—सा०, सं० अशोक मधुप, प० बिजनौर ।

'विद्युत् संदेश'—मा०, सं० पूर्णमल खंडेलवाल ।

'विद्रोही'—दै०, सं० आर० के० शशि, प० दिल्ली ।

'विधवरुता'—मा०, सं० के० एन० देशमुख, संगरौली ।

'विधवा सहायक'—प्र० आ० १९२२-२३ प० लाहौर।

'(दैनिक) विधाता'—दै०, सं० डी० वाई० अवथांकर ।

'विधि'—सं० सिद्धनाथ सिंह ।

'विधि दर्पण'—मा०; सं० अश्विनी कुमार, प० रामपुर ।

'विधि साहित्य का प्रतीक आधुनिक भारत'—प०दिल्ली।

'विधि साहित्य समाचार'–मा०, प० नई दिल्ली ।

'विध्वंस'-सं० अनय, प० ६३ विवेकानन्द रोड,कलकत्ता।

'विनंति'—मा०, सं० (रेव०) जे० आलिवर, प० महू ।

'विनय विचार'—सा०, सं० श्याम कुमार कोहली ।

'विनोद वाटिका'—वि० अ० ।

'विपुल'—मा०, सं० जय नारायण व्यास, प० बीकानेर।

'विप्लवी ट्रैक्ट'—प्र० प्रकाशवती पाल, प० लखनऊ ।

'विप्लवी मजदूर'-सा०, सं०इन्द्र सेन त्रिपाठी, प०हरदोई।

'विभका समाचार'—मा०, सं० शिव प्रसाद सिंह सेंगर ।

'विभावरी'-मा०, सं० राजेन्द्र कुमार दीक्षित, प० कानपुर

'विभावसु'—सा०, सं० हरिहर लहरी, प० इंदौर ।

'विभोर'—प० हिंदी प्रेस, कटरा, प्रयाग ।

'विलंबिता'—मा०, प्र० मु० भुवनेश कुमार, प० करनाल

'विलासपुर टाइम्स'-दै० सं० गुरुदेव कश्यप, प०विलासपुर

'विलेज ऐण्ड टाउन'—सा०, सं० बाबूलाल रघुवंशी ।

'विलोम'—मा०, सं० राजेश्वर भट्ट, प० खड़की ।

'विविध कर पत्रिका'—मा०, प०सिविल लाइन्स, बरेली ।

'विविध घटना'—सा०, सं०योग माया दुबे, प० जलबपुर

'विविधा'—सा०, सं० अमर नाथ, प० लखनऊ ।

'विवेक'—प० बलिया ।

'विवेक इम्लायमेंट सक्सेस डाइजेस्ट-मा०, प० अहमदाबाद

'विवेक दृष्टा'—पा०, सं० रणजीत सिंह कालरा ।

'विवेक भवन'—पा०, सं० रत्नलाल बकोलिया ।

'विवेक वार्ता'—सा०, सं० आनंद जगताप, प० वर्धा ।

'विवेकानंद'—त्रै०, प० पटपुलारी, जलपाईगुड़ी ।

'विवेचक'—मा०, द्विभा० (हिंदी व गुजराती) प० भड़ोच

'विवेचना'—त्रै०, सं० प्रमोद कुमार मद्रानी ।

'विशाल आयुर्वेद'—मा०, सं०त्रिलोकी नाथ शास्त्री ।

'विशाल कीर्ति'—सा०, प० सदानंद कुकरेती, प० पौड़ी।

'विशाल गर्जन'–दै०, सं० ए० वहीद खान, प०छतरपुर।

'विशुद्ध शांति'—मा०, सं० डालचंद बैद्य, प० अलीगढ़ ।

'दिशेषिका प्रोडक्ट इन्फारमेशन बुलेटिन'—मा० ।

'विश्व एकता'-मा०, सं० रविकांत जैन, प० कपूरथला ।

'विश्वकर्मा ज्योति'—त्रै०, सं० लीलापति शर्मा ।

'विश्व कर्मा संदेश'—वा०, प० बंबई ।

'विश्व गुरुदेव संदेश'–मा०, सं० कैलाश चंद्र बंसल ।

'विश्वतंत्र'—सा०, प० कोंच, जालौन ।

'विश्वनाथ'—सा०, सं० हर प्रसाद अग्रवाल, प० रायपुर

'विश्वनीति'–पा०, सं० घनश्याम गुप्त, प० जयपुर ।

'विश्वपरख'—सं० सुशील कुमार पांडेय, प० वाराणसी ।

'विश्वपरिवार'—दै०, सं० कैलाशचंद्र जैन, प० झांसी ।

'विश्वपिता'—सा०, सं० के० के० शर्मा, प० दिल्ली ।

'विश्व भवन'—सा०, प० मुजफ्फरनगर ।

'विश्व भ्रमण'—दै०, स०श्याम विजय वर्गीय, प०इंदौर ।

'विश्व मंगलम'—सा०, प० देवास ।

'विश्व मत'—सा०, सं० बनवारी लाल सहयोगी ।

'विश्व रश्मि'—मा०, प० अलीगढ़ ।

'विश्व वाणी'—मा०, सं० विश्वम्भर नाथ पांडेय ।

'विश्व वार्ता'—प० दिल्ली ।

'विश्व विजय'—पा०, सं० श्याम नारायण मौर्य ।

'विश्व विद्यालय दर्पण'—पा०, प० नई दिल्ली ।

'विश्वविद्यालय दर्पण'—नि० डॉ० आर० बी० दास, प्रे० स्रो० डॉ० जे० एल० सेठ, डॉ० प्रताप नारायण टण्डन, डॉ० पी०के० आहूजा, परा०शैलेन्द्र कुमार जैन, संतबहादुर श्रीवास्तव, रामकुमार अग्रवाल, कृष्णकुमार यादव, व्रजकुमार गुप्ता, सं० ओम नरेश दीक्षित, प० लखनऊ वि० वि०, लखनऊ ।

'विश्ववीर'—सा०, सं० उमारत्न त्रिवेदी, प० कानपुर ।

'विश्व व्यापी'—सा० सं० परमेश्वरीदयाल खरे, प०बांदा

'विश्व व्यापी सनातन धर्म'—मा०, प० अंबाला ।

'विश्व शतरंज'–सा०, सं० जयरतन गुप्त, प० मुरादाबाद

'विश्व शिल्पी'—मा०, प० पटना ।

'विश्व संवाद'—सा०,सं० ब्रजनंदन शर्मा,प० मुरादाबाद।
'विश्व सभ्यता'-सा०,सं० वासुदेव तिवारी, प० वाराणसी
'विश्व साहित्य'—त्रै०, सं०(डॉ०) देवर्षि सनाढ्य ।
'विश्व स्वास्थ्य' —त्रै०, प्र० आ० १६७०, प० दिल्ली ।
'विश्व हितैषी संदेश'—मा०, सं० (अग्रवाल) स्वर्ण लता
'विश्वात्मा'—मा०, सं० एस० आर० सारंग, प०दिल्ली।
'विश्वास'-सं०कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर, प०सहारनपुर।
'विश्वास टाइम्स'—सा०, सं० सुकमलचंद जैन, प०मेरठ।
'विश्वास पात्र'—सा०, सं० जय भगवान जैन ।
'विश्वेश्वर महावीर'—मा०,सं० प्रकाश जैन, प० जोधपुर
'विषय सहोदर'—त्रै०, प० नागपुर ।
'विषयांतर'—सा०, सं० रमाकांत शर्मा, प० अलीगढ़ ।
'विषैला सत्य'-सा०,सं०रमेश कुमार अग्रवाल,प०बहादुरगढ़
'वी'—द्वै०, सं० क्रीनाडी सूजा, प० बम्बई।
'वी० एम० एन० आई० सी० एम०'—मा०, प० पुणे ।
'वीर आरक्षक'—सा०, प० नागपुर ।
'वीर उपासिका'—मा०, सं० सोमचंद सर्राफ प०जोधपुर।
'वीर ट्रांसपोर्ट'—पा०, सं० जगन्नाथ चिनौती ।
'वीर तिरंगा'—सं० रमेशचंद्र लवानिया ।
'वीर त्यागी'—पा०, सं० सुखदेव बिबरा, प० बटाला ।
'वीर पुत्र'—मा०, सं० हजारीमल बांठिया, प०अजमेर।
'वीर पृथ्वीराज'—मा०, प० मेवाड़ ।
'वीर प्रभु'—पा०, सं० सुमेरमल कोठारी, प० चुरु ।
'वीर प्रहरी'—पा०, सं० इंदरराज, प० अंबाला ।
'वीर भूमि चित्तौड़'—सा०, प० चित्तौड़गढ़ ।
'वीर मडल'—सं० रामाश्रय पयासी ।
'वीर वनवासी'—सा०, प० वर्धा ।
'वीर वैरागी'—मा०, प० जम्मू (तवी) ।
'वीर व्रत'—सा०, सं० विनोद प्रकाश, प० सहारनपुर ।
'वीर हिमाचल'—दै०, सं० सीताराम, खजूरिया ।
'वीरों की पुकार'—मा०, प० कल्याण ।
'वृंदावन टाइम्स'—सा०, सं० श्याम प्रकाश गौतम ।
'वृत्तधारा'—सा०, प० धार ।
'वृत्त सागर'—सा०, सं० डी० मिश्र, प० अमरावती ।
'वेद भाष्य'—प्र० आ० १८८६ ।
'वेदसुधा'—सा०, सं० राम नारायश शास्त्री, प०भोपाल।
'वेदांजलि'-सा०, सं० विजय कुमार शास्त्री, प०अलीगढ़।
'वेदांत ज्ञान'—मा०, सं० गोपी चंद गोयल, प०दिल्ली ।
'वेदांतिक'—त्रै०, सं० (डॉ०) देवकी नंदन, प० बंबई ।
'वेस्ट न्यूज'—त्रै०, सं० एस० आर० परांजपे प० बम्बई ।
'वैचारिक विकल्प'-दै०, सं०प्रेम चतुर्वेदी, प०वाराणसी ।
'वैचारिक विकल्प'—पा०, सं० बलराज मधोक ।
'वैदिक जीवन'—सं० कृष्णलाल बजाज 'प्रदीप' ।
'वैदिक ज्योति'—प० हैदराबाद ।
'वैदिक धर्म'—मा०, सं० एस० डी० सत्वालर,प० सूरत।
'वैदिक पताका'—प० हैदराबाद ।
'वैदेही'—मा०, सं० चंद्रनाथ मिश्र 'अमर' ।
'वैद्य अमृत'—प० पंजाब ।
'वैवाहिक दुनियां'–मा०, सं० उषा सिंहल, प०नई दिल्ली
'वैशाली एक्सप्रेस'—सा०, सं०सुखदेवआजाद, प०वैशाली
'वैशाली जनमत'—सा०, मथुरा प्रसाद, प० मुजफ्फरपुर।
'वैशाली प्रभा'—सा०, प० मुजफ्फरपुर ।
'वैश्य'—मा०, सं० श्याम लाल गुप्त, प० कानपुर ।
'वैश्य हितैषी'-मा०,सं० जानकी प्रसाद गुप्त,प०बिसवां ।
'वैष्णव धर्म'—सं० राघवाचार्य, प० कुंवरपुर, बरेली ।
'वैष्णव युग'–मा०, सं० शांति प्रसाद, प० दिल्ली ।
'वो कौन'–सा०, सं० एन० के० सक्सेना, प०मुरादाबाद
'व्यक्तित्व'—सा०, सं०रामगोपाल तिवारी, प०कानपुर ।
'व्यवसायजगत'—पा०, प० हनुमान गंज, कटनी ।
'व्यवसायी संघ संदेश'—मा०, स० रामनारायण प्रसाद।
'व्यापार उद्योग समाचार'—सा०,सं०आर०एस०संतोषी।
'व्यापार और कर'—मा०, प्र० सं० उमाशंकर बहादुर ।
'व्यापार जन'—पा०, प० किशन पोल. जयपुर ।
'व्यापार ज्योति'—पा०,सं० मांगेरामशीतल, प०भिवानी
'व्यापार दर्पण'–मा०,सं०मनमोहन मल्होत्रा,प० दिल्ली।
'व्यापार पथ'—सा०, प० सहारनपुर ।
'व्यापार प्रदर्शक'—मा०, सं० पी० एस० सैनी, प०दिल्ली
'व्यापार रहस्य'—सा०, सं० एस० एन० कंवल ।
'व्यापार रिपोर्ट'—दै०, सं० प० जयपुर ।
'व्यापार संकेतिका'—सा०, सं० सुरजीत सिंह,प० बरेली
'व्यापार समाचार संदेश'—सं० रोशन अंगुल ।
'व्यापार सलाहकार'—सा०, प० इंदौर ।
'व्यापार सेवा'—सा०,सं०विष्णुकुमार गुप्त, प० कानपुर।
'व्यापारिक सूचनाएं'—पा०, प० लखनऊ ।
'व्यापारियों की आवाज'—पा०, प० रोहतक ।
'व्यावर एक्सप्रेस'—सा०, प० व्यावर ।

‘व्यूज ऐंड व्वायज’—प्र० सं० ब्रजेश्वर मल्लिक ।

‘व्हिकल फैक्करी मजदूर बुलेटिन’—मा०, प० जबलपुर ।

‘व्हील’—सा०, सं० कृष्ण गोपाल शर्मा, प० बंबई ।

‘व्हील्स आन दि रूट्स—पा०, प० हुगली ।

‘शंकर नाद’—सा०, सं० शंकर लाल शर्मा, प० गौहाटी।

‘शक्ति’—सं० मोहनसिंह सेंगर, प० कलकत्ता ।

‘शक्ति और साहित्य’-मा०, सं० रामस्वरूप प०नईदिल्ली।

‘शक्ति धारा’—सं० पुषोत्तम जी भगवानी, प० बंबई ।

‘शक्ति पुत्र’—प्र० आ० १९६५, प० दिल्ली ।

‘शक्ति बेला’—मा०, सं० जयनारायण गुप्त ।

‘शक्ति वाणी’—त्रै०, प० अशोक मार्ग, लखनऊ ।

‘शक्ति संचार’—सं० बी० डी० अंबर, प० पानीपत ।

‘शक्ति सागर’—पा०, प० बीकानेर ।

‘शत्रुघ्न’-सा०, सं० रामस्वरूप फरलिया, प० हरिद्वार ।

‘शबाना’—मा०, सं० प्रेमजीत सिंह राठी, प० दिल्ली ।

‘शब्द’–सं० ओम प्रभाकर, प० अलवर ।

‘शब्द चित्र’-मा०, सं० व्रजनंदन शर्मा, प० मुरादाबाद ।

‘शब्द ब्रह्म–मा०, प० दिल्ली ।

‘शब्द वेदी’—सा०, प० सतना ।

‘शब्द शक्ति’-सा०, सं०पंकज पटोरिया, प०होशंगाबाद ।

‘शब्द सागर’—प० आर्यनगर, नवाबगंज, कानपुर ।

‘शर्मन समाचार’—प्र० आ० १९०६, प० बंबई ।

‘शहीद पथिक’—सा०, सं० शोभाराम वाती ।

‘शहीदों के सपने’—पा०, सं० रमेशचंद अग्रवाल ।

‘शांति’—मा०, सं० शैल कुमारी चतुर्वेदी, प० जयपुर ।

‘शांति’–दै०, प्र० आ० १९४०, प० भागलपुर ।

‘शांति’—वा०, सं० गंगाराम साजन दास, प० पुणे ।

‘शांति अग्रदूत’—मा०, प० अलीगढ़ ।

‘शांति प्रिय’—पा०, सं० शशि भारद्वाज, प० भिवानी ।

‘शांतियुग’–सं० (हकीम) अब्दुल सिद्दीकी, प० दिल्ली ।

‘शाकाहारी समाज’-मा०, सं० स० ह० शाह, प० बंबई ।

‘शानदार’—सा०, सं०भारत प्रसाद सागर, प० मुंगेर ।

‘शाने-बिहार’—सा०, सं० रामकुमार गुप्ता ।

‘शापिंग लिंक’-मा०,सं०अशोक के० ठाकुर प०नईदिल्ली ।

‘शामली जन पत्र’—पा०, प० शामली, मुजफ्फरनगर ।

‘शारदा सहायक समाचार’—मा०, प० लखनऊ ।

‘शालीमार टाइम्स’–मा०, प० मुजफ्फरनगर ।

‘शास्त्रवर’—मा०, सं० एस० पी० गुप्त, प० मेरठ ।

‘शास्त्री युग’–सा०, प० उज्जैन ।

‘शाहजहाँपुर रिपोर्टर’—सा०, प० शाहजहाँपुर ।

‘शाहजहांपुर समाचार सेवा’–दै०, प० शाहजहाँपुर ।

‘शाहदरा हेरल्ड’–मा०, प० शाहदरा, दिल्ली ।

‘शाहाबाद समाचार’—सा०, प० हरदोई ।

‘शिक’—मा०, सं० यश कोहली, प० बंबई ।

‘शिकायत’—सा०, सं० रमेश सैन, प० दिल्ली ।

‘शिकारहना समाचार’—सा०, प० मोतीहारी ।

‘शिक्षक-इतर-समाज’-पा०, सं० दिनेश्वर प्रसाद सिन्हा ।

‘शिक्षक भारती’-मा०, सं० प्रेम राज शर्मा, प० दिल्ली।

‘शिक्षक संवाद’-सा०, सं० दिनेश कुमार, प०गुड़गांव ।

‘शिक्षक साथी’—सा०, प० दिल्ली—६ ।

‘शिक्षा और प्रबंध—त्रै०, सं० केदार नाथ गुप्त ।

‘शिक्षा गरिमा’—मा०, सं० प्रमोद कुमार प० अलीगढ़ ।

‘शिक्षा चक्र,—सं० प्रकाश नारायण दीक्षित, प० कानपुर

‘शिक्षा जगत की आवाज’—पा०, प० अलवर ।

‘शिक्षा दर्पण’—वा०, प० जालंधर ।

‘शिक्षा प्रगति’—मा०, सं० महेश प्रसाद, प० पटना ।

‘शिक्षा में क्रांति’—मा०, प० जोधपुर ।

‘शिक्षा युगांतर’—सं० अमृतलाल ‘अकिंचन’, प० सागर ।

‘शिक्षार्थी’—मा०, प० कलकत्ता ।

‘शिक्षा लहर’—सं० शांति पाल गुप्ता, प० मथुरा ।

‘शिक्षा संदेश’—सं० शिव कुमार शर्मा, प० मेरठ ।

‘शिक्षा समाचार’—सं० मोती प्रसाद सिंह, प० पटना ।

‘शिक्षा समीक्षा’—त्रै०, सं० रामचरण लाल पाठक ।

‘शिक्षा सौरभ’— सं० डी० आर० मिश्र ।

‘शिक्षोदय’—वा०, प० फिरोजपुर छावनी ।

‘शिखर संदेश’—सा०, सं० सुरेन्द्र चौधरी, प० रानीखेत ।

‘शिमला वर्कर’—पा०, सं० जोगेन्द्र सिंह, प० शिमला ।

‘शिल्प ज्योति’—सं० इंद्रपाल विश्वकर्मा, प० कानपुर ।

‘शिव नेत्र’—पा०, सं० प्रेरित यादव, प० कानपुर ।

‘शिव प्रकाश’—सा०, सं०प्रकाश चंद्र शर्मा ।

‘शिव प्रण’—सा०, सं० द्वारिका प्रसाद तिवारी प० वर्धा

‘शिव भगवान उवाच’—मा०, प० भंडारा ।

‘शिव वाणी’—सा०, सं० रमेश सहगल, प० कैथल ।

‘शिव संकल्प’—मा०, सं० वी० जी० आप्टे ।

‘शिवालक मुकुट’-षट्मा०, प० नारायणगढ़ (अंबाला) ।

‘शिवालिक संदेश’-दै०, सं० संतोष कुमार, प० चंडीगढ़ ।

'**शिवालिका**'—सं० पी० एस० शर्मा ।
'**शिशु भवन**'—मा०, सं० जुगल श्रीमल, प० कलकत्ता ।
'**शीघ्र**'— सं० रमेश लिमोथयस, प० नई दिल्ली ।
'**शील पत्रिका**'—सं० सूरज प्रकाश शर्मा, प० मेरठ ।
'**शीला पंख**'—मा०, सं० डॉ० आर० कु० गढ़वालिया ।
'**शीश गंज**'—मा०, सं० जसवंत सिंह, प० दिल्ली ।
'**शुद्ध यात्रा**'—पा०, सं० अशोक वारियाल, प० अकोला ।
'**शुभ**'–वा०, प० पानीपत, जि० करनाल ।
'**शुभ कामनाएं**'—मा०, सं० सुनील कुमार जैन दिगवंर ।
'**शुभतारायन**'-सं० गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश', प० प्रयाग
'**शुभ भारत**'-सं० श्याम किशोर अग्रवाल, प० छतरपुर ।
'**शुभ सूचक**'—प्र० आ० १८७१, प० सतारा ।
'**शुभ मंदाकिनी**'-त्रै०, सं० मारग्रेट अब्राहम प० दिल्ली ।
'**शूल फूल**'–पा० सं० बाल किशन श्रीवास्तव ।
'**शेर-ए-पुकार**'—मा०, सं० हरजीत दुआ ।
'**शेरे हरियाणा**'—सं० अमरनाथ बागी, प० फरीदाबाद ।
'**शेरे हिमाचल**'—सं० श्रीराम त्यागी, प० शिमला ।
'**शेलावटी प्रवासी**'—सं० रामकरन पोद्दार, प० कलकत्ता
'**शैंडिक**'—प० पटना ।
'**शैल शिखर**'—सा०, सं० सत्येन्द्र सिंह पुन्डरी ।
'**शैलोदय**'—प्र० आ० १९४२, प० दिल्ली ।
'**शोभना**'—मा०, सं० शफी देहलवी, प० दिल्ली ।
'**शोलेश्वर**'—वा०, प० सोनीपत ।
'**शोषण क्रांति**'—सं० शिवराय सुरजा, प० इंदौर ।
'**शोषित उत्थान**'–सा०, सं० त्रिलोकी चंद्र प० चन्दौसी ।
'**शोषित की आवाज़**'—सं० सियाराम, पं० शामली ।
'**शोषित दर्पण**'—सा०, सं० शिवदयाल सिंह चौरसिया ।
'**शोषित भारत**'—सा०, सं० कश्मीर सिंह प्रेमी ।
'**शोषित समता**'–सं० सेवा रामकेन, प० मेरठ ।
'**शोषित समाज संदेश**'—सं० भागवत सिंह कश्यप ।
'**शौंडिग क्षत्रिय पत्रिका**'—सं० गोकुलचंद दीक्षित 'चंद्र' ।
'**श्याम परिवार पत्रिका**'—मा०, सं० बाबू लाल बंसल ।
'**श्याम सर**'--वा०, प० चर्खी दादरी, महेन्द्रगढ़ ।
'**श्यामा**'–वा०, सं० (डॉ०) उषा पुरी, प० दिल्ली ।
'**शिक्षा मशाल**'—पा०, सं० अयोध्या प्रसाद अवस्थी ।
'**श्रम**'—मा०, सं०ईश्वरचंद्र जैन, प० इन्दौर ।
'**श्रम दूत**'—पा०, हरिभाऊ नायक, प० नागपुर ।
'**श्रम पत्रिका**'—त्रै०, सं० वी० के० गुप्ता, प० दिल्ली ।
'**श्रम भगवान**'—सं० दौलत राम अचल, गाजियाबाद ।
'**श्रम सूत्रिका**'—सं० विद्या प्रकाश शर्मा, प० दिल्ली ।
'**श्रमिक अन्दाज**'—सं ०हर्षमणि नौटियाल, प०लखनऊ।
'**श्रमिक आंदोलन**'—पा०, सं० सतीश कुमार प०जयपुर।
'**श्रमिक जगत**'—सा०, सं०भोलानाथ सिंह,प०छिंदवाड़ा।
'**श्रमिक जन**'—मा०, सं०आनंद नारायण मिश्र, लखनऊ।
'**श्रमिक न्याय**—पा०, सं०एम०एल०यादव, प०जयपुर-६ ।
श्रमिक पथ—सा०, सं० शिव शर्मा, प० दिल्ली—३१ ।
'**श्रमिक युग**'—प० दिल्ली ।
'**श्रमिक सालिडैरिटी**'—मा०, सं० के०प्रसाद, प० विहार।
'**श्री कान्य कुब्ज वैश्य समाज दीप**'—प० कलकत्ता ।
'**श्रीकृष्ण ग्रंथ माला**'—मा०, प० उज्जैन ।
’**श्रीकृष्ण बलराम संदेश**'—प० फिरोजाबाद ।
'**श्री गुरुदेव पत्रिका**'—मा०, प० गणेशपुरी (थाणे) ।
'**श्री गुरुदेवाणी**'—वा०, स० आर० शेट्टी ।
'**श्री गुरुदेव सत्संग**'–सा०, प० चंद्रापुर ।
'**श्री जनता टाइम्स**'—प० चंद्रापुर ।
'**श्री जीवोद्धार**'—मा०, प० बंबई ।
'**श्री तुलसी विचारमत**'—मा०, सं० सीताशरण ।
'**श्री निम्बार्क**'—पा०, सं० गोविंद दास, प० जयपुर ।
'**श्री भगवत दर्शन**'—सा०, सं० प्रभु दत्त शर्मा ।
'**श्री महावीर**'—पा०, प० सहारनपुर ।
'**श्री माथुर वैश्य संघ**'—मा०, प० आगरा ।
'**श्री मेहता आयुर्वेद पत्रिका**'—मा०, प० हाथरस ।
'**श्री राम दरबार**'—मा०, सं० रामानंद शर्मा ।
'**श्री रामानुज वाणी**'—मा०, प० मद्रास ।
'**श्री रामेश्वर पत्रिका**'—पा०, प० गंगा नगर ।
'**श्री विजय नगर पत्रिका**'—प० गंगानगर ।
'**श्री वैष्णव सम्मेलन**'—मा०, स्वामी रामनाथाचार्य।
'**श्री व्यास क्षत्रिय उत्थान संदेश**'—मा०, प० अजमेर ।
'**श्री शंकर धातु उद्योग समाचार पत्रिका**'—प०मिर्जापुर।
'**श्री साई लीला**'-मा०, सं० के० एल० जोशी,प० बंबई ।
'**श्री सुभाष दैनिक व्यापार पत्रिका**'—दै०, प० अकोला ।
'**श्री सूर्यवंशी महाराणा प्रताप समाज सुधारक मासिक पत्र**'—मा०, सं० जवाहरलाल, प० आगरा ।
'**श्री हरिनाम**'-मा०,सं० श्याम लाल हाकिम, प०वृंदावन।
'**शृंखला**'—सा०, सं० बाबूलाल तिवारी, प० झांसी ।
'**श्रोतावाणी**'—मा०, सं०सुशील अग्रवाल, प० दिल्ली ।

'श्रोता संगम'—मा०, सं० सुरेन्द्र कन्तुर, प० देहरादून ।
'श्वेता'—वा०, प० गिथरवाहा ।
'संकट-ओ-वाच'—सा०, सं० आत्मा प्रकाश वाजपेयी ।
'संकल्प'—मा०, प० १४६ कालबादेवी रोड, बंबई ।
'संकल्प दीप'—पा०, प० लक्ष्मण शहर (राज०)
'संगठन ज्योति'—मा०, सं० के० छात्रड़ा, प० सिरसा ।
'संगठन संदेश'—पा०, प० जयपुर ।
'संगीत नाटक न्यूज बुलेटिन'—द्विमा० प० नई दिल्ली ।
'संगोष्ठी वाणी'—मा०, प० जयपुर ।
'संग्रह'—सं० प्रह्लाद दुवे, प० जमशेदपुर ।
'संग्राम विजय'—अ० वा०, प० नागपुर ।
'संग्राम सैनिक—पा०, सं० सदाशिव, प० देवास ।
'संघ प्रकाश'–मा०, प० शाहदरा, दिल्ली-३२ ।
'संघर्ष पथ'–पा०, सं०कैलाशनाथ मेहरोत्रा, प०सीतापुर
'संघ संदेशिका–मा०, सं० राजेश जोशी, प० भोपाल ।
'संघ सुमन'–त्रै०, सं० प्रेमरत्न राठी, प० कलकत्ता ।
'संचार समाचार दर्पण'—पा०, प० जयपुर ।
'संचार स्तम्भ'–मा०, सं० राम शंकर, प० लखनऊ ।
'संजरी—सा०, सं० एस० सलीमुद्दीन, प० अजमेर ।
'संत कृपाल संदेश'—मा०, प० मुजफ्फरनगर ।
'संतमत'—मा०, सं० विमल प्रकाश, प० फर्रुखाबाद ।
'संतुष्ट'—सं० सुरेश मिश्र, प० लखनऊ ।
'संदेशहार'–पा०, सं० रघुवीर सिंह, प० नई दिल्ली ।
'संधि की बेला'—सा०, प० बाराबंकी ।
'संधि संदेश'—मा०,सं० पी० एस० कोहली, प०दिल्ली ।
'संध्या सौरभ'–मा०, प० कोटा ।
'संपूर्ण क्रांति'–मा०, सं० मधुरेश लखेयर, प० पटना ।
'संयुक्त आवाज'-सा०,सं० शकुन्तला देवी, प०मुरादाबाद
'संयोजक'-सा०,सं० द्वारिका प्रसाद शर्मा, प०यमुनानगर
'संवाद'—सं० चंद्रभूषण शर्मा, प० गौहाटी ।
'संवाद'—सा०, सं० रामेश्वर दत्त शर्मा, प० सहारनपुर
'संवाद कुंज'—दै०, सं० अशोक कौशल, प० सिवनी ।
'संवाद परिक्रमा'—सं० हरिशंकर व्यास, प० नई दिल्ली
'संवाद संसार'—पा०, सं० (ठाकुर) राजेश, प०सिलौट ।
'संविद'—त्रै०, प० बम्बई ।
'संसार की कहानियां'—प० ६५ कैंट रोड, लखनऊ ।
'संसार केसरी'—सा०, सं० जगमोहन गुप्त, प०नारनौल
'संसार सहोदर'—मा०,सं० आर०पी०मौर्य, प० बम्बई ।
'संस्कृत दर्पण'—त्रै०, सं०अमीरचंद्र शास्त्री, प० दिल्ली ।
'संस्कृत पढ़ो'—पा०, प० दिल्ली ।
'संस्कृत प्रचार क्रम'—मा०, प० दिल्ली ।
'संस्कृतम्'—मा०, सं० राम रतन शास्त्री, प० दिल्ली ।
'संस्कृत विमर्श'—षट्मा०, प० नई दिल्ली ।
'संस्था संदेश'—मा०, प० शिमला ।
'संहिता'—सा०, सं० माया, प० मिदनापुर ।
'सचमुच'—सा०, सं० प्रकाश गुप्त. प० कलकत्ता ।
'सचित्र पदावली'—सं० श्रीराम बोहरा, प० जोधपुर ।
'सचिवालय पुष्पाजंलि'—त्रै०, प० उरई ।
'सच्चा ट्रेड किराना रिपोर्ट'—सा०, प० दिल्ली ।
'सच्चा धर्म'—पा०, प० भिवानी ।
'सच्चा संघर्ष–पा०, सं० राजेश कुमारी गौड़, प०मेरठ ।
'सच्ची प्रेम कहानियाँ'—मा०, प० नई दिल्ली ।
'सच्चे किस्से'—पा०, सं० सत्येन के० गुप्ता ।
'सच्चे सेक्स अपराध'—मा०, प० आगरा ।
'सतुगुरु संदेश'—मा०, सं० राम कुमार चतुर्वेदी ।
'सतपुड़ा वाणी'—सा०, प० भोपाल ।
'सतयुग दर्शन'—मा०, सं० केशव देसाई, प० बंबई ।
'सतरंगा आकाश—मा०, प० मुरादाबाद ।
'सतलज दे कंडे'–सा०, प० फरीद कोट ।
'सतसंग भारती'—मा , प० दिल्ली ।
'सत संदेश'-मा०, सं० एच० सी० चड्ढा, प० दिल्ली ।
'सतींदर की दहाड़'—द्विसा०, प०जहाँगीराबाद ।
'सत्य उर्मि'–मा०, प० जींद ।
'सत्य की झंकार'—पा०, प० बुलंद शहर ।
'सत्य के मार्ग पर चलना'—सा०, प० बुलंद शहर ।
'सत्य जन'—सा०, प० भोपाल ।
डॉ० सत्यपाल गुप्त—सं० 'शोध भारती', प० ४६ माडल हाउस, लखनऊ ।
'सत्य भाष'—सा०, सं० राजेन्द्र भारती, प० शामली ।
'सत्य मार्ग दर्शक'—मा०, प० दिल्ली ।
'सत्यमित्र'—प्र० १८७५, प० बंबई ।
'सत्य मेव'—सा०, सं० बनवारी लाल, प० कानपुर ।
'सत्य शोधक'—प्र० आ० १८७१, प० सतारा ।
'सत्य प्रदेश'—सं० दरबारीलाल जैन सत्य भक्त ।
'सत्य संवाद'—दै०, सं० राजेंद्र स्वरूप, प० कानपुर ।
'सत्य साक्षी'—मा०, प० वाराणसी ।

'सत्य सुरेश'—सा०, प० बड़ौत, मेरठ।
'सत्याग्रह की गतिविधियां'—प० हैदराबाद।
'सत्संग सुधा'—पा०, प० गोरखपुर।
'सदाचार भारती'—सं० बी० बी० परांजपे, प० बंबई।
'सदाचारी कदम'—सा०, सं० कैलाश बिहारी गौड़।
'सदाशय'—दै०, प० मुजफ्फरनगर।
'सदाशिव'—मा०, प० दिल्ली।
'सदूलपुर टाइम्स'—सं० सुशील कुमार, प० सदूलपुर।
'सद्भावना'—मा०, प० दिल्ली।
'सन आफ मटका'—सं० के० एम० अब्दुल।
'सनसनी काल'—सा०, सं० उदय सिंह पटेल।
'सनातन ज्योति'—सा०, प० दिल्ली।
'सनातन सत्य'—मा०, सं० देवकुमार, प० सूरतगढ़।
'सनातन सारथी'—सं० एन० कस्तूरी, प० नई दिल्ली।
'सन्नाटा'-सा०, सं० रामअवतार अग्रवाल, प० काशीपुर
'सम्मति वाणी'—मा०, प० इंदौर।
'सपनों का उजाला'—सा०, प० बरेली।
'सफर और खबर'—सा०, प० होडल (गुड़गांव)।
'सफल क्रांति'—सा०, प० नागपुर।
'सफलता एवं मनोविज्ञान'—मा०, प० कानपुर।
'सफलता की ओर'—पा०, प० अलीगढ़।
'सफल न्यूज'—मा०, प० औरंगाबाद।
'सफेद शेर की दहाड़'—सा०, प० रीवां।
'सबल राष्ट्र'—सा०, प० भरतपुर।
'सबल सिपाही'—सं० सी० आर० गायकवाड़, प०सांगली।
'सब्जी बीज समाचार'—मा०, प० फैज़ाबाद।
'सभा संदेश'—पा०, प० दिल्ली।
'समग्र परिवर्तन'—पा०, सं० राधेश्याम योगी।
'समग्र विकास'—मा०, प० इलाहाबाद।
'समता दिशा'—मा०, सं० आर० एल कुरील।
'समता संघर्ष'—सा०, सं० कमलकांत सिंह।
'समता साकेत'—सा०, सं० किशन लाल यादव।
'समदृष्टि'—त्रै०, सं० डॉ०कृष्ण बल, प० नई दिल्ली।
'समन्वय की भावना'—पा० सं० प्रेम राज शर्मा।
'समन्वय संदेश'—त्रै०, प० दिल्ली।
'समय'—दै०, सं० पदमनवपति त्रिपाठी, प० शहडोल।
'समय की आवाज'—मा०, सं० शकुन्तला अत्री।
'समय की धारा'—सा०, सं० श्रीकांत पाराशर।
'समय की बात'—सं० श्रीकृष्ण वाजपेयी।
'समय के साथ'—मा०, सं० दुर्गा प्रसाद मिश्र।
'समय चक्र'—सा०, सं० जयसिंह, प०देहरादून।
'समय ज्ञान'—मा०, प० ४६१० पहाड़ी धीरज दिल्ली।
'समय दूत'—सा०, सं० शीतला बख्श सिंह।
'समय सार'—मा०, सं० मास्टर विजय सिंह।
'समय सूर्य'—सा०, सं० रतन पांडेय, प० वर्धा।
'समयान्तर'—सं० शेर सिंह बिष्ट, प० दिल्ली।
'समर नीति'—सा०, प० इटावा।
'समराग्नि'—पा०, सं० डॉ०अरुण प्रकाश, प० पानीपत।
'समर्थन'—प० जम्मू।
'समर्पण'—सा०, प० जम्मू।
'समर्पण'—सा०, सं० रामेश्वर दयाल अग्रवाल।
'समांतर'—सं० कामता नाथ, प० कानपुर।
'समवाय'—सा०, प्र० आ० १९६७, प० दिल्ली।
'समाचार'—दै०, प० उड़ीसा।
'समाचार क्रांति'—सा०, सं० इंद्र किशोर मिश्र।
'समाचार भूमि'—पा०, सं० किरण कुमार, प० कानपुर
'समाचार तरंग'—सा०, सं०जगदीश प्रसाद अग्रवाल।
'समाचार प्रकरण'—सा०, सं० रतन लाल गुप्ता।
'समाचार बेला'—सा०, सं० श्रीमती इंदुबाला।
'समाचार मार्तण्ड'—प्र० आ० १८८३, प०जयपुर।
'समाचार वाणी'—सं०(डॉ०)निर्मल कुमार दुबे ललित।
'समाचार सेवा'—सा०, सं० रमेन्द्र पाल गुप्त।
'समाज उपलब्धि'—सा०, सं० सुरेश जिंदल, प० अंबाला
'समाज की नववेला'—त्रै०, सं० शंकर लाल माथुर।
'समाज को बदल डालो'—पा०, सं० जाहिद।
'समाज परिदर्शन'-सं० यमुनाप्रसाद द्विवेदी, प० कलकत्ता
'समाज प्रहरी'—सा०, प्र० आ० १९७९, प० अलीगढ़।
'समाज प्रेरणा'—प० टेकड़ी मार्ग, सीतावर्डी, नागपुर।
'समाज रचना'—सं० मुंशी लाल सविता, प० इटावा।
'समाजवाद की आवाज'—पा०, प० चुरु (राज०)।
'समाजवाद संग्राम'—सा०, प०जरी पटका, नागपुर-१४
'समाजवादी आंदोलन'—सं०तिलक राज खन्ना, रोहतक।
'समाजवादी दुनिया'-सं०जोगेन्द्र सिंह, प०नई दिल्ली-५५
'समाज वादी'—द्वै०, सं० प्रह्लाद राव पोद्दार।
'समाजवादी संकेत'—पा०, सं० दुरजन सिंह।
'समाज विकास'—मा०, प० तिनसुकिया।

‘समाज शिरोमणि’—मा०, सं० नरेन्द्र देव, भिवानी ।

‘समाज संस्कार’—मा०, सं० शंभू दयाल सिंह ।

‘समाधि’—प्र० आ० १९९२ ।

‘समानता’—सा० ।

‘समानाधिकार’—प०हरीनगर, खैर रोड, अलीगढ़ ।

‘समापिका’—सं०, सुभाष अखिल, प० नई दिल्ली ।

‘समीक्षा संदर्भ’—मा०, सं०शिरोमणि देवी, प०दिल्ली ।

‘समीक्षा राष्ट्रीय भौगोलिक प्रयोगशाला’-प०नई दिल्ली।

‘सम्यक् ज्ञान’—दै०, सं० स्वामी वाई० तीर्थ ।

‘सम्मेलन गजट’—प०, मणिपुर ।

‘सम्यक् ज्ञानदर्शन’—मा०, सं० रतन लाल दोषी ।

‘सरदार शहर एक्सप्रेस’—प० सरदार शहर(राज०) ।

‘शरन विहान’—सा०, सं० प्र०मु०राजेश कुमार पांडेय ।

‘सरल योग’—त्रै०, प० २७/८० बिरवा रोड, कानपुर ।

‘सरल संदेश’—सा०, सं० हरल कवि ।

‘सरस्वती विहार’—मा०, प० दिल्ली ।

‘सरस्वती संगम’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘सरहदी जवान’—सं०भगवान दास बोथरा, प०बाड़मेर।

‘सरिश धर्म’—मा०, सं०अमरेन्द्र कुमार, प० गोपालगंज।

‘सरेआम’—सं०, सत्य नारायण सिन्हा, प० इलाहाबाद।

‘सरोत’—षट्मा०, सं० अमरजीत ।

‘सर्वदूत’—पा०, सं० ओम प्रकाश शर्मा ।

‘सर्व धर्म सत्संघ’—मा०, सं० मोहन सुरेन्द्र, प०उदयपुर।

‘सर्व भाषा’—सं० चंद्र प्रकाश पुरोहित, प० जयपुर ।

‘सर्वहारा मशाल’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘सर्विस’—त्रै०, सं० विकास चंद्र घोष, प० कलकत्ता-६ ।

‘सर्विस ब्यूरो’—सं० लीलाधर जोशी, प० दिल्ली ।

‘सर्वोदय जगत’—पा०, सं० (आचार्य) राममूर्ति ।

‘सर्वोदय साहित्य’—मा०, सं० नरेन्द्र बहल, प०वाराणसी

‘सलेबर संदेश’—सा०, सं० कांती लाल भाटी ।

‘सलिल सुधा’—सा०, सं०कृष्ण कुमार त्रिपाठी ।

‘सल्वान न्यूज’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘सविता गौरव’—सं० महावीर सिंह आर्य, प० अलीगढ़ ।

‘सहकार दर्शक’—सा०, प० जयपुर ।

‘सहकार दर्पण’–सं०जय विहारी लाल सांची, प०शिमला

‘सहकार दुनिया’—सं०, रजनीकांत पुरोहित, प०इन्दौर।

‘सहकार पथ’—मा०, सं०अंबा प्रसाद प०नई दिल्ली-१६

‘सहकारी परिवार’—सं०हरिवल श्याम जी, प०राजगढ़।

‘सहकारी लोक’—मा०, सं० ज्योति भूपण श्रीवास्तव ।

‘सहकारी शक्ति’—मा०, सं० नंदलाल अस्थाना ।

‘सहकारी संसार’-सा०,सं०(डॉ०)आर० सी०शिरोत्रया ।

‘सहयोग भारती’—मा०, सं०रमेश गुप्ता, प०नई दिल्ली

‘सहस फन’—सा०, सं० पी० चतुर्वेदी, प० गोरखपुर ।

‘सहस्त्रार्जुन समाचार’—मा०, प० उल्लासनगर ।

‘सहारनपुर की आवाज’—सा०, सं० राम गोपाल गर्ग ।

‘सहारनपुर दर्शन’—सा०, सं० अनिल कुमार ।

‘सहारनपुर बुलेटिन’—सा०, सं० श्रवण कुमार शर्मा ।

‘सहारनपुर वार्ता’—सा०, सं० राकेश गुप्ता ।

‘सहारनपुर संदेश’—सा०, सं० मदनलाल अरोड़ा ।

‘सहारनपुर समाचार दर्शन’-सा०,सं०उपदेश कुमार गुप्त।

‘सही दिशा’—सा०, सं० अयोध्या प्रसाद शर्मा ।

‘सांगपो’—सं० रमा शांडिल्य,प०आलोंग नगर (असम)।

‘सांची गर्जना’-सा०, सं० डब्ल्यू ए० बांगे, प० भोपाल ।

‘सांझे बोल’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘सांध्य एक्सप्रेस’—दै०—सं० बी० व्यास, प० बंबई ।

‘सांध्य प्रकाश’—दै०, प० भोपाल ।

‘साँस की आवाज’–सं० बिंदु कुमार दधीच, प० जयपुर ।

‘सांस्कृतिक क्रांति’—सा०, सं० राधेश्याम गुप्ता ।

‘सांस्कृतिक चेतना’—पा०, प० जयपुर ।

‘सांस्कृतिक संदेश’—मा०, सं० बलदेव नैष्ठिक ।

‘साइंस फार विलेजेज’—मा०, प० वर्धा ।

‘साइकिल सवार’—सा०, प० दिल्ली ।

‘साईं दुनियां’-मा०, सं० सुरेश कुमार शर्मा, प० बरेली ।

‘साकेत दर्पण’—सा०, सं० निर्मल कुमार खत्री ।

‘साकेत शोभा’-सा०, सी०बी०श्री० निगम, प०फैजाबाद।

‘साक्षर’—त्रै०, सं० सुनीता शर्मा, प० जम्मू ।

‘साक्षरता दीप’–सं० जी० के० गावकर, प० बंबई ।

‘साक्षर दीप’—पा०, प० सीकलापुर, बरेली ।

‘साक्षात्कार’—सं० सुदीप बनर्जी ।

‘साक्षी’—सा०,सं०विजय कुमार भाटिया,प० नई दिल्ली

‘सागर टाइम्स’—सा०, सं० मदन सिंह, प० सागर ।

‘सागर दर्पण’–सा०, सं० रेवाशंकर तिवारी, प०सागर ।

‘सागर दर्शन’—सा०, प० सागर ।

‘सागर बुंदेल खंड टाइम्स’—सा०, प० सागर ।

‘सागरी तारा’—द्वै०, प० पोर्टब्लैयर, अंडमान ।

‘सादा बिरसा सादा गौरव’—त्रै०, प० लुधियाना ।

'**साधिका**'—मा०, सं० छेदी मंडल, प० दिल्ली।

'**साधु**'—सं० शिवव्रत लाल, प० बड़ौदा ।

'**साधु**'—सा०, सं० जितेन्द्र कुमार, प० देहरादून ।

'**साधुमत**'—पा०, सालिगराम मिश्र, प० वाराणसी ।

'**साप्ताहिक**'—सा०, सं० हर्षदेव द्विवेदी, प० देवरिया ।

'**साबर संदेश**'—सा०, सं० एम० एल दीक्षित ।

'**सामंत**'—सा०, सं०नारायण दास मौर्य, प०होशंगाबाद।

'**सामयिकी**'—द्विमा०, प० चौबीस परगना ।

'**सामाजिक चिंतन**'-सा०,सं०रामशरणदास,प०बुलंदशहर।

'**सामिधाना**'—मा०,सं०एस० एल० वर्मा, प०नई दिल्ली।

'**साये**'—सा०, सं० मोहम्मद कमरुद्दीन, प० बदायूं ।

'**सारन सरोज**'—सं० (पं०) अंबिकादत्त व्यास, प०सारन।

'**सारनाथसमाचार**'—मा०, प० वाराणसी ।

'**सारस वाणी**'—मा०, सं० मधु काबरा, प० बम्बई ।

'**साराइया समाचार**'-मा०,सं०बाबूराम गुप्त. प०अंबाला।

'**सार्गोधा सामाजिक पत्रिका**'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'**सार्वदिक**'—पा० सं० अजीत कुमार; प० गोरखपुर ।

'**सावंत**'—सा०, सं० नरेशचंद्र पटेल, प० बिजनौर ।

'**साहित्य धारा**'—त्रै०, प० पटियाला ।

'**साहित्य निर्माण**'—सं० रमेश बत्रा प्रचंड, प०चंडीगढ़ ।

'**साहित्य परिशिष्ट**'–दै०, सं० विश्वनाथ त्रिपाठी ।

'**साहित्य मंच**'—मा०,सं० महेंद्रपाल झा, प० इलाहाबाद

'**साहित्य मंडल पत्रिका**'–त्रै०, प० कोचीन (केरल)!

'**साहित्य लोक**'—मा०, सं० तोताराम शर्मा पंकज ।

'**साहित्य सरोज**'—पा०, सं० प्रयागदास, प० मेरठ ।

'**साहित्य सौरभ**'—मा०, प० कर्नाटक ।

'**सिक**'—सं० जितेंद्र कुमार श्रीवास्तव, प० कलकत्ता ।

'**सिंचाई**'—मा०, सं० भगवंत स्वरूप, प० लखनऊ ।

'**सिंचाई श्रमिक पत्रिका**'—पा०, सं० बाबूलाल शर्मा ।

'**सिंध दर्शन**'—वा०, सं० हरबख्श खूबचंदानी, प० जयपुर

'**सिंध मराठा**'—सा०, सं० के० लुल्ला, प० अकोला ।

'**सिंधी बाजार**'—द्वै०, प० जवाहर नगर, दिल्ली ।

'**सिंधु**'—वा०, प० उल्लासनगर ।

'**सिंधु जीवन धारा**'—मा०, प० भोपाल ।

'**सिंधु प्रकाशन**'—सा०, प० वैरागढ़ ।

'**सिंधुरी**'—सा०, सं० झमन दास मुसाफिर, प० रायपुर।

'**सिंफोनी**'—षट्मा०, सं० आर० पी० दीवान, चंडीगढ़।

'**सिंह**'—मा०, प० सदर बाजार, झांसी ।

'**सिंह भूमि एकता**'—पा०, प० सिंहभूमि ।

'**सिख**'—सा०, सं० महेन्द्र सिंह, प० कानपुर ।

'**(दि) सिख पोर्ट्रेट**'—मा०, प० दिल्ली ।

'**सिताभा**'-सं० किसलय बंधोपाध्याय, प० गाजियाबाद ।

'**सिद्धि संदेश वीकली**'—सा०, सं० के० पी० श्रीवास्तव ।

'**सिद्धि संवाद**'—सा०, प० सिद्धि ।

'**सिने एडवांस**'-सा०, सं०एच०सी०अग्रवाल, प०कलकत्ता ।

'**सिने एडवाइजर**'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'**सिने दर्पण**'—मा०, सं० हर भजन सिंह, प० नई दिल्ली

'**सिनेमा रिपोर्टर**'-मा०, सं० भूपिन्दर सिंह, प०नई दिल्ली

'**सिने व्यापार सूचक**'—पा०, प० सतीगंज, मेरठ ।

'**सियासी जंग**'—दै०, सं० यशपाल शर्मा, प० अमृतसर ।

'**सिरजाना**'—त्रै०, प० जालंधर शहर ।

'**सिरमौर बुलेटिन**'—सं० महिमा मुमगाई ।

'**सिरसा टाइम्स**'—मा०, सं० के० एल जैन, प० सिरसा ।

'**सिरसावाणी**'-पा०, सं० शिव कुमार शर्मा, प० सिरसा ।

'**सिरसा संदेश**'—सा०, सं० श्रीकृष्ण शर्मा, प० सिरसा ।

'**सिली गुड़ी समाचार**'—सा०, सं० राजेन्द्र कुमार वैद्य ।

'**सिविल सर्विस न्यूज बुलेटिन**'—सा०, प० कानपुर ।

'**सिहौर टाइम्स**'—सा०, सं० हरिकृष्ण सिंह, प० सिहौर

'**सिहौर दर्पण**'—सा०, सं० हरिकृष्ण सिंह, प० सिहौर ।

'**सी० आई० एस० वी० जर्नल**'—षट्मा०, प० पुणे ।

'**सी० एफ० बी० पी० बुलेटिन**'—मा०, प० बम्बई ।

'**सी० ओ० टी० यू० मजदूर**'—मा०, प० नई दिल्ली ।

'**सीखो कमाओ**'—सं० बी०एस० चतुर्वेदी, प० जयपुर ।

'**सीड्स न्यूज**'—मा०, प० पद्रा, जिला बड़ौदा ।

'**सीड्स रिपोर्ट**'-मा०, सं० आई० सी० पटेल, प० बड़ौदा ।

'**सीता**'—मा०, सं० अमर कौर, प० लाहौर ।

'**सीता कुंड**'—पा०, सं० भगवान दास, प० सिरसा ।

'**सीतापुर टाइम्स**'-सा०, प० ३०५, आर्य नगर सीतापुर ।

'**सीतापुर समाचार**'—सा०, प० बट्सगंज, सीतापुर ।

'**सी० बी० एस० न्यूज**'—त्रै०, सं० अभय सिंह ।

'**सीमांचल**'—सा०, सं० ब्रह्मानंद बंड़ौला, प० नैनीताल ।

'**सीमा रेखा**'-सा०, सं० उमाकांत मिश्र, प० देवरिया ।

'**सुंदर पटवा संदेश**'–मा०, प० कानपुर ।

'**सुंदरसाहित्य**'-सा०, सं० वी० के० अग्रवाल, प० अकोला ।

'**सुकवि संबोधिनी**'—प्र० आ० १८६५, प० अमृतसर ।

'**सुकेत टाइम्स**'—सा०, प० मंडली (हि० प्र०) ।

‘सुक्रांतिए’-मा०, सं० बालकराम हिमालवी, प० शिमला
‘सुखअमरी संदेश’—त्रै०, प० चंडीगढ़ ।
‘सुखदायक सभा’—प० रावलपिंडी ।
‘सुखरैन गजट’—मा०, सं० नरेन्द्र सिंह सबरवाल ।
‘सुखवाल संगम’—मा०, सं० जे० शर्मा, प० उदयपुर ।
‘सुख संगम’—मा०, सं० बलवंत सिंह जैन, प० दिल्ली ।
‘सुख साधन’—मा०, प० बम्बई ।
‘सुखी राष्ट्र’—पा०, प० बांकीपुर, पटना—४ ।
‘सुगंध’—वा०, प० बम्बई ।
‘सुचेतना’—त्रै०, सं० श्रीकांत, प० फरीदकोट ।
‘सुजान गढ़ एक्सप्रेस’—पा०, प० चुरु ।
‘सुदर्शन’—दै०, सं० कामता प्रसाद जैन, प० एटा ।
‘सुदेंशबंधु’—प० पंजाब ।
‘सुधर्म’—मा०, प० अहमदनगर ।
‘सुधामृत’—त्रै०, सं० कृपाल सिंह नीरस ।
‘सुधारक’—सा०, सं० देवेंद्र कुमार शर्मा, प० अलीगढ़ ।
‘सुधा संधान’—सा०, सं० कृष्ण अस्थाना, प० कानपुर ।
‘सुधारो-सुधारो’—मा०, प० आगरा ।
‘सुधीर साहित्य’—सं० (डॉ०) अशोकानंद प्रसाद ।
‘सुनीति टाइम्स’—पा०, प० मुजफ्फर नगर ।
सुनील शास्त्री—परा० ‘एकता गूंजे’, प० लखनऊ ।
‘सुनो सुनाता हूं’—पा०, प० बम्बई ।
‘सुपर बाजार पत्रिका’—सं०अंबा प्रसाद, प०नई दिल्ली ।
‘सुबह की लाली’—पा०, प० करनाल ।
‘सुबोध साहित्य’-सं०विनय कुमार पटेल, प०नई दिल्ली ।
‘सुब्रती’--सा०, सं० लक्ष्मी नारायण मिश्र, प०संबलपुर ।
‘सुमन भारत’—मा०, प० नई दिल्ली—६३ ।
‘सुमन स्टार’—पा०, प० बीकानेर ।
‘सुरताल’—त्रै०, सं० तरनजीत, प० जालंधर ।
‘सुरधनी’—मा०, प० मंगलयान, इन्दौर ।
‘सुरपुरी’—मा०, सं० टेक राम शर्मा विद्रोही ।
‘सुरभिपाल’—त्रै०, प्र० आ० १९६८, प० दिल्ली ।
‘सुरभि प्रज्ञा’—त्रै०, सं० शारदा राकेश, प० दिल्ली ।
‘सुर्ख सवेरा’—सा०, सं० जवाहर शर्मा, प० मोगा ।
‘सुलक्षण’—मा०, सं० सुधीर कुमार वर्मा, प०नई दिल्ली
‘सुलगती चिंगारी’—पा०, सं० नंदन जोशी, प० दिल्ली ।
‘सुलभा’—सं० लक्ष्मीकांत सरस ।
‘सूचक’—मा०, सं० कमल दीक्षित, प० इंदौर ।
‘सूचनावली’—प० हैदराबाद ।
‘सूचनावली’—सा०, प० नई दिल्ली ।
‘सूद संदेश’—मा०, सं० आर० एन० धीर, प०चंडीगढ़ ।
‘सूद संसार’—मा०, सं० बलवंत राय सूद ।
‘सूबेदार’—दै०, सं० (डॉ०) के० खोब्राका, प० गोंदिया ।
‘सूरज वीकली रिपोर्ट’—सा०, प० बडौत, जिला मेरठ ।
‘सूर्य दर्शन’—सा०, सं० राधाकृष्ण शर्मा, प० एटा ।
‘सूर्य प्रभा’—मा०, प० गुड़गांव ।
‘सूर्य रश्मि’—सा०, सं० रजनीकांत शिंदे, प०जबलपुर ।
‘सूर्याभा’-मा०,सं०अशोकानंद पालेरिया, प०होशंगाबाद।
‘सेंचुरी समाचार’—मा०,सं०वी०पी०कपाडिया,प०बंबई ।
‘सेंटर पाइण्ट’—मा०, प० दिल्ली ।
‘सेंट्रल न्यूज ऐंड फीचर्स’—अ० सा०, प० भोपाल ।
‘सेक्स कन्सल्टेंट’—मा०, सं० ज्ञान प्रकाश, सहारनपुर ।
‘सेन पुत्र’—सा०, सं० गिरजा चौहान, प० मंदसौर ।
‘सेनरी न्यूज’—मा०, सं० अरविंद केसकर प० थाने ।
‘सेवक’—सं० यदुनंदन शर्मा, प० दरभंगा ।
‘सेवादल संदेश’—सा०,सं० वि०ए० अंकलवार, नागपुर ।
‘सेवा विज्ञ’—मा०, सं० अनिल शर्मा, प० ग्वालियर ।
‘सेवा सत्कार’—सा०, सं० जी० सी० सिद्धा, प० वर्धा ।
‘सेवा स्रोत’—मा०, प० अमरोहा ।
‘सैन संदेश’—सा०, प० जोधपुर ।
‘सैनिक गर्जना’—दै०, सं० छोटे लाल, प० सागर ।
‘सैनिक ज्योति’—सा०, प० सागर ।
सैनी ध्वनि’—मा०, सं० ओमप्रकाश सैनी, नई दिल्ली ।
‘सैनी समाज’—मा०,सं०लालमनी सिंह आर्य,प०दिल्ली ।
‘सैफी’—मा०, सं० एम० के० सैफी, प० दिल्ली ।
‘सोच विचार’—पा०, सं० बनारसी प्रसाद,प० वाराणसी
‘सोनांचल’—सा०, सं० लालचंद, प० शहडोल ।
‘सोनिका’—मा०, सं० ए० सोनी, प० जालंधर ।
‘सोनीपत पत्रिका’—पा०,सं०रजिंदर कुमार, प०सोनीपत
‘सोम बंधु’—सा०, सं० सोमदत्त शर्मा, प० बरेली ।
‘सोमा दिव्या’—मा०, प० जोधपुर ।
‘सोवियत पेनोरमा’—सा०, प० नई दिल्ली ।
‘सोशल सर्विस’—मा०, प० नई दिल्ली ।
‘सोशलिस्ट पार्टी पत्रिका’—मा०, प० नई दिल्ली ।
‘सोशलिस्ट पीपुल’—सा०, प० भोपाल ।
‘सोशलिस्ट पेनोरमा’—मा०, प० नयी दिल्ली ।

‘**सोशलिस्ट प्रेस इंटर नेशनल**’—सा०, प० लखनऊ ।
‘**सोशलिस्ट भारत**’—सा० प० नई दिल्ली ।
‘**सोशलिस्ट युवक**’—सा०, सं० शेखर वशिष्ठ, प० दिल्ली
‘**स्काउट प्रभा**’—मा०, सं० दीनवंधु; प० वरेली ।
‘**स्काउट रेल**’—त्रै०, सं० वी० के० घोष, प० कलकत्ता ।
‘**स्कूटर समाचार**’—मा०, प० नई दिल्ली ।
‘**स्कोर पियम**’—सा०,सं० मदन अरोड़ा,प० श्रीगंगानगर
‘**स्क्रीन स्पोर्ट**’—सा०, सं० हेमन्त वच्छावत, प०कलकत्ता।
‘**स्टार टाइम्स**’—सा०, सरूपसिह चौधरी ।
‘**स्टार लाइट**’—त्रै०, प० निशातगंज, लखनऊ ।
‘**स्टेज कलाकार**’—त्रै०, प० लुधियाना ।
‘**स्टेनलेस स्टील रिपोर्ट**’—दै०, प० वम्बई ।
‘**स्टेशनरी टाइम्स**’—मा०, प० दिल्ली ।
‘**स्टैंडर्ड न्यूज**’—दै०, सं० काजिम रजा, प० मिर्जापुर ।
‘**स्त्री**’—प० दिल्ली ।
‘**स्त्री ज्ञानदीप**’—प्र० आ० १८७०, प० पूना ।
‘**स्त्री धर्म**’—प० तमिलनाडु ।
‘**स्त्री पुरुष**’—मा०, सं० चंद्रेश गुप्ता, प० कानपुर ।
‘**स्थिति प्रज्ञ**’—पा०, प० चंदनपुरा, चित्तौड़गढ़ ।
‘**स्नेहिल संदेश**’—पा०, प० श्रीगंगानगर ।
‘**स्नेही समाज**’—सा०, प० कलकत्ता ।
‘**स्पेशल सितारा**’—सा०, सं० स० टी० ताडे, प०बम्ब्रई।
‘**स्पोर्ट्स डायरेक्टरी**’—सा०,सं०वेदप्रकाश, प०नई दिल्ली
‘**स्पोर्ट्स वर्ल्ड**’—मा०, सं० धूपर सुशील, पं० दिल्ली ।
‘**स्पोर्ट्स सिटी**’—मा०, सं० बाबू भराल, प० दिल्ली
‘**स्मृतायानिका**’—त्रै०, प० इटावा ।
‘**स्वच्छंद वाणी**’—सा०, प० कासगंज, जिला एटा ।
‘**स्वतंत्र**’—पा०, सं० सत्य वशिष्ठ, प० जींद ।
‘**स्वतंत्र**’—सं० अंबिका प्रसाद वाजपेयी, प० काशी ।
‘**स्वतंत्र क्रांति**’—मा०, सं० पवन जैन, प० दिल्ली ।
‘**स्वतंत्र गर्जना**’—सा०, प० छतरपुर ।
‘**स्वतंत्रता संग्राम सैनिक**’—सा०, प० वर्धा ।
‘**स्वतंत्र दूत**’—दै०, प० मुरादाबाद ।
‘**स्वतंत्र प्रहरी**’—सा०, सं० कमला पथिक, प०मुरादाबाद
‘**स्वतंत्र बेला**’—दै०, प० मुरादाबाद ।
‘**स्वतन्त्र वेदना**’—मा०, प० करनाल ।
‘**स्वदर्शन**’—सा०, सं० के० एस० ठाकुर, प० दिल्ली ।
‘**स्वदेशी**’—सा०, प्र० आ० १९०६, प० बम्बई ।
‘**स्वर शृंगार**’—मा०, सं० कृष्ण कुमार, प० नई दिल्ली ।
‘**स्वराज्य संदेश**’—सा०, प० नई दिल्ली ।
‘**स्वरोजगार**’—सं०, नीलम महाजन, प० दिल्ली ।
‘**स्वर्ण लोक**’-सा०, सं०, महावीर अग्रवाल, प०कानपुर ।
‘**स्वर्ण उद्योग**’—सं० सुमेर चंद वर्मा, प० सहारनपुर ।
‘**स्वर्ण एवं पिछड़ा वर्ग वार्ता**’—पा०, प० वरेली ।
‘**स्वर्णकार रक्षक**’—सा०, प० राईवाला, सहारनपुर ।
‘**स्वस्थ कसे रहें**’—मा०, प० उरई, जालौन ।
‘**स्वस्थ परंपरा**’—मा०, प० नई दिल्ली ।
‘**स्वस्थ मानव**’—मा०, सं० सतीश चंद वाजपेयी ।
‘**स्वातिसागर**’-दै०, सं० (श्रीमती) पद्मासूद, प०आगरा ।
‘**स्वात्म संदेश**’—पा०, प० पूर्णिया, विहार ।
‘**स्वाधीनता सेनानी**’—सा०, प० अलीगढ़ ।
‘**स्वार्थ परता**’—सा०, सं० अशोक कुमार सक्सेना ।
‘**स्वास्थ्य के बोलते स्वर**’—मा०, प० जबलपुर ।
‘**स्वास्थ्य मेरे वश में**’—मा०, प० कानपुर ।
‘**स्वास्थ्य वाणी**’-त्रै०, सं० कन्हैयालाल, प० लखनऊ ।
‘**स्वास्थ्य सेवक**’—त्रै०, प० नागपुर ।
‘**हंसरानी**’—सा०, प० घूरामऊ वंगला, सीतापुर ।
‘**हक-ए-मजदूर**’—सा०, प० कोटकपुरा ।
‘**हकदार**’—पा०, सं० पन्नालाल प्रेमी, प० बीकानेर ।
‘**हटारी**’—पा०, सं० विजय प्रताप सिह, प० कानपुर ।
‘**हड़कंप**’—सा०, सं० अशोक दुबे, प० भोपाल ।
‘**हड़ौती की धरती**’—पा०, प० कोटा ।
‘**हड़ौती केसरी**’—पा०, सं० सत्य नारायण आजाद ।
‘**हड़ौती मानव**’—सा०, प० कोटा ।
‘**हड़ौती रिपोर्टर**’—सा०, सं० के० कुमार दधीच ।
‘**हड़ौती समाचार**’—सा०, सं० भूपालसिह, प० कोटा ।
‘**हनिमैनियम हौम्योपैथिक संदेश**’—मा०, प० दिल्ली ।
‘**हनुमान**’—प० हैदराबाद ।
‘**हनुहुंकार**’—सा०, सं० ओ० पी० दीक्षित ।
‘**हम**’—अनि०, सं० मंजुल उपाध्याय, प० जयपुर ।
‘**हम आप**’—सा०, प० साहिबगंज ।
‘**हमजोली**’—प० जम्मू ।
‘**हमदम**’—मा०, प० तमिलनाडु ।
‘**हमदेश**’—दै०, सं० प्रभु दयाल गहलौत ।
‘**हम दो की आवाज**’—पा०, प० भिवानी ।
‘**हम दोस्त**’—त्रै०, प० कानपुर ।

'हमरान दि ग्रेट'—सं॰ अनीस देहलवी, प॰ दिल्ली ।

'हम सब राजस्थानी'—सा॰, सं॰ रामेश्वर प्रसाद शर्मा ।

'हमारा कसूर'—सा॰, सं॰, गजेंद्र मलिक, प॰ मेरठ ।

'हमारा दिन'—सं॰ आर॰ सी॰ नारंग, नई दिल्ली ।

'हमारा नारा'— दै॰, प॰ पटना ।

'हमारा निशाना'—सा॰, सं॰ एस॰ पी॰ मिश्र ।

'हमारा राष्ट्र'-मा॰, सं॰ (डॉ॰) जे॰ सिंह, प॰ दिल्ली ।

'हमारा वतन'—सा॰, प॰ जयपुर ।

'हमारी आंखें'-मा॰, सं॰ (डॉ॰) जे॰ एस॰ महाशब्दे ।

'हमारी आर्थिक व राजनैतिक समस्याएं'—प॰ गढ़वाल।

'हमारी एकता'—सा॰, प॰ नई दिल्ली ।

'हमारी जिंदगी'—सा॰, प॰ जयपुर ।

'हमारी दुनिया'—अ॰ सा॰, सं॰ भानुमल नानकाणी ।

'हमारी मांग'—मा॰, सं॰ देशराज मुबा ।

'हमारी मातृभूमि'—सा॰, प॰ उदयपुर ।

'हमारे सूत्र'—सा॰, प॰ जयपुर ।

'हरदिल संदेश'—सं॰ अजीज, प॰ बिजनौर ।

'हरदोई की पुकार'—सा॰, प॰ हरदोई ।

'हरदोई दर्शन'—सा॰, सं॰ जे॰ पी॰ अवस्थी ।

'हरदोई वाणी'—सा॰, प॰ हरदोई ।

'हरदोई समाचार'—सा॰, प॰ हरदोई ।

'हरदौल'—सा॰, सं॰ रामशंकर गुप्ता, प॰ हमीरपुर ।

'हरद्वार एक्सप्रेस'—सा॰, प॰हरद्वार, जिला सहारनपुर।

'हरपक्ष'—पा॰, सं॰ बोपेन्द्र कुमार, प॰ गया ।

'हरमन'—पा॰, सं॰ राजकुमार, प॰ हरियाणा ।

'हर सिंगार'—पा॰, सं॰ हरिशंकर सपन ।

'हरसिंह समाचार'—सा॰, प॰ उज्जैन ।

'हरिजन सेवा'—द्वै॰, प॰ दिल्ली ।

'हरित क्रांति'—सा॰, प॰ जयपुर ।

'हरियाणा एकता'—पा॰, सं॰ चंदन सिंह, प॰ रोहतक ।

'हरियाणा कांग्रेस पत्रिका'—पा॰, सं॰ प्यारे सिंह ।

'हरियाणा की आवाज'—सा॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा खुशहाल'—पा॰, प॰ रोहतक ।

'हरियाणा गोपाल'—पा॰, प॰ भिवानी ।

'हरियाणा चित्र'—मा॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा जनरल एजुकेशन'—त्रै॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा टाइम्स'—दै॰, प॰ महेंद्रगढ़ ।

'हरियाणा दर्पण'—सा॰, प॰ करनाल ।

'हरियाणा दूत'—सा॰, प॰ गुड़गांव ।

'हरियाणा न्यूज बुलेटिन'—त्रै॰, सं॰ आशा वशिष्ठ ।

'हरियाणा पत्रिका'—दै॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा भूमि'—सा॰, प॰ पानीपत ।

'हरियाणा मुद्रिका'—सा॰, प॰ पानीपत ।

'हरियाणा रेडक्रास पत्रिका'—द्वै॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा लीडर'—सा॰, सं॰ रमेश चंद्र शास्त्री ।

'हरियाणा लेबर जर्नल'—त्रै॰, सं॰ जी॰ माधवन ।

'हरियाणा श्रमिक'—मा॰, प॰ फरीदाबाद ।

'हरियाणा संघ'—मा॰, सं॰ साही राम जौहर ।

'हरियाणा संवाद'—पा॰, प॰ चंडीगढ़ ।

'हरियाणा समाचार'—सं॰ रतिराम ।

'हरियाणासाहित्यिक पत्रिका'—मा॰, प॰ कलकत्ता ।

'हरियाणा सुमन'—सा॰, सं॰ चमन लाल ।

'हरियाणा सूरज'—पा॰, प॰ भिवानी ।

'हरियाणा सेनानी'—पा॰, सं॰ सुंदर सिंह ।

'हरियाणा स्काउट गाइड पत्रिका'—प॰ चंडीगढ़ ।

'हरिश्चंद्र'—मा॰, सं॰इंदिरा मोहन रस्तोगी, प॰दिल्ली।

'हरी धरती'—मा॰, सं॰ वर प्रसाद राव प॰ लखनऊ ।

'हरे कृष्ण युग'—षट्मा॰, प॰ कलकत्ता—१७ ।

'हल'—मा॰, सं॰ (ठाकुर)श्रीनाथ सिंह, प॰ईलाहाबाद।

'हलकारा'—सं॰ जीवराज रांक़, प॰ बम्बई ।

'हल चल'—सं॰ अजित किशोर, प॰ पुणे ।

'हल चल'–सं॰ सिद्धनाथ सिंह, प॰ काशी ।

'हल चल'—सा॰, प॰ उरई, जालौन ।

'हलधर की ललकार'—सा॰, प॰ जयपुर ।

'हलधर की हुंकार'—सा॰, प॰ लुडेसर ।

'हलवाई ब्रदर गजट'—मा॰, प॰ कानपुर ।

'हल्दी घाटी'—सा॰, प॰ ब्यावर ।

'हल्ला गुल्ला'—दै॰, सं॰ ब्रह्मदेव शर्मा ।

'हल्लौर संदेश'—सा॰, प॰ बस्ती ।

'हवा मन'–सा॰, सं॰ ओम प्रकाश वर्मा ।

'हस्त उद्योग समाचार'—मा॰, प॰ उज्जैन ।

'हस्तांतक'—मा॰, सं॰ जीत सिंह चौहान ।

'हस्तिनापुर समाचार'—पा॰, प॰ दिल्ली ।

'हस्तिपत्र'—मा॰, सं॰ एस॰ पी॰ भावे, प॰ अकोला ।

'हाउ टू अर्न मनी इन स्पेयर टाइम'—प॰ कालपी ।

'हाथ'—सं॰ नीलकांत, प॰ इलाहाबाद ।

'हाथरस का हँगामा'—सा०, प० हाथरस ।

'हाथी'—सा०, सं० लक्ष्मी कांत, प० औरंगाबाद ।

हादी'—मा०, सं० मो० अब्दुल हाई, प० रामपुर ।

'हापुड़ दूत'—सा०, सं० अशोक कुमार शर्मा ।

'हार्टिकल्चर बुलेटिन'—मा०, प० पटियाला ।

'हाल चाल'—पा०, सं० राम अवतार, प० जयपुर ।

'हालात'—पा०, सं० सर्वजीत कुमार मोहन ।

'हालात'—सा०, सं० जें० बादी, प० नांदेड ।

'हास देव टाइम्स'—सा०, प० बिलासपुर ।

'हास्पिटल वर्कर'—मा०, सं० बी० एम० फेड्रिक ।

'हास्य धारा'—सं० किशोर वर्मा, प० नागपुर ।

'हास्यम्'—वा०, सं० मुकुल उपाध्याय, प० महाराष्ट्र ।

'हिगन घाट लोक चेंतना'—सा०, प० वर्धा ।

'हिट'—दै०, सं० के० वी० सागर ।

'हिंडालको समाचार'—मा०, प० रेणुकूट ।

'हिंद'—दै०, सं० हरी प्रसाद शाही, प० गोरखपुर ।

'हिंद न्यूज सर्विस'—सा०, प० भिंड ।

'हिंद मानव सेवा'—सा०, प० कानपुर ।

'हिंद मेल'—सं० एल० एस० खगरोट, प० जयपुर ।

'हिंद मैडीको'—पा०, प० उदयपुर ।

'हिंद वीर वाणी'—सा०, प० पीलीभीत ।

'हिंद व्यापार'—दै०, सं० राकेश सिंघल प० दिल्ली ।

'हिंदी'— प० जालौन ।

'हिंदी'—पा०, सं० भूपाल सूद, प० नई दिल्ली ।

'हिंदी दिग्दर्शन'—मा०, प० कानपुर ।

'हिंदी मित्र'—सं० जी० नीलकंठन, प० त्रिचूर ।

'हिंदी मेवात'—दै०, प० गुड़गाँव ।

हिंदी संदेश'—मा०, सं० भीमसेन विद्यालंकार ।

'हिंदी समाचार'—सा०, प० हवेली हैदरकुली ।

'हिंदी समाचार जगत्'—मा०, प०दिल्ली ।

'हिंदुस्तान टैक्स रिपोर्टर'—द्वै०, प० लुधियाना ।

'हिंदुस्तानी कर्मचारी'—सा०, प० जयपुर ।

'हिंदुस्तानी परिधि'—सा०, प० दिल्ली ।

'हिंदू तहजीब'—मा०, प० दिल्ली ।

'हिंदू विश्व'—मा०, प० नयी दिल्ली ।

'हिंदू वेदना'—मा०, प० करनाल ।

'हितायु'—मा०, सं० लक्ष्मी नारायण चतुर्वेदी ।

'हिम किसान'—सा०, सं० सुंदरलाल वर्मा ।

'हिम झरना'—सं० जगदीश राही, प० चंद्रापुर ।

'हिम नायक'—सा०, सं० पदम सिंह हितैषी ।

'हिम प्रताप'—सं० खुशी राम शर्मा, प० शिमला ।

'हिम बाला'—वि० अ० ।

हिम भारती'—प० हिमाचल प्रदेश।

'हिम मजदूर'—पा०, प० हिलाचल प्रदेश ।

'हिमवंत'—सा०, प० पौड़ी गढ़वाल ।

'हिम शिक्षा'—त्रै०, सं० भगत सिंह, प० शिमला ।

'हिम समाचार'—सा०, सं० नवरत्न कश्यप ।

'हिमांची'—वा०, सं० ब्रह्मदेव शर्मा ।

'हिमाचल आब्जर्वर'—पा० ।

'हिमाचल जनता'—सा०, सं० कमलेश्वर पंडित ।

'हिमाचल पोस्ट'—सा०, प० नई दिल्ली ।

'हिमाचल सुप्रभात'—पा०, प० शिमला ।

'हिमाधिराज'—प्र० आ० १९६९, प० दिल्ली ।

'हिमालय और हम'—सा०, प० टेहरी गढ़वाल ।

'हिमालय टाइम्स'—सा०; प० मसूरी ।

'हिमालय मैन एंड नेचर'—मा०, प०नई दिल्ली ।

'हिमालय लोक वाणी'—सा०, प० काशीपुर ।

'हिलांश'—सं० हयात सिंह रावत, प० अल्मोड़ा ।

'हिस्ट्री आफ न्यूज पेपर्स'—ले० वी० के० जोशी तथा आर० के० लेले ।

'हीरा चमक'—सा०, प० काकागंज, सागर ।

'हुआ सबेरा'—पा० सं० लक्ष्मी नारायण सेठी ।

'हुक्म का एक्का'—दै०, प० बम्बई ।

'हे-जान'—सा०, सं० जे० वन्नेखान ।

'हेमकुंज'—मा०, प० यमुना नगर, जिला अंबाला ।

'हे राम मानुष'—सं० लतीफ किरमानी, प० दिल्ली ।

'हैप्पी'—पा०, सं० हरिशंकर कनौजिया, प० बरेली ।

'होजरी टुडे'—पा०, प० लुधियाना ।

'होजरी पत्रिका'—मा०, सं० अविनाश दुबे ।

'होम को'—वा०, सं० विलियम नादवी, प० पुणे ।

'होमियो प्रणाली'—पा०, प० मेरठ ।

'होमियोपैथी'—मा०, सं० एस० एल० यादव ।

'होमियोपैथी जगत'—सा०, सं० (डॉ०) बी० राज ।

'होमियो संसार'—मा०, प० कास गंज, जिला, एटा ।

'ह्यूमैनिस्ट आउट लुक'—त्रै०, सं० श्याम कुमारी खान, प्र० आ १९६६, प० नैनीताल ।

(१६) पत्रकारिता तकनीकी शब्दावली

अंक—किसी पत्र-पत्रिका की क्रम संख्या का सूचक शब्द, सामान्य अंक, अतिरिक्त अंक, विशेषांक आदि।

अंक शीर्षक—समाचार शीर्षक का एक रूप।

अंतरालक—रिक्त स्थान की पूर्ति सामग्री।

अंतिम प्रूफ—मुद्रण के पूर्व संशोधनार्थ प्रस्तुत छाप।

अखंड हिंदी टाइप—मात्रायुक्त ढले हुए अक्षर।

अखिल भारतीय पत्रकार संघ-पत्रकारों का एक संगठन।

अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ—एक भारतीय पत्रकार संगठन।

अग्रलेख लेखक-किसी समाचार-पत्रमें संपादकीय लिखने वाला व्यक्ति।

अथारिटेटिव राइटिंग—प्रामाणिक लेखन।

अधकालमा ब्लाक-आधे कालम के आकार का छाया चित्र।

अनग्लेज्ड पेपर—कागज का एक प्रकार।

अनमाउंटेड ब्लाक—विना मढ़ा हुआ छाया चित्र।

अनियत कालीन पत्रिका—ऐसी पत्रिका, जिसके प्रकाशन की अवधि अनिश्चित हो।

अनुच्छेद १९—(१)-भारतीय संविधान की वह धारा, जिसमें नागरिकों को वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता प्रदान की गई है।

अपर केस—बड़े अक्षर वाला लकड़ी का चौखटा।

अर्द्धवार्षिक पत्रिका—वर्ष में दो बार प्रकाशित होने वाली पत्रिका।

अर्द्ध साप्ताहिक पत्र—सप्ताह में दो बार प्रकाशित होने वाला पत्र।

अल्फा टाइप—अक्षर योजन की एक प्रणाली।

अल्फाटाइप प्रिंटर—मुद्रण की एक प्रणाली।

अवैतनिक संपादक—किसी पत्र-पत्रिका का वेतन न ग्रहण करने वाला संपादक।

अस्थायी कार्यालय—किसी पत्र-पत्रिका का अल्प कालीन स्थापित कार्यालय।

असिस्टेंट न्यूज एडीटर—सह-समाचार-संपादक।

असिस्टेंट न्यूज रिपोर्टर—सह-संवाददाता।

आउट आफ प्रिंट—अप्राप्य।

आउट आफ रजिस्टर—त्रुटिपूर्ण मिलान।

आक्सफोर्ड रूल—मोटी रेखिका।

आटोमैटिक सिलिंडर—स्वचालित मुद्रण यंत्र।

आटोमैटिक कंपोजिंग—स्वचालित अक्षर-योजन यंत्र।

आटोमैटिक प्रिंटिंग—स्वचालित मुद्रण यंत्र।

ऑटोमैटिक फ़ोल्डर—कागज मोड़ने का स्वचालित यंत्र।

आथर्स आल्टरेशन—लेखकीय परिवर्तन।

आफ इट्स फीट टाइप—तिरछा टाइप।

आफ दि रिकार्ड—प्रकाशत योग वक्तव्य।

ऑफ प्रिंट—अनुमुद्रण।

आफसेट—मुद्रण की एक विशिष्ट प्रणाली।

आफसेट प्रिंटिंग—छपाई की एक प्रणाली।

आफसेट मशीन—मुद्रण का एक विशिष्ट यंत्र।

आफसेट मुद्रण—आफसेट छपाई।

आबिचुअरी—निधन समाचार।

आब्जेक्टिव रिपोर्टिंग—वस्तुपरक संवाद-लेखन।

आब्सीन मैटीरियल—अश्लील सामग्री।

आयताकार शीर्षक—शीर्षक का एक रूप।

आर्ट एडीटर—कला संपादक।

आर्ट वर्क—कलात्मक कार्य।

आर्टिकिल—निबंध।

आर्टिस्ट—चित्रकार।

आर्टिस्टिक लेआउट—कला विन्यास ।

आल्टरेशन आफ कलर्स—रंग-परिवर्तन ।

आर्ट पेपर—कागज का एक प्रकार ।

आल्टरेशन—परिवर्तन ।

इंटर टाइप—यांत्रिक कंपोजिंग प्रणाली ।

इंटर प्रिटेटिव रिपोर्टिंग-व्याख्यात्मक संवाद प्रस्तुतीकरण

इंट्रो टाइप--बड़े आकार के अक्षर ।

इंट्रो समाचार—समाचार का एक रूप ।

इंडस्ट्रियल जर्नलिज्म—औद्योगिक पत्रकारिता ।

इंडियन एक्सप्रेस न्यूज सर्विस—एक निजी भारतीय समाचार समिति ।

इंडिया न्यूज एंड फीचर एलाइंस सिंडीकेट— भारत की एक समाचार समिति ।

इंडेक्स—अनुक्रमणिका ।

इंडेण्ट—विशिष्ट रूप में प्रकाशित अंश ।

इंपर्सनल जर्नलिज्म—व्यक्ति निरपेक्ष संपादन ।

इंप्रेशन—छाप ।

इंपोजिंग—विभिन्न पृष्ठों का क्रमानुसार प्रस्तुतीकरण ।

इटैलिक टाइप— तिरछे अक्षर ।

इनवरटेड पिरामिड—शीर्षक का एक विशिष्ट रूप ।

इनसेट समाचार—समाचार का एक रूप ।

इन्फारमेटिव आर्टिकिल—सूचना मूलक निबंध ।

इन्फारमेशन—सूचना ।

उपसंपादक—प्रधान संपादक के अधीन संपादन सहयोगी

एंटीक्वेरियन—कागज का एक आकार ।

ऐंटिक—कागज का एक प्रकार ।

एक कालमा समाचार—एक कालम में सीमित समाचार ।

एक्रेडिटेशन—मान्यता ।

एक्नालेजमेंट आव सोर्स—मूल सूत्रोल्लेख ।

एच-टू-कम—शीर्षक बाद भेजने का संदेश ।

एजेंसी फ्रांस प्रेस—फ्रांस की एक प्रसिद्ध समाचार समिति

एड्लेस पेपर—विज्ञापन विहीन पत्र ।

एडवरटाइजिंग रिटर्न—विज्ञापन लाभ ।

एडवरटाइजिंग पेज—विज्ञापन पृष्ठ ।

एडवरटीजमेंट—विज्ञापन ।

एडवांस कापी—पूर्व प्रेषित पांडुलिपि ।

एडवेंचरस करेस्पांडेंट—साहसिकता पूर्ण संवाददाता ।

एडीटोरियल—संपादकीय टिप्पणी ।

एडीटोरियल पालिसी—संपादन नीति ।

एडीटोरियल प्लानिंग—संपादन योजना ।

एथिकल कोड—आचार संहिता ।

एथिक्स आफ जर्नलिज्म—पत्रकारिता की आचार-संहिता

एन—एक इंच के बारहवें भाग का टाइप ।

एनालागस कलर्स—सदृश रंग-विधान ।

एनीलाइन प्रिंटिंग—मुद्रण का एक रूप ।

एब्रिजमेंट—संक्षिप्त रूप ।

एब्सारबेंट पेपर—कागज का एक प्रकार ।

एम—एक इंच के छठवें भाग का टाइप ।

एम० एफ०—मैटर शेष होने का संकेत ।

एयर प्रूफ पेपर—कागज का एक प्रकार ।

एल० इ०—लघु अक्षर ।

एसोसिएटेड न्यूज एंड फीचर्स—भारत की एक समाचार समिति ।

एसोसिएटेड प्रेस आफ इंडिया—भारत की एक समाचार समिति ।

एसोसिएटेड प्रेस आफ अमरीका—अमरीका की एक प्रसिद्धि समाचार समिति ।

ऐस न्यूजमैन—उत्कृष्ट संपादक ।

ओजोन पेपर—कागज का एक प्रकार ।

ओवर टाइम—निर्धारित अवधि के पश्चात् कार्य ।

ओवर प्रिंट—उपरिमुद्रण ।

ओवर मैटर—आवश्यकता अधिक अक्षरयोजित सामग्री ।

ओवर रन—अधिक मुद्रण ।

ओवर सेट-आवश्यकता से अधिक अक्षर योजित सामग्री

कंट्रैडिक्शन—खंडन ।

कंडेंसेसन—संक्षेपण ।

कंडेंस्ड आर्टिकिल—संक्षिप्त निबंध ।

कंपोजिंग—अक्षर योजन ।

कंपोजिंग रूम—अक्षर योजन कक्ष ।

कंपोजिंग विभाग— अक्षर योजन विभाग ।

कंपोजिंग स्टिक—अक्षर योजन पट्टी ।

कंपोजीटर—अक्षर योजक ।

कंप्यूटर— विद्युत परिचालित एक संगणक यंत्र ।

कट आउट ब्लाक—छाया-चित्र का स्वरूप ।

कट इन लेटर—अलंकरण युक्त अक्षर ।

कट लाइन—चित्र-परिचय ।

कटिंग—किसी प्रकाशित मजमून का वांछित अंश ।
कटि शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।
कर्न—टाइप अक्षर के नीचे छूटी गली ।
कनिष्ठ संपादक—संपादन विभाग का एक कर्मचारी ।
कपाली शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।
कमेंट—टिप्पणी ।
करेक्शन—प्रूफ कापी में संशोधन ।
करेंट अफेयर्स—सामयिकी ।
करेस्पांडेंट—संवाददाता ।
कलकतिया टाइप—मात्रा युक्त ढले हुए अक्षर ।
कलर ट्रांसपेरेंसी—पारदर्शी रंग ।
कलर प्रिंटिंग—रंगीन छपाई ।
कलर ब्लाक—रंगीन छाया चित्र ।
कलर सीक्वेंस—रंग विधान ।
कलर स्कीम—रंग-विधान ।
कवर—आवरण ।
कांटीनिवस टोन—पूर्ण छाप ।
कांप्लीमेंटरी कलर—पूरक रंग ।
कांबीनेशन रन—संयुक्त छपाई ।
कार्टूनिस्ट—व्यंग्य चित्रकार ।
कार्टून्स—व्यंग्य चित्र ।
कापी—मुद्रणार्थ प्राप्त पांडुलिपि ।
कापी राइट—कृति स्वाम्य ।
कापी होल्डर—प्रूफ-संशोधक का सहयोगी ।
कामा—अल्प विराम का चिन्ह ।
कालम—स्तंभ, पृष्ठ विभाजन ।
कालमनिस्ट—स्तंभ-लेखक ।
कास्टर—अक्षर ढालने वाला यंत्र ।
कास्टिंग मशीन—अक्षर ढालने वाली मशीन ।
किल—अक्षर योजित सामग्री को नष्ट करना ।
की बोर्ड—मोनो टाइप मशीन का एक भाग ।
केमिकल पल्प—रासायनिक लुगदी ।
केस—अक्षर रखने वाला लकड़ी का खानेदार चौखटा ।
केस-रैंक—टाइप केसों को रखने वाला स्टैंड ।
कैंडिड फोटोग्राफ—चित्र का एक रूप ।
कैंजुएल एडवरटीजमेंट—आकस्मिक विज्ञापन ।
कैनन्स आफ जर्नलिज्म-पत्रकारिता के आधारभूतसिद्धांत ।
कैप्शंस—चित्र परिचय ।
कोट—उद्धरण चिन्ह ।
कोटेशन—उद्धारण, बड़े आकार का खोखला स्पेस ।
क्योदो समाचार सेवा—जापान की एक प्रसिद्ध समाचार समिति ।
क्राउन साइज—कागज का एक आकार ।
क्राफ्ट पेपर—कागज का एक प्रकार ।
क्रास हेडिंग—बड़ी रचना के माध्यम में छोटे शीर्षक ।
क्रीड-कक्ष—टेलीप्रिंटर यंत्र वाला कक्ष ।
क्रीडा समाचार—स्पोर्टस न्यूज ।
क्लासीफाइड एडवरडीजमेंट—वर्गीकृत विज्ञापन ।
क्लोज रजिस्टर जाब—सूक्ष्म-मिलान-कार्य ।
क्वाड—शीर्ष रहित भरतू अक्षर ।
क्वार्टर्ली जर्नल—त्रैमासिक पत्र ।
क्वार्टो—चार पृष्ठों वाला ।
क्वैरी—अस्पष्टता सूचक प्रश्न-चिह्न ।
खेल समाचार—समाचार का एक रूप ।
गगन रेखा शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।
गटर—एक चेस में दो पृष्ठों का मध्यवर्ती स्थान ।
गटर जर्नलिज्म—अस्तरीय पत्रकारिता ।
गाइड लाइन—निर्देश पंक्ति ।
गेज—माप ।
गेली-अक्षर योजन हेतु लोहे की तीन ओर से उठी हुईतख्ती ।
गेली प्रूफ—अक्षर योजित सामग्री की पहली छाप ।
गेली रैंक—गेलियों को ऊपर-नीचे रखने वाला स्टैंड ।
ग्लासी फिनिश—चमकीली छपाई ।
ग्लेज्ड पेपर—चिकना कागज ।
ग्राफो टाइप—एक यंत्र ।
ग्रीन प्रूफ—कच्ची छाप ।
ग्रूव—खांचा ।
ग्रेट टाइप—अक्षर का एक आकार ।
चमत्कारी समाचार—समाचार का एक रूप ।
चेस—लोहे का चौखटा ।
छिन्न बॉक्स शीर्षक—समाचार शीर्षक का एक रूप ।
छिन्न मस्तक शीर्षक—समाचार शीर्षक का एक रूप ।
जंप—समाचार के शेषांश को अगले पृष्ठ पर ले जाना ।
जंप लाइन—शेष पंक्ति ।
जस्टीफाई—पंक्तियों की सीधान ठीक करना ।
जॉब प्रिंटिंग—व्यवसायपरक छपाई ।

जॉब प्रेस—व्यवसायपरक मुद्रणालय।

जॉब वर्क—स्फुट मुद्रण का काम।

जिम डैश—तीन एम के आकार वाला डैश।

जिला प्रतिनिधि-जनपद विशेष में नियुक्त पत्र प्रतिनिधि।

जीरो आवर—समाचार प्राप्ति का अंतिम समय।

टर्न अप— उल्टे अक्षर।

टाइप—सीसे के ढले हुए अक्षर।

टाइप कास्टिंग मशीन—अक्षर ढालने वाला यंत्र।

टाइप केस—अक्षर रखने वाला लकड़ी का चौखटा।

टाइप फाउंडरी—सीसे के अक्षर ढालने वाला कारखाना।

टाइप फेस—अक्षर का रूप।

टाइप मेटल—अक्षर की धातु।

टाइपराइटर कंपोजीशन मशीन-टंकण अक्षर-योजन-यंत्र।

टाइप हाइट—अक्षर की ऊंचाई।

टाइम्स आफ इंडिया न्यूज सर्विस—समाचार समिति।

ट्राई वीकली पेपर—सप्ताह में तीन बार प्रकाशन होने वाला पत्र।

ट्रांस पेरेंट—पारदर्शी।

ट्रांसपोज—स्थानांतर।

टीप—समाचार की पूल सूचना।

टीयर शीट—प्रकाशित विज्ञापन युक्त पृष्ठ।

टू लाइन टाइट—टाइप अक्षर का एक आकार।

टेकिंग-आउट टर्न्स—उल्टे अक्षरों को सीधा करना।

टेक्नीक आफ एडीटिंग—पत्र संपादन-कला।

टेबलायड—लघु आकार का पत्र।

टेली टाइप सेटिंग-समाचार प्रेषण की एक विशेष प्रणाली।

टेली प्रिंटर—टाइपराइटर जैसी स्वचालित मशीन।

टेली प्रिंटर—समाचार संग्राहक स्वचालित यंत्र।

ट्रेड जर्नल—व्यावसायिक पत्र।

ट्रेडिल मशीन—छोटे आकार का मुद्रण यंत्र।

टैबलॉयेड न्यूजपेपर—लघु समाचार पत्र।

डमी—प्रारूप।

डबल कालम—दो कालम वाला।

डबल क्राउन—कागज का एक आकार।

डबल स्पेस—दोहरा अंतराल।

डबुल रूल—दोहरी रेखिका।

डयोटोन—छाया चित्र का एक रूप।

डाई—उभरी हुई छाप।

डाई स्टैंपिंग—मुद्रण की एक प्रणाली।

डाक समाचार—समाचार का एक रूप।

डाक संस्करण—किसी पत्र का डाक से प्रेषण हेतु अंक।

डाटेल—समाचार संप्रेषण की एक विशिष्ट विधि।

डॉटेड रूल—विंदुयुक्त रेखिका।

डॉयट्श प्रेस एजेंसी—पश्चिम जर्मनी की एक प्रमुख समाचार समिति।

डिकोरेटेड टाइप—अलंकृत टाइप अक्षर।

डिजाइन—प्रारूप।

डिमाई—कागज का एक आकार।

डिलीट—सामग्री निकालने का संकेत।

डिस्ट्रीब्यूशन आफ टाइप—अक्षर वितरण।

डिस्ट्रीब्यूटर—अक्षर-वितरक।

डिस्पैचिंग—दस्ती अथवा डाक द्वारा प्रेषण।

डिस्प्ले—विन्यास।

डिस्प्ले टाइप—अलंकरण युक्त अक्षर।

डेड टाइप—रद्दी अक्षर।

डेप्थ आफ कालम—स्तंभ का आकार।

डेसिमो-ऑक्टवो—फार्म का एक रूप।

डेसिमो ऐक्सटो—फार्म का एक रूप।

डेस्क—वर्गीकृत समाचारों का पृथकीकरण।

डेस्क मैन—सह संपादक।

डैश—टाइप का एक रूप।

ड्राई आफसेट—मुद्रण का एक रूप।

ड्राप फोलियो—तल पृष्ठांक।

ड्राप लेटर—बड़े अक्षर।

तथ्यात्मक शीर्षक—समाचार शीर्षक का एक रूप।

तान युग-युगोस्लाविया की एक प्रसिद्ध समाचार समिति

तास—सोवियत रूस की प्रसिद्ध समाचार समिति।

तिथि रेखा—घटनाक्रम सूचक संकेत।

त्रैमासिक पत्रिका—प्रति तीसरे मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका।

थर्माप्लस्टिक बाइंडिंग—जिल्द बंदी का एक रूप।

थ्री लाइन टाइप—अक्षर का एक आकार।

थ्रेड स्टिचिंग—धागे की सिलाई।

दिल्ली पत्रकार यूनियन—पत्रकारों का एक संगठन।

दुकालमा समाचार—दो कालम के प्रसार वाला समाचार

दैनिक पत्र—प्रति दिन प्रातः अथवा सांध्य संस्करण में

प्रकाशित होने वाला पत्र ।

द्वैमासिक पत्रिका—प्रति दूसरे मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका ।

नगर संस्करण—किसी पत्र का स्थानीय प्रसार के हेतु प्रकाशित अंक ।

नॉक अप—शीघ्र-समाचार लेखन ।

नॉक डाउन—समाचार संक्षेपण, संपादन ।

नियर ऐन्ड फार ईस्ट न्यूज—लंदन की एक समाचार समिति ।

नेम प्लेट—नाम पट्टिका ।

नेशनल प्रेस आफ इंडिया-भारत की एक समाचार समिति

न्यूज आइटम—समाचार ।

न्यूज एनालिसिस—समाचार विवेचन ।

न्यूज एजेंसी—समाचार समिति ।

न्यूज ऐंड न्यूज—समाचार और दृष्टिकोण ।

न्यूज प्रिंट— अखबारी कागज ।

न्यूज पेपर—समाचार पत्र ।

न्यूज राइटिंग—समाचार लेखन ।

न्यूज सेंस—समाचार परीक्षण ।

नोज फार न्यूज—समाचार-परीक्षण सामर्थ्य ।

पताका शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।

पब्लिक रिलेशन आफिसर—जन संपर्क अधिकारी ।

परफोरेटिंग—पृष्ठ-छिद्रण ।

परफोरेटिंग रूल—छिद्रण रेखिका ।

प्रधान संपादक—संपादक मंडल का प्रमुख ।

प्रभात संस्करण—समाचार पत्र का प्रातः कालीन संस्करण ।

पाई—टूट चुका मैटर ।

पाइका—१२ प्वाइंट माप वाला अक्षर ।

पापुलर जर्नलिज्म—लोक प्रिय पत्रकारिता ।

पालिटिकलपेपर—राजनैतिक पत्र ।

पाली-किसी समाचार पत्र में कार्य की निश्चित अवधि ।

पार्चमेंट पेपर—कागज का एक प्रकार ।

पी० आर० ओ०—जन संपर्क अधिकार ।

पी० टी० आई०—प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया ।

पीत पत्रकारिता-यौन अपराधों पर आधारित पत्रकारिता।

पीरियड—पूर्ण विराम ।

पीरियोडिकल—नियतकालीन पत्रिका ।

प्री-डेट—पूर्ण प्रकाशित संस्करण ।

प्रीफर्ड पोजीशन—इच्छित स्थान ।

पिक्चर—एडीटर-चित्र-संपादक ।

पिक्चर एडीटिंग—चित्र-संपादन ।

पिक्टोरियल एफेक्ट—चित्र-प्रभाव ।

पिक्टोरिल मैगजीन—सचित्र पत्रिका ।

पिक्स—चित्र ।

प्रिंट— छाप ।

प्रिंट आर्डर—मुद्रणादेश ।

प्रिंटर्स डेविल—मुद्रण की भूलें ।

प्रिंटग शिड्यूल—मुद्रण कार्यक्रम ।

पुट टू बेड—मुद्रणार्थ प्रस्तुतीकरण ।

पुल—चित्र की छाप ।

पुलिट्जर पुरस्कार—अमरीका का प्रसिद्ध पत्रकारिता पुरस्कार ।

पूर्णपांती शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।

प्रूफ—संशोधनार्थ अक्षर योजित सामग्री ।

प्रूफ प्रेस—संशोधनार्थ छाप उठाने वाला यंत्र ।

प्रूफ रीडर—अक्षर योजित सामग्री का संशोधक ।

प्रूफ रीडिंग—अक्षरयोजित छाप में संशोधन ।

प्रूफ रीडिंग मार्क्स—छाप-संशोधन-चिन्ह ।

पेज गेज—पृष्ठ-माप ।

पेज प्रूफ—पृष्ठानुसार व्यवस्थित प्रूफ ।

पेज मेक-अप—पृष्ठ विन्यास ।

पेजीनेशन—पृठांकन ।

पैंफ्लेट—परिपत्र ।

पैका टाइप— अक्षर का एक प्रकार ।

पैंकिग—पत्र-पत्रिका को प्रेषण हेतु बांधना ।

पैनेल—संक्षिप्त समाचार ।

पैरलल रूल—समानांतर रेखिका ।

पैराग्राफ—अनुच्छेद, २ एम के स्पेस के बाद आरंभ ।

पोर्ट फोलियो—कागज का एक आकार ।

प्रोफेशनल जर्नलिज्म—व्यावसायिक पत्रकरिता ।

पोस्टर—मुख्य समाचार युक्त बड़ा प्रचार-पत्र ।

प्रेस आर्डिनेंस—अप्रैल सन् १९३० में जारी ।

प्रेस आबेजेक्शनल मैटर्स ऐक्ट—१९१० में भारत सरकार द्वारा पारित कानून ।

प्रेस कॉपी—मुद्रणार्थ प्रस्तुत पांडुलिपि ।

प्रेस कौंसिल ऐक्ट—सन् १९७८ में भारत सरकार द्वारा पारित कानून ।

प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया—भारत की एक समाचार समिति

प्रेस एवं पुस्तक पंजीयन अधिनियम—सन् १८६७ में पत्र पत्रिकाओं के प्रकाशन को विनियमित करने के उद्देश्य से बनाया गया मूल अधिनियम ।

प्लानोग्राफिक प्रिंटिंग—मुद्रण की एक प्रणाली ।

प्ले अप—महत्वपूर्ण समाचार ।

प्लेट—रोटरी मशीन के सिलैंडर का एक उपकरण ।

प्ले-डाउन—सामान्य समाचार ।

प्लेन रूल—सादी रेखिका ।

प्वाइंट—अक्षर की माप ।

फज—छपते-छपते ।

फज बाक्स—मुद्रण यंत्र का एक उपकरण ।

फाइनल प्रूफ—अंतिम संशोधनार्थ छाप ।

फ्लांग—दफ्ती या गत्ते का शीट ।

फ्रंट पेज—मुख पृष्ठ ।

फाट—एक आकार के अक्षर ।

फारमेट—आरूप ।

फार्म—कागज का आकार विशेष ।

फिलर—रिक्त स्थान की सामग्री ।

फिल्म समाचार-चलचित्र जगत से सम्बन्धित समाचार ।

फिल्म समाचार—समाचार का एक रूप ।

फीचर—निबंध रूपात्मक समाचार ।

फेदर वेट पेपर—कागज का एक रूप ।

फ्री एक्सप्रेशन—स्वतंत्र अभिव्यंजना ।

फ्रीलांसर—स्वतंत्र पत्रकार ।

फुटनोट—पाद टिप्पणी ।

फुल मेजर—पूरी माप ।

फुल स्केप—कागज का एक आकार ।

फेस—अक्षर का छापे वाला ऊपरी भाग ।

फोटो टाइपोग्राफी—मुद्रण की एक प्रणाली ।

फोटो सेटिंग—चित्र प्रेषण की एक विशेष प्रणाली ।

फोर कलर प्रिंटिंग—चौरंगी छपाई ।

फोर मैन—अक्षर ओजन और मुद्रण विभाग का मुखिया

फोर्ट नाइटली मैगजीन—पाक्षिक पत्रिका ।

फोर लाइन टाइप—टाइप अक्षर का एक आकार ।

फोलियो—पृष्ठांक ।

फोल्डिंग—छपे फार्म को मोड़ने की क्रिया ।

फ्लश कट ब्लाक—छाया चित्र का एक रूप ।

फ्लश प्रिंटिंग—बिना हाशिये की छपाई ।

फ्लांग—गत्ता ।

फ्लैग—प्रथम पृष्ठ पर समाचार पत्र की नाम पट्टिका ।

फ्लैट बेड प्रेस—समतल मुद्रण यंत्र ।

फ्लैश—महत्वपूर्ण समाचार का विशिष्ट अंश ।

बंबइया टाइप—हिंदी का टाइप विशेष ।

बाइंडिंग—जिल्दबंदी ।

बाई-मंथली मैगजीन—द्वैमासिक पत्रिका ।

बाई वीकली पेपर—अर्द्ध साप्ताहिक पत्र ।

बाक्स न्यूज—समाचार का एक रूप ।

बाडी—अलंकृत टाइप रेखाएं ।

बाडी—अक्षर का आकार ।

बार्डर—रेखिका ।

बिगर टाइप—बड़े अक्षर ।

बिब्लियोग्राफी—संदर्भ ग्रंथ सूची ।

बुक—पुस्तक ।

बुकलेट—पुस्तिका ।

बेड—तल ।

बेड मोशन रोलर—तल-परिचालन-बेलन ।

बैक पेज—पिछला पृष्ठ ।

बैक रजिस्टर—त्रुटिपूर्ण मिलान ।

बैलेंस्ड मेक अप—संतुलित विन्यास ।

बोल्ड टाइप—बड़े अक्षर ।

ब्यूरो—समाचार संग्रह केन्द्र ।

ब्रिटिश यूनाइटेड प्रेस-ब्रिटेन की एक समाचार समिति ।

ब्रोड कास्ट—प्रसारण ।

ब्लर्ड आउट लाइन—अस्पस्ट रूपरेखा ।

ब्लाक—चित्र या नक्शे की तांबे आदि पर छाप ।

ब्लाक प्रिंटिंग—छायाचित्र की छपाई ।

ब्लाक शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।

ब्लैक ह्लाइट प्रिंट—काली और सफेद रोशनाई में मुद्रण

ब्लैंक पेज—सादा पृष्ठ ।

ब्लैंक स्पेस—अमुद्रित स्थान ।

ब्लैक फेस (टाइप)—टाइप का एक प्रकार ।

भारतीय पत्रकार मंडल—एक पत्रकार संगठन ।

भावात्मक शीर्षक—शीर्षक का एक रूप ।

भाषण समाचार—समाचार का एक रूप ।
मंथली मैगजीन—मासिक पत्रिका ।
मशीन मैन-मुद्रण यंत्र पर कार्य करने वाला कर्मचारी ।
मस्ट—अनिवार्य ।
मार्केट मैन्युस्क्रिप्ट—सपारिश्रमिक प्रकाश्य पांडुलिपि ।
मार्ग्यू—संदर्भ-लेखन ।
मार्जिन—हाशिया ।
मास मीडिया—जन-संचार-माध्यम ।
मासिक पत्रिका-प्रति मास प्रकाशित होने वाली पत्रिका ।
मास्ट हैड—समाचार पत्र से संबंधित विवरण ।
मिस प्रिंट—अशुद्ध मुद्रण ।
मुख्य उप संपादक—प्रधान संपादक के अधीन संपादन विभाग का सदस्य ।
मुख्य संवाददाता—समाचार संप्रेषण विभाग का प्रमुख ।
मुद्रण पंक्ति—स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक और संपादक के नाम का उल्लेख ।
मेक अप—पृष्ठ-विन्यास ।
मेक अप मैन—अक्षर योजित सामग्री का संयोजक ।
मेक रेडी—मुद्रण पूर्व अंतिम विन्यास ।
मेजर—माप ।
मेट--सांचा ।
मेट्रिक्स—धातु या जस्ते का सांचा ।
मैगजीन—साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, द्वैमासिक त्रैमासिक, षट्माषिक अथवा वार्षिक रूप में प्रकाशित पत्रिका
मैगजीन एडीटिंग—पत्रिका-संपादन ।
मैट—आधात्री ।
मैटर—पांडुलिपि, अक्षर योजित सामग्री ।
मेटैलिक इंक—धातु-स्याही ।
मैट्रिक्स—टाइपढालने के साँचे ।
मैट्रिक्स कास्टिंग—आधात्री ढलाई ।
मैन्यूस्क्रिप्ट—पांडुलिपि ।
मैसी पेपर—कागज का एक प्रकार ।
मोनो टाइप—अक्षर योजन की एक प्रणली ।
मोर—जारी ।
मोल्ड—रोटरी पर मुद्रण पूर्ण तैयार साँचा ।
यूनाइटेड न्यूज आफ इंडिया—भारत की एक प्रसिद्ध समाचार समिति ।
यूनाइटेड प्रेस आफ अमरीका—अमरीका की एक प्रसिद्ध समाचार समिति ।
येलो जर्नलिज्म—पीत पत्रकारिता ।
रचनात्मक समाचार—समाचार का एक रूप ।
रजिस्टर—मिलान बैठाना ।
रन आन—जारी रखना ।
रन ओवर—आगे जारी रखना ।
रनिंग स्टोरी—धारावाहिक सामग्री ।
रफ प्रूफ—कच्ची छाप ।
रफ ले आउट—कच्चा प्रारूप ।
रश—शीघ्र कार्य संपन्न करने का निर्देश ।
रशस्टोरी—अंतिम समय पर दिया गया समाचार ।
रांग फांट—गलत प्रकार का टाइप ।
राइटिंग पेपर—लिखने वाला कागज ।
राउटिंग—प्लेट की सफाई ।
राउटिंग मशीन-ब्लाक व स्टीरियो साफ करने वालायंत्र ।
रॉकेट शीर्षक—समाचार शीर्षक का एक रूप ।
रायटर—विश्व की एक प्रसिद्ध समाचार समिति ।
रॉयल साइज—कागज का एक आकार ।
रायल्टी—लेखकीय पारिश्रमिक ।
रिइंपोजीशन—पुनः पृष्ठ विन्यास ।
रिप्रिंटिंग—पुनर्मुद्रण ।
रिपोर्टर—संवाददाता ।
रिफरेंस—संदर्भ ।
रिम—कागज का बंडल ।
रिलीज—प्रकाशन-निर्देश ।
रिवाइज—पुनर्शोधन ।
रिसेट—पुनर्विन्यास ।
रीजनल लैंग्वेज—क्षेत्रीय भाषा ।
रीडर्स इंटरेस्ट—पाठकों की रुचि ।
रीडेबुल टाइप—स्पष्ट अक्षर ।
रीप्लेट—पुनः पृष्ठ-विन्यास ।
रीराइट—पुनर्लेखन ।
रीवर्स ब्लाक—उलटा छाया-चित्र ।
रूल—पीतल की पतली विभाजक-रेखा ।
रेक्टो—दायां पृष्ठ ।
रेज्ड कैरेक्टर—उभरे हुए अक्षर ।
रेडियो जर्नलिज्म—आकाशवाणी-पत्रकारिता ।
रेडी करना—मुद्रणार्थ अंतिम तैयारी ।

रोटरी—मुद्रण की सबसे बड़ी मशीन।

रोमन टाइप—अक्षर का एक रूप।

रोलर—सरेस का स्याही लगाने वाला बेलन।

लांग रन वर्क—बड़ी संख्या में मुद्रण वाला कार्य।

लाक अप—अक्षर योजित सामग्री को चेस में कसना।

लाग बुक—निर्देश-पुस्तिका।

लाइट फेस—छोटे अक्षर।

लाइन ड्राइंग—रेखांकन।

लाइन ब्लाक—रेखायुक्त छाया चित्र।

लाइनेज—पंक्तियों पर आधारित पारिश्रमिक व्यवस्था।

लाइनोग्राफ—अक्षर योजन का एक यंत्र।

लाइनो टाइप—अक्षर योजन की एक विशिष्ट प्रणाली।

लाब्सटर ट्रिक—पत्र-कार्यालय में एक कार्य पाली।

लिगेचर—अंग्रेजी संयुक्ताक्षर।

लिटरेरी जर्नलिज्म—साहित्यिक पत्रकारिता।

लिथोग्राफी—मुद्रण की एक प्रणाली।

लिफ्ट—अक्षर योजित सामग्री का आगामी अंक में प्रकाशनार्थ स्थानांतरण।

लीजेंड—चित्र-परिचय।

लीड—प्रमुख समाचार।

लीडर—संपादकीय टिप्पणी।

लीड स्टोरी—प्रमुख समाचार।

लीथो प्रेस—पत्थर द्वारा मुद्रण यंत्र।

लुडलो—अक्षर-योजन की एक विशिष्ट प्रणाली।

लूज लीफ पेपर—फुटकर कागज।

ले आउट—प्रारूप।

लेग मैन—समाचार-संग्रहक।

लेटर—अक्षर।

लेटर प्रेस—अक्षर मुद्रण।

लेटर प्रेस प्रिंटिंग—अक्षर-मुद्रण-प्रणाली।

लेट न्यूज—ताजे समाचार।

लेटर स्पेसिंग—अक्षर-विन्यास।

लेड़—लकड़ी या सीसे की पत्ती।

लेडेड मैटर—पत्ती डालकर अक्षर योजन।

लेड मोल्डिंग—सीसा ढालने की प्रक्रिया।

लेबल हेड—नीरस शीर्षक।

लोवर केस-अक्षरों को रखने वाला नीचे का खांचेदार केस

वरिष्ठ उप संपादक—प्रधान संपादक का सहयोगी।

वर्किंग जर्नलिस्ट—श्रमजीवी पत्रकार।

वाकी टॉकी—समाचार- संप्रेषण की एक विशेष प्रणाली।

वाक् एवं आभिव्यक्ति की स्वतंत्रता—भारतीय संविधान के अनुच्छेद १९ (१) के अंतर्गत प्रदत्त स्वतंत्रता।

वायर टिकार्डर—तार के माध्यम से संवाद संग्रह करने वाला यंत्र।

विकासोन्मुखी समाचार—समाचार का एक रूप।

विज्ञापन विभाग—किसी पत्र का विज्ञापन व्यवस्था से संबंधित विभाग।

विज्ञान समाचार—समाचार का एक रूप।

विदेशी समाचार—समाचार का एक रूप।

विरोधाभासी शीर्षक—समाचार का एक रूप।

विलोम सपानी शीर्षक—शीर्षक का एक रूप।

विलोम स्तूपी शीर्षक—शीर्षक का एक रूप।

विशिष्ट समाचार—समाचार का एक रूप।

विशेष संस्करण—किसी अवसर विशेष पर प्रकाशित संस्करण।

विशेषांक-किसी पत्र पत्रिका का विशिष्ट अवसर अथवा विषय पर प्रकाशित अंक।

वीकली पेपर—साप्ताहिक पत्र।

वुड माउंट—लकड़ी में जड़ा-मढ़ा हुआ।

व्यंग चित्र—कार्टून।

व्यापार समाचार—समाचार का एक रूप।

व्यापी समाचार—समाचार का एक रूप।

व्रिवियर टाइप—अक्षर का एक प्रकार।

शार्ट—संक्षिप्त समाचार।

शिड्यूल—कार्यक्रम।

शैक्षिक समाचार—शिक्षा क्षेत्र से सम्बन्धित समाचार।

षट्मासिक पत्रिका—प्रति छः मास में प्रकाशित होने वाली पत्रिका।

संपादक—किसी पत्र पत्रिका में प्रकाशनार्थ प्राप्त सामग्री को प्रकाशन योग्य बनाने वाला संपादन विभाग का प्रमुख

संपादक मंडल—किसी पत्र पत्रिका के संपादन विभाग के सदस्य।

संपादकीय—किसी पत्र-पत्रिका अग्रलेख।

संपादकीय विभाग-किसी समाचार पत्र का संपादन कक्ष।

संपादकीय सहयोगी—संपादन विभाग के सदस्य।

संपादन—किसी पत्र-पत्रिका में प्रकाशनार्थ प्राप्त सामग्री

प्रकाशनार्थ नियोजन करना ।

संपादित-किसी पत्र पत्रिका में प्रकाशनार्थ प्राप्त सामग्री का सुनियोजित स्वरूप ।

संवाददाता-किसी समाचार पत्र के हेतु समाचार संकलन करने वाला संपादकीय सहयोगी ।

संस्करण—किसी पत्र-का कोई विशिष्ट प्रकाशित अंक ।

सब एडीटर—सह संपादक ।

सब-हेडिंग—उपशीर्षक ।

सब्जेक्टिव रिपोर्टिंग—आत्मपरक समाचार-लेखन ।

सब्सक्राइबर—ग्राहक ।

समाचार—किसी घटना का विवरण ।

समाचार चयनक—प्रकाशनार्थ समाचारों का आकलन और चयन करने वाला संपादक ।

समाचार भारती—अखिल भारतीय समाचार समिति ।

समाचार संपादक—समाचार संयोजन का प्रधान ।

समाचार संपादन-किसी समाचार को प्रकाशन योग्य बनाना

समाचार समिति—समाचारों का संकलन, संपादन, संप्रेषण और प्रसारण करने वाली संस्था ।

सवा एम टाइप—अक्षर का एक आकार ।

सह संपादक—संपादक का सहयोगी ।

सालिड ब्लाक—छाया चित्र का एक रूप ।

सालिड मैटर—बिना पत्ती का अक्षर योजन ।

सिंगिल कोट—इकहरा उद्धरण चिन्ह ।

सिंगिल रूल—इकहरी रेखिका ।

सिंगिल लाइन हाफटोन—छाया चित्र का एक रूप ।

सिबालिक ड्राइंग—प्रतीकात्मक रेखांकन ।

सिक्स लाइन टाइप—टाइप अक्षर का आकार ।

सिलिंडर प्रेस—एक मुद्रण यंत्र ।

सी कापी—मूल प्रति से मिलाने का निर्देश ।

सुपर कैलेंडर्ड पेपर—कागज का एक प्रकार ।

सुपर टाइप-अक्षर योजन का एक नवीन यंत्र ।

सेंसर शिप-पूर्व अवरोध ।

सेंसर—किसी पत्र प्रकाशनार्थ सामग्री का पूर्व निरीक्षण ।

सेक्शनल स्टोरी-धारावाहिक सामग्री ।

सेट ऐंड होल्ड—अक्षर योजन तथा स्थगन ।

सेमीकोलन—अर्धविराम का चिन्ह ।

स्कूल—विशिष्ट समाचार ।

स्क्रिप्ट—पांडुलिपि ।

स्क्रीन—जाली ।

स्टिक—अक्षर योजन पट्टी ।

स्टिचिंग—सिलाई ।

स्टीरियो-रोटरी-मुद्रण में प्रयुक्त साँचे में ढली सीसे कीप्लेट

स्टेट-यथावत् रखने का निर्देश ।

स्टैंडिंग मैटर—स्थगित अक्षर योजित सामग्री ।

स्टोन—लोहे या पत्थर वाली मेज ।

स्थानीय संवाददाता—स्थानीय समाचार प्रेषक ।

स्थानीय समाचार—समाचार का एक रूप ।

स्पाइक—अस्वीकृत समाचार लगाने वाली तकली ।

स्पाट न्यूज—घटना स्थल के समाचार ।

स्पेस—अंतराल ।

स्पेसिंग मैटीरियल—अंतराल-सामग्री ।

स्पोर्ट्स कालम—खेल स्तंभ ।

स्प्रेड-विस्तृत समाचार ।

स्माल कैप्स—लघु चित्र-विवरण ।

स्लग—संकेत-शब्द ।

स्लाट—खांचा ।

हाउस जर्नल—संस्थान पत्र ।

हार्ड न्यूज—समाचार का तथ्यांश ।

हिंदुस्तान समाचार—भारत की एक समाचार समिति ।

हेड लाइन—शीर्ष रेखा ।

हेडिंग—शीर्षक ।

हेल बाक्स—रद्दी टाइप रखने वाली पेटिका ।

हैंड आउट—किसी संस्था अथवा अधिकारी के माध्यम से प्राप्त प्रकाशनार्थ सामग्री ।

हैंड कंपोजीशन—हाथ से अक्षर-योजन ।

हैंड प्रूफ—हाथ से उठायी गयी छाप ।

हैंड मेड पेपर—हाथ का बना हुआ कागज ।

हैंड रूल—समाचार पत्र पर मुद्रित शीर्ष रेखिका ।

होल—समाचार पत्र में अमुद्रित रिक्त स्थान ।

होल्ड ओवर—अक्षर योजित सामग्री का अमुद्रित अंश ।

ह्यूमन इंटरेस्ट—मानवीय भावनाओं के हित में ।

ह्वाइट स्पेस—पृष्ठ का रिक्त स्थान ।

(१७) अन्य अवशिष्ट संदर्भ

‘अंगड़ाई’—सं० काली चरण शर्मा, प० आगरा ।

‘अंडर वर्ल्ड’—मा०, प० दिल्ली ।

‘अंतर आवाज’—सा०, प० जयपुर ।

‘अंतराल’—त्रै०, प० सीकर, राज० ।

‘अंतरिक्ष अनुसंधान प्राद्योगिकी उपयोग’—त्रै०, प० कावेरी भवन, बंगलौर ।

‘अंतरिक्ष खगोल विज्ञान‘—त्रै०, प० मथुरा ।

‘अंतर्धारा’—सा०, प० बाराबंकी ।

‘अंतर्भारती’—पा०, सं० एम० डी० आमते ।

‘अंतर्यामी’—सा०, सं० प० अश उस्मान, प० दिल्ली ।

‘अंतर्राज्य व्यापार रिपोर्टर’—द्विसा०, प० दिल्ली ।

‘अंत्योदय किरण’—सा०, सं० पूरन जोशी ।

अंबरीष शुक्ला—प्रति०, ‘सांध्य समाचार सेवा’ ।

अंबिकादत्त मिश्र—प्रति० ‘नव टाइम्स’, प० लखनऊ ।

‘अंसा (ए०एन०एस०ए०)’-इटली की समाचार समिति ।

‘अखाड़े की ओर’—त्रै०, प० वाराणसी ।

अखिलानंद—प्रति० ‘सांध्य समाचार सेवा’, प० लखनऊ ।

‘अगरोहा तीर्थ’—सा०, प० दिल्ली ।

‘अगली मंजिल’—सं० रमेश चांद्र पुरी, प० देहरादून ।

‘अगस्त क्रांति’—सं० हीराचंद जैन, प० जयपुर ।

‘अग्रजीवन’—मा०, प० जयपुर ।

‘अग्रणीय राजपूत समाचार’—प० जयपुर ।

‘अग्र प्रगति’—मा०, सं० महेश दत्त गर्ग ।

‘अग्रबंधु’—मा०, सं० प्रकाश चांद्र बंसल ।

‘अग्रवाल अवतारणिका’—मा०, प० झांसी ।

‘अग्रवाल प्रकाश’—मा०, प० चंडीगढ़ ।

‘अग्रवाल यार्न रिपोर्ट’—प० दिल्ली ।

‘अग्रहिर समाज’—सं० (श्रीमती) कृष्ण, प० कानपुर ।

‘अग्रोही’—मा०, सं० महेश दर्पण, प० कानपुर ।

अजय कुमार—सं० लखनऊ प्रेस संवाददाता समिति ।

अजय कुमार अग्रवाल—स्था० सं० ‘अमर उजाला’ ।

‘अणुबम’—सा०, सं० प्यारे लाल चौधरी, प० टोंक ।

‘अतातो डाइजेस्ट’—मा०, प० मुरादाबाद ।

‘अदित’—प० पांडिचेरी ।

‘अध्यापक संदेश’—मा०, प० मुजफ्फर नगर ।

‘अनकही’—सं० नरेन्द्र देव तिवारी ।

(डा०) **अनवर अहमद**—सं० ‘प्रयागराज टाइम्स’ ।

‘अनाज व्यापार’—सं० रंधीर पंवार, प० नई दिल्ली ।

अनिल कुमार अग्रवाल—प्र० सं० ‘अमर उजाला’ ।

‘अनिकेत’—सा०, प० चमोली ।

‘अनाड़ी’—दै०, सं० एस० टी० तावड़े, प० वम्वई ।

‘अनुगामिनी’—सा०, सं० रवींद्र नाथ सिह ।

‘अपनी बात’—मा०, प० बंबई ।

‘अपराध कथाएँ‘—मा०, सं० मोहिन्दर सिह ।

‘अपरिग्रह’—मा०, सं० परमानंद जैन, प० दिल्ली ।

’अभय गंगा’—दै०, प० लखीमपुर खीरी ।

‘अभिनय संवाद’—मा०, प० कलकत्ता ।

‘अभिनेत्री’—मा०, सं० दीपक शर्मा, प० दिल्ली ।

‘अभिव्यक्ति’—मा०, सं० पी० सी० वलराज ।

‘अमर फील्ड एग्रो इंडस्ट्रियलजर्नल’—प० नई दिल्ली ।

‘अमरोहा ज्योति’—सा०, प० दिल्ली ।

‘अमीता’—सा०, सं० (डॉ०) रुकमुद्दीन ।

‘अमृत लालिमा’—सा०, सं० एम० एल० खत्री ।

‘अमृताक्षर’—मा०, प० हावड़ा ।

‘अहोड़वश’—मा०, सं० ज्ञान चंद मेहता ।

‘अर्जुन वाण’—पा०, प० बिसवाँ, सीतापुर ।

‘अर्थ और समाज’—पा०, प० आसनसोल ।

‘अर्थवाणी’—त्रै०, प० नई दिल्ली ।

‘अल-अरब’—सा०, सं० मो० वहाबी, प० नई दिल्ली ।

‘अलवर टाइम्स’—पा०, प० अलवर ।

‘अलीगढ़ एक्सप्रेस’–सं० राम किशन गुप्ता ।

‘अलीगढ़ फोर्ट’—सा०, सं० कमलकांत ।

‘अलीगढ़ मोर्चा’—सा०, प० अलीगढ़ ।

‘अलीगढ़ युवा आवाज’—सा०, प० अलीगढ़ ।

‘अलीगढ़ वाणी’—सा०, सं० राम गोपाल गुप्ता ।

‘अविराम’—सा०, सं० गोकुल गोयल, प० भोपाल ।

अशोक कुमार अग्रवाल—सं० ‘अमर उजाला’, प०बरेली

‘अशोक विहार’—सा०, सं० पवन कुमार लहीला ।

‘असली रिपोर्ट’—सा०, सं० योगेश कुमार ।

‘अहिल्या बंधु’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘आई० आई० एल० न्यूज’—मा०, प० कानपुर ।

‘आई० डी० पी० एल न्यूज’—प० नई दिल्ली ।

‘आई० पी० ए० संवाद’—दै०, प० नई दिल्ली ।

‘आई० बी० एम० रिपोर्ट’—सं० के० आर० सिंह ।

‘आई० बी० एम० स्पैक्टम’—द्वै०, प० नई दिल्ली ।

‘आकार’—द्वै०, प० कलकत्ता ।

‘आक्सीजन वार्ता’—मा०, सं० जे० एम० कौल ।

‘आगरा फीचर एजेंसी’—सा०, प० नई दिल्ली ।

‘आज की खेती’—मा०, सं०चन्द्रमोहन, प०नयी दिल्ली ।

‘आटो भारती’—मा०, प० दिल्ली ।

‘आढ़त व्यापार समाचार’—मा०, प० दिल्ली ।

‘आदर्श चित्र कथा’—पा०, सं० डी० कुमार ।

‘आधी रात’—मा०, सं० कालीचरण शर्मा ।

‘आनन्द आशु लिपि पत्रिका’—सा०, प० दिल्ली ।

आनंद बहादुर सिंह—सं० ‘सन्मार्ग’, प० वाराणसी ।

‘आनंद विकास’—सा०, प० उरई, जालौन ।

‘आन एंड आन’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘आफिसर्स रिव्यू’—द्वै०, प० कलकत्ता ।

‘आयल एक्सपेलर मार्केट’—वा०, सं० महेंद्रसिंह ।

‘आयुर्वेद प्रहरी’—मा०, सं० श्याम सुंदर वशिष्ठ ।

‘आयोजित भविष्य’—मा० प० नई दिल्ली ।

‘आर० एम० एम० मजदूर’—सं० ओ० पी० गुप्ता ।

‘आर० एम० एम० वर्कर’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘आरोग्य संदेश’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘आर्थिक चेतना’—मा०, सं० लड्डूलाल अच्छा ।

‘आवाज-ए-उस्ताद’–सा०, सं० सरदारी लाल चोपड़ा ।

‘आश्रम सत्संग’—द्वै०, सं० ज्योति प्रकाश जायसवाल ।

‘आस का पंछी’—पा०, सं० अरविन्द, प० चंडीगढ़ ।

‘आसन सोल की आवाज’—सा०, सं० महादेव प्रसाद ।

‘आसन सोल समाचार’-सा०, सं० राम प्रताप उपाध्याय

‘आह्वान’—मा०, सं० चंद्र कुमार छाबड़ा, प्र० आ० १७ मार्च १९८६, प० वि० वि० लखनऊ ।

‘इंटरनेशनल आटो पार्टस् मार्केट’—मा०, सं०महेंद्र सिंह ।

‘इंटर नेशनल बुक न्यूज’—मा०, सं० साहब कुमार ।

‘इंटर बायोटिक न्यूज’—त्रै०, सं० पी० सी० गुप्ता ।

‘इंडाभिन बुलेटिन’—मा०, सं० आशीष घोष ।

‘इंडियन आर्काइब्ज’—द्वै०, प० दिल्ली ।

‘इंडियनकन्ज्यूमर की आपरेटर’-मा०, सं० के०डी०त्रिपाठी

‘इंडियन ग्रेन ट्रेडर’—मा०, सं० ओम प्रकाश गुप्ता ।

‘इंडियन जर्नल आफ एप्लाइड लिंग्विस्टिक्स’—षट्मा०, प० दिल्ली ।

‘इंडियन जर्नल आफ मैट्रालाजी हाइड्रोलौजी एण्ड जीयोफिजिक्स’—त्रै०, प० दिल्ली ।

‘इंडियन टियूब पत्रिका’—त्रै०, सं० टी०पी०कुसुम घोष ।

‘इंडियन पोस्ट मैन’—पा०, प० दिल्ली—८ ।

‘इंडियन फार्म मेकेनाइजेशन’—सं० सुरेंद्रसिंह प०दिल्ली ।

‘इंडियन बाईसिकिल ऐम्बेसडर’-मा०, सं० बी० के०साहनी

‘इंडियन नर्सरी’—स० के० एल० कश्यप, प० देहरादून ।

‘इंद्र प्रस्थ आयुर्वेद सम्मेलन पत्रिका’ —मा०, प० दिल्ली ।

‘इंद्र प्रस्थ दर्पण’—सं० एस० के० मित्तल, प० दिल्ली ।

‘इंसाफ-ए-वतन’—सा०, सं० शंकर प्रसाद त्रिपाठी ।

‘इंस्टीट्यूट आफ होम इक्नामिक्स मैगजीन’—वा०, प० दिल्ली ।

इकबाल सिद्दीकी—सद० लखनऊ प्रेस संवाद समिति ।

‘इरा आयुद्ध’—षट्मा०, सं० दिनेश शुक्ल, प० दिल्ली ।

‘इलेक्ट्रिक दर्पण’—सा०, सं० अनिल कुमार द्विवेदी ।

‘इलेक्ट्रिक मार्केट रिपोर्ट’–सा०, प० कानपुर ।

‘इलेक्ट्रिकल एजेन्ट’—मा०, सं० वाई०सी०नागर ।

‘इलेक्ट्रिक होम मेडिकल गजट’—त्रै०, प० कानपुर ।

‘इशारत उल कुरान’—मा०, प० दिल्ली ।

‘ई० आई० एल० न्यूज लेटर’—मा०, प० नई दिल्ली ।

‘उचित दिशा’—सा०, प्र०, मु० कृष्ण लाल गुप्ता, प्र०

आ० १९७७, ए० प्र० ५० पैं०, प० भद्रा श्रीनगर।

'उपन्यास रिपोर्टर'—मा०, सं० राम गोपाल।

'उत्तररेलवे'-मा०, सं० बी० एस० मिश्र, प० नई दिल्ली।

'उत्तराखंड जन'—पा०, सं० चंद्रवल्लभ थपलियाल।

'उत्तरा खंड दर्पण'—पा०, सं० जसवंत सिंह नेगी।

'उद्योगभारती'-मा०, सं० एस० डी० शर्मा, प० नई दिल्ली

'उन्नत कृषक'—मा०, सं० वी० पी० चतुर्वेदी।

उमाकांत लखेड़ा-पत्रकार, प० बी ७५८ आई० पी एल० वीरभद्र, ऋषिकेश, उ० प्र०, २४९२०२।

उमाशंकर त्रिपाठी-कोषा० लखनऊ प्रेस संवाद समिति।

उमाशंकर मिश्र-संयो० दि नेशनल यूनियन आफ जर्नलिस्ट्स।

उमेश—अवै० सं० 'संकेत', प० ३०/१ मालवीय नगर, लखनऊ-४।

उमेश कुमार रघुवंशी—प्रति० 'हिमांचल टाइम्स'।

'उर्वरक संदेश'—द्वै०, सं० आर० एस० माथुर।

'ऋतु'—मा०, सं० चंद्र मोहन, प० जालंधर।

'ऋतुजा'—द्वै०, सं० प० नई दिल्ली।

ऋषिकुमार मिश्र—सं० 'गंगा', प० दिल्ली।

'एच० आई० एल० न्यूज लेटर'—त्रै०, प० दिल्ली।

'दि एजेंट'—सा०, सं० नरेश चंद्र जैन, प० दिल्ली।

'एडमिनिस्ट्रेटिव वर्कर'—प० नई दिल्ली।

'एन० एम० सी० बुलेटिन'—प० नई दिल्ली।

'ए० पी० एस० मेल मिलाप'—प० नई दिल्ली।

'एम० एफ० न्यूज लेटर'—द्वै०, प० नई दिल्ली।

'एमिटी'—मा०, प० नई दिल्ली।

'एस्वी'—मा०, सं० सुरेन्द्र गुलाटी, प० दिल्ली।

'कमला नगर ट्रेडर्स एसोसियेशन'—मा०, प० दिल्ली।

'कला भारत'—पा०, सं० के० एस० गौतम प० दिल्ली।

'कान्फीडेंशियल एडवाइजर'—सा०, प० नई दिल्ली।

'कायस्थ महासभा पत्रिका'—मा०, प० दिल्ली।

'किरण'—दै०, प० सतना।

'कृषि नीहारिका'-त्रै०, सं० शैलेन्द्र भटगागर प० जयपुर।

'केंब्रिय नाइट'—वा०, सं० शांति स्वरूप।

के० विक्रम राव—अध्य० 'इंडियन फेडरेशन आफ वर्किंग जर्नलिस्ट्स'।

'कौंच संदेश'—सा०, सं० मोहम्मद अहमद।

'कौमी तंजीम'—दै०, प० पटना।

'कौमुदी'—वा०, सं० मुरलीधर प्रधान।

'क्या कहाँ'—पा०, सं० जे० डी० नंदा, प० अलीगढ़।

'क्रंदन'—सा०, सं० ओम प्रकाश निडर, प० अलीगढ़।

'क्षीर सागर'—पा०, प० आगरा।

'खून की बूँद'—सा०, प० ढीह, दुर्ग।

'खेल समाचार'—मा०, सं० एस० के विशनोई।

गिरधारी लाल पाहवा—प्रति० 'जागरण'।

'गिरिवन वासी संदेश'—मा०, प० बंबई।

'गीतांगिनी'—मा०, सं० राजेंद्र प्रसाद सिंह।

'गीतावैश्य पताका'—प० नागपुर।

'गुंजार'—त्रै०, सं० वी० टी० जांवर।

'गुजरात गवर्नमेंट गजट'—सा०, प० बड़ौदा।

'गुजरात मित्र'—प० कतारगाँव, सूरत।

'गुट निरपेक्ष'—सा०, प० मुजफ्फर नगर।

'गुड़गाँव दर्पण'—सा०, प० गुड़गांव।

'गुडी न्यूज'—त्रै०, सं० कुमकुम अमीन।

'गुबारे राह'—दै०, प० रामपुर।

'गुरुकुंज'—सं० ग० द० निकम, प० अमरावती।

'गुरुनानक उपदेश'—मा०, सं० एस० रामसिंह।

'गुरुभूमि'—सा०, प० गुड़गाँव।

'गुरुमत राहिनी'—त्रै०, सं० कृपाल सिंह खालसा।

'गुरुमत सुझाव'—मा०, सं० अवतार सिंह।

'गुरु संदेश'—मा०, प० यमुना नगर (अंबाला)।

'गुर्जर गौड़ टाइम्स'—मा०, प० नागपुर।

'गुल और खार'—सा०, सं० वृज नंदन शर्मा।

'गुलजार'—मा०, प० अजमेर।

'गुलाब'—प० जम्मू।

'गुलाबी नगर'—सा०, सं० एन० एल० वर्मा।

'गूँज उठी'-सं० (डॉ०) वी० एन० गुप्ता, प० मुरादाबाद

'गूंजती घाटियां'—मा०, सं० बी० आर० मेहता।

'गृहवाणी'—मा०, प० दारागंज, प्रयाग।

'गृहस्थी'—सा०, सं० व्रजनंदन पाठक 'प्राणेश'।

'गोंडवाना मांझी सरकार'—सा०, प० भोपाल।

'गोंडिया जागृति'—सा०, सं० पी० एच० बोइस।

'गोंडवाड़ संदेश'—सा०, सं० अमर चंद खुराना।

'गोपाल ज्योति'—सा०, प० मिर्जापुर।

'गोमया'— प० पटना।

'गोरखा समाचार'—सा०, सं० लाल खुशालसिंह थापा।

'गोल दुनिया'—त्रै०, प० सागर।

'गोला दर्शन'—सा०, सं० संत कुमार वाजपेयी ।

'गोविंद दर्पण'—वा०, सं० मुखितयार सिंह ढिल्लो ।

गोविंद नारायण श्रीवास्तव–सं० व न्यू० ची० 'न्यूज फ्राम नॉन एलाइंड वर्ल्ड', प० एस ५०२ ग्रेटर कैलाश पार्ट १, नई दिल्ली—४८ ।

'गोविंद प्रकाश'—मा०, प० पटना ।

'गोविंद सागर'—वा, सं० चंद्र कुमार कोगरा ।

'गो विकास'—का०, प० जयपुर ।

'गौड़ ब्राह्मण समाचार'—प०नई दिल्ली ।

'गौड़ वित'—सा०, सं० गणेश प्रिय दर्शनी ।

'गौतम की आवाज'—पा०, प० मुजफ्फर नगर ।

'गौतम ज्योति'—पा०, सं० हेमाराम जोशी ।

'गौतम वाणी'—सं० जितेंद्र कुमार, प० कैथल ।

'गौरव गरिमा'—सा०, सं० मोहन कुमार भगत ।

'गौरव हरियाणा'—पा०, प० पानीपत ।

ग्रांट मिलनर हाइड—ले० 'न्यूज पेपर रिपोर्टिंग' ।

'ग्राम अंकुर'—सा०, सं० सुरेश चंद दिमानिया ।

'ग्राम उद्योग दर्पण'—सा०, सं०ओम प्रकाश शुक्ल ।

'ग्रामणी'—मा०, सं० अश्विनी कुमार ।

'ग्राम प्रधान'—सा०, सं० सतीश चंद अग्निहोत्री ।

'ग्रामवाणी'—पा०, प० खंडवा ।

'ग्राम सखा'—प० इलाहाबाद ।

'ग्रामीण आंचल'—सा०, प० थानेसर ।

'ग्रामीण फुलवाड़ी'—पा०, प० कोटपूतली ।

'ग्राम्य जन जागृति'—सा०, प० मेरठ ।

'ग्रेटेस्ट क्रांति'—सा०, प० बीकानेर ।

'ग्रेनरी व्यापार रिपोर्ट'—सं० एम० गिरधारी लाल ।

'ग्लैक्सो समाचार'—मा०, प० बंबई ।

'ग्लोब'—प० बरेली ।

'ग्वालियर'—सा०, सं० रामजीलाल शर्मा ।

'घटना क्रम'—पा०, चितरंजन सिंह ।

'घमासान'—सा०, प० सतना ।

'घर चल'—मा०, सं० अमृत लाल, प० खन्ना ।

'घाटी'—मा०, प० बम्बई ।

'घाटी की गूंज'—सा०, प० देहरादून ।

'घुमक्कड़'—सा०, सं० सोहन लाल तलवार ।

'घूमता आईना'—सा०, सं० कैलाश प्रसाद शर्मा ।

'घोटाला'—सा०, सं० पूरन चंद्र, प० आगरा ।

चंद्रकुमार छाबड़ा—सं० 'परिसर', प० वि०वि०लखनऊ ।

'चित्रकूट दर्शन'—सा०, सं० शंकर लाल वर्मा ।

'छात्रयुवा विचार'—पा०, प० लखनऊ ।

छोटमल—सं० 'जन अभियोग', प० जयपुर ।

जगदीश नारायण शुक्ल—अध्य० लखनऊ प्रेससंवाददाता समिति ।

'जूट मैगजीन'—सा०, सं० खेम चंद ।

जूलियन एडम्स—ले० 'प्रेस टाइम' ।

'जैन सेवक'—त्रै०, सं० प्र० एल० सी० जैन ।

ज्ञान वर्मा—सहा० सं० 'संजय कलियां', प० दिल्ली ।

'टैक्स गाईड'—त्रै०, सं० एम० एल० अग्रवाल ।

'ट्रिओडा टाइम्स'—सा०, सं० आर० तिवारी ।

'(दैनिक) ट्रिब्यून'—सं० प्रेम भाटिया ।

'तपोस्थली'—सा०, सं० प्र० सी० डी० शर्मा ।

'तमन्ना'—मा०, सं० प्रकाश देव, प० चंडीगढ़ ।

'तरुण मोर्चा'—सा०, सं० वसीउल्लाह खां यूसुफी, प० ४/९९७ डॉ० रघुवीर नगर, न्यू कालोनी, देवरिया ।

'तस्करों का सफाया'-सा०, सं० प्र०, मु०, दिनेश शर्मा, प्र० आ० १९७८, ए० प्र० २५ पै०, प० प० २३६ खेतरी हाऊस के पीछे, जयपुर—६ ।

'तल्लीन'—सा०, सं० एस० कपूर ।

'तामीर—ए—वतन'—पा०, सं० हरबेल सिंह ।

'वाल गजट'—सा०, सं० यू० के० शर्मा ।

'तोखा तीर'—सा०, सं० राधेश्याम शर्मा ।

तुषार कांति घोष—प्र० सं० 'अमृत प्रभात' ।

'तोशन केसरी'—सा०, सं० मानसिंह ।

'तोहाना केसरी'—सा०, सं० के० के० शर्मा ।

त्रिलोक नाथ तूली—सं० आल इंडिया पेपर स्टेशनरी समाचार, प० ७६४ क्वीस रोड, दिल्ली ६ ।

'थाथैया'—त्रै०, प० दिल्ली ।

दिनेश चंद्र हितैषी—सं० 'दैनिक प्रकाश', प० अलीगढ़ ।

'दिल्ली रत्न'—सा०, सं० एस० डी० शर्मा ।

'देवरिया समाचार'—सा०, सं० गोकुल चंद्र शुक्ल ।

देवेंद्र दत्त पालीवाल—सं० 'सैनिक', प० आगरा ।

(डॉ०) देवेश चंद्र पांडेय—प्रबं० संमु 'विज्ञान भारती', प० रीडर, वनस्पति विभाग, इलाहाबाद वि०वि० ।

धीरेंद्र मोहन—सं० 'दैनिक जागरण', प० मेरठ ।

'धौंस'—मा०, सं० जी० एस० यादव ।

'नूर'—दै०, सं० एम० एस० मल्होत्रा ।

'पयामें सुकून'—पा०, प० उदयपुर ।

'परिवारिका'—त्रै०, सं० (श्रीमती) कमला कुमारी जैन ।

'परिसर'-लखनऊ वि०वि०थिकर्स कौंसिल का मुख पत्र ।

'पशुपालन समाचार'—त्रै० ।

'पानीपत दर्पण'—मा०, सं० रमेश भार्गव ।

पुरुषोत्तम सिंह सेठी—सद०, लखनऊ प्रेस संवाद समिति।

प्रदीप कपूर—प्रति० 'ब्लिट्ज', प० लखनऊ ।

'प्रभात गुंजन'—द्विसा०, सं० नरेश कुमार सक्सेना ।

'प्राथमिक अध्यापक'—मा०, प० गुड़गांव ।

'प्लाइट'—षट्मा०, प० बंबई ।

फणींद्र वाजपेयी—प्रति० 'नवजीवन', प० लखनऊ ।

'फटीचर'—वा०, प० वाराणसी ।

'फिल्मी हवा'—त्रै०, सं० जे० डी० खत्री, प० वाड़मेर ।

'बड़ौदा विकास'—मा०, प० बड़ौदा ।

बद्री प्रसाद गुप्त—प्रति० 'सेवाग्राम' ।

बसंत श्रीवास्तव—प्रति० 'जागरण', प० लखनऊ ।

'बहुरंगी'—प्र० आ० १९७१, प० दिल्ली ।

बाबूलाल धर्माणी बब्बी—मु० उप० 'संजय कलियां', प० भोगपुर, जालंधर ।

बी० के० मिश्र—सं० 'हिंदुस्तान दैनिक', प० दिल्ली ।

'बेतवा पुत्र'—पा०, सं० नंदलाल जैन ।

'(दि) बेस्ट जज'—सा०, सं० ज्ञान प्रकाश ।

भगवती प्रसाद निगम—प्रति० 'प्रदीप' (पटना) ।

(डॉ०) **मंजुलता तिवारी**—प्र० सं०, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, प० हजरतगंज, लखनऊ ।

(श्रीमती) **मधु स्वामी**—सं० 'जनता एक्सप्रेस', प० मेरठ ।

'मनी ऑपोर्च्यनिटीज़'—सा० ।

'महाजन'—मा०, सं० श्यामलाल सुभनानी ।

महेंद्र खन्ना—सं० 'पंजाब केसरी', प० दिल्ली ।

महेश चंद्र सुहृदय—सं० 'दैनिक प्रावदा', प० अलीगढ़ ।

माइकल टाइम्स—प्रति० 'रूपलेखा' (कलकत्ता) ।

'मानव दर्पण'—सा०, प० नई दिल्ली ।

'मीत'—मा०, सं० ए० एस० नारंग, प० नई दिल्ली ।

'मीना का सुहाग'—सा०, सं० सुरेश चंद्र आर्य ।

महेश प्रकाश अग्रवाल—सं० 'दैनिक भास्कर', प० झांसी ।

मंगल सेन केला—सं० 'उजाला', प० आगरा ।

'मीना सौरभ'—मा०, प० कोटा ।

'मीमी'—मा०, सं० राजकुमार शर्मा ।

'मुद्रिका'—दै०, सं० वी० बी० उदय, प० अकोला ।

मोहम्मद जावेद अंसारी—प्रति० 'समाचार भारती' ।

यज्ञदत्तशर्मा—सं० 'जनतायुग', प० वाराणसी ।

यदुनंदन गोस्वामी—स्था० सं० 'आज', प० कानपुर ।

'युगप्रेरणा'—सा०, सं० ओम खुराना, प० जयपुर ।

'रंगयोग'—त्रै०, सं० नरपति सिंह चंपावत ।

'रंवा ज्योति'—मा०, प० पो० वा० ५०८, चंडीगढ़ ।

रघुबीर सिंह जिंदल—सं० 'न्यायाधीश' प० इलाहाबाद ।

रमाकाँत पांडेव—सं० 'लोक भारती', प० कानपुर ।

रमेश चंद्र अस्थाना—प्रति० 'दिनरात' (इटावा) ।

'रसायन समीक्षा'—त्रै०, सं० डॉ० रामचरण मेहरोत्रा ।

राकेश गुप्त—स्था० सं० 'स्वतंत्र भारत', प० फैजाबाद ।

राकेश सिंहल—सं० 'खुशबू', प० दिल्ली ।

राजेंद्र स्वरूप—सं० 'सत्य संवाद', प० लखनऊ ।

राजनाथ सिंह—प्रति० 'आज' (वाराणसी) ।

'राजस्थानी गंगा'—त्रै०, प० बीकानेर ।

राजाराम श्रीवास्तव—प्रति० पी० टी० आई० ।

राजीव अरोड़ा—प्र० सं० 'गांडीव, प० वाराणसी ।

राजेंद्र कुमार टंडन—संवा० आकाशवाणी ।

राधानाथ चतुर्वेदी—सं० 'आकाशवाणी' ।

रामजी त्रिपाठी—समा० सं० आकाशवाणी ।

रामदत्त त्रिपाठी—सद० 'लखनऊ प्रेस संवाद समिति' ।

(डॉ०) **रामदास त्रिपाठी**—संयु० सं० 'दैनिक जागरण', प० गोरखपुर ।

रामनारायण—सं० 'जयदेश', प० वाराणसी ।

रामाश्रय सविता—अवै० सह० सं० 'संकेत', प० लखनऊ

राहुलदेव—प्रति० 'दिवीक' (कोचीन) ।

(श्रीमती) **वंदना मिश्रा**—प्रति० 'सांध्य समाचार सेवा', प० लखनऊ ।

'वरण दूत'—दै०, सं० शिव कुमार शास्त्री ।

'विकासशील भारत'-सं० बांकेबिहारी अग्रवाल प० आगरा।

(डॉ०) **विद्याविंदु सिंह**—उप नि० उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, प० हजरतगंज, लखनऊ ।

विद्याशंकर चौबे—प्रति० 'विश्व परिवार' (झांसी) ।

'विद्युत कर्मचारी एकता'—मा०, प० अजमेर ।

विनय सिंहल—सं० 'विश्व मानव', प० बरेली ।

विनोद कुमारशुक्ल—स्था० सं० '(दैनिक) जागरण', प०

लखनऊ ।

विश्वामित्र उपाध्याय-समा०सं०हिंदुस्तान दैनिक,प०दिल्ली

वीरेंद्र कुमार—स्था०सं०'(दैनिक)जागरण', प०वाराणसी

'वेग'—सा०, सं० शिव शंकर त्रिवेदी, प० चुरु ।

'वैचारिक'—त्रै०,सं०सत्य नारायण पारीक,प० बीकानेर।

शकील अशरफ—स० सू० अ०, प्रेस इन्फारमेशन ब्यूरो ।

'शक्तिशाली आवाज'—सा०, सं० निर्मल तोलवानी ।

'शहीन'—सा०, सं० सलीम अहमद, प० धौलपुर ।

शार्दूल विक्रम—सं० 'आज', प० गोरखपुर ।

'शाश्वत सत्य'—सा०, सं० श्यामलाल चुघ ।

'शिकवा'—सा०, सं० अश्विनी कुमार राही, प०जयपुर।

'शिक्षा विवेचन'—त्रै०, प० नई दिल्ली ।

'शीश-ए-राजस्थान'—सा०, सं०गिरिराज सिंह ।

'शुक्र क्षेत्र समाचार'—सा०, प० सोरों, एटा ।

शैलेश कुमार—प्रति० 'नवभारत टाइम्स', प० लखनऊ ।

श्याम आचार्य—समा० 'जनसत्ता', प० दिल्ली ।

हार्टिकल्चर रिसर्च वर्क ऐंड मार्केटिंग न्यूज—प०लखनऊ।

'श्रम आराधना'—सा०, सं० भगीरथ सिंह शेखावत ।

'श्रीहरि साप्ताहिक मार्केट रिपोर्ट'—प० कलकत्ता ।

'श्वेत नाद'—सा०, सं० सूर्यनारायण सक्सेना ।

'संकेत'—सं० उमेश, रामाश्रय सविता, प० लखनऊ ।

'संजय कलियां'—मा०, सं० संजीवकुमार अग्रवाल, सहा० सं० ज्ञान वर्मा, मु० उप सं० बाबूलाल धर्माणी 'बब्री', प० भोगपुर, जि० जालंधर ।

सतीश चंद्र अग्रवाल—प्रति० 'उजाला' ।

'सत्यं शिवं सुंदरं'—सा०, प० कानपुर।

'सन् आफ इंडिया'—सा०, सं० बाबू लाल सेठी ।

'सवाई माधोपुर केसरी'—सा०, सं० सुमेर चंद जैन ।

'सामयिक मनोविज्ञान'—त्रै०, सं० कीर्ति स्वरूप रावत ।

'सिद्धश्री'—मा०, सं० चंद्र दास चरण ।

'सिमकी पत्रिका'—मा०, सं० नित्यानंद आचार्य ।

'सीखी संदेश'—त्रै०, सं० पुख राठौर, प० जोधपुर ।

सुनील दुबे—प्रति० 'जागरण', प० लखनऊ।

'सुमति'—सा०, सं० सुमेर लाल कोठारी, प० जयपुर ।

'सुरत शब्द योग'—सा०, सं० पी० एल० माथुर ।

सुरेंद्र द्विवेदी—सं० 'हिंदुस्तान समाचार' ।

सुरेश सिंह—सू० अ०, प्रेस इन्फारमेशन ब्यूरो ।

'सृजन'—मा०, सं० रत्न सिंह वर्मा ।

'सेवन स्टार'—सा०, सं० प्रहलाद कुमार युग ।

'स्वर्णकार समाचार'—सा०, सं० एच० पी० सोनी ।

'स्वायत्त संदेश'—सा०, सं० ओम मिश्र, प० जयपुर–२ ।

'स्वास्थ्य पत्रिका'—प० इटावा ।

'हिंदू भूमि'—सं० मानकराम असरानी, प० अजमेर ।

'हिमकिरीटिनी'-प०, प्र० सं० एम०ए० लारी 'आजाद', प्रब० सं० जय सिंह, प० विजय सिनेमा रोड, देवरिया ।

हरीश अग्रवाल—समा० सं० 'नव भारत टाइम्स' ।

हरीश चंद्र गुप्ता—सं० 'नव भारत', प० बरेली ।

हीरालाल अग्रवाल—समा० सं० 'नवजीवन', लखनऊ ।

(१८) हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास उपलब्धियाँ और अभाव

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता का उद्भव सन् १८२६ में हुआ था। हिंदी का सर्वप्रथम पत्र कलकत्ते से प्रकाशित 'उदंत मार्तण्ड' था, जिसका संपादन (पं०) युगलकिशोर शुक्ल ने किया था। उस समय से लेकर वर्तमान काल तक की हिंदी पत्रकारिता की विकास-यात्रा अनेक मोड़ों से होकर संपन्न हुई है और सांप्रतिक विश्व में उसका एक विशिष्ट स्थान है।

उपलब्ध विवरण के आधार पर यह मान्यता है कि संसार में सर्वप्रथम समाचार-पत्र प्रकाशन ई० पू० ६० में हुआ था। जूलियस सीजर ने 'एक्टा डायना' शीर्षक से एक दैनिक समाचार बुलेटिन का आरंभ किया था। इसमें सरकारी घोषणाओं का प्रकाशन होता था। ईसी प्रकार के एक अन्य बुलेटिन 'एक्टा सिनेटस' में रोम की सिनेट के क्रिया कलाप का विवरण प्रस्तुत किया जाता था। इसी के समानान्तर 'एक्ट पब्लिका' में जन साधारण के उपयोग की सूचनाएँ दी जाती थीं। यह भी अनुमान है कि आज से लगभग तीन सहस्र वर्ष पूर्व इटली की राजधानी रोम में समाचार प्रसारण का कार्य हस्तलिखित रूप में संवाद लेखकों के द्वारा किया जाता था।

ब्रिटेन में मुद्रण यंत्रों का आरंभ पन्द्रहवीं शताब्दी में हो चुका था। यूरोप के विभिन्न देशों में सोलहवीं शताब्दी में समाचार पर्चियों का विक्रय होता था जो आधुनिक समाचार पत्र का पूर्व रूप थे। ब्रिटेन में सन् १६२० में समाचार पत्र प्रकाशन आरंभ हुआ था। इस शताब्दी में ब्रिटेन में एक मुद्रित समाचार पत्र प्राप्त था जो 'न्यूज आउट आफ केंट' शीर्षक से एक पृष्ठ में छपता था। आधुनिक रूप में पत्रकारिता का आरंभ पाश्चात्य संसार में सत्रहवीं शताब्दी में हुआ था। इस शताब्दी के आरंभ में पाश्चात्य संसार में मुद्रण कार्य का आरंभ हो चुका था और उसी में लघु समाचार पत्र छपते थे। सन् १६४५ में स्वीडन से एक समाचार पत्र का प्रकाशन आरभ हुआ था, जो आज भी निरन्तर और नियमित रूप से प्रकाशित हो रहा है। अमेरिका में सन् १६६० में समाचार पत्र प्रकाशन आरंभ हुआ था।

भारत में पत्रकारिता का विकास मुद्रणालय के यांत्रिक विकास के समानांतर हुआ है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से भारत में प्रेस की स्थापना सन् १५५० में यूरोपीय ईसाई धर्म प्रचारकों द्वारा की गयी थी। भारत का पहला मुद्रणालय सन् १५५० में गोवा में स्थापित हुआ था। इसी क्रम में देश के अनेक भागों में विभिन्न भाषाओं के मुद्रणालय स्थापित हुये।

भारत में सर्वप्रथम पत्र सन् १७८० में प्रकाशित हुआ था। इस वर्ष जेम्स आगस्टस हिकी द्वारा भारत का सर्वप्रथम समाचार पत्र प्रकाशित किया गया। इसका नाम "कलकत्ता जनरल एडवरटाइजर" अथवा "हिकी गेजेट" था, इसका पहला अंक २९ जनवरी सन् १७८० में प्रकाशित हुआ था। निर्भीक और निष्पक्ष सम्पादन नीति के कारण इस पत्र के सामने अनेक संकट आये और अन्ततोगत्वा यह पत्र बन्द कर दिया गया। इसी क्रम में सन् १७८० में "कलकत्ता गेजेट", सन् १७८४ में "बंगाल जर्नल", सन् १७८५ में "ओरिएन्टल मैगजीन ऑफ कलकत्ता एम्यूजमेंट", सन् १७८६ में

“कलकत्ता क्रोनिकल”, सन् १७७९ में ‘बम्बई हेराल्ड’, सन् १७९१ में “हुकरू” आदि समाचार पत्रों के प्रकाशन से देश में एक नया अध्याय आरम्भ हुआ, जो अठारहवीं शताब्दी की भारतीय पत्रकारिता के स्वरूप को दर्शाता है।

उन्नीसवीं शताब्दी में भारतीय पत्रकारिता के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण अध्याय आरम्भ हुआ। विगत शताब्दी में प्रकाशित समाचार पत्र अंग्रेजी पत्रकारों द्वारा सम्पादित थे। इस शताब्दी में भारतीय पत्रकारों द्वारा प्रकाशित पत्रों का उद्भव हुआ। सन् १८१६ में गंगाधर भट्टाचार्य ने “बंगाल गेजेट” नामक अंग्रेजी साप्ताहिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ किया। सन् १८१८ में “दिग्दर्शन” नामक सर्वप्रथम भारतीय भाषा का पत्र प्रकाशित हुआ। सन् १८२२ में राजा राम मोहन राय ने “संवाद कौमुदी” शीर्षक से एक बंगला साप्ताहिक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ किया। इसने भारतीय पत्रकारिता को समाज सुधार का स्वर दिया। राजाराम मोहन राय ने अन्य भी अनेक पत्रों के प्रकाशन और सम्पादन में सहयोग दिया तथा भारतीय-पत्रकारिता को भावी विकास के लिये एक सुदृढ़ आधार भूमि प्रदान की।

हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव नागरी मुद्रणालय के समानान्तर हुआ है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण स भारत में नागरी अक्षरों को ढालने और मुद्रित करने का कार्य सन् १८०६ में हुआ था। इसका श्रेय विलियम केरी नामक पादरी को है। उसने संस्कृत पुस्तकें मुद्रित करने के उद्देश्य से ऐसा किया था। इस दृष्टि से भारत में सर्वप्रथम नागरी अक्षरों वाला प्रेस ‘संस्कृत प्रेस’ के नाम से सन् १८०६ में कलकत्ते में बाबूराम द्वारा स्थापित किया गया था। ३० मई सन् १८२६ को कलकत्ते से पं० युगल किशोर शुक्ल ने हिन्दी का सर्वप्रथम पत्र ‘उदन्त मार्तण्ड’ शीर्षक से प्रकाशित किया। यह अत्यन्त दुर्भाग्य का विषय है कि हिन्दी का यह सर्व प्रथम पत्र भी समुचित ग्राहक संख्या के अभाव में लोक प्रिय न हो सका। किसी भी प्रकार की सरकारी सहायता भी इसे नहीं प्राप्त हो सकी। ४ दिसम्बर १८२७ को अर्थात् कुल डेढ़ वर्ष की अवधि तक प्रकाशित होने के पश्चात् इसका अंतिम अंक प्रकाशित हुआ।

सन् १८२९ से ‘बंगाल हेरल्ड’ का प्रकाशन हुआ, जिसका कुछ अंश हिंदी में भी मुद्रित होता था। उपलब्ध विवरण के अनुसार सन् १८३४ में ‘प्रजामित्र’ नामक एक अन्य हिन्दी साप्ताहिक पत्र भी प्रकाशित हुआ। इसका मुद्रण अंग्रेजी में भी होता था। सन् १८४५ का वर्ष हिंदी पत्रकारिता के इतिहास में विशेष महत्व रखता है क्योंकि इसी वर्ष राजा शिव प्रसाद सितारे हिंद के सहयोग से ‘बनारस अखबार’का प्रकाशन हुआ। यह हिंदी प्रदेश से प्रकाशित होने वाला हिंदी का सर्व प्रथम पत्र था। यह तथ्य उसके ऐतिहासिक महत्व का कारण है। सन् १९४६ में कलकत्ते से एक अन्य हिंदी पत्र प्रकाशित हुआ जो उर्दू, बंगला, फारसी तथा अंग्रेजी भाषाओं में प्रकाशित होता था। इसके प्रकाशक मौलवी नासिरुद्दीन थे। सन् १८५० में काशी से ‘सुधाकर’ नामक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ। यह तारा मोहन मैत्रेय द्वारा सम्पादित था। यह द्विभाषी पत्र था और इसमें हिंदी तथा बंगला भाषाओं का अंश रहता था। इसी क्रम में सन् १८५२ में लाला सदा सुखलाल द्वारा आगरे से ‘बुद्धिप्रकाश’, सन्१८५५ में शिवनारायण द्वारा आगरे से ही ‘सर्व हितकारक’ तथा सन् १८६१ में राजा लक्ष्मण सिंह द्वारा इटावे से ‘प्रजा हितैषी’ आदि पत्रों का प्रकाशन आरम्भ हुआ।

भारतीय स्वतंत्रता के प्रथम संग्राम अर्थात सन् १८५७ के पश्चात् हिंदी पत्रकारिता का एक विशिष्ट रूप विकसित हुआ। सन्१८५९ में मनसुखराम के सम्पादन में ‘धर्मप्रकाश’, १८६१ में गणेशी लाल के सम्पादन में ‘सूरजप्रकाश’, सन् १८६५ में गुलावशंकर के सम्पादन में ‘तत्व बोधिनी’, सन् १८६६ में आगरे से वंशीधर के सम्पादन में ‘भारत खण्ड मित्र’ आदि पत्रों का प्रकाशन आरम्भ हुआ और हिंदी पत्रकारिता को विकास की अभिनव दिशायें प्राप्त हुयीं।

हिंदी पत्रकारिता के विकास में भारतेन्दु हरिश्चंद्र द्वारा सम्पादित ‘कवि वचन सुधा’ से एक नया युग आरम्भ होता है। इस काव्य पत्रिका का आरंभ १५ अगस्त सन् १८६७ को काशी से हुआ था। इसके माध्यम से हिंदी भाषा, साहित्य और पत्रकारिता को जन-मानस के निकट लाकर जन-चेतना का अंग बनाने का प्रयास किया गया। इसे वांछित लोकप्रियता भी प्राप्त हुई और

यह मासिक के स्थान पर पाक्षिक रूप में प्रकाशित होने लगी। अब इसमें केवल पद्य का प्रकाशन ही न होकर गद्य भी छपने लगा। सन् १८७५ से यह साप्ताहिक रूप में द्विभाषी पत्रिका हो गयी और इसमें हिंदी के साथ ही अंग्रेजी का समावेश भी होने लगा। अनेक कारणों से सन् १८८५ में इसका प्रकाशन बंद हो गया।

उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम वर्षों में हिंदी पत्रकारिता का क्षेत्र-विस्तार अपेक्षाकृत तीव्र गति से हुआ। देश के विभिन्न भागों से, विशेष रूप से हिंदी प्रदेश से अनेक पत्र-पत्रिकाएं विविधात्मक संपादकीय नीति लेकर प्रकाशित हुईं। मुंशी सदा सुखलाल ने सन् १८६८ में प्रयाग से 'वृत्तांत दर्पण' तथा शिव प्रसाद सिंह ने सन् १८६९ में मेरठ से 'मंगल समाचार' नामक पत्रों का प्रकाशन किया। सन् १८७० में 'अलमोड़ा अखवार' सन् १८७१ में 'प्रयाग दूत', सन् १८७२ में 'प्रेमपत्र', सन् १८७३ में 'हरिश्चंद्र मैगजीन', सन् १८७४ में 'बाल बोधिनी', सन् १८७६ में 'काशी पत्रिका', तथा सन् १८७७ में 'हिंदी प्रदीप' आदि पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन आरंभ हुआ।

विगत शताब्दी की समाप्ति के पूर्व ही हिंदी पत्रकारिता को भावी विकास के हेतु एक सुदृढ़ आधार भूमि प्राप्त हो गयी थी। अब तक वह विभिन्न क्षेत्रीय आंदोलनों से भी जुड़ गई थी। सन् १८७८ में 'आर्यमित्र', सन् १८८१ में 'भारत दीपिका' और 'आनन्द कादम्बिनी', सन् १८८२ में 'प्रयाग समाचार', सन् १८८३ में 'ब्राह्मण', सन् १८८५ में 'भारत जीवन' तथा 'हिंदोस्तान', सन् १८८७ में 'प्रयाग मित्र', सन् १८८८ में 'भारत भगिनी', सन् १८८९ में 'बुद्धिप्रकाश,' सन् १८९० में 'ब्रह्मावर्त', 'निगमागम पत्रिका' तथा 'साहित्य सरोज', सन् १८९१ में 'विद्या प्रकाश' तथा 'ब्राह्मण', सन् १८९२ में 'नागरी निरोध' तथा 'सरस्वती प्रकाश', सन् १८९३ में 'नागरी नीरद', सन् १८९४ में 'भारत भूषण', सन् १८९५ में 'स्वतंत्र', सन् १८९६ में 'आर्य भास्कर', सन् १८९७ में 'विद्या विनोद', सन् १८९८ में 'उपन्यास', सन् १८९९ में 'देश हितकारी' तथा सन् १९०० में 'सरस्वती' का प्रकाशन आरंभ हुआ। इनमें से अनेक का हिंदी पत्रकारिता के विकास में ऐतिहासिक योगदान है।

बीसवीं शताब्दी के प्रारंभ से ही हिंदी पत्रकारिता भारतीय जनमानस से जुड़कर जन-चेतना का प्रतीक बन गई। विभिन्न क्षेत्रीय आंदोलनों के प्रचार और प्रसार का भी वह सशक्त माध्यम बनी। यदि एक ओर उसने समाज-सुधार वादी विचार धाराओं का पोषण किया, तो दूसरी ओर राजनैतिक और धार्मिक आंदोलनों से भी वह संबद्ध हुई। तथ्य तो यह है कि 'सार्वदेशिक', 'दयानंद संदेश', 'आर्य मित्र', 'प्रेम संदेश', 'सन्मार्ग', 'श्री वेंकेटेश्वर समाचार', 'जैन जगत', 'महावीर संदेश', 'दिगंबर जैन', 'श्वेतांबर जैन', 'धर्मदूत', 'कल्याण', 'अखंड ज्योति', 'कर्म योग' तथा 'संकीर्तन' आदि पत्र-पत्रिकाओं का अवलोकन करने पर इस तथ्य की अवगति होती है कि धार्मिक, आध्यात्मिक और दार्शनिक सिद्धांतों के प्रचार-प्रसार और खंडन-मंडन की प्रवृत्ति को आधार बना कर भी हिंदी में न केवल पत्रकारिता का एक रूप विकसित हुआ है, वरन् बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं भी समय-समय पर विभिन्न आन्दोलनों को बल देने के लिए प्रकाशित की गई हैं।

वास्तव में एक सौ साठ वर्षों का हिंदी पत्रकारिता का इतिहास अपने व्यापक परिवेश में अनेक रूपों से परिपूर्ण है। यह एक विचित्र संयोग है कि अपने आरंभिक काल से ही वह राजनैतिक आन्दोलनों से जुड़ गयी। 'स्वराज्य', 'उचित वक्ता', 'नृसिह', 'स्वाधीन', 'विश्वमित्र', 'स्वतंत्र', 'विजय', 'स्वयं सेवक', 'छत्तीस गढ़ केसरी', 'हरिजन सेवक', 'मजदूर आवाज', 'समाज', 'विप्लव', 'संघर्ष', 'पांचजन्य', 'कर्मवीर', 'सैनिक', 'वीर-अर्जुन' तथा 'हुंकार' के माध्यम से हिंदी में राजनैतिक पत्रकारिता का विकास हुआ। राष्ट्रीय भावना से अनुप्राणित हिंदी पत्रकारिता के विकास की पृष्ठभूमि में निर्भीक और संघर्ष शील संपादकों का योगदान है। 'उदंत मार्त्तंड' के संपादक युगल किशोर शुक्ल, 'हरिश्चंद्र मैगजीन' के संपादक भारतेन्दु हरिश्चंद्र, 'उचित वक्ता' के संपादक दुर्गा प्रसाद मिश्र, 'ब्राह्मण' के संपादक प्रताप नारायण मिश्र, अभ्युदय के संपादक मदन माहन मालवीय, 'वीर-अर्जुन' के संपादक महाशय कृष्ण, 'मतवाला' के संपादक सूर्यकांत त्रिपाठी निराला आदि ने जिस पत्रकारिता का आदर्श उपस्थित किया, वह सामायिक परिवेश में एक अनिवार्यता थी। अंबिका प्रसाद वाजपेयी

ने 'नृसिंह', गणेश शंकर विद्यार्थी ने 'प्रताप', कन्हैयालाल वैद्य ने 'अखंड भारत', वाबूराव विष्णु पराड़कर ने 'रणभेरी', आचार्य नरेन्द्र देव ने 'जनवाणी',माखन लाल चतुर्वेदी ने 'कर्मवीर', लक्ष्मण नारायण गर्दे ने 'केसरी', आदि के माध्यम से न केवल राष्ट्रीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के हेतु आन्दोलनों में ऐतिहासिक भूमिका का निर्वाह किया वरन् विभिन्न स्तरों पर पत्रकारों का संगठन करके उनके संघर्ष को रचनात्मक दिशा प्रदान की ।

ब्रिटिश शासन काल में हिंदी पत्रकारों पर अनेक प्रकार के संकट आये । उन पर तत्कालीन अंग्रेज शासकों की भ्रकुटी सैदव तनी रही और भाँति-भाँति से अनेक रूपों में उन्हें संत्रस्त करने के उपाय खोजे गये । उनके विरुद्ध कानूनी कार्यवाइयां हुयीं । उनके प्रकाशन पर प्रतिवन्ध लगाया गया उनके सम्पादकों को कारावास दण्ड दिया गया । हिंदी पत्रकारिता के विकास में एक वड़ी संख्या ऐसे पत्रकारों की है जो जेल गये राष्ट्रीय और क्रांतिकारी भावनाओं से प्रेरित और प्रभावित पत्र भी हिंदी में समय-समय पर एक बड़ी संख्या में प्रकाशित होते रहे । ब्रिटिश शासन के विरोध में इन पत्रों के संपादकों और प्रकाशकों ने सदैव संघर्ष किया है । उन्होंने राष्ट्रीय स्वतंत्रता के आन्दोलन के क्षेत्र में भी एक उल्लेखनीय कार्य किया है ।

हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और विकास में वहु संख्यक पत्रकारों का योगदान है । इन्होंने पत्रकारिता के इतिहास के विभिन्न विकासशील युगों ने अपरिमित वलिदान का आदर्श उपस्थित किया, क्योंकि उनकी दृष्टि में पत्रकारिता एक साधना थी । जीविका अर्जन का माध्यम नहीं । अम्बिका प्रसाद बाजपेयी, कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर, गणेश शंकर विद्यार्थी, लाला जगत नारायण, वनारसीदास चतुर्वेदी माधवराव सप्रे, मूल चंद्र अग्रवाल,युगल किशोर शुक्ल,राम कृष्ण रघुनाथ खाड़िलकर, लक्ष्मीशंकर व्यास लक्ष्मण नारायण गर्दे, श्री नारायण चतुर्वेदी आदि इसी वर्ग के मनस्वी पत्रकार हैं ।

सन् १८६८ में मुंशी सदासुख लाल के संपादन में 'वृत्तांत दर्पण' नामक पत्रका प्रकाशन आरंभ हुआ । यह प्रयाग से प्रकाशित होता था । आगामी वर्ष मेरठ से गिरि प्रसाद सिंह के संपादन में मंगल समाचार और ठाकुर सिंह के संपादन में आगरे से 'पाप मोचन' नामक पत्र का प्रकाशन हुआ, इसी वर्ष नैनीताल से सन् १८७५ में 'अल्मोड़ा अखबार' भी प्रकाशित होने लगा । सन् १८५५ में आगरे से 'सर्वं हितकारक' नामक पत्र का प्रकाशन शिवनारायण के संपादन में हुआ । 'सुधाकर' की भाँति यह भी दो भाषाओं में प्रकाशित होता था । अंतर इतना है कि 'सुधाकर' हिंदी और बंगला में छपता था जबकि 'सर्व हितकारक' हिंदी और उर्दू में । सन् १८५५ में राजा लक्ष्मण सिंह ने 'प्रजा हितैषी' का संपादन आरंभ किया। इसी प्रकार सन् १९५९ में मनसुख राम के संपादन में अहमदाबाद से 'धर्म प्रकाश' नामक पत्र का प्रकाशन आरंभ हुआ । इसके दो वर्ष पश्चात् आगरे से 'सूरज प्रकाश' नामक पत्र का प्रकाशन गणेशी लाल के संपादन में आरंभ हुआ । सन् १९६५ में वरेली से गुलाव शंकर के संपादन में तत्व वोधिनी नामक हिंदी पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ। उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम चतुर्थांश तक आते-आते पत्रकारिता का क्षेत्र विस्तार हुआ । एक ओर तो वह धार्मिक आन्दोलनों से जुड़ गयी और दूसरी ओर राजनैतिक आन्दोलनों से भी संबद्ध होकर उसका विकास हुआ । आर्य समाज के विचार दर्शन से प्रेरित और प्रभावित वहुसंख्यक पत्र पत्रिकाएँ न वरन् भारत केवल विश्व के अनेक देशों से प्रकाशित हुईं और निःसंदेह उनका ऐतिहासिक महत्व है ।

धार्मिक सिद्धान्तों और आन्दोलनों को आधार बनाकर प्रकाशित होने वाले पत्रों में सनातन धर्म सभा के विचारों से प्रभावित पत्र भी उल्लेखनीय हैं । मनसुख राम के संपादकत्व में सन् १८५९ में प्रकाशित 'धर्म प्रकाश' इस दिशा में एक उल्लेखनीय प्रयास है।इसी क्रम में हाकिम जवाहर लाल द्वारा इटावे से प्रकाशित 'प्रजा हित' तथा आगरे से प्रकाशित 'ज्ञान प्रकाश', सन् १८६६ में वंशीधर के संपादन में आगरे से ही प्रकाशित 'भारत खंड मित्र', इसी वर्ष सिकन्दरा से प्रकाशित 'ज्ञान दीपक पत्रिका' एव आगामी वर्ष आगरे से प्रकाशित 'सर्व जनोपकारक' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।ईसाई मिशनरियों ने भी अपने धर्म प्रचार का माध्यम पत्रकारिता को बनाया और समय-समय पर अनेक पत्र पत्रिकाएँ देश के विभिन्न भागों से प्रकाशित कीं । इस संदर्भ में सन् १८६३ में प्रकाशित 'लोकमत' नामक पत्र विशेष रूप से उल्लेखनीय है । इसका प्रकाशन आगरे से

होता था और इसमें अधिकांशतः बाइबिल का हिंदी अनुवाद प्रकाशित किया जाता था । ईसाई मिशनरियों द्वारा सन् १८७१ में मेरठ से 'म्योर गजट' शीर्षक प्रचार पत्र प्रकाशित हुआ। इसी वर्ष सहारनपुर से ईसाईयों का एक प्रचार पत्र 'सांडर्स गजट' शीर्षक से प्रकाशित होना आरंभ हुआ ।

आर्य समाज के आन्दोलन के समर्थन, पोषण, प्रचार और प्रसार में भी बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुईं । ऐतिहासिक दृष्टिकोण से इस श्रेणी की सर्वप्रथम पत्रिका सन् १८७० में शाहजहाँपुर से प्रकाशित हुई थी । 'आर्य दर्पण' नामक इस साप्ताहिक पत्र का संपादन प्रकाशन करने का श्रेय मुंशी बखतावर सिंह को है । इसके तीन वर्ष पश्चात् मिर्जापुर से 'आर्य पत्रिका' का प्रकाशन भी आरंभ हुआ । एच० के० भट्टाचार्य द्वारा काशी से प्रकाशित 'आर्य मित्र', कल्याण राय के द्वारा लाहौर से प्रकाशित 'आर्य समाचार', गजानन राव होड़ द्वारा प्रयाग से प्रकाशित 'आर्य जीवन', पद्मसिंह शर्मा द्वारा आगरे से प्रकाशित 'परोपकारी', भीम सेन शर्मा द्वारा इटावा से प्रकाशित 'आर्य सिद्धांत' आदि पत्र-पत्रिकाओं का भी इस दिशा में उल्लेखनीय योगदान है ।

धर्म, अध्यात्म और दर्शन आदि को आधार बना कर विभिन्न सिद्धांतों का अनुगमन और पोषण करने वाली अनेक पत्र-पत्रिकाएं भी प्रकाशित हुईं। इस दृष्टि से यहाँ पर सर्व प्रथम पत्र सन् १८५६ में प्रकाशित 'धर्म प्रकाश' उल्लेखनीय है । अहमदाबाद से प्रकाशित इस मासिक पत्रिका का संपादन मनसुख राम के द्वारा किया जाता था । इसी क्रम में आगे चलकर सन् १८६६ में 'ज्ञान प्रदायिनी' पत्रिका प्रकाशित हुई । लाहौर से प्रकाशित इस प्रत्रिका का संपादन नवीन चंद राय के द्वारा होता था । ब्रह्म समाज के विचारों की पोषक इस पत्रिका के अतिक्ति एक अन्य पत्रिका भी बरेली से 'ब्रह्म ज्ञान 'प्रकाश' शीर्षक से प्रकाशित हुई थी ।

हिंदी पत्रकारिता के विकास का अवलोकन करने पर इस तथ्य की अवगति होती है कि वह अपने उद्भव काल से ही जागरूकता, प्रबुद्धता और चेतना संपन्नता की प्रतीक रही है । उसके विकास की गति भले ही मंथर रही हो परंतु उसकी प्रकृति सदैव निर्भीक रही है। 'हिन्दोस्थान', 'आर्य दर्पण', 'मालवा अखबार', 'काशी पत्रिका', 'भारत जीवन', 'सार सुधा निधि', 'प्रयाग समाचार', 'हिंदी प्रदीप', 'भारत बंधु' और 'कर्मयोगी' आदि अनेक पत्र ब्रिटिश शासन की शोषण नीति के कट्टर विरोध में नवचेतना के जागरण का आवाहन करते रहे हैं । इसके लिए इन पत्र-पत्रिकाओं के संपादकों और प्रकाशकों को आर्थिक दंड के अलावा कारावास भी हुआ है ।

समाज सुधार परक अन्य पत्र-पत्रिकाओं में 'दलित प्रकाश', 'वालंटियर', 'मंजिल', 'समाज सेवक'तथा'सेवा' आदि पत्र-पत्रिकाएं विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । नारी चेतना के जागरण के आवाहन में भी हिंदी पत्रकारिता ने एक महत्व पूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है । स्त्री शिक्षा के प्रचार और प्रसार, पर्दा प्रथा के उन्मूलन, आर्थिक स्वावलंबन, वैवाहिक कुप्रथाओं में सुधार आदि के साथ नारी जीवन के विभिन्न पक्षों से संबंधित सभी विषयों का समावेश इनमें रहता है । 'मनोरमा', 'मोहिनी', 'शांति', 'आर्य महिला', 'कन्या', 'गृहिणी', 'जननी', 'दादी', 'नारी', 'महिला पत्रिका' तथा 'जाग्रत महिला' आदि इस संदर्भ में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं ।

वास्तव में हिंदी पत्रकारिता के इतिहास से उसकी सामाजिक प्रतिबद्धता का सवाल जुड़ा हुआ है । बाल कृष्ण भट्ट ने पत्रकार की विवेक क्षमता, बाबूराव विष्णु पराड़कर ने समाज सेवा, पांडेय बेचन शर्मा उग्र नेउसके त्याग, पंडित सुंदर लाल ने उसकी निष्पक्षता, (डॉ०) संपूर्णानंद ने राष्ट्रीयता, अंबिका प्रसाद बाजपेयी ने लक्ष्यपूर्णता, कमलापति त्रिपाठी ने जन उत्तर दायित्व, महात्मा गांधी ने आत्मबल, प्रताप नारायण मिश्र ने बलिदान, गणेश शंकर विद्यार्थी ने निर्भीकता, महादेवी वर्मा ने रचना शीलता, बालकृष्ण राव ने सृजनात्मकता आदि पर गौरव दिया है । वस्तुतः इन मंतव्यों का सार यह है कि पत्रकारिता मात्र एक व्यवसाय या उद्योग न होकर एक प्रकार की समर्पित निष्ठा की भी प्रतीक है ।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता का उद्भव सन् १८६७ से माना जा सकता है । इस वर्ष काशी से भारतेन्दु हरिश्चंद्र के संपादन में 'कविवचन सुधा' नामक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ हुआ । यह एक पद्यात्मक मासिक पत्रिका थी । कालांतर

में यह पाक्षिक हो गयी और इसमें गद्य भी प्रकाशित होने लगा। सन् १८७५ में यह साप्ताहिक रूप में प्रकाशित हुई। १८८५ में इसका प्रकाशन स्थगित होगया। साहित्यिक पत्रिका के विकास क्रम में सन् १८७३ में भारतेन्दु ने 'हरिश्चंद्र मैगजीन' शीर्षक से काशी से एक मासिक पत्रिका का प्रकाशन आरम्भ किया। सन्१८७४ में इस पत्रिका का नाम परिवर्तित कर दिया गया और यह 'हरिश्चंद्र चंद्रिका' शीर्षक से प्रकाशित होने लगी। यह अनेक साहित्यिक विधाओ से युक्त पत्रिका थी और इसकी कुछ प्रतियां सरकार द्वारा भी क्रय की जाती थीं। कालांतर में यह 'मोहन चंद्रिका' के साथ संयुक्त रूप में प्रकाशित होने लगी।

सन् १८७४ में हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि के प्रचार प्रसार की दृष्टि से 'नागरी प्रकाश'नामक पत्र का प्रकाशन आरम्भ हुआ। यह पत्र मेरठ से प्रकाशित होता था। इसी वर्ष प्रयाग से भी एक साहित्यिक पत्रिका 'नाटक प्रकाश शीर्षक से प्रकाशित हुई। यह भी साहित्यिक पत्रकारिता के विकास में एक उल्लेखनीय चरण है। इसी क्रम में अलीगढ़ से प्रकाशित 'भारत बंधु' नामक साप्ताहिक पत्र का उल्लेख भी किया जा सकता है जिसका संपादन तोताराम वर्मा करते थे।

साहित्यिक पत्रकारिता के विकास की दिशा में बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित 'हिंदी प्रदीप' का विशेष महत्व है। इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १८७७ में प्रयाग की हिंदी संवर्धिनी सभा के तत्वावधान में आरम्भ हुआ था। यद्यपि यह साहित्यिक पत्रिका थी, परन्तु इसमें राष्ट्रीय और क्रांतिकारी रचनाएं भी प्रकाशित होती थीं। इसी कारण सरकार द्वारा इसका प्रकाशन प्रतिबंधित कर दिया गया।

मेरठ से देव नागरी प्रचारिणी सभा के तत्वावधान में प्रकाशित 'देव नागरी प्रचारक' का उल्लेख भी यहां आवश्यक है जिसका संपादन गौरी दत्त के माध्यम से होता था। सन् १८८३ में इसी क्रम में एक अन्य पत्र गोस्वामी ज्वाला प्रसाद के संपादन में निकलता था। साहित्यिक पत्रकारिता के विकास में एक अन्य उल्लेखनीय पत्र 'ब्राह्मण' है जिसका संपादन प्रताप नारायण मिश्र के द्वारा संपन्न होता था। यशोदा नंदन अखौरी ने 'देवनागर', प्रेमचंद ने 'हंस' निराला ने 'मतवाला' और रूपनारायण पांडेय ने 'माधुरी' के द्वारा हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता की स्तरीय उपलब्धियों को दर्शाया। साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में देश के विभिन्न भागों से बहुसंख्यक प्रयास हुए हैं जिनमें से अनेक का ऐतिहासिक महत्व है। 'सरस्वती', 'नया समाज', 'हंस', 'कल्पना', 'साहित्य सदेश', 'ब्रज भारती', 'चांद', 'माधुरी', 'लहर', 'विशाल भारत', 'हिमालय', 'प्रतीक', 'युग धारा', 'युग चेतना', 'कल्पना', 'क ख ग', 'संकेत', 'निकष', 'माध्यम', 'नया आलोचक' आदि इस दृष्टि से विशेष महत्वपूर्ण हैं।

बीसवीं शताब्दी के द्वितीय अर्धांश में विशेष रूप से भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात् से हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता का अपेक्षाकृत विशेष रूप में विकास हुआ है। साहित्यिकता से इतर पत्रकारिता ने तो इस अवधि में विशेष जागरूकता की परिचायक भूमिका का निर्वाह किया ही है, साहित्यिक पत्रकारिता का निर्भीक स्वरूप इसी युग में निखर कर सामने आया है। साहित्यिक प्रतिबद्धता और रचना धर्मिता के प्रति एक निष्ठता की प्रतीक भी अनेक पत्र पत्रिकाएं रही हैं, जिनके संघर्ष की यात्रा का इतिहास बहुत साहसिकता पूर्ण है। सिद्धांततः पत्रकारिता का एक सृजनात्मक रूप साहित्यिक पत्रकारिता है। व्यवहारतः साहित्य की प्रायः सभी रचनात्मक विधाओं की विकास यात्रा पत्रकारिता से जुड़ी होती है। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है, कि आज हिंदी में साहित्यिक पत्रकारिता का स्वरूप इतना अधिक विकसित हो गया है कि वह न केवल अधुनातन साहित्यिक चिंतन धाराओं की अवगति कराती है वरन् साहित्य के विभिन्न रूपों के क्षेत्र में विद्यमान और प्रवत्तियों के विकास के अभिनव आयामों की ओर भी इंगित करती है। निर्सगतः इसका कारण यह है कि जिस प्रकार से समग्र पत्रकारिता आज के जन जीवन की एक अपरिहार्य आवश्यकता और उसका अभिन्न अंग बन गयी है उसी प्रकार से साहित्यिक पत्रकारिता एक प्राणवान्, प्रबुद्धऔर प्रखर चेतना से संपन्न साहित्य कार के जीवन का भी महत्वपूर्ण अंगबन गई है।इसरूपमें पत्रकारिता का साहित्यक विकास में योगदान भी असंदिग्ध है। प्रायः स्फुट कोटि की कविताएं, कहानियां, निबंध, एकांकी,रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तांत, समी-

क्षात्मक लेख एवं विविध विषयक टिप्पणियां आदि प्राथमिक रूप में पत्र पत्रिकाओं में ही प्रकाशित होती हैं। इससे साहित्य के प्रति व्यापक जन अभिरुचि विकसित होती है और उसकी लोकप्रियता में भी वृद्धि होती है। कालांतर में इसी आधार पर इन स्फुट रचनाओं के संग्रह पुस्तकाकार भी प्रकाशित होते हैं, वड़ी विधाओं की रचनाएं, यहाँ तक कि वड़े आकार वाले महाकाव्यात्मक उपन्यास आदि धारावाहिक रूप में प्रकाशित होकर लोकरुचि और प्रबुद्ध पाठकों के आकर्षण की वस्तु वन जाते हैं। कभी-कभीतो साहित्यिक पत्रकारिता के विकास की गति इतनी तीव्र हो जाती है कि एक वार किसी पत्र पत्रिका में प्रकाशित हो चुकी रचना विशेष रूप से उपन्यास आदि प्रथम संस्करण में ही प्रकाशित होने पर पुराना प्रतीत होने लगता है।

हिंदी में वाल पत्रकारिता का उद्भव १८८३ में 'वाल दर्पण' के माध्यम से हुआ था। वीसवीं शताब्दी के आरम्भिक वर्षों से ही हिंदी में वाल पत्रकारिता का तीव्र गति से विकास हुआ। 'आर्य वाल हितैषी', 'वाल सखा', 'वालक', 'चुन्नूमुन्नू', 'किशोर', 'वानर', 'शिशु', 'वच्चों की दुनियां', 'मनमोहन'; 'भारती', 'होनहार', 'शेर वच्चा', 'चमाचम', 'राजा वेटा' आदि वहुसंख्यक पत्र पत्रिकाएं इस क्षेत्र में उल्लेखनीय हैं। संप्रति लोकप्रियता के समानांतर ही स्तरीयता की दृटि स भी जो वालोपयोगी पत्र पत्रिकाएं हिंदी में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं, उनमें 'चन्दा मामा', 'पराग', 'नन्दन', 'इंद्र जाल कॉमिक्स' तथा 'लोट पोट' आदि हैं। कलात्मक और रंगीन मुद्रण तथा आकर्षण साज सज्जा से भी वाल पत्रकारिता को एक नई दिशा मिली है।

हिंदी पत्रकारिता के उद्भव काल से ही आर्थिक संकट का अभिशाप उससे जुड़ा हुआ है। तथ्यतः प्रथम पत्र ग्राहकों के अभाव और आर्थिक संकटों के कारण ही वंद हो गया। यही अभिशाप 'सुधाकर' के साथ भी लगा रहा क्योंकि इसकी कुल प्रसार संख्या ७४ थी। संभवतः इसी विडम्वना के कारण पत्रकारिता राज्याश्रित हो गयी, क्योंकि सन् १८५२ में मुंशी सदासुख लाल के संपादन में प्रकाशित 'बुद्धि प्रकाश' की दो सौ प्रतियां सरकार द्वारा क्रय की जाती थी। कालांतर में यह स्थिति उत्पन्न हो गयी कि प्रायः सभी साहित्यिक पत्र किसी न किसी रूप में या तो राज्याश्रित रहते थे या किसी अन्य आर्थिक स्रोत पर निर्भर करते थे। स्वतंत्रता के पश्चात् जव साहित्यिक पत्रकारिता का स्तरीय स्वरूप विकसित हुआ तव भी न्यूनाधिक रूप में यही स्थिति यथावत् वनी रही। साहित्यिक पत्रपत्रिकाएं सरकारी खरीद या विज्ञापनों के वल पर ही अपनी जीवन यात्रा को आगे वढ़ा पाती थीं। हिंदी की श्रेष्ठतम साहित्यिक पत्र पत्रिकाओं के विषय में भी यही सत्य है। संभवतः इसी विडम्वना से मुक्ति के हेतु हिंदी पत्रकारिता साहित्य साधना न रहकर व्यावसायिक हो गयी और साहित्यिक पत्रकारिता की प्रतिद्वन्द्वी भी वन गयी।

जातीय पत्र-पत्रिकाओं का भी हिंदी पत्रकारिता के विकास में योगदान उल्लेखनीय है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी में सर्व प्रथम जातीय पत्र का प्रकाशन सन् १८७८ में हुआ। 'कायस्थ समाचार' नामक यह पत्र प्रयाग से प्रकाशित हुआ था। इसी क्रम में आगे चल कर प्रयाग से वावू लाल के संपादन में 'गौड़ कायस्थ' शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित हुआ। लखनऊ से वलभद्र के संपादन में 'कान्यकुब्ज प्रकाश' शीर्षक से एक मासिक पत्रिका का संपादन भी इसी समय आरंभ हुआ। मथुरा से भी 'कुल श्रेष्ठ' नामक एक पत्रिका प्रकाशित हो रही थी। सन् १८८८ में मथुरा से 'खत्री हितकारी' और 'खत्री अधिकारी' नामक पत्रों का प्रकाशन आरंभ हुआ। इसी वर्ष आगरे से एक जातीय पत्र 'खत्री हितकारी' शीर्षक से प्रकाशित हुआ था। आगामी वर्ष भी कतिपय जातीय पत्र प्रकाशित हुए जिनमें लखनऊ से मुंशी देवी प्रसाद के संपादन में प्रकाशित 'कायस्थ पत्रिका' तथा 'कायस्थ उपदेश' एवं नारायण प्रसाद द्वारा आगरे से प्रकाशित 'कायस्थ उपकारक' उल्लेखनीय हैं। वाजीलाल शुक्ल द्वारा प्रयाग से प्रकाशित 'श्री कान्य कुब्ज' समाज सुधार और रूढ़ि विरोध के स्वर को वल देने वाली अनेक पत्र-पत्रिकाएँ समय-समय पर हिंदी में प्रकाशित हुई। 'हिन्दोस्तान', 'प्रयाग समाचार', 'अलमोड़ा अखवार' 'भारत जीवन', 'भारत वंधु', 'आगरा अखवार' आदि ने समय-समय पर वाल विवाह, शिशु हत्या, दहेज प्रथा, अशिक्षा निवारण, वेश्यासमस्या, अस्पृश्यता उन्मूलन, पर्दा प्रथा आदि के विरोध में आवाज उठाई।

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास प्रेस की स्वतन्त्रता

का भी इतिहास कहा जा सकता है क्योंकि अपने उद्भव काल से लेकर वर्तमान काल तक उसे अपनी स्वतन्त्रता के लिए संघर्ष करना पड़ा है और कानूनी प्रतिबन्धों एवं निषेधों की दमन नीति का भी विरोध करना पड़ा है। सिद्धान्ततः पत्रकारिता और प्रेस की स्वतन्त्रता परस्पर सम्बद्ध प्रश्न हैं। यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि भारत में पत्रकारिता का आरम्भ अंग्रेज पत्रकारों द्वारा हुआ और उन्हें भी ब्रिटिश सरकार का कोप भाजन बनना पडा। सन् १९७५ में पत्रों के कठोर सेंसर की राजाज्ञा जारी हुयी थी, इस दिशा में सन् १७९९ में प्रेस पंजीकरण अधिनियम और सेंसर कानून, सन् १८२३ में नये प्रेस कानून, सन् १८६७ में रेगुलेशन्स आफ प्रिंटिग प्रेस एण्ड न्यूज पेपर्स, सन् १८७८ में भारतीय भाषा प्रेस अधिनियम, सन् १९०८ में समाचार पत्र (अपराधों के भडकाने वाला) अधिनियम, सन् १९१० में भारतीय मुद्रणालय अधिनियम तथा प्रेस आवजेक्शनेबुल मेटर्स ऐक्ट, सन् १९१४ में कृति स्वाम्य अधिनियम सन् १९२२ में प्रेस लॉ अपील एण्ड एमेण्मेंट ऐक्ट, सन् १९२३ में भारतीय सरकारी रहस्य अधिनियम, सन् १९३१ में भारतीय समाचार पत्र (संकट कालीन अधिकार अधिनियम), सन् १९३३ में मुद्रणालय अधिनियम आदि का निर्माण किया गया। भारतीय स्वतन्त्रता की प्राप्ति के पश्चात् सन् १९५० में प्रतीक और नाम (गलत प्रयोग की रोक) कानून, १९५१ में दि प्रेस ऐक्ट, सन् १९५४ में औषधि और जादूगरी (आपत्ति जनक विज्ञापन) अधिनियम सन् १९५६ में समाचार पत्रों का पंजीयन (केन्द्रीय) नियम, सन् १९५७ में कृति स्वाम्य अधिनियम, सन् १९६५ में कौंसिल ऐक्ट आदि के माध्यम से जहाँ एक ओर प्रेस की स्वतन्त्रा को रेखावद्ध किया गया है, वहाँ दूसरी ओर उस पर अंकुश भी लगाया गया है।

हिंदी पत्रकारिता का विदेशों में जो उन्नयन हुआ है, उसका श्रेय प्रवासी भारतीयों को है जो आज भी धर्म, संस्कार और भाषा की दृष्टि से हमसे जुड़े हुए हैं। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से विदेशों में हिंदी पत्रकारिता का उद्भव सन् १८८३ में हुआ था। इस वर्ष लंदन से राजा रामपाल सिंह द्वारा स्थापित 'हिंदोस्थान' नामक त्रैमासिक पत्र प्रकाशित हुआ था। इसी क्रम में लंदन से ही शांता सोनी द्वारा संपादित 'नवीन', एस० एन० गौरसरिया द्वारा संपादित 'सन्मार्ग', पी० जी० पांडेय द्वारा संपादित 'केसरी', जगदीश मिश्र द्वारा संपादित 'अमरदीप' तथा धर्मेन्द्र गौतम द्वारा संपादित 'प्रवासिनी' प्रमुख हैं। नेपाल की राजधानी काठमांडू के 'नेपाल', 'हिमोवत संस्कृत', 'हिमालय', 'नव नेपाल', 'सही रास्ता' आदि पत्रों का प्रकाशन हुआ था। बर्मा से भी हिंदी में 'प्राची प्रकाश', 'जागृति' तथा 'ब्रह्मभूमि' प्रकाशित हुए। मारीशस से हिंदी का सर्वप्रथम पत्र १९०९ में मणिलाल के संपादन में 'हिंदुस्तानी' शीर्षक से प्रकाशित हुआ था। आत्माराम विश्वनाथ द्वारा संपादित 'जागृति', काशीनाथ किष्टो द्वारा संपादित 'आर्यवीर', आत्माराम द्वारा संपादित 'आर्य पत्रिका' तथा सोमदत्त बखोरी द्वारा प्रकाशित 'अनुराग' के अतिरिक्त 'जनता', 'आर्योदय', 'महाशिवरात्रि', 'आभा', 'इंडियन टाइम्स', 'आर्यवीर', 'जागृति' तथा 'ओरियंट गजट' उल्लेखनीय हैं। सूरिनाम से 'कोहिनूर', 'प्रकाश', 'विकास', 'शांतिदूत' और 'ज्योति' नामक पत्र-पत्रिकाएं समय-समय पर प्रकाशित हुईं। फीजी से दीनबंधु द्वारा प्रकाशित 'अखिल फीजी कृषक संघ', बी० बी० लक्ष्मण द्वारा प्रकाशित 'किसान', 'नंदकिशोर द्वारा संपादित 'किसान मित्र', कमला प्रसाद द्वारा संपादित 'जयफीजी', विवेकानंद द्वारा संपादित 'सनातन संदेश', जयनारायण शर्मा द्वारा संपादित 'शांतिदूत', राघवानंद शर्मा द्वारा संपादित 'जागृति', चंद्रदेव सिंह द्वारा संपादित 'फीजी समाचार', रामसिंह द्वारा संपादित 'इंडियन टाइम्स', ज्ञानी दास द्वारा संपादित 'तारा' आदि प्रमुख हैं। दक्षिण अफ्रीका से हिंदी का सर्वप्रथम पत्र सन् १९०२ में 'हिंदी' शीर्षक से प्रकाशित हुआ था। इसके दो वर्ष पश्चात् मदनजीत के संपादन में 'इंडियन ओपीनियन' का प्रकाशन आरंभ हुआ। भवानी दयाल संन्यासी द्वारा संपादित 'अमृत सिंधु', रल्लाराम गंधीलामल भल्ला द्वारा संपादित 'धर्मवीर', एल० शिवप्रसाद द्वारा संपादित 'आर्य संदेश' भी उल्लेखनीय हैं। मास्को से प्रकाशित 'सोवियत संघ', जापान से प्रकाशित 'सर्वोदय' और 'ज्वालामुखी', फ्रांस से प्रकाशित 'यूनेस्को कूरियर' तथा नार्वे से 'परिचय' आदि पत्र-पत्रिकाएं भी उल्लेखनीय हैं। विदेशों में हिंदी

पत्रकारिता ने एक शताब्दी की अवधि पूरी करली है और दैनिक, अर्द्ध साप्ताहिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, अनियत कालीन बहुसंख्यक पत्र-पत्रिकाएं विश्व के विभिन्न देशों से हिंदी में समय-समय पर प्रकाशित हुई हैं। इनमें भारतीयता के संस्कारों के प्रति प्रवासी भारतीयों के प्रेम के समानांतर ही हिंदी के प्रति उनके अनुराग का भी परिचय मिलता है। परंतु इसी के साथ यह तथ्य भी दृष्टि में रखना आवश्यक है कि विश्व में हिंदी के बोलने वालों की संख्या और विदेशों में रहने वाले भारतीयों की संख्या के अनुपात में इन पत्र-पत्रिकाओं की संख्या नगण्य है यद्यपि उनकी भावी संभावनाओं का क्षेत्र प्रशस्त है।

व्यावहारिक दृष्टिकोण से हिंदी भाषा और साहित्य के साथ भी पत्रकारिता का इतिहास संबद्ध रहा है। हिंदी में साहित्यिक पत्रकारिता का उद्भव और विकास इसी तथ्य के परिप्रेक्ष्य में दृष्टव्य है। वस्तुत: जब हिंदी में पत्रकारिता का उद्भव हुआ तो देश में अंग्रेजी शासन था तथा हिंदी प्रदेशों में उर्दू का प्रचार था। यह भी एक उल्लेखनीय तथ्य है कि हिंदी का सर्वप्रथम पत्र बंगाल से प्रकाशित हुआ था। हिंदी प्रदेशों में हिंदी पत्रकारिता हिंदी भाषा और साहित्य से जुड़कर विकसित हुई। सन् १९३० में राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी संपादकों क अखिल भारत वर्षीय हिंदी संपादक सम्मेलन गठित हुआ। इसके मंत्री विष्णु दत्त शुक्ल थे। हिंदी संपादक समिति का गठन भी इस दिशा में एक ऐतिहासिक चरण है। इसके अध्यक्ष बाबूराव विष्णु पराड़कर, संयोजक नरदेव शास्त्री तथा उपसंयोजक गोपी वल्लभ उपाध्याय थे। इसमें हिंदी पत्रों की शोचनीय अवस्था के तीन कारण इंगित किये गये थे—पत्रों का समाज के प्रतिबिंब न होना, धनाभाव तथा हिंदी भाषियों में साक्षरता का अल्प प्रचार। कालांतर में इसके उद्देश्य हिंदी समाचार पत्रों में परस्पर सहयोग, देशहित में उनकी सम्मिलित शक्ति का प्रयोग, विपत्ति ग्रस्त हिंदी संपादकों की सहायता, हिंदी पत्र संपादनकला की उन्नति और हिंदी संवाद समिति की स्थापना आदि निर्धारित किये गये। जनवरी सन् १९४१ में अखिल भारतीय पत्रकार संघ, १९४२ में स्थापित उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ, सन्, १९५० में स्थापित काशी पत्रकार संघ आदि इस दिशा में उल्लेखनीय कदम रहे हैं, जिनका हिंदी पत्रकारिता के विकास में योगदान निर्विवाद है।

हिंदी पत्रकारिता की एक उपलब्धि विभिन्न युगों में पत्रकारों की जागरूकता एवं संगठनात्मक एकता की प्रतीक विभिन्न समितियां और संगठन रहे हैं। अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति के इण्टर नेशनल आर्गनाइजेशन ऑफ जर्नलिस्ट', इण्टर नेशनल प्रेस इंस्टीट्यूट' 'इण्टरनेशनल फेडरेशन आफ जर्नलिस्ट' के अतिरिक्त राष्ट्रीय स्तर पर भी अनेक पत्रकार संगठन बने हैं जिनमें 'इंडियन एण्ड ईस्टर्न न्यूज पेपर्स सोसाइटी' 'दि इंडियन लैंग्वेजेज न्यूज पेपर एडिटर्स एसोसिएशन, 'इंडियन न्यूज पेपर्स कोआपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड', भारतीय श्रम जीवी पत्रकार संघ, नेशनल यूनियन ऑफ जर्नलिस्ट इंडिया, इंडियन स्माल न्यूज पेपर एसोसियशन, ऐडिटिंग जर्नलिस्ट एसोसिएशन आदि हैं। इन्हीं से प्रेरणा और प्रभाव ग्रहण करके हिंदी पत्रकारों में भी जागरूकता एवं संगठनात्मक एकता की भावना का विकास हुआ है। सन् १८९१ में भारत में सर्व प्रथम बहु भाषी समाचार पत्र संगठन नेटिव प्रेस एसोसिएशन के नाम से निर्मित हुआ था। इसका उद्देश्य भारतीय समाचार पत्रों के विरुद्ध ब्रिटिश सरकार की कठोर दमन नीति का प्रतिरोध करके अपने हितों की रक्षा करना था। हिंदी में ऐसा सर्वप्रथम प्रयास सन् १९०७ में हुआ, जब राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन द्वारा एक संपादक समिति की स्थापना प्रयाग में की गई थी। इसी क्रम में सन् १९२६ में वृंदावन में बाबूराव विष्णु पराड़कर की अध्यक्षता में एक संपादक सम्मेलन का आयोजन हुआ था। इसका उद्देश्य हिंदी के समाचार पत्रों के संपादकों, लेखकों और संचालकों में समन्वय स्थापित करना, राष्ट्रीय हित के आन्दोलनों में हिंदी पत्रों की संगठित शक्ति का उपयोग करना, विपत्तिग्रस्त संपादकों की सहायता करना, व्याख्यानों, प्रकाशनों, सूचनाओं और परीक्षाओं के माध्यम से हिंदी पत्र संपादन कला की उन्नति के लिए प्रयास करना तथा हिंदी पत्रों के लिए एक समिति की स्थापना करके अन्य भाषायी पत्रों को हिंदी पत्रों की विभिन्न विषयों पर सम्मितियां प्रेषित करना था।

आज के युग में पत्रकारिता का क्षेत्र अपरिमित

रूप में विस्तृत हो गया है। यही कारण है कि उसके अनेक आयाम स्पष्ट हो चुके हैं और उससे यान्त्रिक विकास का समन्वय भी हो गया है। इस दृष्टि से पत्रकारिता के क्षेत्र में समाचार समितियों की भूमिका को नकारा नहीं जा सकता। ऐतिहासिक दृष्टि कोण से विश्व पत्रकारिता के क्षेत्र में इनका उद्भव १९ वीं शताब्दी में ही हो चुका था। परन्तु इनका वर्तमान स्वरूप बीसवीं शताब्दी में ही विकसित हुआ। आज इन्हें एक उद्यम के रूप में मान्यता प्राप्त है और समाचार सम्प्रेषण के वैज्ञानिक साधनों की उपलब्धता के कारण इनकी सेवाएं विभिन्न सरकारी और गैर सरकारी संस्थानों को प्राप्त है। एसोसियेशन आफ मार्निगन्यूज पेपर, हार्बर न्यूज एसोसियेशन, जनरल न्यूज एसोशियेशन, नेशनल न्यूयार्क एसोशियेटेड प्रेस, वेस्टर्न एसोशियेटेड प्रेस, प्रेस एसोशियेशन आफ इंग्लैंड, रायटर, नियर एण्ड फार ईस्ट न्यूज एशिया लिमिटेड, ग्लोब एजेन्सी लिमिटेड, यूनाइटेड प्रेस इण्टर नेशनल, इन्डोनेशियन प्रेस एजेंसी, ग्लोब न्यूज एजेन्सी आदि ने विदेशों में ऐतिहासिक महत्व का कार्य किया है। इस परम्परा में भारत में भी अनेक समाचार समितियाँ स्थापित हुईं जिनमें एसोशियेटेड प्रेस आफ इण्डिया, दि न्यूज ब्यूरो, दि इण्डियन न्यूज एजेन्सी, फ्री प्रेस आफ इण्डिया. यूनाइटेड प्रेस आफ इण्डिया, एसोशियेटेड प्रेस आफ इण्डिया, ओरिएन्ट प्रेस आफ इण्डिया, नेशनल प्रेस, हिन्दुस्तान समाचार, हिन्द समाचार समिति, प्रेस ट्रस्ट आफ इण्डिया, न्यूज ऐंड फीचर एजेन्सी, इन्डियन न्यूज सर्विस, समाचार भारती, एसोशिएटेड न्यूज ऐंड फीचर्स, यूनीवार्ता आदि इस क्षेत्र में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

आज के युग में विज्ञान की न केवल अभूतपूर्व उन्नति हुई है वरन् वह हमारे जीवन का अपरिहार्य अंग बन गया है। विभिन्न पत्रपत्रिकाओं में स्फुट रूप में विज्ञान चर्चा के स्तंभ के अतिरिक्त आज विज्ञान पत्रकारिता का हिंदी में समुचित विकास हो चुका है। ऐतिहासिक दृष्टि कोण से इलाहाबाद की विज्ञान परिषद् ने 'विज्ञान' नामक एक मासिक पत्रिका का प्रकाशन सन् १९१५ में आरम्भ किया था। इस दिशा में एक अन्य उल्लेखनीय प्रयास 'कौंसिल आफ सांइंटिफिक एण्ड इंडस्ट्रियल रिसर्च' नई दिल्ली के द्वारा भी किया गया। इसके द्वारा प्रकाशित 'विज्ञान प्रगति' का विशेष महत्व है। 'विज्ञान कला', 'विज्ञान कीर्ति', 'विज्ञान जगत', 'विज्ञान पुष्प', 'विज्ञान भारती', 'विज्ञान वैचारिकी' और 'विज्ञान शिखर' के माध्यम से इसका समुचित विकास हुआ है।

पत्रकारिता के विकास में कतिपय विशिष्ट पुरस्कारों और सम्मानों का भी योगदान प्रशंसनीय है। विदेशी पुरस्कारों, विशेष रूप से पुलिट्ज़र पुरस्कार, वर्ष के संपादक पुरस्कार, दि मैक लाहन टेली ग्लोब कनाडा अवार्ड, मैंगसेसे पुरस्कार आदि के अतिरिक्त राष्ट्रीय स्तर पर भी अनेक पुरस्कार और सम्मान प्रदान किये जाते रहे हैं। इनमें गोल्डेन पेन ऑफ फ्रीडम अवार्ड, माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार, दि अशोक जैन अवार्ड्स, चमेलीदेवी जैन अवार्ड, मीडिया इंडिया पुरस्कार, हल्दी घाटी पुरस्कार, ब्रेवजर्नलिस्ट अवार्ड, दादाभाई नौरोजी पुरस्कार, वासीरेड्डी मालती न्यास पुरस्कार, स्टेट्स मैन पुरस्कार, डॉ० पी० मलहामी ट्रस्ट पुरस्कार, समता पुरस्कार, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र पुरस्कार आदि उल्लेखनीय हैं।

हिंदी पत्रकारिता के स्तरीय उन्नयन के लिए उसका सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण भी आवश्यक है। वस्तुतः हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और प्रारंभिक विकास का श्रेय जिन संपादकों को है वे पत्रकारिता को व्यवसाय अथवा आजीविका का माध्यम न मानकर एक साधना मानते थे और निष्ठापूर्वक उसके प्रति समर्पित रहते थे। कालांतर में न केवल वह व्यावसायिक बन गयी वरन् उसने एक बड़े उद्योग का रूप भी ग्रहण कर लिया। निसर्गतः विभिन्न स्तरों पर उसके सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण की व्यवस्था अपरिहार्य हो गयी। इसकी पूर्ति अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर इण्टर नेशनल प्रेस इंस्टीट्यूट, दि इण्टर नेशनल आर्गनाइजेशन आफ जर्नलिस्ट स्कूल तथा जार्जी डिमिट्रिव अन्तर्राष्ट्रीय पत्रकारिता संस्थान के द्वारा की गयी। भारत में अलीगढ़ मद्रास, बंबई, कलकत्ता, मैसूर, नागपुर, गौहाटी, बनारस, बहरामपुर, मराठवाड़ा, उस्मानिया, जबलपुर, रायपुर और लखनऊ विश्वविद्यालयों में पत्रकारिता के विभिन्न स्तरीय प्रशिक्षण की व्यवस्था है। सरकारी और गैर

सरकारी स्तरों पर भी अनेक संस्थाएं इस क्षेत्र में कार्यरत हैं, परन्तु पत्रकारिता प्रशिक्षण की यह व्यवस्था अंग्रेजी प्रधान है और उसमें हिंदी पत्रकारिता को केंद्र में रखकर उसके विकास के दृष्टिकोण का अभाव है। तथ्यतः हिंदी को आधार बनाकर एक ऐसे पत्रकारिता प्रशिक्षण संस्थान की आवश्यकता है जो पूर्ण कालिक पाठ्यक्रम, स्तरीय उपाधि, सैद्धान्तिक शिक्षण, प्रायोगिक प्रशिक्षण. सुसज्जित पुस्तकालय, आधुनातन यांत्रिक उपकरणों से युक्त पत्रसंस्थानों, संवाद समितियों आदि में संतुलित समायोजन कर सके।

पत्रकारिता के स्वस्थ विकास की दिशा में जहाँ एक ओर उसके लिए अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य आवश्यक है वहाँ दूसरी ओर नैतिकता के सिद्धांतों और आचार संहिता का पालन भी अपेक्षित है। आज वह जन अभिव्यक्ति और संर्पक का सर्वाधिक सशक्त माध्यम है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से सन् १९२३ में अमेरिका की समाचार पत्र संपादक सोसाइटी ने इस दिशा में पहल की थी। १९४२ में नेशनल एंड पेन अमेरिकन प्रेस कांफ्रेस ने भी कतिपय नैतिक आदर्श सूत्र इंगित किए थे। १९५० में काशी पत्रकार संघ के अध्यक्ष के रूप में पांडेय बेचन शर्मा उग्र ने भी ईमानदारी को पत्रकार का आवश्यक गुण बताया था। गणेश शंकर विद्यार्थी ने निर्भीक और नैतिकता की गरिमा से मंडित पत्रकारिता के लिए संपादकों का आवाहन किया था। प्रेस आयोग, अखिल भारतीय पत्रकार सम्मेलन, अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार संघ और अन्य संस्थाओं ने भी इस दिशा में कतिपय सूत्र निर्दिष्ट किए हैं। व्यावहारिक दृष्टिकोण से साम्प्रतिक पत्रकारिता का क्षेत्र इतना व्यापक हो गया है कि जन जीवन की प्रत्येक गति विधि उससे प्रेरित, संचालित या प्रभावित होती है। इस विशिष्ट स्थिति में पत्रकारिता की नैतिकता के प्रतीक के रूप में न केवल एक आचार संहिता का निर्माण आवश्यक है, वरन् सर्वमान्य रूप में उसका पालन भी अपेक्षित है। इससे एक ओर तो पत्रकारों के दायित्व बोध और चेतना में प्रखरता आएगी और दूसरी ओर पत्रकारिता की नैतिक गरिमा में भी अभिवृद्धि होगी।

आज के युग में विदेशी भाषाओं में पत्रकारिता के सैद्धांतिक और व्यावहारिक पक्षों से संबंधित स्तरीय ग्रंथ एक बड़ी संख्या में उपलब्ध हैं। इनसे जहाँ एक ओर इस विषय की समग्र रूपात्मक अवगति होती है वहाँ दूसरी ओर उसकी समृद्धि का भी परिचय मिलता है। हिंदी पत्रकारिता से संबन्धित अनेक कृतियां विशिष्ट महत्व की हैं। इनमें अंबिका प्रसाद वाजपेयी लिखित 'समाचार पत्रों का इतिहास' राधाकृष्ण दास लिखित 'हिंदी भाषा के सामायिक पत्रों का इतिहास', रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर लिखित 'आधुनिक पत्रकार कला', विष्णु दत्त शुक्ल लिखित 'आधुनिक पत्रकार कला', डॉ० अर्जुन तिवारी लिखित 'आधुनिक पत्रकारिता', प्रेमनाथ चतुर्वेदी लिखित 'संपादन कला', पन्नालाल श्रीवास्तव लिखित 'पत्रकार कला', नंदकुमार देव शर्मा लिखित 'पत्र संपादन कला', डॉ० राम चंद्र तिवारी लिखित 'पत्रिका संपादन कला', श्याम सुंदर शर्मा लिखित 'मुद्रण और सज्जा', हेरंब मिश्र लिखित 'संपूर्ण पत्रकारिता', राजेन्द्र लिखित 'संवाद और संवाददाता', अभिराम झा लिखित 'संवाद कला', डॉ० श्रीपाल शर्मा लिखित 'पत्रकारिता के मूल सिद्धांत', डॉ० रमा सिंह लिखित 'साहित्यिक पत्रकारिता', डॉ० कैलाश नारद लिखित 'मध्यप्रदेश में हिंदी पत्रकारिता एक शताब्दी', गींडाराम वर्मा चंचल तथा अखिल विनय द्वारा संपादित 'हिंदी की पत्र-पत्रकाएं', प्रदीप दीक्षित लिखित 'जनमाध्यम और पत्रकारिता', डॉ० बलदेव राज लिखित 'भारत में जनसंपर्क', डॉ०कृष्ण बिहारी मिश्र लिखित 'हिंदी पत्रकारिता', डॉ० रत्नाकर पांडेय लिखित 'प्रेमचंद और हंस', डॉ० रमेश चंद्र त्रिपाठी लिखित 'पत्रकार निराला', कमलापति शास्त्री तथा पुरुषोत्तम दास टंडन लिखित 'पत्र और पत्रकार', बी० एल० ठाकुर तथा सुशील कुमार पांडेय लिखित 'हिंदी पत्रों के संपादक', लक्ष्मी शंकर व्यास लिखित 'संपादक पत्रकार और हिंदी पत्रकारिता', मूलचंद अग्रवाल लिखित 'पत्रकार की आत्मकथा', इंद्र विद्यावाचस्पति लिखित 'पत्रकारिता के अनुभव', नंद किशोर त्रिखा लिखित 'समाचार संकलन और लेखन', डॉ० वेद प्रताप वैदिक द्वारा संपादित 'हिंदी पत्रकारिता', 'विविध आयाम', डॉ० भवानी लाल भारतीय लिखित 'आर्य समाज और पत्रकार' भोला नाथ तिवारी तथा जितेंद्र गुप्त लिखित 'पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएं', डॉ०

सत्य प्रकाश द्वारा संपादित 'समाचार पत्र शब्दकोश' विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात् देश में एक ओर तो ग्रामोद्योग, लघु उद्योग आदि को प्रश्रय दिया गया और दूसरी ओर भारी मशीनी उद्योग को भी संरक्षण प्राप्त हुआ। अर्थ व्यवस्था, व्यापार, व्यवसाय वाणिज्य, उद्योग-धन्धों आदि का महत्व युग-जीवन के परिप्रेक्ष्य में वहुत अधिक वढ़ गया। अनेक उद्योगों,बैंकों, संस्थानों, प्रतिष्ठानों आदि का राष्ट्रीय करण भी हुआ और अनेक सहकारी आधार पर संचालित होने लगीं। इन सबकी अधुनातन गति-विधियों को रेखांकित करते हुए हिंदी में पत्रकारिता का एक नवीन रूप उद्भूत और विकसित हुआ, जिसे आर्थिक पत्रकारिता की संज्ञा से अभिहित कर सकते हैं। स्वतंत्र रूप से वाणिज्य, व्यवसाय, उद्योग, व्यापार, अर्थ व्यवस्था आदि से संबंधित पत्र पत्रिकाओं में उद्यम, वाणिज्य, पूंजी, अर्थ संदेश, व्यापार, संपदा, आर्थिक चेतना, जन उद्योग और योजना आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

आंचलिक पत्रकारिता अथवा ग्रामीण पत्रकारिता के विकास में मुख्य रूप से 'ग्राम संसार','गांव','चौपाल', 'गांव की बात', 'ग्राम्य जीवन', 'देहाती', 'किसान', 'कृषक क्रांति', 'कृषि प्रसार', 'किसान संदेश', 'कृषि समाचार', 'कृषक वाणी' और कृषि सुधार आदि पत्र-पत्रिकाएं उल्लेखनीय हैं।

फिल्म पत्रकारिता का आरंभ हिंदी में सन् १९३१ 'मंच' के माध्यम से हुआ था। कालांतर में फिल्मों की लोकप्रियता और मुद्रण यंत्रों के विकास से हिंदी में इसका विशेष रूप से विकास हुआ। 'रंग भूमि', 'चित्रपट', 'रूपवती', 'छायाकार', 'फिल्मी दुनियां', 'सुचित्रा', 'राधिका', 'फिल्मी कलियां', 'मेनका', 'फिल्म रेखा', 'फिल्मांजलि', 'फिल्मलता', 'रजनी गंधा', 'माधुरी', 'रसभरी', 'चित्र प्रकाश','कौमुदी', 'युग धारा', 'फिल्म चित्र', 'सरगम', 'चित्रकार', 'कल्पना', 'शबनम' तथा 'अनुपम' आदि अनेक पत्र-पत्रिकाएं फिल्म-जगत की गतिविधियों और हलचलों के साथ प्रकाशित हुई और न्यूनाधिक रूप में लोक प्रियता प्राप्त करके चलती रहीं या बंद हो गईं। आज हिंदी में शताधिक फिल्मी पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही हैं। फिल्मी पत्रकारिता व्यापक आधार पर कला पत्रकारिता से भी जुड़ी है। यह संतोष का विषय है कि हिंदी में कला, संस्कृति, नृत्य संगीत वाद्य वादन लेखन, अभिनय आदि से संबधित उच्च कोटि के पत्र समय-समय पर प्रकाशित होते रहे हैं। इनमें 'कला निधि', 'लेखक', 'संगीत', 'नृत्यशाला', 'सारंग', 'अभिनय', 'रजत पट', 'रंग भूमि', 'सिने तस्वीर' आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

क्रीड़ा जगत से संबंधित क्रिया कलाप पर आधारित क्रीड़ा पत्रकारिता के अन्तर्गत बैडमिंटन, टेनिस, बास्केट बॉल, वालीबॉल, हाकी और क्रिकेट आदि से संबंधित अनेक पत्रपत्रिकाएं आज हिन्दी में प्रकाशित हो रही हैं। 'खेल खिलाड़ी', 'खेल युग' 'क्रिकेट सम्राट्', 'भारतीय कुश्ती', 'खेल समाचार' आदि पत्र पत्रिकाए इसकी लोक प्रियता की द्योतक हैं। इनके अतिरिक्त प्रायः सभी दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक और मासिक पत्र-पत्रिकाओं में क्रीड़ा जगत से संबंधित स्थायी स्तंभ प्रकाशित होते हैं।

'नयन रश्मि' और 'शिशु आलोक' के माध्यम से ब्रेल पत्रकारिता, 'शिक्षा','नई तालीम', 'शिक्षण पत्रिका' और 'शिक्षक बंधु', के माध्यम से शिक्षा पत्रकारिता, 'भारतीय विद्या'और'इतिहास' 'नागरीप्रचारिणी पत्रिका' 'विश्व भारती पत्रिका', 'सम्मेलन पत्रिका', तथा 'हिन्दुस्तानी', के माध्यम से अनुसंधान परक पत्रकारिता एवं प्राकृतिक चिकित्सा, 'होम्योपैथिक चिकित्सा' और 'आयुर्वेदिक चिकित्सा' के माध्यम से भी हिंदी पत्रकारिता का विविध रूपात्मक विकास हुआ है। राजनीति, साहित्य, समाज, धर्म, दर्शन, उद्योग, चित्रपट, भूगोल, ज्योतिष, पुस्तकालय विज्ञान, कानून तथा यातायात से संबंधित पत्रपत्रिकाएं हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्रगत विस्तार और समृद्धि की द्योतक हैं।

हिंदी पत्रकारिता को यदि विश्व पत्रकारिता के परिप्रेक्ष्य में आकलित करें तो यह ज्ञात होगा कि विश्व की समृद्ध भाषाओं की तुलना में उसकी स्थिति संतोषजनक नहीं है। हिन्दी पत्रकारिता का १६० वर्षों का इतिहास इस तथ्य का द्योतक है कि विदेशी पत्रिकारिता ने जो क्रान्तिकारी उन्नति की है वह यहाँ परिलक्षित नहीं होती। विदेशी भाषाओं में पत्रिकारिता जन जीवन का अपरिहार्य अंग बन गयी है, और वह जन

जीवन की भावनाओं से जुड़ गयी है परन्तु हिन्दी पत्रकारिता अभी उस विकसित अवस्था तक नही पहुंच सकी है। हिन्दी में साहित्य, दर्शन, मनोविज्ञान, कला, संस्कृति आदि के स्तरीय पत्र अकाल मृत्यु को प्राप्त होते हैं, बिना सरकारी अथवा अन्य सबल संरक्षण के उनका चलना कठिन होता है। उनमें बहुत सीमित पाठक वर्ग रुचि लेता है और वह समय आता दिखाई नहीं पड़ता कि उसे जन सामान्य द्वारा अपनाया जा सके, केवल कुछ विशिष्ट राजनैतिक, फिल्मी, जासूसी अपराध विषयक आर्थिक अथवा इन्हीं कोटियों की अन्य कतिपत पत्र-पत्रिकाओं को छोड़कर हिन्दी में सभी विषयों की पत्र पत्रिकाएं आर्थिक संत्रास से ग्रस्त हैं और अपने अस्तित्व की रक्षा के लिए संघर्षरत हैं।

भारत में समाचार पत्र अथवा अन्य पत्रिकाओं का प्रकाशन क्रमशः एक दुस्साध्य कार्य होता जायेगा। यह भी सम्भावना है कि केवल वे ही पत्र पत्रिकाएं अपने अस्वित्व की रक्षा करने में समर्थ हो सकेंगी जो या तो शासन और या किसी पूँजीवादी औद्योगिक प्रतिष्ठान के संरक्षण में प्रकाशित होंगी। हिन्दी पत्रिकारिता का इतिहास न केवल उक्त दुखद स्थिति और सम्भावना की पुष्टि करता है वरन् उसके समक्ष भविष्य के लिए एक चेतावनी भी बना हुआ है। विद्युतीकरण, मंहगाई, अखबारी कागज की मूल्य वृद्धि और मुद्रण की बढ़ती हुयी दरों ने भी हिन्दी पत्रिकारिता को एक दुस्साध्य कार्य बना दिया है। ९९% हिन्दी पत्र-पत्रिकाएं इसी प्रकार के संकट का शिकार इसीलिए बनती हैं क्योंकि न तो उन्हें बिक्री से अपेक्षित आय होती है और न ही विज्ञापनों से। इसके विपरीत शासन संरक्षित पत्र पत्रिकाओं को बिक्री और विज्ञापन की आय की चिन्ता नही है एवं पूँजीवादी औद्योगिक प्रतिष्ठानों से संरक्षण प्राप्त पत्र-पत्रिकाओं के लिए उनका अभाव नहीं है।

सम्भव है कि निकट भविष्य में भारत में भी ऐसा समय आ जाय जब रेडियो और टेलीविजन स्वायत्त शासी संस्थाएं बन जायें। यद्यपि यह परिवर्तन जन चेतना और जनतांत्रिक अधिकारों का प्रतीक होगा परंतु इसी के समानान्तर इस सम्भावना को भी दृष्टि में रखना होगा कि हिंदी समाचार पत्रों के लिए वह एक चुनौती भी सिद्ध होगा। शासन तन्त्र के पूर्णतः अधीन होने के कारण अभी देश में समाचार पत्र, दूर दर्शन एवं आकाशवाणी की तुलना में लोक प्रिय हैं। वे सर्वसाधारण की पहुंच के भीतर भी हैं। उनमेंजनता का विश्वास भी अधिक है परंतु विकसित देशों की श्रेणी में पहुंचने के लिए कृत संकल्प भारत में यदि उक्तस्थिति सम्भाव्य हुयी तो निश्चय ही आकाशवाणी के श्रोता और दूरदर्शन के दर्शक समाचार पत्रों के पाठकों की तुलना में बढ़ सकते हैं, यद्यपि उनके हित में यह मनोवैज्ञानिक स्थिति सदैव रहेगी कि समाचार पत्र उनके लिए अधिक नैकट्य का भाव रख सकेंगे और सम्भवतः उनकी मानसिकता के भी अनुरूप होंगे।

विश्व पत्रकारिता की साम्प्रतिक स्थिति का अवलोकन करने पर यह ज्ञात होता है कि एशिया में विश्व के सर्वाधिक दैनिक समाचार पत्र प्रकाशित होते हैं। इसके पश्चात् उत्तरी अमेरिका और यूरोप का स्थान है, भारत विश्व में चौथे नम्बर पर है, परन्तु दैनिक पत्रों के प्रचार प्रसार की दृष्टि से सोवियत संघ प्रथम स्थान पर है। इसके पश्चात् ब्रिटेन, चीन, अमरीका और जापान आदि का स्थान है।

भारत में पत्रकारिता का इतिहास अंग्रेजी शासन से जुड़ा हुआ है। यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि न केवल भारतीय स्वतंत्रता के पूर्व वरन् पश्चात् भी अंग्रेजी में प्रकाशित पत्रों का महत्व बढ़ता रहा है। इसी के समानांतर यह भी सत्य है कि स्वतंत्रता के पश्चात् इनकी संख्या में और भी वृद्धि हुई है। परंतु इतना होने पर भी भारत में प्रति हजार व्यक्ति समाचार पत्र मंगाने वालों की संख्या नगण्य थी।

स्पष्टतः आकाशवाणी और दूरदर्शन के अधिकांश समाचार प्रसारण अंग्रेजी की तुलना में हिंदी में अधिक लोकप्रिय सिद्ध होते हैं। यही नहीं क्रिकेट, हॉकी, फुटबाल आदि के मैचों के साथ विभिन्न प्रकार के समारोहों की रनिंग कमेन्ट्री अथवा आँखों देखा हाल हिंदी में अंग्रेजी की तुलना में अधिक रुचि के साथ सुना जाता है। अंग्रेजी में सुनने वाले या तो अपने हीन भाव की कुण्ठा के वशीभूत होकर ऐसा करते हैं या केवल एक फैशन के रूप में। संयोग से आज यह स्थिति है कि भारत में हिंदी का पत्रकार और हिंदी पत्रकारिता दोनों को ही विशेष रूप से अंग्रेजी पत्र और पत्रकारिता की

तुलना में हीन दृष्टि से देखा जाता है । यह और भी दुर्भाग्य है कि यह हीन भावना न केवल किसी वर्ग विशेष अथवा शासक वर्ग की दृष्टि में है, वरन् समाज भी इससे आक्रांत है । यही कारण है कि अधिकांश बहुभाषी पत्र-प्रकाशन संस्थानों में भी हिंदी की तुलना में अंग्रेजी पत्रों को अधिक आदर दिया जाता है ।

साम्प्रतिक पत्रकारिता की स्थिति विगत युगीन पत्रकारिता से भिन्न है । ऐतिहासिक दृष्टिकोण से यदि हम हिंदी पत्रकारिता के इतिहास का आकलन करें, तो यह ज्ञात होगा कि अनेक प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाएं केवल एक ही व्यक्ति के ज्वलंत व्यक्तित्व का प्रतीक थीं । अधिकांशतः एक बड़ी संख्या में इन पत्र-पत्रिकाओं के असमय ही बन्द हो जाने का एक कारण यह भी था कि एक ही व्यक्ति उनका सम्पादक, प्रकाशक, मुद्रक और विक्रेता होता था । अनेक सम्पादकों के मार्मिक वक्तव्य उनकी पीड़ित मानसिकता के द्योतक हैं । कालान्तर में हिंदी में भी पत्रकारिता एक बड़ा उद्योग बन गया । कतिपय प्रतिष्ठानों को छोड़कर अधिकांश पत्र प्रतिष्ठान किसी बड़े पूंजीपति अथवा उद्योग पति से जुड़ गये । उस सम्पूर्ण व्यवस्था में सम्पादक उसका एक अंग मात्र रह गया और बहुधा ऐसी स्थिति उत्पन्न हुयी जब उसे व्यवस्था से टकराकर पराजित भी होना पड़ा क्योंकि उसे मात्र एक वेतन भोगी कर्मचारी ही समझा गया ।

आकाशवाणी का भी पत्रकारिता से अटूट सम्बन्ध रहा है । उसी के समानान्तर आज हम दूर दर्शन का उल्लेख भी कर सकते हैं । वास्तव में आकाशवाणी और दूरदर्शन से निश्चित अवधि के अन्तराल से समाचारों का प्रसारण किया जाताहै । प्रकारान्तर से जन सामान्य के एक बड़े वर्ग की मानसिक परितुष्टि इन दोनों से भी उसी रूप में होती है जिस रूप में समाचार पत्रों से, यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि भारत में समाचार पत्र निर्भीक और स्वतंत्र अभिव्यक्ति के प्रतीक हैं जब कि आकाशवाणी और दूरदर्शन पूर्ण रूपेण शासन तंत्र के अधीन हैं । यदि विश्व के अनेक देशों की भांति भारत में भी आकाशवाणी और दूरदर्शन स्वायत्त शासी संस्थाएं बन जायें तो निश्चय ही यहां का पत्रकारिता उद्योग उनसे प्रभावित होगा, क्योंकि तब वह भी उसी प्रकार से निर्भीक और स्वतंत्र समाचार दे सकेगा। व्यावहारिक दृष्टिकोण से पत्रों के लिए यह एक बड़ी चुनौती है क्योंकि निश्चय ही यह स्थिति उसके लिए एक गम्भीर समस्या प्रस्तुत कर देगी । पत्रकारों को और पत्रकारिता उद्योग से सम्बद्ध अन्य उद्योगों को उक्त स्थिति के लिए तैयार रहना चाहिए और उसका समाधान भी खोजना चाहिए ।

व्यावहारिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता साहित्य का अवलोकन करने पर इस तथ्य की अवगति होती है कि उद्भव काल से लेकर वर्तमान काल तक वह निरन्तर विकास की ओर अग्रसर होता रहा है । सिद्धांतः पत्रकारिता का आधार अनेक सूत्र और तत्व रहे हैं । कौतूहल वृत्ति, संवेदन शीलता, यथार्थ की प्रखर अनुभूति इसी प्रकार के तत्व और सूत्र हैं । विश्व के प्रत्येक कोने में घटित होने वाली धटनाएं सामाजिक परिवर्तन, राजनैतिक उथल पुथल, सांस्कृतिक विकास, नैतिक विकास आदि के समानांतर यांत्रिक सभ्यता की प्रतिक्रियात्मक संभावनाएं पत्रकारिता को विकास को नये आयाम प्रदान करती हैं ।

यह सन्तोष का विषय है कि पत्रकारिता अब जनमानस के निकट आ रही है । हिन्दी का आम पाठक अपने आप को उससे जुड़ा हुआ महसूस करता है । विभिन्न विश्वविद्यालयों में पत्रकारिता के अनेक पाठ्यक्रम चलाये जा रहे हैं । अनेक ऐसी भी संस्थाए हैं जिनमें पत्रकारिता की सैद्धांतिक शिक्षा के समानान्तर उससे सम्बधित व्यावहारिक ज्ञान भी दिया जाता है । पत्रकारिता के विभिन्न पक्षों से सम्बन्ध रखने वाली अनेक कृतियां भी हिन्दी में बड़ी संख्या में प्रकाशित हो रही हैं ।

हिन्दी पत्रकारिता की साम्प्रतिक स्थिति यह है कि एक बहुत बड़ी संख्या में नयी पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन होता है । बहुधा केवल आत्मतुष्टि अथवा साहित्यिक फैशन के रूप में ही अनेक पत्रकार इस क्षेत्र में कार्य आरंभ करते हैं । अध्ययन, लगन, साधन और स्तरीयता की कमी के कारण इनमें से अधिकांश असमय में ही बन्द हो जाते हैं। जनरुचि भी इनमें प्रायः नहीं होती। व्यावसायिक पत्रकारिता जन-मन को अधिक आकृष्ट करती है । गम्भीर और श्रेष्ठ पत्रिकाए घाटे में चलकर अन्ततोगत्वा बन्द हो जाती हैं । वे अव्यावसायिक होने

के कारण किसी चिन्तन अथवा मूल्य से सम्बद्ध होती हैं और व्यावहारिक स्तर पर उनके लिए कोई समझौता कठिन होता है। यह स्थिति चिन्तनीय है।

हिंदी पत्रकारिता के इतिहास का अवलोकन करने पर इस तथ्य की अदगति होती है कि अपने विकास के अनेक युगों की यात्रा पूरी करके भी वह अपने लक्ष्य विंदु का संस्पर्श नहीं कर सकी है। इसका एक कारण उसकी परोन्मुखता तथा परावलम्बन है जब तक देश में बी०बी०सी०जैसी रेडियो स्वतंत्रतातथा अमेरिकी दूरदर्शन जैसी स्वायत्तता की स्थिति नहीं उत्पन्न होगी तब तक हिंदी पत्रकारिता को उसका वास्तविक गौरव प्राप्त नहीं होगा। वर्तमान काल में हिन्दी भाषा में सहस्रों की संख्या में पत्र पत्रिकाओं का प्रकाशन हो हो रहा है। यह व्यावहारिक दृष्टिकोण से अत्यन्त कष्ट साध्य कार्य है कि उन सब पत्र पत्रिकाओं का एक ऐसा कोश तैयार किया जाये जो अधुनातन जानकारी से युक्त हो, इसका कारण यह है कि हिन्दी पत्रकारिता का यह सबसे बड़ा दुर्भाग्य है कि उसमें प्रकाशित ९९% प्रतिशत पत्र पत्रिकाओं की अकाल ही मृत्यु हो जाती है। एक बड़ी संख्या में पत्र पत्रिकायें एक अंक अथवा कुछ अंक निकलकर बन्द हो जाती हैं, अनेक संस्थायें, जातीयसंघ, धर्मविलम्बी और राजनैतिक दल आदि भी पत्र पत्रिकाओं का नियमित अथवा अनियमित प्रकाशन करते हैं परन्तु इनका जीवन भी उतना ही अल्प होता है।

ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हिंदी पत्रकारिता का विकास विभिन्न स्थितियों से हो कर ही वर्तमान स्थिति तक स्थिर हुआ है। आरंभ में एक ही व्यक्ति का स्वामित्व होता था और वही व्यक्ति अपने पत्र का संपादक प्रकाशक, मुद्रक और मालिक होता था। कालांतर में स्थिति बदली और विभिन्न जातीय समाज अथवा धार्मिक और समाज सुधार मूलक सभाओं के पास उनका स्वामित्व पहुंच गया। ये संस्थाएं अधिक तर चंदा एकत्र करती थीं और उसी से किसी पत्र अथवा पत्रिका का प्रकाशन भी किया जाता था। तीसरी स्थिति यह आई की विभिन्न वाम पंथी अथवा दामपंथी, सत्ता रूढ़ अथवा विपक्षी राजनैतिक दलों ने उनका प्रकाशन आरंभ कर दिया। विगत शताब्दीं में अनेक राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तरों पर पत्रकारिता के क्षेत्र में ऐसे क्रियाकलाप हुए और उनका आर्थिक स्वामित्व इन राजनैतिक दलों के पास सुरक्षित रहा। एक चौथी स्थिति भी थी जो इससे भिन्न थी। मदन मोहन मालवीय जैसे पत्रकारों ने बिना किसी लाभ के उद्देश्य से समर्पित भाव से पत्रकारिता की साधना की। पांचवीं स्थिति यह है कि आज पत्रकारिता विश्व स्तर तक का एक व्यवसाय अथवा उद्योग बन चुका है। वैयक्तिक स्वामित्व, सीमित स्वामित्व एवं जन स्वाभित्व के आधार पर उसकी स्थापना और प्रचार अर्थशास्त्रीय व्यवस्था और सिद्धांतों के आधार पर हो रहाहै। फलतः यह स्पष्ट है कि अब पत्रकारिता का अस्तित्व केवल तभी सुरक्षित रहेगा जब उसे एक व्यवसाय का रूप दिया जायगा। इसी के समातांतर एक सातवीं स्थिति यह प्रत्यक्ष है कि आज कोई जन पद ऐसा नहीं है जहां से दर्जनों दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक जौर मासिक पत्र पत्रिकाएँ न प्रकाशित होती हों और अकाल मृत्यु को न प्राप्त करती हों। वस्तुतः ये सभी दूसरों पर आश्रित होती हैं और इनके अपने कोई साधन नहीं होते, इसीलिये ये सरकार, दल, संस्था अथवा व्यक्ति विशेष का गुणगान करते हुए अपना अस्तित्व बनाए रखती हैं और कभी भी विपरीत परिस्थिति उत्पन्न होने पर उनका कोप भाजन बन जाती हैं। जब तक देश में स्वावलंबी, स्वयं समर्थ और साधन संपन्न पत्र संस्थान नहीं होगें तब तक पत्रकारिता का अभीष्ट स्वरूप नहीं निखरेगा।

यह एकविचित्र और आश्चर्यजनक स्थिति है कि आज प्रायः सभी क्षेत्रों में जो पत्र-पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही हैं वे केवल उन्हीं व्यक्तियों का गुणगान करती हैं जो पहले से ही प्रसिद्ध अथवा लोकप्रिय हैं। वस्तुतः यह प्रवृत्ति किसी सीमा तक एक चेतावनी है। हिंदी के पत्रकारों और साहित्यकारों को इस पर गंभीरता पूर्वक विचार करना चाहिए क्योंकि पत्रकारिता के माध्यम से ज्ञान वर्द्धक और सुसंस्कृति का प्रचार आवश्यक है। यदि विदेशी पत्रकारिता की उपलब्धियों की अवगति हिंदी पत्रों से संबद्ध व्यक्तियों को कराई जाय तब भी उनका दृष्टि परिष्कृत, विकसित और व्यापक होगा।

संक्षेप में, हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और

विकास हिंदी पाठकों और प्रेमियों की जागरूकता और प्रबुद्धता का भी प्रतीक है। यही कारण है कि विविध युगों में हिंदी पत्रकारिता के माध्यम से भाषायी चेतना का आवाहन भी किया गया है। परतंत्र भारत में उद्भूत और स्वतन्त्र भारत में प्रतिष्ठित हिंदी पत्रकारिता यद्यपि कतिपय अभावों से भी ग्रस्त रहीं है। परंतु फिर भी उसकी स्थिति निराशा जनक नहीं है। सम्पूर्ण भारत में जो संविधान स्वीकृत भाषाएं हैं उनमें अनेक दृष्टियों से हिंदी का शीर्षस्थ स्थान है। यही स्थिति आनुपातिक दृष्टि से हिंदी पत्रकारिता की भी है। वस्तुतः सांप्रतिक हिंदी पत्रकारिता की गौरव शालिनी परंपराएं उसकी ऐतिहासिक धरोहर हैं। हमें यह विस्मृत नहीं करना चाहिए कि इनमें निर्माण और विकास में उन्हीं मनीषियों का योगदान रहा है जो पत्रकारिता को एकनिष्ठ भाव से समर्पित होकर उससे संबद्ध थे। अतएव हमें एक ओर तो पत्रकारिता के अधुनातन स्वरूप की जानकारी अपेक्षित है और दूसरी ओर पत्रकारिता के समृद्ध इतिहास की अवगति भी अनिवार्य है।

सांप्रतिक भारत में पत्रकारिता एक बौद्धिक और प्रतिष्ठित व्यवसाय के रूप में मान्य है। इसीलिए पत्र संपादक से यह आशा की जाती है कि उसे पत्रकारिता की कलात्मक अवगति के समानांतर उसके व्यावहारिक पक्ष का भी समुचित ज्ञान हो। आज के संपादक के लिए सर्वक्षेत्रीय विज्ञता वांछनीय है। संपादन कला की क्षमता से सम्पन्न होने के साथ ही उसे व्यवस्था और मुद्रण संबंधी यांत्रिक जानकारी भी होनी चाहिए, उसे अपने को मात्र सेवा कार्यरत कर्मचारी और पत्रकारिता को जीविका अर्जन का केवल एक साधन अथवा माध्यम न मानकर जनहित में निष्ठापूर्वक एक साधना के रूप में अंगीकार करके अपने दायित्व का समुचित निर्वाह करना चाहिए। तभी उसका कलात्मक स्वरूप विकसित होगा तथा वास्तविक रूप में वह अपने उद्देश्य की पूर्ति में सक्षम होगी।

हिंदी पत्रकारिता की सांप्रतिक स्थिति का उसकी गौरवशालिनी परंपराओं की उसकी पृष्ठभूमि में आकलन करने पर हम यह विश्वास पूर्वक कह सकते हैं कि स्वतंत्र भारत में पत्रकारिता का भविष्य निस्संदेह उज्ज्वल है। हम इस तथ्य के प्रति भी आश्वस्त हैं कि जन चेतना के जागरण का आवाहन करने की दिशा में भी स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता ने विशेष महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है। राष्ट्रीय महत्व के ज्वलंत प्रश्नों के समानांतर ही अंतर्राष्ट्रीय महत्व के जटिल प्रश्नों के समाधान की दिशा में भी इनका योगदान अस्वीकार नहीं किया जा सकता। प्रस्तुत कृति के प्रकाशन का उद्देश्य पाठकों को हिंदी पत्रकारिता की समृद्धि से अवगत कराना है। वस्तुतः वर्तमान काल में हिंदी भाषा में जो पत्र पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही हैं उनसे इस क्षेत्र में बढ़ती हुई सक्रियता का आभास मिलता है। तथ्यय: हिंदी पत्रकारिता को समर्पित संपादकों के त्याग, बलिदान और निष्ठा के फलस्वरूप उसकी जो उपलब्धियां परिलक्षित होती हैं वे अनेक सीमाओं के होते हुए भी उसके उज्ज्वल भविष्य का उद्घोष करने में सक्षम हैं।

93455

पुस्तकालय

COMPILED

Recommended By Y.D. Sharma

Acc. on 26.7.89
Class on
Cat on
Tag etc
Checked
Any Other
3/8/90

B
3-8

STOCK VERIFY
2020
G.K.V. Library

डॉ० प्रतापनारायण टंडन

जन्म–लखनऊ। **शिक्षा**–बी० ए० (आनर्स), एम०
पी-एच० डी०, डी० लिट्०। **अध्यापन**–लख
विश्वविद्यालय में विगत अट्ठाईस वर्षों से। श
निर्देशन–लखनऊ, आगरा तथा कानपुर विश्वविद्या
से चौवालीस शोधार्थी पी-एच० डी० तथा डी० लि
की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं। **पुरस्कार** त
सम्मान–विभिन्न कृतियों पर 'श्री हरजीमल डालमि
पुरस्कार' तथा 'बोनर्जी रिसर्च प्राइज' के अतिरि
उत्तर प्रदेश शासन द्वारा छह पुरस्कारों से सम्मानि
विदेश यात्रा–एक शैक्षिक दौरे में यूरोप भ्रम
संपादन–'होनहार' (पाक्षिक), 'युगचेतना' (मासि
'नई कहानी संकलन' (षट्मासिक) तथा 'प
(वार्षिक)। **प्रकाशित कृतियाँ**–'आधुनिक साहि
(निबन्ध), 'हिन्दी उपन्यास में वर्ग-भावना' (
शोध-प्रबन्ध), 'रीता की बात' (उपन्यास), 'हि
साहित्य: पिछला दशक' (समीक्षा), 'हिन्दी उपन्य
में कथा-शिल्प का विकास' (पी-एच० डी० का शो
प्रबन्ध) 'अंधी दृष्टि' (उपन्यास), 'बदलते इरा
(कहानी संग्रह), स्वर्ग-यात्रा' (नाटक), 'रुपह
पानी की बूंदें' (उपन्यास), 'उपन्यास कला' (समीक्षा
'पथरीले प्रतिरूप' (कविता-संग्रह), 'वासना के अंकु
(उपन्यास), 'अभिशप्ता' (उपन्यास), 'समीक्षा
मान और हिन्दी समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तिय
(डी० लिट्० का शोध-प्रबन्ध), 'हिन्दी उपन्यास
परिचयात्मक इतिहास' (समीक्षा), 'हिन्दी साहित्य
प्रवृत्तिगत इतिहास' (समीक्षा), 'प्रेमचंद' (समीक्षा)
'पल दो पल' (उपन्यास), 'पाश्चात्य समीक्षा
रूपरेखा' (समीक्षा), 'हिन्दी कहानी कला' (समीक्षा)
'रूस के महान् उपन्यासकार' (समीक्षा), 'साहित्यि
निबन्ध' (निबंध), 'संस्कृत समीक्षा की रूपरेख
(समीक्षा), 'कैंसर के मरीज' (उपन्यास), 'हि
उपन्यास: उद्भव और विकास' (शोध-समीक्षा)
'प्रेमचंद की कहानी कला और साहित्य' (समीक्षा)
'धब्बे' (उपन्यास), 'फैसला' (उपन्यास), 'एक औ
सैलाब' (उपन्यास) आदि। **वर्तमान पद**–लखन
विश्वविद्यालय के हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा
विभाग में संप्रति उपाचार्य के पद पर कार्य कर रहे हैं।